




O presidente Getúlio Vargas, no carro presidencial, a caminho de S. Paulo. Sentado á direita do eminente brasileiro, o general Miguel Costa. De pé, o coronel Góes Monteiro, chefe do Estado-Maior das forças revolucionarias.



DESIGNO DE LUCAS PADO

Perfume e Moda

As linhas elegantes da moda completam o encanto feminino. -- Os perfumes "4711", creados de accôrdo com o gosto moderno augmentam a distincção, e uma toilette opulenta só consegue o seu effeito maximo, quando a envolve o perfume inconfundivel, da moda, dos productos "4711".

4711.  Tosca

Visitem a linda exposição dos productos "4711" na CASA BAZIN — Avenida Rio Branco, 143.

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONALES

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e o Grande Premio na Exposição de Sevilha em 1930.

PROPRIEDADE

DA COMP. EDITORA AMERICANA

RUA BUENOS AIRES, 103 ☒ RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL)

Um anno 50\$ * 6 mezes 26\$

REGISTRADA

Um anno 71\$ * 6 mezes 36\$

Teleph. Redacção e Administração, 5-5003
Directoria, 5-5005

Endereço telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida

a AURELIANO MACHADO

Director responsável

ESTRANGEIRO

Um anno 65\$ * 6 mezes 35\$

REGISTRADA

Um anno 97\$ * 6 mezes 49\$

Avulso 1\$200 — Atrazado 1\$500

Este numero consta de 44 paginas.

ANNO XXXI

Rio de Janeiro, 8 de Novembro de 1930

NUMERO 47

PELO BRASIL UNIDO!

O RIO GRANDE DO SUL tem um nimbo de predestinação, capaz de definir a sua finalidade historica como parcella da nossa federação. Dentro do paiz, jamais deixou de ser um symbolo de cohesão e de indivisibilidade.

Quando o vasto territorio que Cabral entregou ao reinado do *Venturoso* rei de Portugal foi fragmentado em pedaços que se doavam ás figuras da metropole, o Rio Grande do Sul ficou intacto.

Dir-se-ia que a autoridade do repartidor de sesmarias e capitánias se detinha ante a consciencia da inalienabilidade. D'ahi a consequente existencia das Sete Missões que, por influxo dos santos padroeiros, adquiriram o caracter de cousas sagradas e intangiveis.

Foi sempre portanto, desde os primordios da Historia patria, unido o solo feraz e poetico dos pampas e das coxilhas, onde vibra, sonora e transbordante de affecto, a alma impetuosa e suave, bravia e doce do gaúcho.

E ahi, nesse pedaço da nossa terra, indiviso por destino e fadado a um rosario de epopéas, brotaram ansias e floriram ideaes que illuminaram a Historia do Brasil com as paginas da "Guerra dos Farrapos" e as figuras de Bento Gonçalves e David Canabarro; o vulto inconfundivel de Andrade Neves, aquelle que "vivendo, encanecendo e morrendo nos braços da victoria" recebeu o titulo de Barão do Triunpho; as personalidades dos viscondes de Mauá e de Porto Alegre, e esse gigante que foi Osorio, aquelle que, de tão grande, mereceu o cognome de "Legendario"!

Conjuga-se ao fatalismo historico do Rio Grande do Sul até mesmo a sua fauna alada, porque é de lá, da região dos pampas, o "quero-quero", o passaro que tem a responsabilidade de um

symbolo, encarnando a vigilancia maxima, como uma miniatura do Argos, que atravessou millenios, desde a formação do Peloponeso, com a expressão representativa da sentinella.

D'ahi o ter sido sempre o Rio Grande do Sul uma atalaia nacional, erguida intemeratamente no extremo do paiz.

Entretanto, nos primeiros minutos da hora historica que atravessamos, a terra indivisa e vigilante dos pampas pareceu a alguém ansiar pelo separatismo, levantando-se revolucionariamente para a sua independencia, para desagregar-se do bloco indestructivel da nacionalidade.

Correu o paiz inteiro a lenda... Poucos acreditaram. Tinha de ser assim, porque a analyse da transformação historica do lendario torção meridional não autoriza conclusões abstractas e conjecturas impatrioticas. O povo gaúcho não perdeu jamais a consciencia da brasilidade e ahi está, attestando o alto sentimento nacional, o cartão que illumina esta pagina, resposta eloquente e decisiva que inundou a terra generosa do Rio Grande do Sul, congregando em torno da figura de Getulio Vargas — chefe civil da Revolução — os escudos do Brasil, de todos os seus Estados, do territorio do Acre e do Districto Federal.

Esse simples cartão define a alma gaúcha. Vale por uma epopéa. Porque o Rio Grande do Sul, a "Jerusalém dos eleitos", na phrase de Barbosa Lima, indiviso por destino e vigilante por natureza, não pôde ter e nunca teve sonhos libertarios que não fossem os que povôam o cerebro dos patriotas

e põem diante dos seus olhos cheios de ansia a visão de um Brasil grande, immenso, infinito, caminhando dentro da Historia como um gigante e no mundo como um vulto immortal!



PELO BRASIL UNIDO

Um cartão que foi distribuido no sul, á partida do sr. Getulio Vargas para assumir o commando geral das forças revolucionarias. A figura do sr. Getulio Vargas está expressivamente cercada pelos escudos dos Estados. A cercadura dos varios emblemas adoptados no paiz indica a feição nitidamente nacional do grande movimento e sublinha o alto espirito de brasilidade e de união que inspirou a revolução libertadora.

O pintor atropelado *conto de Albert-Jean*

ANTES de sahir, Pedro Buffieres fechou a porta do armario rustico que lhe servia de toucador, cofre-forte e guarda-comida. Tres collarinhos molles, um resto de salsicha e um franco e cinquenta constituíam todos as suas reservas do ponto de vista do vestuario, das provisões de bocca e das finanças.

Pelas paredes, pequeninas telas caprichosamente alinhadas attestavam a condemnavel industria a que elle se entregava. Com effeito, Pedro Buffieres cultivava a pintura com uma applicação digna de melhor sorte. Campinas que lembravam grandes pratos de espinafres, rochedos recortados em papelão e cabanas sempre a cahir para um lado ou para o outro — tudo isso brotava com espantosa facilidade sob o seu pincel temerosissimo. E Buffieres servia-se das mercearias e quitandas do bairro para expôr as suas obras, mediante elevada commissão — quando vendessem alguma.

Naturalmente, o sonho do artista era entrar em relações directas com a clientela. A' falta, porém, de nomeada e de conhecimentos de valor, que remedio senão acceitar as condições gananciosas daquelles intermediarios...

Certa manhã, descia o pintor a sua rua — pensando talvez naquella cruel contingencia do seu destino — quando um automovel de luxo o apanhou com relativa suavidade e o estatelou no passeio.

Ao mesmo tempo um grito de mulher partia do carro atropelador:

— Meu Deus!

Já Pedro Buffieres se erguera, tentava firmar-se nas pernas que tremiam bastante.

— Quebrou alguma coisa? Doe-lhe muito? interrogou a dama, debruçada da boléa do carro, que parára.

— Não... Parece que não... respondeu o pintor, apalpando as pernas e as ilhargas, conscienciosamente.

— Sempre me mettu um susto!

A dama que guiava o automovel era uma quarentona gorducha, avermelhada apesar da pallidez da commoção e com uma sumptuosa toilette verde. A juxtaposição desses tons garridos compunha uma homenagem involuntaria ás qualidades de colorista de Pedro Buffieres...

Um policia se aproximou, já de lapis e papel preparados para a "parte" competente. Surgiam testemunhas como por encanto.

Querendo reparar na medida do possivel o mal que causára, a dama propoz a Buffieres:

— Vou leval-o a sua casa.

— Não, minha senhora, não se incomode! Como vê, não estou ferido, felizmente...

— Mas não me incomoda nada. E faço questão, ora essa!

O artista tomou assento ao lado della e o carro poz-se em movimento.

— Que faz o senhor na vida? inquiriu a dona do automovel, com um interesse em que entrava boa dóse de remorso.

— Sou pintor, minha senhora...

— Pintor... de predios?

— Isto é... não tenho especialidade. Pinto de tudo: paisagens, flores, retratos... marinhas tambem, naturalmente...

— E vende caro os seus trabalhos? per-

guntou a dama, num tom de voz especialmente tentador.

— Conforme o tamanho... respondeu o artista, prudentemente.

— Pergunto isto porque teria muito prazer em lhe comprar um... mas queria um pequenino, bem pequenino... Uma coisa assim... até quinhentos francos...

Pedro Buffieres teve uma especie de tontura. Estava acostumado a vender os seus quadros, uns por outros, a cinquenta francos cada um, com moldura...

— Não sei... Preciso de ver lá em casa... respondeu cynicamente o pintor.

Se fôr preciso, poderei ir até setecentos e cinquenta francos... arriçou a dama.

E pouco depois, tendo pago em bellas notas de banco a infame "bota" que Pedro Buffieres fôra buscar ao seu sexto andar, a

amavel senhora abalou, jubilosa, felicitando-se por ter sabido evitar tão modicamente as complicações do processo em que incorrera.

**

A aventura, apesar da sua simplicidade, abriu aos olhos de Pierre Buffieres as mais raras perspectivas. O pintor comprehendeu que tinha uma verdadeira mina a explorar. E resolveu fazer-se atropelar o mais possivel, para alargar tanto quanto possivel tambem o circulo da sua clientela. Durante o mez que se seguiu a esta rendosa aventura, conseguiu o artista ir a terra uma boa meia duzia de vezes, diante doutros tantos automoveis — de luxo, naturalmente — rodando com moderada velocidade. E a mesma scena se produziu sempre, com impressionante regularidade. O pro-



SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI
CAMBIO
 Rio de Janeiro — S. Paulo — Santos
SAQUE SOBRES PORTUGAL, ILHAS, ESPANHA
E TODAS AS PRAÇAS DO CONTINENTE
EUROPEU

 Endereço telegraphico: "MARTINELLI"
 Avenida Rio Branco 106 - 108
 RIO DE JANEIRO -- Caixa 1254

Sabonete 33

perfumado até o fim

prietario — ou proprietaria — do carro saltava á calçada, ajudava a victima a erguer-se, interrogava-a, acarinhava-a e comprava-lhe um quadro que o artista no dia seguinte, logo cedo, lhe levava a casa.

A unica modificação introduzida por Buffieres no seu plano consistia numa progressiva elevação da tabella, cujos preços agora oscillavam entre mil e mil e quinhentos francos, conforme a marca do carro e a elegancia do dono...

**

Ora, uma bella manhã, numa rua de Passy, tendo Buffieres calculado mal as distancias, foi derrubado, de verdade, por um *cabriolet* — ligeiro, felizmente — uma das rodas do qual lhe passou por cima do artelho esquerdo. E, quando o autor do accidente se precipitou em soccorro da victima, Pedro Buffieres, pallido de morte, reconheceu que lhe era absolutamente impossivel dar um passo.

— Eu o levo a casa! declarou o *chauffeur*, energeticamente — Móro a dois passos daqui...

— Mas...

— Nada de objecções. Ha lá, no predio, um medico excellente. Além disso, pode estar certo de que será tratado como um principe. E, quando ficar bom de todo, combinaremos uma indemnisação razoavel. Qual é a sua profissão?

“Se lhe digo que sou pintor, com certeza me offerece uma miseria”, reflectiu Buffieres. E foi com a maior naturalidade deste mundo que elle declarou:

— Representante commercial. Por signal que, com este atropelamento, o senhor me fez perder um negocio de mão cheia!

— Bom, deixe lá isso. Repito-lhe que, a seu tempo, combinaremos o que fôr razoavel...

O medico declarou tratar-se duma esfoladura simples que exigia apenas uma semana de repouso, podendo o doente alimentar-se de tudo, nas proporções que desejasse. E Pedro Buffieres escolhia os pratos mais substanciaes e saborosos que a esposa e a filha do dono da casa lhe serviam, ellas proprias, com todas as deferencias. Chegou, porém, o dia em que o hospede se viu obrigado a abandonar comessinas tão gostosas e tão esmeradas cortezias. Pedro Buffieres estava completamente bom e nada, portanto, justificava a sua permanencia naquella casa.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.



A DESINFECÇÃO DO ORGANISMO

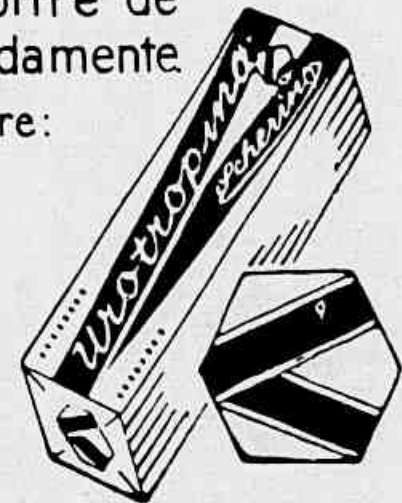
Curso da Urotropina no organismo: do intestino ao sangue e deste aos rins.

A excelente solubilidade

da “Urotropina” faz com que ella penetre no sangue, escarro, bile, urina e exerça um poderoso effeito **depurador desinfectante** de todo o organismo, especialmente do figado, rins e vias urinarias. Esta extraordinaria acção desinfectante da “Urotropina” é um facto confirmado pela classe medica do mundo inteiro, que a recommenda para prevenir e accelerar a cura das doenças infecciosas em geral e as das vias urinarias. Tome-a sem vacillar si soffre de uma dessas doenças, pois ella o alliviara rapidamente.

Para obter o producto legitimo peça sempre:

OS COMPRIMIDOS SCHERING DE
UROTROPINA
TUBOS DE 20 COMPR.



— Mas eu é que o não deixo partir assim, com as mãos vazias! exclamou o dono do automovel.

— E' muita amabilidade sua...

— Qual amabilidade! Prazer, prazer apenas... Ora, faça favor de esperar um momento. O atropelador retirou-se apressadamente e voltou logo depois:

— Eu sou pintor! declarou elle orgulhosa-

mente á sua victima. — Pintor amator. E aqui está um dos meus ultimos quadros, que lhe peço o favor de aceitar em lembrança dos dias que nos deu a honra de passar nesta casa!

E passou para as mãos de Pedro Buffieres uma tela reluzente de verniz e na qual tres vacas que pareciam phocas pastavam melancolicamente num prado azul celeste...

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção. Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte.

ALFAYA & COMP.

Impermeabilisa seda, velludo, lã, linho, algodão e qualquer outro tecido, antes ou depois de ser confeccionado.

RUA DOS ARCOS 13

RIO DE JANEIRO

Telephone Central 4384

As fazendas por nós impermeabilizadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saude porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permitindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilisação.

Não altera as cores nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilisação tão duravel como a fazenda.

DESAGRADAVEL odor do suor e as feias nódoas que mancham os vestidos, são males que já não devem ser tolerados.

O Odorono, creado pela fórmula de um médico, acaba com o suor de modo efficaz e seguro. Conserva a axilla secca e elimina a causa dos desgostos, protegendo os vestidos, evitando que elles se arruinem.

Os outros productos de Odorono incluem o Creme Odorono e o Odorono em pó.

O ODORONO é genero de primeira necessidade para os homens.

Distribuidores:
HYMAN RINDER & CA.
Caixa Postal 2014, Rio de Janeiro



Creme Depilatório Odorono

Para a remoção do cabelo de um modo facil e agradável. Um novo creme, de odor imperceptivel, delicado e subtil e da maior efficacia. Torna a pelle alva como a neve, macia como o velludo. O cabelo que nascer em seguida será brando como a seda.

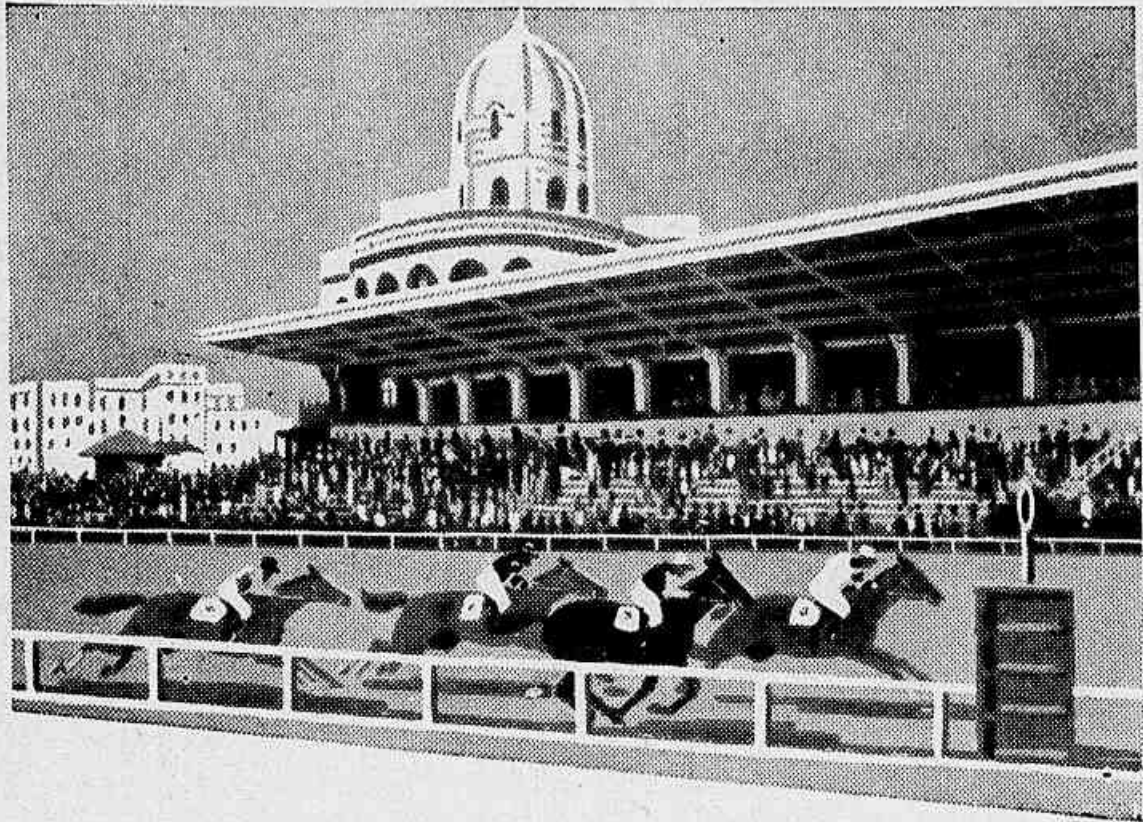
O Odorono de força regular serve para ser usado duas vezes por semana, em pelles normaes. O Odorono fraco é para pelles delicadas e uso frequente.



ODO-RONO

Acaba com o suor, seu odor e o desgosto que causa

THE ODO-RONO CO., INC.
Nova York, E. U. A.



As férias do sportman

No Egypto, a classica terra do mysterio e do romance, os apaixonados dos sports encontram excellentes facilidades para qualquer dos seus favoritos passa-tempos, debaixo das mais ideaes condições. Golf, Tennis, Horse-racing, Natação, Yachting — são diversões em que todos podem empregar as suas horas livres, com proveito de saude, gozando o clima saudavel do Egypto, e todas as delicias dessa estancia de inverno sem rival em todo o mundo.

VISITE O EGYPTO

PREÇOS UNICOS (fóra do commum)

28 Dias de Luxuosa Viagem por

Ls. 73-10-0, sómente

(Ou cerca de 3.400\$000 brasileiros);

ou 35 dias por

Ls. 82-10-0, sómente

(Ou cerca de 3.800\$000 brasileiros.)

VIAGEM DE VOLTA

De	Por
Marseille	Alexandria ou
Toulon	Port Said, a
Genova	Cairo
Veneza	Luxor
Trieste	Assuan e volta

DESDE 1.º DE NOVEMBRO ATE' 15 DE JANEIRO

Incluindo: passagem por mar em 1.ª classe; viagem pelo caminho de ferro, tambem em 1.ª classe; refeições em restaurants-cars ou Pullman Saloons, luxuosos compartimentos de um lugar em Wagons Lits e estadia nos Principaes Hoteis.

BILHETES MAIS BARATOS DE 2.ª CLASSE, COM ACOMODAÇÕES E CONDIÇÕES TAMBEM VANTAJOSAS.

OS PERCURSOS PELO NILO PODEM SER FEITOS EM COMMUM E DENTRO DOS PREÇOS ACIMA MENCIONADOS.

Os Bilhetes obtem-se no Travel Bureau e Agencias de Turismo

Folhetos illustrados enviam-se, com porte franco, sendo requisitados á "Revista da Semana".

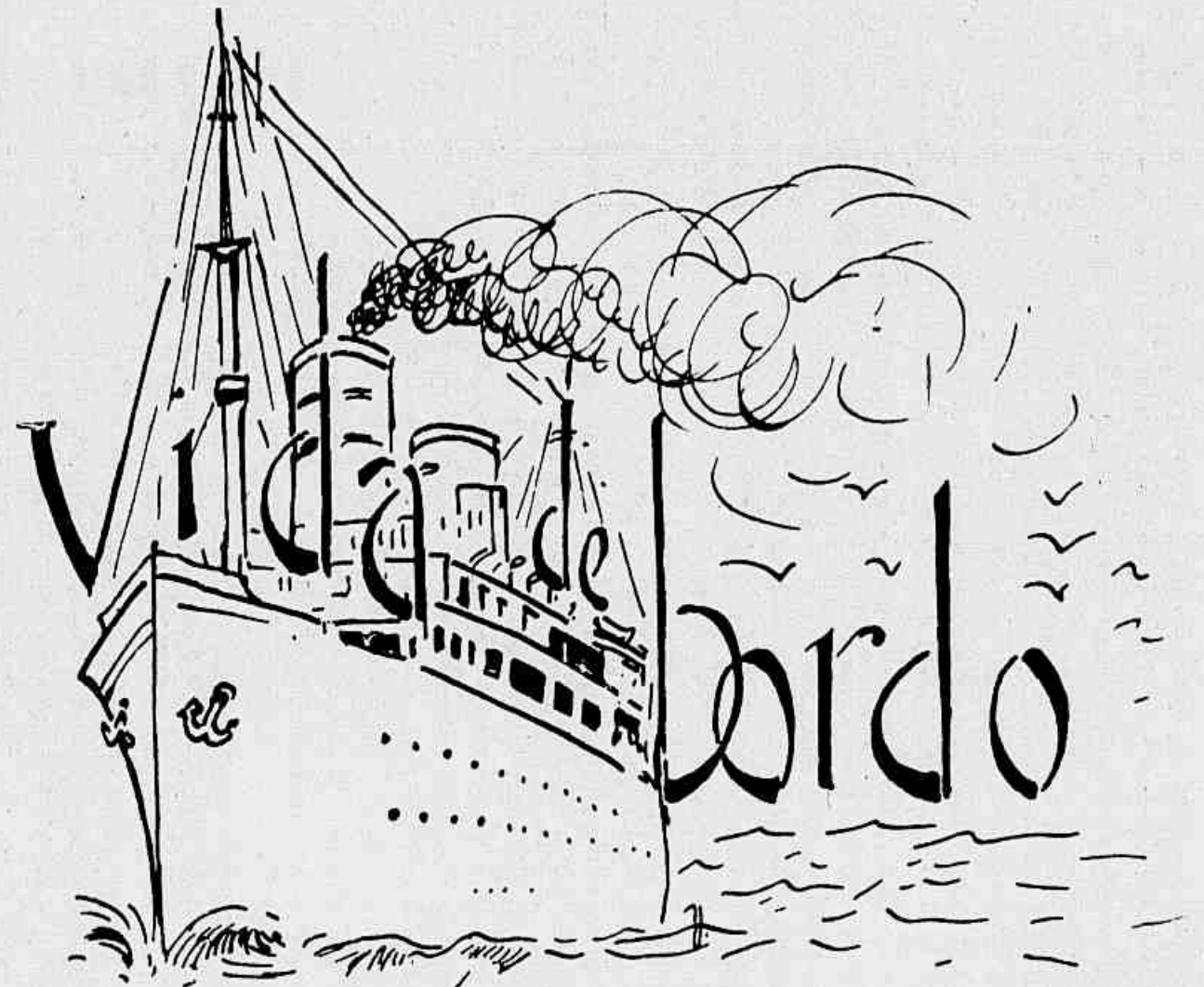
Para melhores esclarecimentos escrevam para:

EGYPT TRAVEL BUREAU

60, Regent Street. LONDON, W - 1 - England.



SELLS. LONDO



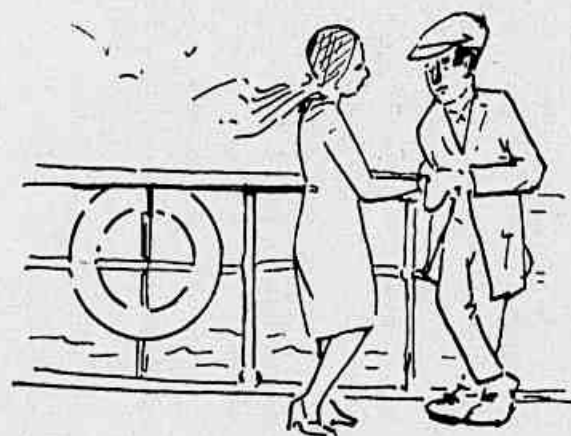
VIAJAR em terra firme, cercado por todas as commodidades, se nos afigura uma condição de segurança ao passo que no mar a instabilidade nos tolhe qualquer garantia.

O mar é um sujeito nervoso e rabujento, soffre de paroxismos chronicos e não supporta que os navios lhe façam cócegas nas ondas. De vez em quando engole algum, como faz o cachorro quando a mosca lhe corteja as fuças.

Os transatlanticos são cada vez mais arranha... fundos de mar, mas a sensação do perigo é sempre a mesma, o enjão persiste sem cura, como um segredo do oceano vingativo, um imposto para alimentar os peixes, que não raro saem intoxicados, devido ás finas iguarias das cozinhas de bordo, impróprias para peixes de estomago delicado. Mal o transatlantico embolsa a ancora começam os passageiros a systemar-se em seus camarotes e procuram o lugar mais confortavel no tombadilho, onde lhes parece que não padecerão do enjão.

Mulheres, que em terra firme tanto gostam de dansar, no mar acham que a dansa passa dos pés para o estomago. Espicham-se nas cadeiras de bordo, de papo para o ar, chupam laranjas, cheiram limão. Remedio peor que o mal.

Outros passageiros mais figadosos viajados ou refractarios passeiam, conversam, travam relações, dão inicio a um flirt ma-



ritimo, mesmo antes de se conhecerem pelo nome.

São a sineta das refeições. As classes de luxo estão sujeitas á etiqueta. Toilettes apuradas, joias falsamente verdadeiras ou verdadeiramente falsas, preocupação em não desmentir a baixa origem ou a profissão pouco limpa. Ha confusão na distribuição dos logares á meza, tarefa estafante do chefe dos copeiros, um complexo de mordomo, mestre de ceremonias, camareiro e diplomata.

Circulam os copeiros com as bandejas. Tentam-se as primeiras conversas, os primeiros conhecimentos com o vizinho da mesa, que ainda não se sabe se é italiano ou malayo. Uma torre de Babel transatlantica.

— Dove va lei? (onde vae o senhor?)

— Yo voy a Buenos Aires. Y Usted?

Um pergunta em italiano, outro responde em espanhol ou turco; dois aqui não se comprehendem, e recorrem aos gestos, elevam a voz, pensando que assim se farão melhor comprehendem. Alguns põem á mostra o pouco do francez que tiveram de engulir na escola, só para travar conversa com uma francezita catita, que por sua vez exprime o pouco de hespanhol que ouviu, convencida de que é portuguez. Breve o palanfrorio torna-se geral, encorajado pelo calor do vinho, o melhor lubrificante para a lingua. Homens e mulheres de todas as idades, definidas e indefinidas, sujeitos sizudos, capitalistas, homens de negocios mais ou menos licitos, cabras viajados, aventureiros camuflados em diplomatas,

novos ricos que ainda lidam para disfarçar os callos do officio, senhoras e senhorinhas de edades indecifraveis sob espessa camada de rouge e de pó de arroz, enfarpelladas, cobertas de joias, ricas toilettes trocadas de hora em hora, o delirio da ostentação.

Na abundancia dos pratos indicados no menu com nomes extravagantes, ha poucos aproveitaveis e reconheciveis.

Tem-se vontade de repetir uma gostosa macarronada mas a etiqueta não o permite; o receio de cometer alguma gaffe reduz o appetite ao minimo. Ha passageiros que, ainda não acostumados ao manejo de certas armas de mesa, renunciam ao prato especial, só para não cahir no ridiculo.

Entretanto existe sempre uma certa classe de caraduras, a qual pouco se importa com a etiqueta. Em Bordéus embarcaram uma vez dois sujeitos com ares de negociantes de suinos ou coisa que os valha. A hora do almoço, os dois vieram sentar-se á meza sem collarinho e em chinellos. Escandalo, risotas, comentarios, mas os dois, não dando por isso, conversavam um com outro. O copeiro a todos servia menos a elles, que não tardaram em perceber a anomalia, perguntando:

— E nós, nada?

O copeiro ia responder, mas foi chamado pelo commissario que lhe disse alguma coisa. O copeiro saiu e minutos após voltou, apresentando aos dois passageiros uma bandeja sobre a qual se achavam seus collarinhos, gravatas e sapatos. Esse "prato" que não figurava no menu, foi acolhido com tamanha gargalhada que os dois malulor encabulados desertaram da meza e por alguns dias não se lhes viu o nariz.

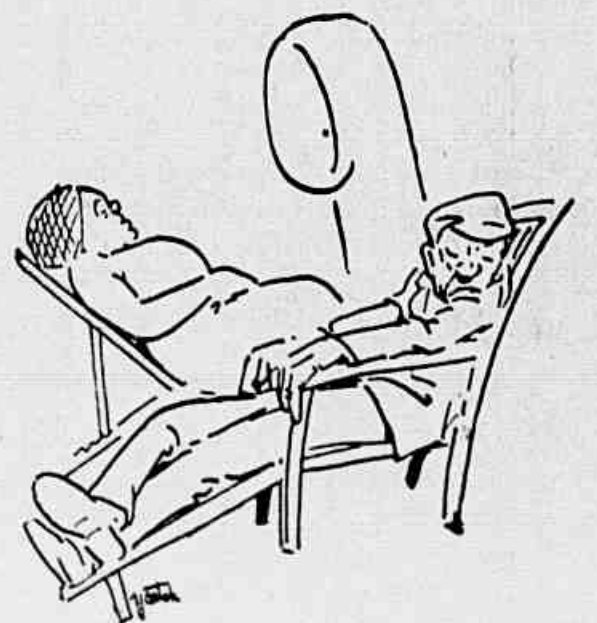
Ha passageiros folgazões ou desejosos de serem notados ou mesmo dotados de uma exuberante dose de espirito de sociedade. Divertem até esgotar o repertorio, depois caem na banalidade. Organizam festas, jogos, passatempos, contam aneddotas mais ou menos batidas, formam circulos para jogos de sociedade e contam mais mentiras que ondas ha no mar.

O assumpto é quasi sempre o mesmo.

O tempo que faz; quando se chegará; quantos dias faltam; aventuras de viagem...

Céu e mar, gaiotas, peixes que voam, golphinhos a fazer cabriolas, algum vapor, no horizonte, de que apenas se vê a fumaça, eis as unicas distracções exteriores para a vista que necessita extender sua visual alem do estrecto espaço do navio. Qualquer pequeno acontecimento assume o caracter de grande importancia.

Os passageiros estão espichados em suas cadeiras em mil posições diferentes, uns a



dormir, outros a bocejar ou a lêr; mais além conversam ou cantam canções da terra, canções de saudade da terra deixada, ou de esperanças na terra promettida.

Outros jogam até ficarem mais "limpos"

do que deve ser declarado o navio pela Saude do Porto.

Na terceira classe, onde o luxo e o conforto são reduzidos ao indispensavel, os passageiros são condemnados ás penas do Purgatorio. Deitados no chão ou sobre a capota da estiva, ficam o dia inteiro a contar as ondas que se perseguem sem cessar. Cantam bocejando, dormem ou ajudam as mulheres a deitarem carga ao mar. Para elles o fim da viagem é uma sahída da cadeia, um allivio que passageiros de 1.^a ou de 2.^a classe só experimentam em proporções reduzidas.

A bordo nunca faltam creanças, quando não nascem mesmo ali. Divertem-se com tudo e com todos; comprehendem-se, embora fallem idiomas diferentes, pois os brinquedos são os mesmos.

— Papae — perguntava um pequerrucho — por que o mar é salgado?

— Por que tem muito bacalhau.

Ou, então, devemos citar a resposta daquelle typo que attribuia a agitação do mar ao movimento que os peixes faziam com a cauda.

Um marsehez, que nunca se desmente, esforçava-se para convencer uma senhora de que os tubarões agora levam focinheira e que, muito breve, vai ser organizada pelo governo uma Companhia para solidificar o mar, permitindo assim o assentamento de estradas de ferro.

Um austriaco que se destinava ao Brasil trazia aos pés umas botas de 7 léguas, com tanta terra pegada ás solas que um brasileiro observou:

— Homem, no Brasil ha tanta terra e você quer levar mais!

A bordo não faltam pianistas. Ha sempre uma senhorinha que martelle aquelle pobre piano, enjoado apesar das longas viagens, enferrujado, desafinado, rouco. E moendo fox-trots, tangos dansa-se, sua-se no salão feito estufa, *flirta-se* e só não se cuida de que, de um instante para outro, pode ir o navio a pique, não deixando á pianista nem o tempo de terminar a peça.

Fazem-se exercicios de salvação, ensinase como se collocam os salva-vidas, o numero das lanchas a tomar e *outras coisas más*, isto a mente calma. Quando, porém, o naufragio é de verdade, perdem todos a cabeça, não sabem onde metteram o salva-vidas, enlouquecem e querem embarcar na primeira canôa que se lhes depara.

Outros querem levar até a bagagem de estiva.

Passageiros divertidos não faltam, mesmo os que pregam peças aos proprios officiaes do navio.

O afamado transformista Fregoli, durante as festas que sempre se organizam na occasião da passagem da linha do Equador, convidado a dar um espectáculo excusou-se declarando que o logar era improprio ao seu genero. E foi passear na 3.^a classe onde travou discussão com um sujeito. Breve começaram a alterar a voz, a insultarem se e vieram a vias de facto com socos e taponas. O passageiro deu para correr e Fregoli para perseguil-o, até que embaraçaram ambos por um camarote onde, fechados, luctavam e gritavam. De repente viu-se Fregoli sair da cabina carregando ás costas o passageiro e, sem que tivessem tempo para impedil-o, jogou-o ao mar.

Gritos, correrias, um reboliço indescritivel.

Ao aviso de "Homem ao mar", o vapor parou e iam arriando um escaler quando Fregoli soltou uma solemne gargalhada, enquanto do camarote apparecia o passageiro com quem tinha brigado. Fregoli havia jogado ao mar um manequim, imitando perfeitamente o seu contendor.

Outro actor excêntrico, do qual não nos occorre o nome, teve a idéa de amarrar á popa do transatlantico uma corda com anzol e isca, dizendo que seria facil apanhar algum peixe de grosso calibre. Dias se passaram sem resultado, mas uma manhã notou-se alguma coisa no mar segura á corda. Foi uma correria de passageiros:

— E' tubarão.

— E' golphinho.

Os passageiros afoitos começaram a puxar a corda e de facto um peixe bojudo, monstruoso e extravagante, foi içado a bordo.

Era de panno, estopa, trapos, de tudo menos de peixe. O actor havia confeccionado o monstro e deitado ao mar com a cumplicidade dos marinheiros da equipagem.

Isto se deu no dia 1.^o de Abril.

Não são raras as scenas conjugaes a bordo.

Uma senhora obstinava-se a ficar no tombadilho, pois o ar fechado do salão a opprimia. O marido paciente, fazendo via-



gens de formiga, ia-lhe trazer ora um prato, ora uma fruta, um doce, o café e outras *coisas más*. Depois, não sabendo que mais trazer, no seu desvello, perguntou:

— Queres mais alguma coisa, querida?

— Só quero que não me amoles.

Outra senhora, uma baleia em secco, já velhusca, casada com um sujeitinho magricela, mirrado, amarello, timido, não permittia ao marido certos pratos, por via do figado podre do coitado. Dieta cadaverica:

— *No comas de eso, te hace mal.*

O coitado do marido só comia uma sopinha e engorgitava bilis. Mas um bello dia o homenzinho, insistindo por comer um saboroso acepipe, viu-o terminantemente prohibido pela mulher féra. Tornou-se ainda mais amarello, endireitou o corpo, carregou o tanque de bilis, e de repente largou uma formidavel tapona nas bochechas da mulher. Escandalo de primeira, não ha duvida, mas lição definitiva.

Outro caso. Ella e elle, divorciados no Uruguay, por andarem em desaccordo com o pacto de alliança, acham-se de viagem para a Europa no mesmo navio. Nisso agiram de accôrdo. Olham-se como cão e gato, evitam-se. Mas, por separados que estejam marido e mulher, ha sempre um fiapo que os liga. Em Genova os dois chegaram juntinhos, de braço dado como quando casaram.

Factos, pessôas e coisas passam a bordo



como um sonho fóra do normal. Desperta-se delle quando se attinge o porto de destino.

Delles não nos fica senão "uma imagem apagada, alguns cartões de visita, um qualquer instantaneo tirado com a kodak ou algum beijo passado de contrabando.

Se nos resta uma vaga recordação de nossos companheiros e amigos desses poucos mas longos dias de viagem e de seus nomes e paradiros, felicitemo-nos pela nossa memoria e ainda mais se elles tiverem feito a mesma coisa.

Vapor vai, vapor vem, cada qual com sua carga de gente e de mercaderia; de vez em quando o mar, revoltado, reclama seu tributo de vidas e de riquezas, uma viagem annulla a recordação da outra, saudades cruzam-se com esperanças, vae-se jovem, volta-se velho, passa-se do mundo novo para o velho e vice-versa, vae-se solteiro ou casado e volta-se casado ou viuvo, vae-se rico e volta-se pobre ou vice-versa, o mar é o traço de união entre estadios extremos da vida.

Deve-se suppôr que o mar, na consciencia da sua responsabilidade, se mantenha sempre em agitação.

O dia em que o progresso tiver substituido completamente os navios pelos aviões, o mar talvez entre na calma pachorrenta de um prato de mingau, mas cessará o encanto da cordialidade internacional que sempre se estabelece a bordo dos transatlanticos e alguns casamentos não menos internacionais, e mais ou menos solidos.

YANTOK



CABELLOS BRANCOS? A VOSSA JUVENTUDE PERIGA!!!...

Se o espelho lhe delata o apparecimento dos primeiros cabellos brancos, a sua juventude está em perigo.

Confie a sua defesa a "CARMELA" que saberá combater com bravura e derrotar ao inimigo.

Umam quantas gottas de "AGUA DE COLONIA HYGIENICA CARMELA", uzadas pela manhã no momento de pentear-se, devolverão a seus cabellos a côr natural dos vinte annos, conservando-os assim toda a vida. Um frasco de "CARMELA" equivale a quinze annos de rejuvenescimento.

Está deliciosamente perfumada e seu emprego é simples, limpo e seguro. Uza-se como loção no momento de pentear-se e não suja a pelle nem a roupa. Extingue por completo a caspa e evita a queda do cabello.

NÃO E' TINTURA.

Encontra-se em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias do Paiz.

AGUA DE COLONIA HYGIENICA

"Carmela"

R. Visconde de Itauna, 65

Concessionarios



Rio de Janeiro

para todo o Brasil

MATERNIDADE

POR BEATRIZ DELGADO

A PASTA
limpa os dentes, tornando
os alvos e brilhantes e o
Elixir

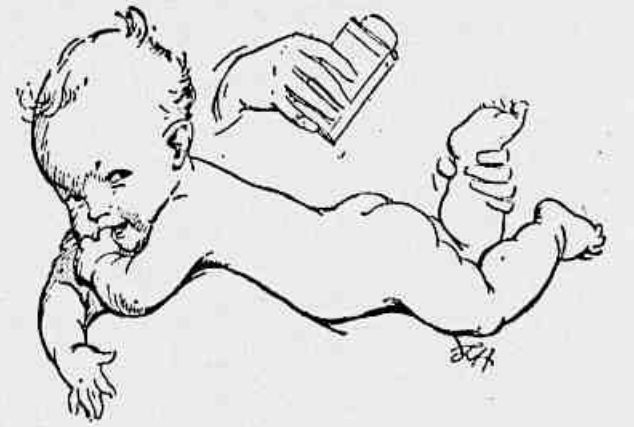
(liquido)

completa a hygiene da bocca, pois, além de evitar a carie dos dentes, desinfecta e refresca a bocca, endurece as gengivas, combate o máo halito e evita as pedras.

COMO é lindo o meu filhinho! As mãos pallidas e finas, habituadas a manejar, distrahidamente, o leque nas artes do *flirt*, tomam um cuidado sensitivo ao segurarem a pequenina boneca de carne e rendas. As mãos grossas e escurecidas pela luta diaria, escravas do trabalho pesado, adquirem por sua vez uma graça aérea, uma delicadeza de asa para erguerem o "seu" menino, que é sempre o menino encantado dos sonhos femininos.

Tão fragil, tão pequenino e pesa tanto na balança do amor materno! E' por essa boneca de pétalas e de arminhos que as mulheres soffrem, lutam e morrem as mais das vezes tendo nos olhos uma lagrima, a ultima lagrima que começou nas horas afflictivas do parto e que

que lhe dá no leite; é a existencia que lhe entrega com os cuidados e as lutas. Doente, fatigada, envelhecida, guarda sempre uma esperança: que esse menino será, um



dia, um grande menino, mercedor de todas as glorias e de todos os bens.

Chegam os primeiros estudos: a mãe recorda para poder ensinar



á creança todas as coisas que aprendeu na escola e estuda, até, coisas novas para seguir o bebé nos vôos pelos altos céus da sabedoria. Ri com as suas alegrias, chora com as



termina, quem sabe? no instante derradeiro em que os ricos e os pobres se assemelham e se promptificam a comparecer num mundo diferente.

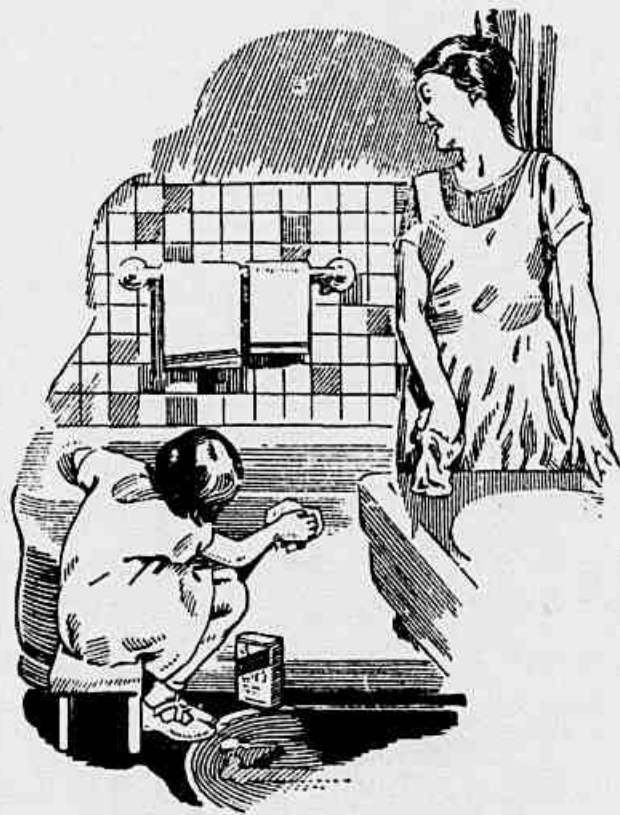
Um dia chegou o amor. Veiu de mansinho, cautelosamente, abriu a alma e entrou. Demorou-se pouco ou muito, conforme o conforto da habitação... Ao partir, quiz deixar uma lembrança, uma lembrança que ficasse para sempre no coração e na carne da enamorada. E o menino veiu. Ao vel-o tão pequenino, tão desprotegido, tão suave, a alma da mulher teve um impulso de flôr: abriu-se para acolher no mais profundo do seu eu esse minusculo botão de rosa que será, mais tarde, outra pobre flôr a ser despedaçada nas procillas da vida. E' o sangue



suas dôres. A primeira vez que o entrega nas portas da escola, quasi o coração lhe pára: adivinha que muitas outras vezes, pela vida adi-

Bon Ami limpa

- Banheiras / Azulejos
- Janelas / Espelhos
- Latão / Cobre
- Nickel / Chromo
- Aluminio
- As mãos / Sabatos brancos



Mantenha o seu banheiro rutilante

E' tão facil limpar com Bon Ami que até uma criança poderá tornar o banheiro rutilante quasi instantaneamente.

As marcas e manchas na banheira, lavatorio, torneiras, chão e paredes são removidas pela camada não erosiva e suave de Bon Ami, dando logar a um asseado fulgor.

Bon Ami não maltrata as mãos.

A' VENDA EM TODA A PARTE

Distribuidores Geraes:

TELLES, IRMÃO & Cia. Ltda.
Rua Florencio de Abreu, 37, São Paulo

Agentes no Rio de Janeiro:
ANTONIO BRAGA & CIA.
Rua da Candelaria, 28150.

Bon Ami

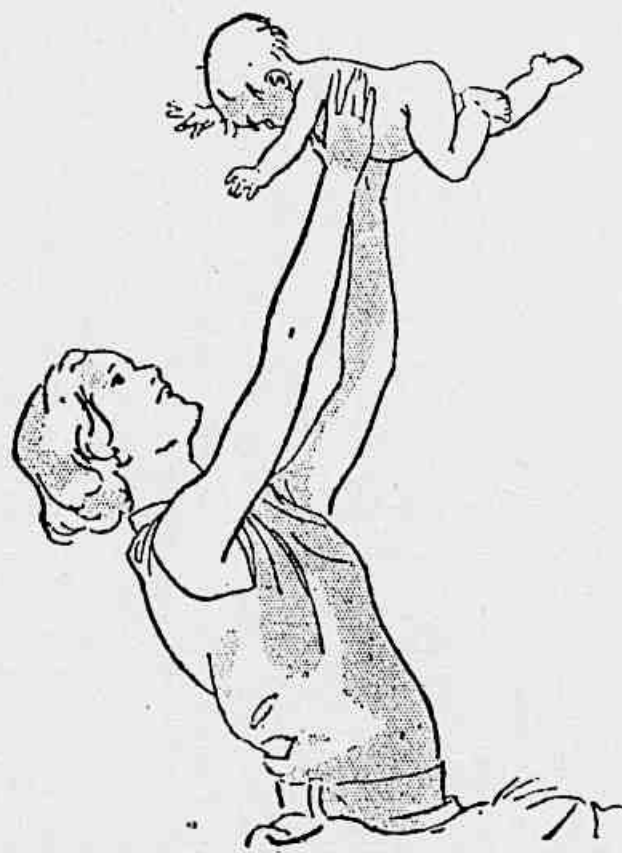


ante, o entregará noutras mãos, mãos que nem sempre terão o carinho e a macieza das suas. Depois os annos passam: chega a adolescencia. E a creança principia a

Vae ser grande, vae poder voar só-sinho; dentro em pouco poderá percorrer, sem a mamã, as florestas encantadas da sua imaginação. Os seus amiguinhos já lhe contaram o segredo da serpente... E o menino vae começando a achar qualquer coisa de esquisito nas pequenas Evas que encontra. Dia a dia sente uma raiva e uma attracção maior por essas descendentes modernas da velha peccadora do Paraiso. E começa a rivalidade entre o homem e a mulher de amanhã. Os seus beijos para a mamã já não são tão espontaneos como no passado porque a mamã se assemelha, physicamente, ás inimigas que o irritam e attráem. E a mãe soffre e desola-se com o afastamento do menino. Os annos vão tornando-o semelhante áquelle deus que, ha muitos annos atrás, a visitou trazendo-lhe o presente do Amor. E ella o ama. Ama-o pelo presente,



entreabrir-se ao sol das illusões, ao calor dourado do que presente e desconhece. Nos olhos infantis apparecem os primeiros clarões, enquanto nos olhos das mães vão desaparecendo os ultimos brilhos da felicidade para deixar, unicamente, espaço á dôr. O menino é já muito crescido para repousar na almofada de pennas do seu re-



ama-o pelo passado, ama-o pelo futuro. O seu filho é filho de seu amor. Para o ter ali deu o seu sangue, a sua alma, a sua vida. Elle vae-se afastando, elle vae fugindo. Mas não é esse o destino das mulheres? E na bocca da pobre mãe existe, apenas, o suspiro da sua saudade:

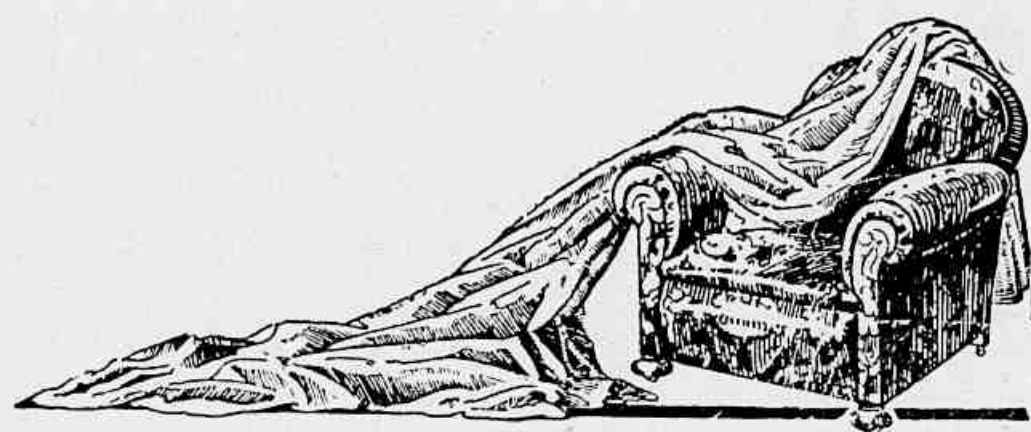
— Meu filhinho: por que não ficou sempre pequenino?



gaço; a cabecinha loura ou escura tornou-se rebelde á curva setinosa do seu abraço.

— Meu filhinho está tão crescidinho! O menino sorri, orgulhoso.

Deary Deary



A EXPERIENCIA DA' O DIREITO DE AFFIRMAR



é um nome na memoria de toda a gente. Cada novo freguês é conseguido de uma vez por todas e captivo para sempre. Conseguido pela excellencia de seus serviços. Captivo pelo conforto irresistivel de seus

MOVEIS, TAPEÇARIAS E DECORAÇÕES

65 - RUA DA CARIOCA - 67
Rio de Janeiro

Novas côres Novos desenhos... nas actuaes lapiseiras e canetas **EVERSHARP**



Grande é o numero de pessoas que revelam bom gosto na escolha de roupas e artigos de impecavel correcção, desprezando o escandaloso e procurando tudo o que é harmonioso e sobrio.

As novas canetas e as novas lapiseiras Eversharp reúnem á sua perfeição mecânica apreciaveis qualidades de "bom gosto": são modernas, de desenho gracioso e de rico colorido. As lapiseiras, muito mais bellas do que as de outr'ora, são feitas de materiaes e de côres identicas ás das canetas. Os modelos para homens trazem prendedores aperfeiçoados e os para senhoras pequenas argolas para serem dependurados.



A' venda em todas as boas casas do ramo.

EVERSHARP
CANETAS — LAPISEIRAS

Elegancia Masculina

Londres, OUTUBRO DE 1930

E viva a fantasia! — deve ser o grito de toda a gente deante das colleções numerosas de gravatas confeccionadas em chamalote, crepe e seda bellissimos, de origem franceza.

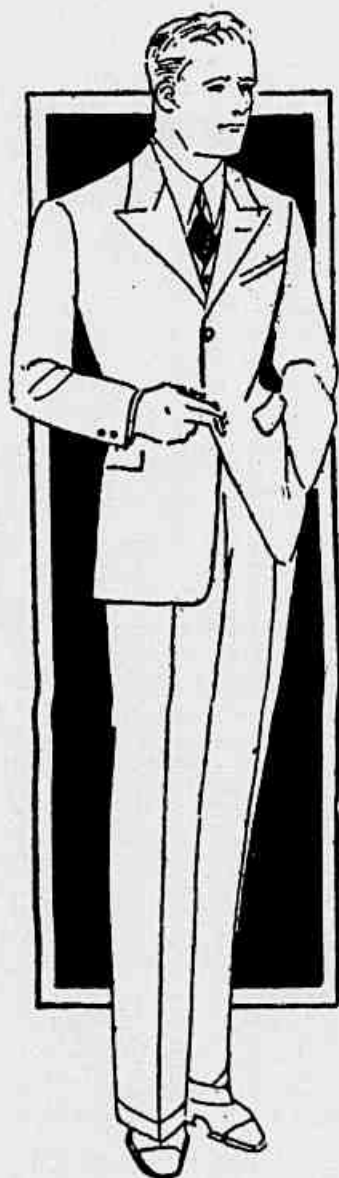
Ha gravatas para todos os gostos. Nunca



vimos tanta variedade. As gravatas listadas, segundo os modelos tradicionaes, serias, graves e circumspectas, enchem vitrines; mas ha tambem aquellas que têm uma nota admiravel de fantasia, bom gosto, belleza e arte.

Um leitor escreveu-me uma carta perguntando-me o que eu poderia dizer-lhe, á guisa de orientação, a respeito da lapela, no traje commum.

Antes de mais nada, devo declarar que



não ha uma regra fixa a respeito. Muito pelo contrario, a lapela depende principalmente do gosto pessoal. Claro está que a fórma ou o córte tradicional são os que os leitores conhecem, se bem que houve tempo em que appareceram lapelas curvilineas.

O leitor pode preferir lapelas estreitas ou largas, conforme o gosto e conforme o traje. Mas, tratando-se de um homem de peito largo e forte, as lapelas devem ser naturalmente largas.

O leitor já pensou na questão muito importante que se refere á cintura? Claro

está que, sendo ponto de importancia na elegancia masculina, tem sido muito debatido. De uma maneira geral, e para commodidade de orientação, podemos dividir os homens em duas grandes categorias: os que preferem paletós lisos e escorridos, ou porque sejam gordos ou por qualquer outro motivo; e os que os preferem cintados.

O padrão da elegancia masculina é fortemente delineado sobre o tipo do soldado



e do athleta: as duas grandes creações que surgiram da Grande Guerra. Por isso, nos figurinos só vemos homens de hombros largos e fortes, vestidos a capricho e usando paletós cintados.

Na gravura, damos uma idéa perfeita do que pode ser um homem moderno. Cumpre entretanto notar que o paletó cintado deve cahir naturalmente, afeiçoando-se ás linhas do corpo, sem exageros e sem proporcionar uma impressão ridicula do cavalheiro.

PETER GREIG



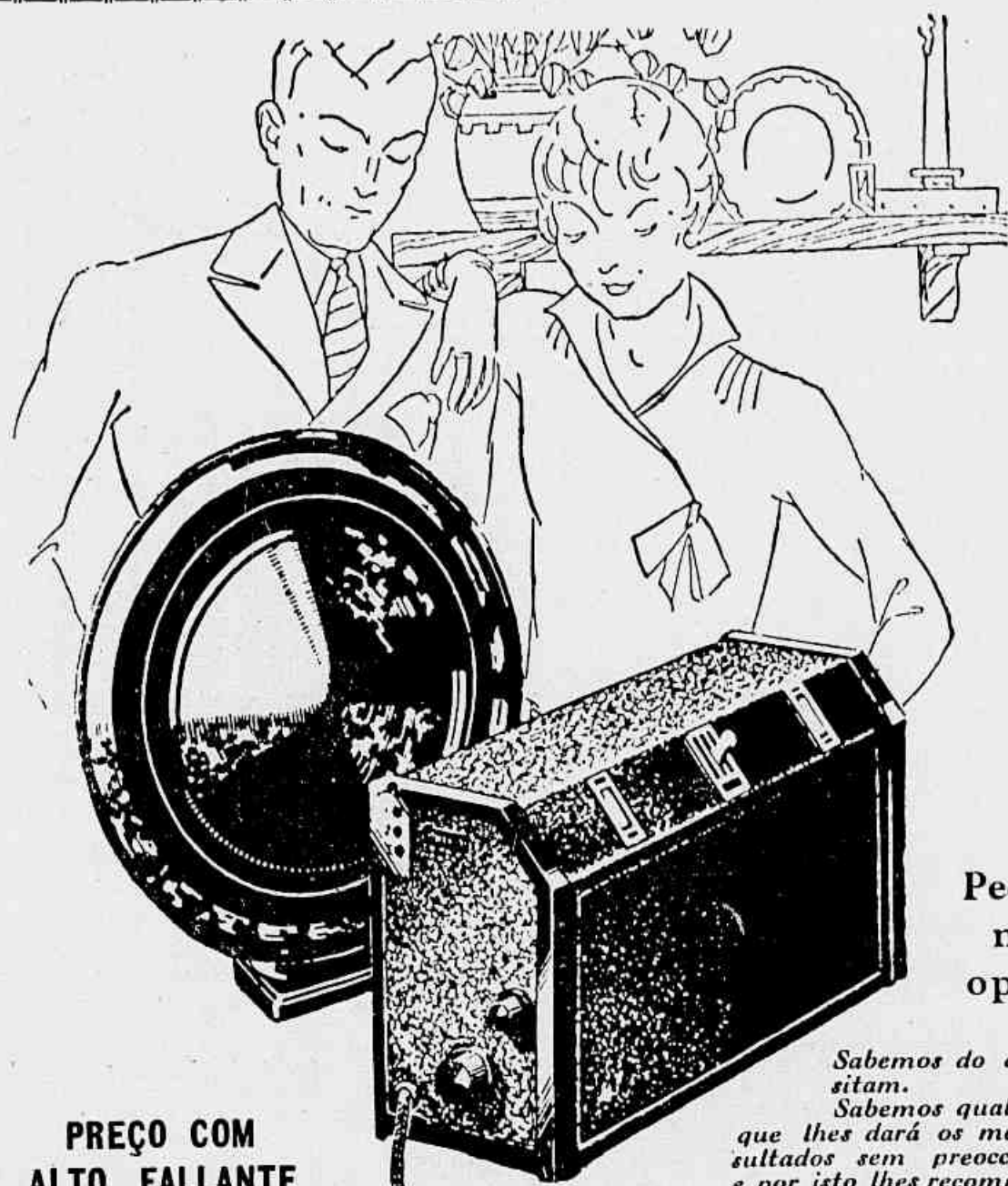
Livre-se dos callos usando os emplastos

O Gallo

Dão allivio immediato e fazem os callos se desprenderem sem dor.

Bauer & Black

Chicago, Ill. - U. S. A.



Peçam a nossa opinião

Sabemos do que necessitam. Sabemos qual o receptor que lhes dará os melhores resultados sem preocupações — e por isto lhes recommendamos

PREÇO COM ALTO FALLANTE 975\$000

PHILIPS 2514

Permittam-nos fazer uma demonstração na sua residencia. Temos certeza que VV. SS. encontrarão n'um PHILIPS o receptor que idealizam. O Serviço Radio garante a conservação do vosso receptor enquanto os sellos de garantia não forem violados.

Estando interessado na aquisição de um receptor 2514, peço proporcionar-me uma demonstração sem compromisso.

Nome
Rua
Cidade
Proporcionamos demonstrações só no Districto Federal. R. S. 930

Queira recortar este coupon e enviar-o á S. A. PHILIPS DO BRASIL Caixa Postal 954 — Rio.

Convidamos o distincto publico a vir assistir ás nossas demonstrações diarias no Edificio de A Noite — 11.º andar — Rio.

O pianola piano reproductor DUO-ART

Quando se escuta PADEREWSKI interpretando "Minueto" no DUO-ART em sua propria casa, é como si o artista em pessoa estivesse sentado ao PIANO executando privadamente para V. S.

De igual modo, quando Hofmann toca o "Capricho Hespanhol" de Moszkowski.

Os grandes Maestros de piano ficam entuziasmados ante a maravilhosa perfeição.

Si quer ouvir este maravilhoso pianola, visite a

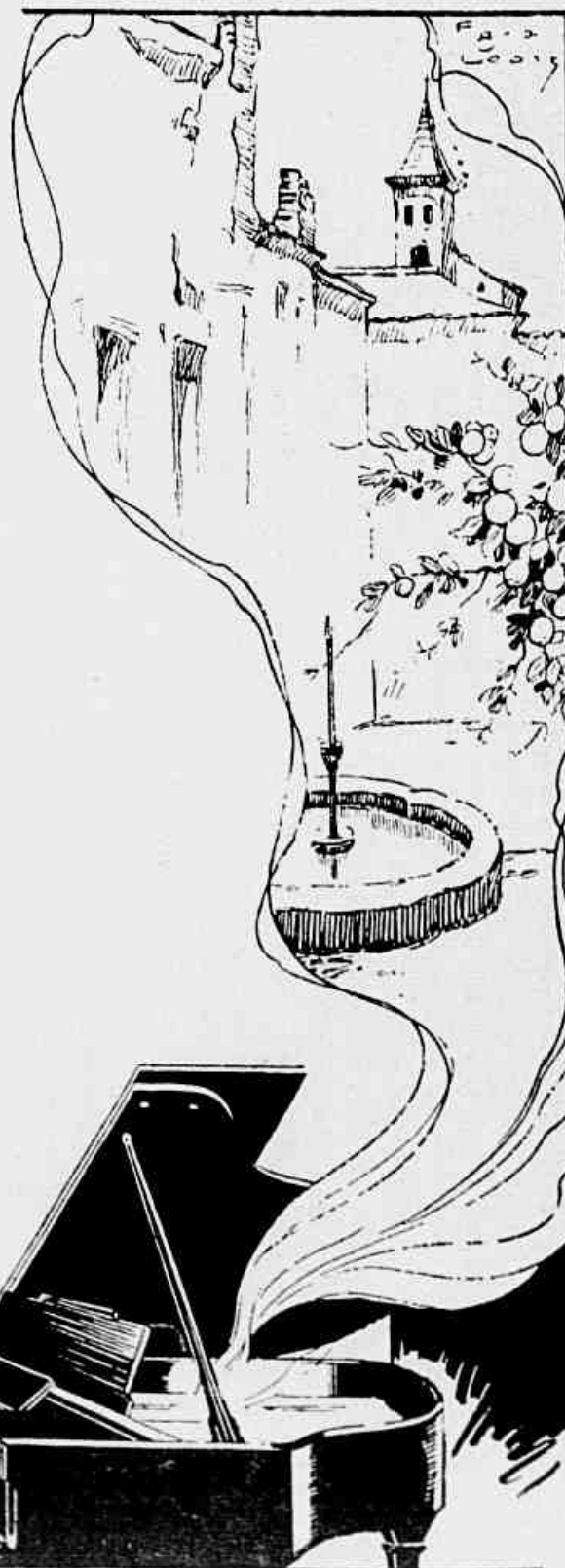
CASA STECK

e peça uma demonstração.

Casa Steck

Pianos Steck e Munk Pianautos

233, SETE DE SETEMBRO (proximo á Praça Tiradentes)



Rio Grande do Sul, de pé, para o Brasil!



1 — O embarque do sr. Getúlio Vargas para o front. Vê-se à direita o eminente brasileiro sua esposa, senhora e à esquerda o sr. Oswaldo Aranha.
 2 — Alice, Alêra e Josephina, que acompanharam a tropa do coronel Feio, com seus maridos. Diziam que as feririam, caso não lhes fosse dada a permissão que pediam.
 3 — Grupo de oficiais do 7.º Batalhão de Caçadores, em armaria, e construtores dos aparelhos, lanças, metralhas e lança-chamas. Assombrado, o comandante.
 4 — As oficinas que reparam no dia 4, antes de partir para Porto Alegre.



5 — Embarque de forças da Brigada Militar. 6 — A benção da bandeira do Batalhão Oswaldo Aranha. 7 — Forças revolucionárias após a tomada do 14.º Esquadrão de Cavallaria Divisionaria, no Morro Menino Deus. 8 — Baptista Luzardo, seus irmãos e Alves Valença no momento do embarque para o front. 9 — O general Flôres da Cunha e seus tres filhos de partida para a vanguarda das forças revolucionárias.





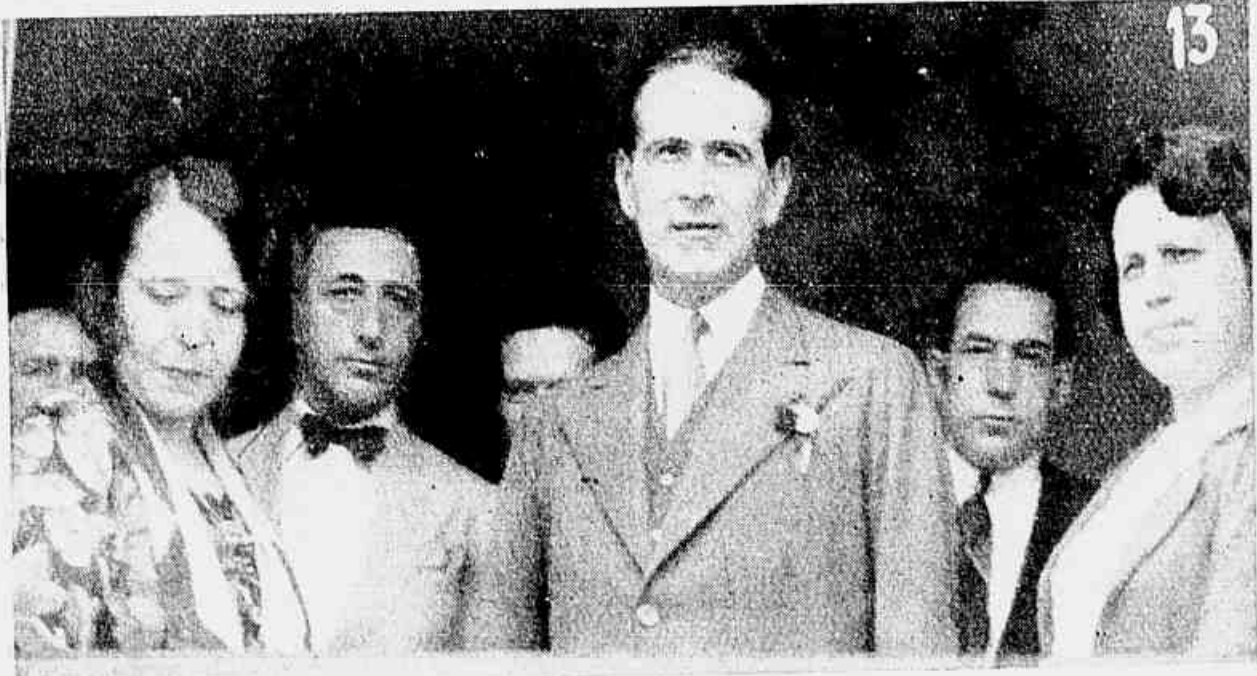
10



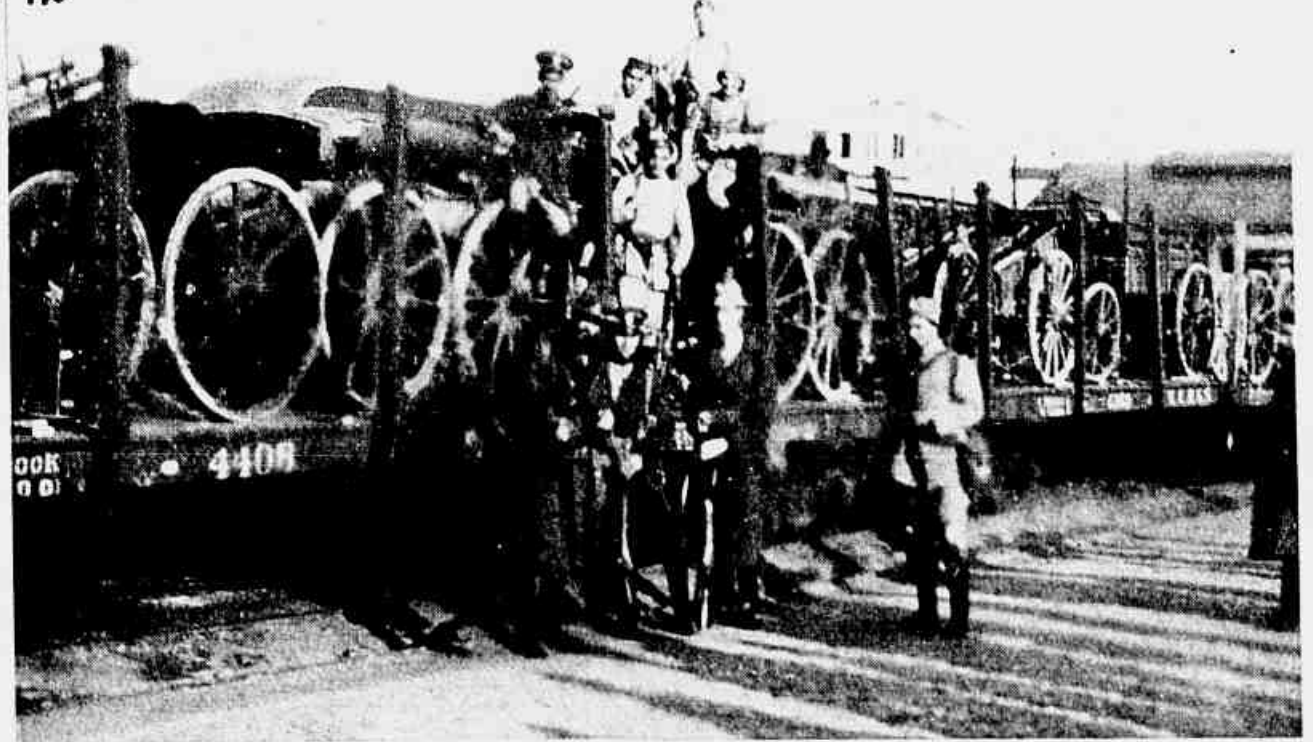
11

12

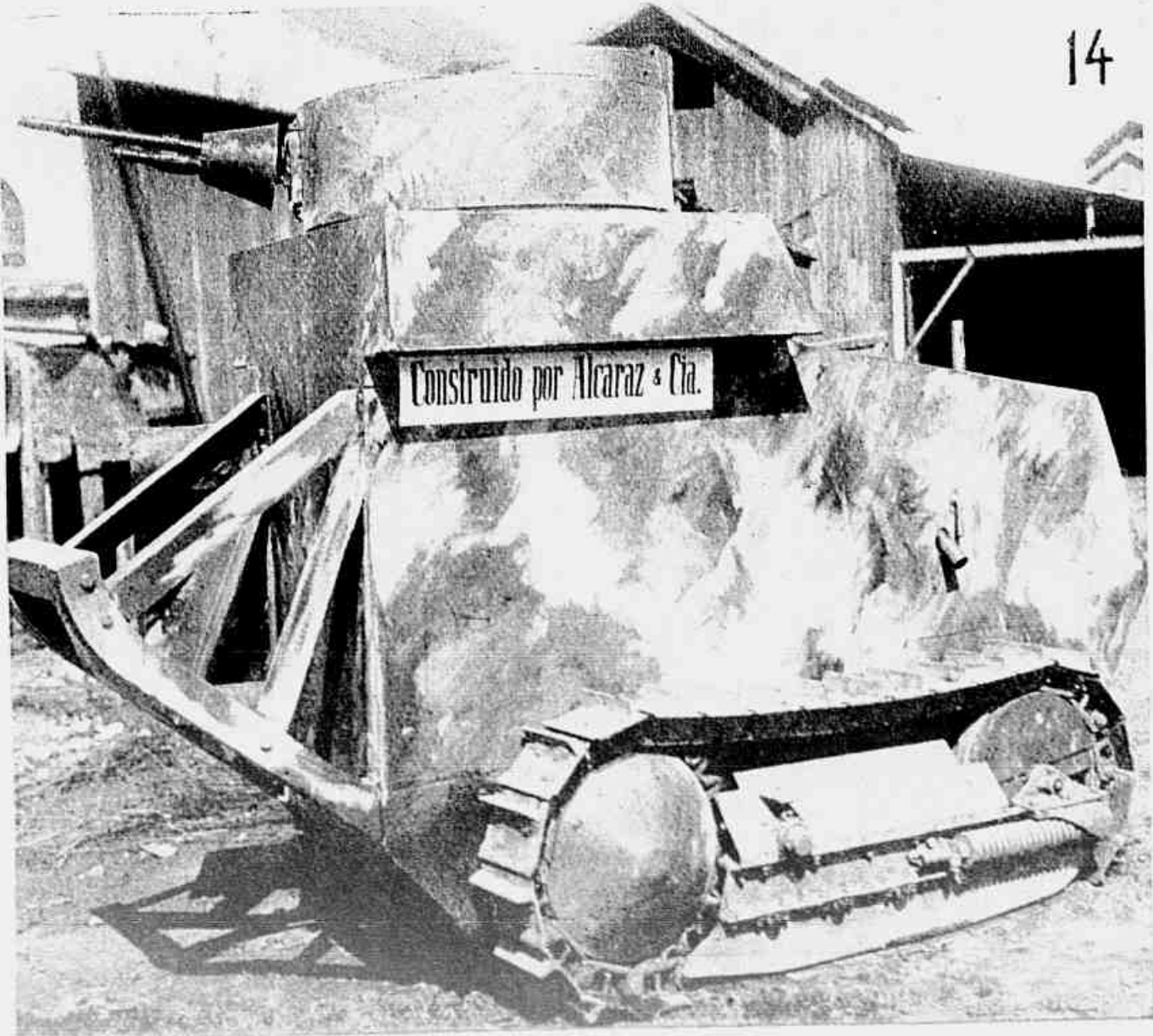
10 — Guarda cívica, composta de capitalistas e altos comerciantes de Porto Alegre que tomaram a si o policiamento da cidade. 11 e 12 — Artilharia da columna "Siqueira Campos". 13 — Oswaldo Aranha, tendo à direita a senhora Getúlio Vargas e à esquerda sua esma, senhora, na janela do palácio do Governo, assistindo ao desfile cívico em Porto Alegre. 14 — Carro de assalto fabricado em Porto Alegre. 15 — em Porto Alegre: ao fundo, duas metralhadoras tomadas no Quartel General. O restante é composto de aparelhos e munições feitos na Guarda Civil.



13



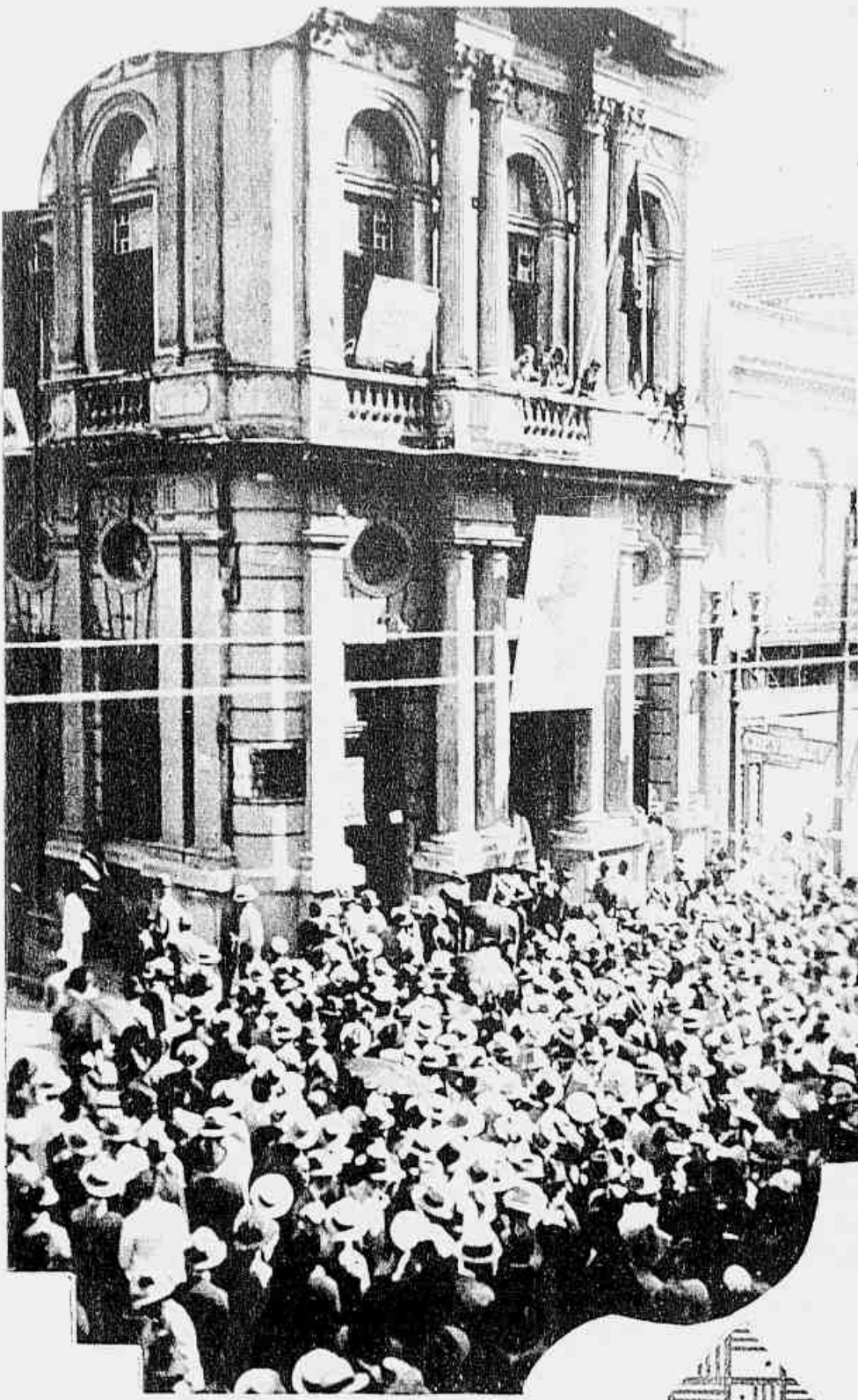
15



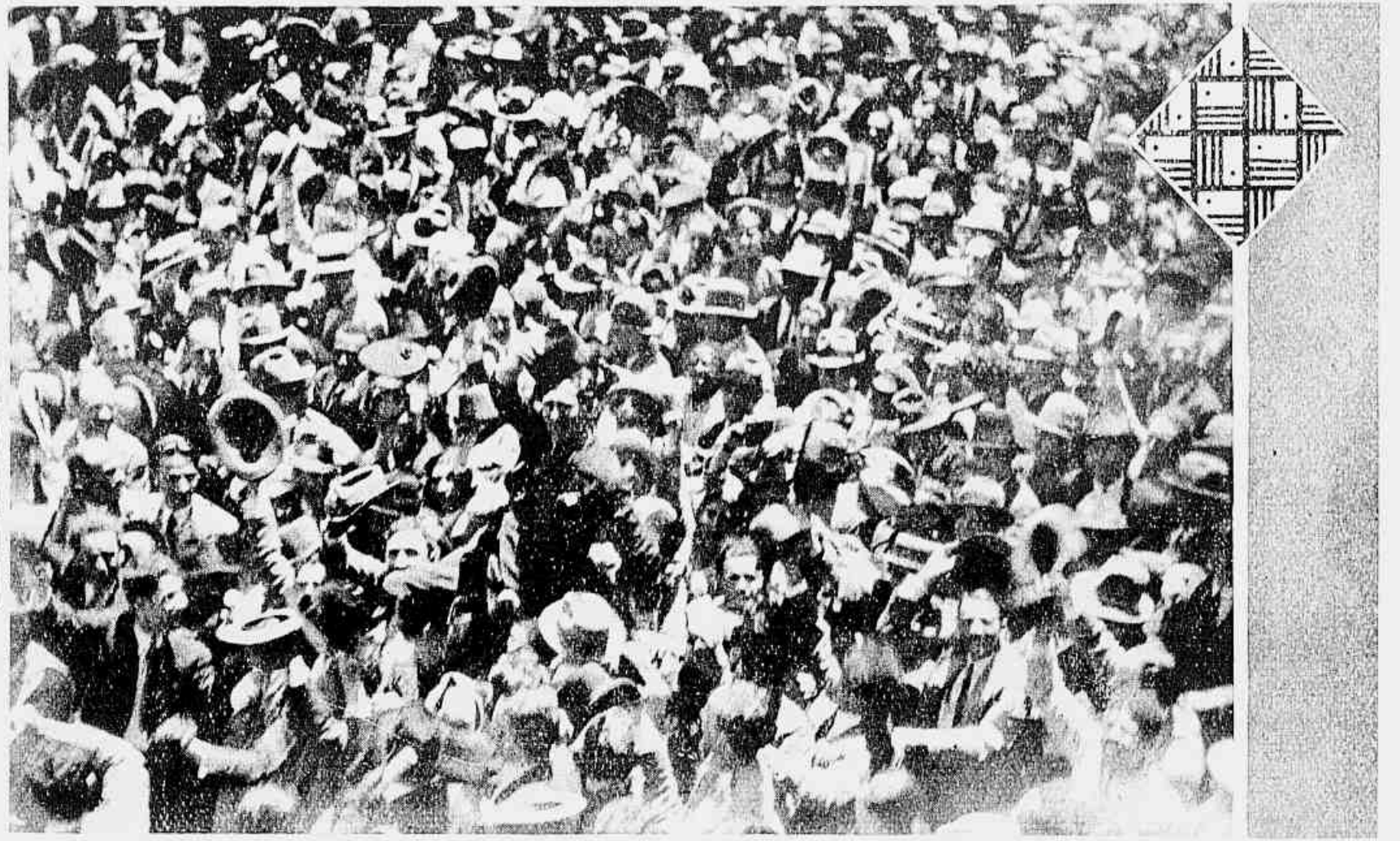
14



A vibração da alma gaúcha no dia da Victoria



O povo aglomerado nas ruas de Porto Alegre, no dia em que foi conhecida a victoria da Revolução, precisamente no local onde um mappa annunciava diariamente as parcelas da Federação que se alliavam á campanha libertadora.



O sr. Oswaldo Aranha carregado nos braços do povo pelas ruas de Porto-Alegre.



O povo reunido junto do monumento a Julio de Castilhos, comemorando a victoria da revolução. Falam oradores e a grande massa popular, dentre a qual sobressaem bandeiras do Estado, tem a nota significativa da presença da mulher gaúcha.



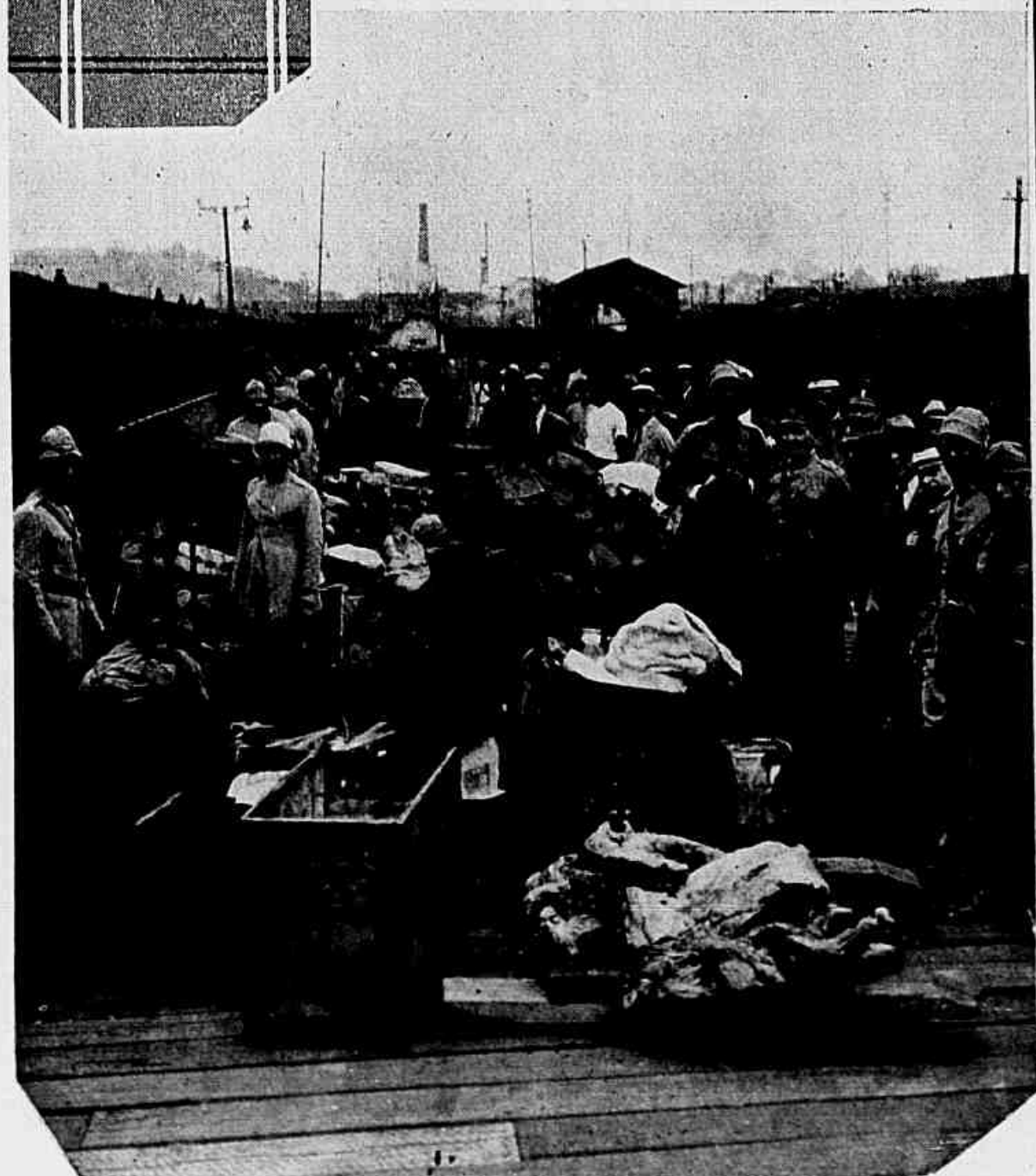
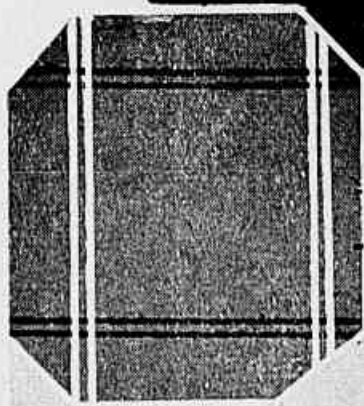
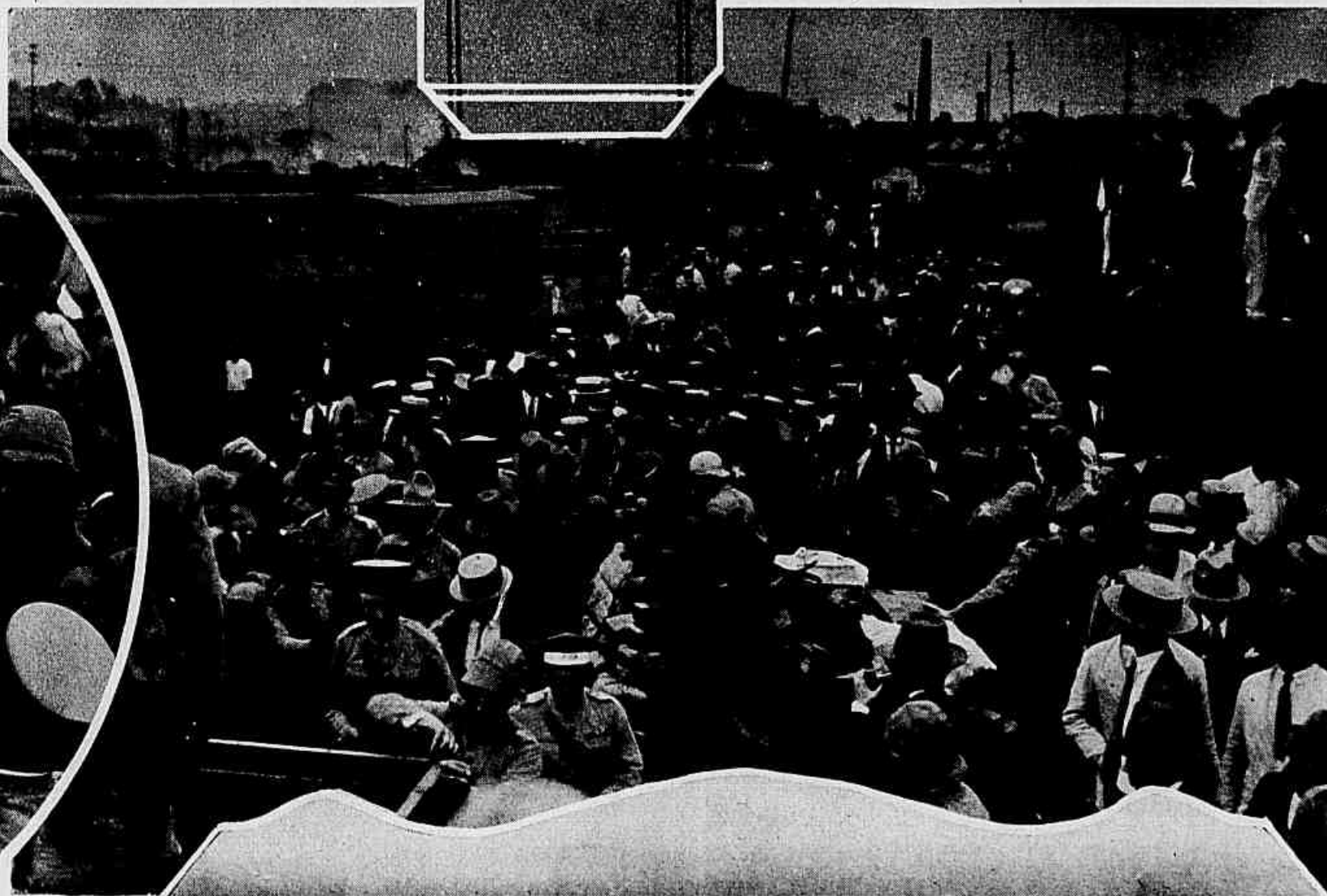
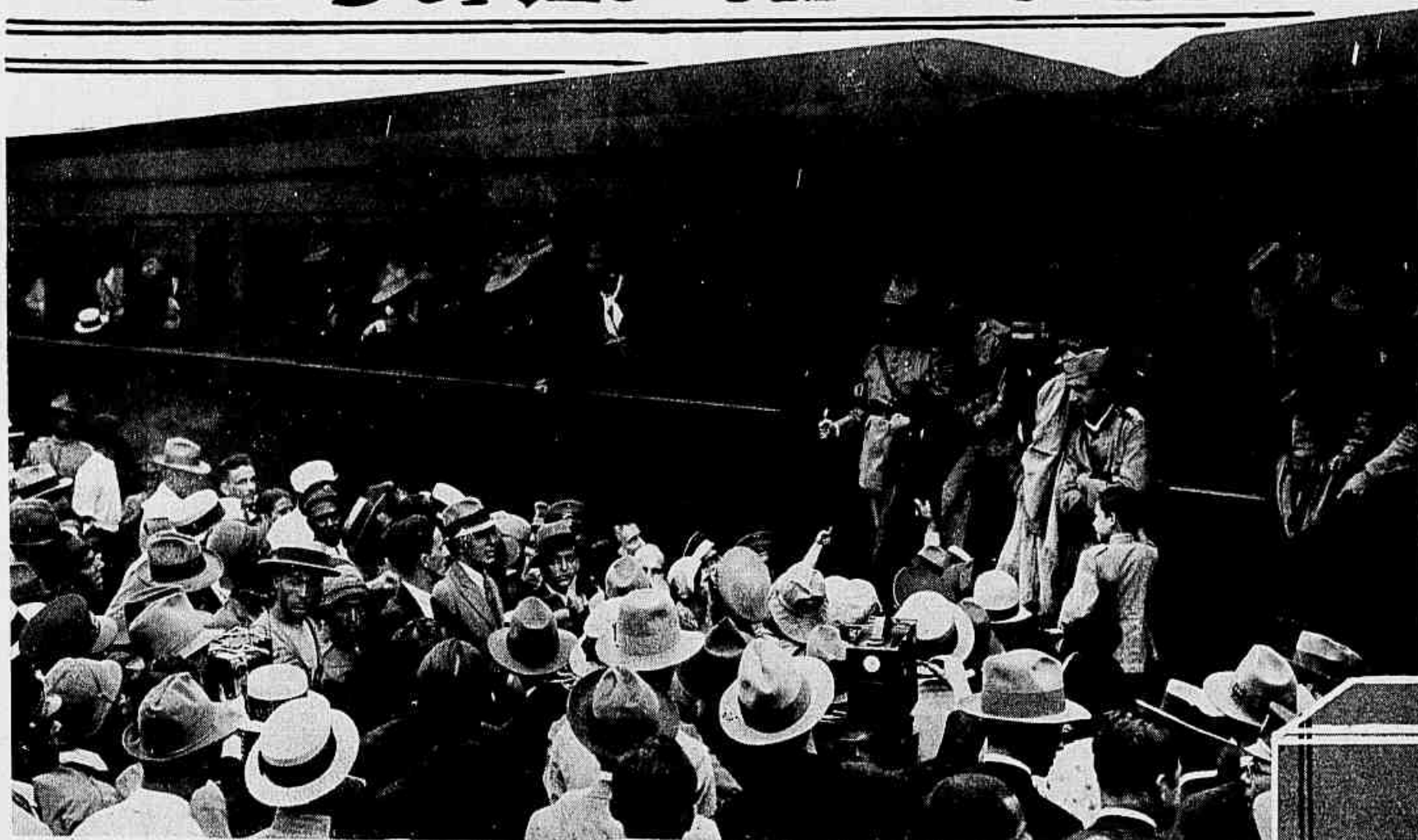
A manifestação aos consulados estrangeiros na capital do Estado do Rio Grande do Sul.



A libertação — O povo aclamando em frente do Distrito de Nova Friburgo, em Porto Alegre.

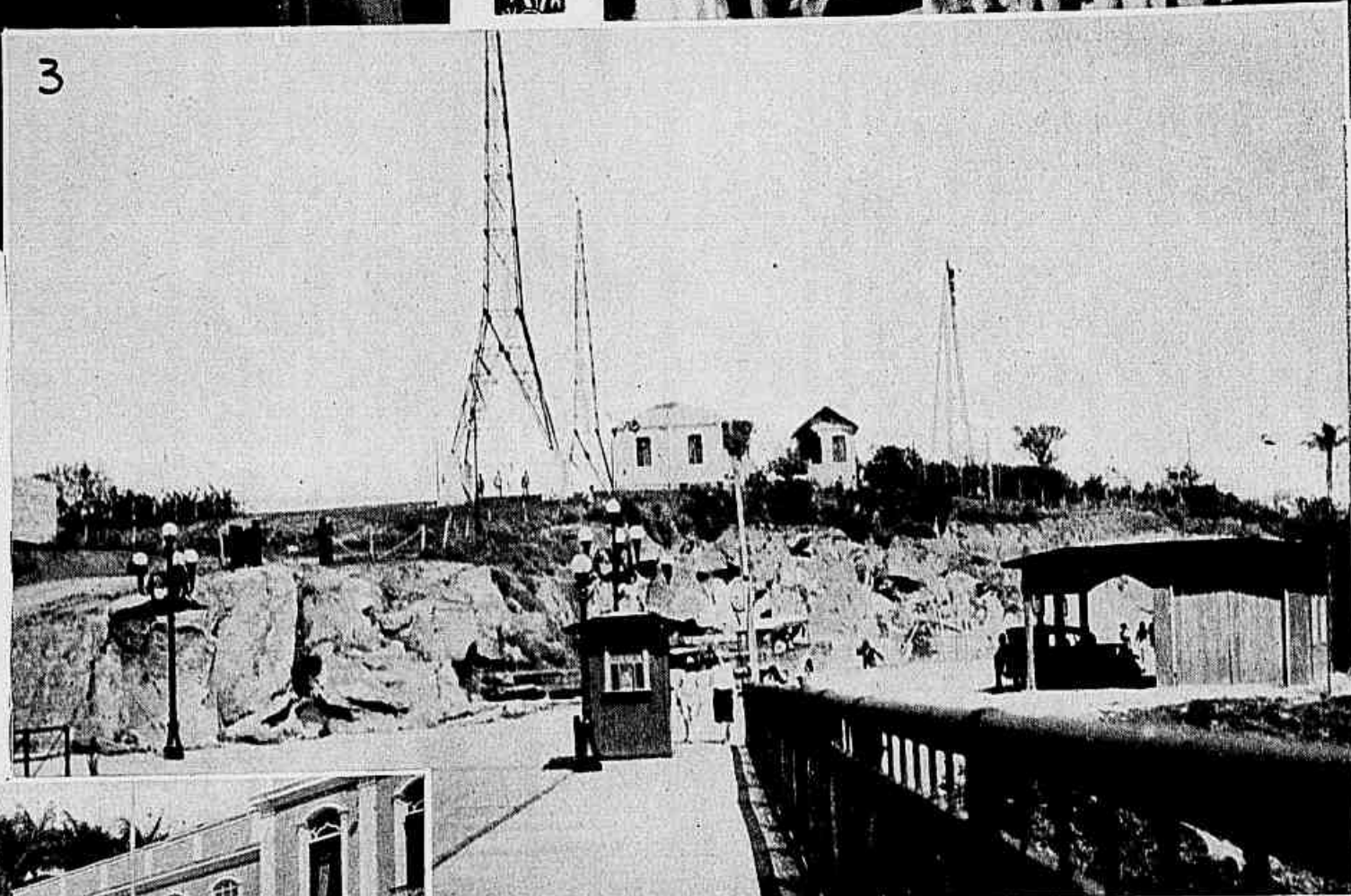
O clonimo feminino percorrendo as ruas de Porto Alegre, com a alegria do triunfo.

A CHEGADA DA COLUMNA FLORES DA CUNHA

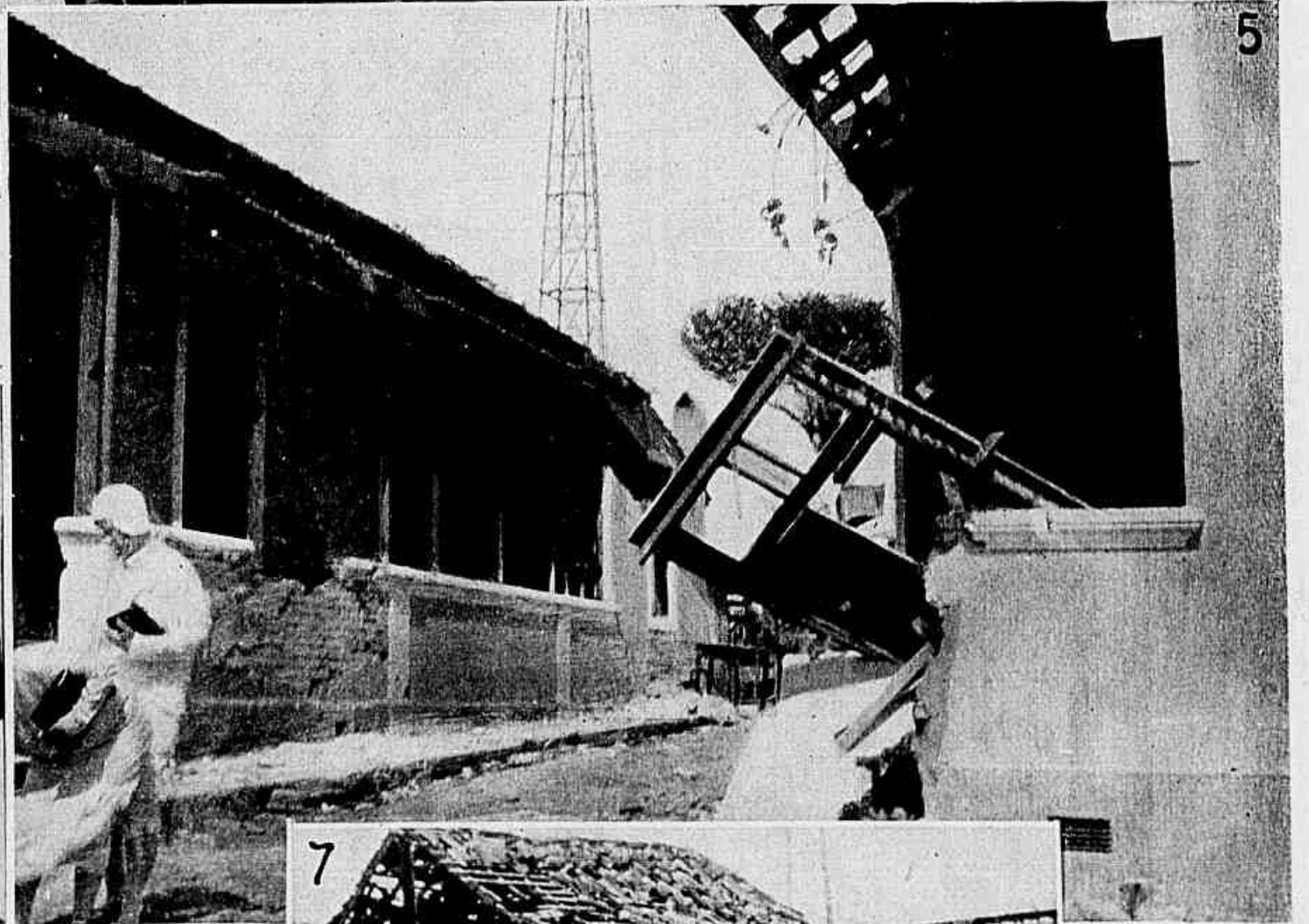


Esta pagina traduz notaveis aspectos da chegada ao Rio de Janeiro da columna do general Flores da Cunha, uma das grandes figuras da Revoluçao. A columna do valoroso gaúcho chegou completamente preparada, inclusive munições de bocca, e foi recebida com entusiasticas demonstrações pelo nosso povo. Na primeira gravura vê-se o general Flores da Cunha desembarcando, seguido pelo general Firmino Borba, commandante da Região Militar. Na ultima vêem-se ao centro os dois generaes, que tiveram parte saliente no movimento aqui e no sul do paiz.

A jornada revolucionaria em SANTA CATHARINA



1 — A entrada das forças revolucionarias em Florianopolis (Praça 15 de Novembro). 2 — A passagem das tropas revolucionarias diante do palacio do governo do Estado. 3 — A estação do Radio de Florianopolis após o bombardeio sofrido. 4 — Aspecto das ruas da capital catharinense após a victoria da Revolução (Quartel da Policia). 5 — A estação de Radio de Florianopolis após o bombardeio pelos *destroyers* da marinha de guerra. 6 — Outro aspecto da mesma estação. 7 — Casa do Estreito; destruida pelo bombardeio dos *destroyers*.





9

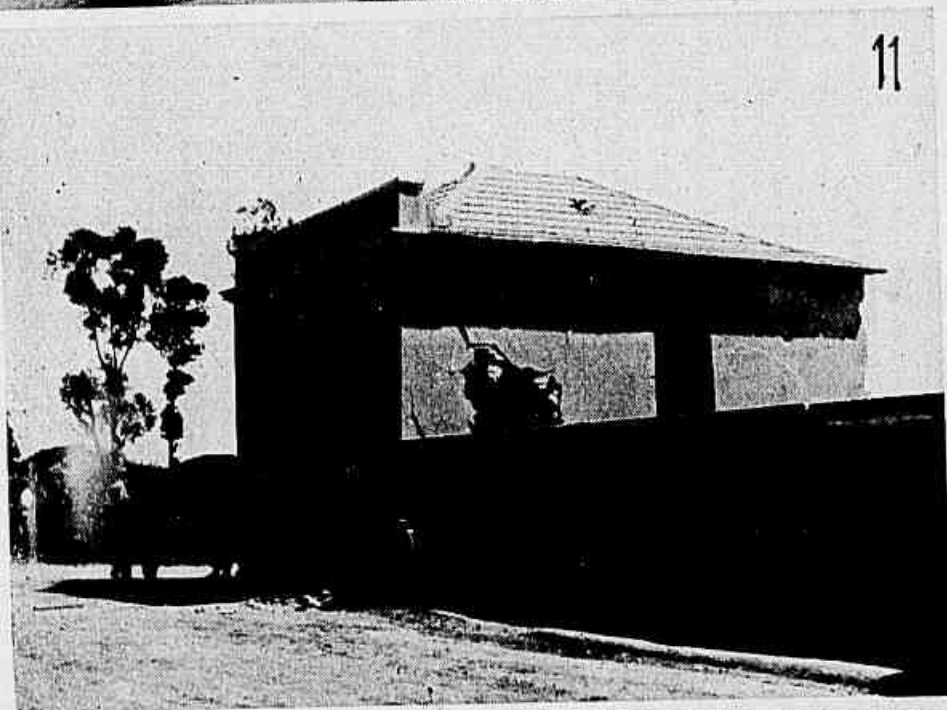


8

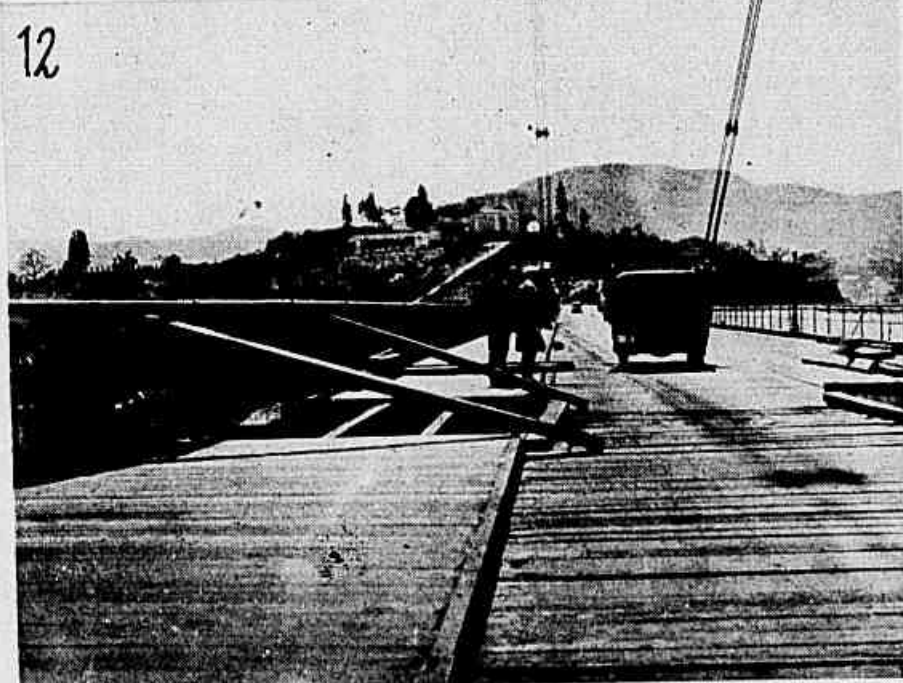


10

8 — O Matadouro do Estado, no Estreito, depois do bombardeio. 9, 10 e 11 — Casas do Estreito destruidas e damnificadas pelo bombardeio. 12 — Trecho da ponte Hercilio Luz, de que os legalistas tinham tirado o soalho antes da entrada dos revoltosos. Foi concertada provisoriamente para passagem das tropas revolucionarias. 13 — Bivaque das tropas revolucionarias em Blumenau.



11



12



13

As ultimas etapas da viagem do Presidente Getulio Vargas



Uma das etapas da viagem triumphal do presidente Getulio Vargas no Rio de Janeiro. Parando o trem presidencial quasi em todas as estações — obrigado pelo povo que impedia a linha — o sr. Getulio Vargas recebeu inequivocas demonstrações populares.



Numa das paradas. O presidente Getulio Vargas, na plataforma do presidencial, recebe uma vibrante manifestação do povo, que aclama entusiasticamente o chefe civil da Revolução.



O sr. Getulio Vargas correspondendo, da janella 'do trem presidencial, ás saudações calorosas do povo que, de resto, o acompanharam durante toda a sua triumphal viagem até á nossa capital.



A parada na estação de Belem. S. Ex. o sr. Getulio Vargas ouve, da plataforma do comboio especial, a saudação que uma senhorinha fez ao eminente chefe gaúcho.



No restaurante do carro presidencial. O sr. Getulio Vargas tem á direita o sr. Antunes Maciel e em frente o sr. Simões Lopes, figuras destacadas do movimento revolucionario que empolgou o paiz.

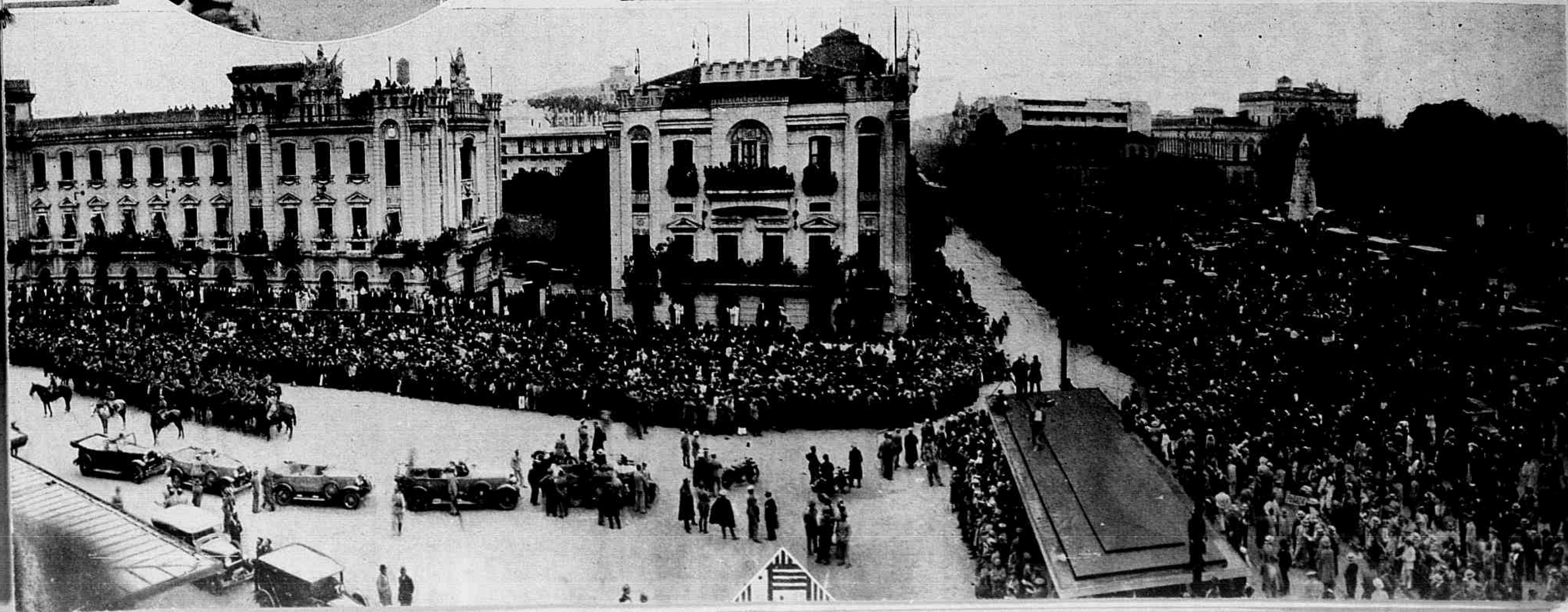


À lado: Na varanda do carro presidencial. O presidente Getulio Vargas tem á esquerda, sentado, o coronel Galdino Esteves, commandante do 8.º Batalhão de Caçadores.

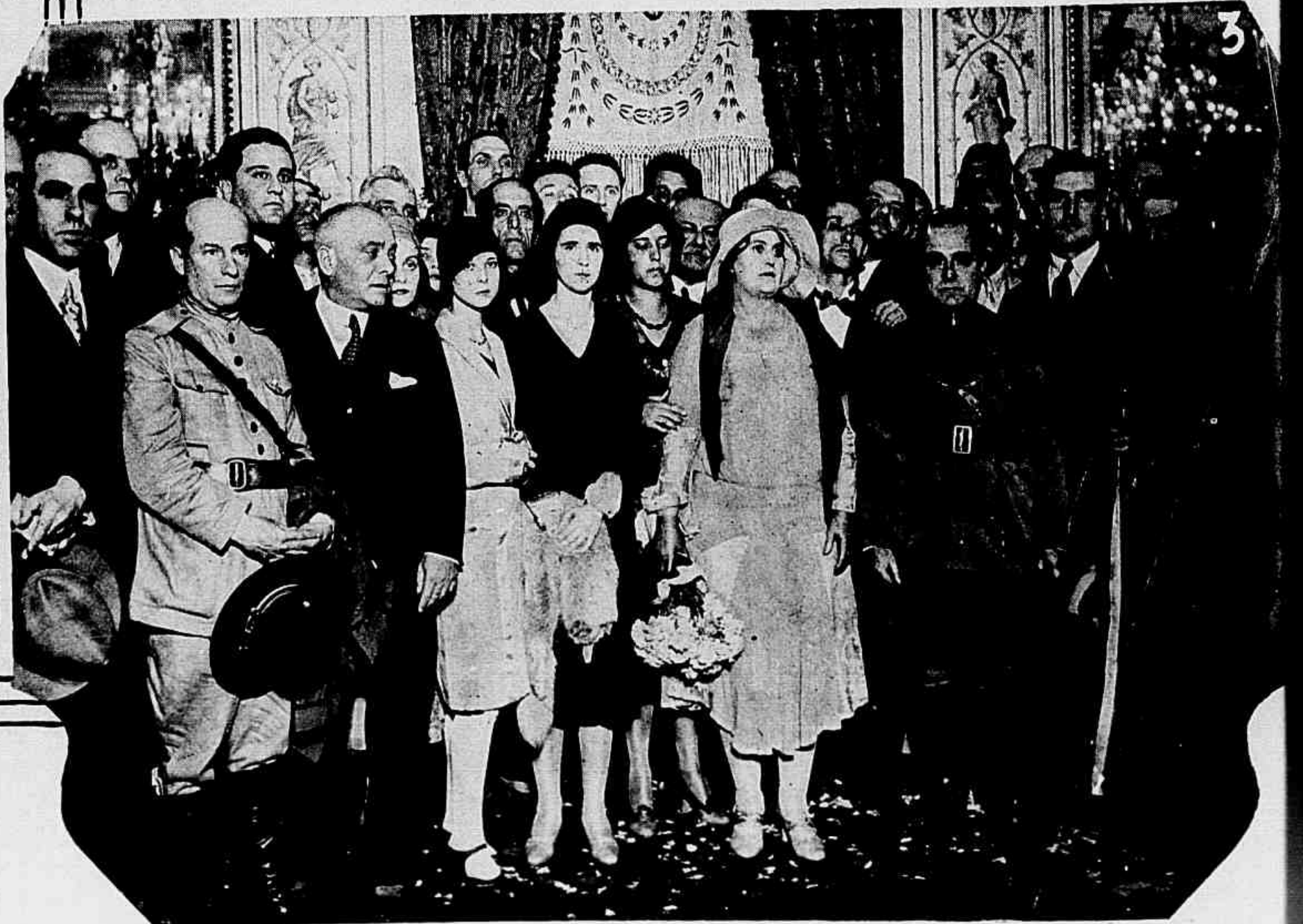
A espera do Chefe Supremo da Revolução



A chegada do sr. Getúlio Vargas ao Rio de Janeiro foi um acontecimento inédito na vida da cidade. Desde pela manhã achavam-se apinhadas as ruas pelas quais passaria o eminente estadista que, de resto, só chegou ao anoitecer. Os aspectos que aqui se vêem definem o que foi esse dia de ansia e de entusiasmo, em frente do Ministério da Guerra e da Estação Pedro II, junto da estatua de Benjamin Constant, na Praça Christiano Ottoni, na Avenida Rio Branco e na Praça da Republica.



A CHEGADA DO PRESIDENTE GETULIO VARGAS

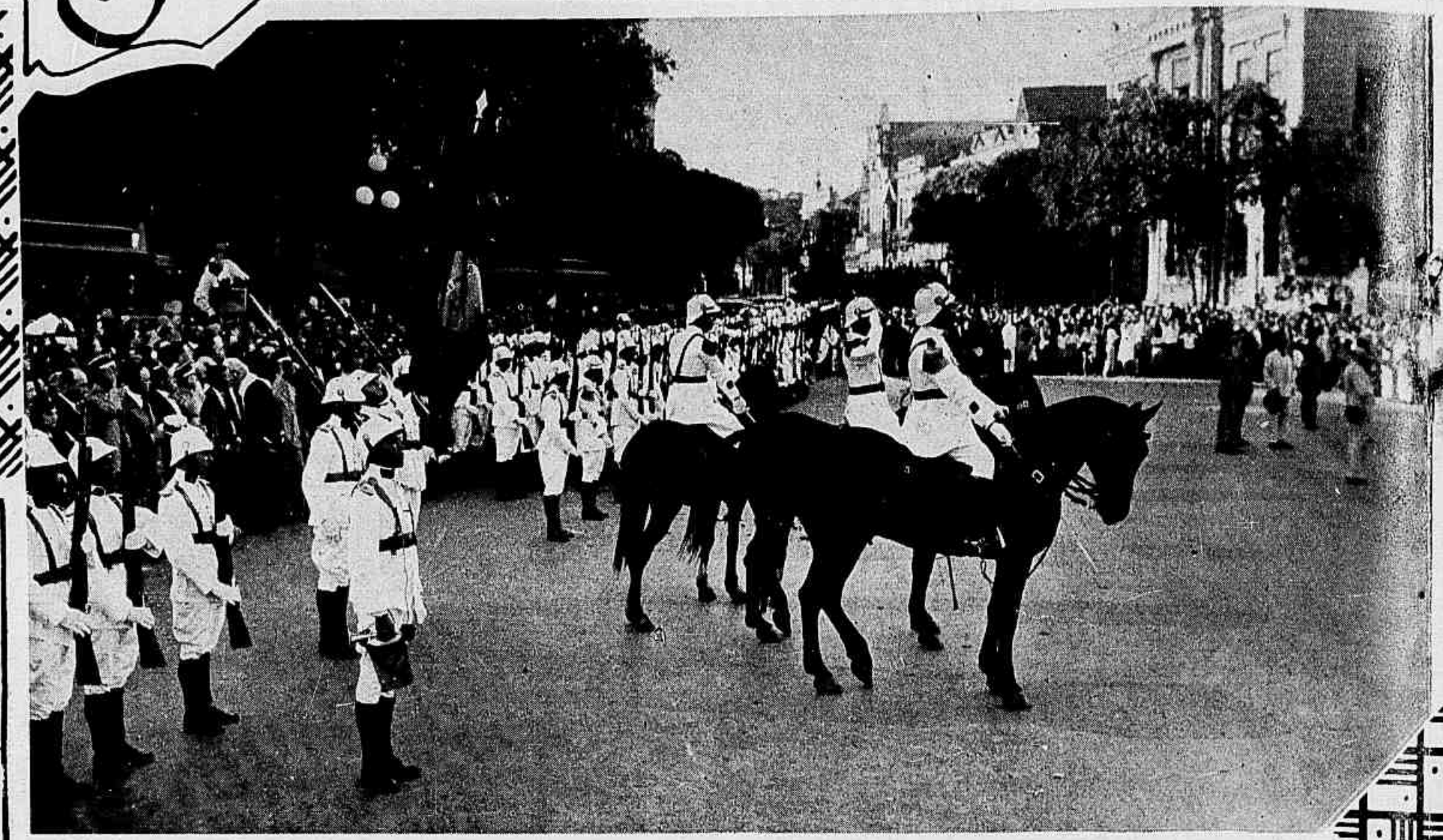




1— A passagem do presidente Getulio Vargas pela Avenida Rio Branco. Vê-se assinalado o eminente chefe da Revolução, cujo automovel foi escoltado por uma guarda da Escola Militar. 2— No palacio do Cattete: o sr. Getulio Vargas ouvindo a saudação da sra. Maria Luiza Beltrão. 3— O sr. Getulio Vargas logo após a sua entrada no palacio presidencial. 4— O chefe da Revolução assomando á sacada do palacio do Cattete para receber as manifestações do povo. 5— Empolgante aspecto da multidão comprimida diante do palacio do Cattete. 6— A chegada do presidente Getulio Vargas ao palacio presidencial. Vê-se S. Ex. ladeado pelos membros da Junta Governativa, que assumira o Governo no dia 24 de Outubro: á esquerda, o general Tasso Fragoso; á direita o general Menna Barreto e o almirante Isaías de Noronha.

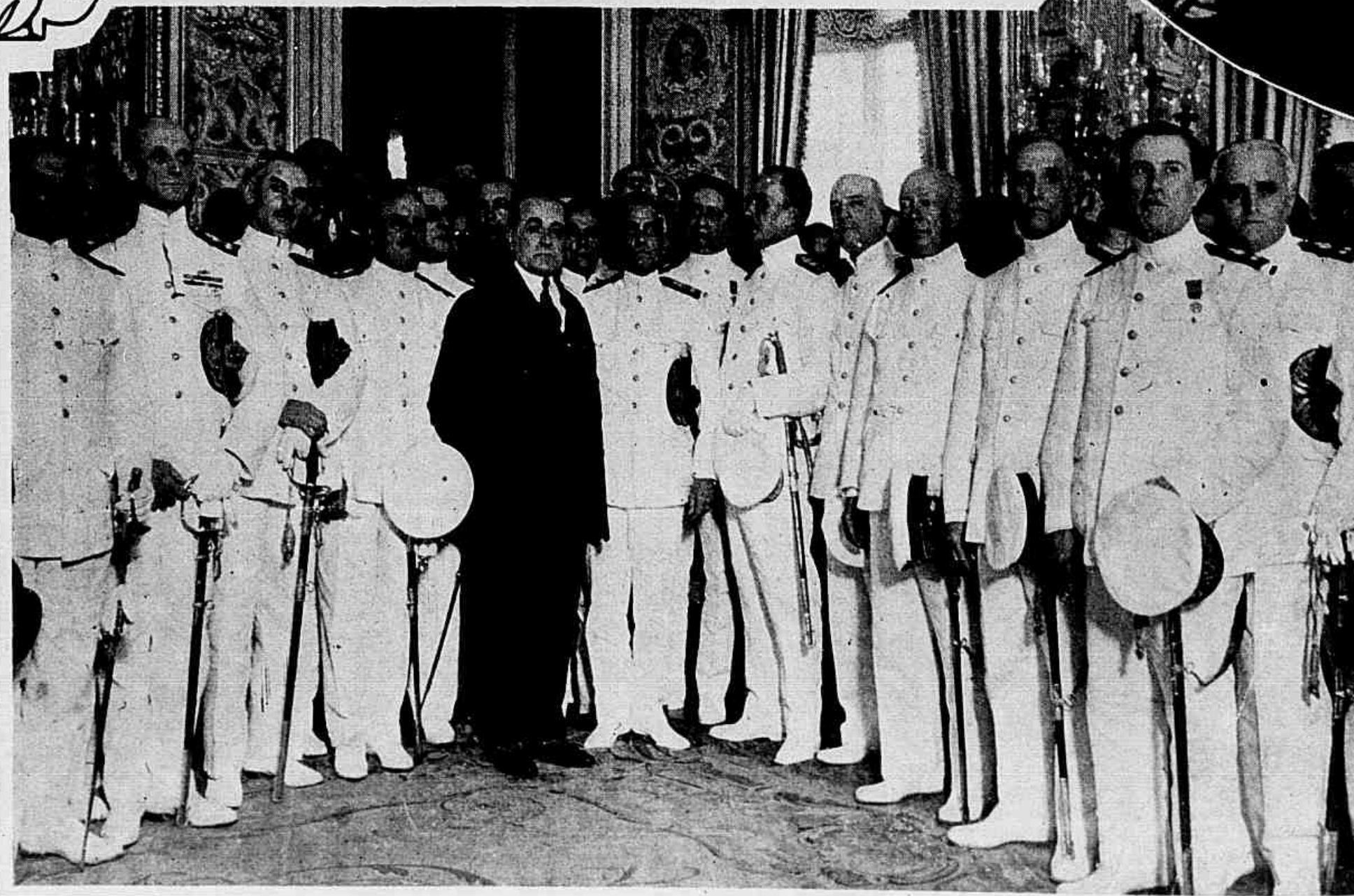
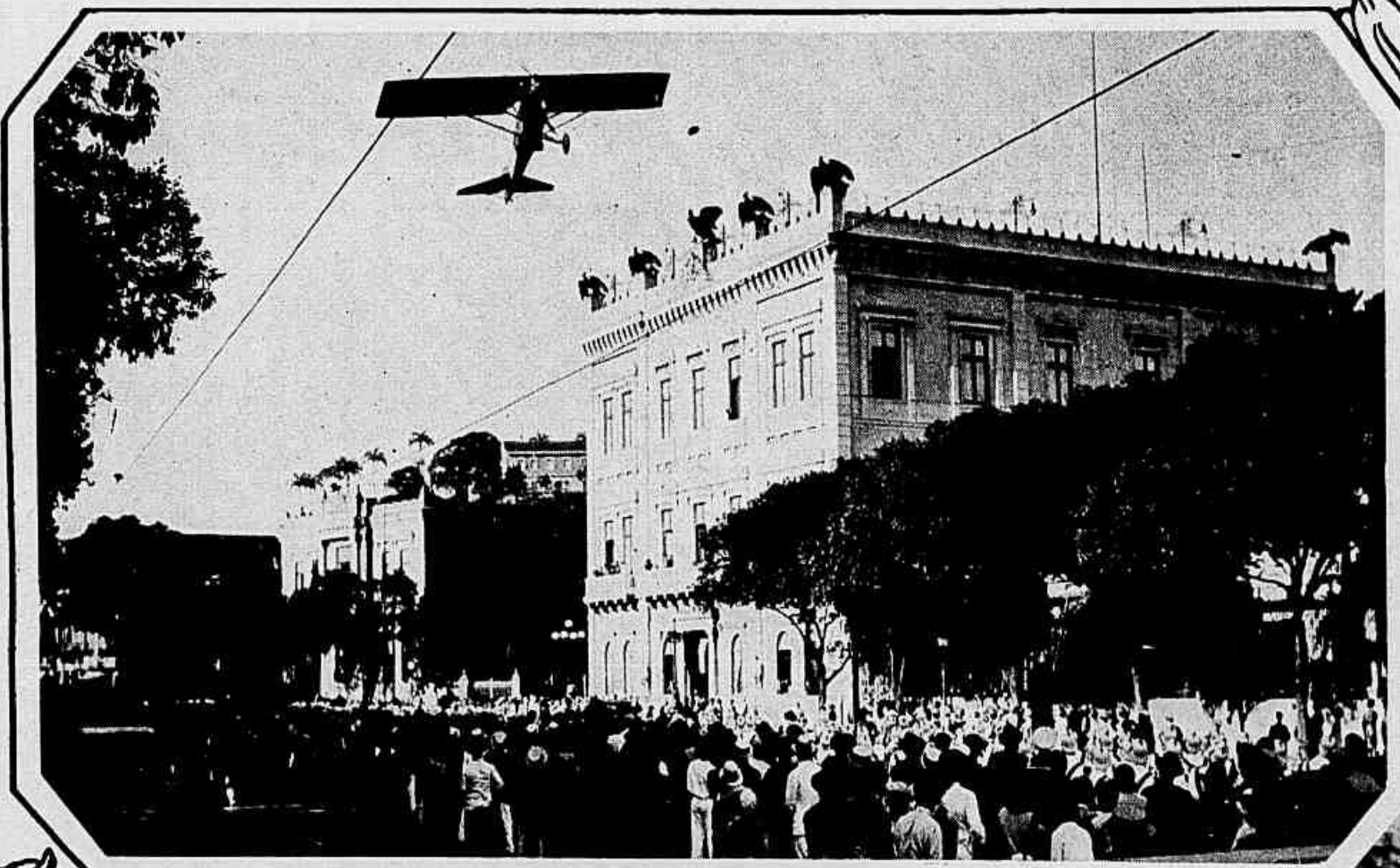


O Sr. Getulio Vargas assume o governo do Brasil



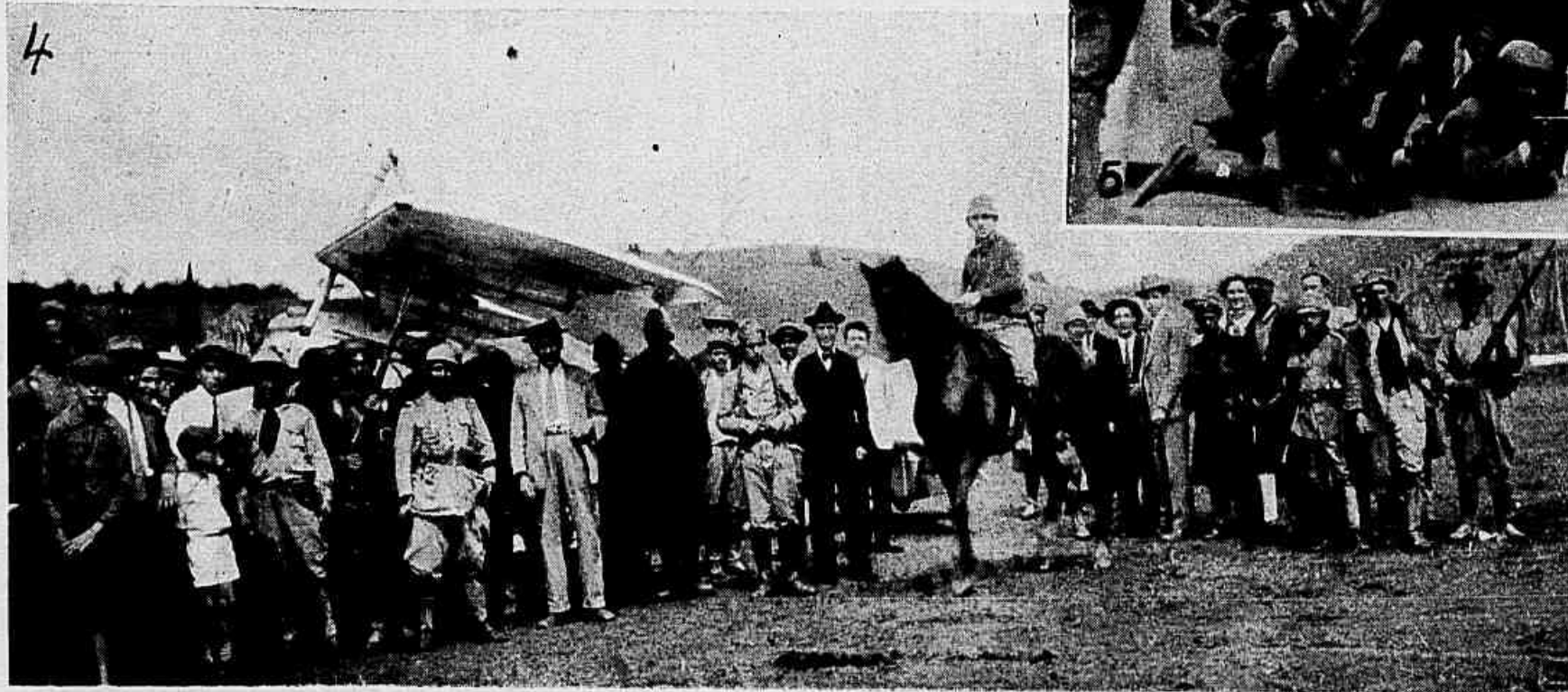
1 — O sr. dr. Getulio Vargas, que assumiu o governo do país no dia 5 do corrente; 2 — General Leite de Castro, ministro da Guerra; 3 — Capitão Juarez Favora, ministro da Viação; 4 — Dr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça; 5 — Dr. Afranio de Mello Franco, ministro do Exterior; 6 — Almirante Isaías de Noronha, ministro da Marinha; 7 — Dr. Assis Brasil, ministro da Agricultura; 8 — Dr. José Maria Whitaker, ministro da Fazenda. As photographias centras representam: as tropas em continência, diante do palacio do Catete; e povo em frente

do Paiaço no momento da posse; outro aspecto, no momento em que passava um dos muitos aviões que evoluíram sobre o Palácio; o sr. Getulio Vargas assignando a nomeação do ministerio; o sr. Getulio Vargas, tendo á direita o sr. Melo Franco, ministro do Exterior, conversando com o cardinal d. Sebastião Leme, que foi visitar S. Ex.; o presidente Getulio Vargas, tendo á esquerda o almirante Isaías de Noronha, ministro da Marinha, rodeado de almirantes; por ultimo, rodeado de officias do Exercito e tendo á esquerda o sr. Melo Franco, ministro do Exterior.



JUIZ DE FÓRA

A PÁGINA DA REVOLUÇÃO

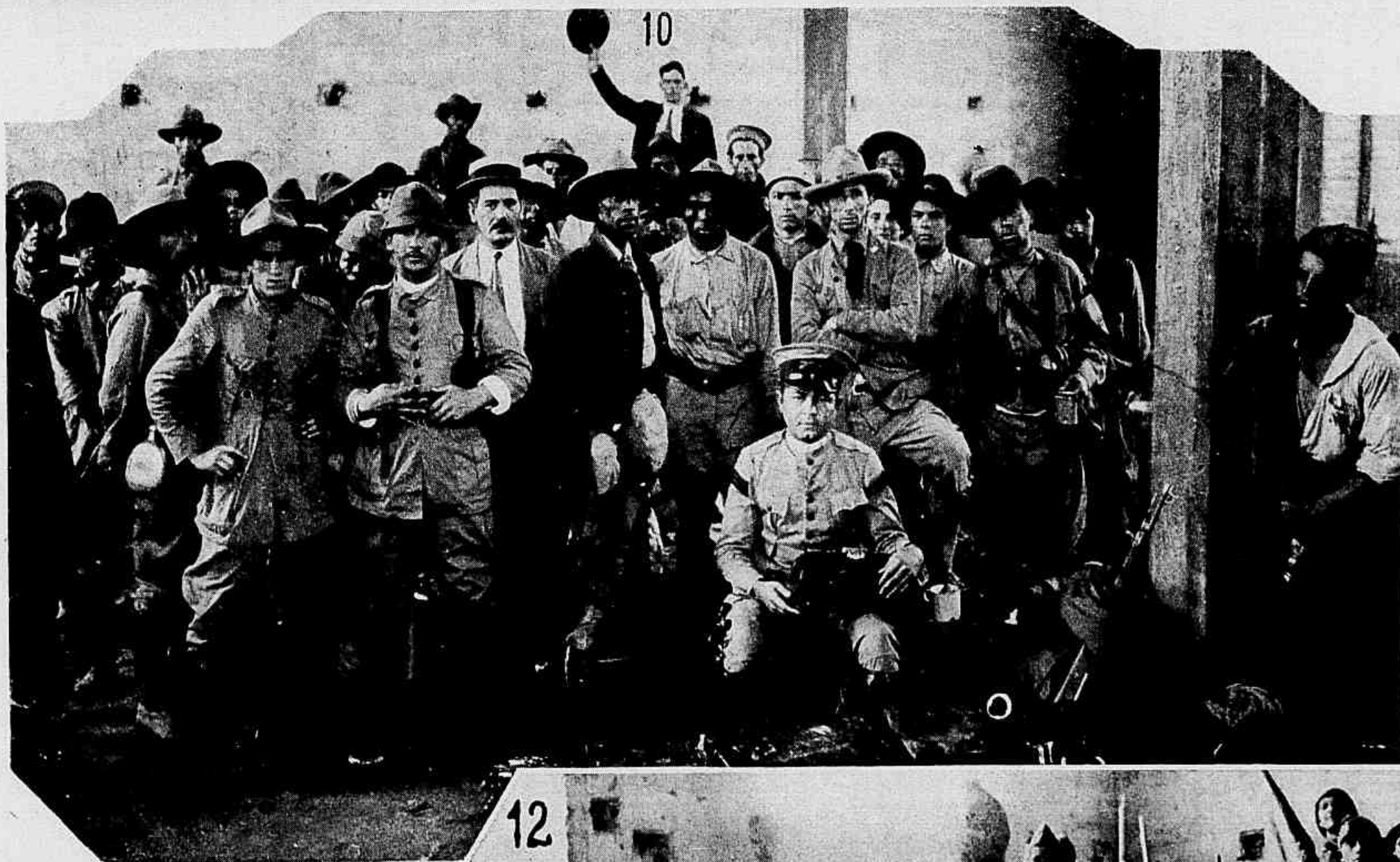


Pessoa, no banquete da Camara Municipal. 7 — O banquete offerecido no dia 31 pela Camara Municipal de Juiz de Fóra aos commandantes das diversas columnas revolucionarias.



1—Em Gramma :metralhadoras dos revolucionarios. 2—O povo de Juiz de Fóra na rua Halfeld no dia da deposição do presidente Washington Luis. 3 — Canhão das tropas revolucionarias em Gramma. 4— A tomada da Remonta em 23 de Outubro. 5— Revolucionarios e jagunços em Gramma. 6 — O sr. Antonio Carlos, ladeado pelos coroneis Souza Filho e Aristarche





11 — Bemfica, em Juiz de Fôra, a Verdun Brasileira. Revolucionários acampados nessa estação. 12 e 13 — Dois aspectos da tomada da Remonta. 14 — Em S. Francisco, cavallaria revolucionaria ao entrar na cidade de Juiz de Fôra, sob o commando de um coronel.

8 — Os coroneis Aristarcho Pessôa e Souza Filho, commandantes em chefe das tropas revolucionarias mineiras, quando entravam em Juiz de Fôra em 25 de Outubro. 9 — O 24 de Outubro em Juiz de Fôra, logo após a entrada das autoridades civis: drs. Menelick de Carvalho, chefe de Polícia; Pedro Mendes, delegado regional, e Rocha Leão, que dirigiu o trafego da E. F. Leopoldina. 10 — A tomada da Remonta. Vê-se no primeiro plano a munição apreendida.



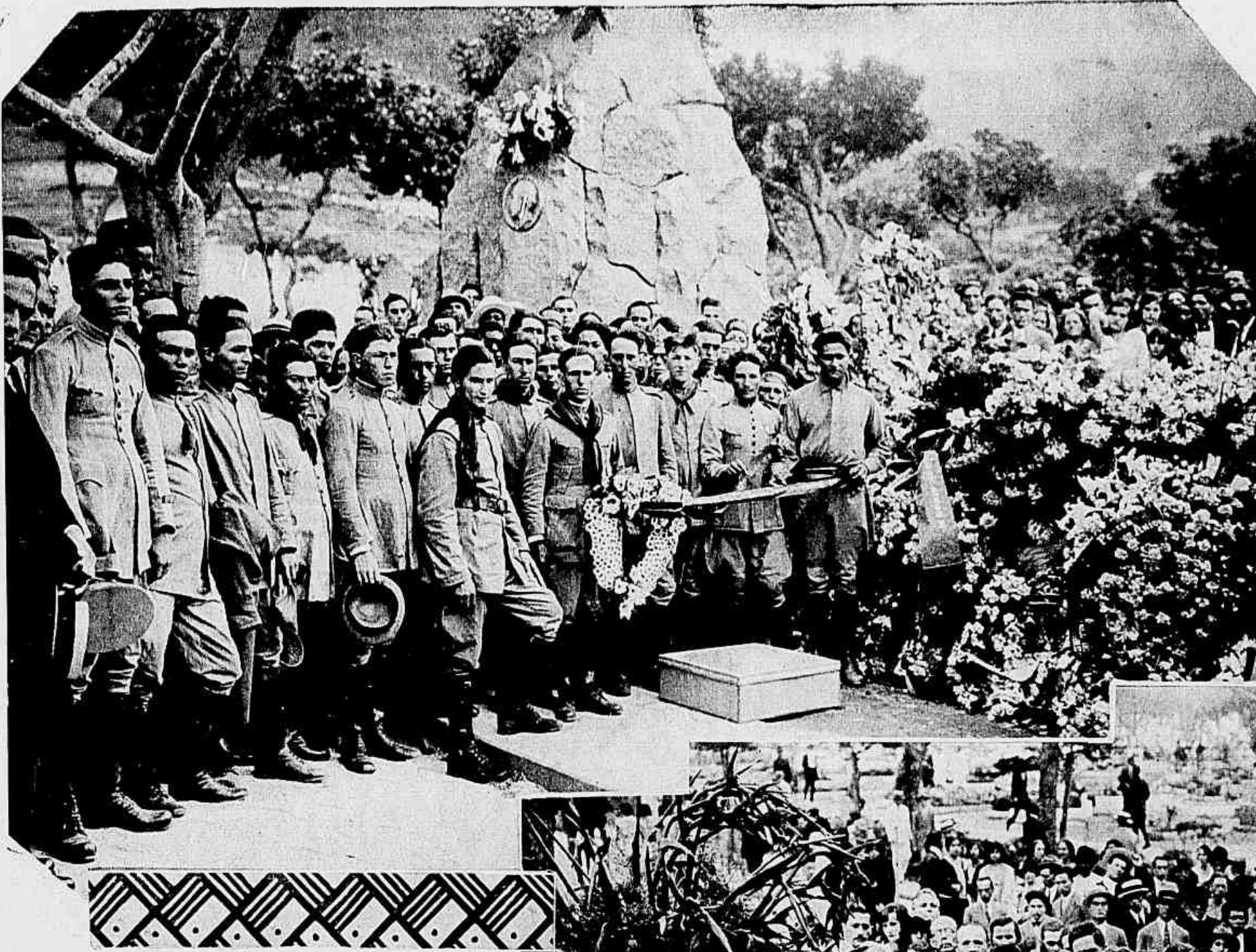
O momento da Revolução no E. do Rio de Janeiro



1 — A columna Gwyer, que combateu em Itaocara, acampada no Horto Botânico de Nictheroy. 2 — Os mineiros da Revolução de 24 de Outubro acampados no Horto Botânico. Ao fundo vê-se um carro de assalto. 3 — A turma revolucionária mineira que fez a avançada sobre Itaocara e tomou Batatal, vendo-se um dos carros de combate. 4 — A chegada do dr. Plínio Casado a Nictheroy. O illustre homem público assumiu o governo do Estado do Rio de Janeiro. 5 — Os offi-

ciais da columna Gwyer que combateram em Itaocara, vendo-se no centro o coronel Christovam Barcellos, que tem á esquerda o major Serôa da Motta, capitães Aragão e Athayde e tenente Mário, e á direita o major Helvecio Maranhão, capitães Sady e Barcellos, tenentes dr. Vieira, Ivo de Almeida, Leal, Accacio e outros.

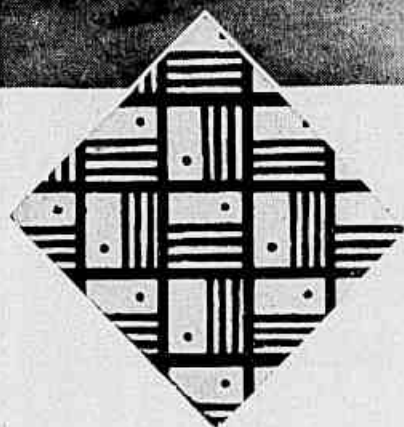
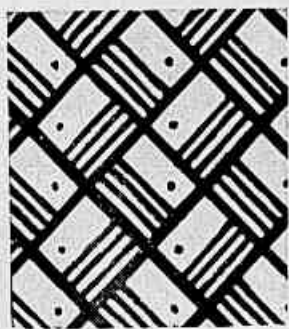
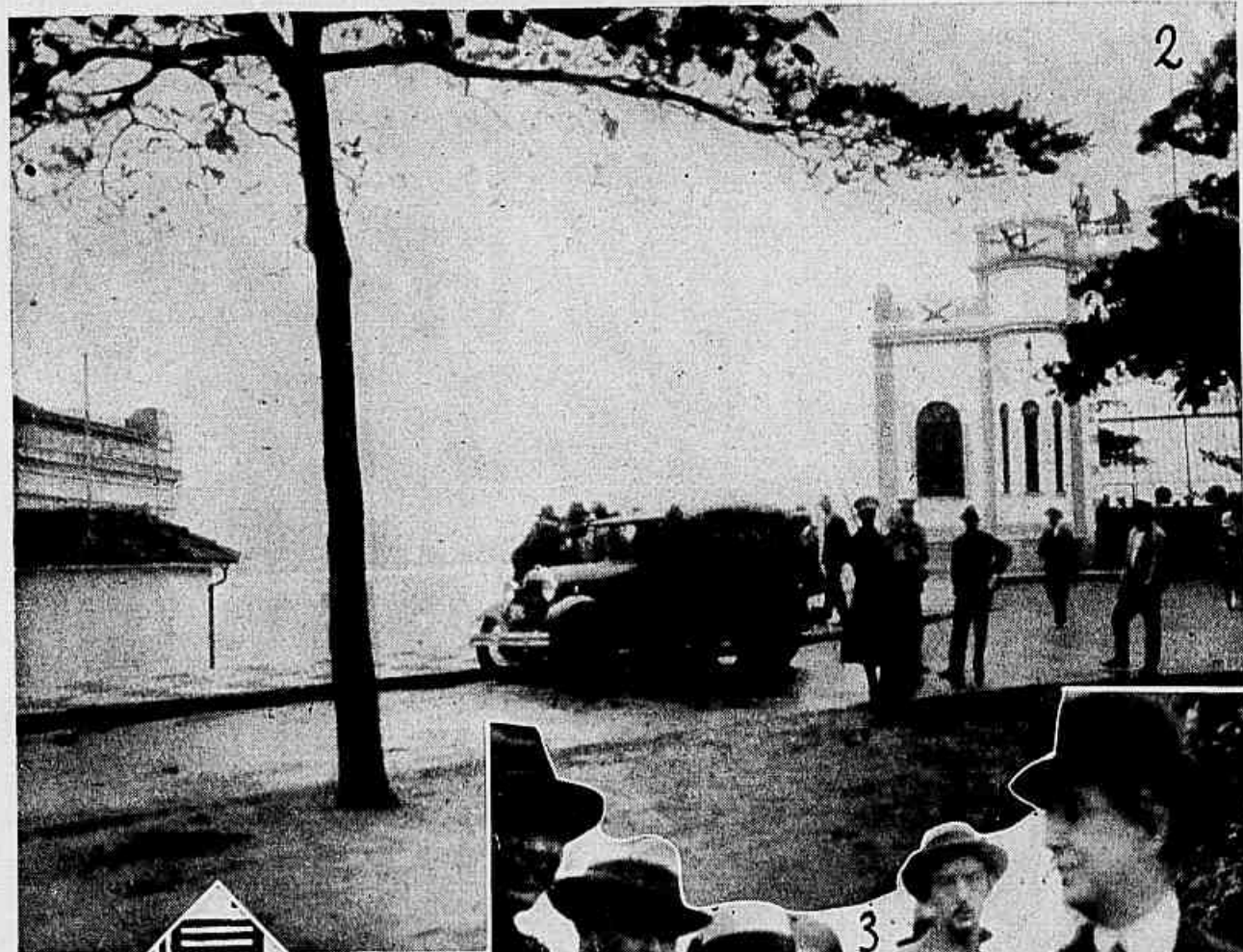
NO TUMULO DE JOÃO PESSOA



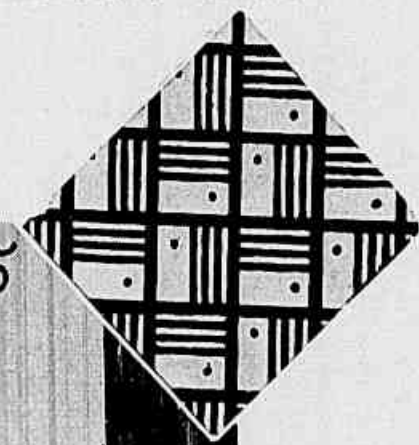
A passagem do Dia de Finados foi pretexto para uma romaria ao tumulo do grande presidente João Pessoa, no cemiterio de São João Baptista. Ao alto: o 13.º Batalhão de Caçadores, do Paraná, junto ao tumulo do saudoso estadista parahybano. Ao lado: o 8.º Regimento de Cavallaria Independente do Rio Grande do Sul á beira da sepultura de João Pessoa. Em baixo: o presidente Getulio Vargas no tumulo do grande vulto da campanha liberal. A' direita do sr. Getulio Vargas, sua exma. senhora e a exma. viuva João Pessoa; á esquerda, o general Leite de Castro e o dr. Oswaldo, Aranha.

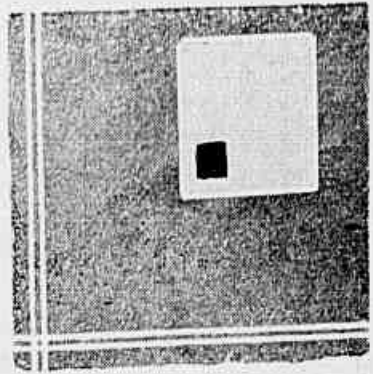
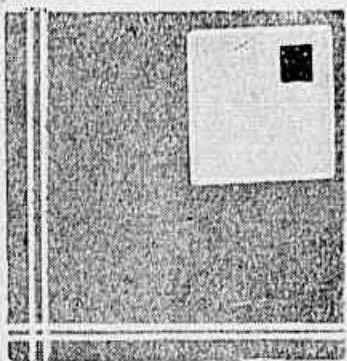


Episodios da Revolução



1 — Na residência de Juarez Tavora: O bravo general, alma da revolução e actual ministro da Viação, recebendo os jornalistas cariocas, aos quaes expoz, com maravilhoso dom de synthese, clareza luminosa e estranha profundidade de vistas, as idéas revolucionarias. 2 — A chegada ao Forte de Copacabana do automovel que conduzia preso o ex-senador Irineu Machado. 3 — A prisão de Irineu Machado. 4 — O dr. Simões Lopes, fardado, no palacio do Cattete. A' direita do illustre chefe gaucha o dr. Pinho Casado, actual governador do Estado do Rio de Janeiro. 5 — Officiaes de linha da brigada e de tropa irregular, bem como os paisanos que sempre acompanharam o sr. Getulio Vargas do Paraná ao Rio. Da esquerda para a direita: Paulo Magalhães de Castro, Oswaldo Palma, Ermanno Barcellos, capitão Cunha, Vicente Gabriel, Fausto Carvalho, dr. Renato Costa (director do Banco do Rio Grande do Sul), dr. Pedro Pinto, dr. Walter Sarmanho (secretario particular do dr. Getulio Vargas) e major Léo Costa (commandante da 8.º Regimento de Cavallaria).



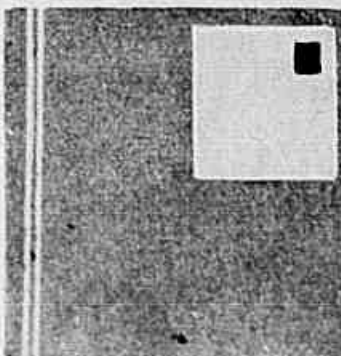


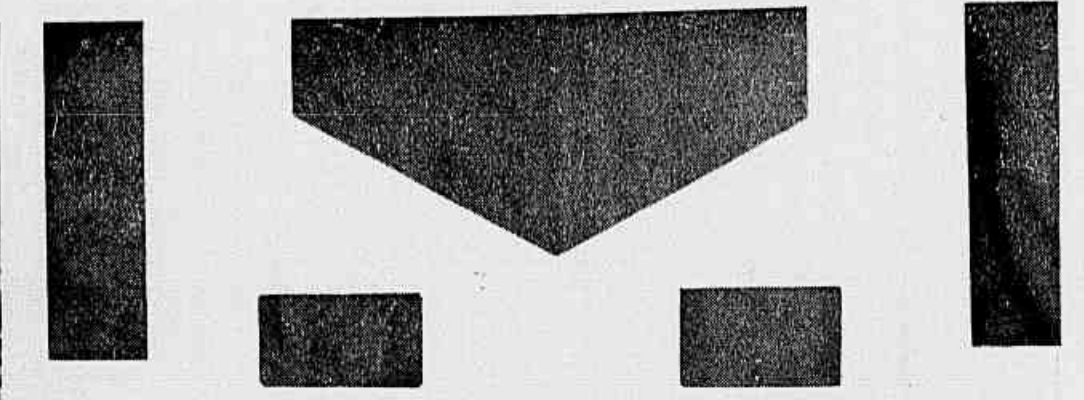
PREVIDENCIA DOS SERVIDORES DO ESTADO DE MINAS GERAES
R\$ 50\$000
 Vale este a quantia de CINCOENTA MIL REIS, como adiantamento de vencimentos dos funcionários públicos, por força da revolução de 3 de outubro de 1930. Será resgatado pelo Tesouro do Estado de Minas Geraes.
 Belo Horizonte, 18 de outubro de 1930
 W. De C. W.
 O ENCARREGADO
 VISTO *Antônio Licuina* Nº 00101
 PRESIDENTE DA PREVIDENCIA

PREVIDENCIA DOS SERVIDORES DO ESTADO DE MINAS GERAES
50
 Salve, 3 de Outubro de 1930



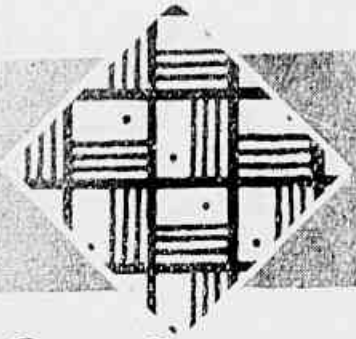
1 — Um aspecto da chegada da columna "Baptista Luzardo" á gare da estação Pedro II. Vê-se de pé Rosa Rodrigues, ao lado dos seus companheiros de combate. 2 — No palacio do Cattete. Vê-se assinalada a senhora Getulio Vargas, que tem á esquerda a senhora Oswaldo Aranha e á direita as senhoras Raphael Pardellas e Alaor Prata. 3 — Photographia de uma cedula emitida pelo Tesouro do Estado de Minas Geraes. 4 — A chegada ao Rio do dr. Carlos Eiras, que se incorporou ao Corpo de Saude dos revolucionarios. 5 — A chegada ao cemiterio de S. João Baptista do feretro do valoroso tenente Djalma Dutra, empolgante figura de revolucionario, morto em Lavras, no E. de Minas Geraes. 6 — Baptista Luzardo no Rio de Janeiro. O grande vulto da Revolução foi recebido apotheticamente na nossa cidade.



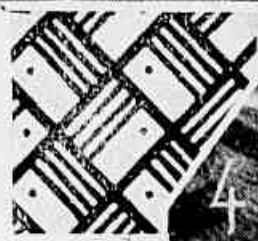


1 — O entusiasmo popular pela victoria da Revoluçãõ, no dia 24 de Outubro: um aspecto tirado diante da redacção da "Revista da Semana" á rua Buenos Aires, canto da praça Olavo Bilac. 2 — Outro aspecto no mesmo local. 3 — Junto do obelisco da avenida Rio Branco; vê-se no automovel — de barba crescida — o dr. Helenio de Moura, conhecida figura de revolucionario. 4 — Diante da igreja do Rosario, á rua Uruguayana: officiaes do Exercito, soldados do Corpo de Bombeiros e povo, confraternizados.

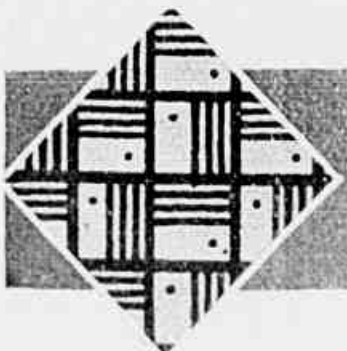


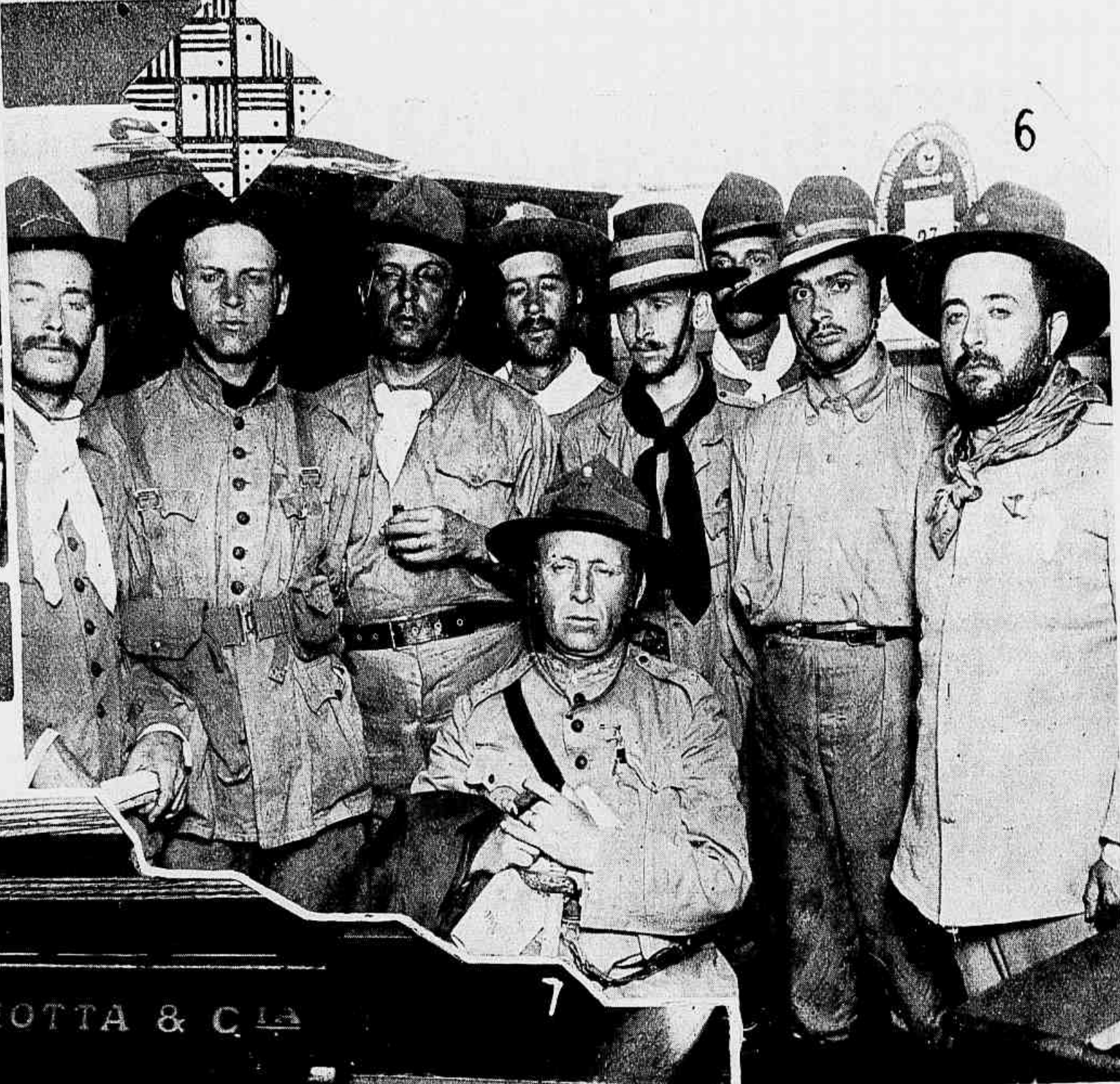


AS LEGIOES LIBERTADORAS EM S. PAULO



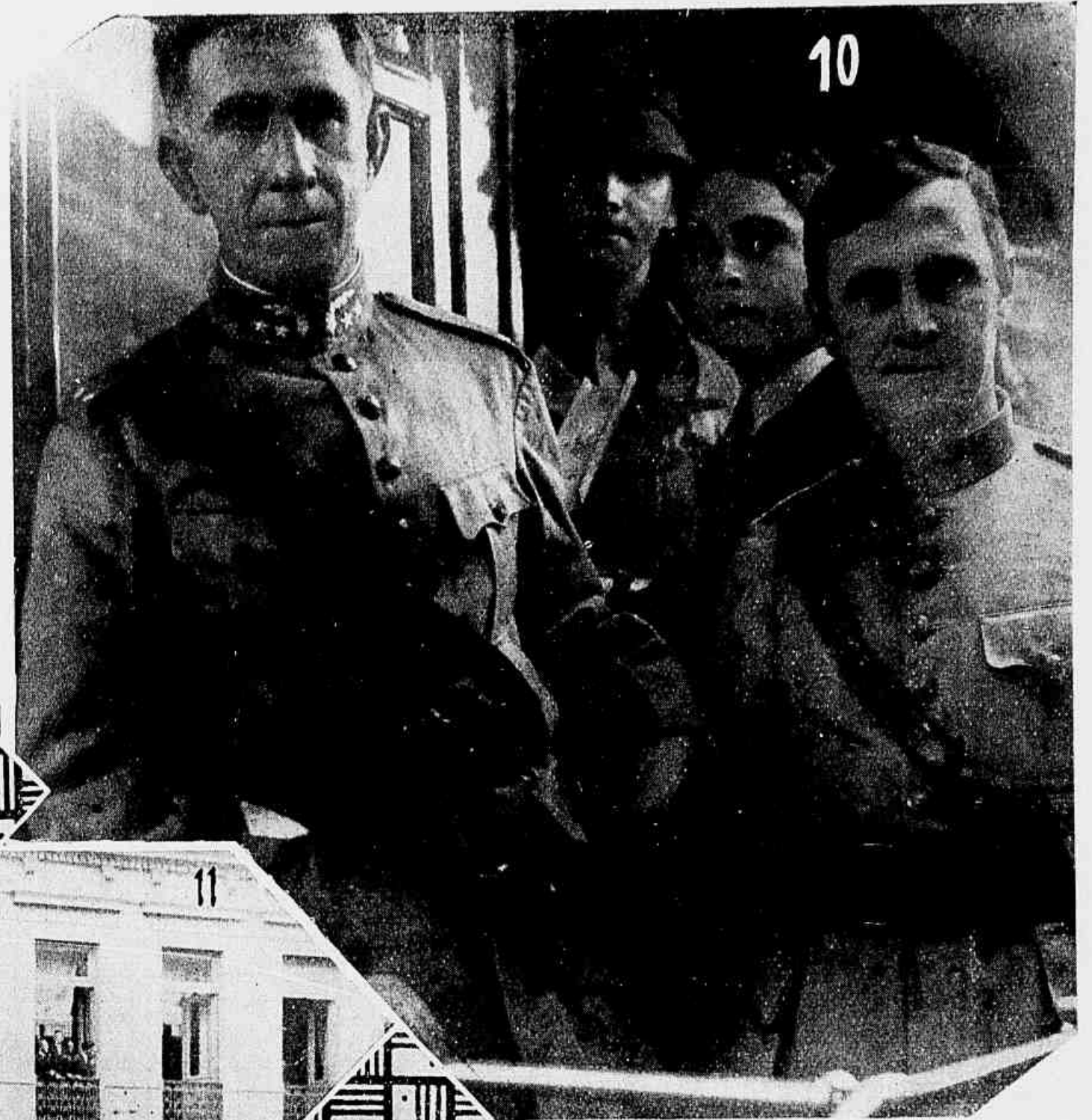
1 — O general Miguel Costa, a cavallo, entre officiaes, a caminho do palacio do governo do Estado de São Paulo, quando do triumpho obtido pela Revolução. 2 — O presidente Getulio Vargas, fardado, á porta do jardim dos Campos Elyseos, em São Paulo. 3 — O coronel João Alberto, srs. Macedo Soares, Marrey Junior e outros no trem presidencial. 4 — O povo em passeata pelas ruas da cidade aclamando a victoria da Revolução em frente ao palacio do Governo.





5— O segundo sargento Luterio Vargas, filho do sr. Getulio Vargas, tendo á direita o dr. Luiz Vergara, official de gabinete do Presidente, e á esquerda o tenente Octaviano Paixão Coelho, da escolta presidencial. 6— O general Flores da Cunha e os officiaes do seu Estado Maior. 7— O general Miguel Costa aclamado pelo povo logo após a sua chegada, dirigindo-se a cavallo para o palacio do Governo. 8— A multidão no Largo do Palacio aguardando a chegada do general Miguel Costa.

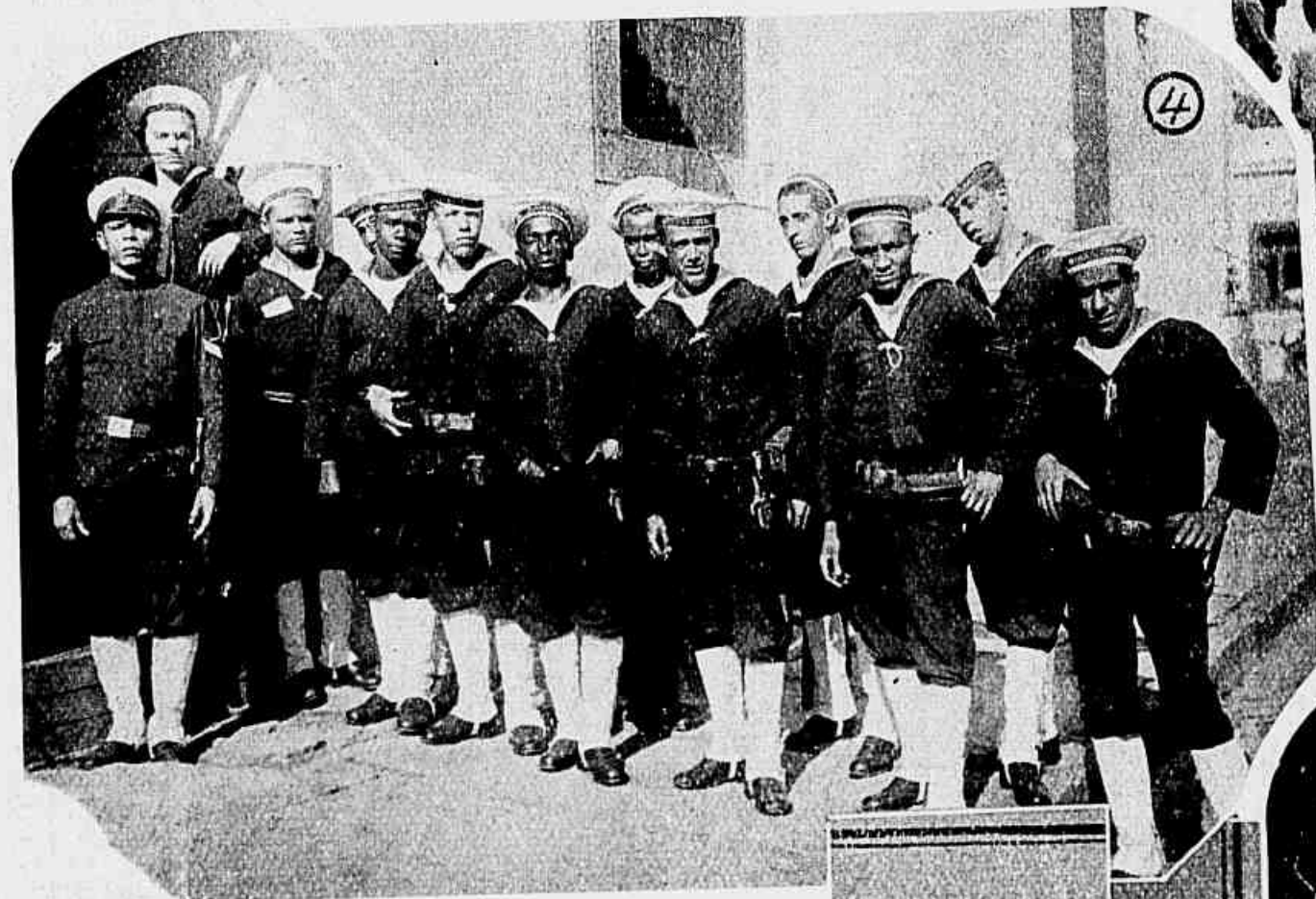
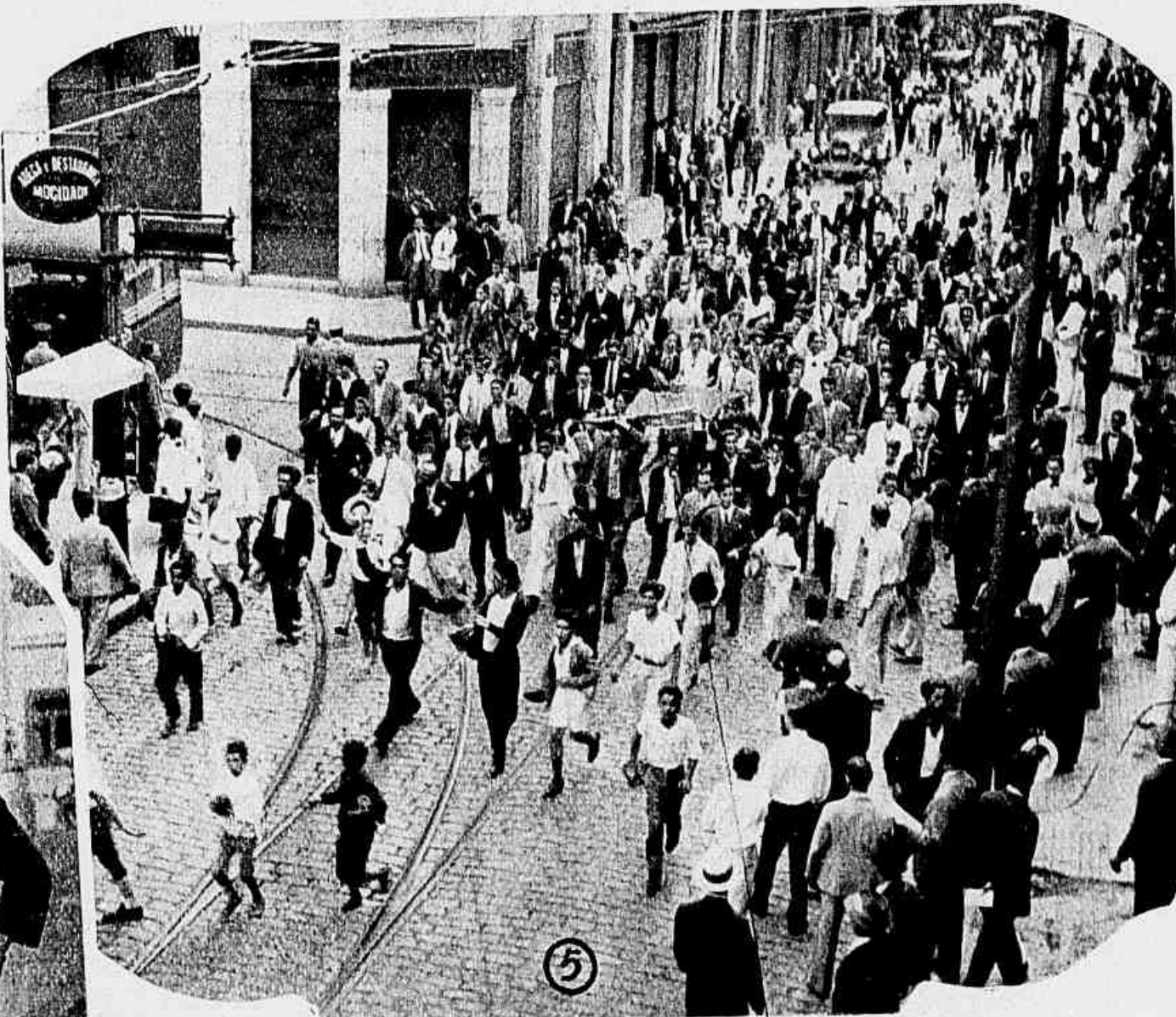
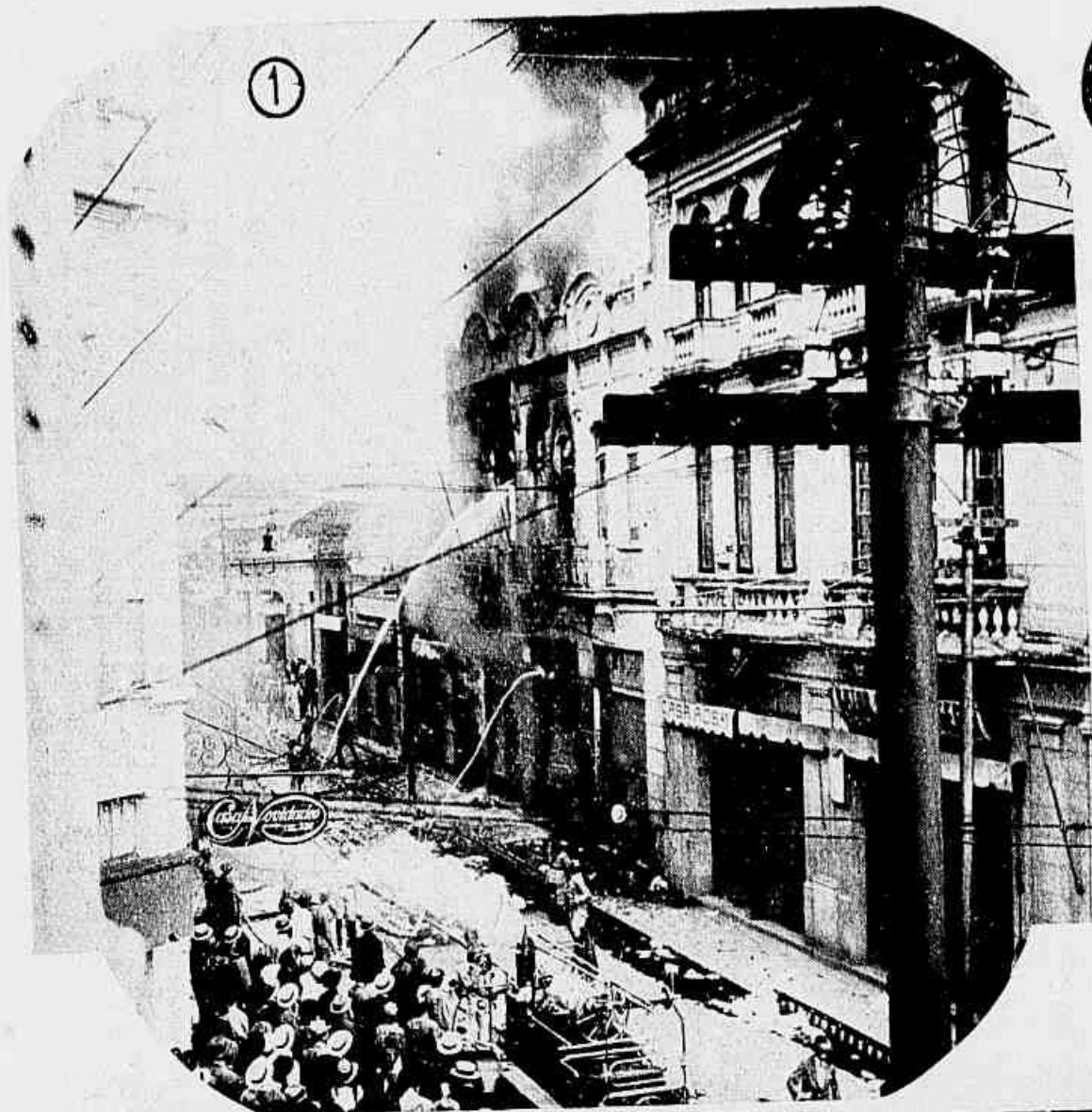




9 — O valoroso cabo de guerra, tenente-coronel João Cabanas, posando para a *Revista da Semana*. 10 — O general Miguel Costa e o dr. João Neves da Fontoura, vice-presidente do Rio Grande do Sul, desembarcando na estação da Sorocabana. 11 — O povo em frente do palácio do governo (da cidade) aguardando a chegada do presidente Getúlio Vargas. 12 — Outro aspecto da multidão, diante do palácio, esperando o sr. Getúlio Vargas, chefe civil da Revolução.



O Dia da Revolução em SANTOS



1 — O incendio do matutino A TRIBUNA, o mais importante orgam da imprensa de Santos. O povo, no Dia da Revolução, resolveu destruir os jornaes governistas. 2 — A residencia do dr. Carvalho Filho vista de frente, depois de destruida pelo povo. 3 — Estado em que ficou a GAZETA DO POVO após o ataque ás suas redacção e officinas. 4 — Grupo de marinheiros nacionaes do *Minas Geraes*, do *Barroso*, do *Floriano* e da fortaleza de Willegaignon, na Cadeia Publica de Santos. 5 — Aspecto da rua do Rosario á passagem do povo em manifestação. 6 — Outro aspecto da casa do dr. Carvalho Filho, vista dos fundos, após a destruição pelo povo.



JORNAL DAS FAMILIAS

MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

E' bastante difficil descrever exactamente o feiçio dos vestidos da moda actual. Se á primeira vista a linha se revela simples, facil de reproduzir-se, a impressão muda quando se trata de copiar. Percebe-se então que seus artificios de córte são excessivamente estudados e que se complicam de pregas, de pines, de nervures, de blousés, de incrustações, cuja presença é quasi invisivel quando não se examina de muito perto. Um tal trabalho conseguindo tal effeito de simplicidade é um verdadeiro *tour de force*; mas as grandes casas de costura de Paris assim determinaram, para desanimar as imitadoras e sózinhas ficarem com o segredo desse feiçio, trabalhado como um mosaico.

Essa mudança de moda não se observa sómente quando se trata de feiçio, mas tambem quando se trata de tecidos. O crêpe marocain assim como o shantung são mais empregados para os feiçios genero tailleur que o crêpe de Chine. Apesar de muito

empregados ainda os crêpes e as mousselines de seda, são tambem vistos muitos modelos de toilettes para a noite de tecido mais pesado — faille,

crêpe marocain, setins e velludos.

Entre algumas fantasias da moda, a que mais successo tem feiço é o laço de galalithe de todos os

tons. Este laço tem os formatos mais variados: pequenos com as pontas curtas, aberto como as azas d'uma borboleta, com as pontas longas etc. E' elle collocado nas toques, berrets, nos cintos, nas gollas.

Outra novidade é o collar formado por trançado de fita de metal. Com a galalithe fazem tambem pendentifs muito interessantes que acompanham até toilettes para a noite.

As nossas faculdades fortificam-se pelo exercicio e enfraquecem-se pela inação.

Conselhos sociaes

O RESPEITO

O respeito está fóra de moda. E' um sentimento atrazado, que não pode ser comprehendido pelos da nova geração.

Neste tempo de igualdade extremada, aquelles que conservam na alma uma migalha daquelle respeito que os roça de tempos em tempos, por alavismo, escondem-no como uma tara.

Ser respeitador significa ser uma pessoa atrazada. Os bellos falantes provam que um homem vale o outro,



ULTIMOS MODELOS



1 — Vestido de crepe marocain azul marinha, guarnecido com bicos cortados no proprio tecido. Capa e babados en-forme na saia. 2 — Vestido de setim preto. Golla e jabot de crepe georgette branco, guarnecidos com pontos abertos. A capa é forrada com o mesmo crepe branco. 3 — Vestido e capa de voile de lã vermelho. Saia com panneaux en-forme. Golla de fustão branco. 4 — Vestido de crepe da China azul vande, guarnecido com applicações, golla-jabot de fantasia.



Vestido de crepe da China vermelho, a saia tem as pregas pespontadas até uma certa altura. Collete de crepe de fantasia branco com desenhos vermelhos.



Vestido de crepe da China verde-turqueza. Nervures acompanham as applicações da saia e do bolero. Golla formada por babadinhos plissados de linon branco.

CARAPUÇOS, CHAPÉUS DE FELTRO, PALHA E SEDA PARA SENHORAS



COMPANHIA BRAGA COSTA Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéus de estylo em feltro, palha e seda: para Senhoras e Senhorinhas.

Recebe encomendas R. Humaytá n.º 129 Botafogo — RIO

REGISTRO: Rua Buenos Aires, 118



Moça chic usa
MAGIC

Unico preparado pharmaceutico que secca o suor dos sovaccos tirando ao mesmo tempo o mau cheiro natural do suor.

Unico garantido inoffensivo a saude pelos eminentes Drs Couto, Aloysio, Austregesilo, Werneck, Terra.

Vende-se nas pharmacies. Preço 7\$000 (Dura seis mezes).
Pelo correio mais 2\$000.
Pedidos e prospectos a Araujo Freitas & C.
Rua dos Ourives 88, Rio.

que todo aquelle que vence na vida é porque teve mais sorte que os outros.

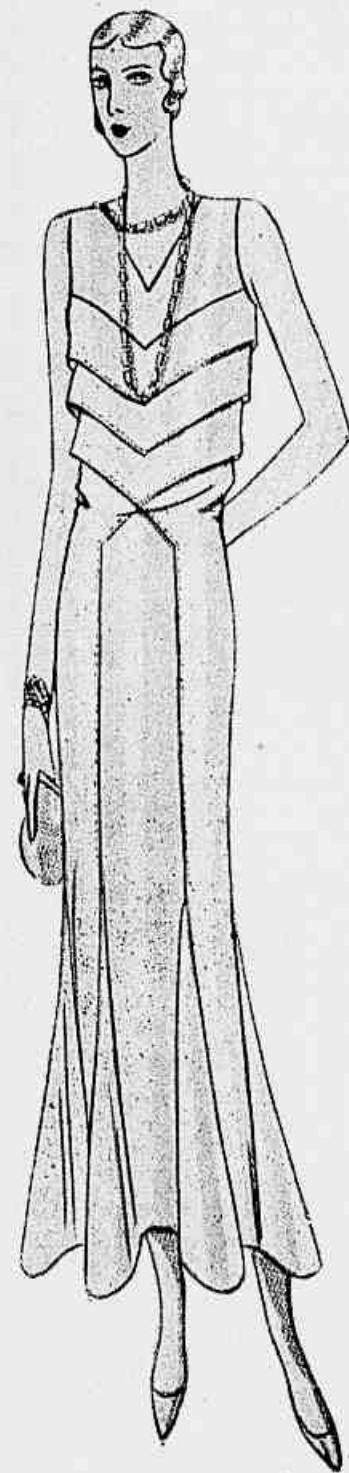
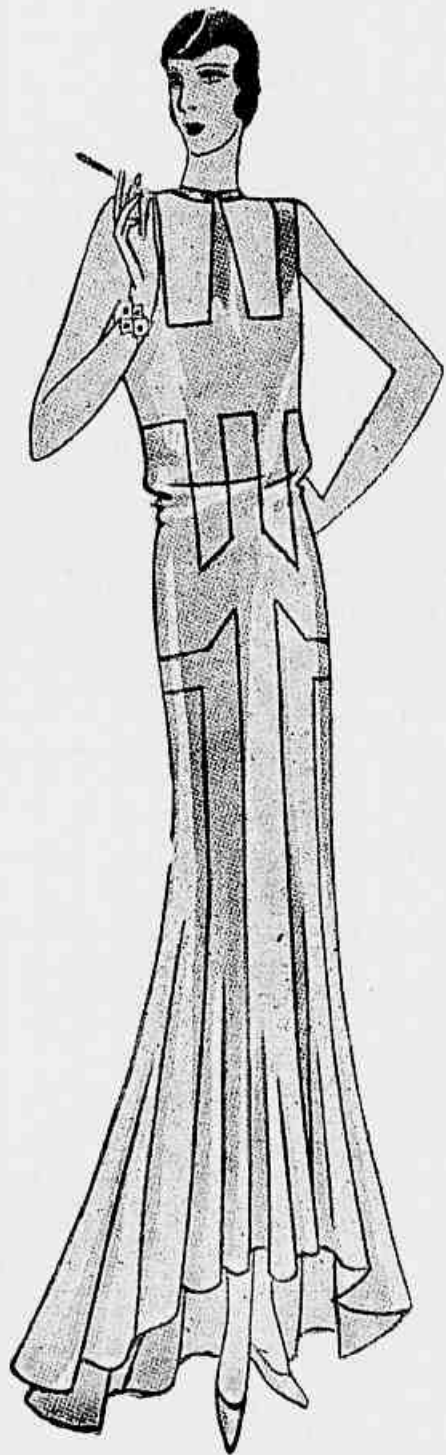
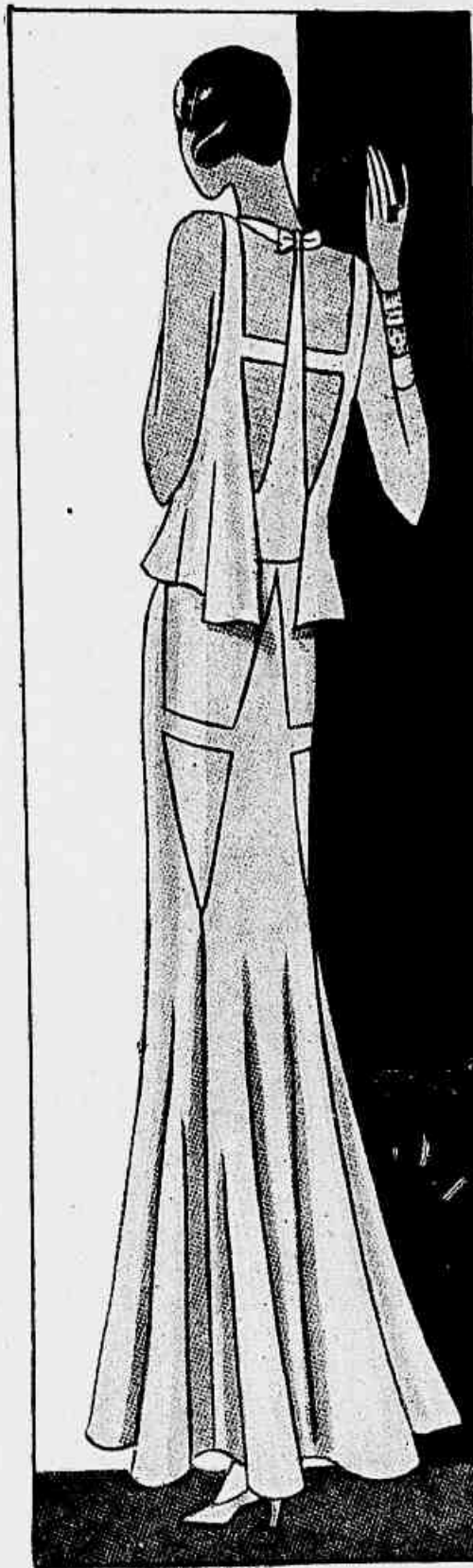
Tratam de bobos aquelles que têm considerações para com as pessoas de idade. Porque a velhice é completamente desprezada actualmente. Póde-se lá perder tempo com gente que não está ao par do tempo presente! A vida pertence aos jovens, os velhos que morram ou fiquem bem quietinhos nos seus cantos. E' preciso ser activo, mesmo que essa actividade seja pouco proveitosa. O que é preciso é passar na rua como na

vida qual um bolido, sem incomodar-se com a superioridade que póde ter o amigo ou simples conhecido. Reconhece-se apenas um valor: o do dinheiro. Mas a supremacia dos annos e da experiencia desapareceram completamente.

Muita culpa desse estado de coisas tiveram todos aquelles que não souberam envelhecer, procurando por todos os meios conservar a apparencia da mocidade, mesmo á custa da dignidade.

Outra especialidade da nova geração é a sua incommensuravel presumpção.

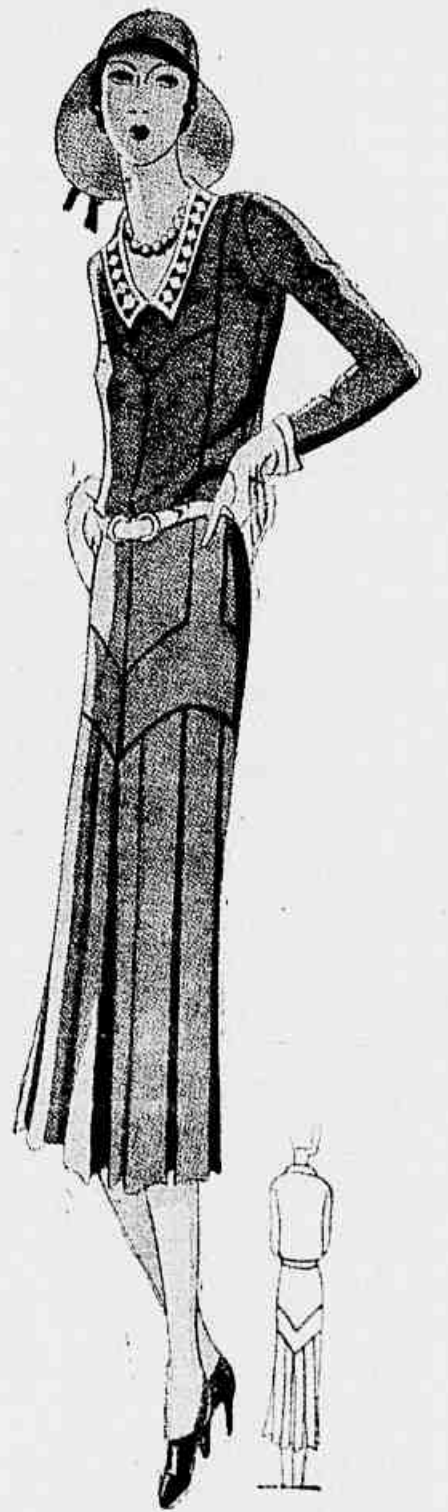
TOILETTES PARA A NOITE



1 — Vestido de crepe-setim azul claro, guarnecido com tiras applicadas e panneaux en-forme. 2 — Toilette de setim rosa, com incrustações de renda ocrée nas costas e uma especie de bolero guarnece o corpo. A saia cortada muito en-forme. 3 — Vestido de setim amarello claro, o corpo formado por tiras pespontadas e os panneaux da saia alargados em baixo por godets.

a victoria do pensamento sobre a materia; vêde tudo que ha de sobrenatural nessa preocupação de fazer perfeito sem ouvir o egoismo, a preguiça, a ambição ou a inveja; vêde como ella é serena, planando acima das combinações equivocadas, das preocupações mesquinhas, das luctas fratricidas; se conseguirdes ver a sua belleza intrinseca, chegareis forçosamente a amal-a por si propria, como uma coisa superior e sem macula.

Abandonando essas regiões idealistas, percorrei depois o dominio mais restricto e todo pessoal da vossa actividade; tendes um papel definido a cumprir na vida: esposa, mãe de familia, professora, empregada, nesse papel podeis facilmente representar a perfeição profissional cumprindo a vossa tarefa sem lacuna, com uma conscienciosa applicação; a virtude faz officio de machinismo perfeito, junctionando com regularidade absoluta e fornecendo todo o labor de que é susceptivel. Quando examinardes esta parte especial, que conheceis nos seus menores detalhes, vereis facilmente o que representa de esplendor a virtude; vereis a qualidade de trabalho que fornece, a probi-



Vestido de crepe da China azul marinha, enfeitado com tiras applicadas. Babado de pregas duplas na saia. Golla de crepe vermelho com applicações de crepe branco.

Para a botica de casa



Os medicos dos hospitaes modernos declaram não haver melhor Sparadrapo do que o "SR" de Oxydo de Zinco. E agora nós o offerecemos em tamanhos apropriados para o lar. Tenha-o sempre á mão para proteger-se contra cortes e feridas. A lanolina e o oxydo de zinco que o compõem são calmantes e anti-irritantes que fazem delle o melhor preventivo que existe contra a dermatite. O empacotamento especial, sob patente, conserva o Sparadrapo "SR" sempre humido e fresco.



SPARADRAPO ADHESIVO "SR"
de Oxydo de Zinco

THE SEAMLESS RUBBER CO.
NEW HAVEN, CONN., E.U.da A. AD

GRATUITAMENTE

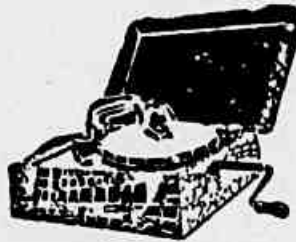
1.000 Victrolas marca franceza - Modelo 1930

EMYPHONE

Grande concurso — Dadas a titulo de propaganda ás primeiras mil pessoas que responderem ás perguntas abaixo, submettendo-se ás nossas condições. E' preciso completar as palavras abaixo:

**POBRE COMO
RICO COMO
FELIZ COMO**

Envie com urgencia a vossa resposta por carta e juntee um envelope sellado trazendo vosso endereço, a **EMYPHONE** — Av. Rio Branco, 9 — 3.º andar — salas 378 e 380 — Tel. 3-0950 — Rio de Janeiro.



Qualquer rapazinho de quinze ou dezeseis annos sabe muito mais que seus professores. Então de que seus paes, isso nem se fala, e as meninas pensam exactamente da mesma maneira. A nova geração está convencida de que nasceu sabendo. Porque têm mais aplomb (quer dizer porque são malcriados) para dizer o que pensam, acham que isso é uma prova de sapiencia. Como seria possivel que uma mocidade tão preparada precisasse de conselhos?

O QUE ACONSELHA UMA JORNALISTA FRANCEZA ÁS SUAS LEITORAS PARA CONSEGUIREM A PERFEIÇÃO:

"Para vós, caras leitoras, falarei sem constrangimento, desse ideal de virtude — a perfeição, cuja ideia vos é fãr nã'iar e que cons'ideres o mais nobre fito dos vossos esforços. O entusiasmo que vos conduz é commumente vigoroso e resolutivo; mas no emtanto enfraquece-se ás vezes, os sacrificios sem cessar renovados cansam-no. Então perdeis a coragem, e abandonaes a lucta. O esplendor dos cumes vela-se aos vossos olhos, perde a

magica fascinação que vos ajudava a supportar os trabalhos necessarios para marchar ao seu alcance.

Para esses momentos de inercia, que conhecem as almas mais perfectas, queria indicar-vos certas considerações proprias para acordar o vosso ardor.

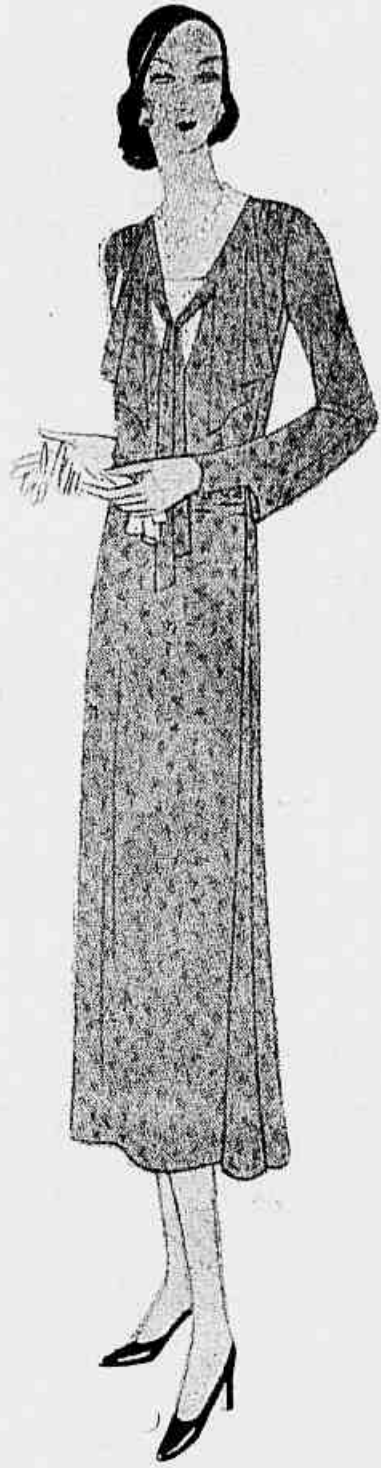
Em primeiro lugar, deve-se examinar a perfeição por ella mesma, independente da sua importancia social, independentemente da vossa personalidade. Vêde como representa a ordem soberana,



É o Callo e não o sapato

Applique "GETS-IT" áquelle callo doloroso e dentro de uns poucos segundos a dôr será alliviada. Duas ou trez applicações de "GETS-IT" e poderá extrahir o callo facilmente com os dedos, raiz e tudo. Ande, dance e divirta-se com todo o conforto, guarde um frasco de "GETS-IT" á mão.

"GETS-IT"
Chicago, E. U. A.



Vestido de crepe da China cinza claro com desenhos pretos; golla-jabot amarrada na frente.

dade perfeita da sua colaboração para com as engrenagens vizinhas. E novamente ficareis entusiasmadas por essa plenitude de qualidades e pela obra que effectuades.

Em seguida transporta-vos-eis para o domínio social para estudar a importância da perfeição. O ente perfeito traz, nas suas relações com os outros, lealdade, dedicação, doçura, bondade: quer dizer que effectua uma missão bemfazeja; é um apoio, uma protecção; facilita as relações entre os humanos, allivia o fardo de



Toilette para a noite de crepe georgette branco; a pelerine que cae sobre os ombros, e termina com duas longas pontas atrás, é bordada com tubos de crystal.

NÃO SE ASSUSTE COM A PYORRHEA . . . EVITE-A



LOGO que a pyorrhoea se estabelece definitivamente, é considerada, por assim dizer, incurável. E, todavia, esta doença poderá ser evitada se se conservar em estado saudável a *Linha do Perigo*.

O uso do Creme Dental Squibb dá resultado satisfactorio e seguro contra a pyorrhoea, porque protege completamente por duas maneiras a *Linha do Perigo*, essa borda fina e sensível onde se encontram os dentes e as gengivas.

Em primeiro lugar, o Creme Dental Squibb não contém areia nem substancias adstringentes — nada que possa deteriorar o tecido delicado das gengivas e causar infecção. É inoffensivo.

Se a sua drogaria preferida não tiver Creme Dental Squibb, sirva-se dirigir-se directamente aos agentes abaixo indicados.

Representantes Geraes:

M. BARBOSA, NETTO & CO., 144 Rua Theophilo Ottoni, Rio de Janeiro

Em segundo lugar, o Creme Dental Squibb é feito com mais de 50% de Leite de Magnesia Squibb, uma preparação reconhecida pelo seu efeito tonificante nas gengivas e pelas suas propriedades anti-acidas.

O Creme Dental Squibb combate a carie depositando o Leite de Magnesia que contem em todos os interstícios dos dentes até onde a escova não pode chegar. É assim que neutralisa os acidos que causam a carie.

CREME DENTAL SQUIBB

E. R. SQUIBB & SONS, NOVA YORK
Fabricantes-Chimicos Estabelecidos no Anno 1858

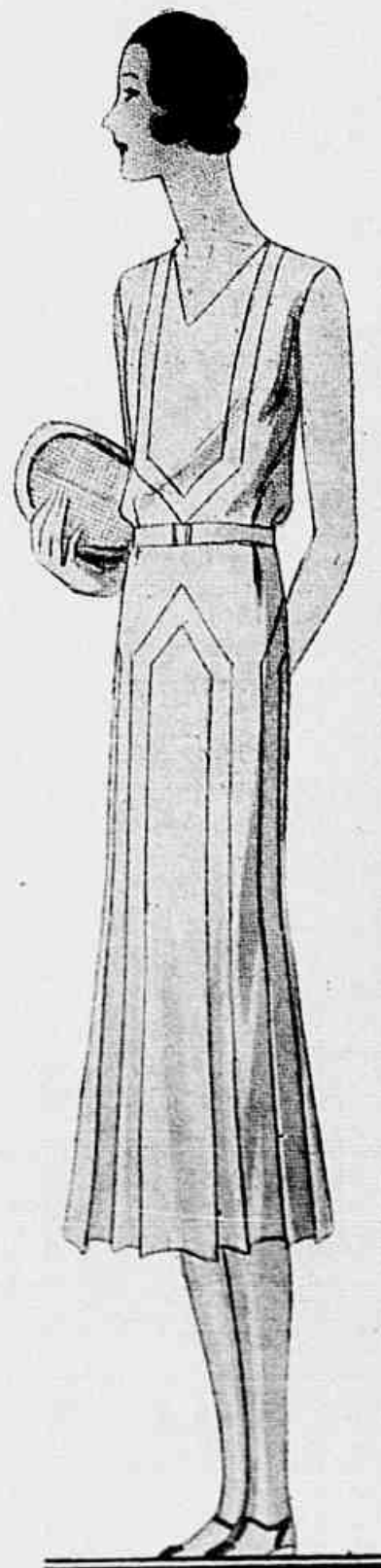


Vestido de crepe da China, fundo vermelho com pintas pretas. Saia en-forme com tiras applicadas.

Tom Powell tinha ido caçar o tigre nas Indias. Ora uma noite, quando estava á sua espera, o pobre rapaz cae sob as garras d'uma fera.

Immediatamente, os amigos de Tom annunciam por telegramma a triste noticia á familia. "Mandem despojos mortaes", responde logo a familia da Inglaterra.

Os amigos fazem o que é necessario e, de novo, telegrapham:



Vestido de crepe da China branco, enfeitado com tiras pespontadas e prégas.

cada um; talvez faça melhor ainda que offerecer o socorro das suas virtudes, offerece-lhes o exemplo de suas virtudes; não somente estende-lhes a mão do alto degráu que conseguiu alcançar, mas ainda incitamos a elevarem-se ao mesmo degráu e é este o maior dos beneficios. Quando tiverem contemplado bem esse terceiro aspecto da perfeição e visto que maravilhoso apostolado de caridade e de edificação exerce no universo, sentirão admiração por ella.

E fatalmente, sem que seja preciso fazerem esforço, essas admirações successivas unir-se-ão para inflamar o vosso zelo e dar-vos o entusiasmo que tinheis perdido.

Açarrareis novamente o apoio que as vossas mãos fatigadas tinham largado, recomencareis a ascensão para os cumes, cuja belleza de novo vos fascinará, e subireis com nova coragem a escarpada subida que conduz á perfeição.



Tailleur de crepe marocain marron, saia com prégas passadas a ferro, casaco com cinto e bolsos abotoados. Blusa de crepe da China beige claro, com golla-jabot.



Não vos deixeis deter por nenhuma consideração, desdenhae o utilitarismo e o scepticismo que tentam submergir-vos, subi, á custa de todos os sacrificios, subi: muito alto, allí so-

mente as vossas almas encontrarão as regiões para que foram creadas".

VARIÉDADES

OPINIÃO DE UM VIAJANTE SOBRE AS CAMAS

"Na França, escreveu elle, as camas são pessimas; são muito duras e muito altas. Na Alemanha, são ridiculamente pequenas. Na Noruega, são uma especie de armarios muito incommodos. Na China são muito baixas. Quanto ao Japão, nem é bom falar: deita-se no chão uma esteira simplesmente esticada sobre o assoalho.

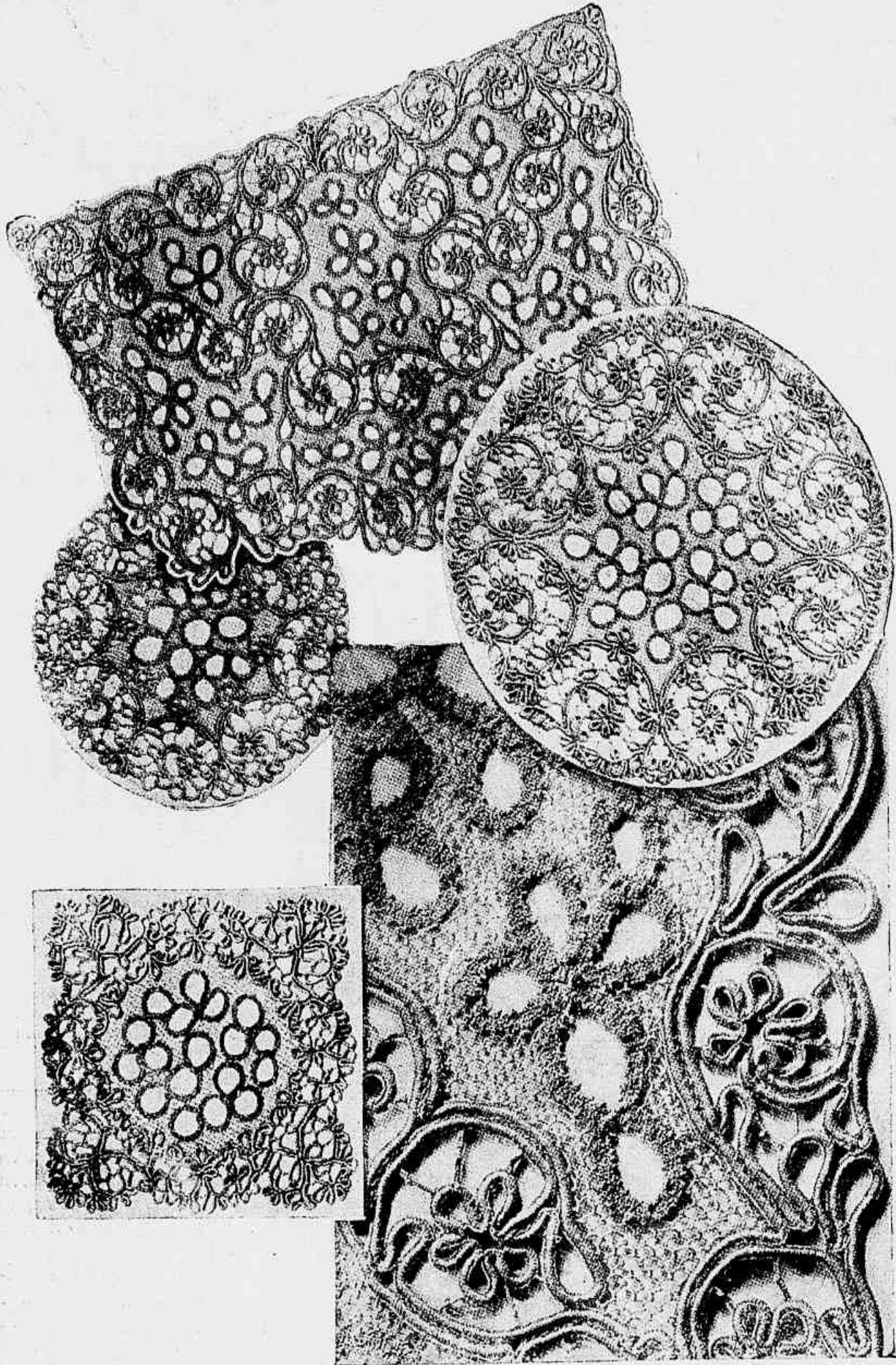
"Em resumo, as camas inglezas são de longe as melhores".

Esse viajante é um inglez.

TOM POWEL E O TIGRE

Uma historia ingleza que não deixa de ter graça.

RENDA DE MILÃO



Póde-se fazer centros para mesa, e pannos para poltronas e sophás com essa renda. O desenho é passado para a tela de architecto; em seguida cose-se nessa tela diversas camadas de papel forte, para que fique bem esticada; depois alinhava-se sobre o risco do desenho o soutache de seda, que em seguida é cosido com seda do mesmo tom e os desenhos unidos com barrettes feitas sobre fios esticados entre os desenhos. Emprega-se em geral duas especies de soutache ou lacets para esse trabalho, como mostram os modelos. A rede que une os desenhos do centro dos pannos que damos é tambem feita com a agulha, empregando-se sempre seda do mesmo tom do soutache; mas pode ser substituida por filó para simplificar o trabalho: só os desenhos da barra, unidos nesse caso com as barrettes feitas á mão. Fica muito interessante para centro de mesa esse trabalho ser feito com soutaches ouro velho, empregando-se para fundo filó dourado no mesmo tom.

"Volume chegará tal dia".

No dia marcado, a familia vê chegar com pavor um esplendido tigre, metido dentro d'uma jaula.

Telegrapham logo para as Indias: "Recebemos tigre vivo, mas não cadaver de Tom."

Os amigos responderam simplesmente: "Tom dentro do tigre".

CABELLEIREIROS

GUIDO & DELIA

Especialista em tintura de HENNE'



HENNE' EM PO' LORE'

a melhor tintura vegetal

Fabrica e deposito

Rua Uruguayana 16

Tels. 2-1133 e 04'3

Odorans

o antiseptico por excellencia, dá saude aos dentes. A venda em toda parte. Em pasta e liquido.

RESPOSTA DE CAÇADOR

Como todos os annos, Marius tinha ido á caça; tinham-n'ó avisado de que perto da matta havia uma quantidade enorme de lebres.

Mas' Marius não conseguiu matar nenhuma e, por caporismo, a primeira pessoa que encontra com a sua bolsa vasia é o seu amigo Oliverio.

— Ué! disse o amigo, quantos mataste hoje?

Felizmente Marius não é um homem a perder a tramontana. Com o aplomb habitual responde:

— Meu caro, vi animaes extraordinarios, lebres correndo em zig-zag...

— E então!

— Então! meu velho, o mais esperto atirador não conseguiria acertar nellas: quando atirava no zig, fugiam para o zag, e quando atirava no zag, pluf! já estavam correndo no zig...

MODA ORIGINAL

Terá mesmo muitos adeptos esta moda original da photographia na unha que dizem estar fazendo furor nas colonias europeas estabelecidas na China?

Consiste em fazer photographar sobre a unha do dedo polgar o retrato da pessoa que nos é mais cara.

O artista em collodion que inventou esse processo e lançou essa moda já fez, segundo dizem, uma grande fortuna.

Entre outras coisas diz o seu prospecto o seguinte:

"A unha decorada com os traços do amado é mais encantadora, mais pratica que um medalhão: perde-se este, não se perde o dedo. (Elle esqueceu que a unha cresce).

"E' preciso ter o trabalho de abrir a medalha onde está mettida a photographia, quando se a quer ver, sendo muito mais facil, mais



discreto olhar para a sua unha."

Chama elle tambem a atenção sobre o pequeno tamanho e discreto colorido das suas photographias, apenas perceptíveis aos olhos dos outros.

E termina com o seguinte:



Vestido para a noite de mousseline de seda, fundo creme com desenhos lilá e bege. A saia formada por pannels en-forme, grande laço do proprio tecido, ao lado. Uma capa do mesmo tecido, com golla de raposa azul, acompanha esta toilette.

tempo possível, é preciso lavar as mãos sómente o estricto necessario".

Pensamento

E' um nobre amor o que não receia combater o erro no coração amado, arriscando provocar a aversão.

LEO BOUCHER

Cuidado

Não aceite sucedaneos do FLIT

QUANDO comprar Flit, o insecticida de fama mundial, lembre-se do seguinte:

Flit é vendido sómente em "latas amarellas com uma cinta preta." Todas as latas são selladas. Flit não é vendido a granel.

Recuse qualquer insecticida que não conformar com a descripção acima. Sómente o Flit legitimo offerece a garantia Flit.

FLIT



Veja o soldadinho na "lata amarella com a faixa preta"

Nossa alimentação

AS LEGUMINOSAS EM GRÃO

As leguminosas em grão são muito ricas em matérias nutritivas. Por essa razão deve ser reservado o seu consumo seguido somente ás pessoas fortes e trabalhadores manuaes. Os arthriticos, os enteriticos, os rheumaticos deverão privar-se de lentilhas, ervilhas seccas, feijões, podendo somente comer as ervilhas frescas. O uso habitual dos legumes seccos por aquelles que não podem fazer uso delles é um dos maiores perigos do vegetarianismo seguido sem indicação medica.

MENU DE JANTAR

SOPA DE BATATAS E NABOS

BOLO DE PEIXE COM MACARRÃO

COELHO COM MOLHO DE TOMATES E CHAMPIGNONS

FILET DE VITELLA ERVILHAS FRESCAS

BANANAS FRITAS COM KIRSCH



Vestido de crêpe da China de fantasia, guarnecido com grupos de franzidos pespontados. Babado ligeiramente franzido de crêpe Geó no decote.



Os chapéus

- 1 — Capeline de palha preta forrada com velludo preto e guarnecida com fita de velludo preto.
- 2 — Beret de palha de seda preta e branca.
- 3 — Capeline de bakou azul *bleu*, guarnecida com fita de gros-grain de dois tons de azul.
- 4 — Chapéu pequeno de crina bege, guarnecido com marron.

SOPA DE BATATAS E NABOS

Descascam-se e picam-se tres batatas e tres nabos, que se põe para cozerem dentro d'uma panella com

litro e meio d'agua e tres fatias de pão, sal e uma pitada de pimenta. Depois de tudo bem cozido passa-se por uma peneira ou coador fino. Põe-se essa purée dentro da panella

novamente, juntando-se mais meio litro d'agua. Deixa-se ir cozinhando em fogo muito brando mais uns vinte minutos. De vez emquando mexe-se com uma colher de páu, para

que não pegue no fundo da panella. No momento de servir, junta-se um pouco de manteiga e por ultimo um bom punhado de salsa picada muito fino. Serve-se immediatamente, para não

dar tempo da salsa cozinhar dentro da sopa.

BOLO DE PEIXE COM MACARRÃO

Põe-se para cozinhar 200 grs. de macarrão em agua e sal; escorre-se depois bem a agua, pondo o macarrão dentro d'um coador e em seguida mistura-se com um mólho bechamel bem espesso (um copo de leite, meia colher de manteiga e a maizena necessaria para engrossar). Junta-se uma gemma de ovo ao mólho antes de misturalo com o macarrão. Em seguida junta-se a essa mistura peixe assado picado do qual se tirou todas as espinhas (aproveita-se o resto do peixe, podendo juntarse tambem alguns camarões). Unta-se com manteiga uma fôrma, salpica-se em seguida com farinha de rosca e enchê-se com a mistura. Põe-se para assar no forno ou em banho-maria. Serve-se com mólho de tomates.

COELHO COM MOLHO DE TOMATES E CHAMPIGNONS

Depois do coelho bem limpo é cortado em peda-



Vestido com capa de crêpe da China sable; a guarnição do vestido e da capa é feita com nervures.

USEM LUGOLINA
E
SALSA CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
D.º EDUARDO FRANCA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
Preço 4\$000

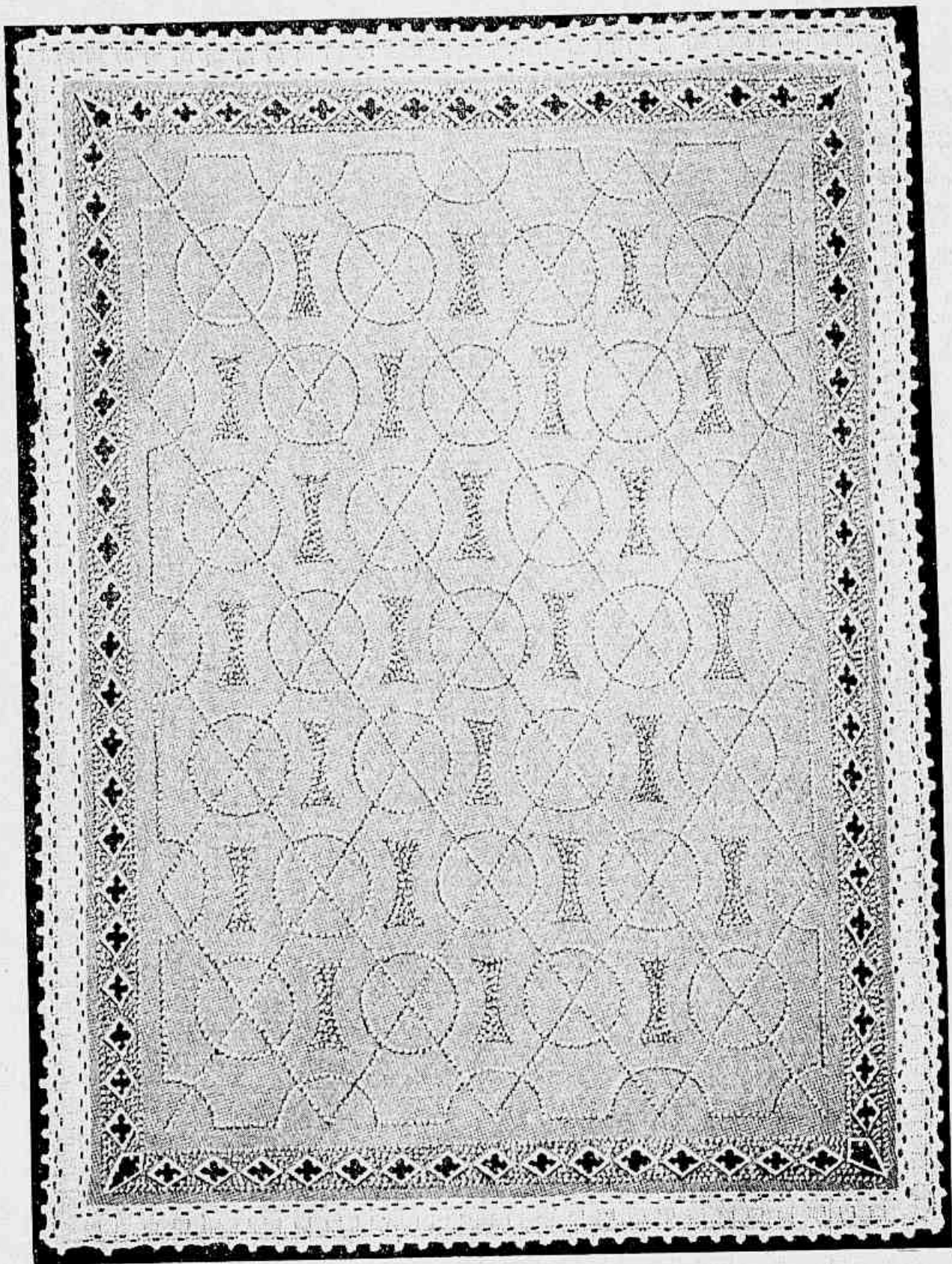
BIGA CUMUSCO

LU GO LI NA

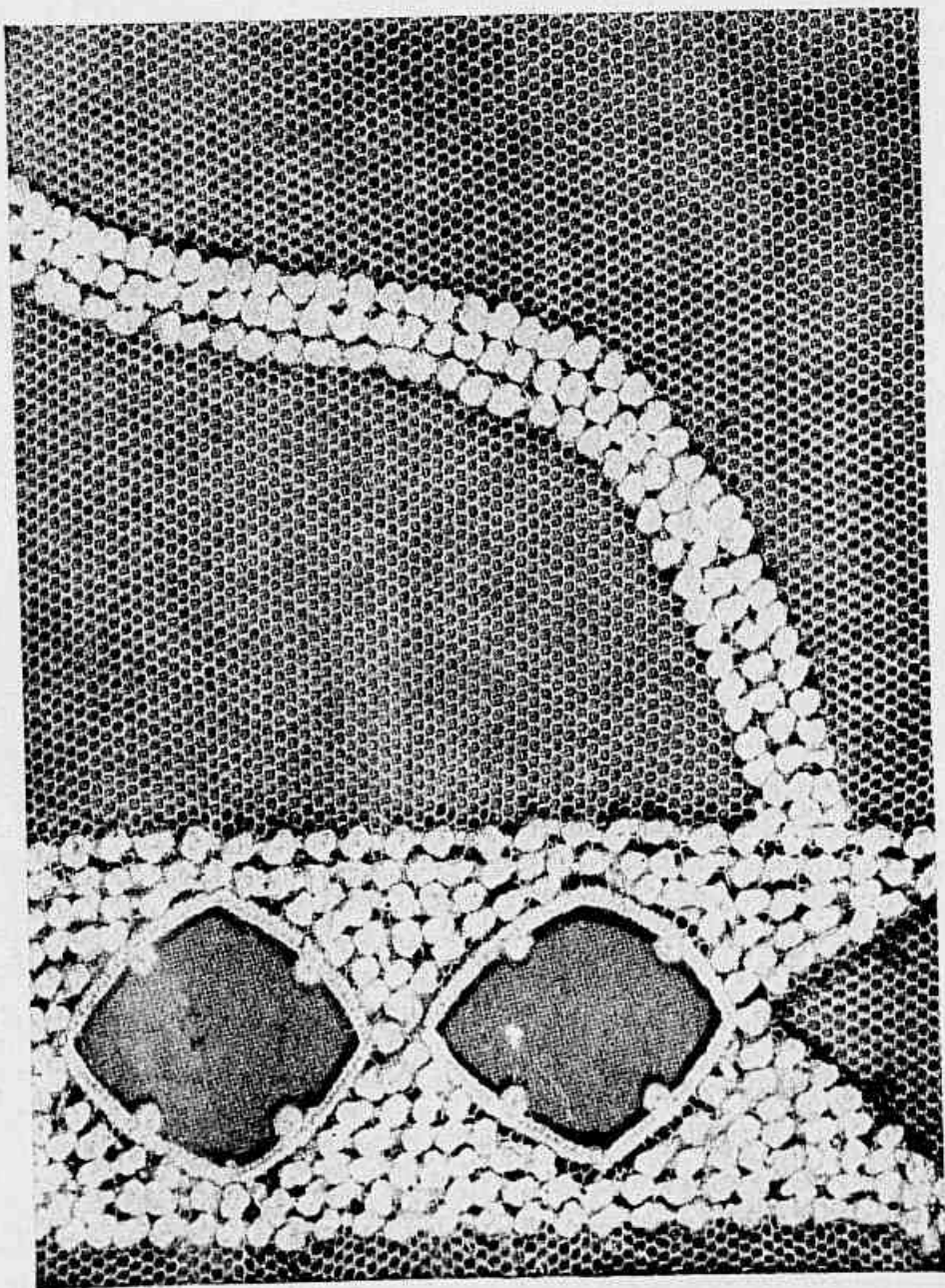
AGENTES
REVENDEDORES
DA
LUGOLINA
E **SALSA**
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

D.º Eduardo Franca
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

Coberta para berço ou caminha de creança de filó
 :: :: :: bordada com ponto de nó :: :: ::



O bordado de ponto de nó é feito com linha brilhante C. B. à la Croix n. 3 sobre filó de muito boa qualidade e de malha pequena. Para poder bordar o filó é preciso, depois de riscado o desenho, ser elle esticado sobre um bastidor, mas não de mais, porque isso faria rasgar o filó ou deformal-o. Os pontos de nó são feitos uns bem junto dos outros; os desenhos bordados com ponto cheio serão primeiro cobertos com ponto de alinhavinho, em seguida cheios com linha de bordar mais fina que a empregada para os nós. Termina-se a coberta com uma renda de crochet ou com uma renda de bilro ou uma guipure. Esse mesmo modelo pôde ser empregado com igual resultado para as cortinas das vidraças.



ços. Põe-se n'uma panella um pouco de azeite. Assim que estiver bem quente refoga-se nelle os pedaços de coelho, pondo-se a panella em fogo moderado; tempera-se com sal e pimenta, podendo se quizer juntar um pouco de noz moscada ralada. Junta-se

um bouquet de cheiros. Assim que estiverem bem refogados os pedaços do coelho tiram-se da panella e despeja-se fóra também parte do azeite. Põe-se dentro da panella os champignons (o conteúdo d'uma lata), duas colheres de salsa picada e duas colheres de

purée de tomates; deixa-se cozinhar uns minutos em fogo brando e na hora de servir junta-se um pouco de sumo de limão, ou antes corta-se um limão em fatias e arrumam-se sobre os pedaços do coelho. Serve-se sobre torradas fritas na manteiga.

ERVILHAS FRESCAS

Depois das ervilhas debulhadas são postas na agua fria (para 500 grs. de ervilhas um litro e meio d'agua); tempera-se com sal e um bouquet de cheiros. Assim que estiver fervendo a agua, diminua-se o fogo para cozinhar



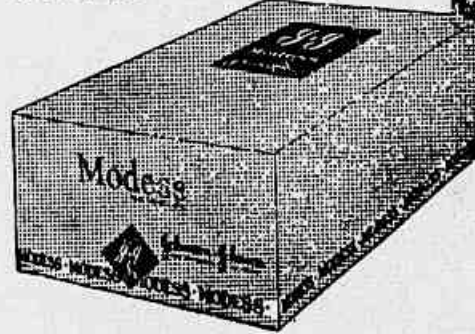
SAL DE MEZA
 PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO
 UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000
 Desconto de 5 a 10 %
Pereira Carneiro & Cia. Ltd.
 110 - Avenida Rio Branco - 112

Não abandone os esportes

no seu periodo de indisposição. ♦♦♦ A toalha sanitaria Modess proporcionar-lhe-ha protecção efficaz. ♦♦♦ O seu chumaço é mais absorvente que o de qualquer outra; a parte exterior é impermeavel; os suaves flocos que a formam e a gaza acolchoada que a envolve, tornam-na incomparavelmente commoda e suave.

Experimente-a

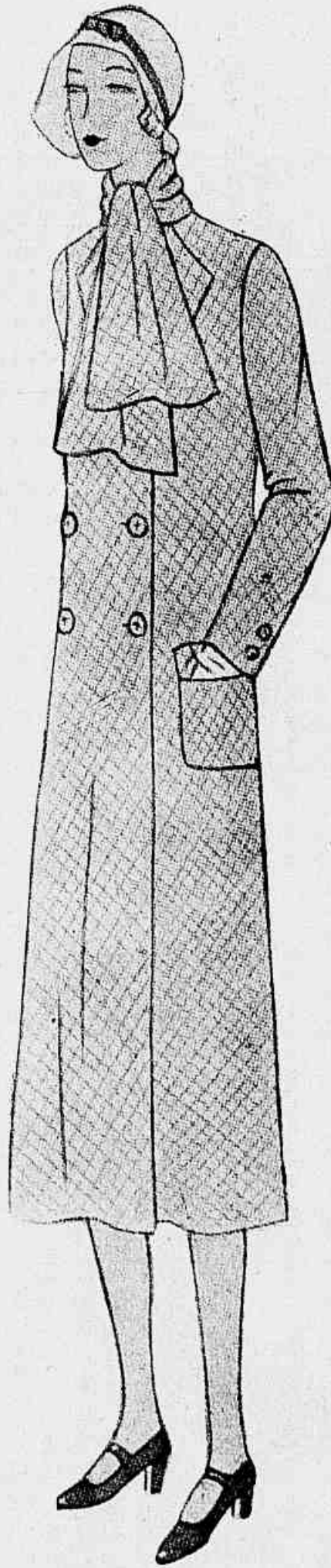
MODESS
 A TOALHA SANITARIA MODERNA



É um Producto de JOHNSON & JOHNSON

garantir que não terá abcesso no seio toda aquella que tiver tomado as precauções já indicadas, tiver a prudencia de examinar cuidadosamente os tecidos e, á menor ameaça, tratamento antiseptico e protector.

No entanto, se não tiverem tomado o cuidado necessario e o abcesso se formar, o que fazer? E' preciso primeiro ter a certeza de que se está formando. A elevação da temperatura, as dôres lancinantes e o latejamento são os symptomas irrefutaveis. E' necessario applicar sobre o seio compressas quentes, muito quentes, mantidas seguidamente, e sem cessar aquecidas novamente. O calor



Mantou de lã bege claro com xadrez marron. Golla-earharpe.

lentamente. Assim que o grão de ervilha esteja tão cozido que se esmague bem, escorre-se a agua e faz-se perder a humidade pondo n'uma panella perto do fogo alguns minutos, sacudindo a panella. Aquece-se sem deixar ferver 100 grs. de manteiga que se despeja sobre as ervilhas e salpica-se por cima com salsa picada.

BANANAS FRITAS COM KIRSCH

Descascam-se as bananas e em seguida são cortadas em duas no sentido do comprimento; salpica-se com assucar. Passa-se na farinha de trigo, depois no ovo batido, de novo na farinha de trigo. Fritam-se na manteiga (pôde-se juntar um pouco de banha á manteiga).

Arrumam-se as fatias de bananas numa travessa, salpica-se por cima com assucar, rega-se com um pouco de kirsch e põe-se logo na meza.

Preceitos de hygiene

O ABCESSO DO SEIO

Isto diz respeito ás jovens mães que amamentam os filhos, porque o abcesso

do seio é um facto infelizmente muito frequente. O abcesso do seio é facilmente evitado se durante a gravidez tiverem o cuidado de passar alcool rectificado todos os dias no bico do seio para que a sua pelle endureça e não rache com a sucção da creança. Porque é por essas rachaduras que o microbio entra. Preconceitos errados fazem crer a muita gente que é porque a creança arrotou ou vomitou quando mamava que se formou o abcesso ou então que foi devido a um susto ou contrariedade. E' sempre um microbio, geralmente o streptococo. Este microbio não é trazido alli pela via interna; como foi preciso que elle entrasse por uma porta qualquer, é do lado da pelle que se deve procurar a entrada.

Em outros termos, o abcesso do seio é sempre a consequencia d'uma arranhadella ou rachadura ás vezes insignificante, produzidas pela sucção da creança ou pelas unhas, ou por tudo que é capaz de arranhar mais ou menos profundamente a epiderme.

Os microbios seguem a via dos vasos lymphaticos, vão installar-se n'uma glandula, e a suppuração apparece rapidamente. Pôde-se

AGUA do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**
Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos
 A'S REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO.

REMEDIOS DE VALOR

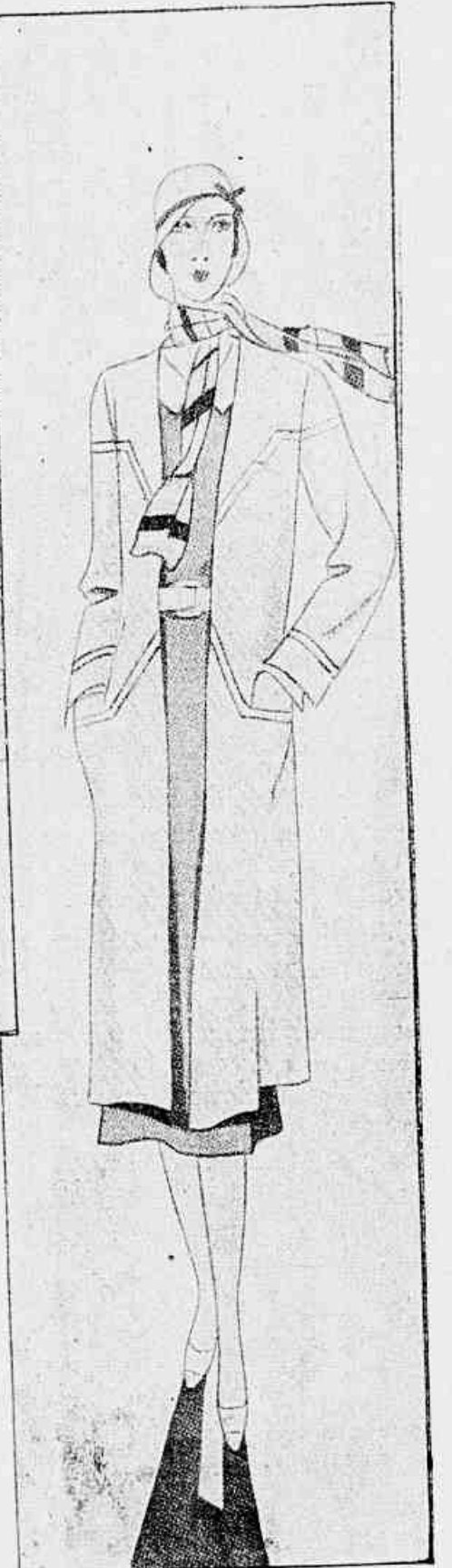
DOR GRIPPE ? RESFRIADOS ?	GUARAINA ENVELOPPES E TUBOS
OPILAÇÃO ? VERMINOSES ?	OPILINA 8 PEROLAS PEQUENINAS
FRAQUEZA ? MAGREZA ?	GUARANIL CONCENTRADO SABOROSO
SYPHILIS ? BOUBAS ?	TREPARGYL COMPRIMIDOS ARSEN-MERC-100
MALEITAS ? PALUDISMO ?	MALEIZIN COMPRIMIDOS E AMPOLAS
PURGATIVO ? LAXANTE ENERGICO ?	PURGOLEITE TUBOS E ENVELOPPES
CONSTIPANTE ? ANTIDIARRHEICO ?	TANOLETE COMPRIMIDOS
TOSSE BRONCHITE ? COQUELUCHE ?	HUSTENIL GOTTAS E XAROPE
ARTERIOSCLEROSE ? VELHICE CORAÇÃO ?	IODALB GOTTAS

Trazem nos rotulos as respectivas formulas.
A venda nas boas pharmacies e drogarias.

Lab. Nutrotherapico
DR. RAUL LEITE & CIA - RIO



Manteaux
para
a
praia



- 1— Manteau de tweed beige claro, de formato muito simples.
- 2— Manteau de lã muito macia, branco, com pala e grandes bolsos applicados.
- 3— Manteau de lã diagonal verde acinzentado, tiras pespontadas formam a sua guarnição.

Moda infantil



1— Vestido de linho cor de rosa claro, saia com babau e pregas e pala abotoada com botões de galalithe cor de rosa. 2— Roupinha de fustão branco, cinto vermelho. 3— Roupinha de linho amarello claro, cinto, gravata e o bordado do bolso azul marinha.

humido, é este o melhor tratamento abortivo do abcesso do seio.
Mas se não se conseguiu que abortasse é preciso abrir com o bisturi para dar saída ao pus acumulado e sobretudo corajosamente deixar abrir bem, porque esses abcessos apresentam em geral diversos focos comunicando-se. É muito melhor sofrer uma vez só a intervenção cirurgica do que diversas vezes um golpe menor.
Mas creiam, caras leito-

ras, que com a perda d'uns minutos por dia na aplicação do alcool evitarão muito sofrimento inutil á mãe e á creança: as perturbações devidas á mudança forçada de alimentação, porque a mãe que está com febre alta não pode amamentar o filho, como tampouco póde alimentar-o sem ajuda dispendo d'um seio só.
PENSAMENTOS
E' um erro muito comum imaginar que não se

incorre em falta quando se goza d'uma má acção, uma vez que não se cooperou nella.
JULES SIMON.

A nossa vida social e politica é cheia de erros que diminuem ou destroem a prosperidade dos humanos. Parecemos muitas vezes desejosos de ir ao paraíso; no entanto tudo fazemos para ganhar o inferno.
FINOT.

Os Verdadeiros
SUSPENSORIOS
CH. GUYOT

São os melhores

A PRIMEIRA MARCA
do MUNDO

A venda em todas as boas Casas.

Recusar as Imitações.

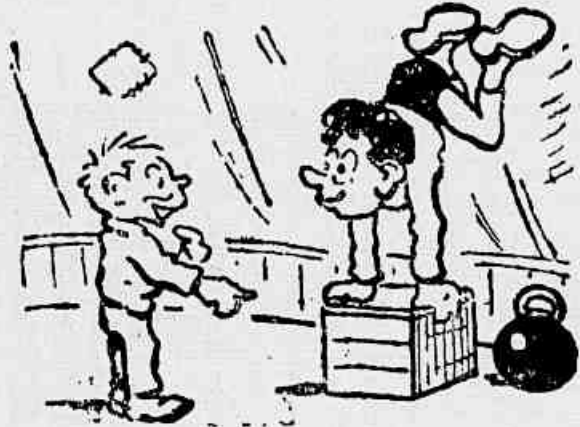
A "REVISTA" INFANTIL



Juca Tribulete

Juca tinha travado uma grande amizade com Samsão, o acrobata que o senhor Frappé acabava de contratar, de maneira que se podia permittir algumas familiaridades com o artista. Ha já alguns dias o bom do homem dedicava-se a manter-se em equilibrio o maior numero de minutos possivel sobre uma caixa vasia quando, de repente, se apresentou o Juca, exclamando:

— Muito bem, senhor Samsão.



— Tu não eras capaz de fazer nada de parecido, não é verdade? — replicou o acrobata muito satisfeito.

Mas fez mal em desafiar o jovem Juca, porque este se apressou a responder:

— Pois saiba que sou capaz de permanecer mais tempo do que o senhor, com as pernas no ar.

— E's um louco presumido — disse-lhe Samsão.



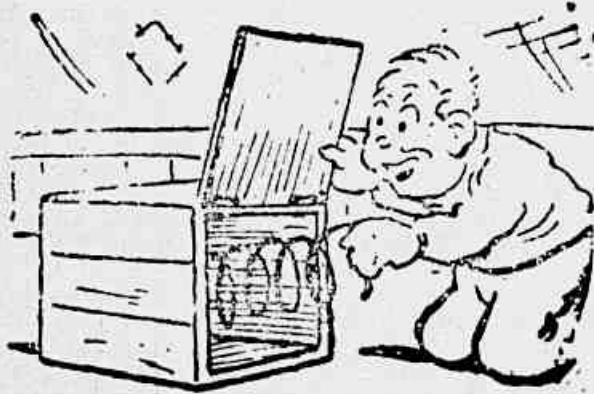
— Pois eu garanto que falo a sério. E, se quer, aposto cinco mil réis contra cinquenta.

— Muito bem. Aceito — respondeu Samsão. E terei muito prazer em ver como o fazes.

— Pois faça-me o favor de ir buscar o seu relógio.

— Perfeitamente.

Samsão afastou-se e Juca, que não queria senão isso, dedicou-se a preparar a caixa, com o fim de ganhar a aposta. Adaptou



à tampa uma grande mola de colchão de arame, e depois, com o fim de que a tampa se não abrisse e, ao mesmo tempo, para que a mola estivesse comprimida, manteve a tampa fechada por meio dum grande peso



que Samsão utilizava para fazer musculões. O acrobata regressou cinco minutos depois, trazendo um relógio enorme na mão.

— Parece-me — disse-lhe Juca — que o senhor necessitará duma carroça para transportar o relógio.

— Olha, deixa-te de brincadeiras — res-

pondeu o acrobata — Em vez de palavras, começa. São dez em ponto. Vamos vê se consegues mostrar-me que sabes fazer alguma coisa.

Dito isto, começou a rir ás gargalhadas.



— Faz pouco de mim — pensou o Juca — mas já veremos quem rirá por ultimo. Uma, duas e tres! O rapazinho levantou-se sobre as suas mãos e demonstrou que



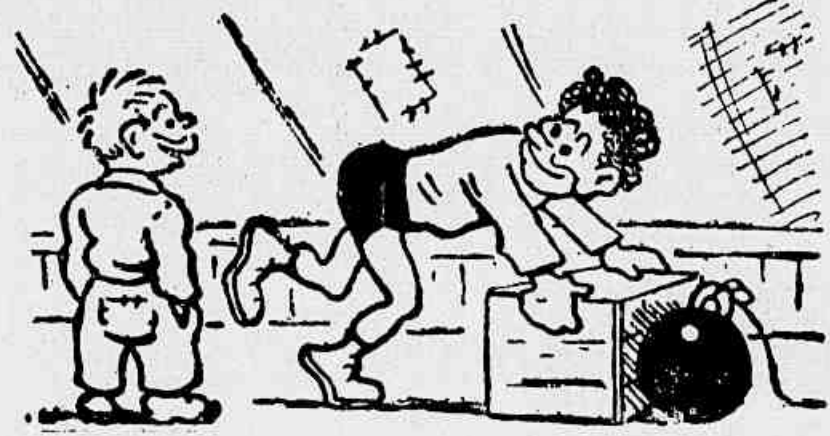
tinha aproveitado muito bem as lições do clown Spaghetti.

— Muito bem, rapaz — exclamou Samsão — Tens estofa de acrobata e chegarás a muito. Isso asseguro-te eu.

Mas, no fim de trinta segundos, o Juca deu signaes de estar cansado e voltou a cahir sobre os pés.

— Sim, mas bem pouca coisa bastaria para o fazer cahir.

— Cala-te, ignorante! Parece-te bem que

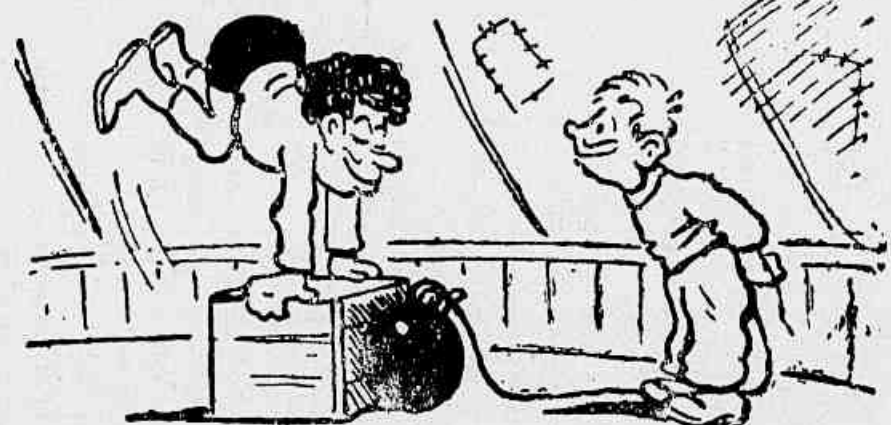


— Já está! Não posso mais. Vamos agora a ver o que faz o senhor Samsão.

— Pobrezinho! exclamou este. Até tenho vergonha de te ganhar o dinheiro tão facilmente.

o discipulo se atreva a censurar o mestre? Isso nunca se viu.

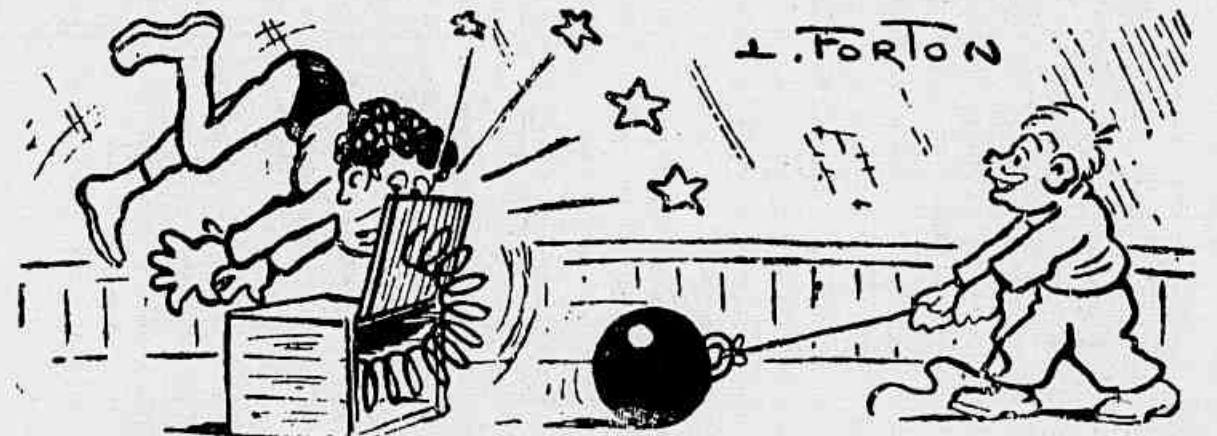
O Juca julgou que tinha chegado a hora de tirar o peso. Nada era mais facil, porque tinha tomado a precaução de atar



— Pois não tenha pena, porque tenho a certeza de ganhar — respondeu o Juca.

— Ainda continuas com illusões, parvo?

uma corda á empunhadura. Puxou, pois, com toda a sua força e a mola accionou de repente. O resultado daquella partida foi



— Sim, chame-me parvo se lhe apetece. Vamos ver o que o senhor faz.

— Pois olha. Assim é como se faz. Uma, duas e tres! Eu não me endireito duma só vez. Tenho dez annos de treino, parvinho.

bastante desagradavel para o nariz de Samsão porque o nosso homem, perdendo o equilibrio, cahiu na pista, enquanto o Juca exclamava:

— Ganhei! Ganhei!

Outro qualquer ter-se-ia atirado sobre o turbulento rapazinho ou, pelo menos, tel-o-ia tentado! mas Samsão riu-se com a brincadeira e exclamou:

— Eu já devia ter pensado que tinhas a intenção de me fazer uma partida.

— Tratando-se dum homem como o senhor Samsão, não tinha outro remedio, se queria ganhar.



— Está bem, perdi. Aqui tens os cinquenta mil réis.

— Muito obrigado, senhor Samsão. Espero que não ficará zangado commigo.

E o Juca, muito satisfeito, despediu-se do acrobata que murmurava:

— Acabo de lhe dar uma nota falsa. E, assim, vingou-me da sua partida.

Pensamentos

Tão facil é educar as creanças nos bons habitos quanto é difficil corrigir os adultos dos máus.

R. KEHL.

Entre os bens da natureza, o mais excellente, o mais util e o mais necessario é aquelle sem o qual nenhum outro bem se pode gosar — a saude.

A. VIEIRA.

O trabalho afasta de nós tres grandes males: o tédio, o vicio e a necessidade.

VOLTAIRE.

SENTE V. S. ESTES SYMPTOMAS DE SERIAS DESORDENS DOS RINS?



Experimente este famoso Tratamento, **GRATIS**

E' V. S. victima de sérias desordens dos Rins sem que disso se aperceba? Eis aqui os symptomas que o advertem do perigo que corre: dores chronicas na cintura, sensação de cansaço e abatimento, irritabilidade, vertigens, dores em todo o corpo, lividez, insomnia e affecções da bexiga. V. S. não deve descuidar esses symptomas!

Não importa o espaço de tempo durante o qual tenha soffrido. Envie-nos o seu nome e direcção, e nós remetteremos, livre de porte, um fornecimento gratis para experiencia das Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Tome duas á noite antes de deitar-se e uma antes de cada refeição. V. S. notará que estão fazendo bem. Estamos certos disso. Persevere como tantos outros o fizeram, em beneficio de sua saúde.

As Pilulas De Witt servem para Rheumatismo, Dores Chronicas na Cintura e nas Articulações, Desordens Urinarias, Sciatica, Desordens dos Rins e da Bexiga e Excesso de Acido Urico. Solicite-nos um fornecimento gratis para experiencia, e quando V. S. comprovar que este tratamento lhe está fazendo bem, adquira um frasco em sua pharmacia. Tão depressa que V. S. começar o seu tratamento com as Pilulas De Witt, apreciará as suas boas qualidades.

Peça um fornecimento gratis para experiencia a E. C. De Witt & Co., Ltd., (Depto. H. 8), Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro.

Pilulas De Witt

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OBTER SUA CAIXA GRATIS, ESCRVA AO ENDEREÇO ACIMA INDICADO

PREÇOS NO { Ra. 7\$500 O FRASCO PEQUENO
DISTRITO FEDERAL { Ra: 12\$500 O FRASCO GRANDE

LICENCIADAS PELO D. N. S. P. SOB O No. 145

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento hygienico da pelle, do cabelo e saude da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Haritoff n. 6, 1.º andar — Copacabana.

Rosinha — As suas sardas desaparecerão com o seguinte tratamento. Lave o rosto de manhã e ao deitar-se com agua morna e sabonete *Sylkale*, juntando á agua uma colher da *Loção dos Cravos*. Durante o dia de 3 em 3 horas humedecer o sitio das sardas com a *Loção de Embellezar a Pelle* misturada com alcool camphorado na proporção de uma parte de alcool e tres da *Loção de Embellezar a Pelle*. Enxugue e applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

Mary W. — Para conservar a saude do cabelo deve se lavar a cabeça de 7 em 7 dias com meu *Shampoo-Pó*. O *Tônico n. 9* faz cessar a queda do cabelo, refresca e perfuma a cabeça, cura rapidamente a caspa.

Mme. I. M. — Para branquear a pelle e conservar a frescura, deve adoptar as seguintes regras hygienicas. Antes de se deitar proceda a uma leve massagem com o *Crème de Massagem*, lavando em seguida o rosto com agua

e sabonete *Sylkale*. Depois de ter lavado o rosto, applique a *Loção de Embellezar a Pelle*. Ao levantar faça novamente a massagem com o *Crème de Massagem*, lavando immediatamente o rosto. A seguir á lavagem applique a *Loção Adstringente*, limpe bem o rosto a applique o *Pó de Arroz Hygienico*. Ao fim d'uma semana já notará o bom resultado.

Mme. D. — Adopte o seguinte tratamento. Depois de banhar os seios com leite quente, proceda a uma massagem circular

com *Crème de Massagem* e applique uma camada de *Pó de Lyrio*. O efeito é effizaz contra a flacidez do seio.

Olga — Considero o uso da *Loção dos Cravos* conveniente no seu caso. Com compressas de agua quente, juntando a uma chicara de agua quente uma colher da *Loção dos Cravos*, rapidamente os pontos pretos desaparecem. Como fixativo do *Pó de Arroz Hygienico* adopte o *Crème Neve*. O rouge *Rosita* é d'uma fixidez absoluta e d'um colorido muito delicado.

Laura — O comprimento das pestanas influe na fascinação dos olhos. A persistencia no tratamento é a condição essencial de exito na cultura da belleza. Recommendolhe o uso da *Loção para as Pestanas*.

Para branquear os dentes e conservar-lhes a saude use minha *Pasta e Elixir para os dentes*, brevemente reconhecerá os beneficios dos meus preparados que lhe indico.

Mlle. Barboza (Petropolis) — Pelo que respeita aos pellos do rosto, obterá o resultado desejado quando seguir com perseverança o tratamento pela electrolyse. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4.

SELDA POTOCKA.

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

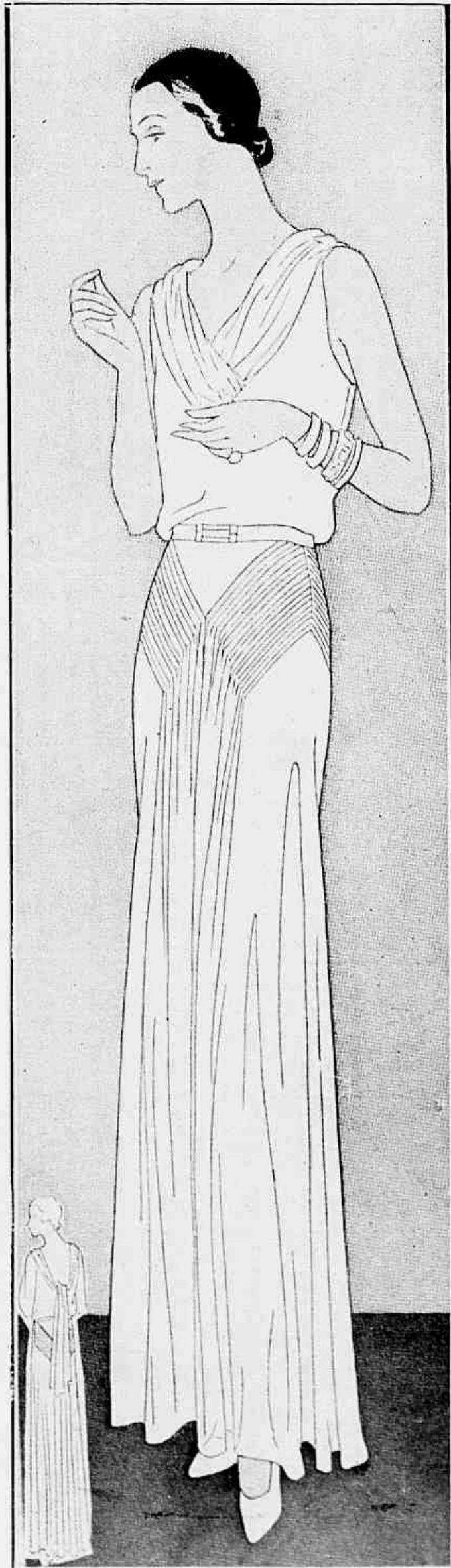
ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Médicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS.
Aprovado pelo D. M. S. P. n.º 2. 244 a 247 em 22-7-1897.



Ensemble de setim preto. O vestido guarnecido na golla e nos punhos com foulard branco com pintas pretas, o casaco curto sem mangas.



Toilette de crepe georgette rosa muito claro; grupo de nervures formam a pala da saia e dão-lhe uma ampla roda. O decote termina-se com um drapé do proprio tecido.

As Mães
Previdentes
usam sempre

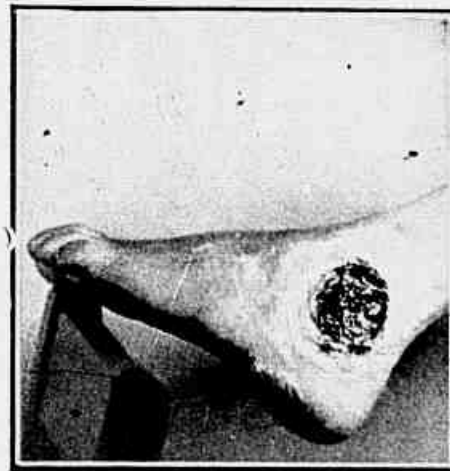
MENTHOLATUM

para evitar que os filhinhos sofram de brotoeja, herpes, erupções e outras molestias da pelle.



ULCERA PHAGEDENICA

A paciente é filha do snr. José Flores, Est. de Sta. Catharina, municipio de Joinville. Curou-se rapidamente com o seguinte tratamento: Fizeram-se-lhe 4 curativos (2 por dia: pela manhã e á noite) lavando com agua de Lysol, em seguida Agua oxygenada; seccava-se com algodão, e queimou-se fortemente toda a podridão com Nitrato de prata até a destruir completamente, cobrindo, depois, só com Algedão. No fim desses quatro curativos, assim feitos, a ferida apresentava já um aspecto limpo e bom, occasião em que foi photographada. D'ahi em diante o proprio doente em sua casa continuou com dois curativos diarios, não queimando mais; apenas lavando bem, enxugando e cobrindo com POMADA "MINANCORA". Note-se que a estava já usando antes de procurar-nos, mas sem queimar a carne podre: os milhões de microbios cada dia multiplicavam a destruição de novo tecido, aumentando assustadoramente as dimensões da ULCERA.



CURADA EM 33 DIAS!

AOS QUE SOFFREM!

A ulcera de Camboriú

Impressões de uma grande summidade medica que representa um patrimonio nacional e constitue o feliz e justo desvanecimento de todo Itajahy, sobre a "Pomada Minancora":

"Tenho o prazer de communicar-lhe que obtive bons resultados empregando-a na ulcera phagedenica tropical, surta epidemicamente em Camboriú, em seu 2.º periodo evolutivo, isto é quando, eliminada a escara, se iniciam os processos de reparação. A "POMADA MINANCORA" então concorre para acalmar os phenomenos dolorosos, conserva a ferida em bom estado e activa a cicatrização."

Itajahy, 10-8-15.

DR. NORBERTO BACHMANN.

Vende-se em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil. Além de outras, a Drogaria Hess, no Rio, á Rua 7 de Setembro 61, vende todos os productos "MINANCORA".



MILHARES DE CONTOS DE RÉIS

A "Revista da Semana"

como nos annos anteriores associará os seus assignantes na

LOTERIA ESPANHOLA DO NATAL

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO -- 90.000 CONTOS DE PREMIOS

A Loteria Espanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, conservará este anno as suas proporções, nunca igualadas em outros sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é 85.758.400 pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa mais de 90 MIL CONTOS DE REIS na nossa moeda.

ESSAS OITENTA E CINCO MILHÕES SETECENTAS E CINCOENTA E OITO MIL E QUATROCENTAS PESETAS SÃO DISTRIBUIDAS EM PREMIOS ENTRE OS QUAES:

1 DE 15 MILHÕES DE PESETAS.	15.750 CONTOS	1 DE 1 MILHÃO DE PESETAS.	1.050 CONTOS
1 DE 10 MILHÕES DE PESETAS.	10.500 CONTOS	1 DE 700.000 PESETAS.	735 CONTOS
1 DE 5 MILHÕES DE PESETAS.	5.250 CONTOS	1 DE 400.000 PESETAS.	420 CONTOS
1 DE 3 MILHÕES DE PESETAS.	3.150 CONTOS	1 DE 300.000 PESETAS.	315 CONTOS
1 DE 2 MILHÕES DE PESETAS.	2.100 CONTOS		

5 DE 150.000 PESETAS ; 7 DE 100.000 PESETAS ; 7 DE 80.000 PESETAS ;
7 DE 60.000 PESETAS ; 20 DE 50.000 PESETAS E 2.682 DE 10.000 PESETAS.

A' semelhança do que já fizera em onze annos anteriores, a REVISTA DA SEMANA mandou adquirir em Madrid dois bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes, cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma das duas séries de 1.000 assignantes e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A DISTRIBUIÇÃO DOS PREMIOS QUE PORVENTURA CAIBAM A ALGUM DOS NUMEROS ABAIXO MENCIONADOS SERÁ FEITA PELOS 1.000 ASSIGNANTES DA RESPECTIVA SÉRIE NAS SEGUINTE PROPORÇÕES :

50 % PARA A CENTENA ; 10 % DIVIDIDOS PELAS 9 DEZENAS :

40 % DIVIDIDOS PELOS 990 ASSIGNANTES RESTANTES DA SÉRIE.

Exemplificando e acceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da REVISTA DA SEMANA, os assignantes receberão :

O assignante possuidor da centena	7.500.000	pesetas	(7.900 contos approximadamente)
Cada um dos assig. poss. das 9 dezenas	166.666	pesetas	(175 contos approximadamente)
Cada um dos restantes 990 assignantes	6.060	pesetas	(6.400\$000 approximadamente)

Compete aqui explicar ao leitor que os numeros das assignaturas não teem relação alguma com os numeros dos bilhetes que adquirimos. Nem de outro modo poderia ser, pois se a distribuição se fizesse pelos numeros premiados da Loteria da Espanha todos queriam tomar assignatura com numero igual ao do respectivo bilhete. O que regula para a distribuição é o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal. Assim o assignante ao adquirir o seu recibo ignora as probabilidades que lhe assistem na distribuição de algum premio que caiba ao bilhete de Espanha. Ha de sabel-as pela extracção da Loteria Federal, conforme o seu numero de assignatura corresponder á centena do premio maior, cahir dentro da respectiva dezena ou fóra d'ella, circunstancias segundo as as quaes terá os 50 % ou partilha nos 10 ou nos 40 % do premio, se as nossas esperanças se realizarem. Os numeros dos bilhetes servem apenas para a recepção do dinheiro, se a sorte fôr favoravel, nada mais.

Estão abertas na nossa administração as inscrições para as duas séries de 1.000 assignaturas numeradas de 001 a 1.000 com direito á participação no premio da Loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva série.



OS DOIS BILHETES INTEIROS ACHAM-SE DEPOSITADOS NO BANCO HISPANO-AMERICANO DE MADRID.

ASSIGNAR POIS A REVISTA DA SEMANA

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO HABILITANDO-SE A GANHAR CERCA DE 8.000 CONTOS.

Para que melhor se apreenda a vantagem de uma assignatura da REVISTA DA SEMANA, bastará dizer-se que por 50\$000 réis, preço de assignatura, fica-se habilitado aos milhares de contos de premios de uma loteria cujo bilhete custa actualmente quasi 3:000\$000 réis.

Avisamos aos nossos assignantes que ha conveniencia em trazerem os recibos do anno anterior, quando vierem renovar as suas assignaturas.