

EL BUTLLETÍ

de Llagostera

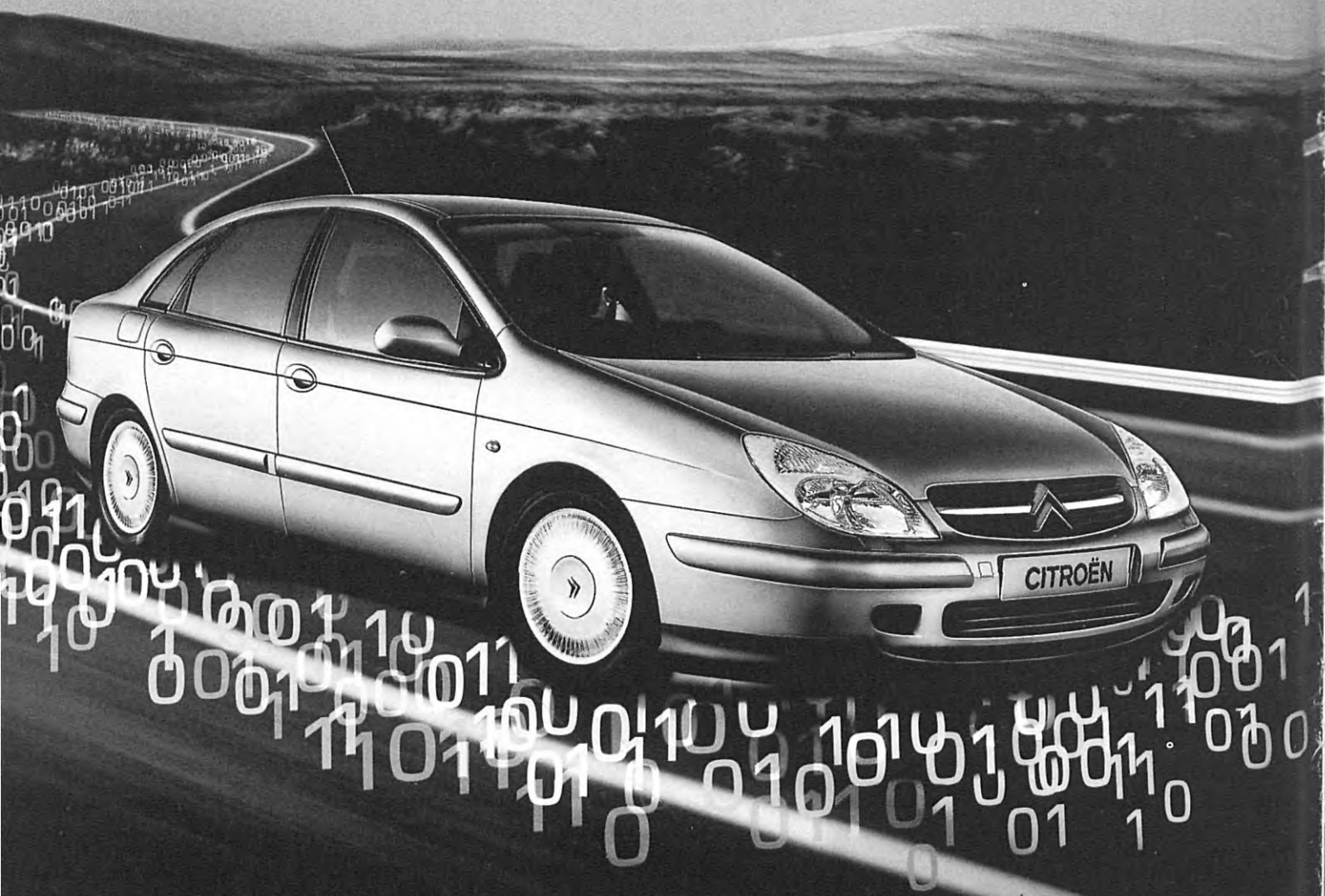
Num. 26 / 2ª Etapa
Maig de 2002
3,75 €



Mayol

NUEVO CITROËN C5

TECNOLOGIA DIGITAL 100% UTIL.



tecnología sólo es útil si aporta progreso y así es la tecnología digital del **NUEVO CITROËN C5**: Única; la suspensión Hidractiva 3 controla automáticamente la altura del vehículo para una mejor aerodinámica, estabilidad y economía. Equipado con 6 airbags, sistema antipatinaje, tector de neumáticos poco inflados, ABS y ayuda a la frenada de urgencia que reduce la distancia de parada en un 20%... Iluminación automática de faros y activación de los limpiaparabrisas. Climatización independiente derecha/izquierda, filtro de partículas (FAP), la automática secuencial, faros de Xenon y ayuda al estacionamiento. Con nuevos motores de inyección directa gasolina HPI de 143 cv Diesel 2.2. HDi de 136 cv. El **NUEVO CITROËN C5** le demostrará que su tecnología es 100% útil.

www.citroen.es

 **CITROËN C5**

No te imaginas lo que Citroën puede hacer por ti.

Equipamiento según versiones. Información Citroën 902 44 55 66.

¡A A VERLOS A:

ALLER ESTEVE, Agent Oficial Citroën

na Ind. C/ Migjorn, 1-3. Tel.: 972 83 02 17. LLAGOSTERA


CITROËN

Col·lectiu de Redacció

Cristina Cáceres, Núria Capdevila, Sílvia Cortés, Cristina Garcia, Marta Genóher, Enric Hospital, Lídia Mallorquí, Montse Mayol, Anna Molas, Dani Moll, Jordi Pinsach, Santi Soler, Marc Sureda, Jaume Ventura, Marta Ventura, Pilar Ventura

Col·laboradors: Marta Albà, Eugènia Mascort, Jordi Moll, Ramon Motjé, Toni Navarro, Roberto Pintre, Fina Solà, Arxiu Municipal, Biblioteca Julià Cutillé, Pub l'Enrenou.

Llagostera, maig 2002
"Butlletí de Llagostera" Núm. 26

Portada: Rosa Mayol

Dirigit pel:
Col·lectiu de Redacció.
C/ St. Pere nº5 o Apt. Correus 76
Tel. 972.83.12.10
email: elbutlleti@grn.es
www: <http://www2.grn.es/elbutlleti>

Impressió: Montjor s.l
Tel. 93 4855470. Barcelona
Dipòsit Legal: GI-1733/95



Amb la col·laboració de la Diputació de Girona

Membre de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal

- 4 EDITORIAL
- 5 ENTREVISTA. Javier Cercas
- 8 LA BÚSTIA DEL PAPU
- 13 COSES DEL POBLE: El dia de l'arbre. Curs d'Història de Catalunya. Música Clàssica al Casino. Setmana Santa a Llagostera. "Tot per un marrec". La calçotada del Casal. Bandera del Tibet a l'Ajuntament. Cicle de conferències sobre la Guerra Civil. Activitats de Sant Jordi. III Beca de Recerca Esteve Fa. II Arrossada Popular de CDC. Campionat de Catalunya de patinatge. Setmana del llibre nicaragüenc. Canvis de circulació al casc antic. Obres a Llagostera.
- 29 LLAGOSTERA A LA PREMSA
- 31 ENTITATS: Casal Parroquial Llagosterenc. G.E. Bell-Matí. Llagostera Solidària. Llagostera Ràdio. Germandat de Donadors de Sang. Coordinadora Antilínia de les Gavarres. Aula d'Art. Biblioteca Julià Cutillé. Llar d'Infants "El Niu". Cineclub "Alan Smithee". Grup Municipal de CiU. Casal Parroquial Llagosterenc: Club de Futbol.
- 45 ELS CENTRES EDUCATIUS
- 51 RETALLS D'HISTÒRIA
- 53 UNA HISTÒRIA. Tot allò que no s'ha dit d'Operación Triunfo.
- 57 SANT JORDI: Guanyadors Categories Infantils.
- 63 REGISTRE CIVIL
- 65 LLIÇONS DE BELLESA
- 67 24 HORES D'ESCALADA
- 68 GENT SANA. Els Remeis de la Conxita.
- 69 BOTÀNICA
- 71 HORÒSCOP
- 73 L'ÚLTIMA NIT A LA FRESCA
- 75 A BOCA DE CANÓ
- 76 DES DE CA L'ÀVIA LOLA
- 78 L'ÀLBUM DE FOTOS

El Col·lectiu de Redacció vol respectar la llibertat d'expressió i la diversitat d'opinions. El Col·lectiu de Redacció no es responsabilitza necessàriament de les opinions dels col·laboradors i no es compromet a que tots els escrits rebuts siguin publicats. L'únic article que expressa l'opinió de tot el Col·lectiu de Redacció és l'Editorial. Tanmateix s'acceptaran treballs signats amb pseudònim, però el Col·lectiu ha de ser sabedor del nom de l'autor. Per raons d'espai, el Col·lectiu de Redacció es reserva el dret de resumir el contingut dels escrits que excedeixin l'extensió d'un foli escrit a doble espai. Totes les entitats del poble que ho desitgin tenen una pàgina del Butlletí a la seva disposició.

*Arxiu de la Biblioteca de la Diputació de Girona
Biblioteca de la Diputació de Girona
Biblioteca de la Diputació de Girona
Biblioteca de la Diputació de Girona*

La festa de les obres

Tot i les notòries diferències, picabaralles i discrepàncies entre Entesa per Llagostera i el grup municipal de Convergència i Unió, més que evidenciades durant els darrers tres anys de legislatura, sembla que s'ha arribat a un punt d'inflexió.

Si més no, i per uns moments, una estranya nebulosa es va apoderar de la sala de plens de l'Ajuntament durant l'últim ple celebrat a finals del mes d'abril. Josep Comas, el cap de l'oposició, va sorprendre gratament amb una brillant intervenció quan es debatia l'adopció de criteris i objectius generals per a la revisió de les normes subsidiàries del municipi. La sorpresa no bé derivada tant sols pel seu vot favorable, sinó pel canvi d'actitud, de to i per les seves argumentacions, il·lusió i interès mostrat. Un canvi que el mateix alcalde va celebrar i que esperem es contagï amb continuïtat en les properes sessions plenàries. Llàstima que la nebulosa s'esvaeï i el mateix Comas deixés de brillar al no referir-se a la dimissió de Postigo, com a regidor d'urbanisme, que tant eufòricament va demanar unes setmanes abans en roda de premsa a la seu de CDC de Girona, pel polèmic cas de l'edifici de Can Gotarra. Creiem que és precisament al ple el lloc idoni per debatre i posar a sobre la taula totes les cartes i no pas una sala de reunions a 20 km de distància on només hi havia convidada la premsa. I ja que parlem de premsa, els usuaris de la biblioteca Julià Cutillé tornen a disposar del Diari de Girona. Han calgut quasi dos mesos i la convocatòria del Consell Municipal de Comunicació Local per corregir una important patinada de l'Entesa per Llagostera.

D'altra banda, el punt d'inflexió que volem creure que existeix entre els grups polítics a l'Ajuntament, es pot fer extensiu a la realitat que envolta el nostre municipi. D'una banda continuen els treballs de redacció del Pla d'Acció Local per a la Sostenibilitat de Llagostera. Tot un seguit d'estratègies i recomanacions que, si es saben combinar adequadament amb la revisió de les Normes Subsidiàries, haurien de possibilitar, definir i concretar les accions a realitzar per situar l'evolució futura del nostre municipi en el camí del desenvolupament sostenible en tots els seus àmbits.

Així mateix Llagostera concentra actualment una gran activitat urbanística, tant pública com privada. Els pisos creixen com bolets i s'han iniciat més de 10 obres d'interès social com l'ampliació del CAP i del cementiri, l'arranjament de la "fotuda" carretera que enllaça la cruïlla de Caldes amb Tossa, la construcció de la rotonda de Sant Llorenç, la connexió del Polígon Industrial al col·lector general, les obres d'adequació pel trasllat de la Policia Local a les dependències de l'antiga Guàrdia Civil, els treballs previs que possibilitaran la construcció de l'IES i la Plaça Narcís Casas, entre d'altres. Moltes obres, que serveixen per constatar que Llagostera creix a bon ritme. Esperem que els responsables de les obres, Ajuntament i Generalitat de Catalunya, vetllin per la correcta execució dels projectes.

També voldríem fer esment de l'èxit del VII Concurs Literari Sant Jordi organitzat per l'Ajuntament, la Biblioteca i El Butlletí que enguany ha comptat amb la participació de 256 treballs i felicitar al guanyador de la III Beca de Recerca Esteve Fa amb el treball "El negoci del suro a Llagostera. Dels orígens a l'inici de la I Guerra Mundial".

No voldríem acabar sense abans desitjar-vos una molt bona Festa Major. Un any més sembla que la programació és àmplia i variada i que les entitats continuen animades amb l'organització de les carpes que aporten ambient fins altes hores de la matinada. Com sempre l'èxit dependrà, en gran mesura, de la resposta i participació dels llagosterencs.

Una Festa Major que arriba més aviat que mai i que esperem que la gaudiu amb la mateixa passió dels qui l'han organitzat.

Entrevista a Javier Cercas

“Divertir és la primera obligació de qualsevol escriptor”

Javier Cercas va venir a Llagostera i ho va fer per a assistir a la taula rodona que es va organitzar amb motiu del cicle de conferències sobre la Guerra Civil que durant cinc setmanes va agrupar entesos i oients de totes les edats. A l'última d'aquestes sessions, La memòria històrica de la Guerra Civil, vam poder conèixer aquest escriptor, amb qui no només vam voler parlar sobre la seva exitosa novel·la, Soldados de Salamina, sinó amb qui vam mantenir una profitosa xerrada sobre dos terrenys que a vegades es confonen: la literatura i la vida.

Encara que darrerament se't conegui com a novel·lista, cal recordar altres facetes de la teva obra, com per exemple, la d'assagista. El 1998 vas publicar el llibret *Una buena temporada*, que era un recull d'articles que parlaven sobre literatura. Quin lloc té actualment la reflexió sobre literatura en els teus projectes? L'has aparcada definitivament?

No ho sé. Estic en un moment totalment dubtós. Ara mateix estic intentant recol·locar-me. Francisco Rico, que és el meu mestre, m'ha dit aquest mateix matí: *Usted está acabado, porque ha vendido más de tres mil ejemplares*. Quan de cop et llegeixen tres centes mil persones en castellà, estàs acabat perquè ja tothom ho sap, tothom et coneix i deixes de ser una novetat interessant. Ara mateix no ser si tornar als diaris, no n'estic segur. Jo sóc una persona molt autodestructiva. Quan sé fer una cosa, ja no m'interessa. A mi, *Soldados de Salamina* m'agrada molt, però ara ja sé fer-ho i si ja ho sé fer, perquè hauria de repetir?

A *Una buena temporada*, feies una proposta refrescant: divertir al lector amb la crítica literària.

Divertir és la primera obligació de qualsevol escriptor faci el que faci, ja sigui crítica, novel·la, poesia. És la obligació de qualsevol persona decent. Hi ha una frase que m'agrada molt de Kafka que és sobre Chesterton, que era catòlic. Chesterton era també un humorista i Kafka deia: *Chesterton és tan divertit que sembla que hagi vist Déu*. I això ho lligo amb una altra fra-



Xavi Torres / Qué Leer

se de Kafka que és la mateixa però a l'inrevés: *En un món sense Déu, el sentit de l'humor és una obligació gairebé moral*. Si existís Déu no hi hauria cap problema, però com que no existeix i tot això és una merda, ens hem de divertir. Divertir-se no és, però, *Crónicas marcianas*. Vol dir entretenir-nos, ser amables, mirar d'amargar-nos la vida mútuament el menys possible. Però això no ho fem, sobretot amb nosaltres mateixos, perquè som autodestructius: la mala consciència en tot moment, la culpa...

És possible, però, aconseguir fer crítica literària com cal sense avorir al lector?

És difícil fer crítica literària seriosa i divertida a la vegada. Hi ha un llibre que es titula *Robert Louis Stevenson* de Chesterton que en seria un bon exemple. Però, que és exactament crítica literària? Jo, ara, de crítica literària en llegeixo poca. Va haver-hi una època que em va agradar molt. Hi ha crítics boníssims. Fixa't en Lionel Trilling o en *To the Finland station* d'Edmund Wilson. O en Vargas Llosa:

La *Orgia perpetua* és excel·lent, molt millor que una novel·la. Amb la crítica literària es poden fer meravelles.

I no creus que la crítica s'hauria de basar més o únicament en l'entusiasme, i deixar de banda qualsevol instint destructiu envers una obra?

Si, però hem de tenir en compte de què parlem quan parlem de crítica literària. El que jo deia a *Una buena temporada* és això. De fet, jo hauria d'escriure un assaig per refutar-me a mi mateix. És bo contradir-se. Una cosa és la crítica literària entesa seriosament i l'altra és el ressentiment, la crítica que apareix als diaris. Aquesta és una diferència fonamental, que jo no acabava d'explicar a *Una buena temporada*. Per això et dic que hauria d'escriure un assaig refutant-me a mi mateix. No es pot confondre la crítica literària amb la ressenya. La primera hauria d'estar basada en l'entusiasme, mentre que la segona es regeix per imperatius comercials. És a dir, si s'ha concedit el Premio Planeta, s'ha de parlar del Premio Planeta, encara que sigui una merda.

D'auna banda, sembla que per començar una bona carrera de crítica literària, és inevitable passar per l'àmbit acadèmic, que d'altra banda està força podrit...

Sí, està molt podrit, però l'academicisme és necessari: fer una tesi doctoral amb tots els seus requisits, les notes a peu de pàgina... És una mena de peatge. Idealment, després d'això, hauria d'arribar la llibertat. Però això s'ho permet qui s'ho permet, és a dir, els grans.

La il·lusió per fer les coses ben fetes es perd al cap dels anys?

Mira, al final l'únic que compta és l'entusiasme per la literatura. Ara, el crític és un tio raro. Hi ha gent a qui li agrada especular sobre literatura, és a dir, fer literatura sobre literatura. A mi, m'encanta. Però hi ha gent a qui

no li interessa. Mira en Quim Monzó: no li interessa gens. Crític literari, ben pensat, és una paraula horrorosa, sembla de jutge. Prefereixo historiadors o conversadors. No crec que sigui pecar d'ingenu pretendre conservar la il·lusió per fer les coses ben fetes en matèria de crítica literària.

Ara que menciones Monzó, a *El inquilino* introduïes elements fantàstics a la manera monzoniana. Ara, amb *Soldados de Salamina*, ens trobem amb un embolcall més realista i documental. T'agradaria repetir l'experiència, diguem-ne, fantàstica?

No ho sé, no m'agrada repetir-me. Ara, *Soldados de Salamina* s'assembla molt a *El inquilino*, encara que no ho sembli. Com a escriptor, sempre intentes no repetir-te, fer coses noves, però al final t'acabes semblant a tu mateix. Per què? Perquè, al capdevall, ets tu.

***Soldados de Salamina* sembla, en la primera lectura, una novel·la senzilla, però en realitat és molt complexa...**

Això seria magnífic. L'ideal és quan una cosa sembla molt senzilla però en realitat és molt complexa. Això és com el jugar a tennis. Un bon tennista és aquell que el veus jugar i penses: però si això ho faig jo! Però, és clar, posa't-hi: agafa la raqueta i fes els seus mateixos moviments. Aquest exemple serveix per a tot. La literatura també hauria de ser la cosa més senzilla del món, però és molt difícil. I no s'ha de notar l'esforç, si es nota, malament. Si passa això, llavors ets un escriptor barroc i jo no vull ser un barroc. El barroc és la profunditat cap enfora i la profunditat sempre ha de ser cap endintre. El barroc és artífici.

Què creus que espera el públic després de *Soldados de Salamina*? No trobes una mica injust que després d'un gran èxit hagi de venir un altre gran èxit?

Javier Cercas
SOLDADOS DE SALAMINA

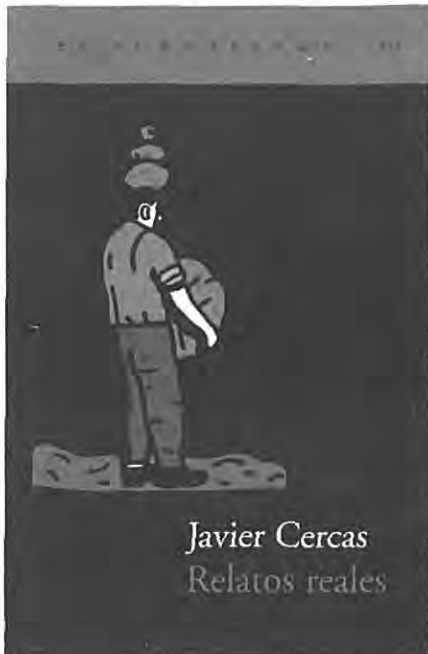
colección andanzas



Suposo que el públic espera un altre *Soldados de Salamina*. I jo, el que trobaria injust seria donar al públic una altra novel·la com aquesta. Jo en puc fer sis, de novel·les com aquesta. Però ara ja ho sé fer, és com un bunyol. Quan en saps fer un, ja els pots fer en sèrie, i això seria una estafa. Si García Márquez, després de fer *Cien años de soledad* hagués fet un altre *Cien años de soledad*, estaria estafant al personal. La pressió que té un escriptor davant les expectatives del públic és gran. Els periodistes m'en parlen sovint d'aquestes coses i jo sempre els hi dic: *ningú m'exigirà més del que jo m'exigeixo*. Això és mentida, però queda molt bé. Per a mi, la veritable pressió és el Vargas Llosa, que va escriure un article sobre el meu llibre. Això és molt fort, ara ja escric per a en Vargas Llosa!

El relato real és com la nivola d'Unamuno?

Doncs potser sí! Home, jo això no ho havia pensat... Sí i no: és clar, és la confusió total. És aquesta cosa d'embollica que fa fort tot i que és diferent. Es tracta de despistar a la gent, que no sàpiguen si és veritat o no.



Canviant de tema, creus que la literatura hauria de reflectir la societat en què vivim?

Depèn. La literatura parla de nosaltres. Això no vol dir, però, que la literatura hagi de parlar dels obrers a Llagostera, no necessàriament. És a dir, un senyor que es converteix en un escarabat està parlant de nosaltres.

Suposo que un comença a escriure perquè no troba el seu lloc en el món...

Sí, quan un no entén absolutament res, les paraules són un bon agafador. Llavors escrius i sembla que les coses tenen algun sentit.

Això també ens passa quan llegim...

Sí, i a més a més, segur que l'acte de llegir és superior al d'escriure, és més intel·lectual. Quan llegeixes el que fas és interpretar una partitura, en canvi, escriure és un acte més físic, més brutal: tu estàs fent la partitura. Troba les paraules, troba l'adjectiu... És una feina molt gratificant i molt frustant alhora. Jo sempre he pensat que la meva millor novel·la és *El inquilino*. A més a més, hi ha un escriptor que es

diu Cesar Aira que té una llei que és genial: és *la ley de los rendimientos decrecientes*. Quan més creixem, pitjor ho fem. Amb els anys tens més ofici, astúcia, ja no caus en paranys estúpids, no poses un adjectiu on no l'has de posar... però perds la frescor.

La tria de la llengua és una cosa instintiva?

Doncs això ningú no m'ho pregunta perquè es pensen que em posaran en una situació compromesa i en realitat m'interessa molt. Jo escric en castellà perquè és la llengua materna, fins a la Universitat mai no havia llegit autors catalans. Vaig intentar llegir Pedrolo: no em va agradar gens. En Pla em va avorrir. El castellà era el gran instrument literari, ja hi havia els grans escriptors sud-americans, i a més a més era la llengua amb la qual jo parlava habitualment. En principi, la idea és que la llengua t'escull a tu; si jo escrivís en català, la meua mare no em podria llegir i tothom escriu per la seva mare, al cap i a la fi. Sí, la llengua t'escull: jo crec que tots els escriptors són d'aquesta idea. Home, tenim el cas de Samuel Beckett, que va començar escrivint en anglès i va acabar escrivint en francès, però perquè? Perquè fugia de Joyce, que era el monstre! I el seu francès és d'una fredor absoluta. Un altre cas és el de Nabokov, però podem dir que la seva llengua era l'anglesa. Però, per exemple, Milan Kundera té una teoria contra això. Kundera escriu en txec i de sobte es passa al francès. En aquell moment ell idea una justificació que m'agrada molt: deia que *aquesta és una manera de superar el determinisme; és a dir, la teua mare, la teua història, la teua biografia. T'han imposat una llengua i, per tant, escriure en una llengua que no és la meua, és alliberar-me*. Aquesta és una idea extraordinària, però, perquè les novel·les de Kundera en francès són tan dolentes i les txèques són tan bones? Kundera és un gran escriptor, però les seves

últimes novel·les són manieristes, són manualitats. Quim Monzó no escriu en català per fotre els de Madrid; escriu en català perquè és la seva llengua i per tant hi escriu millor. El dia en què en Monzó escrigui millor en castellà que en català, ho farà en castellà, perquè és un escriptor i no pensa políticament; pensa literàriament.

Com va ser la experiència de traduir Monzó al castellà a *Ochenta y seis cuentos*?

Molt satisfactòria. En principi, no volia fer-ho perquè quan m'ho van proposar, tot i que ja havia traduït l'anterior llibre de Monzó, *Guadalajara*, ja estava ben ficat en la meua novel·la. Però em vaig veure una mica obligat per la meua amistat amb en Quim, però he de dir que al final em va anar molt bé. En Monzó és molt disciplinat, és un estilista, i això m'anava molt bé perquè jo escrivia vuit hores diàries i allà a les set de la tarda em posava a traduir. En aquella època no feia res més que escriure i traduir, i era perfecte.

Diuen que una vegada un periodista va preguntar a en Monzó si per a ell escriure era dolorós, i ell va contestar que defecar sí que era dolorós...

Segurament en Monzó ho va dir per fotre aquells que es pensen que escriure és patir! No s'ha de tenir por a dir que escriure costa, seria una insensatesa. Escriure no és patir ni disfrutar, és un terme mig, com tot. Ara, és una forma de vida més intensa: pateixes més i disfrutes més.

Cristina Garcia
Jordi Pinsach
Marta Ventura

Una autèntica pesta social

Egos, definit científicament com un mamífer carnívor del subordre dels fissípedes, d'aspecte, de forma i de pelatge molt diversos, és l'animal de companyia per excel·lència, la qual cosa implica que aquest ésser viu ha esdevingut un element més que forma part de la societat "humana" des del paleolític. Doncs bé, el flagell de les agressions dels anomenats "gossos considerats potencialment perillosos", és un greu càncer social de primer ordre comparable – estadístiques en mà – amb l'assot del terrorisme. De fet, la clau de volta de la qüestió rau en l'ús indegut que fan els (poc racionals) propietaris d'aquests animals irracionals.

A més a més, l'afer es complica com a conseqüència de la gran violència intrínseca en la qual estem immersos actualment i, amb la proliferació exagerada d'aquestes bestioles, cosa que provoca també importants problemes col·laterals, (no menys desagradables pels ciutadans), tals com l'acumulació d'excrements en els centres dels nuclis urbans. De tota manera, la veritable alarma social es crea amb la impunitat com els cans definits com a potencialment perillosos segons la llei 10/1999 de 30 de juny -manipulats pels seus amos com a armes letals sense control- agredeixen i ataquen mortalment a pacífics i modestos ciutadans (normalment

de baix poder adquisitiu) que estan fent la seva feina o que simplement estan exercint el seu constitucional dret a passejar.

En síntesi, que els poders públics i la societat civil han d'intentar esmorteir aquesta autèntica pesta social que fa tant de mal a les persones honestes. Cal que els nostres responsables polítics agafin el rave per les fulles i aturin aquest autèntic "terrorisme caní" que provoca tantes desgràcies.

Josep M. Loste i Romero
Portbou (Alt Empordà)

Conjugar el verb il·legalitzar

És terrible i molt perillós el projecte del govern central d'il·legalització de certs partits polítics. És autènticament antidemocràtic (amb l'excusa de voler combatre el terrorisme a les palpentes) que 50 diputats i/o senadors siguin suficients per poder il·legalitzar un partit polític. Això, és una veritable aberració. És també un rebrot d'un autoritarisme antidemocràtic, molt cancerigen pel bon funcionament de l'estat social i democràtic de dret.

De tota manera, el fet que el govern del PP hagi d'arribar a aquests extrems denota que la lluita antiterrorista ni va bé ni és eficaç. Aquí, el partit dels conservadors espanyols (que en aquest tema concret aplica una teràpia clarament d'extrema dreta) ha confós la justa i necessària lluita contra el terrorisme cec i criminal amb una croada ultrajacobina contra el nacionalisme basc (i de rebrot també contra el català). En definitiva, que en una democràcia de debò

sempre és molt arriscat i conflictiu conjugar en públic –d'una forma xulesca, dogmàtica i despòtica- el verb il·legalitzar. Perquè, és clar, se sap quan comença un procés com aquest (de dubtosa constitucionalitat) però mai com i quan acaba.

Josep M. Loste i Romero
Portbou (Alt Empordà)

Isidre Pinos

TRANSPORTS

Tel. 83 10 32

Bona Festa Major !



PAQUITA MONTIEL

C/. LA COMA, 1
TEL: 972-83 06 38

FLECA MONTIEL

17240 LLAGOSTERA
(GIRONA)

Ara és l'hora!

Jo, que sóc català i que m'han fet espanyol encara que no hi encaixo, ni me'n sento, ni me n'he sentit mai, demano a totes les persones que com jo són moltes, que es manifestin antiespanyols i no facin com el Sr. Piqué i d'altres com ell, que han passat d'un extrem a l'altre, sense més ni més, de militants esquerrans a ministres d'un govern de dretes. Dic que no em sento espanyol, i ho dic amb veu ben clara. Tots el catalans sabem les conseqüències d'aquell fatídic 11 de setembre de 1714, quan el rei Felip V amb el famós decret de Nova Planta, ens va arrabassar a Catalunya, i per tant als catalans, tots el drets. A més, no cal oblidar que aquest senyor era un Borbó. No em sento espanyol ni tampoc monàrquic. No m'agraden les monarquies, les pintin del color que les pintin. Per tant: no me'n sento i em manifesto més aviat partidari d'una república democràtica, i per

això no m'agrada que ara ens surti el ministre Piqué amb la "soflama" del "Patriotisme Constitucional". Què és això? Què vol dir aquest català que ara renega de les seves arrels? És un català o no?

A mi tot plegat em sona a temps passats, als temps dels salva-pàtries de tants pèssims records, que tots, la majoria de catalans i també espanyols voldríem oblidar. Encara que és difícil, molt difícil.

Aquí, a Catalunya, tampoc no ens van les coses massa bé, també tenim un Govern que no dona la talla, que amb tant de temps de donar suport als successius governs centrals què ha aconseguit, pregunto? El Sr. Mas, conseller en cap i sembla que substituït, o aspirant a la presidència de la Generalitat, també ens surt amb una altra "soflama" que francament, sembla una mala còpia de la de Piqué. Aquest ens ve a dir "Vitalitat Nacional", en català és clar, només faltaria; Jo ho

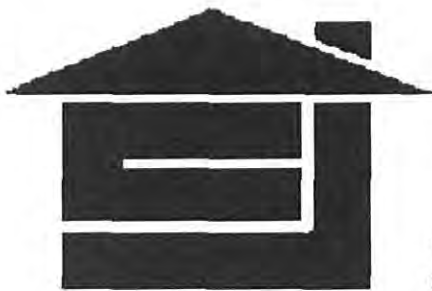
tinc molt clar i espero que la majoria també: ni patriotisme ni vitalitat; res de res. Sé el que haig de fer i ho faré. No vull falses promeses d'uns governants que no governen i només imposen.

El que li passa al govern de Madrid és que hi ha dues autonomies que els fan nosa: Catalunya i Euskadi. I el que ens passa a nosaltres és que aquí tenim un govern molt tou comparat amb els bascos que el tenen més fort i que per tant també obté més suport.

Què vol dir ser català avui? Pagar més per rebre menys? Pagar i pagar?

Per això més que per altra cosa estic amb els del poble Basc i amb el seu govern que demana sense embuts la autodeterminació. Jo també, com els bascos, demano l'autodeterminació, és a dir la independència.

Joan Riera Casals



JOAQUIM COMAS CORRIUS S.L.

CONSTRUCCIÓ D'OBRES C.I.F.: B-17034265

Carrer Maiena, 15 - Telèfon i Fax: (972) 83 02 06

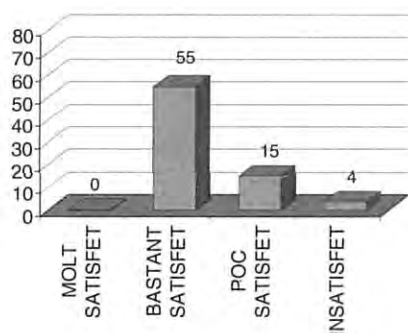
17240 LLAGOSTERA (Girona)

El Pla d'Acció Local per a la Sostenibilitat

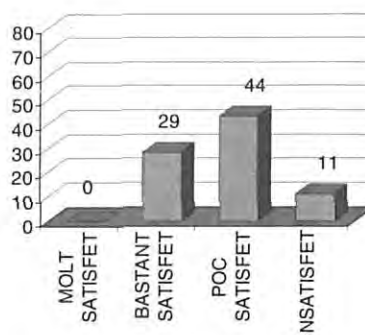
La redacció del PALS continua el seu curs i a mitjans de març es varen presentar públicament, els resultats de l'enquesta ciutadana en un acte celebrat al teatre del Casino Llagosterenc, on varen assistir-hi una cinquantena de veïns.

L'objectiu final del PALS és ser una eina útil per assolir un municipi econòmicament viable, socialment integrador i que potenciï la conservació i la protecció del medi ambient. A continuació es detalla el resultat de l'esmentada enquesta, que té com a objectiu conèixer el grau de satisfacció dels ciutadans pel que fa referència a: L'accés a l'habitatge, les oportunitats de treball, la qualitat de l'entorn natural, la qualitat de l'entorn urbà, els serveis sanitaris, l'oferta cultural i d'oci, els serveis educatius, el transport públic, la seguretat personal i les oportunitats de participació ciutadana.

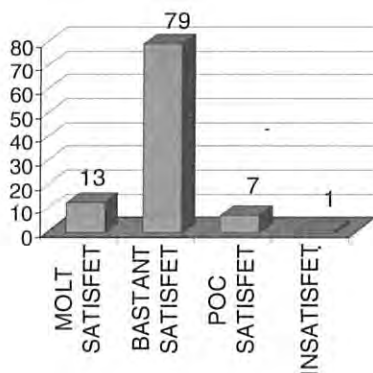
● Disponibilitat i accés a l'habitatge a Llagostera



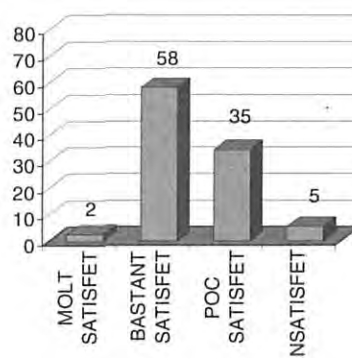
● Oportunitats de treball que ofereix el municipi



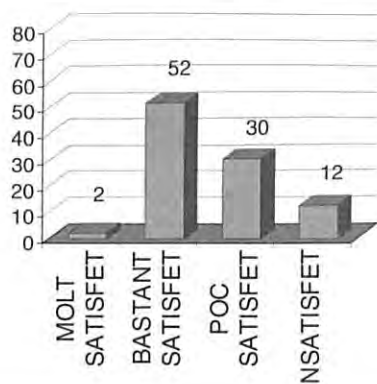
● Valoració de l'entorn natural del municipi



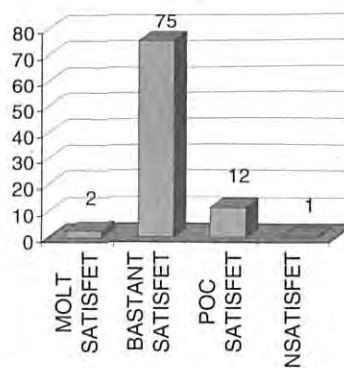
● Valoració de la qualitat del poble (carrers, edificis, places,...)



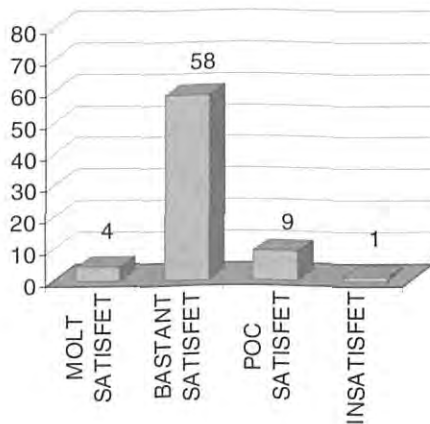
● Valoració dels serveis socials i sanitaris



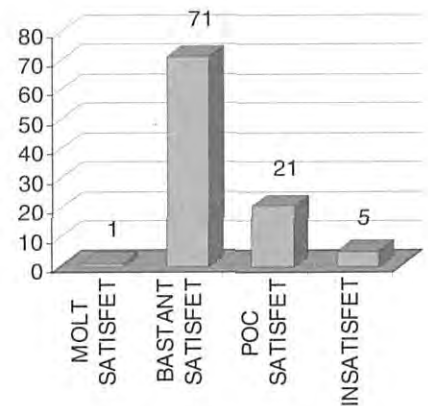
● Valoració de l'oferta cultural i d'oci de Llagostera



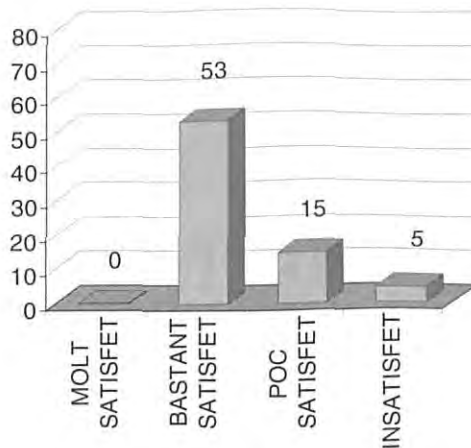
● Els serveis educatius



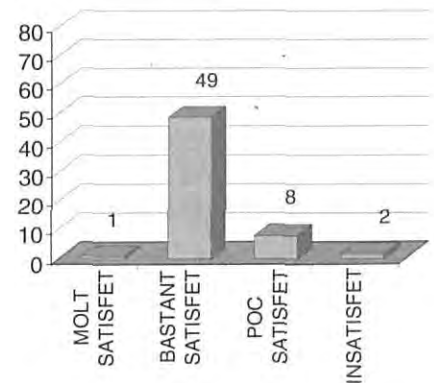
● La seguretat ciutadana



● L'oferta de transport públic



● Oportunitats de participació que ofereix l'ajuntament



Dades facilitades per La Vola, empresa redactora del PALS

Silhouette

INGRID RAMÍREZ BANCELLS

Cristòfol Colom, 6
17240 LLAGOSTERA (Girona)
TEL. 972 80 55 06
MÒBIL 647425925

(Centre d'estètica)

- 6 Depilacions amb cera (un sol ús).
- 6 Tractaments facials i corporals.
- 6 Massatges corporals.
- 6 Manicures i pedicures.
- 6 Tint i permament de pestanyes.
- 6 U.V.A. (Solarium vertical).
- 6 Peellings corporals.
- 6 Maquillatges.
- 6 Decoloracions.

CARNS I EMBOTITS

ELABORACIÓ PRÒPIA

GASCONS

C/ Migdia, 21 - Tel. 972 83 01 54
LLAGOSTERA

19 Maig 1940 - 19 Maig 2000

Transports

PAYRET

Bona
Festa Major

Servei diari a Barcelona



C. Cantallops, 2
Tel. 972 83 02 56
17240 LLAGOSTERA

A Barcelona:
C/ Pamplona, 62-64
C/ Àlaba, 51

Menjars i Vins

Cal Degollat

Tel. 972831125 / 972830129
C/ Sant Feliu, 55 17240 LLAGOSTERA (Girona)



**CALÇATS
LLINÀS**

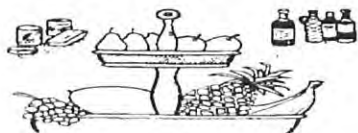
LA BISBAL
C/ A LA RIERA, 5
TEL 972 643291

LLAGOSTERA
PL. CATALUNYA, 1
TEL. 972 805291

SANT FELIU DE GUÍXOLS
C/ SANT JOAN, 43
17220 TEL. 972 3213 55



**Fruites i
Queviures**



CAN MADÍ

C/ Almogàvers, 8 - Tel. (972) 83 00 98
17240 LLAGOSTERA

Can Meri

Restaurant & C@fè Internet



830180
Pizza
Plats per Emportar

Can Meri

Obert tot l'any
de 9 matí a 12 nit

<http://www.ctv.es/canmeri>
Almogàvers 17 - Llagostera

Des de 1952



Matança pròpia
Embotits Casolans
Plats Cuinats

Passeig Tomàs A. Boada, 12
17240 Llagostera (Girona)
Tel. 972 83 02 14
e-mail: cesteve@grn.es

Carns Esteve

Bona Festa!

Assegurances

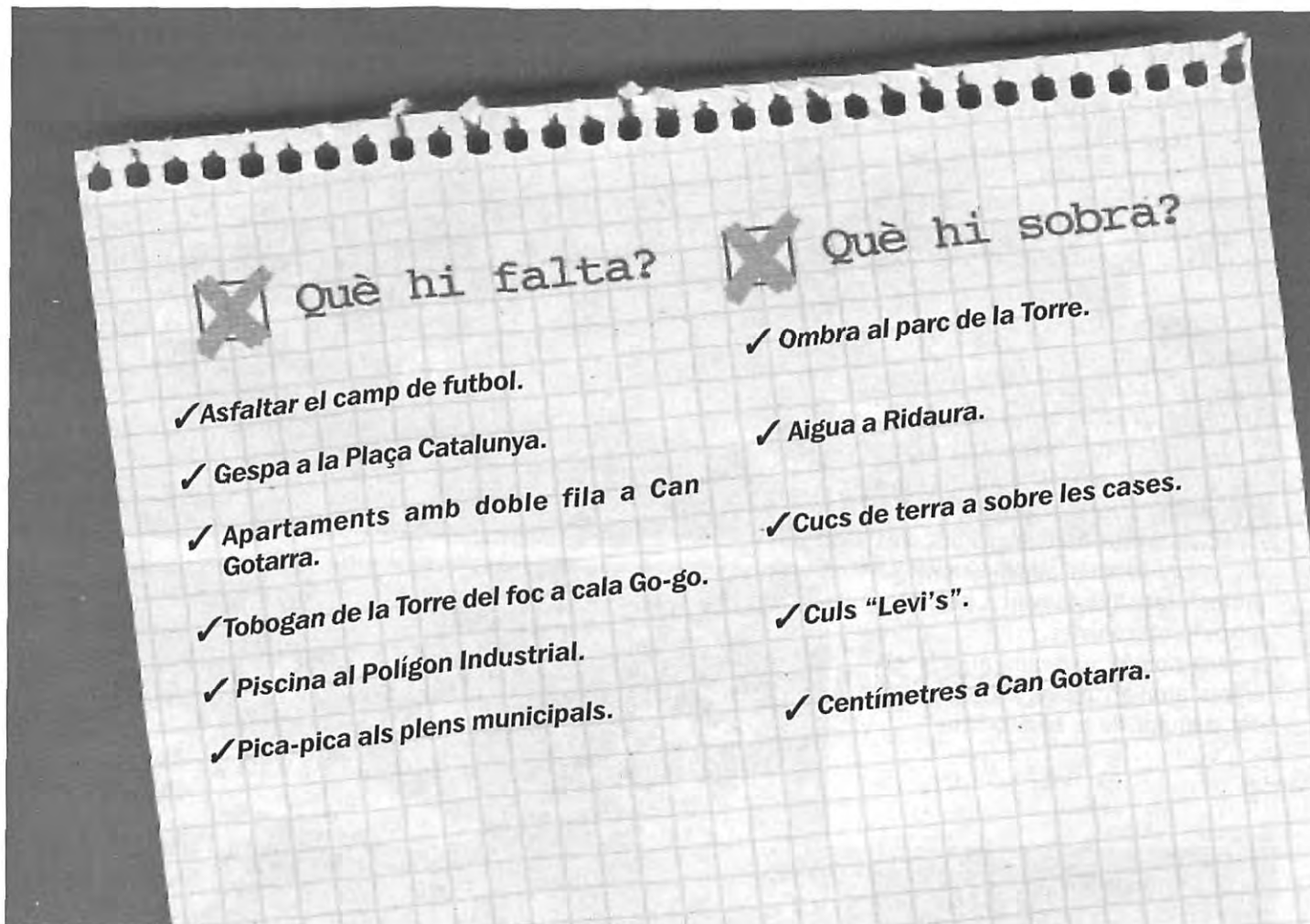
**CATALANA
OCCIDENT**

Asseguradors des de 1864

PER QUALSEVOL INFORMACIÓ:
Mercè Salvadó Berenguer

Àngel Guimerà, 21 - bis
Tel. i Fax 972 80 53 70 - Part. 972 83 04 45
17240 LLAGOSTERA


Què hi falta i què hi sobra a Llagostera (especial Festa Major)



Envieu-nos les vostres suggerències a l'Apartat 76 de Llagostera, o bé a la següent adreça:

C/ St. Pere nº 5 - 17240 LLAGOSTERA

Si ho preferiu, podeu deixar el missatge al contestador (972.83.12.10) o enviar-lo per e-mail (elbutlleti@grn.es)




Lluís Villa May
AGENT DE LA PROPIETAT IMMOBILIÀRIA

AVI - LLAGOSTERA S.C.
LLOGUERS I VENDES:
ANGEL GUIMERA, 21- BIS
TELÈFON I TELEFAX: (972) 80 53 70
17240 LLAGOSTERA (GIRONA)

LLOGUERS I ADMINISTRACIÓ:
RESIDENCIAL BEGUR, 33, 24
TELF: 972 622505 / 622534
FAX: 972 622016
WWW.AVI-IMMOBILIARIA.COM
E-MAIL: avi@avi-immobiliaria.com
17255 BEGUR (GIRONA - COSTA BRAVA)

VENDES I OBRES:
GALERIES CASA GRAN, 7
TELF: 972 622412
FAX: 972 824090
17255 BEGUR (GIRONA - COSTA BRAVA)



TALLER MECÀNIC

Joan Puig
I FILLS S.L.

Servei de Grua Permanent

17240 - LLAGOSTERA

Ctra. de Tossa, 13
Tels. : (972) Part. 83 03 89 - Taller 80 56 84

El dia de l'arbre

Un any més els alumnes del col·legi Nostra Senyora del Carme i del CEIP Lacustària van ser els encarregats de plantar un centenar d'arbres a Llagostera.

Si l'any passat els arbres van ser plantats al Parc de l'Estació i al Polígon Industrial, enguany el lloc escollit per l'Ajuntament ha estat les terrenys pròxims a les instal·lacions de la piscina de la urbanització La Canyera.

Tots els alumnes van tenir la oportunitat de participar a la plantada d'arbres, un activitat que estimula als nens i nenes a tenir consciència i respecte per l'entorn natural.

Una vegada més la plantada va ser valorada molt positivament pel professorat, Ajuntament i pels mateixos protagonistes.

Ara només cal esperar que els arbres arrelin i d'aquí uns anys poder disfrutar de la seva ombra.

Marc Sureda



Marc Sureda



Marc Sureda



Curs d'Història de Catalunya

Uns 25 llagosterencs, de totes les edats, varen matricular-se al curs gratuït d'Història de Catalunya al Casino Llagosterenc.

El curs va constar de set sessions de dues hores cadascuna i va ser organitzat pel Casino Llagosterenc a través de l'Associació sense ànim de lucre "Conèixer Catalunya".

Tots els assistents al curs van rebre un diploma acreditatiu d'assistència.

Després de la bona acollida del curs, l'entitat organitzadora no descarta repetir aquest tipus de cursos en altres ocasions.



Marc Sureda

Alumnes del curs d'història de Catalunya en una sala del Casino Llagosterenc

Música clàssica i espectacles familiars al Casino

Per quart any consecutiu, el Casino Llagosterenc, amb la col·laboració de l'Ajuntament i la Diputació de Girona, va organitzar "Clàssica al Casino", el ja consolidat Festival de concerts i espectacles familiars.

Enguany han estat un total de tres concerts i quatre espectacles familiars que s'han dut a terme durant tots els dissabtes i diumenges del passat mes de març. Totes les sessions van tenir lloc al Teatre del Casino Llagosterenc.

El Festival va començar amb l'actuació de Duet Zwei i va acabar el diumenge 31 amb "Una visita al Gran Massini", un divertit espectacle de la Cia. Atot Produccions.

Així mateix es va representar l'espectacle "M'agrada la música" amb la Cia. L'os de la Música, una divertida història d'un pallaso amant de la música que somnia amb tenir una orquestra a casa.



Marc Sureda

Moment de l'espectacle "Peixos" al Teatre del Casino Llagosterenc

Les noves aventures d'en Joan de l'Os amb la Cia. Atot produccions, un conte musical per descobrir la tenora i altres instruments propis de la cultura musical i "Peixos" de la Cia Blau de Taronja, un poètic espectacle de teatre-dansa, amb el so d'un

violoncel, el moviment i les paraules, en un món imaginari on fins i tot, ser peix és possible.

El concert de música barroca es va haver de suspendre a última hora per problemes tècnics amb un piano.



ASSESSORIA MONTIEL BOADAS, S.L.

- Laboral
- Fiscal
- Jurídica
- Comptable
- Assegurances
- Finques

*Bona
Festa
Major!*

17240 LLAGOSTERA (Girona)

Plaça Barceloneta, 8

Tels. 972 83 03 62 / 972 83 18 18

Fax. 972 80 52 30



Serveis Tècnics de Reparació



C/ Gavarres, 24

17240 Llagostera

Tel.-Fax: 972 83 09 73

COMERCIAL MIQUEL-VALENTÍ, SL

Pernils i embotits

Jordi Miquel Perxachs

C. Fivaller, 14 17240 LLAGOSTERA -Girona-

Tel. i Fax 972 80 50 17

ESTETICISTES

Donna's

Dolors Pico

Servei mèdic personalitzat

Tractaments facials i corporals
Depilació a la Cera (un sol ús)
U.V.A. (Solàrium)
Manicures i Pedicures
Permanent i tint de pestanyes
Cursos personalitzats
d'automaquillatge

Comte Guifré, 11 - Tel. 83 14 44
17240 LLAGOSTERA

Us desitgen bona Festa Major!

Setmana Santa a Llagostera

La Passió

La Passió de Llagostera no podia faltar a l'agenda d'activitats de Setmana Santa i per sisè any consecutiu va tornar a omplir el Teatre del Casal Parroquial.

La Passió de Llagostera es va representar per primera vegada el dia de Pasqua de Resurrecció de l'any 1978 pel Grup de Teatre del Casal Parroquial Llagosterenc. L'any següent es tornar a representar i no va ser fins l'any 1997 quan es tornà a posar en escena de nou. A partir d'aquell moment, any rere any, s'ha anat millorant i renovant tant des del punt de vista tècnic com artístic, fins aconseguir una de les millors representacions teatrals de la Passió a les comarques gironines.

Enguany s'ha renovat la web, que encara es pot visitar a <http://www.llagostera/passio> i s'ha editat un tríptic informatiu per fer-ne publicitat arreu de Catalunya.

El text de *La Passió* de Llagostera és la unió de diferents escenes de les Passions de tres grans autors teatrals catalans: Francesc Picas, Narcís Jordi-Aragó i Miquel Vall-Ilosera.



Un centenar de persones intervenen cada any a la Passió de Llagostera

La processó de Divendres Sant

Per primera vegada la tradicional processó de Divendres Sant de Llagostera va suspendre's a causa de la intensa pluja i el mal temps.

Tot estava a punt i feia mesos que s'estava treballant per omplir, com cada any, els carrers del municipi de romans i de cristians per escenificar el Via Crucis de Jesús de Natzaret.



"Tot per un marrec"

El Casal Parroquial Llagosterenc no deixa de sorprendre amb la seva activitat teatral.

No fa gaire ho va fer amb les "Filles del Taper" i "La Pepa Maca" i ara amb l'obra "Tot per un marrec". Una farsa còmica de dos actes, original de Felip Melià, adaptada per Agustí Collado i dirigida per la llagosterenca M^a Àngels Rosselló. L'obra es va representar els dies 23 de febrer i 10 març al Teatre del Casal Parroquial Llagosterenc i hi van intervenir Josep Aliu, Eva Masmiquel, Jordi Llinàs, Pilar Quer, Quim Castelló, Chantal Mensa, David Castelló i Rafael Fuyà.

Després de l'èxit de "Tot per un marrec" el Casal ja ha començat a treballar en una altra comèdia, que es presentarà pròximament.



Marc Sureda

Jordi Llinàs, Quim Castelló i Chantal Mensa en un moment de l'obra

La Calçotada del Casal

Marc Sureda



Marc Sureda



Un any més, el Casal Parroquial Llagosterenc va organitzar amb èxit la popular calçotada del casal.

Més de tres-centes persones es van menjar els quasi cinc mil calçots que es van coure.

De la mateixa manera que l'any anterior el bon temps va acompanyar durant tot el dia i en cas de mal temps, la calçotada s'hagués celebrat a les instal·lacions del local polivalent.

Bandera del Tibet a l'Ajuntament

Marc Sureda



La bandera del Tibet va onejar del balcó de l'Ajuntament de Llagostera el passat dia 10 de març. El consistori va voler mostrar així el record de l'aniversari de l'ocupació del Tibet l'any 1950.

Cicle de conferències sobre la Guerra Civil

El cicle de conferències "L'impacte del conflicte a la rereguarda" va finalitzar el passat 22 de març amb la taula Rodona "La memòria històrica de la Guerra Civil" coordinada pel periodista Joan Ventura, amb Javier Cercas, autor del llibre "Soldados de Salamina" i l'historiador Miquel Aguirre. A l'acte hi van intervenir diversos testimonis de la guerra i l'exili i es van projectar diverses pel·lícules d'Antoni Varés. El cicle va començar el passat mes de febrer i ha constat de 5 sessions temàtiques i una exposició on s'han tractat diversos aspectes de la Guerra Civil espanyola.

Marc Sureda



Taula rodona celebrada al Teatre del Casino Llagosterenc

Activitats de Sant Jordi

Ni els llibres ni les roses ni les activitats van faltar durant la diada de Sant Jordi a Llagostera.

Els actes varen començar el 20 d'abril amb les tradicionals parades de llibres i roses a la Plaça Catalunya i el lliurament de premis del VII Concurs literari de Sant Jordi, organitzat per l'Ajuntament, la Biblioteca i El Butlletí de Llagostera, al Teatre del Casino Llagosterenc.

Com a novetat, aquest any, s'han constituït 2 jurats: un per a les categories infantils i un altre per a les categories juvenil i adults per valorar els treballs literaris dels 256 participants. El jurat de les categories infantils estava format per Esteve Barceló, Merche Loren, Jordi Pinsach, Olga Pascual i Mercè Ramon. Els guardonats van ser: Mariona García Rufí amb l'obra "Al follet li agrada fer màgia" en la categoria infantil A, Ariadna Donate Duch amb l'obra "Pobra lluna, si sabés el que li espera !!!" en la categoria infantil B. Pel que fa a la categoria infantil C, Anna Payret Julià va guanyar amb el treball "Un Restaurant".

El jurat de les categories juvenil i adults estava format per Yolanda Alcalá, Cristina Garcia, Ponç Puigdevall, Enric Ramionet i Montse Vila i els guanyadors van ser Tristan A. Raad Giovannoni amb l'obra "En Zuberi" pel que fa a la categoria juvenil A i Eduard Comas Blanch amb "Recordar és tornar a viure" en la categoria juvenil B. Finalment, Cristina Álvarez Henares de 20 anys va ser premiada en la categoria d'adults per l'obra: "La vida abans de Bibiana. La vida després de Bibiana".

Després del lliurament de premis es va presentar el treball guanyador de la III Beca de Recerca Esteve Fa, i es va representar la composició musical de fragments del llibre "La mort i la Primavera" de l'escriptora Mercè Rodoreda amb Rafael Plana al piano i la veu de Josep Hernández.

Marc Sureda



Marc Sureda



Marc Sureda



III Beca de Recerca Esteve Fa

Joaquim Alvarado Costa és el guanyador de la III Beca de Recerca Esteve Fa 2002, amb el projecte titulat "El negoci del suro a Llagostera. Dels orígens a l'inici de la Primera Guerra Mundial", consistent en un estudi sobre el negoci surer a Llagostera. Alvarado va explicar en què consistia el seu treball i quins n'eren els seus objectius. El periodista Joan Ventura i l'alcalde de Llagostera Lluís Postigo van presentar el guanyador el passat dia 20 d'abril al Tetre del Casino. Ventura va explicar que la decisió del jurat es basa "en l'oportunitat d'omplir un buit d'informació sobre aquest període de la història local".



Marc Sureda

El periodista Joan Ventura, l'alcalde Lluís Postigo i el guanyador de la III Beca Esteve Fa

II Arrossada popular de CDC

El passat 23 d'abril, el comitè local de CDC de Llagostera va organitzar la segona arrossada popular a les instal·lacions del Casal Parroquial Llagosterenc. Pere Macias va ser el convidat d'honor a la trobada. Ell, després d'atendre els mitjans de comunicació comarcals, va oferir una xerrada-col·loqui al teatre del Casal. Macias, va felicitar la tasca duta a terme pels membres del Grup Municipal de CiU a l'Ajuntament de Llagostera i va encoratjar a tots els convergents a seguir treballant per així poder guanyar les properes eleccions municipals i recuperar l'alcaldia de Llagostera.



Marc Sureda

Pere Macias respon a les preguntes dels mitjans de comunicació

Marc Sureda



Fèlix Pallorols i Josep Micaló van acompanyar a Pere Macias durant la seva intervenció al teatre del Casal Parroquial Llagosterenc



Marc Sureda



Passeig Tomàs Boada, 10
 Tel. 972 830081
 Fax 972 830342
17240 LLAGOSTERA

Av. Catalunya, 35, baixos
 Tel. 972165537
17412 MAÇANET DE LA SELVA

Pl. Narcís Monturiol, 30
 Tel. 972 850546
17411 VIDRERES

C/ Rossinyol, s/n
 Tel. 972 470772
17455 CALDES DE MALAVELLA

Can Panedes



Des de 1966 Cuina
 Casolana

**Us desitja una
 Bona Festa Major !**

Carretera de Sant Feliu a Girona,
 C-65 km. 12
 Te. 972 83 03 56

Campionat de Catalunya de Patinatge

Els dies 20 i 21 d'abril es va celebrar a Llagostera el Campionat de Catalunya de Patinatge Artístic Categoria Sènior.

El Club Patinatge Llagostera passa per un dels millors moments de la seva història tot i que en aquest campionat la patinadora Susi Añon va quedar en dotzena posició. Aquest any, el Club Patinatge Llagostera ha aconseguit participar en el Campionat d'Europa de Grups-Show, una modalitat que fa possible el patinatge en equip.

Així mateix, des del passat mes d'abril, disposa d'una pàgina web que es pot visitar a:

[http:// www.llagostera.com/patinatge](http://www.llagostera.com/patinatge).



Marc Sureda

El grup de patinadores de Llagostera interpretant "Somnis"

Setmana del llibre nicaragüenc

Així van batejar les responsables de la Biblioteca Julià Cutillé tot un seguit d'activitats relacionades amb la cultura nicaragüenca, que es van dur a terme els dies 11 i 18 d'abril. El cicle d'activitats va començar amb una xerrada introductòria

sobre la història i la societat de Nicaragua a càrrec de l'historiador i antropòleg Peio Pascual. Durant tota la setmana es van poder consultar a les dependències de la Biblioteca diversos llibres i revistes d'aquest país.

El cicle va acabar amb una "aproximació a la literatura nicaragüenca", amb la lectura de diversos poemes i fragments de novel·la i una acurada audició de cançons populars amb la veu del nicaragüenc Beto González.

Jordi Pinsach



Fòrum de Portoalegre i Nicaragua

El passat 12 d'abril, l'entitat Llagostera Solidària va organitzar una xerrada en la que hi van participar l'alcalde d'Arbúcies, Jaume Soler, explicant la seva estada al Fòrum Social de Portoalegre (Brasil), i Ramon Marcos, que va parlar de la situació actual a Nicaragua.

A l'acte, celebrat al Local Social de "La Caixa", hi van assistir una vintena de persones.



Marc Sureda

Assistents a la xerrada al local social de "La Caixa"

Colònies Sahrauís a Llagostera

Un any més, l'Associació Catalana d'Amics del Poble Saharauí (ACAPS) amb la col·laboració de diferents ajuntaments, organitza les colònies per a nens i nenes Saharauís a diferents poblacions catalanes.

Per informar sobre les colònies d'aquest estiu a Llagostera, es va organitzar un acte el passat dia 26 d'abril al Local Social de "La Caixa", en què es va projectar la pel·lícula "Laila", de Sílvia Munt. Després es va parlar de l'actual situació a la zona.



Marc Sureda

MAS TARRÈ
Restaurant

Crta. De Vidreres a St. Feliu de Guíxols. Km 25
Tel. 972 83 14 27

RODENAS
TALLER DE
SERIGRAFIA
I RETOLACIÓ

Plaques de característiques - Caràtules - Displais
Grabat de l'Alumini e Inox - Pintura, lacats - Cartells
Treballs de premsa - Disseny i Retolació..

Bona Festa Major !

C/ Indústria, 9 (Sector CAVISA)
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tel. i Fax 972 83 05 77
E.mail: RODENAS@teletel.es

Canvis de circulació al casc antic

Des de mitjans del passat mes de març, l'equip de govern de l'Ajuntament de Llagostera, va posar en funcionament una sèrie de canvis en els sentits de circulació d'alguns carrers del casc antic de Llagostera. Segons l'alcalde Lluís Postigo, aquest canvis vénen motivats per la voluntat de millorar la circulació de vehicles en aquesta zona. Alguns veïns, botiguers i el Grup Municipal de CiU no estaven gaire d'acord amb aquests canvis. En aquest sentit, CiU va presentar una moció durant l'últim ple de l'Ajuntament celebrat a finals d'Abril demanant que es tornés a restablir la circulació. La moció va ser desestimada amb els vots en contra de l'Entesa.



Marc Sureda

Nova senyalització als carrers del casc antic del municipi

Obres a Llagostera

Actualment a Llagostera s'estan realitzant diverses obres d'interès general que coincideixen en el temps. Algunes són finançades amb fons municipals i d'altres per la Generalitat de Catalunya.

En aquest sentit continuen les obres d'ampliació del Centre d'Atenció Primària, l'ampliació del cementiri, els serveis públics adaptats per minusvàlids a la caseta de l'Estació, el local per a la instal·lació d'un generador annex al Pavelló d'esports, l'acodicionament de la caserna antiga de la Guardia Civil per el trasllat de la Polia local, la rotonda de la carretera Sant Llorenç, els treballs previs per a l'ampliació de la deixaria, l'arranjament de la carretera que enllaça la cruïlla de caldes amb la carretera de Tossa.



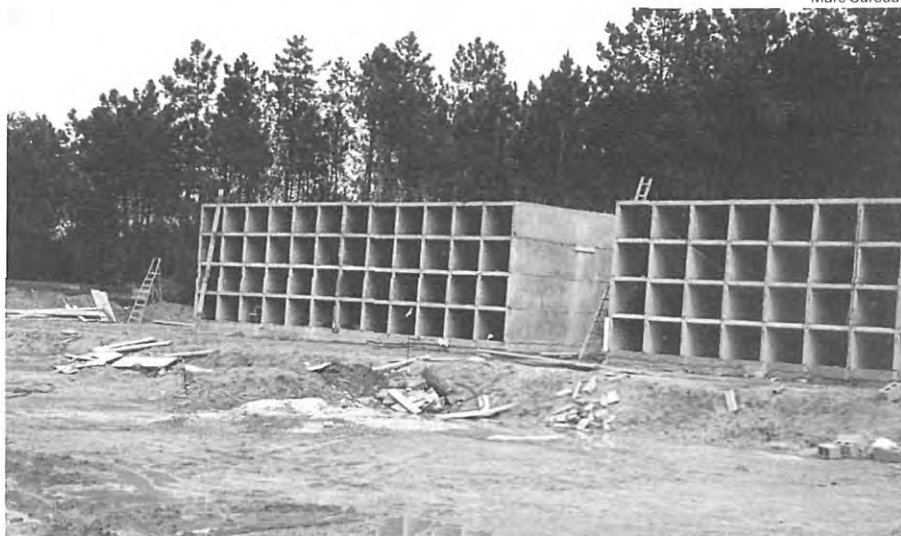
Marc Sureda



Marc Sureda

Ampliació Centre d'Atenció Primària.

- Inici obres: 07-11-2001
- Temps execució: 9 mesos
- Empresa: Busquets i Sitjà S.A
- Preu adjudicació: 325.025'36
- Finançament: Servei Català de la Salut = 340.379,80 E (L'Ajuntament ha d'avançar el pagament i el SCS el retornarà amb tres pagaments)



Marc Sureda

Ampliació Cementiri

- Inici obres: 24-01-2002
- Temps execució: 6 mesos
- Empresa: Const. Oliva i Massó S.L
- Preu adjudicació: 284.685 E
- Finançament: Ajuntament = 188.926,10 i PUOSC = 95.758,90



Habilitació caseta per a serveis públics adaptats a minusvàlids

- Inici obres: 08-04-2002
- Temps execució: 3 mesos
- Empresa: Rosamar S.L
- Preu adjudicació: 17.306,97
- Finançament: Ajuntament: 100%

Marc Sureda

Millora i ampliació ferm de Cruïlla de Caldes a Cruïlla de Tossa

- Inici obres: Febrer 2002
- Temps execució: 6 mesos
- Empresa: Constr. Fusté S.A
- Preu adjudicació: -
- Finançament:
Direcció General de carreteres de la Generalitat de Catalunya



Marc Sureda

Condicionament antiga caserna Guàrdia Civil per al trasllat de la Policia Local

- Inici obres: -
- Temps execució: 6 mesos
- Empresa: Construcciones Urbanismos La Guardiola S.L
- Preu adjudicació: 85.000 E
- Finançament:
Ajuntament 100%



Marc Sureda

Enllaç carretera Sant Llorenç

- Inici obres: 12-11-2001
- Temps execució: 12 mesos
- Empresa: ACSA AGBAR Construcción S.A
- Preu adjudicació: 2.370.097'24
- Finançament:
Direcció General de carreteres de la Generalitat de Catalunya



Corredor d'Assegurances

Cd'a
COL·LEGIAT**nogue****assessoria laboral i fiscal
corredor d'assegurances**e-mail: nogue@ctv.es

c. Almogàvers, 21

Tel. 972 83 01 35

Fax 972 83 01 01

17240 LLAGOSTERA (Girona)

Celler Can
RamiroC/ Comte Guifré, 1 - Tel. 83 01 63
LLAGOSTERA**Constructor d'Obres****Martí Plà**C/. Músic Aguiló,3
Telèfon (972) 83 04 1717240 Llagostera
(Girona)*Us desitja
una BONA FESTA!*projecció
decoració
reforma
de
locals
comercials**dd**
DISSENY

INTERIORISME COMERCIAL

Maiena, 3 - 17240 Llagostera
tel 972 805519 fax 972 830527[Http://members.xoom.com/ddisseny](http://members.xoom.com/ddisseny)
E-mail : ral@grn.es**Carns** i elaboració
d'**Embotits** i preparats
Casolans**CODINA**

Plaça Catalunya, 13 - Tel. 83 01 91

Llagostera**Combustibles ROBERT BADOSA****Petrocat**C/ Panedes, 35
LLAGOSTERA
Tel. (972) 83 02 11**Desitja molt bona Festa Major a tothom !**

ALIMENTACIÓ

VENDES A L'ENGRÓS

Comercial
MESTRES, S.A.C/ Fivaller, 9 - Tel. 83 02 95 Fax 83 11 01
17240 LLAGOSTERA*Us desitja
bona Festa Major !***electrodomèstics**
CodolatAgrupació
DEGISA*Som especialistes en electrodomèstics*Carrer Camprodón, 11 - Tel. 972-83.04.77
LLAGOSTERA (GIRONA)

LLAGOSTERA

a la premsa

Recull en forma de titulars, triats de les notícies més interessants que han aparegut a la premsa relacionats amb Llagostera. Si algun lector està interessat en llegir alguna de les notícies que surten en aquesta plana, pot adreçar-se a la Biblioteca, on les hi trobaran degudament arxivades.

Llagostera permet un edifici irregular projectat pel germà de l'alcalde.
(Diari de Girona, 10 de febrer del 2002)

Postigo justifica les irregularitats amb l'existència d'una mà negra.
(Diari de Girona, 12 de febrer, del 2002)

CIU de Llagostera demana a Urbanisme que comprovi si un edifici del poble s'ajusta a les normes subsidiàries.
(El Punt, 28 de febrer del 2002)

CIU de Llagostera surt d'un consell per l'actitud "dictatorial" de Postigo.
(Diari de Girona, 1 de març del 2002)

Ensenyament licita les obres de l'IES de Llagostera.
(El Punt, 5 de març del 2002)

L'Ajuntament de Llagostera hissarà la bandera del Tibet al balcó.
(El Punt, 10 de març del 2002)

Veïns de Llagostera recullen signatures contra l'espoliació d'aigua del municipi.
(El Punt, 11 de març del 2002)

Liciten el projecte constructiu de la variant de Llagostera.
(Diari de Girona, 17 de gener del 2002)

Salven 110 alzines sureres afectades per l'eixamplament de la carretera de Tossa.
(El Punt, 12 de març del 2002)

Llagostera encapçala el rànquing de gats i gossos recollits pel Consell del Gironès.
(El Punt, 20 de març del 2002)

La Passió i Processó a Llagostera.
(El Punt, 22 de març del 2002)

Un celobert qüestionat per Urbanisme porta CIU a exigir la dimissió de Postigo.
(El Punt, 23 de març del 2002)

Denuncien l'Ajuntament de Llagostera per apropiar-se d'un terreny privat.
(Diari de Girona, 30 de març del 2002)

Postigo premiat amb la mosca de l'informació.
(El Punt, 6 d'Abril del 2002)

Dues línies de bus nocturnes uniran Girona amb els centres de festa de la Costa Brava.
(El Punt, 7 d'abril del 2002)

— M.^a Assumpció Llobet —

Centre d'Estètica

C. Almogàvers, 22
Tel. 83 01 47

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

Bona Festa Major !



farmàcia

lluís saurí

pau casals, 13 - tel. 805599

llagostera

BONA FESTA MAJOR!

C
A
R
N
AGUSTÍ N
E M B O T I T S

C/Consellers, 2
tel. 830257
LLAGOSTERA

La cadana

**F
D** ERRETERIA
ICOR

Subministres de
ferreteria en general
i maquinària industrial

Pg. Romeu, 20
Tel. 972 80 53 63 - Fax 972 83 18 42
17240 LLAGOSTERA (Girona)
e-mail: dicor@wanadoo.es

Floristeria

Cal - Ri
C/Concepció, 4
LLAGOSTERA ☎ 972 83 09 88

Composicions florals
Rams de núvia - Ceràmiques
Servei a domicili

PRODUCTOS DE CORCHO M. OMERADO S.A.

Carrer Lleida, s/n
Telèfon 83 00 20
LLAGOSTERA

Fotos Vall-Usoera

Bona Festa Major !

Carrer Sant Feliu, 22
Telf. (972) 83 03 15

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

Gim 2x4

Desitja que passeu una
BONA FESTA MAJOR !

C/. Bon Aire, 1 - B
Tel. (972) 80 50 51
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Casal Parroquial Llagosterenc

Rialles, xerinola,...sabeu d'on sortien?, del nostre Casal Parroquial. El passat 23 de Febrer s'estrenà en el teatre l'obra còmica: "Tot per un marrec" dirigida per Ma. Àngels Rosselló; no cal dir que els seus components ens feren passar una estona ben divertida i agradable. La segona representació es repetí el diumenge dia 7 de Març tot coincidint amb la Calçotada; uns calçots ben tendres, uns bons cuiners, un gran nombre d'assistents, i uns tips de riure dins el teatre, van fer esdevenir un dia molt divertit i entretingut. La tercera representació tindrà lloc el diumenge 21 d'Abril i, no cal dir, que comptem amb la vostra assistència per tal de passar-ho d'allò més bé. Aprofito per felicitar a tots els que dia a dia han estat treballant-hi i ho han fet possible.

També s'han representat tres funcions de *La Passió* amb un gran nombre d'actors i uns quadres molt treballats, cosa que ha suposat un gran esforç de coordinació per part del seu director, Francesc Pujadas. Des d'aquí i en nom de tots, rebeu les nombroses felicitacions pel vostre treball.

Però no acaba aquí el treball teatral d'aquest Casal, ja que es continua representant l'obra *La Pepa maca*, dirigida per Jaume Romo, en diferents llocs de les nostres contrades. Una obra que ha aconseguit un èxit ben merescut, per part de tots els seus components.

La feina no s'acaba pas aquí, es continua treballant sempre amb un gran interès i comptant amb la vostra participació i assistència, que ens dona coratge per seguir endavant.

En aquests moments, els treballs que s'estan preparant són: la *Tómbola* per la Festa Major i el nostre estimat *Casal d'estiu*, on una vegada més, esperem tornar-nos a veure.



Foto Kim

Moment de la representació de l'obra Tot per un marrec



Marc Sureda

Francesc Pujadas va agrair a totes aquelles persones que han fet possible un any més la representació de *La Passió* de Llagostera.

Grup Excursionista Bell-Matí

Expedició al Vignemale (3.298 m.)

El dia 28 de març 4 membres del Grup Excursionista Bell-Matí, vàrem sortir a conquerir el Vignemale, un pic de 3.298 m., situat a França. Marxàrem a les 21h. de Llagostera. Ens esperaven entre cinc i sis hores de trajecte fins el pont d'Espanya, lloc on deixaríem el vehicle i ens posaríem a dormir.

Dia 29, 7h. del matí

Ens vam despertar i ens posàrem en camí. Quan portàvem una hora i poc de camí, vàrem trobar un estany. Sorpresa!! Estava glaçat. Després de tirar unes fotos seguirem fent camí fins a un refugi que es trobava a un parell d'hores. Un cop al refugi, els budells començaven a queixar-se, per tant, parada i fonda!

Amb la panxa satisfeta continuàrem el camí, ja amb els grampons calçats. Entre les quatre i les cinc de la tarda per fi veiérem el refugi de Baysellonce on vam passar les dues pròximes nits. Un cop allà, com que el refugi es trobava en reformes, vàrem parar la tenda. Un cop muntat el campament, ja decantant el dia, vàrem preparar un mica de sopa amb aigua de neu. Ja amb la panxa calentona, ens posàrem a dormir. Sorpresa!! La tenda era per a dues persones, i nosaltres érem quatre. Doncs quin remei, ens vàrem posar de costat. Incòmodes, però qualsevol es quedava a fora amb el fred que feia (-8°C).

Dissabte dia 30:

A les 7h. del matí ens vàrem aixecar amb el cos mig encarcerat. Un dels membres del grup es trobava malament i va decidir baixar cap al cotxe. Els altres tres prenguérem camí cap al Vignemale. Després de caminar unes hores per una glaçera, que mai s'acabava ens situàrem al peu del cim. Després de fer un petit descans vàrem encarrilar la recta final,

un pendent amb uns 70 graus de desnivell, i en mitja horeta vàrem fer el cim. Estiguérem uns minuts contemplant el magnífic paisatge i després anàrem cap avall.

Baixant ens adonàrem que encara ens quedaven forces i ens aventuràrem a fer algun altre cim. Amb la boira que ens envoltava, els núvols i les volves de neu que queien, vàrem pujar el pic de Cerbillona i tot seguit el pic central, 3.247m. i 3.235m. respectivament. Ja anàvem baixant però a un dels aventurers encara li quedaven forces i va anar a pujar un altre cim, el Montferrat, (3.219m.).

Cap al tard ens vàrem reunir a la tenda. Després de caminar tantes hores sobre la neu, estàvem baldats. Després de menjar un mica de sopa calenta, si és que en podríem dir calenta, perquè si no t'afanyaves a menjar-te-la es quedava glaçada al plat, ens posàrem a dormir.

L'endemà diumenge:

Vàrem desmuntar el campament i emprenguérem el camí de tornada cap al cotxe. Però encara teníem ganes de gresca i ens enfilàrem fins el petit Vignemale (3.038m.). Finalment vam baixar avall fins al refugi de les Oulettes de Gaube, el que havíem trobat pujant. Allà descansàrem una estona, i després de prendre un refresc, prosseguírem el camí. Tornaàrem a passar un altre cop per l'estany que havíem trobat glaçat en pujar. Des d'allí caminàrem fins arribar al cotxe, on ens esperava el nostre company. Descansàrem i com que era aviat, vàrem decidir tornar cap a Llagostera el mateix dia. Vam anar tirant autopista avall i des-

prés d'unes quantes hores ja érem a Figueres on ens vàrem parar a sopar. Havent sopat acabàrem d'arribar a Llagostera. Desitjàvem poder dormir en un bon llit. (A ser possible, més gran que la raquíptica tenda.)

Escapada al Montclar

Dia 6 d'abril de 2002:

Un dissabte al matí, tres llampats, vàrem decidir anar al Montclar. A les 7 del matí marxàrem amb l'esmorzar a la motxilla, i *anar fent i anar tirant*. Amb 1h. i 45 minuts, férem cim. Després d'esmorzar, com que era aviat i teníem els carcaixells allà mateix, decidírem anar a recorre'ls, ja que mai *no hi havíem estat i ens va semblar bastant interessant*. Quan vàrem arribar al final dels muntanyots, ens feia pal de tornar enrere i decidírem baixar pel dret, pel mig del bosc. Em sembla que vam inventar un nou esport d'aventura: el Bosdquisme. Aquest, consisteix en atravesar el bosc com si fossis un senglar.

En arribar a una carretera, ja tips de trepitjar bosc (*o de fer el senglar, digueu-li com vulgueu*) vàrem anar a trobar el camí de tornada i amb una hora i poc més ja érem al poble assedegats a causa de la calor. Ens posàrem a buscar un bar qualsevol, a fer uns quants pots. No cal dir que després dels pots anàrem a dinar.

Marc Julià



Llagostera Solidària

Perquè el 0,7?

Fa uns dies vam posar en marxa una campanya de recollida de signatures per tal que el nostre Ajuntament s'actualitzés en el tema de la cessió del 0,7 % per cooperar amb els més necessitats. Com molts de vosaltres ja sabeu, fa un parell de mesos que es troben, a diferents establiments del poble, fulls per recollir aquestes signatures. Els comentaris més freqüents en el moment de decidir-se a signar eren: *Per a què s'utilitzaran aquests diners?* i *Per què aquesta quantitat?* Tot seguit intentarem trobar una explicació a aquestes preguntes.

Responent a la primera pregunta, podem dir, els que hem tingut la sort de treballar en petits projectes de cooperació, que la necessitat d'aquests diners és vital per a poder dur a terme projectes d'ensenyament, sanitat, alimentació, construcció d'infraestructures... projectes molt necessaris en aquests països. Això conduirà a dos fets molt importants. *Per una banda, a la supervivència de la gent al país d'on és originària, amb unes condicions mínimes de vida; i per altra, aconseguirem evitar que emigrin cap a països desenvolupats, deixant-s'hi en molts de casos la vida pel camí, aconseguirem evitar també que caiguin en xarxes que els extorsionin i que finalment, acabin marginats en els nostres països per la seva condició de pobres.* Per aquests i molts altres motius pensem que és necessari aportar la nostra col·laboració, ja que és de justícia social estar al costat dels que durant molts anys, nosaltres els occidentals hem espoliat, extraient totes les matèries primes dels seus països i fent d'ells mà d'obra barata.

Durant molts anys els països del sud estan aportant molts més diners al Fons Monetari Internacional (FMI) dels que realment reben com a ajut. Aquest fet es deu a l'increment dels interessos acumulats de crèdits anteriors. La forma de pagament d'aquest crèdits és mitjançant l'ex-

portació de matèries primeres cap a països rics. Per exemple: Filipines dedica el 27 % dels seus ingressos d'exportacions a pagar el deute extern, Mèxic el 48 %, el Sudan hauria d'invertir tot el seu valor i Moçambic no en té prou doblant els ingressos de les exportacions. Això provoca que 140 milions de persones pateixin mal nutricional a l'Àfrica Subsahariana i 432 milions estan condemnats a patir fam tota la seva vida.

Un altre concepte d'empobriment és la compra-venda d'armes amb el consegüent augment de la violència. Per posar uns exemples: Àfrica va comprar armament per valor de 81.000 milions de dòlars, quantitat equivalent a la meitat del deute extern del continent. Un altre cas que ens afecta de prop és: a l'any 1991 el 100 % dels crèdits del Fons d'Ajuda pel Desenvolupament que Espanya va concedir a països com Egipte, Jordània, Leshoto, Santo Tomé, Somàlia... s'han utilitzat per realitzar compres de material militar a les mateixes indústries espanyoles.

Pel que fa a la segona qüestió, tot seguit us farem una pinzellada del que significa aquesta xifra i de com es va decidir aplicar-la:

-Les nacions unides (ONU) van demanar l'any 1960 que els països desenvolupats (Espanya encara no s'hi considerava) dediquessin com a mínim l'1 % del seu PIB als països pobres del sud.

-A l'any 1972 l'ONU va reformar la petició per sol·licitar el 0,7 % del PIB per cooperació, procedent d'organismes oficials (ajuntaments, diputacions,...) i el 0,3% restant l'aportarien les ONG's. Amb aquesta quantitat l'ONU considerava que en un període de deu anys es podria radicar la fam al món, a més de possibilitar el desenvolupament dels països pobres i així reduir les diferències entre el Nord i el Sud.

Pel que fa a les nostres institucions, el Parlament espanyol, i poste-

riorment el Senat, van prendre el compromís d'arribar a la xifra del 0,7, tot i que no s'ha fet mai. La Generalitat de Catalunya va assolir el mateix compromís a l'any 92, i tampoc no ho ha complert.

Respecte al nostre municipi, Llagostera es troba molt lluny d'assolir una xifra que fa trenta anys que es demana. En l'actualitat es troba al 0,33%. Pensem que el nostre municipi ha d'assolir uns objectius més ambiciosos que els acordats a l'última cimera de Barcelona en la qual l'Europa governada per Aznar i Berlusconi van acordar arribar al 0,39% en els propers cinc anys.

En dades del Fons Català de Cooperació, Llagostera va destinar l'any 2000 la quantitat de 5.108,60 euros (850.000 ptes.) que equival a 0,94 euros (157 ptes.) per persona. Això està molt lluny d'altres municipis com per exemple Llavorsí amb 9,52 euros (1.584 ptes.) o Arbúcies amb 7,78 euros (1.294 ptes.) per persona.

Esperem que el nostre Ajuntament sigui prou eficient i eficaç per contemplar aquesta xifra en els pressupostos municipals de la mateixa manera com ja ho fan els nostres veïns de Cassà des de l'any 2000.

Foto cedida per Xavier Vinyoles i Rafael Villena.



Llagostera Solidària

DROGUERIA FRIGOLA, S.L.



C/ ÀNGEL GUIMERÀ, 27
17240 LLAGOSTERA

TELÈFON I FAX: 972.83.06.42

FORN DE PA - PASTISSERIA ANTONI GARCIA



EL NOSTRE PA DE CADA DIA

C/. St. Feliu, 17 - Tel. 83 05 01
LLAGOSTERA
R.S.I. 20.18.159 GE

Esports Pujolràs

*Us desitja
Bona Festa Major!*

C/. Joan Maragall, 18. Apartat 14
17240 LLAGOSTERA (Girona)

pintura
decorativa

font pintors, s.l.

pintura industrial
doll de sorra abراسiu

Taller

C/ Indústria, 12 (Sector CAVISA)
Tel. 972 80 54 89 - Fax 972 80 55 61
17240 LLAGOSTERA

Llagostera Ràdio

Nostra Dansa la Sardana amb Vicenç Ferrer

El passat 8 d'abril, Llagostera ràdio va complir els seus 18 anys, uns 18 anys viscuts amb moltes ganes de tirar endavant una Emissora Municipal, amb uns col·laboradors joves i enèrgics.

En aquests moments hem millorat molt, tant pel que fa referència a les instal·lacions com pel que fa referència a la programació. Dins d'aquesta hi trobem un programa que també compleix els seus 18 anys, s'anomena: *Nostra dansa la sardana* i el presenta el col·laborador de més edat de la nostra emissora, en Vicenç Ferrer, que porta a terme aquest programa amb molta il·lusió i amb una gran dedicació. Aquest programa, com el seu nom indica és sardanista però també en algunes ocasions en Vicenç ens presenta alguna dansa popular. Tot això ho fa amb l'objectiu d'acostar-nos molt més la nostra cultura, la catalana.

En Vicenç Ferrer és conegut per gairabé tots els grans sardanistes i

compositors, això és a causa del fet que a en Vicenç ens el podem trobar a qualsevol aplec sardanista de Catalunya i inclús també és conegut a la Catalunya Nord.

Nostra dansa la sardana, s'emeten tots els dissabtes d'1h a 2h del migdia i sempre en directe.

Alguns dels programes que s'han emès fins ara han comptat amb la presència de compositors catalans molt coneguts.

Nostra dansa la sardana no només es limita a l'audició de sardanes sinó que en Vicenç, també ens explica moltes anècdotes les que li han passat en molts dels aplecs en què ha estat. Abans de presentar la sardana, sovint ens explica bona part de la història d'aquesta i també inclou força informació del seu compositor i fins i tot en algunes d'aquestes explicacions s'hi ha barrejat alguna que altra llagrimeta portada per l'emoció seva. Bé, ara només us queda escol-



Vicenç Ferrer

tar aquest programa i si no us agraden les sardanes, nosaltres estem convençuts que ell us farà canviar d'opinió o si més no, passareu una molt bona estona.

Germandat de Donadors de Sang

Donar sang és fàcil, són deu minuts i val la pena. Poques ajudes són tan efectives, especialment perquè el fraccionament de la sang en els seus components permet transfondre només el que és necessari, per tant, que d'una sola donació se'n beneficiïn dues o tres persones.

Per donar sang cal tenir de 18 a 65 anys, bona salut i un pes mínim de 50 Kg. Entre donació i donació ha de transcórrer un mínim de dos mesos, i no se'n poden fer més de quatre en un any, en el cas dels homes, ni més de tres en el cas de les dones. Cal dir que als equips mòbils de donació de sang hi ha sempre un metge que vetlla en primer lloc per la seguretat dels donants i resol cada situació particular amb la indicació més oportuna. Són moltes les persones que reuneixen aquestes condicions

bàsiques i per tant són donants potencials, però només el 6% de la població donem sang. En canvi, estudis realitzats demostren que un 74% de la població ha consumit un component o un derivat de la sang al llarg de la seva vida. La comparació és clarament reveladora. Tenim clar que la sang no es pot fabricar, però bé podem donar-ne una mica.

Els Delegats de Llagostera estem a la vostra disposició i esperem de vosaltres la resposta lliure i generosa, que és un regal per aquells que ho necessiten. Tots plegats i de mica en mica mantenim aquesta aposta a favor de la salut. Sobretot volem demanar molt especialment la col·laboració de les persones més joves perquè s'enganxin a aquesta tasca tan altruista i necessària. La Germandat dels Donadors de Sang, vol agrair la gran participació dels llagosterencs

en l'extracció del passat mes de desembre, malgrat la inclemència meteorològica, vam contribuir a paliar la manca de sang amb 139 bosses. També volem informar-vos que aquest any organitzem la Festa anual dels Donants, a Llagostera, al recinte de l'Edifici Polivalent, el dia 29 de juny. Esperem la vostra assistència per tal que aquesta resulti ben lluïda.

Llagosterencs, passeu una BONA FESTA MAJOR. Celebrem el que som i el que hem aconseguit, però sobretot la nostra capacitat d'avançar i millorar individualment i col·lectivament. Una possibilitat més és aquesta: DONEM SANG !!! US HO ASSEGUREM, N'ESTAREU SATISFETS.

Els Delegats de Llagostera
Emili Darder
Joan Hierro
Joan Soler

Coordinadora Antilínia de les Gavarres

Contra el transvasament de l'Ebre

El passat 10 de març els carrers de Barcelona es varen omplir de manifestants (unes 300.000 persones) per dir: **No al Transvasament de l'Ebre**. La Coordinadora Antilínia de les Gavarres, amb gent de Llagostera, Cassà, Caldes i Santa Cristina, també hi érem, en defensa de la Nova Cultura de l'Aigua i d'un Desenvolupament Sostenible del Medi Ambient.

El Plan Hidrológico Nazi-onal és una mostra més del despotisme amb què el govern central del PP, recolzat sempre per Convergència, acostuma a fer les coses. En tenim un exemple ben recent a casa nostra. A Llagostera vàrem lluitar fins al final i més; ara hem volgut donar suport als companys del Delta de l'Ebre i a tots els afectats pel projecte de grans embassaments.

Hem anat a la manifestació perquè sabem que està en mans de tots nosaltres evitar l'esgotament dels recursos naturals i la degradació sistemàtica del nostre territori; cal desemmascarar els nostres polítics que s'omplen la boca en defensa del mediambient, mentre s'omplen les butxaques en detriment del medi, dels pobles i de les persones. Hi hem anat amb la gralla, amb les pancartes, amb el nostre estimat Obèlix carregat amb una torre i una canonada, amb globus i amb ganes de festa. Hem sortit de la plaça Universitat, hem passat per la Plaça Catalunya, hem baixat per Via Laietana i hem arribat a davant de la Catedral, on hi ha hagut diversos parlaments, lectura del manifest, música i molta gresca. Els eslògans més escoltats han estat: "Lo riu és vida, no al transvasament", "Esto nos pasa por un gobierno facha", "Queremos un pantano en la sede del PP", "Aznar enano, al fondo del pantano", "PP, Convergència, se'ns acaba la paciència", "Luego diréis que somos cinco o seis" i altres.

A continuació us transcrivim el manifest "ATUREM AQUEST PLA HIDROLÒGIC!", lema de la manifestació a Barcelona.

"L'Ebre, el delta i la seva conca, tota la gent de Catalunya, l'Aragó i la costa mediterrània, vivim sota una greu amenaça. Amb l'absolutisme de la seva majoria a les Corts espanyoles, i l'ajut còmplice de Convergència i Unió, el govern de José María Aznar vol tirar endavant el seu Pla Hidrològic. Contra la rebel·lió gairebé unànime de les Terres de l'Ebre. Contra el desig de la majoria de catalanes i catalans, aragoneses i aragonesos. Contra els veritables interessos de la gent del País Valencià, Múrcia i Almeria. Contra les directrius comunitàries sobre la gestió de l'aigua, la seva qualitat, el seu preu, la preservació de les zones humides, la defensa de les zones d'especial protecció de les aus i els ecosistemes mediterranis. Contra la votació majoritària del Parlament Europeu a les esmenes de l'informe Flemming. Contra totes les invocacions nacionals i internacionals a favor d'un desenvolupament sostenible. En contra, en definitiva, de tota racionalitat econòmica, ambiental i social.

No és cert que l'aigua sobri d'on es vol treure. No és cert que dur-la de l'Ebre o del Roina sigui la solució allà on manca. La Conca de l'Ebre és tan mediterrània com la costa de Llevant. La pluja que rep és inferior a la capacitat del seu territori per mantenir la vegetació. Els cabals de l'Ebre han anat minvant al llarg del segle XX, els que ara arriben al Delta amb prou feines permeten sostenir la seva riquesa natural i agrària, mantenir la pesca i evitar-ne la regressió. La construcció d'embassaments, desviacions i regadius ja fa temps que ha superat uns límits sostenibles, com ho demostra el deteriorament de la qualitat de l'aigua. Els cabals que es volen transvasar cap al sud

són imprescindibles per a sostenir les funcions ambientals i econòmiques de la gent que viu a tota la Conca de l'Ebre. Per això, el PHN és ara una declaració de guerra a aquests territoris. L'experiència demostra, a més, que els transvasaments no resolen els problemes hídrics de les zones receptors. Al contrari, accentuen el desgavell esperonant l'especulació immobiliària.

La solució és una nova cultura de l'aigua que parteixi d'un principi bàsic: cap nou embassament, ni al Pirineu aragonès, ni al Pirineu català, ni enlloc; cap nou transvasament entre conques, ni de l'Ebre, ni del Roina, ni del Noguera-Pallaresa o el Segre. Hem d'aprendre a aprofitar millor l'aigua que tenim, millorant-ne la qualitat i l'estat ecològic i gestionar-la amb més eficiència, economia i justícia. Força experiències emergents, a casa nostra i arreu del món, demostren que això és possible, necessari i molt més profitós socialment que esmerçar enormes cabals públics en la xarxa corrupta d'uns pocs grans constructors. Les inversions alternatives en la gestió de la demanda creen més llocs de treball, més propers i perdurables. Diversifiquen l'economia i la fan més sostenible. Ens ajuden a construir una societat més democràtica.

Aquesta és la cruïlla: o seguir la via insostenible de la vella cultura de l'oferta, esperonada per polítics i constructors corruptes, o obrir el camí a la nova cultura de l'aigua, sostenible, transparent i democràtica. La primera ens porta cap al deteriorament ambiental i el conflicte social. Nosaltres escollim la segona, i per això diem NO a aquest Pla Hidrològic: No als grans embassaments. No a cap gran transvasament, ni de l'Ebre, ni del Roina, ni d'enlloc."

Coordinadora Antilínia de les Gavarres

Aula d'Art

"Golfus de Roma", l'espectacle que ha fet riure a més espectadors

Aquesta Festa Major, l'Aula d'ART, l'Escola de Teatre del Casino Llagosterenc, estrenarà la que és considerada per a molts l'obra de teatre que ha provocat la riada a més espectadors en tota la història del teatre. Amb un gran esforç per part dels membres de L'Aula d'Art i del Casino Llagosterenc ha estat possible realitzar aquesta famosa superproducció representada en teatres d'arreu del món.

La companyia de "Golfus de Roma" està formada per professors i alumnes de l'Aula d'Art, així com d'actors convidats.

L'estrena de l'espectacle clourà la Festa Major de Llagostera d'enguany, tal i com segurament ja haureu pogut comprovar en el programa.

"Golfus de Roma"

"Golfus de Roma" és, senzillament, una de les millors comèdies musicals de tots els temps. La producció original s'estrenà a l'Alvin Theatre de Broadway (avui el Neil Simon), el 8 de maig de 1962 i es van fer 964 representacions, amb Zero Mostel, Phil Silvers, Jack Gilford, Michael Hordern i Michael Crawford (més tard famós per protagonitzar el musical "El fantasma de l'Òpera") entre d'altres.

L'última producció s'estrenà al St. James Theatre el 18 d'Abril de 1996, amb Nathan Lane ("Jaula de grillos", "Penes d'amor perdudes"...), com a protagonista. Una altra vegada va acaparar èxit i premis, entre ells el Tony al millor actor per Nathan Lane.

Pot semblar una exageració afirmar que "Golfus de Roma" és el musical que ha fet riure a més espectadors en tota la història del teatre, malgrat tot, aquest comentari resulta del tot cert.

El text de "Golfus de Roma" fou escrit per grans autors clàssics de l'època romana, per a ser més exactes, l'obra és una selecció dels millors autors del Teatre Romà (Plaute, Terenci...) sàviament lligats fins a construir-ne un compacte, magnífic i esbojarrat argument.

L'artífex d'aquesta idea és Stephen Sondheim, un dels millors compositors per a teatre de tota la història.

Ell fou l'encarregat de fer-ne l'adaptació, juntament amb Burt Shevelove i Larry Gelbart, així com d'escriure les inoblidables cançons que acompanyen l'espectacle.

L'èxit de "Golfus de Roma" fou tan gran en el moment de la seva estrena, que en poc temps es va realitzar la versió cinematogràfica, respectant (cosa poc usual) el repartiment teatral original ja que aquest va considerar-se insubstituïble.



Ara, al 2002, exactament 40 anys després de la seva estrena, l'Aula d'Art (Escola de Teatre del Casino Llagosterenc) dirigida per Quim Planella, presenta aquest espectacle, esperant que aquesta obra mestra de la comèdia faci riure i gaudir tots els espectadors.

Horaris i dies de representació:

- *Dimarts 21 de maig a les 22'30 h.
- *Dimecres 22 de maig a les 14'30 h. (només per a les escoles)
- *Divendres 24 de maig a les 22'30 h.
- *Dissabte 25 de maig a les 22'30 h.
- *Diumenge 26 de maig a les 19'00 h.

Foto Kim



Reportatges
Fotos d'Estudi
Material Fotogràfic
Fotos de Carnet a l'instant
Revelat en 24 Hores
Marcs a Mida
Fotocòpies

Carrer Comte Guifré, 8
17240 Llagostera

Telf. i Fax: 972 83.02.04

**ARCO
IRIS**
DE KODAK



*Bona
Festa
Major!*

PUB L'ENRENOU
Llagostera

Tel. 80 53 97

Biblioteca Julià Cutillé

Guia de lectura de St. Jordi

NOVEL·LA

Agut, Joan. El Mestre de Taüll
 Arbonès, Jordi. No era la meua lletra
 Broggi, Moisès. Memòries d'un cirurgià
 Casas, Àngel. Fred als peus
 Castillo, David. No miris enrere
 Colomer, David. Danys col·laterals
 Cussà, Jordi. La Serp
 Esponellà, Núria. El Mateix vell amor
 Fages de Climent, Carles. Epigrames
 French, Nicci. Un Amor dolç i perillós
 Germans Miranda. Contes per a nenes dolentes
 Gironella, José María. El Apocalipsis
 Grau, Isidre. El Balanci negre
 Grisham, John. La Citació
 Ishiguro, Kazuo. Quan érem orfes
 Janer, Maria de la Pau. Els Deu manaments de la felicitat
 Janer Manila, Gabriel. Estàtues sobre el mar
 Laurens, Camille. En aquests braços
 Leon, Donna. Son profund
 Mastretta, Ángeles. Arrancame la vida
 Mernissi, Fatema. L'Harem occidental
 O'Brian, Patrick. Un mar oscuro como el Oporto
 Ogawa, Yoko. Hotel Iris
 Olesti, Isabel. El Festí de Nàpols
 Pastells, Josep. Rere el mirall
 Pennac, Daniel. Els Fruits de la passió
 Piquer, Eva. Una victòria diferent
 Planas, Sílvia. Filles de Sara
 Ràfols, Oriol. Uu Aa
 Regàs, Rosa. Hi havia una vegada: una tria de contes populars catalans
 Roca, Maria Mercè. Una mare com tu
 Sebald, W. G. Els Emigrats
 Simó, Isabel-Clara. Estimats homes: una caricatura
 Soler, Sílvia. L'Arbre de Judes
 Strauss, Darin. Chang & Eng
 Strout, Elizabeth. Amy & Isabelle
 Torrent, Ferran. Societat limitada
 Tree, Matthew. Privilegiat
 Treichel, Hans Ulrich. Perdut
 Udall, Brady. La Vida milagrosa de Edgar Mint
 Vega, Àngel de. Rocs

POESIA

Alzamora, Sebastià. Mula morta
 Comadira, Narcís. L'Art de la fuga
 De Leopardi a Ungaretti: un segle de poesia italiana
 Margarit, Joan. Poesia amorosa completa: 1980-2000
 Martí i Pol, Miquel. Haikús en temps de guerra
 21 poetes del XXI: una antologia dels joves poetes catalans

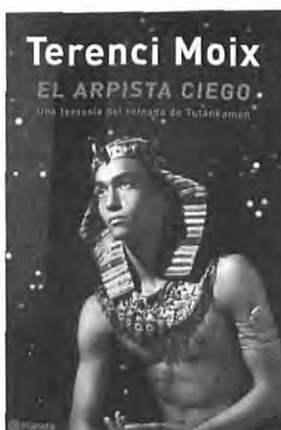
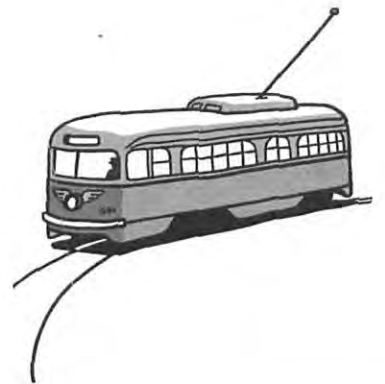
— David Colomer
Danys col·laterals
 QUADERNS CREMA



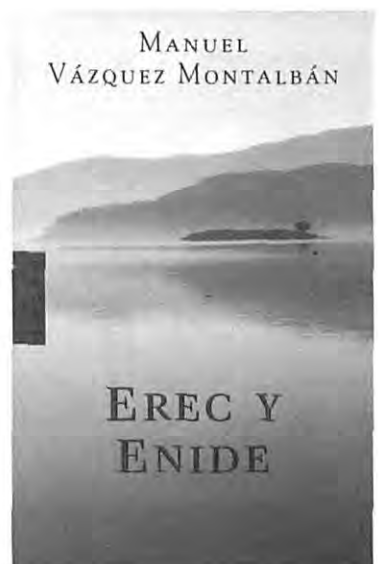
Silvia Planas
Filles de Sara



— Àngel Casas
Fred als peus
 QUADERNS CREMA



MANUEL
 VÁZQUEZ MONTALBÁN



Llar d'infants El Niu

Introducció d'una tradició catalana: La mona de Pasqua

La mona és una de les celebracions de Pasqua més arrelades a Catalunya, molts padrins regalen aquest pastís als seus fillols.

El nom fa referència a *munna*, un mot àrab que vol dir obsequi. La *munna* era un pastís fet amb farina, ous, dàtils i carn.

Cap al segle XVI, algunes senyores de les masies catalanes feien les primeres mones per als seus marits. Eren pastissos fets amb pa, mel, ous, oli i herbes, ornamentats amb un ou al mig.

A l'edat mitjana, menjar ou durant la Quaresma estava prohibit, i

es guardaven pel darrer dia de celebració.

Avui, en comptes d'ou dur, les mones incorporen ous de xocolata.

Els pastissers han fet evolucionar la presentació i l'elaboració de la mona, incorporant elements com la xocolata.

Per tal d'apropar els infants a les tradicions i costums del nostre país vam treballar la Pasqua parlant dels padrins i padrines, del tortell, de la palma, del palmó i, sobretot, de la mona.

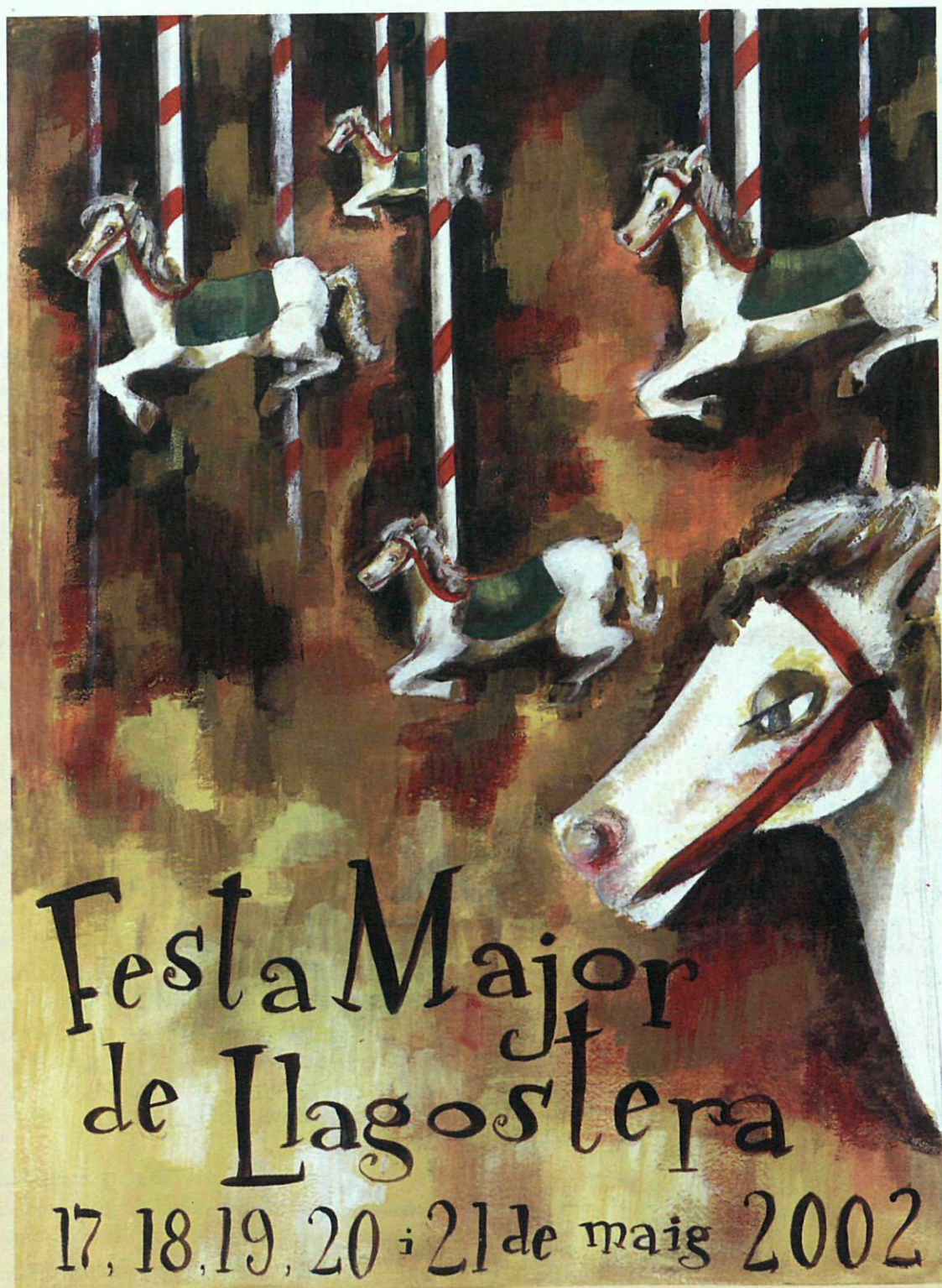
La primera activitat que vàrem dur a terme va ser l'experimentació amb la xocolata, element bàsic per deco-

rar la mona de Pasqua. Per fer-ho, vàrem desfer la xocolata, la vam tastar i vàrem fer un taller de pintura utilitzant la xocolata: els nens i nenes petits van pintar amb les mans un mural de la mona; i els nens i nenes grans van pintar un ou de Pasqua i també hi van posar una ploma.

Tal i com fem habitualment, per tal d'elaborar la mona, es va demanar la col·laboració de les famílies per recollir els elements necessaris: plomes, pollets, ous de xocolata...

Cada aula va decorar la seva mona, i a la tarda vàrem menjar-nos-la.





Festa Major de Llagostera

17, 18, 19, 20 i 21 de maig 2002

PROGRAMA

FESTA

MAJOR

2002

MUSEUS I EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ DEL CONCURS DE CARTELLS DE LA FESTA MAJOR 2002 I TREBALLS DE L'ESCOLA DE BELLES ARTS

Inauguració: 19 de maig, a les 12 h.
Lloc: Escola de Belles Arts
Organitza: Ajuntament de Llagostera
L'exposició estarà oberta els dies 19, 20 i 21 de maig.

EXPOSICIÓ DE L'ESCOLA D'ARTESANIA

Inauguració: 19 de maig, a les 12 h.
Lloc: Sala de Plens de l'Ajuntament
Organitza: Ajuntament de Llagostera i Escola d'Artesania
L'exposició estarà oberta els dies 19, 20 i 21 de maig.

EXPOSICIÓ DEL CONCURS DE PINTURA I PINTORS LOCALS

Inauguració: 19 de maig a les 13 h.
Lloc: Sala d'exposicions del Local Social "La Caixa"
Organitza: Ajuntament de Llagostera
L'exposició estarà oberta els dies 19, 20 i 21 de maig.

EXPOSICIÓ DEL CONCURS DE DIBUIX INFANTIL

Inauguració: 19 de maig a les 13 h.
Lloc: Sala de conferències del Local Social "La Caixa"
Organitza: A. E. Grup Excursionista Bell-Matí
L'exposició estarà oberta els dies 19, 20 i 21 de maig.

EXPOSICIÓ DE TREBALLS DE PUNTA AL COIXÍ

Inauguració: 19 de maig a les 13 h.
Lloc: Sala d'exposicions del Local Social "La Caixa"
Organitza: Agrupació de Puntaires de Llagostera
L'exposició estarà oberta els dies 19, 20 i 21 de maig.

CONCURS-EXPOSICIÓ DE FLORS I APARADORS

Inauguració: 19 de maig, a les 13'30 h.
Lloc: Local del Petit Casino Llagosterenc.
Organitza: Comissió Concurs Flors i Plantes.
L'exposició estarà oberta els dies 19, 20 i 21 de maig.

EXPOSICIÓ D'OLIS DE MERCÈ VERDAGUER

Lloc: Can Llinós (Plaça Catalunya, 8)
L'exposició estarà oberta els dies 18, 19, 20 i 21 de maig.

"DE LLENYA A CARBÓ. MEMÒRIA D'UN ANTIC OFICI"

i "UN ANY A PAGÈS"
Lloc: Museu Etnològic (Parc de l'Estació)
L'exposició estarà oberta els dies 19, 20 i 21 de maig.

MUSEU DEL DOLMEN

L'exposició estarà oberta els dies 19, 20 i 21 de maig.

HORARI PER A TOTES LES EXPOSICIONS I MUSEUS:

**matins de les 12 a les 14 h.
i tardes de les 18 a les 21h.**



**LLAGOSTERA
té un toc**

Disseny: Roberto Pintre

Portada: Montse Mayol Mas, 1r. Premi del Concurs de Cartells de Festa Major 2002

Il·lustració interior: Montse Mayol Mas

CINECLUB Alan Smithee

Presentació del cicle **GÈNERES**



Alan Smithee és una persona que no existeix, un home de palla, un personatge imaginari. Sota aquest nom s'hi amaguen els professionals del cinema que no han volgut signar les seves obres quan s'han vist privats de la llibertat artística o simplement quan no estan d'acord amb el resultat del seu treball. Probablement tots hem vist alguna pel·lícula, generalment de dubtosa qualitat, signada per Alan Smithee.

Amb aquest nom s'identificarà a partir d'ara el Cineclub de Llagostera. El Cineclub Alan Smithee s'estrena amb el cicle **GÈNERES**, una proposta de tres pel·lícules representatives de tres gèneres cinematogràfics. La projecció anirà acompanyada d'una activitat relacionada amb cada gènere.

Divendres 31 de maig

El Musical

TODOS DICEN *I LOVE YOU* de Woody Allen
Concert amb Dani Moll i Manel Velázquez

Divendres 7 de juny

El Terror

EL RESPLANDOR d'Stanley Kubrick
Passatge del Terror amb l'Aula d'Art

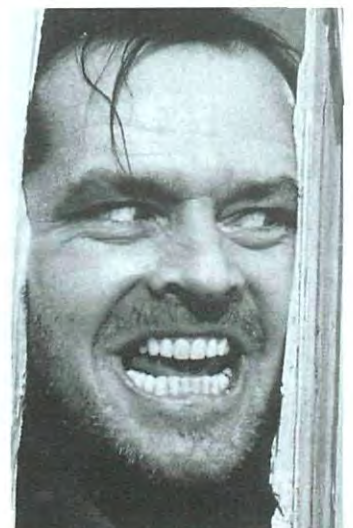
Divendres 14 de juny

El Western

EL JINETE PÁLIDO de Clint Eastwood
Demostració de Ball Country per part alumnes del curs de Country de l'Ajuntament

TOTES LES SESSIONS ES FARAN AL CASAL PARROQUIAL LLAGOSTERENC A LES 22 H.

Més informació: www.llagostera.com/cineclub



Grup Municipal de CiU

Ens poden dir què hem de llegir?

Hom ha sentit a dir moltes vegades que els mitjans de comunicació, han de ser plurals. Que han de donar veu a totes les tendències i maneres de pensar i que no han de censurar les opinions contràries, ja que així s'enriqueix el debat i ajuda al lector a formar-se una opinió pròpia sobre la realitat que l'envolta. En cas contrari, si s'amaga la discrepància, es tapen les crítiques i s'utilitzen els mitjans públics per explicar només una versió de les coses, llavors això és titllat d'actitud partidista, poc transparent i gens democràtica.

És per això, que quan un equip de govern, per exemple el de l'Entesa per Llagostera, que vol fer creure que és el més progressista i transparent que hi hagut en la història de la democràcia, proposa la creació d'organismes de control que han de vetllar perquè els principis de transparència, pluralitat i no partidisme, siguin presents, almenys, en els mitjans públics que depenen del govern, ens ho podríem creure.

Però aquesta teoria, fidel als manaments i la doctrina d'Iniciativa-Els Verds, sembla que l'equip de govern de l'Entesa per Llagostera la porta molt ben apresada del seu manual de capçalera: "Polítiques d'aparador o, com semblar políticament correctes". La llàstima, és que no varen llegir el capítol següent (o potser no el varen entendre) on s'explicava com s'havia de portar a la pràctica tota aquesta teoria. Revisem els fets:

L'any 2000, l'Entesa, crea el "Consell de Comunicació Local". Aquest òrgan consultiu, estava format per membres de l'equip de govern municipal, de l'oposició i persones independents, que havien de vetllar pel pluralisme i l'ús no partidista dels mitjans de comunicació dependents de l'Ajuntament de Llagostera.

Dos anys més tard, el 12 de febrer de 2002 la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Llagostera, a pe-

tició personal de l'alcalde, Sr. Lluís Postigo, va decidir donar de baixa les subscripcions que l'Ajuntament de Llagostera, tenia contractades amb el Diari de Girona perquè, aquest mitjà, havia publicat una notícia sobre unes presumptes irregularitats urbanístiques en un edifici del poble i on *"s'acusava l'Alcalde de Llagostera d'haver atorgat una llicència d'obres en contradicció amb les prescripcions del planejament."*

Al mateix temps es va decidir *"desmentir públicament davant del poble de Llagostera la notícia publicada, mitjançant un fulletó informatiu que es farà arribar als domicilis dels veïns."*

Per prendre aquesta decisió, no es va consultar en cap moment al Consell de Comunicació Local, tal i com seria preceptiu si realment aquest organisme servís per alguna cosa, i es va passar casa per casa la nota pública, i immediatament es varen donar de baixa les subscripcions del Diari de Girona (males llengües diuen que fins i tot, ja s'havia fet abans que ho aprovés la Comissió de Govern).

Amb independència del contingut de la notícia i del mitjà que la va publicar, (seria igual si fos El Punt, La Vanguardia, o qualsevol d'altra), que l'equip de Govern de l'Entesa hagi pres una mesura com aquesta, a petició personal del Sr. Postigo (ell n'és jutge i part) és una mostra de pluralitat, tolerància i respecte a la llibertat d'expressió? o per contra, demostra una actitud dictatorial, autoritària i antidemocràtica, mes pròpia de la dreta mes cavernària, que no pas d'un Ajuntament democràtic, que diu que vol ser transparent, dialogant i que s'autodenomina progressista i d'esquerres?

Sí el Consell de Comunicació Local es va crear per evitar la utilització dels mitjans municipals de manera partidista, com és que no se'l va con-

sultar abans de passar la nota pública?

Té raó d'existir un òrgan consultiu, quan no se'l consulta?

Està legitimat, l'alcalde o la seva comissió de govern, per dir quins diaris s'han de llegir al poble i prohibir els que fins ara tothom tenia al seu abast a la Biblioteca Pública i a les dependències municipals, només perquè hagin publicat una notícia que no els agrada?

Davant d'aquests fets, el representant del Grup Municipal de CiU al Consell de Comunicació Local, va presentar la seva dimissió el dia 26 de febrer, i va demanar poder assistir com a convidat, quan es convoqués el Consell de Comunicació, per poder donar compte d'aquesta dimissió.

Malauradament, en una altra mostra de tolerància, diàleg i transparència, quan es va convocar el Consell (pràcticament dos mesos més tard) no es va atendre la petició del representant de CiU de ser-hi present.

Un nou exemple de com l'alcalde aplica la seva democràcia i respecta la pluralitat.

Tot això, vol demostrar com el Sr. Postigo munta organismes i actes per aparentar molta transparència i diàleg, però a l'hora de la veritat, la transparència i el diàleg, només els exigeix als altres.



Club de Futbol Casal Parroquial Llagosterenc

Quan ja falten poques jornades per a l'acabament de les competicions d'aquesta temporada, hem d'estar molt contents perquè tots els equips han assolit una bona classificació en les seves respectives categories:

- **Benjamí A (nascuts al 1992) -fase comarcal per al 1r^o/4è lloc: 6è classificat.**
- **Benjamí B (93) -copa Consell grup B-: 2n classificat.**
- **Prebenjamí C (94) -copa Consell grup A- : 2n classificat.**
- **Prebenjamí D (95) -copa Consell grup B- : 2n classificat.**

I perquè, en general, els nens han progressat en la seva formació i en el seu nivell tècnic dins d'aquest esport.

Durant la Setmana Santa, els equips Benjamí A i Prebenjamí C (aquest últim, per problemes de disponibilitat personal de molts jugadors no es va poder inscriure al Benjamí B) van participar en la Trobada Internacional de Futbol Base de Sète (França), on van poder disputar nombrosos partits i gaudir d'unes magnífiques instal·lacions, acompanyats

d'un temps primaveral esplèndid. Ambdós equips van ocupar la zona mitja de la classificació final (Benjamí A 9a i Prebenjamí C 6a posició), encara que l'equip dels grans va tenir autèntica mala sort en els partits de la fase de classificació, ja que de fet van estar a punt de guanyar a l'equip que finalment va resultar campió, i aquesta derrota juntament amb un empat i una victòria, els va fer perdre la possibilitat de passar als quarts de final.

Després d'unes converses encetades el passat mes de febrer entre el nostre president Josep Viñas i Jordi Roura (llagosterenc que resideix a Barcelona, exjugador del futbol base i del 1r equip del FC Barcelona durant l'època de J.Cruyff com entrenador), actualment entrenador de l'equip juvenil del Barça, i d'una posterior entrevista amb el Sr. Joaquim Rifé, director tècnic del futbol base d'aquest club, es va acordar enviar una sol·licitud formal per demanar assessorament tècnic i col·laboració al futbol base del FC Barcelona, que ha estat contestada afirmativament a través d'un escrit que hem rebut

per correu aquest mes d'abril. Per tant, estem joiosos de poder-vos anunciar que d'ara endavant ençetem una etapa de vinculació amb el futbol base del Barça, que hem de mirar de concretar de la manera més profitosa i útil per a poder oferir el millor ensenyament possible a tots els nens/es (no oblidem que aquestes categories són mixtes) que s'inscriguin al CF del Casal.

Des d'aquí volem agrair al nostre admirat convilatà Jordi Roura, tot el suport i la predisposició mostrada per ajudar-nos a fer realitat aquest projecte, així com la visita i posterior xerrada-col·loqui que ens va oferir a les instal·lacions del Casal, i més tard en el Casino Llagosterenc, el passat dia 2 de març.

Finalment, tot esperant que la festa del futbol llagosterenc, organitzada conjuntament amb la UE Llagostera, (en aquests moments de la redacció encara pendent de celebrar el proper dia 1 de maig) hagi estat un èxit, volem desitjar a tothom una **BONA FESTA MAJOR !**



EMBOTITS ARTESANS

J. & V. Miquel S.C.

C/ Almògavers, 13 - Tel. (972) 83 02 99
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Bona Festa Major !

Granja

Especialitats en:
Xocolates, Cremes, Entrepans...

Dolors Carreras

Joan Maragall, 10
Telèfon 80 54 37

17240 LLAGOSTERA
(Girona)



HORTICULTURA
La Sureda

c/ Via Apia.s/n LLAGOSTERA
Tels. 972 830 772 - 637 536 439

Hostal el Carral

Bona Festa Major !

Tel. (972) 83 01 41

LLAGOSTERA
(Girona)

Impremta

NONELL

Tel. 972.83.00.45 Fax: 972.80.54.94
C/ Concepció, 27 17240 LLAGOSTERA

INSTAL·LACIONS

Rufí
Restrudis s.l.

CALEFACCIÓ • AIGUA • LLUM • CLIMATITZACIÓ

Gestrònica

TV-VIDEO-HIFI-ANTENES SAT

C/ Jaume I, 12 - 17240 LLAGOSTERA
Tel. 972 80 50 91 - 972 83 11 76
Fax 972 80 53 07

Clínica Dental

Dra. Irene Capria
ODONTÒLOGA
Colegiada nº 1768

Implants Ortodòncia

Mas Sec. 35 Baixcs
LLAGOSTERA

Hores convingudes 972 80 53 08
Urgències 639 34 85 83



Bona Festa Major !

PINTURA
A. PUIG
LLAGOSTERA

IRUANI, S.L.

C/ Albertí, 20
Tel. 972 83 09 13
17240 LLAGOSTERA (Girona)

CEIP Lacustària

1r. Cicle inicial

Durant aquest segon trimestre els alumnes de Primer de Cicle Inicial hem realitzat el Projecte "L'UNIVERS".

Algunes de les coses que hem après són aquestes:

Al cel hi ha estrelles, planetes, satèl·lits, nebuloses, galàxies, cometes, meteorits,...

Les estrelles són boles de foc que desprenen llum i calor. Hi ha estrelles joves i estrelles velles. Les de color blanc són les més joves i calentes, les de color taronja, com el Sol, són més velles i fredes i les de color vermell són les més velles i més fredes de totes.

Les estrelles neixen del gas i la pols que hi ha dins d'una nebulosa. Les estrelles formen constel·lacions que vol dir que formen dibuixos de persones, animals o altres objectes.

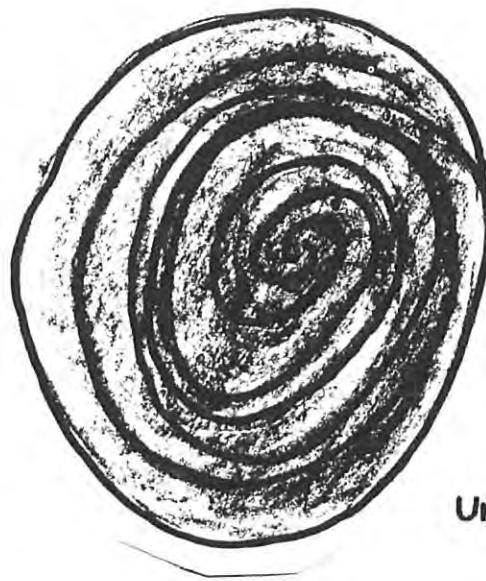
L'estrella més brillant és l'Estrella Polar, que assenyala sempre el Nord.

La nostra estrella és el Sol i té una família de planetes: Mercuri, Venus, La Terra, Mart, Júpiter, Saturn, Urà, Neptú i Plutó.

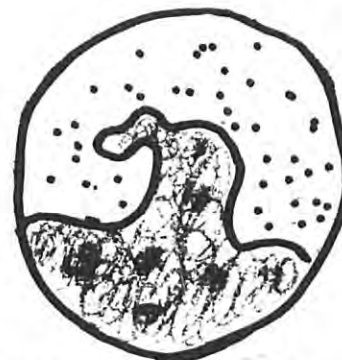
La Terra és el nostre planeta i l'anomenen el Planeta Blau perquè des de l'espai sembla de color blau. Gira al voltant del Sol i triga un any en fer una volta sencera i gira sobre si mateixa i triga un dia en fer la volta.

La Lluna és el satèl·lit de la Terra, gira al seu voltant i triga 28 dies en fer una volta.

Nosaltres sempre veiem la mateixa cara de la Lluna. La seva superfície és plena de cràters, que són forats fets per l'impacte de meteorits.

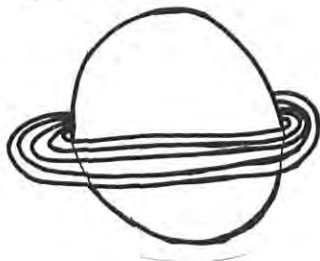


Una galàxia



La nebulosa Cua de Cavall

Planeta Saturn

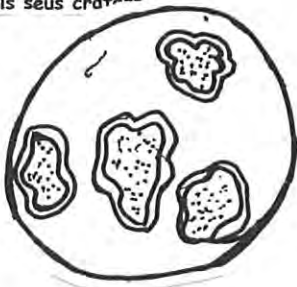


Cometa



Estrelles

La Lluna amb els seus cràters



Si voleu saber més coses podeu consultar aquests llibres:

EL CEL DE NIT
Editorial Cruïlla. Col.lecció "Observant la Natura"

DICCIONARI VISUAL ALTEA DE L'UNIVERS
GRUP PROMOTOR
ENCICLOPÈDIA IL·LUSTRADA
L'ESPAI
Plaza Joven

Sortida a Barcelona

A les 9 del matí vam anar al col·legi. Vam fer la fila de dos en dos i vam pujar a l'autocar. Vam anar a Barcelona. Quan vam arribar a Barcelona vam anar al Palau de la Música i vam veure "L'orquestra es presenta". Hi havia violins, violoncels, trompetes, trombons i més instruments i vam escoltar cançons molt boniques. Després vam tornar a l'autocar i vam anar al Parc de la Ciutadella i vam dinar. Vam jugar una estona i vam veure ocells i més animals, també hi havia un llac. Finalment vam anar amb l'autocar cap a Llagostera, vam arribar al col·legi, va tocar el timbre i cap a casa a berenar.

3r i 4t de Cicle Mitjà

Trobada de danses

Els nens i nens de 3r i 4t de les escoles de: Riudellots, Fornells, Caldes, Cassà i Llagostera es van reunir a Cassà perquè cada curs fes una dansa que havien treballat a l'escola. Ens hi vam passar tot el dia, allí vam esmorzar i dinar. També vam aprendre unes danses i després les vam representar. Per acabar vam fer el ball del "rogle" i ens vam intercanviar uns mocadors que portàvem.



3r i 4t de Cicle Mitjà

VI Torbada de danses



OLAZION TIVFO
 AS DA BUKTA (P. QUATE) BAM
 BAILLA LA MIA (MAIONESA)

Col·legi Ntra. Sra del Carme

Setmana Cultural del 18 al 22 de març

La setmana Cultural va començar pels nens i nenes d'Educació Infantil amb una visita al taller mecànic Ramon Gurnés. A l'escola treballen els oficis i els agrada conèixer-los de més a prop: un any, el pastisser, un altre, l'impressor, aquest any, el mecànic.



EDUARD GALOBARDES

ADVOCAT

AGENT DE LA PROPIETAT IMMOBILIÀRIA
ADMINISTRADOR DE FINQUESASSESSORIA JURÍDICA I FISCAL
VENDA I LLOGUER D'IMMOBLES
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES
ASSEGURANCESC/ Fivaller, 24
Tel. 972 830926
Fax: 972 830900
17240 LlagosteraHorari:
Matins: 9 a 13,30
Tardes: 17 a 20,30
Dissabtes tarda tancat**Centre de Ioga
GRISELDA***Ioga - Relaxació - Gimnàstica correctiva*MATRÍCULA OBERTA
PLACES LIMITADES

- Mals d'esquena,
musculars
i articulacions.
- Insomni
- Estrès

Cassà de la Selva:

dimarts i dijous: matins, tardes i nits.

Caldes de Malavella:

dilluns, dimecres i divendres

(informació: Ajuntament de Caldes de Malavella)

Llagostera: Informació 972 83 07 27**Bona Festa Major!****Fusteria ROIBA, S.L.****MOBILIARI DE CUINA i BANY**C/ Llevant, 1
17240 LLAGOSTERATel. 83 08 20
Fax 80 52 69

bar musical

**l'escàndol**C/Colom, 5
Llagostera
972 83 06 17**El millor house del moment.**

Sant Josep

El dia 19, sant Josep, el dediquem al nostre patró. Comencem la jornada amb una Eucaristia a la Parròquia. Continuem amb jocs, cinema,... i l'acabem amb un dolç berenar al pati de l'escola.



Altres activitats que hem fet durant la setmana cultural són: visita a la Biblioteca Municipal, participació en activitats al Museu del Cinema i al Museu Arqueològic de Girona, tallers de plàstica (amb activitats específiques dedicades a l'any Gaudí), tallers de cuina,... Vam acabar la setmana dedicant la tarda del divendres a una divertida gimcana de jocs esportius al camp de futbol municipal.



Servei de Grua - Mecànica en General
Planxa i pintura

OPEL 

Taller J. SAGUÉ, S.L.

TEL. 972 830243 / 972 805656
C/ CANTALLOPS, 6 - 10 17240 LLAGOSTERA

PC'Serveis

Alvarez de Castro, 15 bx.
17240 Llagostera
Telèfon/Fax: 972/80.57.59
e-mail: pcserveis@infonegocio.com

REGRAVADORA
99,99 €
+ IVA

Servei Tècnic i Reparació d'ordinadors

- Desenvolupament de sistemes
- Connexió Internet i configuració correu electrònic
- Manteniment per a empreses
 - Instal·lació de xarxes
- Venda d'equips i components
- Consumibles per a impressores
- Consumibles per gravar
- Garantia en tots els treballs

ORDINADOR
PENTIUM III
CELERON 900
AMB
REGRAVADORA
699,99 € + IVA

ORDINADOR
PENTIUM IV
1500 AMB
REGRAVADORA
999,99 € + IVA

Concòrdia entre la Universitat i el clero

Al segle XVII el clero de Llagostera pels seus serveis als feligresos –misses, enterraments, benedicció de les parterres, etc.- tenia uns preus establerts que venia aplicant feia molts anys. En un moment determinat va decidir apujar-los, al mateix temps que volia cobrar-ho tot en moneda de plata i no en ardit (moneda catalana de billó, segles XVI-XVIII), com en ocasions se'ls pagava.

Davant la protesta dels vilatans la Universitat va presentar una queixa formal per considerar els preus abusius i que no s'ajustaven a *un memorial vell de dits drets y salaris continuat en una demanda verbal y sentència promulgada per lo magf. aleshores jutge ordianri de la Cort de dit Castell i Baronia de Llagostera a favor del Rvt. Salvador Galceran, domer de dita lsglesia.*

El 3 de juliol del 1665, aquest enfrontament va arribar a la Cort Eclesiàstica de Girona, que va instruir-ne causa i on els curats de l'església van alegar que *ells estan en possessió de exhigir y rebre de dita Universitat y singulars personas los dits drets, salaris y subvencions en Mopeda de plata.*

El Síndic, en nom de la Universitat de Llagostera, va oposar-se a aquesta pretenció del clero, recordant el mencionat memorial vell i afegint que *tant solament havien alterat dits Rvts. Curats y comensat de introduir de volerse fer pagar aquells tant excessius, ço es de different manera que se han acostumet y acostuman pagar de temps imemorial a esta part.*

Aquesta causa seguia el seu curs, però com moltes vegades havia succeït amb altres plets, algunes persones havien fet veure a ambdues parts que el millor era arreglar-ho amistosament, ja que a més de les despeses que havien tingut i les que tindrien, haurien de suportar moltes inquietuds, molèsties, odis i rancors que els plets acostumen a portar.

Fent cas d'aquest consell els jurats es van reunir amb el sagristà i el domer, de la doma del Pi i el de la doma de Ganix i Mata, tots preveres i curats de l'església de Llagostera. Després d'arribar a un acord, el 3 de juny del 1666 van redactar el memorial següent:

Primo. Que tingan llibertat dita Universitat y singulars persones de fer quatre maneres de officis, ço es, de real, de dos reals, de tres reals y quatre reals en Plata seguint lo novenal y capdeany lo tenor del enterro.

Per acompanyar l'enterrament, cada sacerdot cobraria 2 sous pels de dintre la vila, i si era de pagès cobrarien el doble, és a dir, 4 sous, i sempre en moneda d'ardit. Si algun sacerdot no volia anar fins a la casa de pagès, i per tant esperaria el seguici a l'entrada de la vila, només en cobraria la meitat.

En els oficis pel difunt, segons fossin d'1 ral, de 2 rals, etc., s'haurien de fer les ofertes als altars de la

manera següent: els de 4 rals, dotze. Per cada oferta els curats podrien exigir 1 sou i 4 diners de plata.

Abans de portar el cos a enterrar, havia de fer-se una cerimònia al peu de l'altar, dita "*loredemptor*", per la qual cobrarien 3 sous i també de plata. Per la novena de nou misses només cobrarien, com a caritat, 4 sous d'ardit per missa, però la novena seria obligatòria, mentre que per les *demés missas de obligació hajen de exhigir per quiscuna Dos reals de plata y sempre ab offerta per quiscuna missa de ardit y candela de dita novena de missas.*

Fins aquí pel que fa als enterraments. Pels oficis de festivitats com podien ser del Roser o de Sant Felip Neri, els curats podien exigir, per cada un d'ells, el següent:

Per *completes* (darrera hora de l'ofici diví), 1 sou i 4 diners de plata; el mateix per *tercia* (hora menor de dit ofici) i per les *vespres* (pregària del vespre); per l'ofici, 4 sous de plata; per la processó major de la vila, 2 sous i 8 diners de plata i les processons de cap de mes de Nostra Senyora del Roser, 16 diners, també de plata i la mateixa quantitat per les vespres de Nostra Senyora de fi de mes.

També es va acordar que *del bací de las ánimes y de demás cofrarias hajen de exhigir tots los curats per la asistencia del Cor, per quiscú, además de la Caritat de la missa, tres sous de plata, conforme diu la taxa, es a saber, en los Cantars de requiem de conforme diu la taxa, es a saber, en los Canars de requiem de ditas ánimes y confrarias y assó se ha de entener sens que tingan ditas ánimes y confrarias y assó se ha de entender sens que tingan obligació, per dits tres sous, dir ningún "nocturno" (salmes i lectures y que lo baciner puga fer dir un, dos, o, tres nocturnos en dits cantars segons la possibilitat del bací, o, confrarias.*

Per la publicació i dret d'esposori cobrarien 5 sous de plata i per les misses i la benedicció dels esposats, així com per les misses de parterres, el preu seria de 2 rals de plata per missa; a més, per benedicció de les arres, 1 sou i 4 diners de plata. I per la benedicció de les parterres, 1 sou igualment de plata.

Per extremunciar també cobraven, sempre que el malalt morís d'aquella malaltia. En el document consta que tots els sacerdots que es trobin a la casa del malalt cobraran 2 sous de plata, si és de dia; i de nit, el doble, a les cases del poble. Si fos a pagès la tarifa seria el doble més cara. Per aquests preus, també anirien a les cases del veïnat de Panedes.

Per acabar, si en algun moment havien de suplir el notari per redactar testaments, dintre el poble cobrarien 5 sous de plata de dia i 10 sous si era de nit. A pagès els preus es doblaven.

Josep Cantó i Antoni Mascort
(A.H.G.)



**ASSESSORAMENT
ADMINISTRATIU - COMPTABLE
FISCAL - LABORAL - FINANCER**

**PLANIFICACIÓ I GESTIÓ INTEGRAL
PER EMPRESSES**

**ADMINISTRACIÓ I VENDA
DE FINQUES**

**CORREDORIA
D'ASSEGURANCES**

Carrer Alvarez, 10 baixos - Ap. Correus 60
17240 LLAGOSTERA
Telf: 972830229 - Fax: 972805722

Rambla Vidal, 39 1r. B - Ap. Correus 47
17320 SANTA FELIU DE GUÍXOLS
Telf: 972320767 - 972321076 - Fax: 972820369

Carrer Teulera, 39 baixos
17246 SANTA CRISTINA D'ARO
Telf: 972837165 Fax: 972837551

**Bona
Festa
Major!**

BAR MUSICAL CAFE

MODONI 



Llagostera 83 01 17

Quart 46 80 10

MONTSE SURROCA COMAS

ADVOCADA

Col·legiada núm. 2097

DRET CIVIL, PENAL I LABORAL

C/ Marina, 5
17240 Llagostera

HORES CONVINGUDES

Tel. / Fax (972) 831031

Obres Hospital S.L.



Carrer Pocafarina, 47
Telèfon (972) 83 09 45
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tot allò que no s'ha dit d'Operación Triunfo

Sens dubte el show musical de Televisió Espanyola "Operación Triunfo" ha estat un dels programes més vistos i seguits aquesta temporada d'hivern. Ha superat totes les expectatives possibles, tant dels productors, com dels membres del programa i per descomptat dels propis participants. Tot i que ja fa un parell d'anys s'estan emetent programes de característiques similars, aquest ha millorat qualsevol pronòstic d'èxit. Moltes persones han seguit la vida diària d'aquests artistes novells dins l'Acadèmia i naturalment milions de persones els dilluns a les 10 de la nit s'asseien davant la televisió per seguir amb afany les gales musicals i el desenvolupament del concurs. Per molts de nosaltres aquests personatges fins fa uns mesos totalment desconeguts, fins i tot per gent del seu propi poble, ara són coneguts a nivell nacional dins del món musical professional, per part del públic en general.

El Butlletí ha tingut la sort de conèixer un company d'un del protagonistes d'aquest programa. En Pep, és un estudiant de Girona, gran amic i company de l'Àlex, un dels participants. L'Àlex i en Pep estiuejaven junts i per tant es coneixen des de fa molts anys. Sempre han mantingut el contacte i l'amistat. Un dels membres del Butlletí, ha pogut concertar una entrevista amb en Pep perquè ens pugui explicar tot allò que el seu company ha viscut i actualment està vivint, com a participant "d'Operación Triunfo".

Pep, situa'ns una mica. Com és l'Àlex?

L'Àlex és tal i com es va veure a la televisió. Qui és fidel seguidor del programa ha pogut conèixer força bé com és l'Àlex, què li agrada, com són les seves reaccions i quines són les seves inquietuds. Jo el conec des que érem petits. Jo sóc de Barcelona i els meus pares sempre han estiuejat a Vilassar de Mar. Ens coneixem d'estar en el mateix barri. Formàvem colla a l'estiu des que teníem 10 anys, quan anàvem a jugar al carrer i estàvem tot el dia a la platja. Després, quan vam començar a ser més grans vam continuar sortint junts. Anàvem a la discoteca, a la platja, sortíem de nit, fèiem excursions, bé tot allò que es fa a l'estiu. Ell, com tots sabeu, va deixar els estudis relativament aviat i es va posar a treballar, però tot i així ens seguíem veient, perquè érem tota una colla. Naturalment quan més ens vàiem era a l'estiu, però durant l'hivern, jo baixava a vegades i ens trucàvem. Amb ell sempre m'ho he passat molt bé, és un tio molt de la broma, extrovertit i la veritat és que sempre ha tingut molt d'èxit amb les noies. Tinc anècdotes molt "guapes", la veritat.

Per què no ens n'expliques alguna?

No sé, a veure.. sí. Quan teníem més o menys uns 14 anys un dia d'estiu vam anar a la platja. I bé ja se sap, típic de criatures que es volen fer grans. Vam agafar de la nevera unes llaunes de cervesa que havia comprat el seu germà gran per una festa que havia de fer a la nit. Un parell de cerveses per cada un i cap a la platja a trobar-nos amb la colla. Doncs, vam començar a beure i entre el sol i la poca costum de prendre alcohol, ens va pujar molt ràpid. L'Àlex, que mai no ha tingut vergonya de res i muntar espectacles tampoc no li ha costat gaire, va començar a cantar una cançó per unes noies que hi ha-



via a prop i que feia estona que hi tontejàvem. Al final, tot i les seves dots artístiques i el seu cos (que ja no estava malament, perquè feia molt d'esport) no va aconseguir res ni ell, ni cap de nosaltres. Però ens ho vam passar genial.

I ja entrant en el tema. Com va decidir fer la prova pel programa de TV?

Me'n recordo que abans de passar la primera prova o càsting, vam fer un sopar de colla i ens va explicar que pensava presentar-s'hi. Jo, la veritat ni m'havia assabentat que es faria aquest concurs i molt menys del dia, hora i lloc del càsting. Però a ell sempre li havia agradat

això de cantar i ha tingut sempre molta vena artística, ja sabeu que li ve de família, per part d'avi. Quan sortíem moltes vegades anàvem de Karaoke en Karaoke, sobretot aquella època que va estar de moda, i sempre tenia molt d'èxit. Si no recordo malament em sembla d'haver-li sentit comentar que fins i tot havia guanyat algun concurs d'aquests. Doncs bé, s'hi va presentar perquè tot i que tenia una feina que no estava malament, tampoc no l'apassionava i volia provar-ho. Ell deia que estava convençut que no l'escollirien però mira la sort el va acompanyar. Després vaig tenir informació sobre el número de persones que s'hi van presentar i tot plegat. Déu n'hi do. Suposo que no va ser gens fàcil. I coneixent-lo una mica ja pots pensar que aquells dies ho va passar fatal, perquè és molt nerviós, encara que li agradi posar calma.

Com valora l'experiència del temps que va estar a l'Acadèmia?

Quan el van seleccionar recordo que ens va enviar a tots un missatge pel mòbil. Però no vaig parlar amb ell directament, tot i que em va fer molta il·lusió. Uns dies més tard vaig parlar amb en Joan, el seu germà gran, que també el conec perquè a vegades també sortia amb nosaltres. I em va dir que estava súpercontent, que no s'ho creia, i que estava ben atabalat fent tots els preparatius per l'ingrés a l'Acadèmia.

Quins projectes de futur té?

Ara farà aproximadament unes setmanes vam fer un sopar amb tots els de la colla. Naturalment ell no hi va ser. Ara està molt ocupat, entre la gira, gravacions etc.. De tota manera n'hi ha de la colla que sí que han mantingut contacte amb ell ja sigui per correu electrònic o per telèfon, i els hi ha explicat que està somiant, que encara no es pot creure el que està passant. És una passada lo dels concerts vaja, que està al·lucinant. I hem quedat pel proper 9 d'Abril que hi ha el concert a Barcelona per anar a veure'l. Quan va parlar amb en Jordi un altre de la colla li va dir que ja ens faria arribar entrades per tots i un passí per poder-lo veure i conèixer els altres companys. Segur que serà una passada. I tot i que ja m'he acostumat a veure'l per televisió, suposo que per a tots serà impactant veure'l sobre l'escenari com si fos un artista. Si voleu ja us ho explicaré.

Ara, parlem una mica dels seus companys dins l'Acadèmia. Què explica de cada un d'ells?

Aquesta informació la conec més per d'altres companys que no per ell directament però diu que són tots genials, n'hi ha amb qui es porta més bé, com tots sabeu i n'hi ha amb qui no tant. Diu que ell s'ho ha passat molt bé i sobretot a la nit. Diu que tot i el rigor de l'Aca-



Alex Casademunt participant d'Operación Triunfo

dèmia a donar aquesta imatge de disciplina, hi ha hagut "farres" molt bones durant les nits i que s'ho ha passat molt bé amb els profes. De qui parla molt és de la Rosa, perquè diu que el fa riure molt per la seva manera de parlar i d'expressar-se i diu que li té molta estima perquè és molt innocent. Potser amb en Manu no s'hi fa tant perquè és més seriós. I no para de dir que la Chenoa està molt bona, que si pogués li faria un favor.

Explica'ns algunes anècdotes divertides que us hagi comentat.

Doncs tornant a les festes de nit, a les habitacions, n'hi ha alguna de bona. Per cert, recordo que me'n va explicar una personalment. Per Nadal, sí per Nadal el vaig trucar per parlar-hi. Tenia ganes de fer el xafarder. Mira, us la comento. Resulta que un dia durant el cap de setmana van sopar i van anar a dormir com sempre, però va ser en Manu que semblava que no tenia ganes de dormir i va començar a tocar la guitarra, tot i les prohibi-

cions del reglament. Mica en mica tots s'hi van afegir, i tot va acabar amb una festa de pijames, tirant coixins, i fins i tot alguns sense samarreta o pantalons de pijama. Quan estaven en ple merder va venir una de les persones que vigilen el centre, ells no sé com els hi diuen, i els hi van fotre una bronca de veritat. Però el seu amic Bustamante, amb la conya de "companyero" el va liar i també va començar a ballar. Diu que el dia següent no hi havia ningú que pogués fer res bé. Suposo que n'hi ha d'altres però ell la recordava d'una manera especial. Dic jo, que alguna cosa devia passar. Coneixent-lo segur que hi ha una noia pel mig.

T'atreveixes a anar una mica més enllà? Hi ha hagut algun rotllo, entre algun dels membres de l'Acadèmia?

Doncs, ... ara em poses en un compromís, perquè es clar, de fet hi ha moltes especulacions i n'hi ha que no ho són tant i no sé si sóc el més indicat per dir-ho. Naturalment és una de les preguntes que sempre li hem fet. I no sempre ha estat explícit.

I quan ha estat explícit què ha dit?

Sí. És el que tothom vol saber i com que sembla que cada cop ells se n'amaguen menys, no seré jo qui ho desmenteixi. La Chenoa i en Bisbal es van liar, i ben liar. Actualment encara surten junts i han creat tota aquesta ona de misteri per vendre més, segons diu l'Àlex, tot són estratègies comercials. Però resulta que aquest no és l'únic lio que hi hagut a l'acadèmia. En Bustamante, s'ha liat amb Gisela. Sé que no enganxen, però es veu que va ser un rotllo i el mateix Àlex, amb la Núria. Un altre rotllo d'una sola nit. Jo crec que és normal són moltes hores junts i moltes emocions. I segons diu l'Àlex, hi ha moltes coses que no es veuen per la pantalla i són impossibles d'imaginar. Més que res perquè els responsables del pro-

grama els interessa que no se sàpiga. Jo no en sé més, però vés a saber. L'Àlex diu que aquests rotllos no han causat mal estar entre ells, però els primers dies costa i algun professor sí sap què va passar. Diu que alguns dels professors a vegades es converteixen en els millors amics o amb un gran suport.

I ja per acabar, a nivell personal creus que l'ha fet canviar?

Jo crec que en essència, no. Sempre ha estat una persona segura d'ell mateix, molt obert i extrovertit. Naturalment crec que tots han canviat, les experiències sempre et formen i et transformen i cap d'ells és una excepció. No crec i sé que no s'oblidarà dels seus companys, però ell ha triat aquest camí i duri el que duri no podrà portar una vida normal. Les seva vida ha canviat i mai més tornarà a ser la mateixa persona. De tota manera l'Àlex, serà per mi l'Àlex i no el noi d'Operación Triunfo.

Tota aquesta entrevista és fruit de la imaginació d'en Pep. Ell és una persona real amb un problema real. Patix una alteració mental, un trastorn delirant del tipus grandiositat. Això vol dir que la persona desenvolupa una idea o conjunt d'idees ben estructurades i persistents en el temps. Les idees poden ser molt diferents. La que aquí es descriu és el deliri de grandesa: la persona creu que algú molt important o famós té una relació especial amb ell, tot i que la gent no li reconeix aquesta relació. No en tots els casos la persona ha de tenir algun efecte sobre la seva vida diària, dependrà del que pugui afectar o restringir les seves relacions socials o vida quotidiana. Tot i que a vegades és difícil la persona pot portar una vida normal.

Lídia Mallorquí



**RAMONET
LLOVERAS**
ASSEGURANCES

Joan Maragall, 30
17240 Llagostera
tel. 972 831 819
fax. 972 831 804

Camprodon, 16
17240 Llagostera
tel. 972 830 040
fax. 972 805 539



Transports

JAPIC PETIT, S.A.

TRANSPORTS INTERNACIONALS I NACIONALS

Carrer Girona, 18 - Tels. (972) 83 03 04 - 80 52 57 - FAX 83 05 55
17240 LLAGOSTERA (Girona)

JOSEP ALBERTÍ GÜELL

PINTOR

C/ Catalunya, 18
Telèfon 972 46 16 20

17244 CASSÀ DE LA SELVA

LAMPISTERIA**J. FA**Es fan instal.lacions
de gas i les revisions
obligatòriesPasseig Pompeu Fabra, 49
Telèfon (972) 83 03 64
LLAGOSTERA

Llibreria - Material escolar

*Bona Festa Major!***RAMONA
FRIGOLA**

C/ Gorts, 14 - Tel. 972 83 03 84 - LLAGOSTERA

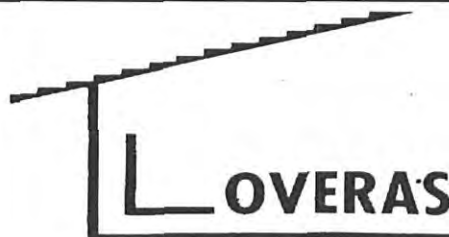
Sara**Merceria - Perfumeria**
*Servei de Tintoreria*C/ Donzelles, 6 - Telèfon: 83 11 15
17240 LLAGOSTERA
**Mas Maiensa
vivers**
jardineriaV. Bruguera 7
17240 Llagostera Girona

Tel 972 83 07 45

MP
ERRUQUER**I
R***Bona Festa
a tothom!*C/ Consellers, 19
17240 LLAGOSTERA
Tel. 649 749557**Mobles i Fusteria Cateura S.L.**

- MOBLES EN GENERAL I A MIDA
- MOBLES DE CUINA
- TAPISSERIA

Exposició i Venda

Carretera de Tossa, 7
Tel. 972 83 09 9517240 Llagostera
(Girona)
LOVERAS

OBRES i CONSTRUCCIONS S.L.

Tels. 80 52 98
609 36 32 30
610 25 63 82

VII Concurs Literari Sant Jordi

**PREMIATS DE LA
VII EDICIÓ DEL
CONCURS LITERARI
SANT JORDI
(ANY 2002)**

Categoria: Infantil A
Participants: 91
Guanyadora: Mariona Garcia Rufi

Categoria: Infantil B
Participants: 72
Guanyadora: Ariadna Donate Duch

Categoria: Infantil C
Participants: 14
Guanyadora: Anna Payret Julià

Categoria: Juvenil A
Participants: 33
Guanyador: Tristan A. Raad Giovannoni

Categoria: Juvenil B
Participants: 17
Guanyador: Eduard Comas Blanch

Categoria: Adults
Participants: 29
Guanyador: Cristina Álvarez Henares

Al Follet li agrada fer màgia

Guanyador de la categoria Infantil A

Hi havia una vegada un follet
que va trobar una papallona
ferida. El follet va pensar:
la portaré a casa meua.
I se la va emportar. Quan la va
tenir a casa va fer màgia i la va curar.
Un cop curada van jugar tots dos
en el seu jardí.





gabinet
òptic
oftàlmic



Plaça Catalunya, s/n
17240 LLAGOSTERA
Tel. 972 83 05 99



RENAULT

Ramon Gurnés Vall-Ilosera
Ctra. Tossa, s/n LLAGOSTERA

 83 09 07
80 54 03
Fax 83 10 66



C/ Joan Maragall, núm 11
17240 Llagostera (GI)

Tel. 972 23 88 10 - Fax 972 23 99 77



vivers
can ragolta

Veïnat de Cantallops, 3
Tel./Fax 972 83 04 80
Mòbil 647 668 441
17240 LLAGOSTERA

Cultius de plantes ornametals,
fruiters i arbres d'ombra i oliveres

Pobre lluna si sabés el que li espera

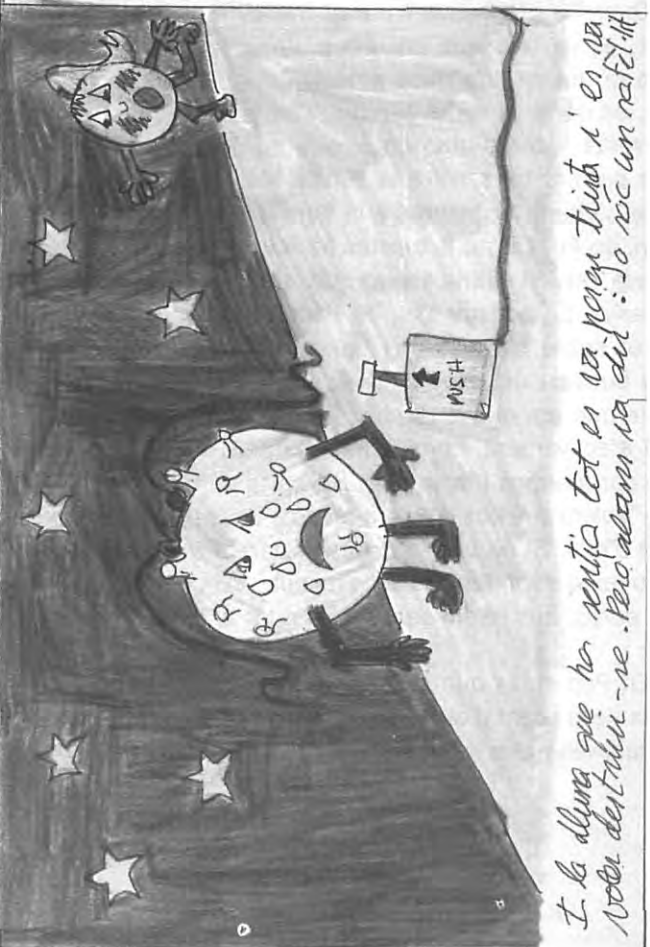
Guanyador de la categoria Infantil B



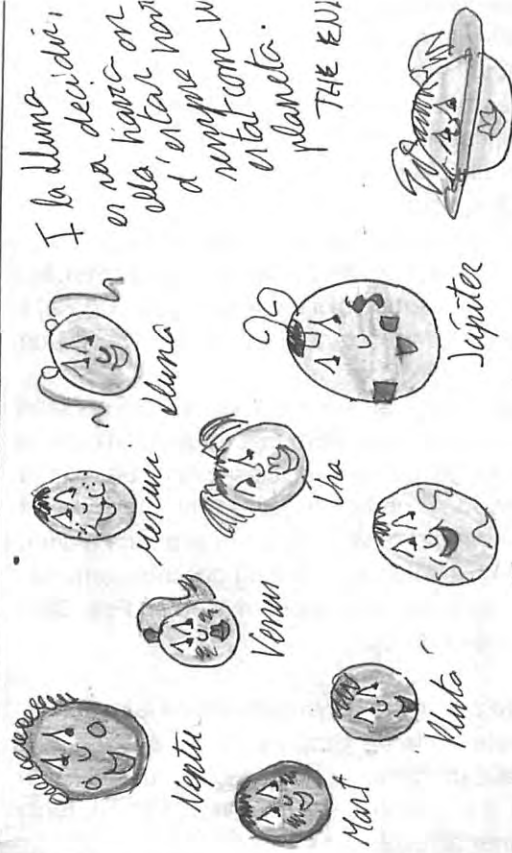
POBRE LLUNA SI SABÉS EL QUE LI ESPERA!!!

Un dia Saturn va convocar a tots els planetes per que
s'assessin al restaurant del Sol per comentar-la-hi una cosa...

I els va dir: He decidit una cosa de la meua vida
amiga lluna, no és un planeta - És un ratolí!!!



I la lluna que ho sentia tot es va porre trist i es va
voler despenjar-se. Però abans va dir: Jo sóc un ratolí!!!



I la lluna
en va decidir
ella, havia anat
d'estar novet
noves com un
ratolí amb un
planeta.

THE ENI
Saturn
Sóc els planetes ho van veure i van dir: Venim de veure
dun: sense tu les mitges a la terra peram forques.

Ariadna Donate Duch

Un Restaurant

Guanyador de la categoria Infantil C

Hi havia una vegada un antic restaurant de Llagostera on hi treballava un home anomenat Pep. En Pep era solter, tenia cinquanta anys i des dels vint anys que hi treballava. El restaurant era de la seva família, primer havia sigut del seu avi, després, quan es va morir, va passar a ser del seu pare i finalment quan al pare d'en Pep li va arribar la mort, va passar a ser ell el propietari del restaurant. El seu restaurant tenia molta fama. El plat més conegut, i que tenia més èxit era *l'escudella i carn d'olla d'en Pep*. Els seus clients no ho sabien però el toc final, de l'escudella, li donava la seva gata Misifú que era una gran mestra de cuina.

Els seus clients habituals eren: la família Melí i els seus dotze fills, que venien cada diumenge a dinar; també hi havia la família Austín, que eren de classe força alta i molt ben educats; en Joan, un home gran i vidu que era molt bon client, i que hi anava cada dia de la setmana a dinar tant si plovia, com si feia fred o calor. I després, gent que no era habitual però que eren molt amics d'en Pep. Com en Jean Pierre o en Pon Cot.

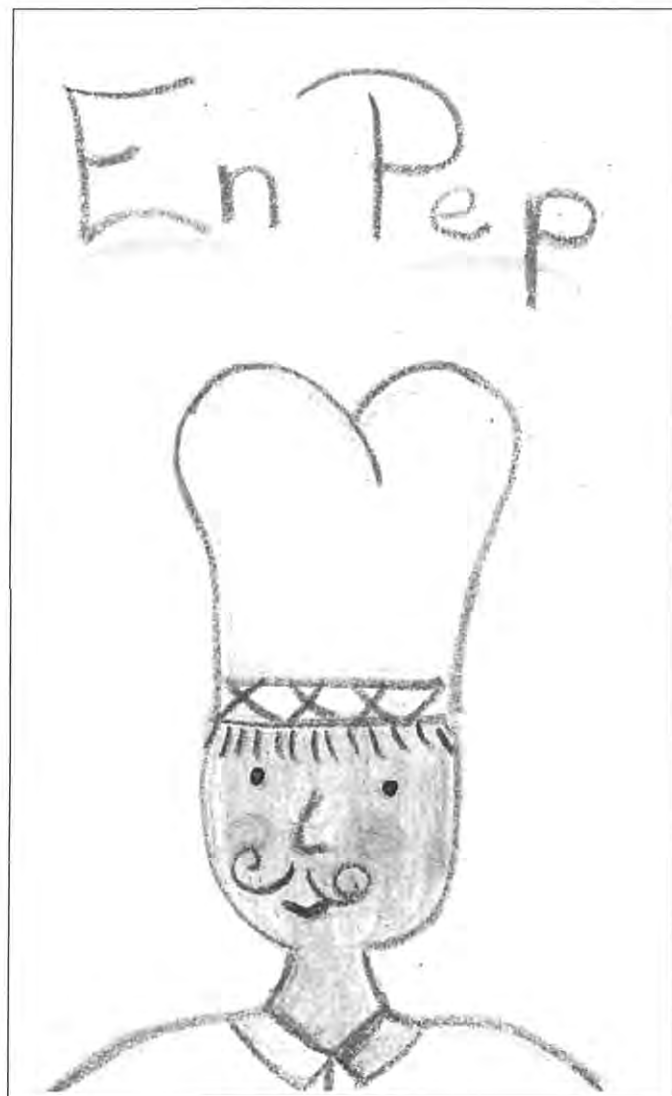
Un diumenge al migdia, i com cada dia de la setmana, el restaurant estava ple de gent, i com era costum dels clients, quasi tots, demanaven el mateix: *l'escudella i carn d'olla d'en Pep*. A la cuina en Pep no donava l'abast, tenia molta gent a dinar al restaurant.

Quan es proposava sortir al menjador, per servir a la gent, es va fixar que en una taula hi havia uns homes amb un rostre una mica amenaçador que no havia vist mai, ell no hi va veure cap mal i và fer com sempre, per ordre del número que tenia cada taula (1r-2n-...) els va anar servint. Va servir a la família Melí que s'asseia a la taula número 1, després a la família Austín, el seu amic Joan, en Pot Cot, uns turistes francesos, etc... Finalment faltava servir l'última taula, que era la d'aquells homes estranys. En acostar-s'hi, en Pep, va veure que li donaven un sobre, s'aixecaven i marxaven. En Pep se'l va posar a la butxaca del davantal i se'n va anar a la cuina per veure què era el que hi havia dins d'aquell sobre.

I efectivament, com la majoria dels sobres, hi havia una carta a dins i la va llegir. La carta deia així:

"Volem que ens diguis la recepta de la teva escudella i carn d'olla. Si no ens la dones matarem a la teva gata i adéu restaurant, i a més de la recepta volem mil vuit-cents tres euros. Ens veiem demà a les dues al teu restaurant."

En Pep sabia que si li mataven la gata no podria fer *l'escudella i carn d'olla*. Però no volia donar-los la recepta, demanaven molts diners i ell no s'ho podia permetre.



El dilluns al matí va seguir com sempre però tenia la gata més controlada que mai. Al migdia va servir la gent i quan faltaven deu minuts per les dues se'n va anar a la cuina. A les dues en punt va sortir de la cuina i va veure aquells dos homes una mica estranys, i es va seure a l'altra cadira de la taula que quedava lliure.

Els va dir que la recepta no els hi donava, i els diners tampoc. Ells van marxar i li van dir que ja s'ho trobaria. En Pep va anar ràpidament a la cuina a veure on era la seva gata. Com que tenia por pel que li pogués passar, no la va deixar sortir de la cuina.

Van anar passant els dies i tot seguia com de costum.

Un dia al matí quan anava per obrir la porta del restaurant, es va trobar una carta sota la porta. Ell la va agafar ràpidament, va obrir la porta i se'n va anar corrents a la cuina a llegir-la.

A la carta posava:

"Encara no ens vols donar la recepta? Doncs controla la teva gata... Ah! no t'estranyi que t'entrin a robar... Si no ens vols donar la recepta l'agafarem pel nostra compte... Si ens la vols donar deixa la resposta sota la porta del restaurant avui a la nit quan tanquis."

Ell es va espantar molt i va decidir que tindria sempre les persianes de la cuina baixades i que no deixaria que ningú entrés a la cuina.

Durant uns quants dies va rebre la mateixa carta però mica en mica va anar canviant. Posava que el matarien, etc... Finalment se'n va cansar i va decidir deixar una carta sota la porta que deia:

"No us la penso donar i no em molesteu més."

Durant uns dies no va rebre més cartes. I ell va pensar que li devien haver volgut fer una broma de mal gust. Així que va decidir que no calia que la seva gata s'estigués tancada i hagués de tenir les persianes baixades. El dilluns al matí, després de dos dies de no prendre precaucions, va anar al restaurant a fer neteja aprofitant que era dilluñs i que ell no treballava. Quan va anar a la cuina a agafar el davantal... la gata no hi era!! La va buscar per tot el restaurant no la va trobar, el que sí va trobar va ser una carta on hi deia:

"No ens has donat la recepta, doncs adéu gata..."

Ell ho va denunciar a la policia. I després d'una setmana sense veure la gata i tenir el restaurant tancat amb l'excusa que feia vacances...

Un dia va anar la policia a casa seva i li van dir que ja havien trobat la gata i que anés a comissaria que li donarien més informació sobre el que havia passat.

En Pep va anar corrents a comissaria, allà li van donar la gata i li van dir que aquells homes eren uns estafadors i que es dedicaven a anar pels restaurants demanant receptes i com que no els hi donaven ells volien com a recompensa diners.



L'endemà va obrir el restaurant i hi van anar tots els seus clients i va fer la seva escudella i carn d'olla amb la seva gata Misifú.

Durant un temps va sortir en els diaris que havien dtingut uns homes que es dedicaven a anar pels restaurants, hotels o bars demanant receptes i diners.

Anna Payret Julià



TALLER MECÀNIC
Juan Puig
I FILLS S.L.

Reparació i Venda de tota mena de
maquinària agrícola, jardineria i forestal

17240 - LLAGOSTERA

Ctra. de Tossa, 13
Tels. : (972) Part. 83 03 89 - Taller 80 56 84

Tapisseria
i Tendals

 972
83 03 87

Sanchez



Confeció i col·locació de tot tipus de tendals
Pressupostos sense compromís
C/ Barcelona, 16 17240 Llagostera (Gi)



IMPREMTA
OFFSET
TIPOGRAFIA
rodas

Bona Festa Major !

Camprodon, 24
Tel. i Fax : 83 02 10
LLAGOSTERA



Us desitja bona FESTA MAJOR

Venda i reparació de
**MOTOS - BICICLETES
i ACCESSORIS**

**motos
jorma - 7**

Jordi Rusiñol

BONA FESTA MAJOR !


Passeig Romeu, 13
Tel. 83 08 12
LLAGOSTERA

L'Àgora

Centre Educatiu
Carrer Gironès, 31-Llagostera

Telèfon 972 805525

Reforç i repàs individuals i grups reduïts

 *Activitats de lleure i culturals per a infants i joves*

FERROS FORJATS



JOSEP AIGUABELLA

CARPINTERIA METAL·LICA
AMB FERRO I ALUMINI
TANCATS DE TELA METAL·LICA

Carrer Tossa, 5
Tel. (972) 83 02 70

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

Joieria

Rellotgeria

Català

Taller Propi
Dissenys Exclusius

Àngel Guimerà, 7 17240 LLAGOSTERA
Telèfon 972 80 52 90 (Girona)



**JOSEP ANGLADA
MANEL MOLINA**

LLAGOSTERA

pintura ... decoració

Tel 80 52 08 - 46 35 78

L'ESTIL

moda

Ens Trobareu a:

Plaça Catalunya, 16
Telèfon 83 09 08 LLAGOSTERA

Us desitja una BONA FESTA MAJOR !

Naixements

16 novembre	Alba Pérez Xirgu
7 febrer	Hamza Chilab Lahdili
14 febrer	David Córdoba Pareja
19 febrer	Sergi Portés Vall-Ilovera
20 febrer	Alicia Coca Palomo
11 març	Alba Coll Ferrer
7 març	Albert Comas Vila
22 març	Aniol Molero Grau
1 abril	Laia Carmona Martí



Albert Comas Vilà



Alba Coll Ferrer



David Córdoba Pareja



Aniol Molero i Grau



Alba Pérez Xirgu

Matrimonis

9 març Robert Vilanova Sánchez i Eva Romo Salvador



23 març Josep Aliu Molina i Noemí Gispert Chicharro

Defuncions

10 febrer	Maria Gracia Montiel Ferrer	87
13 febrer	Santiago Roig Gregori	69
14 febrer	Esteban Barceló Gandol	69
17 febrer	Juan Coll Prat	70
22 febrer	Juan-Natalio Gómez Villena	68
5 març	José Martí Simón	80
8 març	José Restrudis Rovira	71
17 març	Juana del Rio López	91
28 març	Mercedes Soler Vicens	74
29 març	Manuela Ramírez Ariza	84
5 abril	Santiago Roig Oliveras	47

Secció coordinada per Cristina Càceres, Marta Ventura i Pilar Ventura

Si voleu que aparegui una fotografia en qualsevol de les seccions del Registre Civil, feu-la arribar a l'apartat de Correus 76, o bé al número 5 del carrer Sant Pere. Si voleu que us vin- guem a retratar deixeu-nos el missatge al contestador (972 83 12 10) o a l'adreça electrònica: elbutlletí@gm.es

GEMMA

PERFUMERIA
ESTÈTICA
COMPLEMENTS

Us desitja una bona Festa Major !

ÀNGEL QUIMERÀ, 28 - TEL./FAX (972) 83 15 82
17240- LLAGOSTERA (GIRONA)



GARATGE EMILI ROGET

AGENT OFICIAL PEUGEOT

Ctra. Girona - Sant Feliu de Guíxols Km. 19,5

Telèfon 972 83 01 67 - Fax 972 83 04 60

17240 Llagostera



206 CC

Com cuidar-se el cutis

Després d'haver parlat del cutis sec, gras i normal o mixt, ens falta parlar del cutis de pell asfixiada i del cutis de pell desvitalitzada.

Aquesta vegada parlarem de la pell asfixiada:

En alguns cutis secs, per falta de circulació sanguínia activa, o en cutis grassos, a vegades per l'abús de productes estringents, arriba a tancar-se completament l'orifici de sortida del canal pilo-sebaci i en conseqüència la secreció sebàcia queda enquistada i apareixen alguns grans blancs, "milium", sobretot a la zona de les galtes.

Hem de saber distingir bé l'aparició d'alguns quists en un cutis normal, a causa d'aquesta asfíxia que acabem de veure i que, generalment només es produeix en algunes zones del rostre -galtes, parpelles i front- a la proliferació dels mateixos, remetrem la solució al dermatòleg.

Reconeixement:

-A simple vista: La zona asfixiada es mostra seca, llisa, fina i pàl·lida. Es troben disseminats sobre la mateixa, uns granets o "milium".

-Al tacte: La zona afectada resulta granulosa.

-A la lupa: Els porus estan tancats i als quists no s'hi aprecia cap orifici o porus per on poder sortir.

Aconsellable:

1r.- Anar al dermatòleg per poder curar l'asfíxia de la pell mitjançant un tractament dermatològic.

2n.- Mantenir el cutis sempre ben net.

3r.- Quan estigui curat el cutis, mantenir la pell sempre neta perquè no es torni a produir l'asfíxia.



mica en mica notareu una millora de la pell i la mantindreu bonica.

Per mantenir la pell amb problemes d'asfíxia ben neta es pot fer un tractament amb productes estètics, però a banda d'això cada dia cal netejar el cutis amb gel netejador i desinfectar-lo amb un tònic adequat per aquesta pell.

Seguidament posar la crema adequada i, un cop per setmana, fer una mascareta per a la pell asfixiada. De

LIBRERIA SUREDA

Pl. Catalunya, 15
LLAGOSTERA (Girona)
Tel./Fax (972)830097

Defirmes

Moda

Bona Festa!

C/. Cristófol Colom, 1
Tel. 972 83 16 40 Fax 972 83 02 01
17240 LLAGOSTERA (Girona)

*Dietètica,
Herboristeria
Cosmètica natural*

la natura

*Passeig Pompeu Fabra, 46 - Llagostera
Tel. 972.80.56.13 - 972.83.10.39*

 **COMERCIAL
MONTSE**

* P. RABASEDAS - M. BOADELLA, C.B.
*CONFECCIONS - GÈNERE DE PUNT
LLENGERIA - CORSETERIA
ROBA DE CASA*

Plaça Catalunya, 1 - Local A
Tel. (972) 83 05 46
17240 LLAGOSTERA

Bona Festa Major!



24 hores d'Escalada

La cinquena edició

Com cada any s'han celebrat les 24h d'esclada a Solius organitzades per la Colla Cassanenca. Enguany aquest esdeveniment va arribar a la cinquena edició. Per primera vegada es va haver de retrasar aquesta celebració per causes meteorològiques. En comptes de celebrar-se els dies 2 i 3 de març es feu el 9 i el 10. Tot i aquest contratemps l'assistència va ser prou nombrosa. Al llarg del dia es varen veure escaladors a totes les agulles. A l'hora de sopar érem 32.

Com a les darreres edicions es va muntar una tirolina entre l'Esperó i Rocaponça (dues agulles que disten uns 100 m). La nit va ser amenitzada per l'habitual "bon rotllo" del Borni i algun espontani. Per celebrar els nostres cinc anys vàrem organitzar una Gimcana. La prova consistia en escalar vies de diferents agulles per poder obtenir una samarreta del Fills de Solius (esponsoritzada per Aresta). Des d'aquest Butlletí volem agrair la presència a tots els assistents i la col·laboració a l'Ajuntament de Sta Cristina, la secció d'alpinisme i escalada del CREC, el Bell Matí i a tots aquells qui han fet possible aquesta trobada.

**Els Fills de Solius
(el cronista oficial)**



Jordi Fa



Jordi Fa



Jordi Fa



Els remeis de ia Conxita

Donzell Salvatge (Artemisa Vulgaris L.)

Les mates d'aquesta planta creixen al costat dels camins. La podem reconèixer perquè les seves fulles són com de vellut per la part de sota i de color blanquinós, també podem observar que té unes flors molt petites de color groc.

Tot i que hem dit que la podem trobar al costat dels camins aquí, a Llagostera, no se'n troba. Si la voleu trobar haureu d'anar als voltants d'Olot

El Donzell salvatge va molt bé per als dolors en general, però sobretot, va bé per a la migranya i pels dolors menstruals.

Com es prepara?

És molt fàcil. Simplement cal fer-ne infusions. Per fer-les podem utilitzar, les fulles, les summitats florides o les seves arrels.

Com s'aplica?

Hi ha dues maneres d'aplicar-se, en el cas de la migranya, posant compreses humides al cap, prenent les infusions o totes dues coses.

En el cas dels dolors menstruals ens prendrem les infusions.

Nota:

Per a la migranya un altre remei és posar-se compreses humides amb vinagre (sempre vinagre de vi, casolà) al cap.



Conxita Pijoan i Sílvia Cortés



***Plats combinats**

***Tapes variades
i entrepans**

***Bon ambient**

**... Un lloc diferent
per anar**

C. Àngel Guimerà, 29
"ANTIC DORADO"

Tel. 972 830664
LLAGOSTERA

Productes fitosanitaris, sí o no?

Els productes fitosanitaris són per a les plantes com les medicines per a les persones. El llenguatge de les plantes és la mímica, no ens parlen i no es queixen quan no es troben bé. Però si coneixem una planta i la tractem com un ésser viu diferent i la observem amb especial atenció, començarem a entendre el seu llenguatge que es basa principalment en: canvis de color per falta d'aliment, taques per la presència de fongs o atacs d'insectes i ferides pel vent, canvis de temperatura o presència d'insectes.

Quan això passa cal arribar amb la farmaciola i actuar per mirar de guarir la planta. I aquí també comencen els problemes. Què cal fer? Què cal aplicar? Quines dosis?

Començarem per simplificar els problemes. Primer, cal saber què tenir dins de la farmaciola a part dels guants i la careta necessària per aplicar productes fitosanitaris. Segon, els productes que hi guardarem seran per exemple: els antitèrmics, el cotó fluix i el iode sense prescripció mèdica. Per tant, bàsicament ens caldrà un fertilitzant complet que contingui nitrogen, fòsfor, potassi, i a més a més ferro, si tenim plantes com les hortensies; un fungicida i un insecticida. Tercer, la majoria de productes tenen una caducitat, unes dosis d'aplicació i una presentació que triarem per la seva comoditat. Per triar

aquests productes a vegades ens caldrà l'ajuda d'un professional que ens guiï.

I aquí arriba la pregunta del milió d'euros. Calen realment aquests productes fitosanitaris, sí o no?. Jo us contestaria, l'experiència ensenya i ajuda i, inevitablement Sí. Igual que quan estem malalts les medicines ens guareixen, aquests productes ens ajuden a mantenir la salut de les nostres plantes. El problema està en la qualitat de les substàncies i la nostra consciència ecològica, la qual depèn del que estímem el planeta Terra i tots els seus habitants per minúsculs que siguin.

Així, jo us aconsellaria utilitzar la famosa dita de 'més val prevenir que curar'. Si voleu fertilitzar més naturalment, podeu obtenir o fer-vos un bon compost i us cal-

dran menys fertilitzants químics, per tant ajudareu a estalviar contaminació dels aqüífers. Si diversifiqueu i utilitzeu plantes que s'adaptin a les condicions del vostre jardí tindreu menys atacs de fongs i insectes. Si us agraden les plantes d'espècies més delicades com camèlies i rosers us caldran tractaments preventius suaus, que ajudaran a mantenir la planta amb un bon estat de salut i llavors potser només tindrà algun constipat fàcil de curar.



Teresa Puértolas L.

superAvui

**FRUITES
PUIG**

EL NOM DELS
BONS ALIMENTS !!

**CAN
MUNTANER**

**Bona Festa
a tothom !**

TABACS
MONTSE PLENSE SENDRA

C. Camprodon, 10
Tel 972 83 05 28
17.240 LLAGOSTERA (Girona)



ROBERT COROMINAS

Crtra. Sant Llorenç, 2 Telf. 972 830578 LLAGOSTERA



Ford Fiesta

**Nou motor diesel
"common rail" 1.4 dde 68 CV**



FOCUS Tdci 115 cv.

Ja l'has prova't ???

Horòscop

per Madame Merduix

ÀRIES

del 22/3 al 20/4

Amor: A vegades s'han de prendre decisions difícils.

Feina: Tots estareu una mica alterats, són dies de molta feina i les coses s'han de fer ben fetes.

Salut: Estàs ple/na d'energia, vigila no enrapmis a ningú.

TAURE

del 21/4 al 21/5

Amor: Espavila't. Ara és el teu moment.

Feina: Ja saps que en aquest terreny no tens mai cap problema.

Salut: Et sents fantàsticament bé i no hi ha res que pugui destorbar la teva pau interior.

BESSONS

del 22/5 al 21/6

Amor: Estàs bé amb la teva parella, sembla que els mals moments ja han passat.

Feina: L'aspecte laboral no va gens malament. Tens bones perspectives a la vista.

Salut: Sempre vols córrer massa i les coses volen el seu temps.

CRANC

Del 22/6 al 23/7

Amor: Hi ha coses que arriben quan no te les esperes i... Sorpresa!!

Feina: La feina no és sempre divertida, a vegades hi ha coses que no voldries fer però et toca.

Salut: Ara que ve el bon temps aprofita'l per carregar-te d'energia positiva.

LLEÓ

del 24/7 al 23/8

Amor: L'amor sempre ens fa patir, però has d'aprendre a gaudir-ne.

Feina: Et senitràs bé amb el que fas i realitzat amb la feina que tens.

Salut: Comences a sentir l'escalfor dels primers raigs de sol imponent i això t'omple de vitalitat.

VERGE

del 24/8 al 23/9

Amor: Estar sol no sempre és dolent, a vegades s'està millor així.

Feina: Per fi trobaràs allò que realment t'agrada fer i t'hi guanyaràs molt bé la vida.

Salut: Tindràs lleugers mals de cap, però això ho pots resoldre dormint una mica més.

BALANÇA

del 24/9 al 23/10

Amor: La vida en parella no sempre és fàcil. Has d'aprendre a equilibrar-te.

Feina: Entrar de nou al món laboral no serà ràpid, però ho aconseguiràs.

Salut: Et sents bé, no has d'amoïnar-te per a res.

ESCORPI

del 24/10 al 22/11

Amor: Si no estàs bé com estàs, ara és el moment de renovar-te i plantejar-se tot el que no t'agrada.

Feina: La lluna dins la teva casa VI t'envia canvis molt favorables en aquest terreny.

Salut: Si no et caprigues massa per tots els canvis, tot anirà com una seda.

SAGITARI

del 23/11 al 22/12

Amor: Estàs carinyós i amb ganes de demostrar-ho a tothom.

Feina: Plutó dins la teva casa II farà que la teva creativitat estigui al 100%.

Salut: Si no afluixes el ritme al final cauràs malalt Descansa una mica més i respira.

CAPRICORN

del 23/12 al 20/1

Amor: Ets lliure i ningú no et pot lligar. Enamora't una altra vegada o tantes com vulguis.

Feina: Aprofita al màxim les teves dots creatives per divertir-te més a la feina.

Salut: Vés amb compte amb els petits accidents quotidians, vas massa envalat/da.

AQUARI

del 21/1 al 19/2

Amor: Sempre sommies truites i no t'adones de les presones que tens al voltant i que t'estimen tant.

Feina: Podràs portar a terme un projecte en que feia molts anys que treballaves.

Salut: Estàs ple/na d'energia. No la gastis tota de cop.

PEIXOS

del 20/2 al 21/3

Amor: No siguis tan fatalista. Les coses no estan gens malament, encara que tu pensis el contrari.

Feina: Si ho saps proposar, els teus caps t'escoltaran i et donaran suport en tot.

Salut: Arriba el bon temps i això no ho pots desaprovechar.

Construccions
MANEL MALAGÓN SERRANO
comte guifré, 2, 2, 1^a
17240 Llagostera
telf/ 972 830103

SERVEI DE NETEJA DE XEMENEIES

Bona Festa Major !



LLIBRERIA
PAPERERIA

MALLORQUÍ

FOTOCOPIES
OBJECTES DE REGAL
I JOGUINES

Passeig Pompeu Fabra, 21
Telèfon 83 03 33
LLAGOSTERA

mobles

SOLER

JOAN SOLER I RISSECH

**Mobles d'encàrrec
clàssics i moderns**

C. Àngel Guimerà, 6 - Tel. 83 00 44
LLAGOSTERA

Bona Festa Major !



PASTISSERIA

Murgadella

C/. Santlaga Rusiñol, 3
Telèfon 83 11 39
17240 LLAGOSTERA (Girona)



Us desitja Bona Festa Major!

PS

PAUHER SCHOOL
Idiomes

Angel Guimerà, 7 bis
Tels. 80 51 63 - 32 12 24

17240 LLAGOSTERA

**Desitja a tots una
Bona Festa Major !**

PAYIMAK

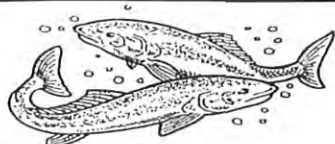
Aliació de Fratassadores

Venda i reparació de Maquinària per al Paviment Industrial

Carles Càceres i Noguera

C/ Sant Josep, 5
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tel. Taller: 972 83 12 23
Tel. mòbil 687 70 80 20



**PEIXATERIA
PLANA**

PEIX FRESC DE PALAMÓS
CONGELATS

Cristófol Colom, 7 - Tel. 972 830258 - 972 805195
LLAGOSTERA

M.^a Carme Valentí
PERRUQUERIA

Passeig Pompeu Fabra, 36
Telèfon 83 06 20

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

Us desitja bona Festa Major !

El senyor Ucubracions i els quatre jenets poc elíptics

Ens trobàvem a Bonmatí, malgrat ser negra nit. (Volia escriure: "Era de noche y sin embargo llovia...", frase que va guanyar un premi literari a l'inici de novel·la més dolent, però no m'he atrevit).

- És una vergonya. Ja està bé. - J. va arribar al bar queixant-se.- *Acabo de sentir a la ràdio que no faran el "crotón" al Vallès. Ens hem quedat sense "crotón".*

Jo, pobre ignorant, vaig preguntar-me quina mena d'animal galàctic (potser mascota d'algun parc temàtic o d'un equip de petanca) havia fugit del Vallès. Vaig pensar en la possibilitat d'un monument a Julio Cortázar, però després d'intentar esbrinar, sense èxit, quina relació tenia l'escriptor argentí amb el Vallès, vaig recordar que Cortázar parlava de "cronopios" i de "famas", mai de crotons. Començava a notar l'olor de cremat de la meva apreciada neurona quan vaig decidir-me a dir:

- *Em sembla perfecte, a mi sempre m'han agradat més les llesques del mig.*

- *Qui parla de crotons?*- va contestar-me J. indignat.- *El que no faran al Vallès és aquella màquina que fa una llum estranya que no sé perquè*

serveix... però no és una bombeta. Tots els presents vàrem demanar una absenta (licor d'alta graduació) doble, bàsicament per recuperar-nos del xoc emocional que representa acceptar que algú pugui confondre "sincrotón" amb "sense crotón". Però l'única cosa que va aconseguir l'absenta va ser augmentar el dubte de si J. intentava tocar-nos el crotó amb o sense cronopis i/o fames.

Moltes vegades, els noms científics o tècnics que apareixen als mitjans de comunicació, donen lloc a errors quan es traslladen a converses populars. Recordo el cas de la malaltia anomenada "pneumonia atòmica", que al carrer va transformar-se en multitud de paraules estranyes. La més sorprenent que vaig sentir va ser: "La nova mania atòmica".

També és freqüent tallar una paraula llarga en dues de curtes, canviant completament el significat. Per exemple trans-vestit no es refereix a una persona que es vesteix en un tren en marxa. Clit-oris no parla d'un senyor xinès que practica l'oració cridant. El qualificatiu expres-i-diari no fa referència a un senyor que cada dia pren un cafè mentre llegeix la

premsa. Extra-vagant no forçosament vol dir que està fent completament el manta o l'està fent de forma extraordinària. Una cosa relativament, no significa que ens explicaran una història en negre, vull dir sense pagar l'impost sobre el valor afegit. Paperassa no és un diari per pollins, en canvi podria ser-ho aquesta plana.

L'altra dia al Modoni parlant amb A. vaig comentar amb lleugeresa: "B. està trastocat". Després que A. i B. em recriminessin el comentari insultant, vaig dissimular rectificat: "Vull dir que és un individu al que li han donat copets a l'esquena". Fent una demostració del que volia dir (senyalant la part posterior del seu cos, o sigui l'esquena, mentre pronunciava el castellanisme "tras", i la colpejava amistosament mentre deia "tocat") vaig sortir del local amb celeritat.

Respecte a la nit de Bonmatí, no vaig poder estar-me de fer-li una recomanació irònica a J:

- *Quan arribis a casa i el teu pare et digui que no pot dormir per culpa de la pros-tata, no et pensis que l'han hostiat els antiavalots per anar a una manifestació de procuidadores d'infants.*

Joan Frigola

CONFECCIONS

J. CAPDEVILA

c/ Comte Guifré, 6
Tel. (972) 83 00 88
17240 LLAGOSTERA



TECHNAL

RED D'INSTAL·LADORS

Serralleria

CASTELLÓ - MARTÍ, S.L.

CARPINTERIA METÀL·LICA EN FERRO I ALUMINI
i ALUMINI AMB RUPTURA DE PONT TÈRMIC

C/Ponent, 1-2 (Sector CAVISA)
17240 Llagostera (Girona)

PBS PAVIMENTOS BENITO SERRANO, S.L.

PAVIMENTOS DE HORMIGÓN

- PARKINGS Y PISTAS POLIDEPORTIVAS
- NAVES Y POLÍGONOS INDUSTRIALES
- URBANIZACIONES

PAVIMENTOS DE HORMIGÓN IMPRESOS (DECORATIVOS)

- ZONAS PEATONALES, PARQUES, JARDINES, PASEOS Y PLAZAS
- EXTERIORES DE HOTELES Y RESTAURANTES

Músic Aguiló, 26 E-mail: serranet@mundivia.es LLAGOSTERA
Mòviles 649 97 75 51 - 619 70 98 67
Telf Y Fax: 972 83 09 79



Pinsos Viñas de Llagostera, S.L.

Crta. Sant Feliu, Km. 22 Tel: 83 01 90
17240 LLAGOSTERA (Girona) Fax: 80 54 53

BONA FESTA MAJOR !

Servei de pneumàtics
Nacionals i d'importació
Llantes d'alumini
Cargols Anti Robatori
Recautxútats



N.I.F.: B-17691130

Tel. 80 50 85
C/ Ramal, s/n

17240 Llagostera (Girona)

RECADER JOAN XIRGU CIURANA

**Recaderia i paqueteria
de dilluns a divendres,
matí i tarda** *Bona Festa Major!*

Agència a Girona:

Cooperativa de Recaders Tel. 23 39 61

A Llagostera:

C./ Concepció, 45 Tel. 83 01 57
Mòbil 630 07 33 07

Perruqueria MARTA

*Desitja a tothom
Bona Festa Major !*

c/ Consellers, 3 baixos - Tel. 83 12 86
17240 Llagostera



PLANXISTERIA i PINTURA

ALBERT

Albert Mallorquí i Guich

Ctra. Tossa, 45
Tel. 80 53 09

17240 LLAGOSTERA

Desitja que passin una bona FESTA MAJOR !

Floristeria M^a ROSA

Plantes i Flors



Carrer Consellers, 24 - Tel. 83 05 24
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Gabinet Terapèutic



TERÀPIES MANUALS
RECUPERACIÓ FUNCIONAL
QUIROMASSATGE DIPLOMAT
QUIROPRÀXIA DIPLOMAT
DRENATGE LIMFÀTIC

RENART - PONT

C/ Mas Sec, 53 - 17240 LLAGOSTERA
Tel. 972 - 83 10 07 - Fax 972 - 83 13 67

Filípica

He escrit en alguna altra ocasió que la percepció que tots tenim de la realitat no depèn tant del color del vidre que ens protegeix la mirada com de la distància i la perspectiva des d'on l'observem. Tots som la nostra pròpia història i entenem el món i els seus conflictes en funció d'allò que ens és pròxim, que ens afecta i ens beneficia o perjudica, de la informació que trobem a l'abast, de les lectures, dels contactes directes que tenim a diari, de la possibilitat de contrastar les opinions i de la influència de les altres distàncies i perspectives. Humilitat doncs amics, que tots som fruit de la genètica, el temps i l'atzar. I no puc resistir la temptació d'afegir que en ocasions, aquests tres ingredients, es combinen de manera espantosa. No faig aquests advertiments per emparar-me en un relativisme còmode i buit, per recrear-me en l'ambigüitat que és un territori idoni per tibar el llenguatge i practicar vistosos equilibris literaris - que per cert, ara que tinc l'ocasió de dir-ho: sospito que en articles d'opinió esdevenen patètics- sinó justament per tot el contrari, per animar a contrastar les opinions, per més oposades que siguin i encara que sorgeixin de profundes desconfiances mútues, de manera civilitzada, respectuosa i oberta. I des d'aquesta perspectiva, a boca de canó, amb la dificultat que comporta escriure sobre Llagostera des de Llagostera, sense pretendre incrementar ni el nombre d'amics ni el d'enemics, de manera civilitzada, respectuosa, sincera i sobretot: honesta, començaré per afirmar que la participació que en aquests darrers temps ha tingut el Diari de Girona en la nostra política municipal ha estat lamentable. Absolutament lamentable. I tothom, també els que teòricament en surten beneficiats electoralment, ho hauria d'admetre. No vull treure a l'oposició ni un gram de les raons que poden tenir per acomplir el seu paper. Un paper, per altra banda incòmode però impres-

cindible per a la salut de la democràcia. L'exercici del poder ha de tenir forçosament el seu contrapunt i una de les seves funcions bàsiques és la de controlar els hipotètics abusos. Aquest no és ara el meu tema. No ho sé i per tant no puc jutjar què o qui inspira el comportament del Diari de Girona, no sé si hi ha mà negra o si, simplement, és antipatia personal, però el que és inadmissible és que la contestació a una determinada acció política es basi en campanyes de tergiversació i manipulació de les notícies i que aquestes es puguin mantenir sense conseqüències. Per a la salut de la democràcia i per la mínima confiança que hauríem de tenir en els mitjans de comunicació això no és bo. La premsa és un poder, i quan se l'enganxa en falta, quan l'utilitza malament, quan "prevarica", no pot quedar impune. Tergiversar és exactament deformar els fets, canviar les paraules dels altres a fi que prevalgui l'error. I això, que no té res a veure amb la llibertat de premsa, és precisament el que ha fet el Diari de Girona. Amb quina confiança s'han de llegir les seves notícies si quan tens la possibilitat de contrastar-les t'adones que són una suma forçada i malintencionada de falsedats? Condemnar, sancionar aquest comportament és una mesura d'higiene, fonamental per la regeneració d'un sistema democràtic viciat en molts aspectes (i la premsa no n'és aliena), que fastigueja, allunya perillosament la gent de l'exercici dels càrrecs públics i alimenta el ja suficientment voluminós monstre de l'abstenció. I la millor sanció per a un diari ha de venir dels seus lectors. És a dir, de la pèrdua dels seus lectors. Poder sentir totes les veus és una garantia per a la democràcia que cal protegir, és imprescindible que les raons d'uns i altres les conegui tothom, i fins i tot, es pot entendre que hi hagi premsa més o menys procliu a cada força política, o que la lògica ànsia de notorietat els

anims a destapar escàndols amb poc dissimulat plaer, però el que hem vist no ha estat això. La elecció de l'espai i del moment, la argumentació dèbil, falsa i a vegades increïble per poder abocar qualificatius i titulars que desacreditin, la reproducció tergiversada i la interpretació esperpèntica de l'informe d'Urbanisme sobre el cèlebre edifici de Can Gotarra, que desautoritzava de la seva pròpia denúncia inicial, la publicació de notícies sense contrastar per poder escriure (amb pèssim estil per cert) editorials arbitràries, demostren la seva voluntat de fer una campanya de desprestigi. Sé que això s'interpretarà com una defensa aferrissada de Postigo, no ho puc evitar i no m'importa. A mi però, el que realment em té indignat i avergonyit és aquest exemple tan clamorós, tan pròxim, tan pervers, de mala premsa. Creieu-me.



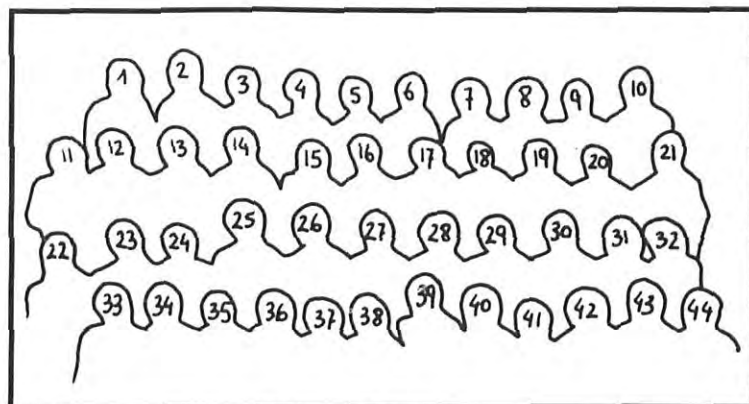
Enric Ramionet

Àlbum de Fotos



Col·legi Ntra. Sra. del Carme 1942

Foto cedida per Elena Ermengol



Secció coordinada per Núria Capdevila

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1- Amanda Torrent | 23- Emília Mascort |
| 2- Rosa Regàs | 24- Dolors Capdevila |
| 3- Quimeta Vilanova | 25- M ^a Teresa Plà |
| 4- M. Carmen Pascual | 26- Carmen Portes |
| 5- Dolors Finazzi | 27- Montserrat Casellas |
| 6- Mercè Solé | 28- Rosa Ferran |
| 7- M ^a Rosa Cortina | 29- Fina Casadevall |
| 8- Pilar Massa | 30- Núria costa |
| 9- Conxita Riera | 31- Paquita Noell |
| 10- Maria Estañol | 32- Carmen Castelló |
| 11- Carmen Puntí | 33- Maria Collell |
| 12- Amanda Vidal | 34- Catalina Payret |
| 13- Carmen Ferrer | 35- Maria Tibau |
| 14- Consuelo Fà | 36- Pilar Borrell |
| 15- M. Teresa Costa | 37- Carmen Paradedada |
| 16- Montserrat Sureda | 38- M ^a Teresa Ros |
| 17- Montserrat Gispert | 39- Leonor Miquela |
| 18- Anita Bofill | 40- Pepita Bañas |
| 19- M ^a Teresa Mestres | 41- Elena Ermengol |
| 20- Maria Cateura | 42- Maria Esparreguera |
| 21- Lola Xirgu | 43- Elena Pujoldevall |
| 22- Esperança Plana | 44- Conxita Casas |

Per fer aquesta secció ens cal la teva ajuda. Si tens alguna foto antiga de gent del poble que creguis que pot ser interessant, truqueu-nos al 83 12 10. El Butlletí en farà una còpia i us retornarà l'original. Gràcies.

Conjunt Residencial Master Llagostera

LLAGOSTERA

UNA SITUACIÓ IMMILLORABLE



Augusta
Lacust-àrea
Lacustària
Lacust-era
Lagostera
Llagostera

ESTEM CONSTRUINT la 4^a Fase Sector Maiena
24 Habitatges amb pàrquing i traster inclosos

**MASTER LLAGOSTERA. INFORMACIÓ I VENDA D'HABITATGES
DECLARATS PROTEGITS (H.D.P.)**

- Planta baixa amb pati/jardí privat
- Planta primera
- Àtics dúplex amb estudi i grans terrasses.
- ▶ Tots amb pàrquing i traster inclosos.

*Disseny avançat, sol tot el dia, obra vista gris/beix, orientació immillorable, aïllaments tèrmics i acústics, fusteria exterior d'alumini lacat blanc, ascensor hidràulic, calefacció individualitzada a gas, terres gres i aixetes Roca, cuines Xey, porta d'entrada blindada, vidres amb càmera, estucats, edifici adaptat a la nova llei de telecomunicacions. **Tot això i més per aconseguir una millor qualitat de vida.***

Finançament concertat amb **CAIXA DE GIRONA**; vivendes acollides al Nou Pla d'Habitatge. Durada d'hipoteca 20 anys.

*L'informarem personalment de la millor oferta del mercat qualitat/preu/finançament, directament a l'Oficina del Master: **VISITI'NS.***

c/ Garbí, núm. 1 i 3 Oficina - 17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tel. 972 83.16.15 - Fax 972.83.02.39

Horari: Laborables de 9 a 14 hores i de 16 a 19 hores.



Restaurant
Mas Roure

Ctra. de Vidreres a St.Feliu - 17240 LLAGOSTERA
Tel. 972 83 12 02 - Fax. 972 80 51 02
e-mail: rourem@teleline.es