

# Voos ni O Tico-Tico

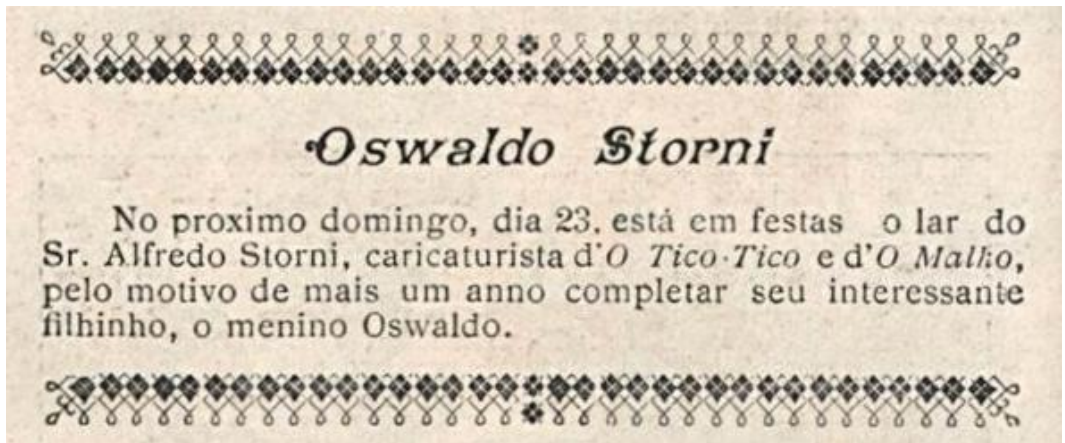
## 2

## OSWALDO STORNI

Francisco Dourado

Oswaldo Storni nasceu em 23 de abril, segundo esse reclame de **O Tico-Tico** nº 290, de 26 de abril de 1911. Suponho que o anúncio da festinha tenha sido enviado com antecedência, mas só publicado na edição seguinte.

**N.E.:** Outras fontes dão o dia 25 de abril de 1909 como a data de nascimento de Oswaldo Storni. Talvez o dia 23 (domingo) do anúncio fosse a data da festa de aniversário.



Oswaldo criou para a revista **O Tico-Tico** uma enorme gama de heróis, tais como: *George Spot*, *Maria*, *Miquinha* (*Terras Estranhas* – *George* era casado com *Maria* e no decorrer da série se casou com a *Rainha Mulata*); *Paulo* (*A Quadrilha Negra*); *Alfred Punjo*, *Marcia* (*O Outro Mundo*); *Pernambuco*, *Eugenia* e *Zeca* (curiosamente na edição nº 1682, de 1937, quando o *Marujo* pergunta ao garoto recém-adotado pelo seu nome, o balão de fala do menino fica em branco); quadrinizou *Tarzan* (e muitas outras aventuras de uma só página); *Duduca*, *Idalina* e *Zé Creoulinho* (personagens infantis); na edição nº 1711, de 1938, publica uma aventura de *O Gordo e o Magro* encontrando *Juquinha* (um personagem secundário de Storni).



Terras Estranhas – O Tico-Tico nº 1636 (10/2/1937).



Casamento de Spot e a Rainha Mulata – O Tico-Tico nº 1650 (19/5/1937).

# AQUADRILHA NEGRA

Desenho de OSW STORNI

CONTO POLICIAL DE MAC FLETERS

No silêncio da noite alta ouviu-se um grito terrível que partiu do palacete do industrial Dr. Esgard Sardinha, em Santa Theresa, todo fechado aquela hora da madrugada. Apesar da hora adiantada, quando todos dormiam, a vizinhança se alarmou e nas janelas dos prédios vizinhos...

... surgiram rostos angustiados. Alguém se lembrou então de telefonar à polícia. Poucos minutos depois, saltavam de um automóvel, que parava à porta do palacete, dois agentes e um investigador da polícia. Em redor do palacete, tudo era...

... silêncio. Os policiais, apressados, bateram à porta de entrada do palacete e com grande surpresa verificaram que a mesma cedia sem esforço. Estava apenas...

... encostada. Urgia, assim, investigar. Cautelosos, com os revólveres engatilhados e as lanternas electricas em função, os policiais foram correndo os aposentos do...

... palacete, quando um grito se ouvia partindo de um quarto. Os policiais dirigiram-se ao aposento de onde partira o grito e ali viram, estendido no chão, um menino de cerca...

A Quadrilha Negra – O Tico-Tico nº 1647 (28/4/1937).

# O OUTRO MUNDO

OSWALDO STORNI

SOLTEM O CABO DA PÓPA COM SEGURANÇA

Visto e quatro horas depois da submerção ter sido lançado ao mar, o piloto Alípio estava em dificuldades, dando as últimas ordens para a partida.

PROFESSOR O SEU VISOR A MÁQUINA

VAMOS EMBORA

Diante o visor o professor está debruçado e Martin procura auxiliar. Ali pouco nos falta completar da montagem cada máquina.

O primeiro nos possuimos motores de "Casio", manjados pelos especialistas do forte de Alípio, trabalhamos dia e noite.

ESTE NAVIO DEVERIA SER CHAMADO "CASIO" PORQUE É O SEU NOME

Após varias dias de viagem, chegou o "Casio" ao ponto onde deviam ser lançadas para a superfície as primeiras máquinas. (Continua no proximo numero)

DE POUCO EM POUCO O "CASIO" COMEÇA A SAIR DO MAR COM GRANDES RUÍDOS QUE INDICAM QUE AS MÁQUINAS ESTÃO SE ENCAIXANDO CORRECTAMENTE.

# AVENTURA DE PERNAMBUCO O MARUJO

OSWALDO STORNI

Três dias e noites. "Pernambuco" estava tentando sair do fundo dos oceanos, sustentado com a ajuda do navio brasileiro para quem prestou todo o seu esforço. Todos os dias dormia e via...

"Pernambuco" era uma máquina de guerra. Ela era controlada por um homem que se chamava "Casio". Ele era o único que sabia operar a máquina. Ele era o único que sabia operar a máquina. Ele era o único que sabia operar a máquina.

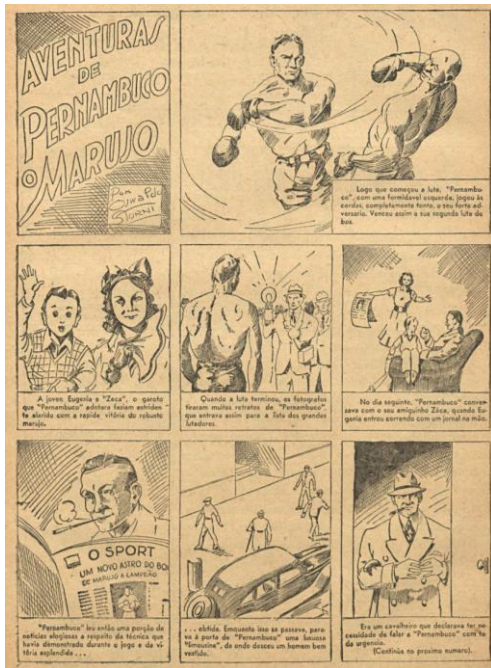
COMO É O SEU NOME?

... levando para casa, deu-lhe um furo no olho, e depois de um tempo, levou-o à casa de sua esposa. O povo como sempre...

... demonstrando ter feito "Pernambuco", que já se alçava ao mar, levou-o à casa de sua esposa. O povo como sempre...

... a aparecer à Eglina e ao novo amigo. (Continua no proximo numero)

O Outro Mundo – O Tico-Tico nº 1667 (15/9/1937) – Pernambuco, o Marujo – O Tico-Tico nº 1682 (29/12/1937).



Pernambuco com a noiva e o garoto adotado – **O Tico-Tico** nº 1684 (12/1/1938).  
 Casamento de Pernambuco e Eugénia – **O Tico-Tico** nº 1727 (9/11/1938).



Tarzan e o Negrinho – **O Tico-Tico** nº 1668 (22/9/1937) – Uma Aventura no Thibet – **O Tico-Tico** nº 1655 (23/6/1937).

ANNO XXXIII RIO DE JANEIRO, 7 DE JULHO DE 1937 Nº. 1657

### HEROES DO ESPAÇO OSWALDO STORNI

**HEROES DO ESPAÇO OSWALDO STORNI**

1 — Na última guerra mundial, um bom piloto alucinou na frequência radiofônica para fazer as bombas...

2 — Essas bombas, com o fim de matar, com a morte e perfurar a atmosfera. O bom aliado pensou nos alicios militares.

3 — O homem escolheu a forma avião. Mas não se deu ao trabalho de inventar um aparelho. Como aliciosos passados, os aviões dispararam uma série de munições contra o inimigo, e logo depois o inimigo se retirou para a sua base, e os aliados começaram a recolher a alicia.

4 — O homem escolheu a forma avião. Mas não se deu ao trabalho de inventar um aparelho. Como aliciosos passados, os aviões dispararam uma série de munições contra o inimigo, e logo depois o inimigo se retirou para a sua base, e os aliados começaram a recolher a alicia.

5 — O homem escolheu a forma avião. Mas não se deu ao trabalho de inventar um aparelho. Como aliciosos passados, os aviões dispararam uma série de munições contra o inimigo, e logo depois o inimigo se retirou para a sua base, e os aliados começaram a recolher a alicia.

6 — O homem escolheu a forma avião. Mas não se deu ao trabalho de inventar um aparelho. Como aliciosos passados, os aviões dispararam uma série de munições contra o inimigo, e logo depois o inimigo se retirou para a sua base, e os aliados começaram a recolher a alicia.

ANNO XXXIV RIO DE JANEIRO, 1 DE JUNHO DE 1938 Nº. 1704

### O menino teimoso

**O menino teimoso**

1 — Dudi era um menino que tinha a mania de fugir de casa e embora fosse assustado, não se amedrontava.

2 — Um dia que seu pai não estava em casa, Dudi fugiu da casa para se divertir na rua.

3 — Dudi estava muito cansado, depois de ter fugido de casa, e estava muito assustado, quando viu um homem que parecia ser um homem muito forte e bravo, e correu para casa.

4 — Dudi estava muito cansado, depois de ter fugido de casa, e estava muito assustado, quando viu um homem que parecia ser um homem muito forte e bravo, e correu para casa.

5 — Dudi estava muito cansado, depois de ter fugido de casa, e estava muito assustado, quando viu um homem que parecia ser um homem muito forte e bravo, e correu para casa.

Heróis do Espaço – O Tico-Tico nº 1657 (7/7/1937) – O Menino Teimoso – O Tico-Tico nº 1704 (1/6/1938).

**O SONHO DO MARUJO OSW STORNI**

**O SONHO DO MARUJO OSW STORNI**

1 — Pichete era um marujo muito malandro. Não gostava de trabalhar e vivia a dormir até mesmo no mar.

2 — De repente, acordou de entre os rochedos da ilha gigantesca passara, que começava a perseguir-o.

3 — Pichete ocultou-se numa gruta mas, no mesmo instante, surgiu-lhe à frente um homem mauco e um dragão gigantesco.

4 — Essas coisas perseguem Pichete que começou a gritar, pedindo socorro, na maior aflição.

5 — Mas a esse tempo, Pichete acordava, interrompendo o sonho, chamado que fora pelo capitão do navio.

**Uma Noite nas Selvas OSW. STORNI**

**Uma Noite nas Selvas OSW. STORNI**

1 — Eu disse a esta PEQUENA QUE SE FUGISSE ESTES BICHOS!

2 — Assim que me acordou, a primeira coisa que vi foi um homem muito forte e bravo, e correu para casa.

3 — Quando de manhã acordei, vi um homem muito forte e bravo, e correu para casa.

4 — Quando de manhã acordei, vi um homem muito forte e bravo, e correu para casa.

5 — Quando de manhã acordei, vi um homem muito forte e bravo, e correu para casa.

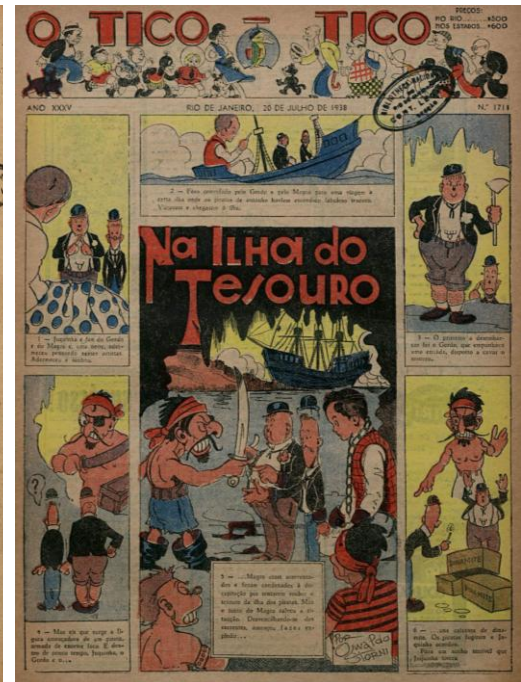
O Sonho do Marujo e Uma Noite nas Selvas – Almanach d'O Tico-Tico 1938.



Pernambuco com o quepe do “Parnahiba” (olha a cidade de Parnaíba figurando nos Quadrinhos! Ou pelo menos o Rio Parnaíba na sua grafia antiga, também se escrevia Parnahyba) – **O Tico-Tico** nº 1782 (29/11/1939).



Zé Creoulinho, Duduca, Idalina – **O Tico-Tico** nº 1747 (29/3/1939).  
 Juquinha sonha com O Gordo e o Magro – **O Tico-Tico** nº 1711 (20/7/1938).



# O TICO-TICO

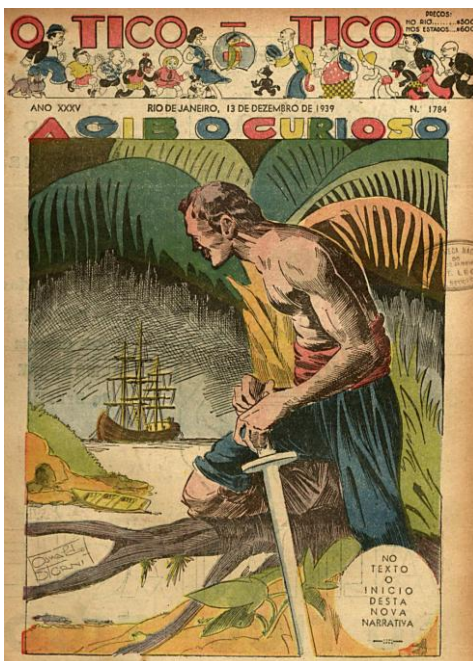
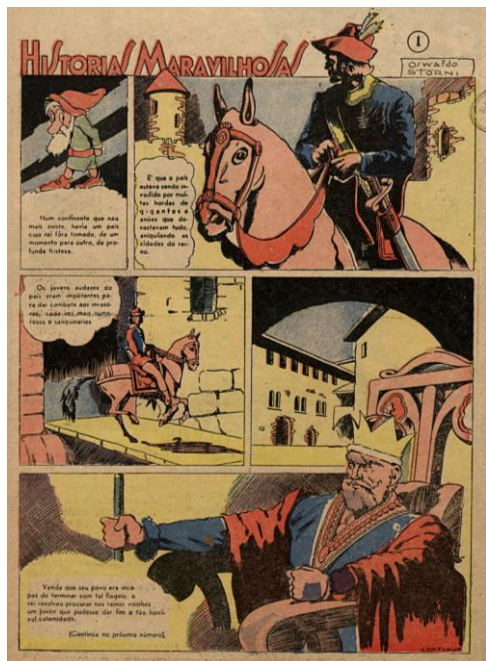
ANO XXXVII N.º 1878

MAIO DE 1942



Linda capa com arte de Oswaldo Storni retratando os personagens *Duduca*, *Idalina* e um cãozinho que não sei o nome (a assinatura fica abaixo do pfer no lado direito do quadro) – *O Tico-Tico* n.º 1878 (mai/1942).

Oswaldo Storni fez a série *Histórias Maravilhosas* (conto de fada) da edição nº 1736 até a edição nº 1777 do ano de 1939; *Agib O Curioso*; fez também a série *Histórias Vocacionais* em 1941 (sem personagem fixo, apenas focando em uma profissão por vez, o roteiro era de Mario Imbira); *Chico Feliz* ou *Chico Felix* (*Aventuras de um Jovem Brasileiro*, era meio que o mesmo mote do final da série do *Pernambuco*, um herói que viaja pelo Brasil); fez pelo menos dois comerciais para o Leite de Colônia; *João* (*O Pequeno Esquecido*, série infantil), *Nonô* e *Naná* (*Sonho de uma Noite de Natal*); *Zé Calango*, *Zuza* e *Zizi*; *Alud-Khan*, *O Belo* (dica do Quiof); e muitas HQs de uma ou duas páginas.



*Histórias Maravilhosas* – *O Tico-Tico* nº 1736 (11/1/1939) – *Agib O Curioso* – *O Tico-Tico* nº 1784 (13/12/1939).



Grafia *Chico Feliz* em *O Tico-Tico* nº 1870 (set/1941) e *Chico Felix* em *O Tico-Tico* nº 1872 (nov/1941).







Sonho de uma Noite de Natal – Almanaque d'O Tico-Tico 1939 – Zé Calango – Almanaque d'O Tico-Tico 1948.



Zuza e Zizi – Almanaque d'O Tico-Tico 1949 – Alud-Khan O Belo – Almanaque d'O Tico-Tico 1939.

Como foi citado *O Gordo e o Magro*, vale lembrar que Francisco Acquerone fez pelo menos quatro tirinhas com esses personagens (talvez sem os direitos autorais). Fez também outras tirinhas com personagens infantis.

**N.E.:** a história de *O Gordo e o Magro* é um anúncio do sabonete de Eucalypto Beija-flor e a outra história parece anúncio de pasta dental, mas não cita nenhuma marca.

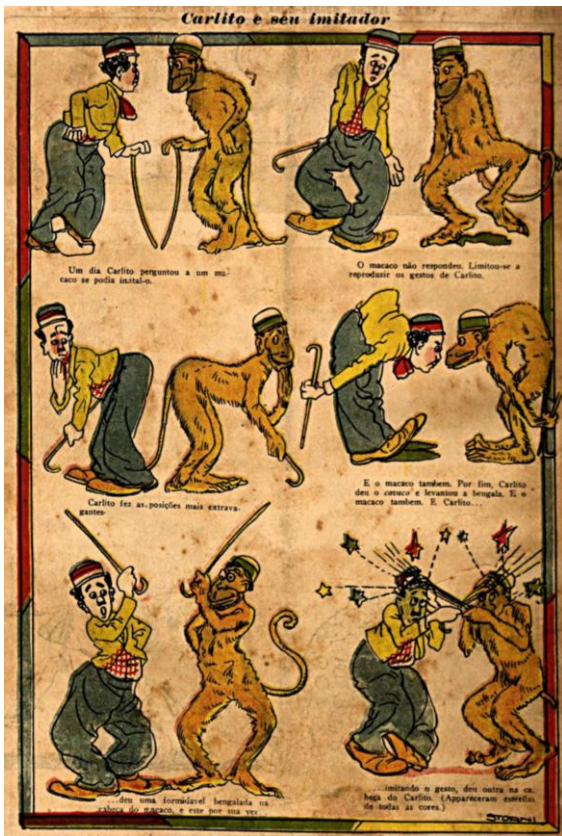


**O Tico-Tico nº 1485 (21/3/1934) – O Tico-Tico nº 1522 (5/12/1934).**

E como não se pode falar de *O Gordo e o Magro* sem falar em *Carlitos*, o francês Pierre Nicolas LeCoultré (1867-1942) – dica do nome completo feita pelo Quiof – fez pelo menos duas tirinhas do *Carlitos*. Não encontrei em canto algum da internet outras tirinhas desse artista com o personagem *Carlitos*.

E para finalizar, ainda falando em *Carlitos*, o pai de Oswaldo, o Sr. Alfredo Storni (que também assinava S O S) fez pelo menos uma tirinha de *Carlitos*, em 1920, na edição nº 770 de **O Tico-Tico**.

**N.E.:** A série *Carlitos* foi publicada no Brasil em **O Polichinelo**, jornal de curta duração, em 1917; na revista **O Juquinha**, e em seus Almanagues, a partir de 1922; e teve revista própria, **O Carlitos**, também de curta duração, em 1921. Não foi possível determinar a origem desse material.



**O Tico-Tico nº 821 (29/6/1921) – O Tico-Tico nº 770 (7/7/1920).**



Foto de Oswald Storni e seus personagens *Duduca* e *Idalina*, publicada em *Almanaque d'O Tico-Tico* 1942.