

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio ..... \$500  
Nos Estados... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores.

RIO DE JANEIRO, 20 DE AGOSTO DE 1930

## O boi bravo

ANNO XXVII

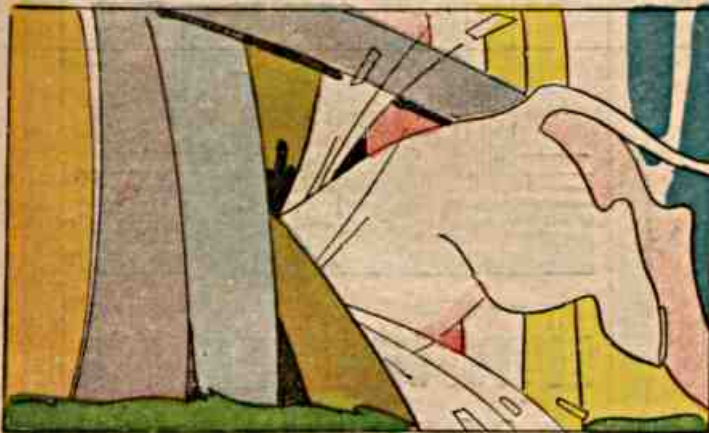
NUM. 1.298



Jujuba e Lamparina costumam sair de casa para aborrecer um boi que costuma pastar num campizal proximo à casa...



...de Carrapicho. Outro dia o boi se zangou e perseguiu os dois pequenos que se metteram dentro de uma velha garage.



Mas o boi estava furioso e investiu contra as taboas da garage com tal força que...



...ficou preso pelos chifres, sem poder sair daquela especie de ratoeira.



Lamparina e Jujuba, então valendo-se da situação critica em que ficara o boi, resolveram pintá-lo e...



...quando o boi conseguiu desprender a cabeça, quasi desmaiou. Parecia uma zebra.



Uma só applicação do

**Creme de Perolas de Barry**

melhora, duma maneira surpreendente, a apparencia de qualquer pessoa, sem que se note a causa da melhora, tendo ainda a vantagem de ser summamente facil e muito rapida a sua applicação.

E' um creme liquido muito fino, sem gordura alguma, que adhere facilmente á pelle sem cahir como os pós.

Unicos depositarios:

**SOCIEDADE ANONYMA LAMEIRO,**  
RIO DE JANEIRO.



**LICOR DE CACAU**  
VERMIFUGO DE XAVIER

LOMBRIGUEIRO  
OFFERECIDO AS  
MÃES DE FAMILIA  
PARA SER  
DADO  
AOS SEUS  
FILHINHOS

MANUFATURADO CRERIOSAMENTE  
PELOS  
CHIMICO-PHARMACEUTICOS  
**IRMÃOS XAVIER & TORRES**  
PROFESSORES DE QUIMICA

**LIVRE DOS VERMES**  
*a creanca sorri, porque*

**LICOR DE CACAU**  
VERMIFUGO DE XAVIER

**e' o melhor vermifugo.**  
Não contem oleo  
e dispensa purgante.  
**E' GOSTOSO**  
**E NÃO TEM DIETA.**

As constipações da época e o

**ALLIUM SATIVUM**

O Allium Sativum da marca Coelho Barbosa está tão radicado como especifico contra as gripes, resfriados e constipações, na consciencia de todos, que se tornou insubstituivel nas boticas caseiras. Estamos na época dos resfriados, procure e adquirir um vidro e guardar. RUA DOS OURIVES n. 38 — Rio de Janeiro.



**POESIA DA ESCOLA**

— DE —

**Theophilo Barbosa**

E'

**UM LIVRO QUE TODOS DEVEM LER**

# O Caçador mentiroso

Sancho era um caçador, que, na sua opinião, era o mais bravo do mundo.

Caçava por dia, no mínimo, 8 ursos, 5 leões, 10 onças e lobos sem conta, mas ninguém via onde guardava tanta caça. Elle dizia que caçava aquillo tudo, e era o bastante para que todos da sua aldeia acreditassem.

Todos os dias se reunia com um grande numero de sertanejos numa estalagem nas vizinhanças da aldeia, e contava as suas maravilhosas aventuras.

Numa tarde de verão, Sancho chegou á estalagem muito cansado, e disse que, depois de ter caçado 18 leões, 15 tigres e 39 veados, lhe aconteceu uma aventura muito interessante. E contou.

Caminhava elle pelo matto, depois de ter caçado 72 animaes, e de repente ouviu cantarem: "Santa Maria, pra pro nobis." "Ué," disse elle, "será que os macacos já têm tanta semelhança com os homens que até cantam ladainha? E' impossivel, vou verificar." E Sancho com a carabina em punho e os 72 animaes caçados ao hombro, deu dois passos e parou estupefacto. De dentro de um tronco de arvore sahia uma voz esganiçada. "Será uma alma do outro mundo?" disse um pouco amedrontado, "mas eu como sou o caçador mais valente do mundo, vou tirar isto a limpo."

Approximou-se do tronco, apontou a carabina: "Quem estiver ahí dentro que se renda, senão lá vai fogo." O caçador ouviu um côro, bem organizado, repetir um trecho da ladainha, depois de ter ouvido alguém dizer o mesmo trecho dentro da arvore. Deu resolutamente tres passos para a frente, armou, apontou e, quando ia descarregar a espingarda sobre o tronco, viu um papagaio pôr a cabeça para fóra.

Com grande custo apanhou-o, mas, quando ia pô-lo no sacco, deu um grito rouco, e logo appareceram em redor do aventureiro cerca de 500 papagaios.

"Eu", disse elle, "como intelligente que sou tirei immediatamente as conclusões do que havia succedido. Ora, o papagaio que apanhei no tronco era o que o sacristão da capella perdera havia um mez. O papagaio acostumado a ouvir ladainhas, um dia fugiu e ensinou-as aos seus companheiros. Eis ahí meus camaradas, a interessante aventura que hoje me aconteceu," disse o caçador, mas logo após acudiu um "matuto": "Sancho, onde estão os animaes que caçaste hoje?"

"Eu... Eu... Eu guardei-os na minha gaveta." "Será isto verdade? Será possivel? Para mim isto é uma boa mentira, porque dizem (eu não sei) que todo caçador é mentiroso.

JOAQUIM VICTORINO PORTELLA F. ALVES



## HEMICRANIA

Symptoma quasi certo de mau funcionamento do estomago e dos intestinos

A MAGNESIA S. PELLEGRINO

(PRODEL)

é o purgante universalmente preferido porque, sem nenhum disturbio, limpa, refresca e desinfecta o estomago e os intestinos.



Peçam amostras á  
Caixa Postal, 3575 — SÃO PAULO

**SABONETE**

DARLBY

PREÇO  
POR  
PREÇO  
É O  
MELHOR

*Beijaflor-Rio*

**Creme de Belleza**  
**"ORIENTAL"**  
DÁ A CUTIS MACIEZ E FRESCURA E A  
TRANSPARENCIA DA JUVENTUDE

A SUPREMA FORÇA

DEUS — o Bom Creador Omnipotente —  
que fez a Terra e tudo o que é preciso,  
que deu a Adão a Eva sorridente  
E deu à Eva a graça do sorriso.

**TALCO LADY**  
BORICADO  
BRANCURA — PUREZA — PERFUME

Pensou e repensou maduramente  
e, num gesto sereno mas conciso,  
fez a Arvore do mal e a serpente  
que foi a tentação do Paraizo.

**RUBI "ORIENTAL"**  
O BRILHO MAXIMO DAS UNHAS  
**4\$000**

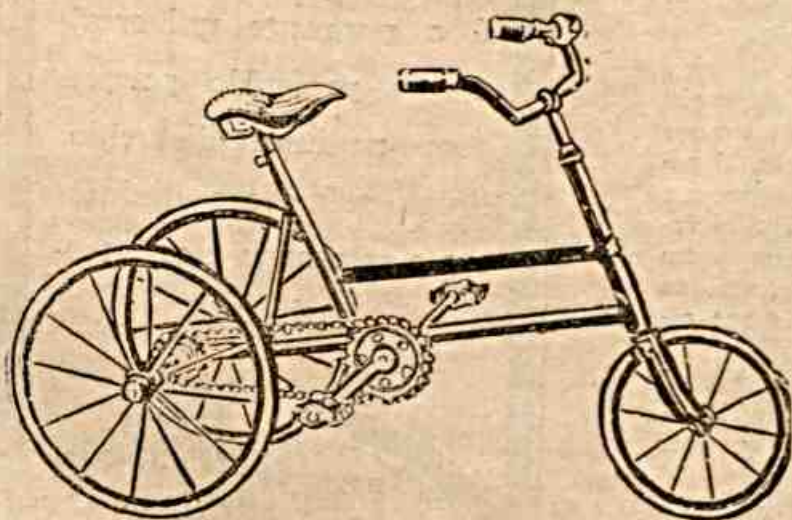
Agora "Beija-Flor", a perfumista  
faz, na sciencia, uma ideal conquista.  
Que o geito não lhe falta, na verdade...

Pensou e repensou: e vai dahi,  
faz o distincto PO' DE ARROZ LADY  
que é toda a tentação da humanidade...

**Pó de Arroz LADY**  
SEMPRE IMITADO E NUNCA IGUALADO  
É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO

## GRANDE CONCURSO DA INDEPENDENCIA

SERÃO DISTRIBUIDOS NESSE PROXIMO CERTAMEN DA REVISTA "O  
TICO-TICO" 20 CUSTOSOS E ORIGINAES BRINQUEDOS



Um dos bellos premios do Grande Concurso da Independencia

LEIAM O "TICO-TICO"

### ANECDOTA

Heitor que tem cinco annos, ser-  
ve-e de azeitonas á mesa e, á pro-  
porção que as vae comendo, vae  
pondo os caroços sobre a toalha.

A Mamãe observa-lhe:

— Não faças isso Heitor! Não  
se põe os caroços sobre a toalha  
põem-se numa cantinho do prato.

E o garoto, depois de reflectir  
um instante;

— Mas meu "prato" não tem can-  
tinho; é "ledondo."

DE UM KILO DE AGUA OB-  
TEM-SE UM KILO DE GELO?

O gelo é feito da agua e a quan-  
tidade daquelle é exactamente  
igual á desta. Apenas o gelo occu-  
pa maior volume do que a agua.

Concorra ao CONCURSO DE CONTOS DE "PARA TODOS..." Tres ge-  
neros: tragico, sentimental ou humoristico.

# O TICO-TICO



(PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO")

Redactor-Chefe: Carlos Manhães — Director-Gerente: Antonio A. de Souza e Silva

Assignatura — Brasil: 1 anno, 25\$000; 6 mezes, 13\$000; — Estrangeiro: 1 anno, 60\$000; 6 mezes, 35\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceitas annual ou semestralmente. TODA A CORRESPONDENCIA, como toda a remessa de dinheiro, (que pöde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Travessa do Ouvidor, 21. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio. Telephones: Gerencia: 3-0635. Escriptorio: 3-0634. Directoria: 3-0636. Officinas: 8-8247.

Succursal em São Paulo, dirigida pelo Dr. Plinio Cavalcanti — Rua Senador Feijó, 27, 8º andar salas 86 e 87

## Lições do Vovô

P E I X E S C U R I O S O S

*Meus netinhos:*

A fauna marinha é prodigiosa e são sem conta as especies de que ella é composta. Affirmam os estudiosos que os habitantes dos mares, são em maior numero do que os animaes que vivem em terra. E' possivel que assim seja, meus netinhos, mas de uma cousa já têm absoluta certeza os naturalistas: é que os seres animados que vivem nos mares, são muito mais curiosos do que os da terra. Os mares são



*O papa-insecto, peixe que sóbe á arvores.*

(Desenho de Addison)

quer que o torna por demais interessante á nossa vista. Ainda recentemente, foi observado que nos mangues de determinadas regiões da Asia existe um peixe que se alimenta tão somente de insectos. Esse peixe é conhecido pelo nome de *Papa-insectos* e a parte interessante que nelle se encontra é a maneira pela qual caça os insectos com os quaes se alimenta.

Esse peixe espera que

povoados de grandes e pequenos peixes, de um sem numero de molluscos, de crustaceos e de outros animaes de organismo rudimentar. Pois cada um desses animaes é portador de uma qualidade, de uma particularidade qual-

a maré desça para se alimentar e como debaixo d'agua não encontra insectos, elle sóbe pelas rochas e arvores á sua procura. As nadadeiras do peito são como braços de que se utiliza para segurar-se ás arvores. — VOVÔ

## NASCIMENTOS

## "O TICO-TICO" MUNDANO

## \* \* \* Chama -

se Luiz Lourenço o menino que desde o dia 10 deste mez é o encanto maior do illustre casal Alvaro Chaves-Lina Pinto Chaves.

\* \* \* Acha-se em festas o lar do Sr. Oswaldo Soares Pinho e senhora, por motivo do nascimento do seu filhinho Lauro.

\* \* \* Está em festas o lar do Sr. Antonio Guimarães e de sua esposa D. Penha Zappa Guimarães por motivo do nascimento de seu filhinho, que nas aguas lustraes do baptismo receberá o nome de Nelson.

## BAPTISADOS

\* \* \* Baptisou-se, no dia 10 deste mez, a innocente Laura, filha do Dr. Armando de Mattos e de sua esposa D. Eugenia Gomes de Mattos.

Foram padrinhos de Laura seus avós maternos, o Dr. Alvaro Gomes e D. Rita Vieira Gomes.

## ANNIVERSARIOS

\* \* \* Faz annos hoje o menino Luiz, filhinho do Dr. Jacintho de Avelar.

\* \* \* Completou seis annos sabbado ultimo a menina Neuza Maria, filha do Sr. Jarbas Cordeiro.

\* \* \* Festejou hontem a passagem do seu anniversario natalicio o menino Americo, nosso assignante, filhinho do Sr. Americo da Costa Lima.

\* \* \* Passou sabbado ultimo a data natalicia da graciosa Maria Lucia, filhina do Sr. capitão Diogenes de Almeida.

\* \* \* No dia 14 deste mez transcorreu a data natalicia da menina Antonietta Bastos Lisboa, filha do Sr. Joaquim Bastos Lisboa, nosso assignante, residente em Rio Tinto, Parahyba do Norte.

\* \* \* Devanaghi, nossa graciosa amiguinha, filha do Sr. João S. Corrêa e D. Damar C. Corrêa, festejou a 15 do corrente seu anniversario.

## EM LEILÃO . . .

\* \* \* Estão em leilão as seguintes moças da Rua Nabuco de Freitas: Quanto dão pelos olhos de Carmen Santos? pelo sorriso de Zilah Coelho? pelos modos de Emma Mauro? pela gentileza de Noemia Bahia? pela cor morena de Maria Rosa de Oliveira? pelos bellos dentes de Nair Santos? pela risada de Joanna Amanzo? pela bondade de Esmeralda Santos pela meiguice de Joanna Cadreva? pelo falar de Mercedes Bahia? pela graça de Corina? pela bocca de Annita? pelos olhos de Mercedes Camarate? pelo ciume de Zizinha? pelo encanto de Nair Teixeira? pela alliança de Pepa? pela graça de Umbelina Dallate? pela linda cor de Angelina? pelos vestidos de Esterina Sarro? e pelo andar de Encarnação Rodrigues?

\* \* \* Estão em leilão as seguintes moças e rapazes Quanto dão pe'os lindos dentes de Odila? pelos olhos de Paulo? pela belleza de Yedda? pela altura de Osmar? pelos modos de Marinna? pe'o porte de Mario? pela sympathy

de Lourdes? pela "pose" de Assis? pelas travessuras de Nilson? pela gordura de Nazir?

pelo entusiasmo de Olga? pelo bigodinho de Nelson? pelos cabellos de Clymene? E quanto dão pelo leiloeiro? — W %

## NO JARDIM . . .

\* \* \* Foram vistas num lindo jardim da Rua São Francisco Xavier as seguintes flores: Alice, uma linda camelia; Aluizio, um cravo; Hortencia, uma margarida; Mario, um lyrio; Rosita, uma magnolia; Milton, um jasmim; Maria de Lourdes, uma flor de cera; Jayme, um copo de leite; Nilceia, uma cravina; Carlinhos, um bogary; Arminda, uma orchidêa; Roberto, um beijo de frade; Luizinha, uma palma de Santa Rita; Geraldo, um gira-sol. Isabel, uma hortencia; Dora, uma rosa chã; Ernesto, um botão de ouro; Ruth, uma rosa vermelha; Dagoberto, um crysanthemo; Angelina, uma accacia; Waldemar, um suspiro; Maria Eugenia, uma violeta; Arthur, um amor-perfeito; Lydia, uma perpetua; Joel, um cactus.

## NO CINEMA . . .

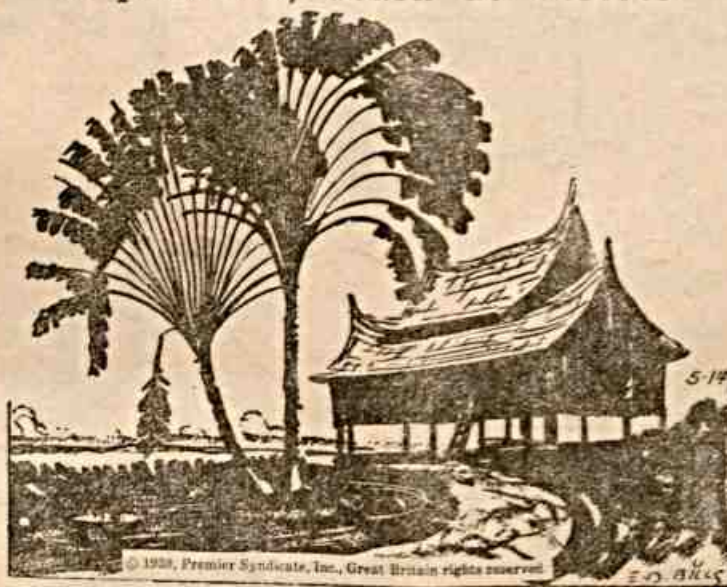
\* \* \* Foram convidados para tomar parte num film falado as seguintes pessoas: Celeste, a Betty Compson. Cesar, o Nils Asther; Odila, a Billie Dove; Paulo, o Charles Farrell; Yedda, a Janet Gaynor; Osmar, o Haroldo Lloyd; Aracy, a Annita Page; Odil, o Don Alvarado; Clymene, a Bebé Daniels; Nelson, o Rod La Rocque; Santuzza, a Joan Crawford. Francisquinho, o Gary Cooper; Helio, o Hoot Gibson; Antonietta, a Pola Negri; Haroldo, o Conrad Nagel; Lygia, a Dolores Del Rio.

\* \* \* Foram contractados para um film falado e cantado os meninos e meninas seguintes: Arthur, o Fairbanks Jr.; Rosalia, a Bessie Love; Gastão, o Ramon Novarro; Alice, a Alice White; Juracy, o Antonio Moreno; Elvirinha, a Janet Gaynor; Saul, o Charles Farrell; Herminia, a Raquel Torres; Walter, o Ricardo Cortez; Noemia, a Colleen Moore; Carlos, o Adolphe Menjou; Anezia, a Marion Davies; Décio, o Ben Lyon; Carminda, a Corinne Griffith; Lucie, o Collier Jr.; Olivia, a Mary Philbin; Theophilo, o Milton Sills; Maria Alice, a Greta Garbo; Paulo, o Reginald Denny.

## NO VIVEIRO . . .

\* \* \* Foram vistos num magnifico viveiro na Tijuca os seguintes passaros: Olivia, uma araponga. Julio, um sabiá; Lili, uma andorinha; Alberto, um sanhaço; Diva, uma corroira; Djalma, um bem-te-vi; Jacyra, uma arara; Manoel, um tico-tico. Nydia, uma toutinegra; Geraldo, um beija-flor; Carmen, uma canaria; Humberto, um gallo da serra; Branca, uma jandaia; Haroldo, um bico de lacre; Hortencia, uma grauna; Basilio, um pardal; Francisco, um canario belga; Hugo, um rouxinol; Adalberto, um colleiro; Manoelzinho, um tucano.

## A palmeira, deusa do deserto

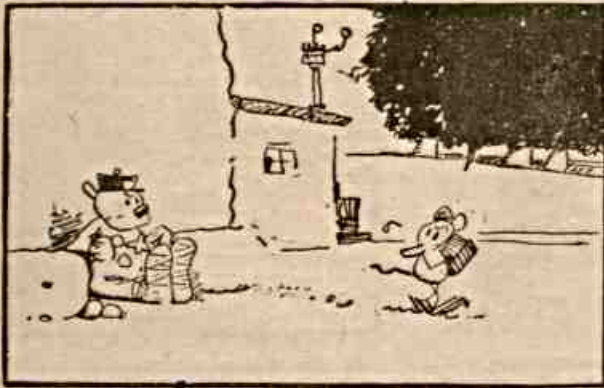


Palmeiras do viajante

Os habitantes do Sahara costumam chamar á palmeira *deusa do deserto*. E esse nome parece bem adaptar-se áquella especie vegetal. Na península de Malacca existe a palmeira do viajante, que presta tantos serviços ao explorador, porque na base de cada fronde existe uma bolsa cheia de agua fresca.

# AS AVENTURAS DO GATO MALUCO

(Desenhos de Herriman. Exclusividade do "TICO-TICO" para todo o Brasil)



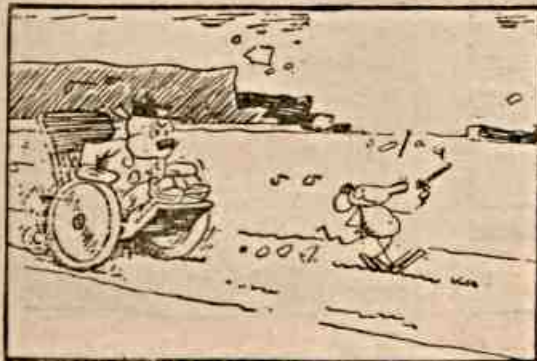
Cão-de-fila, com seu reumatismo, estava sentado á porta de casa, quando passou o Ratinho com o seu inseparavel tijolo.



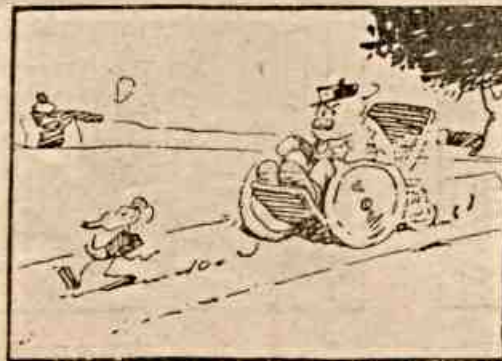
O Ratinho, vendo que o policial não o podia seguir, correu e, atirou ...



... com o tijolo na cabeça do Gato Maluco, que gritou ...



... por socorro. Cão-de-fila, ouvindo os gritos sa- hiu na sua cadeira de rodas, para saber o que ...



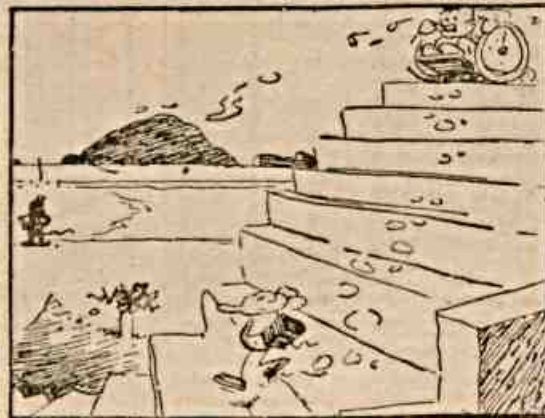
... havia acontecido. Um pouco adiante viu o Ra- tinho e esforçou-se para prendê-lo.



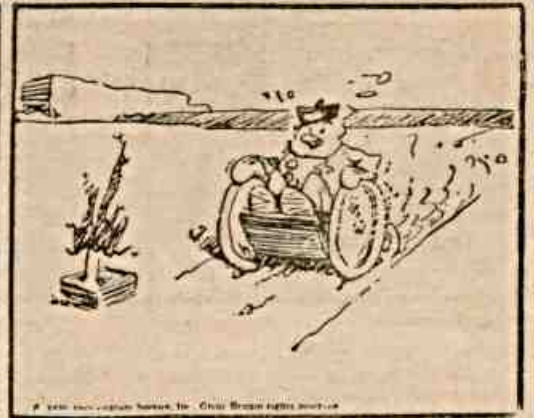
Mas o Ratinho corria mais do que a cadeira do ...



... Cão-de-fila. E corria sempre agarrado ao seu ...



... tijolo Subia e descia escadas, seguido de Cão-de-fila, já desesperado com a ousadia do Ratinho.



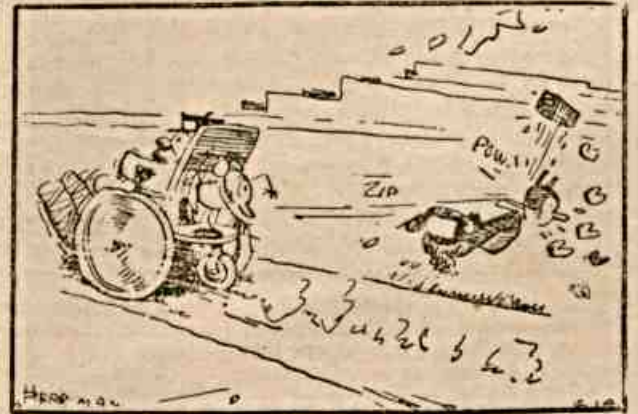
De repente o Ratinho sumiu-se. Cão-de-fila corria pela estrada á sua procura, e não lhe via nem ...



... sequer as pégadas. Num instante encontrou Gato Malu-



co, que lhe disse: -- Elle atirou-me um tijolo! Cão-de-fila, partiu cada vez ...



... mais raivoso e o Ratinho, que se escondera atraz da cadeira de rodas, atirava mais um tijolo na cabeça do Gato Maluco.

# Uma Conspiração no Tempo de Bonaparte ... Capítulo III

(CONTINUAÇÃO)



1) Miguel viu Isabel chegar á janella como que para observá-lo e sentiu uma certa emoção. Mas sua timidez era grande e por isso retirou-se logo.



2) Encontrou ainda na loja o marquez, que dizia ao negociante: — Eu chamo-me Tarpin e vim a Paris para distrahir minha sobrinha; pretendo casá-la.



3) Ouvindo essas palavras Miguel estremeceu. O marquez, que o observava, sorriu e disse ainda: — Desejo casá-la com um rapaz intelligente e modesto.



4) — E' cousa facil de encontrar — disse o negociante — e approvo muito seus planos; não ha cousa mais poetica do que um casamento. Mas, vendo...



5) ... que o marquez não dava attenção a seu discurso, convidou-o a tomar medidas para a roupa, que encomendára. E conduziu o marquez por um longo corredor até uma sala pequena.



6) Ah! o marquez, fingindo-se distraído, abriu um armario, que estava cheio de roupas muito exquisitesas. — São invenções do Sr. Bompard — explicou o alfaiate.



7) — Quem é esse Sr. Bompard? — perguntou o marquez. — E' um homem, que sempre passa aqui acompanhado por um Arabe. Um dia notei que sua...



8) ... roupa era muito singular. Embora eu fizesse em voz baixa, o homenzinho ouviu-me e, voltando-se logo, entrou em minha loja acompanhado pelo arabe; dirigiu-se a mim com ar furioso e disse:



9) — Não se zomba de mim impunemente! Mas em vez de castigá-lo vou lhe fazer uma encomenda. Tome medida para uma casaca. Eu tomei as medidas, mas disse-lhe:



10) — Uma casaca não lhe pôde ficar bem; com seu corpo, o senhor ficaria bem no templo de Roma, com uma toga bem ampla... O homem sorriu, ouvindo essa observação e disse: — Tem razão.



11) Depois, encomendou-me um vestuario romano, muito exquisiteso, cheio de bordados a ouro. Pagou adiantado e eu fiz o vestuario. Mas, quando o vestiu, já prompto, o Sr. Bompard...



12) ... não gostou de esse aspecto. E encomendou-me um vestuario militar, muito apparatuso, embora elle não tenha absolutamente ares de militar.

(Continua)





Augusto, Risoleta e Osiris,  
filhos do Sr. Augusto José  
Gusmão de Mattos.  
— Bahia. —



Aristoteles, filho do Sr.  
Augusto José Gusmão  
Mattos.  
— Bahia. —

## Brasil feliz de amanhã

Maria de Lourdes, filha do  
Dr. Raul Sapucaia.  
— Bahia. —



Almira Amelia, filhinha do  
Sr. Antonio Botelho.  
— Rio. —



Salvador, filho do Dr. Raul  
Sapucaia.  
— Bahia. —



Nilson, filho do Sr. José  
Maria dos Santos.  
— Brumadinho. —

# Escola José de Alencar



Alunos do 3°. anno, 2°. turno, em pose especial para "O TICO-TICO".



No proximo numero: — Alunos do 1°. anno -1°. turno e 5°. anno, 1°. turno.

# AS AVENTURAS DO GATO FELIX

(Desenho de Pat Sullivan. Exclusividade do "O TICO-TICO" para o Brasil)



D. Gatona estava muito gorda e precisava fazer exercicios que lhe tornassem o corpo esbelto.



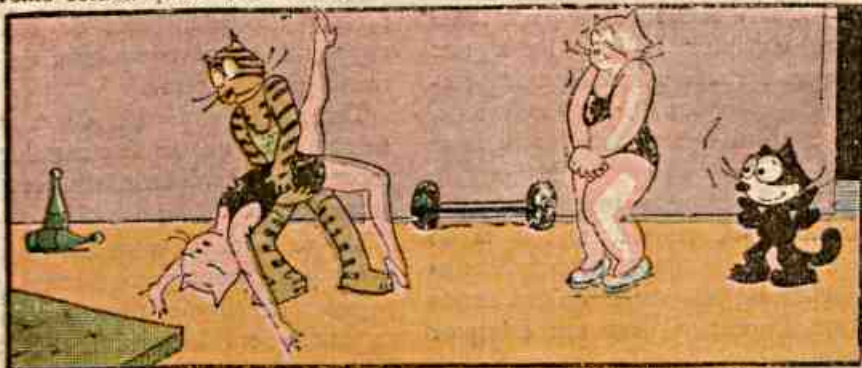
Para isso Gato Felix preparava um cavallo de gymnastica. A limpeza do aparelho estava quasi terminada.



Mas D. Gatona escorregou num pedaco de sabão e deu com o corpo no chão.



Gato Felix não teve culpa do desastre mas assim mesmo levou uns taboas.

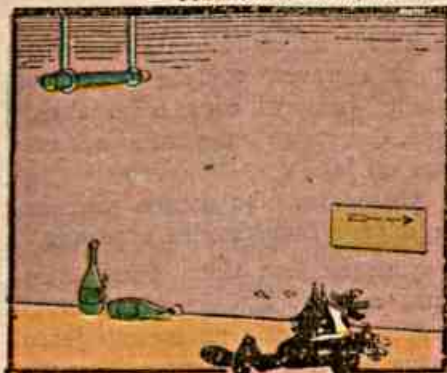


Depois disso D. Gatona, viu uns acrobatas fazendo exercicio e ficou entusiasmada. Quiz tambem imital-os.

— Meu Gato Felix, vamos fazer



...exercicios de acrobacia!...



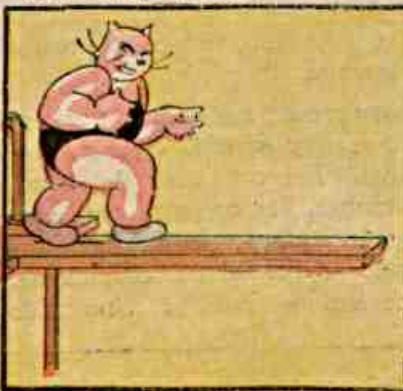
— Comigo, não, violão! — miou Gato Felix, fugindo.



D. Gatona viu um gato dar um mergulho na piscina



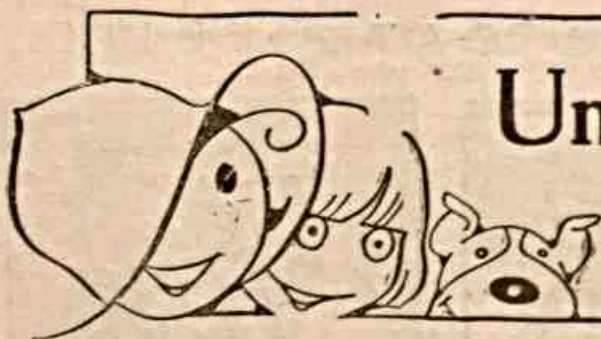
— O' Gato Felix, eu tambem vou dar um mergulho! — disse ella.



Mas, quando foi chegando á extremidade da taboa, esta partiu-se e...



...D. Gatona deu mesmo uma mergulho sem querer



## Um club unico no genero

Mesmo nos Estados Unidos da America do Norte, onde no emtanto não são raros os homens, que de nascimento humilde, ou de posições modestissimas, galgaram por seu proprio esforço os mais altos postos na administração, nas sciencias e nas finanças, Jack London, escriptor fallecido ha alguns annos, foi um dos mais extraordinarios exemplos do *self made man*, do homem que se fez por si mesmo.

Depois de uma mocidade attribuladissima, onde a miseria ia de par com as mais extraordinarias aventuras; aos vinte quatro annos Jack London já era um escriptor famoso!

Imagine-se o caracter ferreo, a força de vontade indomavel daquelle joven, para, de um montanhês sem recursos, chegar a sêr um romancista notavel, cujos trabalhos eram pagos a um dollar por palavra!...

Seu pae possuia um rancho nas montanhas da California, e nas horas vagas exercia a profissão de caçador, vendendo na cidade proxima as pelles dos animaes que capturava.

Com cinco annos, o pequeno Jack, já trabalhava pastoreando o gado do rancho paterno. O rebanho não era numeroso; uma vacca e dois ou tres carneiros; por isso Jack ainda tinha tido tempo de apprehender a ler e escrever, sózinho, em velhos livros.

Quando elle completou doze annos, sua familia mudou-se para Oakland, onde o pequeno vendia jornaes e lia noite e dia, os livros da uma bibliotheca gratuita.

Levado por maus companheiros,

estava elle pouco depois fazendo parte de um bando, que se entregava ao arriscado mister de pescadores clandestinos de ostras.

Mas, depressa o rapazinho passa de um extremo a outro: de contraventor elle torna-se agente repressor dos pilhadores de ostras, engajando-se na equipagem de um navio guarda pescas.

Terminado o tempo de engajamento, eil-o que se faz caçador de phocas, indo arrostar os furores dos mares arcticos.

De volta de uma destas expedições, Jack empregou-se como carregador de carvão, nas dôcas. Um annuncio em um jornal de São Francisco abrindo um concurso de contos descriptivos, despertou-lhe a attenção.

Jack que de sua paixão pelas leituras, adquirira certa tendencia para escrever, compoz um conto de mil palavras, como o jornal exigia, descrevendo um tufão nas costas do Japão.

O seu trabalho causou successo, e o jury, concedeu-lhe o premio.

Jack London tinha dezeseite annos apenas! Envaidecido com tal successo, enviou ao mesmo jornal uma segunda composição. Esse trabalho, porém, não fôra tão cuidadoso como o primeiro e a sua devolução pelo jornal, desilludiu o rapaz, por muito tempo, da profissão litteraria.

Dos dezeseite aos dezenove annos, Jack exerceu os mais variados empregos. Foi conductor de bond, electricista, fez concurso para empregado dos correios! Afinal, tomando o bordão de caminhante, percorreu os Estados Unidos do

norte ao sul, acabando por sêr preso e condemnado como vagabundo.

Depois de solto, Jack, voltou a Oakland, e ali se matriculou nos cursos da escola secundaria, onde exercia, para manter-se, o modesto lugar de porteiro, e, coisa que só se ve nos Estados Unidos, collaborava no "Boletim Literario" da Escola.

A vontade de saber e de se instruir, fazia-se cada vez mais sentir...

Jack deixa o modesto emprego, para matricular-se na Universidade de S. Francisco. Para custear os seus estudos trabalhava em uma lavanderia.

Mas, a febre do ouro, que nascera com a descoberta das jazidas do Klondike e do Alaska, empolga-o tambem; e Jack abandona os estudos, para partir em busca da fortuna.

A sorte, porém, continuou a sêr-lhe adversa. Pouco tempo depois elle voltava para S. Francisco, miseravel e enfermo.

De novo, Jack London voltou os esforços para o seu ideal: Alguns contos em que elle pintava com realismo e vivacidade os aspectos selvaticos das glaciaes regiões arcticas, e contava as lutas para a conquista do ouro, puzeram-no em evidencia.

Dahi por diante foi successo sobre successo!...

Ao seu primeiro volume "O filho do Lobo," seguiram-se mais de cincoenta! Jack vencera. Tornara-se um escriptor popular. Seus escriptos eram disputados e pagos a peso de ouro!

Sem falar na singular personalidade de Jack London, não poderiamos contar a historia do Club



único género, que com seu nome "Club Jack London" foi fundado nos Estados Unidos.

Não pensem que se trata de um club de foot-ball, carnavalesco, ou de politica!...

Em um dos seus romances "Michael," Jack London conta a historia de um cão de circo, narrando de uma maneira impressionante os supplicios atrozes e as crueldades incríveis que soffrem os cães e outros animaes, mesmo os mais ferozes, para aprenderem a fazer no palco ou no circo, as cousas que tanto nos divertem. Terminado a sua contristadora narrativa, Jack London, propõe um meio facil, a seu ver para combater aquellas atrocidades degradantes.

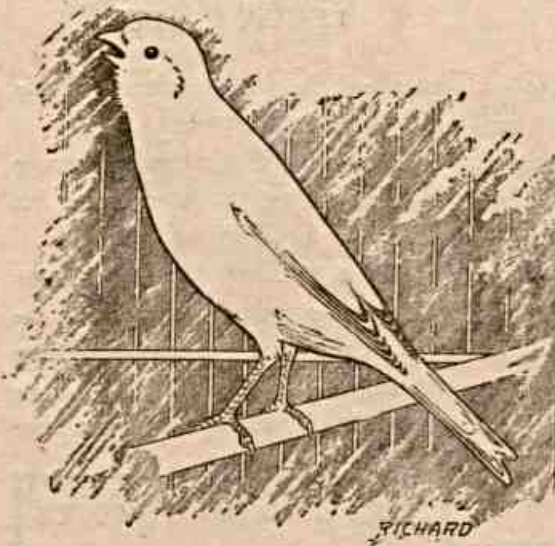
"O que eu proponho, escreve o romancista, é muito facil. Não é necessario contribuir com quantia alguma, nem enviar ou receber correspondencias importunas.

Todas as vezes que se apresente no meio de um programma variado, seja no theatro ou no cinema, um numero da *animaes amestrados* façamos sentir a nossa reprovação, levantando-nos dos nossos lugares, e deixando a sala para dar uma volta e arejar.

Quando percebermos que o numero terminou, voltemos para gozar do resto do espectáculo.

Dessa fórma, mostraremos aos empresarios que taes exhibições são impopulares; e, mais cedo ou

## O canario amarello, foi, outr'ora, verde...



O canario

O famoso canario amarello cantador é o descendente de antepassados cor de azeitona-verde. Acredita-se que tenham sido introduzidos na Europa quando um mercador, conduzindo milhares delles, vindo das Canarias, naufragou na costa da Italia. Marinheiros bondosos salvaram as aves, carregando-as para uma ilha proxima, onde se desenvolveram, sendo depois vendidos para a Allemanha e Inglaterra. Na Inglaterra com o cruzamento e a selecção, de verde-azeitona passaram ao tom amarello de hoje.

mais tarde, elles deixarão, por iniciativa propria, de apresentar numeros de tal genero.

O generoso appello de Jack London, frutificou. O doutor Rowley, depois de ter lido "Michael," fundou o "Club Jack London," que conta hoje, mais de quinhentos mil socios, só nos Estados Unidos, tendo filiaes no Canadá, na Inglaterra, na França, na Hollanda e na Noruega.

Os membros desse club singular, só têm uma obrigação, na qual as-

sumem sollemnemente por escripto, no momento da inscripção.

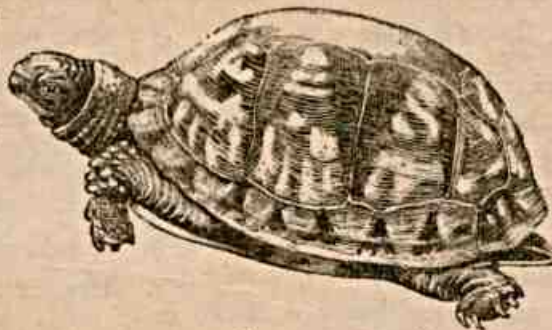
E' o de seguirem fielmente o conselho de seu patrono, não comparecendo á exhibição de animaes ensinados, ou deixando seus lugares para publicamente demonstrarem sua reprovação a taes scenas, voltando quando taes exercicios terminarem.

"Michael," é um livro que merece ser lido por todos. E tenho a certeza de que, em cada leitor "Club Jack London" ganhará mas um adepto.

A. R. RONOELE

## A defesa da tartaruga amazonica

Ha uma tartaruga no Amazonas conhecida pelo nome de tartaruga-caixa. Essa tartaruga tem uma particularidade. A couraça inferior, ou plastrão, desarticula-se. Quando apavorada, a tartaruga puxa a cabeça e as pernas para dentro, ajusta a carapaça superior sobre a inferior, constituindo uma verdadeira caixa hermeticamente fechada. E' impossivel, nessas condições, que a tartaruga soffra qualquer ataque do animal mais forte que possa existir.



A tartaruga-caixa



A tartaruga-caixa occulta sob a carcassa

## O CORAÇÃO DE MARIA

Coração que á humanidade  
Dás consolo e protecção,  
Fonte da eterna bondade  
E do infinito perdão!

A ti subam nossas preces  
Da fé nos raios de luz,  
Coração que não esqueces  
Os que, em ti, amam Jesus!

Na hora dos dissabores  
Do que soffre, do que chora,  
Coração, consola as dôres  
Do que um consolo te implora.

Nas tristezas—alegria,—  
E's graça nas tentações,  
O' Coração de Maria  
Reina em nossos corações!

H. M.

# PORQUE O TIGRE É RAJADO

LENDA HINDU'

Houve um tempo em que todos os animaes da *jungle*, viviam em commum. O elephante e o tigre, banhavam-se nos mesmos rios, ao lado das antilopes e das gazellas; as garças brancas faziam seus ninhos nos lugares em que as aguias e os falcões t'nham os seus; e os cordeirinhos bebiam tranquillamente no regato em que os lobos se desalteravam.

Os mais fracos não serviam de presa aos mais fortes, porque todos se alimentavam dos frutos das ervas e raizes.

Thu e Issa, o primeiro homem e a primeira mulher, viviam em companhia de todos os animaes sem que delles nada tivessem a temer, por isso não precisavam de armas, para se defenderem.

Certa vez, Thu colhêra o fogo, que um raio fizera brotar em uma grande arvore secca. Para Issa e para elle, era um grande divertimento vêrem as chamas consumirem os galhos e os ramos, com que elles alimentam uma bella fogueira, que só servia para aquecel-os e desfazer a escuridão das longas noites de inverno.

Foi o tigre que fez a primeira morte, e que fez o homem, pela primeira vez, ter medo dos animaes da *jungle* e usar contra elles do fogo.

O tigre naquelle tempo, tinha uma bella pelagem lisa e igual, sem as listas negras, que hoje o caracterizam.

Certa noite, o tigre e o veado tra-

varam-se de razões sobre o dominio de certas pastagens.

A contenda degenerou em luta, e o tigre mais vigoroso matou o inoffensivo adversario.

Thu, o primeiro homem, até então fôra o juiz incontestado de todas as questões que surgiam entre os animaes, que ao invéz de usar da violencia, recorriam á sua me-

Vendo o primeiro homem, que levava na mão, para quebrar a escuridão da noite, um tição inflamado, o tigre julgou que ia ser castigado e enfurecido ousou atacal-o.

Thu, surpreso, defendeu-se com o bastão flammejante e cada pancada que elle vibrava na fulva pelagem do tigre, deixava uma longa raia negra. Afinal, a féra ofuscada pelas chammas, fugiu soltando urros de dôr.

Vendo o effeito que o fogo produzira, Thu, quando voltou para junto de sua companheira, cercouse de fogueiras, para prever algum novo ataque do tigre sedento de vingança.

Foi assim que os homens começaram a temer as fêras, e os animaes a se guerrearem uns aos outros.

Desde esse dia até hoje, milhares e milhares de annos depois o homem e o tigre são inimigos irreconciliaveis; mas, atravez de tantas gerações, o homem se lembra que foi o fogo, que venceu a féra indomavel. E quando o tigre vê as chammas vermelhas, defendendo a presa, que sem ellas lhe seria facil, sente nas raias negras, que lhe cobrem o corpo, a lembrança do longiquo antepassado, que com ellas lhe transmittiu o medo do açoite incandescente que o havia castigado pelo crime que primeiro commettera, de tirar a vida a um vivente.

A. R. RONOELE

## Jogo dos phosphoros



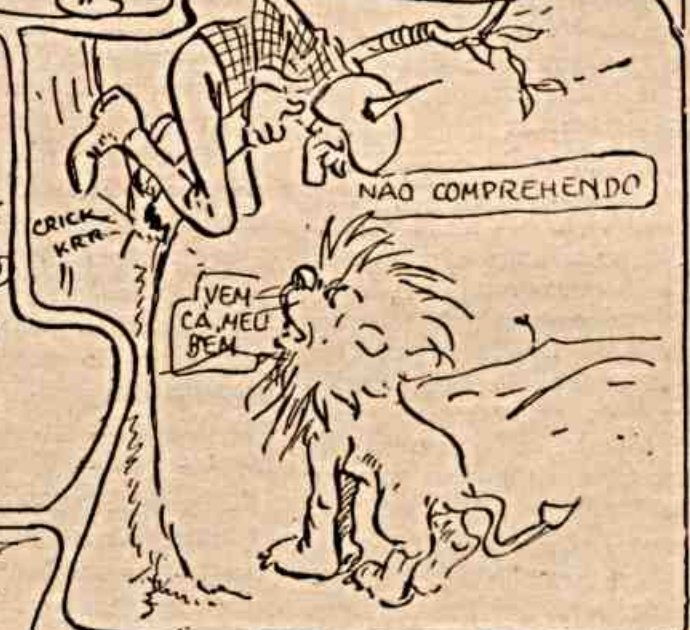
Tome nove phosphoros usados e colloque-os na mesa formando tres triangulos.

Agora, peça ao seu collega que faça com esses mesmos phosphoros cinco triangulos sem accrescentar nenhum phosphoro. Elle, de certo, ficará atrapalhado, mas você lhe ensinará o truc: collocando os phosphoros no segundo diagramma desenhado e assim vocês verão que ha quatro triangulos num grande que, naturalmente, formam cinco triangulos.

dição. Attrahido pelo rumor da luta, elle correu para o local, afim de apaziguar os contendores; mas era tarde! o pobre veado jazia sem vida, enquanto o tigre contemplava a sua victima, horrorizado pela acção que commettera, pois até então só os Deuses tinham o direito de tirar a vida a algum sér.



# O CAPITAO MATRACA E O LEÃO





## O HOMEM QUE COMPROU UM ÉCO

Na sua mocidade o velho Valentim havia sido músico e tocara em uma banda marcial o primeiro cornetim a piston.

Depois de velho, os negócios, as preocupações, lhe fizeram esquecer o antigo instrumento que ficara guardado na sua caixa, sempre muito limpo e reluzente, como outr'ora nos dias em que o Valentim, joven e garboso, o empunhava, marchando logo na primeira fila dos músicos da sua banda, entoando "passos dobrados" vibrantes e marciais.

Agora, ainda mesmo que o quizesse executar, não podia, pois com a mocidade, foram-se-lhe os dentes incisivos e elle estava com a bocca murcha e encovada, sem "embocadura" para o instrumento.

Fôra feliz nos negócios e, sem ser rico, era abastado, morando na sua bella casinha de campo, e vivendo, folgadoamente, dos seus bons rendimentos.

Uma tarde, passeando em um lugar descampado, ouviu uma aria de cornetim a piston. Era uma antiga musica que elle muitas vezes tocara na sua juventude.

Quem seria o executante? Olhou em torno e não viu nenhuma casa de onde pudesse ter vindo o som. O campo era deserto. Ao longe havia uma pedreira ao lado da estrada e perto d'elle um macisso de arvores, a cuja sombra se acolhera.

No dia seguinte, quasi á mesma hora, voltou, instinctivamente, ao local da vespera e não tardou que ouvisse outra aria antiga, bem sua conhecida, pois era do repertorio da banda musical de que fizera parte quando rapaz.

O éco repetiu a aria mal o cornetim soltou a ultima nota.

O velho Valentim sentou-se em uma pedra e ficou a ouvir a musica e, depois, outra e mais outra, que o éco lhe repetia de longe, todas ellas antigas valsas, mar-

chas, minuêtos, cousas que elle nunca mais ouvira, porém de que não se esquecera, tambem.

E todas as tardes vinha elle para ali ouvir e evocar sua mocidade.

Indagou depois de quem era aquelle terreno e o comprou, com receio de que fosse vendido a alguem que edificasse no mesmo uma casa e o impedisse de ouvir seu éco musical.

Realmente andavam por ali uns inglezes comprando terrenos e já haviam até comprado a pedreira.



### MAXIMAS DE UM SABIO

Entre as maximas do philosopho Pittaco, um dos sete sabios da Grecia, distinguem-se as seguintes:

1.<sup>a</sup> — Não darás a saber as tuas infelicidades, senão a poucos amigos.

2.<sup>a</sup> — Para saber falar é necessario calar-se.

3.<sup>a</sup> — Obedece á lei, seja ella qual fôr.

4.<sup>a</sup> — Olha para os teus amigos como para uma boa fortuna.

5.<sup>a</sup> — Não ha coisa mais preciosa do que o tempo, nem mais escura do que o futuro.

6.<sup>a</sup> — A prudencia deve prever as desgraças para as evitar, mas supporta-las com valor logo que ellas cheguem.

7.<sup>a</sup> — E' muito difficil chegar a ser virtuoso; mas ainda é mais difficil sel-o sempre."



de onde começaram a tirar grandes blocos de granito.

A proporção que a pedreira diminua o éco ia diminuindo tambem, até que uma tarde não se fez ouvir mais.

O velho Valentim ficou desolado. Dirigiu-se ao local onde restavam ainda de pé alguns blocos da antiga môle de pedras, perto da estrada.

Com surpresa viu, a uns cem metros distante, um velhinho de oculos escuros, sentado num banco, executando, em um cornetim a piston, uma das "suas" arias predilectas.

Approximou-se e reconheceu logo. Era um dos seus antigos companheiros da banda musical que fôra infeliz na velhice, ficando quasi cego e sem recursos. Sentava-se ali á beira do caminho, todas as tardes, executando no seu instrumento aquellas musicas velhas a troco de algumas moedas que os transeuntes compassivos lhe atiravam.

O Valentim se deu a conhecer ao velho companheiro e o levou para sua casa. Não queria que continuasse mendigando. Morariam juntos. Elle tinha o bastante para que seu velho collega não soffresse mais privações.

O outro aceitou o generoso offercimento e o acompanhou.

O velho Valentim ouvia agora todas as tardes, á sombra das arvores do seu jardim, as velhas arias que o amigo executava, e recordavam juntos o bello tempo da mocidade, quando, garbosos, sahiam marchando á frente de sua banda marcial, executando bellas marchas cadenciadas e vibrantes.

— Bom tempo aquelle que passou! suspirava o velho Valentim.

— Bom tempo! Bom tempo! repetia o outro, saudoso e concordando com o amigo.

E. WANDERLEY



## OS MENINOS "ENGRAÇADOS" E A BIBLIA

Corre por ali uma lenda, em que se diz que os padres prohibem a leitura da Biblia, e que só os protestantes e os herejes a conhecem.

E' uma tollice, que nasceu, como tantas outras, de um mal entendido... sendo a Biblia, Sagrada ou Livro de Deus, um livro eterno, cujas primeiras paginas datam de mais de tres mil annos escriptas em linguas que hoje quasi ninguem conhece, e em caracteres de significações diversas, manda a Igreja que não se tome *qualquer traducção*, que cada um póde transformar á vontade.

Os italianos até costumam dizer com muito espirito:

"Traduttore... traditore!" o que significa:

O traductor é um traidor...

Isto, por ser muito difficil traduzir bem, sem transformar o pensamento do autor.

A maior prova do que fica dito, é que o grande Papa Pio X, que tinha uma visão dos males que haviam de cahir sobre o mundo, em castigo de tantas maldades, da corrupção dos costumes, da falta absoluta de educação... reparou que uma das causas de tudo isso é o desprezo da gente moderna pelos Livros Santos, onde se encontram ensinamentos e conselhos para todas as situações.

Então, o grande Papa, querendo trazer um remedio ás desgraças que nascem das nossas maldades, animou com a sua Benção Apostolica todas as iniciativas para a propaganda e estudos biblicos; e ainda concedeu largas indulgencias para as pessoas que todos os dias lessem, durante um quarto de hora, algumas paginas da Sagrada Escripura.

Já ha muito que o "Tico-Tico" vem recordando aos seus leitores bellissimas passagens da Biblia.

*A Obediencia de Abrahão; José, o bom menino, e o ciúme louco de seus irmãos;*

*O captivo dos hebreus no Egypto;*

*A missão de Moysés, o libertador do seu povo;*

*A Terra de Chanaan, que hoje se chama Brasil;*

E agora — ouvindo uma queixa muito grave de leitores nossos, que pedem uma providencia, um correctivo, pelas columnas do "Tico-Tico", que é uma revista educadora, procurámos na Biblia um caso para o caso:

"Havia um homem velhinho, careca, meio aleijado, mas muito santinho. Era propheta; isto é, falava ao povo em nome de Deus, e o povo o escutava, porque sabia que Deus lhe falava, e lhe ensinava o que devia dizer ao povo.

Entretanto, alguns meninos "engraçados" destoavam do sentimento geral, não perdendo occasião para amolar o santo velhinho, que se chamava Eliseu.

Continuamente, quando elle passava, corriam atrás delle, chamando, fazendo-lhe pensar que precisavam delle, ou que tivessem alguma coisa seria a perguntar...

E quando elle voltava, muitas vezes com difficuldade, caçoavam e riam-se, chamando-lhe "careca" e fingindo que estavam com medo de algum bicho.

O velhinho reprehendia os meninos, mostrando quanto era feio tal procedimento, e dizendo que Deus amaldiçoava os que não sabem respeitar a velhice.

Os meninos não faziam caso. Riam-se, caçoavam, e continuavam a fazer o velhinho andar á toa, para um lado e para outro!

Afinal, vendo que eram incorri-

gíveis e duros de coração, o propheta amaldiçoou-os... e logo sahio do matto uma porção de urso, que deram cabo delles em poucos minutos."

O facto de que se queixam é muito semelhante.

Ha por ali uns meninos vadios, que não estudam, não trabalham, e nem sabem brincar. O seu unico divertimento é passar o dia pendurados ao phone, chamando pessoas que não conhecem... que não sabem se são idosas, ou se estão doentes... e que por certo não são vadias como elles, e muitas vezes lhes custa a deixar suas occupações para vir ao telephone... pois os taes meninos (ou meninas) chegam a insistir quando a pessoa chamada não pode attender, já tendo obrigado uma enferma a levantar-se da cama para ouvir... tollices!

Bem se vê que o pessoal precisa estudar a Biblia, onde se acham regras de bom viver e muitas maximas educativas, entre as quaes a seguinte:

"O pae que quer bem a seu filho não lhe poupe a vara."

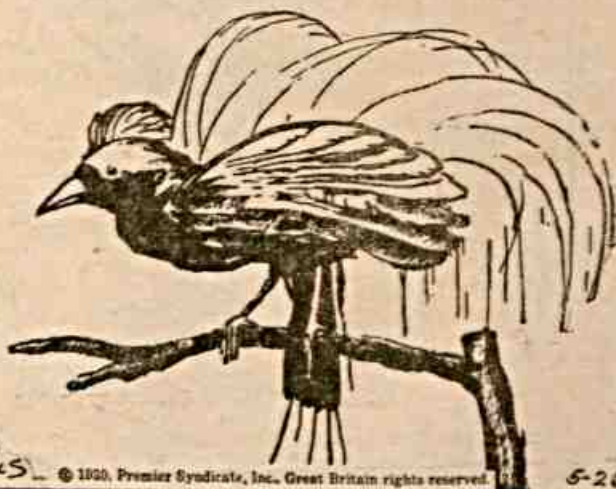
E é por isso que, quando a gente vê um infelzinho que não tem educação, ocorre logo outra phrase:

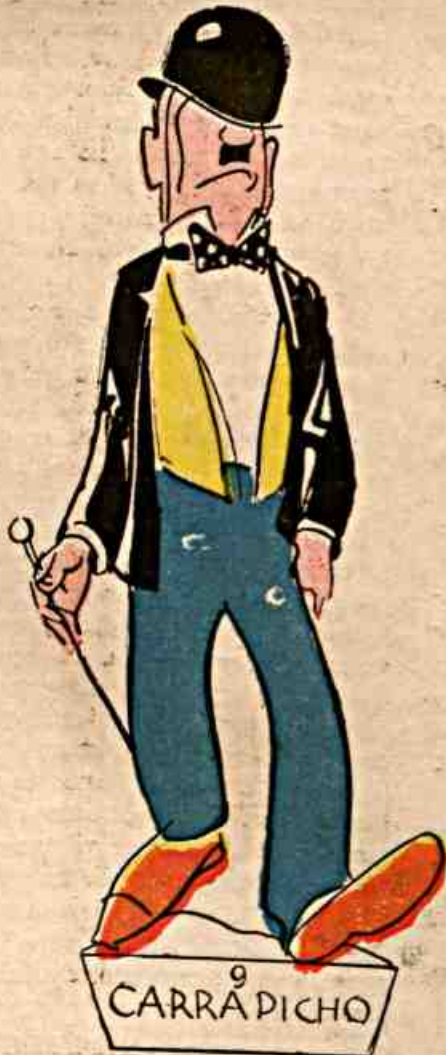
"Coitado! não tomou chá em pequeno!"...

DONA MARIA

## A AVE DO PARAISO

A ave do paraíso encontrá-se unicamente em algumas ilhas das Indias Orientaes e o HOLLANDEZAS e Molucas. O macho tem uma plumagem admiravel, enquanto que a femca é inteiramente despidada de plumagem.







## O C A I P O R I N H A

Havia já umas duas ou tres semanas que o velho André não apparecia á porta da sua casinha para conversar com as crianças do povoado que se reuniam ali á noite afim de lhe ouvir as historias phantasticas que elle sabia contar.

Por isso é que foi geral a alegria quando o viram surgir entre os humbraes da porta, "salvando" seus amiguinhos com a usual saudação sertaneja:

— Louvado seja Nosso Senhor Jesus Christo! a que todos responderam em coro.

— Para sempre.

— Que fim levou, tio André? perguntou um menino mais desembaraçado.

— Andei viajando por esses mundos de meu Deus; disse o velho.

— Com certeza tambem caçou, não é? indagou um outro que conhecia o fraco do amigo pelas caçadas.

— Peguei sempre umas paquinhas, uns tatus "pebas" e até um veadinho na matta.

— E o senhor caçava de dia ou de noite?

— Isso era conforme o tempo que eu tinha. Umaz vezes caçava de dia, outras de madrugada e até mesmo de noite.

— E não tinha medo das onças? perguntou uma menina assustada.

— Não, porque na matta em que eu estava não ha desses bichos.

Onça só se encontra muito longe, nas mattas do alto da serra, onde ellas se escondem nas furnas das pedras.

— E não teve medo de assombrações?

— Eu não tenho medo dessas tolices; respondeu o bom velhote sorrindo. Um matuto que estava no mesmo rancho (1) que a gente é que disse ter visto o caiporinha.

— Onde foi que elle viu, tio André?

— Disse o palerma que tinha sido na matta, á boquinha da noite.

Estava toda gente se preparando já para dormir nas suas redes, quando o matuto entrou de cara sarapantada (2) dizendo por aqui assim:

— Eu vi o caiporinha agora na matta!...

— Estava de barrete encarnado? perguntaram-lhe.

— Não.

— Pediu-lhe fogo para o cachimbo?

— Tambem não. Quando eu avistei de longe o bichinho, e, antes que elle me pedisse fumo, fui tratando de correr, e só parei aqui; explicava elle ainda offegante da corrida.

— Si não vinha pulando num pé só, não era elle; sentenciou um entendido.

— Isso foi o que não vi, porque já estava escurecendo.

A conversa se espalhou entre todos. Uns acreditavam e diziam até já ter visto o caiporinha na matta. Outros não acreditavam como eu.

Não se tinha passado meia hora quando ouvimos perto um choro de criança.

— Isso é choro de menino pagão; declarou logo o matuto medroso que tinha corrido do caiporinha.

O choro parecia agora estar mais perto.

Ninguem se animava a ir ver o que era. Eu, então, disse:

— Já que ninguem vae, vou eu! E me levantei prompto para ver o tal "menino pagão" chorando...

Comigo foram tambem uns dois ou tres rapazes de coragem, armados de páus.

Quando fomos chegando perto da matta o choro foi aumentando, e já se ouviam gritos de crianças chamando assim:

— Mamãe! Mamãe!

Não tardou que a gente revisse um molequinho, dos seus sete a oito annos, que, quando nos avistou, largou a correr fugindo.

— Era o caiporinha?! perguntaram logo uns dois ou tres ouvintes mais curiosos e impacientes.

— Qual caiporinha, qual nada. Era o filho de uma lavadeira que se perdera da mãe delle, de tarde, na matta.

Conseguimos pegal-o mais adelante quando elle tropeçou e cahiu. Tinha corrido com medo da gente, julgando que eramos "lobishomes."

Naturalmente foi elle que o matuto medroso tinha visto na matta e julgou que era o caiporinha.

E tudo o mais é assim, nessas historias de assombrações, almas penadas e outras maluquices. E' o medo que faz ver cousas que ninguem vê e que affirmam ter visto.

E com esta eu vou dormir. Até amanhã.

— Até amanhã; tio André.

TRANCOSO

## MUITA CARGA



O dono do burro: — Eu desejava saber o que aconteceu ao meu burrico! Está tão vagaroso! Coelhoinho: — Bem, amarre-o num poste e faça-o ligeiro; senhor!...

(1) — Hospedaria barata.

(2) — Espantada, apavorada.

# Grande Concurso de São João

## d' O Tico-Tico

### A RELAÇÃO DOS CONCURRENTES.

Continuamos hoje a publicação dos nomes dos concurrentes do GRANDE CONCURSO DE SÃO JOÃO D' O TICO-TICO. Um numero precede, como verão, o nome do concorrente e servirá de numero com que esse mesmo concorrente entrará em sorteio, em data que previamente designaremos.

PEDIMOS A TODOS OS CONCURRENTES QUE PROCUREM COM CUIDADO SEUS NOMES NA RELAÇÃO QUE HOJE CONTINUAMOS A PUBLICAR. MUITOS MENINOS RECLAMARAM EM CONCURSOS ANTERIORES, NÃO VEREM SEUS NOMES PUBLICADOS E, NO ENTANTO, APÓS BUSCA POR NÓS DADA, FOI VERIFICADO QUE OS NOMES DE TODOS ELLES FIGURARAM NA LISTA DE CONCURRENTES.

Eis a continuação da relação dos concurrentes:

- 2482—Carmen Maria Coutinho de Mello.  
 2483—Helena Goulart.  
 2484—Alberto Brin d'Araujo Filha.  
 2485—Nestor Lyra.  
 2486—Walter Reis de Freitas.  
 2487—Auristella Machado.  
 2488—Hildimar Paes Barbosa.  
 2489—Lauro Alvarenga Castanheira.  
 2490—Antonio Alvarenga Castanheira.  
 2491—Armando Jarbas de Carvalho.  
 2492—Neusa Cunha.  
 2493—Orlando Velloso de Almeida.  
 2494—José Alucino.  
 2495—Cyro de Almeida Garcia.  
 2496—José Ramos de Queiroz.  
 2497—Domicio Vasconcellos.  
 2498—Gilberto Antunes de Almeida.  
 2500—Dalmo Gildo Pontual.  
 2500—José Gomes F. Montes.  
 2501—Walter Silva.  
 2502—Neuzey Nenenschnivandez.  
 2503—Lucia Prado Sampaio.  
 2504—Paulo Aucilinio.  
 2505—João Francisco de Britto Vianna.  
 2506—Crêa Vera Penha Sant'Anna.  
 2507—Hermes Fonseca da Costa.  
 2508—Raul Zambrano.  
 2509—Lauro Cesar Ortiz Menezes.  
 2510—Rubens de Mattos Pereira.  
 2511—Luiza Costa.  
 2512—Benedicta Ignez Pereira.  
 2513—Ercy Exel Cavalcanti.  
 2514—Mario Martins Ferreira.  
 2515—José A. B. Salgado.  
 2516—Gilberto Egydio de O. Carvalho.  
 2517—Racy de Sá.  
 2518—Edna Maria Mattos Barros.  
 2519—Annibal Theophilo Maia.  
 2520—Leonor Marinho Sette.  
 2521—Edgard Pinheiro de Nascimento.  
 2522—Roberto Aucilinio.  
 2523—Claudio Castello Branco.  
 2524—Carlos Castello Branco Filho.  
 2525—Guimar Castello Branco.  
 2526—Yvette Ferreira.  
 2527—J. E. M. Mattos.  
 2528—Pedro Alves da Silva.  
 2529—José Americo Quintas Porto.  
 2530—Marina Sobral de Lima.  
 2531—Diderat Barreto Gôes.  
 2532—Dulce Helena Jobim.  
 2533—Georgio Silva De Oliveira.  
 2534—Yvone de Toledo Leite Moraes.  
 2535—Mario de Toledo Leite Moraes.  
 2536—José Pedro da Silveira.  
 2537—Clelia de Toledo Leite Moraes.  
 2538—José Paraense Rodrigues.  
 2539—Nacyra Nizher Chuayban.  
 2540—Danilo Barão de Souza.  
 2541—Nery Pereira de Souza.  
 2542—Abimar de Oliveira Ribeiro.  
 2543—Eduardo A. dos Santos.  
 2544—Arlette Novacs.  
 2545—Epitacio Alexandre das Neves.  
 2546—Odette Borges.  
 2547—Santuzza Nogueira.  
 2548—Menino Ricardo Cesar Muñoz.  
 2549—Yuça Volardi.  
 2550—Luiz Paulo Ferreira da Luz.  
 2551—Hilda Bento.  
 2552—Leny Duhan.  
 2553—Manoel Joaquim Velloso Gomes.  
 2554—Abel de Souza.  
 2555—Clelia da Conceição.  
 2556—Walfrido Alvares de Azevedo.  
 2557—Helio Vaz Guimarães.  
 2558—Gerson Muniz Maia Duarte.  
 2559—Santuzza Nogueira.  
 2560—Mauro Sampaio.  
 2561—Oswaldo Astolpho Rezende.  
 2562—Milton Vianna Baptista da Silva.  
 2563—Joaquim Newton Borges da Silva.  
 2564—Yuça Volardi.  
 2565—Sthenio Brazil.  
 2566—Rubem de Oliveira Costa.  
 2567—Amely Pedrosa de Lima.  
 2568—Maria de Lourdes Oliveira.  
 2569—Lygia Vianna Baptista da Silva.  
 2570—Aley de Souza Lima.  
 2571—Lêa Nogueira da Silveira.  
 2572—Stella Maria Ferreira Leão.  
 2573—Nylda G. de Mattos.  
 2574—Landelisses Sá Freire Ribas.  
 2575—Magda Werner Allevato.  
 2576—Nilzo Cracel.  
 2577—Lisa Laner.  
 2578—Joaquim Eugenio.  
 2579—Maria da S. Machado.  
 2580—Luiza Nascimento Silva.  
 2581—Newton Maia.  
 2582—Ferdinand.  
 3583—Octacilio Nascimento Silva.  
 2584—Adelina Luiza Baesso.  
 2585—Jorge Januario Carneiro.  
 2586—Mario Moura Soares.  
 2587—Dinah Vieira Machado.  
 2588—Diva Cardim.  
 2589—Maria Torriani.  
 2590—João Baptista de Araujo Moteira.  
 2591—Maria Moura Soares.  
 2592—Walter Guajará de Oliveira.  
 2593—Celso Fortunato da Silva.  
 2594—José Mauricio Cardoso B. Barros.  
 2595—Manoel Braz.  
 2596—Glenio Frôes Soares.  
 2597—José Maria U. Dalto.  
 2598—Antonio Mario Borrelli.  
 2599—Maria Lais Moraes d'Oliveira.  
 2600—João Mauricio Cardoso.  
 2601—Maria Léda Moraes d'Oliveira.  
 2602—Decio Corrêa de Oliveira.  
 2603—João Mauricio Cardoso.  
 2605—Belisarinho Soares de Souza.  
 2605—Nelson Pereira de Almeida Santos.  
 2606—Alexandre Prezekvas.  
 2607—Maria de Lourdes Monteiro.  
 2608—Walnio Villela Corrêa.  
 2609—Maria Bocco.  
 2610—Nayr Ruth Antunes Vieira.  
 2611—Jadyr Antunes Vieira.  
 2612—José Luiz G. de Souza.  
 2613—Maria do Carmo Ribeiro.  
 2614—Lydia Alvo Monjardina.  
 2615—Cecy Martins.  
 2616—Julio Sylvio de Luna.  
 2617—Francisco Passos.  
 2618—Maria José Garcia Ribeiro.  
 2619—Lina Pires de Couto.  
 2620—Celia Coccio.  
 2621—Graziella Joucla Meyer.  
 2622—Marina Silva.  
 2623—Alvaro Bastos de Oliveira.  
 2624—Evandro Gomes Torres.  
 2625—Washington Carvalho Oliveira Pena.  
 2626—Dulce Avellar de Albuquerque.  
 2627—Joveny de Faria.  
 2628—Eduardo Miguel Arguimbau.  
 2629—Alba Maria Gouvêa da Rocha.  
 2630—José de Cavalcanti.  
 2631—Edgardo Junqueira.  
 2632—Moacyr Silva.  
 2633—Lucilia Lopes Chaim.  
 2634—Albercia Alves Oliveira.  
 2635—Carlos Octavio Michiellet Oliveira.  
 2634—Abigail Pereira Guimarães.  
 2637—Altino Amador.  
 2638—Maria Helena de Cavalcanti.  
 2639—Luiz de Carvalho.  
 2640—Lygia Braga Carvalho.  
 2641—Aryvaldo de Souza.  
 2642—Amara Vieira Marques.  
 2653—Gil Galvão Bueno.  
 2644—Othelo Coelho de Castro.  
 2645—Oswaldo Figueiredo.  
 2646—Carlinda Santos Figueiredo.  
 2647—Francisco Henrique Henley.  
 2658—Aurelia Vilches.  
 2649—Zuleika Malaguti Silva.  
 2650—José Maria Monteiro.  
 2651—Yveta Moraes.  
 2652—Carmen Maria S. da Silva Ferreira  
 2653—Leyla Baesso.  
 2654—Gabriel José Villela Junqueira  
 2655—Angelo Mario Gonçalves.  
 2654—Mario Dulce Lyra  
 2657—Alexandre Baumann.  
 2658—Zoraide Baldes.  
 2659—Elza Fogali.  
 2660—Felinha Netto Leme.  
 2661—Sebastião M. Rodrigues Filho.  
 2662—Edith S. Rodrigues.  
 2663—Maria do Carmo Vieira Muniz.  
 2664—Iguatemy de Castro Leal  
 2665—Gizete Geraldine.  
 2666—Ruth Celeste Ferreira.  
 2667—Orlando Rosas.  
 2668—Nilza Cheminand.  
 2669—Lucy de Freitas Weyne.  
 2670—Roberto Jamiques.  
 2671—Yveta Maria Jafeth.  
 2672—Laura Furmankiewicz.  
 2673—Helio Faria Merheb.  
 2674—Mariano Dutra de Moraes.  
 2675—Waldyde do Nascimento Monteiro  
 2676—Maria do Carmo Ferreira Almeida  
 2677—Walter M. Marques.  
 2678—Vicente Servulo Bener.  
 2679—Venerito da Cunha.  
 2680—Ayreshildo Pessanha Paula.

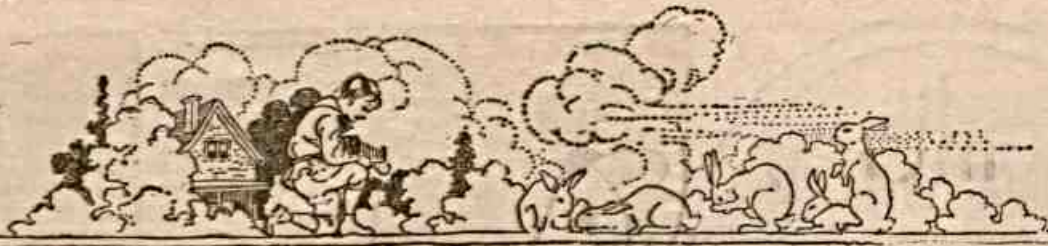
- 2681—Osmarzinho Plaisant.  
 2682—Zinah Pereira de Rezende.  
 2683—Decio Barbosa Machado.  
 2684—Adelaide Gondar.  
 2685—Laura Gondar.  
 2686—Zenith Moreira.  
 2687—Nilton Moreira.  
 2688—Maria Helena de Oliveira.  
 2689—Annita Gondar.  
 2690—Jorge Mohrstedt Vouzella.  
 2691—Sylvia Parâ Mercurni.  
 2692—Nilton Reis.  
 2693—Nilton Pedro Nogueira Maldonado.  
 2694—José Francisco Silva.  
 2695—Maria Thereza Silva.  
 2696—Francisco Eugenio Sannuti.  
 2697—Leda Figueiredo Sardinha.  
 2698—Eduardo Adolpho Figueiredo.  
 2699—Odette Boddallo.  
 2700—Maria Regina de Barros Azevedo.  
 2701—José Alipio Machado Fernandes.  
 2702—Jorge Vetromile.  
 2703—Antonina Motta Castello Branco.  
 2704—Waldyr Giesteira Machado.  
 2705—Ubiratan Bueno Galabert.  
 2706—José Ponce Maranhão.  
 2707—Alberto Braulio dos Santos.  
 2708—Norival Nascimento.  
 2709—Eugenio Rodrigues Chaves.  
 2710—Joaquim Rodrigues Chaves.  
 2711—Manoel Gomes Teixeira.  
 2712—João Carlos C. de Graça Filho.  
 2713—Yolanda Dias de Souza.  
 2714—Léa Noronha Marques.  
 2715—Arildo Machado de Aranju.  
 2716—José Rodrigues Chaves.  
 2717—Heloisa Duarte.  
 2718—Maria Angela Duarte.  
 2719—Helio Cardoso.  
 2720—Enny Rebello.  
 2721—Eda Rebello.  
 2722—José Aurelino Damaceno.  
 2723—José Fernandes.  
 2724—Elza Ferreira.  
 2725—Waldyr de Souza Martinho.  
 2726—Nilza Pinto.  
 2727—Murillo de Souza.  
 2728—Maria Deia.  
 2729—Luiz Azevedo da Rocha Paranhos.  
 2730—Lucinda Augusta de Abreu.  
 2731—Diva Augusta de Abreu.  
 2732—Osman Claudio.  
 2733—Hilton Machado da Silva.  
 2734—José da Silva Lima.  
 2735—Roberto da Silva Lima.  
 2736—Waldyr de Niemeyer.  
 2737—Leonor da Silva Lima.  
 2738—Gabriel da Silva Lima.  
 2739—Elyanna Rocha de Niemeyer.  
 2740—Virginia de Niemeyer Portocarrero.  
 2741—Gabriella de Niemeyer.  
 2742—Maria Cecilia de Niemeyer.  
 2743—Maria Cecilia de Niemeyer.  
 2744—Cyrano Niemeyer Portocarrero.  
 2745—Walter Ferreira.  
 2746—Ivette Nunes Leite.  
 2747—Alice Florião da Silva.  
 2748—Luiz Tavares Iracema.  
 2749—Ondina de Castro Arezzo.  
 2750—Ilka Athayde Vallim.  
 2751—José Viriani Telles.  
 2752—Claudemiro Augusto Coelho.  
 2753—Heloisa da Silva Ferreira.  
 2754—Nair Riera.  
 2755—Mauricio Feliz da Silva.  
 2756—Gerson Pires.  
 2757—Elizario das Santos (Déga).  
 2758—Francisco Lopes da Costa.  
 2759—Jorge Porto.  
 2760—Altamiro Walkyrio de Paiva.  
 2761—Alvim Amancio da Silva.  
 2762—Neusa Riera.  
 2763—Thereza de Souza Fernandes.  
 2764—Gabriel E. A. Fialho.  
 2765—Hugo José Ligneul.  
 2766—Hugo Vieira Moreira da Silva.  
 2767—Maria Helena Ribeiro Pinto.  
 2768—Yvette Riera.  
 2769—Moacyr Porto.  
 2770—Nadir de A. Mendes.  
 2771—Maria de Lourdes Amalfi de Macedo.  
 2772—Eduardo Enéas Gustavo Galvão.  
 2773—Celso Luiz Ribeiro Pinto.  
 2774—Yvan Riera.  
 2775—Salvador Ciodaro.  
 2776—Heitor Ribeiro Pinto.  
 2777—Abilio da Costa Neves.  
 2778—Diomar Edison De Franco.  
 2779—Aloisio Soares Enéas.  
 2780—Decio de Castro.  
 2781—Ruth Pinto da Cruz.  
 2782—Lucia Maria Diniz.  
 2783—Aloysio Sarlo.  
 2784—Nina Barbosa da Costa.  
 2785—Dirce Carvalho.  
 2786—Augusto Barreiros.  
 2787—Dalva Carvalho.  
 2788—Maria Magdalena Mello.  
 2789—Dulcinéa Pereira de Castro.  
 2790—Helio Sarlo.  
 2791—Dinéa Carvalho.  
 2792—Paulo Freitas de Carvalho.  
 2793—Dante Freixinha.  
 2794—Altair do Espirito Santo.  
 2795—Oswaldo de Oliveira Ferreira.  
 2796—Alcides de Oliveira.  
 2797—Zelia de Oliveira e Silva.  
 2798—Carlos do Espirito Santo.  
 2799—Hilza Arêas de Souza.  
 2800—Alfredo Xavier Esteves.  
 2801—Hilton Plaisant.  
 2802—Cid de Souza Dienou.  
 2803—Anathalia Malta Lootens.  
 2804—Moacyr de Almeida Lisboa.  
 2805—Aureo Teixeira.  
 2806—Yacy Bastos de Moraes.  
 2807—Maria das Dores Cesar.  
 2808—Margarida Ribeiro de Azevedo.  
 2809—Francisco de Borja Berlink.  
 2810—Maria Cecilia Berlink.  
 2811—Hugo Figueiredo Sardinha.  
 2812—Aulyrio Mendes.  
 2813—Elza White.  
 2814—Fernando de Saboya Pontes.  
 2815—Nelson Peixoto Rodrigues.  
 2816—Nancy Castro.  
 2817—Zeneida Monte Pinho.  
 2818—Neyde Gonçalves Gomes.  
 2819—Otton Eugenio Menezes.  
 2820—Yeda Bastos de Moraes.  
 2821—Ruth de Macedo Soares.  
 2822—José Bonifacio Fortes.  
 2823—Márcia B. Soares Dutra.  
 2824—Celeste Arruda.  
 2825—Celeste Arruda.  
 2826—Antonio André P. Neto.  
 2827—Celia Celeste Arruda.  
 2828—João Ferreira Calixto.  
 2829—Zuleika Roberto Maciel.  
 2830—Antonio Octavio A. Marques.  
 2831—Roberto Motta.  
 2832—Ruth Amabilia de Mello.  
 2833—Nadyr de Souza Lucas.  
 2834—Christiniana de Brito Nicoláu.  
 2835—Manoel Francisco Souza Marques.  
 2836—Hamilton Rocha Pires.  
 2837—Orma Tamega Pinheiro.  
 2838—Adevaldo Cardoso Botto.  
 2839—Antonio Alberto Franco.  
 2840—Zilda Carmona.  
 2841—Maria de Alcantara Romeu.  
 2842—Yvette Sanhudo.  
 2843—Sergio Judiu.  
 2844—Evaldo G. Vianna.  
 2845—Maria de Lourdes Judiu.  
 2846—Helio da Cunha Braga.  
 2847—Celso Z. de Carvalho.  
 2848—Manoel Pitanga da Silva.  
 2849—Eleuthir Guimarães Vianna.  
 2850—José Elias.  
 2851—Maria Helena Ferro Peres.  
 2852—José Ferro Peres.  
 2853—Clovis Neves.  
 2854—Diva Didier Williesc.  
 2855—Cinira dos Anjos.  
 2856—Lina Penna Sattamini.  
 2857—Márcia de Magalhães Ripper.  
 2858—Marita Hirondina Magalhães Ripper.  
 2859—Roberto de Magalhães Ripper.  
 2860—Dinah de Magalhães Ripper.  
 2861—José Claudio Savaget Pereira.  
 2862—Antonio Abrantes.  
 2863—Cecilia Duarte Silva.  
 2864—Elza Baptista.  
 2865—José Augusto Faria.  
 2866—Hilda Carvalho Soares.  
 2867—Nelly Laranja Menezes.  
 2868—Celio Monteiro Fernandes.  
 2869—Aramis Celio Monteiro.  
 2870—Arlindo da Silva Pimenta.  
 2871—José Carlos G. Figueiras Lima.  
 2872—Arthur Prado.  
 2873—Mario Fioravanti.  
 2874—Yvonne Leal.  
 2875—Léda de Carvalho.  
 2876—Marcello Augusto de Carvalho.  
 2877—Alayde de Salro Medeiros.  
 2878—Octacilio Gonçalves Ferreira.  
 2879—Paulo Soares P. Barreto.  
 2880—Eunice Luz.  
 2881—Emygdio Barbalho Fagundes.  
 2882—Antonietta Bastos Lisboa.  
 2883—Maria Alice de Oliveira Faria.  
 2884—Ivaldo de Azevedo Chaloub.  
 2885—Cléa de Oliveira Moniz.  
 2886—João Hernani Bettiga.  
 2887—Elza Neves da Silva.  
 2888—João Cardoso.  
 2889—Heraclito Pires Fernandes Junior.  
 2890—Clovis Soares Vieira.  
 2891—Walkyr Rodrigues.  
 2892—Wilson Castello Branco.  
 2893—Luiz de Oliveira Prado.  
 2894—Moyses Flaksman.  
 2895—Regina Corrêa.  
 2896—Wilson Monteiro.  
 2897—Beatriz Abrantes Martins.  
 2898—Léa da Cunha Braga.  
 2899—Uracy Santos.  
 2900—Anna Luiza de Souza.  
 2901—Arykerner da Silva Pereira.  
 2902—Maria Stella Pedroso.  
 2903—Renata Luchesi.  
 2904—Plinio de Almeida Fagundes.  
 2905—Zilda Noronha.  
 2906—Lacy M. C. Amorim.  
 2907—Haydée Carvalho Morandini.  
 2908—Djanira de Barros Ribeiro.  
 2909—Maria Aparecida Silva.  
 2910—Carlos Aguiar.  
 2911—Oswaldo Camilli.  
 2912—Luiz Edmundo Cazes Marcondes.  
 2913—Helvia Sica.  
 2914—Lydia Manini.  
 2915—Aloysio Rodrigues Manso.  
 2916—Diva Braga Ramalho.  
 2917—Angelica Arias.  
 2918—Fernando Zabeu.  
 2919—Bernardette Silva Souza.  
 2920—Jocilia de Aranju Silva.  
 2921—Maria Therezinha Tourinha.  
 2922—Anna Corrêa da Rocha.  
 2923—Moacyr José de Souza.  
 2924—Newton Feijó Bhering.  
 2925—Mario E. Camargo.  
 2926—Maria José Velasco.  
 2927—Zenith de Rabello Moraes.  
 2928—Remola Rubattino.  
 2929—Helio Senna.  
 2930—Edméa Miranda.  
 2931—Rubens de Castro.  
 2932—Dulcinéa Miranda.  
 2933—Flavio Lobo de Miranda.

- 2934—Adhemar Basile.  
 2935—Candido Mercante de Carvalho.  
 2936—Luiz Carlos Souza Bittencourt.  
 2937—Flavio Augusto Aguiar.  
 2938—Paulo Corrêa.  
 2939—José Guilherme Baptista.  
 2940—Dulce Coelho.  
 2941—Lena Clycie.  
 2942—Didinha Leal.  
 2943—Lais Perdigo.  
 2944—Maria Muniz de Souza.  
 2945—Walter Monte Mór.  
 2946—Hernan Savô Sobral.  
 2947—Tommy Wellisch.  
 2948—Armando Beck.  
 2949—Myrian Tavares de Barros.  
 2950—Guomar Velloso Mesquita.  
 2951—Newton do Rego Barros.  
 2952—Orlando Cardoso Moraes.  
 2953—Ruy Silva.  
 2954—Maria de Lourdes Lemos Lessa.  
 2955—Nair da Costa Ferreira.  
 2956—Tulio Schlein.  
 2957—Alirette Plum.  
 2958—José Marcondes Di Francesco.  
 2959—Edvard Ribeiro.  
 2960—Cleyd Santos Machado.  
 2961—Odette Carneiro.  
 2962—Emigdio Augusto Miranda.  
 2963—Maria Mercedes.  
 2964—Dulcy de Campos Querido.  
 2965—Jomar de Campos Querido.  
 2966—Dirce Garcia.  
 2967—Lilina de Assis.  
 2968—Ruy de Almeida.  
 2969—Antonio C. Ramalho.  
 2970—Luiz Guimarães Villano.  
 2971—Ivo Pereira dos Santos.  
 2972—Liberto de Carvalho.  
 2973—Humberto Pollo Porto.  
 2974—Henrique de Carvalho.  
 2975—Amariles B. Conceição.  
 2976—Ernani Corrêa.  
 2977—Apparecida Guarita.  
 2978—Aran Machado.  
 2979—Nilton Rodrigues.  
 2980—Decia Monteiro dos Santos.  
 2981—Mario Guarita.  
 2982—Heloiza Pollo Porto.  
 2983—Gilson Pereira da Cunha.  
 2984—Hely Carrilho.  
 2985—Helena de Castro.  
 2986—Pedro Montanheiro.  
 2987—Nelson Alves.  
 2988—Amadeu Icaro Romano.  
 2989—Manoel Montanheiro.  
 2990—Olivia Reis de Oliveira.  
 2991—Domenico Viola.  
 2992—Rubem Del Giudice.  
 2993—Jefferson Braga.  
 2994—Acirema Braga.  
 2995—Geny do Nascimento.  
 2996—Walter da Silva Barros.  
 2997—Oswaldo dos Santos.  
 2998—Alberto Hermann Bressan.  
 2999—Dulcides Carvalho de Moura.  
 3000—Walter José do Valle Corrêa.  
 3001—Nelsina R. Carvalho Ricardo.  
 3002—Joaquim Alfredo da Fonseca.  
 3003—Beatriz Vianna de Vasconcellos.  
 3004—Evaristo Pinto de Oliveira Filho.  
 3005—Yara Rabello Jenz.  
 3006—Paulo Pereira da Silva.  
 3007—Maria Beatriz Camara Leal.  
 3008—Ruth Martins Assumpção.  
 3009—Haroldo G. Moutinho.  
 3010—Alvaro Sebastião Tavares.  
 3011—Lafayette R. Figueiredo Lima.  
 3012—Yedda Diniz Tihau.  
 3013—Antonio Myro Brito de Carvalho.  
 3014—Antonio Faria de Aguiar.  
 3015—Cidinha Andrade do Prado Vianna.  
 3016—Renato Machado de Freitas Lins.  
 3017—Elde Eggres.  
 3018—Ney Azevedo Menezes.  
 3019—Maria Helena de Sá Freire.  
 3020—Ewalda Witte.  
 3021—Francisco Potty Filho.  
 3022—Aglâé Santos.  
 3023—Eugenio J. de Magalhães.  
 3024—Roberto Geraldo O. Cantianl.  
 3025—Adahy Pillar Valença.  
 3026—Juvenal Machado.  
 3027—Ruth Ferreira.  
 3028—Vera Magri.  
 3029—Armando Cordeiro Mendes Junior.  
 3030—Paulo H. Martina.  
 3031—Abigail de Oliveira Valianti.  
 3032—Noeni Ferreira.  
 3033—Nilton Donle.  
 3034—Sylvia Alves de Villena.  
 3035—Yvete Machado de Freitas Lins.  
 3036—Leny Machado Caldas.  
 3037—Julia Azevedo Barros.  
 3038—Yvan de Macedo Ribeiro.  
 3039—Myrian Sebastiany.  
 3040—Maimo Duolos.  
 3041—Yvonne Saraiva Aroza.  
 3042—José Carlos Bustamante Carvalho.  
 3043—Ayrton Jauffret Leal.  
 3044—Roberto de Oliveira.  
 3045—Neuza Leal.  
 3046—Anna Maria de Lourdes M. Chifcayban.  
 3047—Olival dos Santos.  
 3048—Wilson Machado.  
 3049—Ivaldo Furiati.  
 3050—Francisco Ferreira da Silva.  
 3051—Ulysses Oliveira.  
 3052—Zarine Carneiro.  
 3053—Abelardo Jairo de Menezes.  
 3054—Rubens Rebello.  
 3055—Fernando Sampaio A. Prado.  
 3056—Rosa Pacheco da Rocha.  
 3057—Idibaldo Colombo.  
 3058—Jesus de Mattos Penna.  
 3059—Marizette Borja Lima.  
 3060—Loudinha Nunes.  
 3061—Luiz de Castro Leão.  
 3062—Maria Lucia Carneiro.  
 3063—Renato Sampaio A. Prado.  
 3064—Abner Rodrigues.  
 3065—Roberto Sampaio de Almeida.  
 3066—Isaura Alves Rosa.  
 3067—Leonmir Rodrigues.  
 3068—Romero Lotêgo Botelho.  
 3069—Eline Bona.  
 3070—Murillo Portugal.  
 3071—Pedro Faustino de Souza.  
 3072—Horacio Salomone.  
 3073—Esmeralda Teixeira de Mello.  
 3074—Yolanda Villani.  
 3075—Nelito Vasconcellos.  
 3076—Mario Donato Amoroso Anastacio.  
 3077—Iclêa Ventura Rêgo.  
 3078—Lia dos Santos Durão.  
 3079—Maria Inez de Carvalho Dias.  
 3080—João Augusto da Silva.  
 3081—Renato Cesar Bastos.  
 3082—Rubens de Mattos.  
 3083—Aryvaldo Ribeiro Maltez.  
 3084—Edna Azevedo.  
 3085—Walter Orlando Oliveira.  
 3086—Wanda Ferreira de Lima.  
 3087—Aloysio Sebastiany.  
 3088—Helio Corrêa François.  
 3089—Anilba de Azambuja Villanova.  
 3090—Armando dos Santos.  
 3091—Mario Castellar Pinto de Mello.  
 3092—Cleside Dornellas Camara.  
 3093—Aurea Celeste Arruda.  
 3094—Aurea Celeste Arruda.  
 3095—José Freire de Carvalho.  
 3096—Claudio Fernando Carvalho Reis.  
 3097—Eunice Barbosa de Souza.  
 3098—Leolinda dos Santos.  
 3099—João Benedicto Villaga Ribeiro.  
 3100—Olga Pinheiro.  
 3101—Lucy Meira Costa.  
 3102—Leda Carvalho Pereira.  
 3103—Darcy Benites dos Santos.  
 3104—Cesar Chicayban.  
 3105—Rosa Goulart.  
 3106—Ruy Danta Luz.  
 3107—Hilda Grohmann de Oliveira.  
 3108—Paulo da Silva.  
 3109—Paulo Augusto Spinelli.  
 3110—Jesiel Yomar Paumgarten.  
 3111—Ruth Figueiredo.  
 3112—Milton Medeiros.  
 3113—Julio Barbosa.  
 3114—Alfredo Ricculi Filho.  
 3115—João Costa Filho.  
 3116—Olderico Tavares Coutinho.  
 3117—Lindomar de Alcantara.  
 3118—Lycia Belfort Vieira.  
 3119—Ruth Ribeiro.  
 3120—Sarita Ricculi.  
 3121—Irene Gerloff.  
 3122—Florival Moraes de Amorim.  
 3123—Maria Helena.  
 3124—Luiz Lopes Avelada.  
 3125—Arduino Teixeira.  
 3126—José Almachio Ribeiro Guimarães.  
 3127—Maria Aparecida B. Santos.  
 3128—Alita Leal Machado.  
 3129—Celia Pacheco Beranger.  
 3130—Hugo Xavier Rios.  
 3131—Renée Martins de Azevedo.  
 3132—Wilson Gonçalves Cirrêgue.  
 3133—Hermezinda Cavalcanti.  
 3134—Neide da Cruz Ribeiro.  
 3135—Walter Pontes de Faria.  
 3136—Adalberto Monteiro Guimarães.  
 3137—Emma de Freitas Zagari.  
 3138—Enid Duarte.  
 3139—Celeste Porto.  
 3140—Lourenço Antonio Pereira.  
 3141—Ivon d'Almeida Margarido Pires.  
 3142—Myriam Bruce.  
 3143—Cicero Fernandes da Costa Cruz.  
 3144—Milton Luiz Reis.  
 3145—Francisco de Paula Salles Junior.  
 3146—Antonio Cöre.  
 3147—Julio Guanabara Moreira da Silva.  
 3148—Annita Ribeiro de Andrade.  
 3149—Eunice Ribeiro de Andrade.  
 3150—Adelaide Pereira Gomes.  
 3151—Elston Bruschini.  
 3152—José Francisco Tolentino.  
 3153—Ondina Peixoto.  
 3154—Mario Carrilho Pires.  
 3155—Geraldo Villela.  
 3156—Nancy Motta Cavalcante.  
 3157—Yvone M. de Araujo.  
 3158—Nilza M. de Araujo.  
 3159—Raul Gastão Hecksher.  
 3160—Maria Inez Lopes.  
 3161—Edgard Góes.  
 3162—Leda Andrade.  
 3163—Gilda Palermo.  
 3164—Aldair Senna Gomes.  
 3165—Celso da Rocha Vianna.  
 3166—Euricléa Goldschmidt.  
 3167—Edda Vieira.  
 3168—Edmundo Krauss.  
 3169—Laura Martins Fernandes.  
 3170—Alcindo M. Almeida.  
 3171—Necy Ferreira.  
 3172—Abigail de Aguiar.  
 3173—Gisáh Santos.  
 3174—Eros de Castro.  
 3175—Maria de Lourdes Lopes dos Santos.  
 3176—Maria Aparecida Leme Marques.  
 3177—Angelo Calafiori.  
 3178—José Benedicto Gabriel Moreira.  
 3179—Gilson Moura de Souza.  
 3180—Jorge R. Camara.  
 3181—Sylvio Passos.  
 3182—Ernani Michél.  
 3183—Jorge Góes.  
 3184—Nelson Abreu.  
 3185—Maria de Lourdes Mallet.  
 3186—Gilsineia Cardozo de Souza.  
 3187—Eurico Zeferino Cruz Lemos.  
 3188—Maria Helena da Silva Araujo.  
 3189—Beatriz Pereira Gomes.  
 3190—Zôé M. Campista de Andrade.

- 3191—Orlando André.  
 3192—Antonio de Mello Rodrigues.  
 3193—Emilia da Silva Coelho.  
 3194—Thereza Maria Peixoto.  
 3195—Livaldo Lopes dos Santos.  
 3196—Raymunda Severina da Silva.  
 3197—Antonieta de Castro.  
 3198—Rodolpho Cox.  
 3199—Ary Copesco.  
 3200—Carlito Gomes.  
 3201—Esther Arruda.  
 3202—Vasco Lauria da Fonseca.  
 3203—Raymundo Augusto Schaun.  
 3204—Celita Gonçalves Kling.  
 3205—José Christovam Lopes Moreira.  
 3206—Raymundo Augusto Schaun.  
 3207—Maria Catharina Schaun.  
 3208—Maria Luiza Schaun.  
 3209—Antonio Balbino da Silva.  
 3210—Antonio Balbino da Silva.  
 3211—Nilza Cruz.  
 3212—Fernando Gomes Corrêa.  
 3213—Luiz Carlos de Moraes Rego.  
 3214—Paulo Henrique Lopes Casala.  
 3215—Heitor Velloso.  
 3216—Antonio Calmon de Britto Schaun.  
 3217—Luiza Volardi.  
 3218—Carlos Alberto Vivacqua Goulart.  
 3219—Irene Pinto de Almeida.  
 3220—Alvaro Guedes de Lima.  
 3221—Antonio Geraldo de Onofre.  
 3222—Renê Cunha.  
 3223—Nilza Oliveira Paiva.  
 3224—Walter Peres Barbosa.  
 3225—Maria Celeste M. de Oliveira.  
 3226—Geraldo Mourão Prado.  
 3227—Roberto da Rocha Vianna.  
 3228—Celso da Rocha Vianna.  
 3229—Natal Felice.  
 3230—José Antonio Nogueira Ferreira.  
 3231—José Henrique S. Vianna.  
 3232—Alberto Arthur Esteves.  
 3233—Candido Guilherme Esteves.  
 3234—Juliana Eva Moller.  
 3235—Carlos de Oliveira Rebello.  
 3236—Yêdda Galvão.  
 3237—Lectícia Valle.  
 3238—Yvonne Cardoso.  
 3239—Branca Auçã Parracho.  
 3240—Romeu Natal.  
 3241—Noemia Maria Cardoso Gomes.  
 3242—Ezio de Araujo.  
 3243—Wilfred Medeiros Hinds.  
 3244—Aldérico da Silveira Mascarenhas.  
 3245—Zizito de Carvalho.  
 3246—Dival Nilton de Oliveira Porto.  
 3247—Frederico Augusto Rodrigues Aguiar.  
 3248—Oliverio Siqueira.  
 3249—Jayme de Britto Leitão.  
 3250—Noemia Tavares.  
 3251—Carlos Gomes Cardoso.  
 3252—Julio Vieira.  
 3253—Carlota Thereza de Moraes Rego.  
 3254—Dora Land Coelho.  
 3255—Antonieta M. Caldas.  
 3256—Rubens Galvão.  
 3257—Maurilio Santos.  
 3258—Delmar Rocha Barbosa.  
 3259—Rubens Naslauský.  
 3260—Maria do Carmo de Magalhães.  
 3261—Oscar Severiano Trindade.  
 3262—Jorge Soares Tibau.  
 3263—Onadir Gusmão.  
 3264—City Cabral Ribeiro.  
 3265—Helio Barreiros.  
 3266—Paulo Ezer de Alencar Almeida.  
 3267—Manoel Ferreira Jorge.  
 3268—Aldemir de Souza Victorino.  
 3269—Ceza Rezende.  
 3270—Aluizio Virgílio Lobão.  
 3271—Maria Angela de Magalhães.  
 3272—Luiza Moraes Rocha.  
 3273—Dorival Penha dos Santos.  
 3274—Heliette da Costa Motta.  
 3275—Nadyr Rosario Rodrigues.  
 3276—Wilson Cunha Couto.  
 3277—Edgard do Couto.  
 3278—Wilson Lins do Couto.  
 3279—Leonel de Araujo.  
 3280—Marisa Borges.  
 3281—Ruth Azeredo.  
 3282—Maria Thereza M. Amaro.  
 3283—Orlando M. Amaro.  
 3284—Anna Maria M. Amaro.  
 3285—José Ribeiro de Souza.  
 3286—Iraydes de Oliveira.  
 3287—Alexandre José d'Escragnolle.  
 3288—Francisco Fernando da Silveira.  
 3289—Moacyr Silva.  
 3290—Advaldo Ribeiro Vidal.  
 3291—Ary S. F. Silva.  
 3292—José Haroldo Callado.  
 3293—Antonio de Medeiros.  
 3294—Romulo Costa.  
 3295—Jayme da França Torres.  
 3296—Almer Advar Cordeiro.  
 3297—Marília Ribeiro.  
 3298—Maria de Mello.  
 3299—Maria Nely da Silveira.  
 3300—Antonio Cabral de Medeiros.  
 3301—Cacio Lima Machado.  
 3302—Marina Pereira Santa Rosa.  
 3303—Maud Jorge.  
 3304—Sonia Ghuello.  
 3305—Stella L. Martinez.  
 3306—Rosa de Lima.  
 3307—Albino Lemos Ferreira.  
 3308—Dulcília Pires Barbosa.  
 3309—Annita P. Migueis.  
 3310—Léa Pas Cavalcanti.  
 3311—Vera Verneck de Andrade.  
 3312—Adma Kahir.  
 3313—Mathilde A. Leonetti.  
 3314—Ida Moreno Donato.  
 3315—Renato Rocha Aguiar.  
 3316—José Pereira da Costa.  
 3317—Helena de Lemos Lessa.  
 3318—João da Silva Carvalho Junior.  
 3319—Yara da Silveira.  
 3320—Afranio Leonardo Pereira.  
 3321—Josepha Ferreira Secco.  
 3322—Alfredo Souza Guimarães.  
 3323—Mácia Helena Pitanga.  
 3324—Almôr Cunha.  
 3325—Zulmira Sarmanho Motta.  
 3326—Humberto de Medeiros.  
 3327—Humberto de Medeiros.  
 3328—Humberto de Medeiros.  
 3329—Yolanda Gomes.  
 3330—Odette de Mattos Vieira.  
 3331—Helena de Freitas Costa.  
 3332—Discer Carvalho Lima.  
 3333—Delio Carvalho Lima.  
 3334—Henrique Dória de Oliveira.  
 3335—Newton Melim.  
 3336—Claudio Abreu.  
 3337—Celio Carvalho Lima.  
 3338—Carlos Gomes F. Siqueira.  
 3339—Maria Silva.  
 3340—Antenor Barbosa de Camargo.  
 3341—Nina Pessôa de Luna.  
 3342—Maria de Lourdes C. de Aguiar.  
 3343—Francisco Simões Barrozo.  
 3344—Nelson Goldin.  
 3345—Maria de Lourdes Guimarães.  
 3346—Milton Ribeiro de Carvalho.  
 3347—Lucia Verneck de Andrade.  
 3348—Constantino Duarte Cerdeira Filho.  
 3349—Durval Miele.  
 3350—Nice Bastos Gonçalves.  
 3351—Maria Baptista.  
 3352—Tacito Remi.  
 3353—José Del Vecchio.  
 3354—Eny Lais Alta Pinto.  
 3355—Zeferino Monteiro Bastos.  
 3356—Fernando Antunes da Cunha Silva.  
 3357—Wilson Negrão Vieira.  
 3358—Perolina Thomy de Azevedo.  
 3359—José Costa.  
 3360—Virgílio Alves de Araujo.  
 3361—Eny R. Umpierre.  
 3362—Rubens Teixeira Scarone.  
 3363—Luiz Lopes Esteves.  
 3364—Maria Virginia Falcão.  
 3365—Pedrina Thomy de Azevedo.  
 3366—Ely Fontoura.  
 3367—Kleber Rocha.  
 3368—Homero de Andrade Aguiar.  
 3369—Izidio Ferreira da Silva.  
 3370—Armando Fontan.  
 3371—Gelson Borges.  
 3372—Carmen Cecilia Travassos.  
 3373—Elza Leite.  
 3374—Raymundo Celso de Valladarez.  
 3375—Maria Amelia P. Migueis.  
 3376—Pedro Gomes.  
 3377—Nadyr de Queiroz Carreira.  
 3378—Ezio Sgarzi.  
 3379—José Marcilio.  
 3380—Cléa Pontes Lutzow.  
 3381—Josephina Muiens.  
 3382—Sergio Gery Kamienski.  
 3383—Vicente M. Januzzi.  
 3384—Yvette Saldanha.  
 3385—Mario Hercilio Costa.  
 3386—Antonieta Ireni Pelosi.  
 3387—Octavio Benedicto de C. Mello.  
 3388—Pericles Servulo de Azevedo.  
 3389—Perina Thomy de Azevedo.  
 3390—Durval Pinheiro.  
 3391—Antonio Pedro Pereira de Mello.  
 3392—Moacyr Castro.  
 3393—José Lopes Pereira.  
 3394—Zilda de Oliveira.  
 3395—Carlos Alberto Quintanilha.  
 3396—Haydée da Costa Ribeiro Fonteca.  
 3397—Alvaro Pinto Machado.  
 3398—Talitha Uzeda Praça.  
 3399—Enyr Mondaim.  
 (Continúa no proximo numero)







# OS TRES IRMÃOS

Certa vez havia um homem que tinha tres filhos e, como unico bem possuía a casa em que morava. Os tres irmãos desejavam herdá-la, mas o pae não sabia o que fizesse, pois não queria vendê-la, por tratar-se da casa que fôra de todos os seus antepassados. Por fim, occorreu-lhe uma solução e disse aos seus filhos:

— Vão correr mundo e aprenda cada qual o seu officio. Quando voltarem, o que demonstrar mais aptidão herdará a casa.

Os tres irmãos aceitaram a proposta e partiram. O mais velho fez-se ferrador, o segundo cabelleiro e o terceiro professor de esgrima.

Quando chegou a data marcada, os tres irmãos voltaram á casa de seus paes, mas não se apresentava occasião para que pudessem mostrar suas habilidades. Enquanto se lamentavam por isso, viram uma lebre que cruzava o campo.

— Esta é a minha occasião! — exclamou o barbeiro, que se poz a preparar a espuma do sabão e quando a lebre passou perto d'elle, correu emparelhado com ella e lhe fez os bigodes, sem cortá-la nem



detel-a um instante.

— Esta é uma prova bem difficil! — disse o pae. Se teus irmãos não fizerem nada melhor, será tua a casa.

Um instante depois passou uma

carruagem a toda velocidade. O ferrador correu e, sem deter o vehiculo, tirou as quatro ferraduras de um cavallo e lhe collocou quatro novas.

Magnifico! — exclamou o pae. Vales tanto quanto teu irmão e não sei como decidir entre vocês dois.

O terceiro irmão disse, então:

— Meu pae, espere um pouco a ver se, tambem, posso brilhar em alguma coisa.

Nesse momento começou a chover e, o moço, tomando sua espada, agitou-a em todas as direcções sobre sua cabeça, de tal fôrma que nem uma gota só chegou a tocá-lo. A chuva augmentou tanto, que parecia cair a baldes d'agua. Mas, acelerando cada vez mais os movimentos, conseguiu permanecer sob ella perfeitamente enxuto, até que cessou o aguaceiro. Ao ver isto, o pae exclamou entusiasmado:

— Meu filho tu és victorioso! A casa será tua!



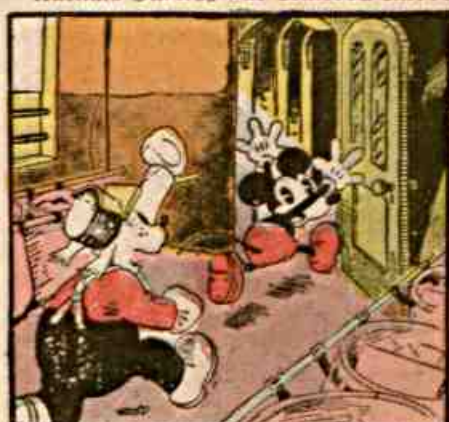
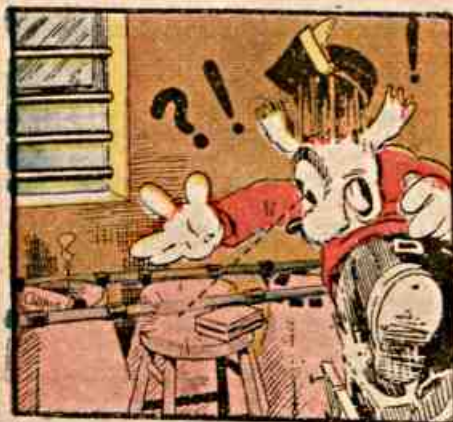
# As aventuras do Ratinho Curioso

(Desenhos de Walt Disney e U. B. Iwerks, exclusividade para O TICO-TICO, em toda o Brasil)



Como vocês viram, o Ratinho Curioso caiu dentro de uma mala do Correio que ia para a China.

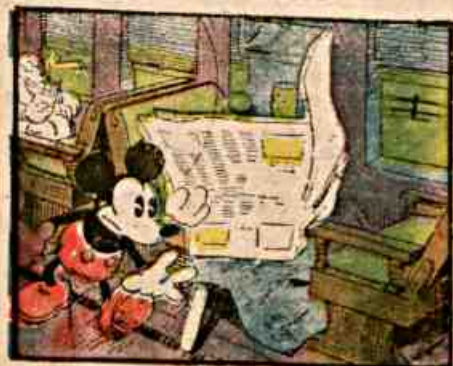
Já estava com fome, quando o funcionario postal foi tomar o seu café. Ratinho Curioso não demorou em...



...roubar-lhe o café. E, bem sucedido, resolveu repetir a acção e roubar o sandwich. Foi infeliz

O funcionario postal presentiu-o gritou e ia agarral-o. Mas Ratinho Curioso fugiu pela porta do carro.

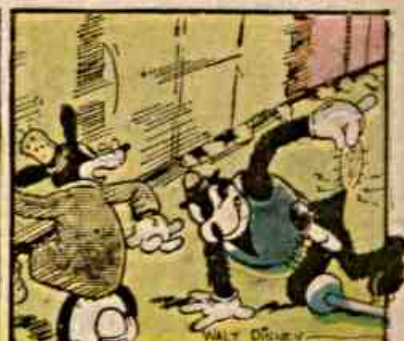
...correio e entrou no carro de passageiros perseguido pelo homem do Correio



Nesse momento, Ratinho Curioso viu que eram passageiros do trem os dois bandidos que o procuravam

Foi uma nova carreira que assustou os passageiros todos. Ratinho Curioso, porém, salvou-se.

Atirou-se pela janella do trem e tomou outro comboio que passava em sentido contrario. Nesse comboio...

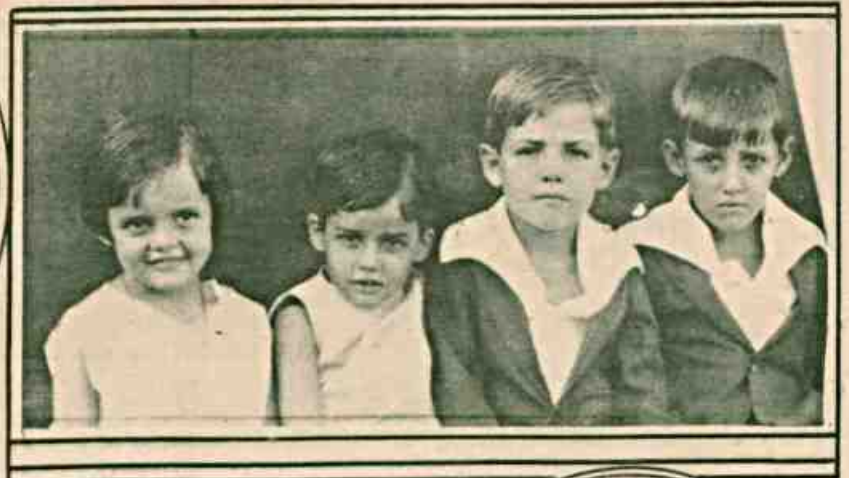


...vinha a sua Macaonita. Varios passageiros, como os dois bandidos atiraram-se...

...do trem sem conseguir prender o Ratinho Curioso.



Wanderley, filhinho do Sr. Oswaldo Costa.



Mozart, Randolpho, Nazareno e Aida, nossos leitores de Itabira, Minas.



Lia Wilma, filhinha do casal Angelo Pellicione.



As gauchas que fizeram um lindo côro na festa do Grupo Escolar Affonso Penna.

UMA HOMENAGEM AO ROTARY CLUB NO GRUPO ESCOLAR AFFONSO PENNA

O Rotary Club não é uma associação de caridade, porém seus gestos altruisticos devem ser louvados e imitados.

Entre estes se destaca a offerta que tem feito de escolhidas bibliotecas infantis a diversas escolas e Grupos Escolares de nossa capital.

A ultima bibliotheca offertada, — aliás a vigesima primeira, — foi ao Grupo Escolar Affonso Penna.

A directora do mesmo a Sra. D. Felicidade Castro, em agradecimento á gentileza do Rotary Club organizou uma interessante festa, durante a qual foi tambem prestada uma justa homenagem á memoria do saudoso estadista Affonso Penna, inaugurando-se seu retrato no salão principal do Grupo que tem seu nome.

As crianças cantaram, então, pela primeira vez o hymno do Grupo, fizeram exercicios gymnasticos e cantaram um coro patriotico phantasiadas de gauchos e nordestinos, sendo todas muito applaudidas.



Duas lindas nortistas que tomaram parte na festa do Grupo Escolar Affonso Penna, offerta ao Rotary-Club.

## CINEARTE ALBUM

está organizando

para

-- 1931 --



uma edição luxuosíssima que conterá, além de magnífico texto, os retratos, coloridos, de todos os artistas de cinema de todo o mundo.

Preço 9\$000. Pedidos á Sociedade Anonyma O MALHO. — Travessa do Ouvidor, 21, Rio.

Uma bibliotheca num só volume

é o

Almanach  
d' O MALHO  
de 1931  
já em preparo

Retrospecto, fartamente illustrado, de todos os acontecimentos do Brasil e do estrangeiro — sciencia — arte — literatura — curiosidades.

Reservam-se, desde já, exemplares. Preço 5\$000. Pelo correio, 5\$500.

Pedidos á Sociedade Anonyma O MALHO. Travessa do Ouvidor, 21, Rio de Janeiro.



Já está em organização o Almanach do O TICO-TICO  
..... PARA 1931 .....

Unico annuario, em todo o mundo, que é o anseio maior de todas as creanças. Contos, novellas infantis, historias de fadas, curiosidades, conhecimentos geraes de toda a arte, toda a historia, todas as sciencias — em primorosas paginas coloridas formarão o texto do

**Almanach do O TICO-TICO para 1931**

Preço, 5\$000. Pelo Correio, 5\$500. Pedidos, desde já á Sociedade Anonyma O MALHO. Travessa do Ouvidor, 21. — Rio de Janeiro.





## O NASCIMENTO DO MENINO JESUS UM GRANDE PRESEPE

Escolhendo para logar de seu nascimento uma humilde mangedoura da cidade de Bethlem, na Judéa, Jesus-Christo deu ao mundo uma linda lição de simplicidade. O nascimento do Menino Jesus é commemorado, em todos os lares do Brasil, com a ladainha, o presepe tradicional e a arvore de Natal, cujos frutos são os brinquedos cobiçados pelas crianças.

E é para que em todos os lares do Brasil não falte um presepe que *O Tico-Tico*, todos os annos, publica,

em suas paginas centraes coloridas, essa tradicional scena da vida de Nosso Senhor Jesus-Christo.

Este anno, o presepe a ser publicado pelo *O Tico-Tico* é uma maravilhosa concepção do laureado artista Niels Christophersen. De grandes proporções, com muitas figuras e magnifica visão de conjunto, o Presepe de Natal, cujo modelo encima estas linhas, começará a sahir nas paginas d'*O Tico-Tico* de 27 de Agosto em deante.





VEJAM  
NO  
PROXIMO  
NUMERO  
AS  
BASES DO

GRANDE CONCURSO  
DE  
NATAL  
DO  
O TICO-TICO




Coupon do Concurso da Independencia

PILULAS



(PILULAS DE PAPAINA E PODO-PHYLINA)

(Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Essas pilulas, além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regulador das funcções gastro-intestinaes.

A venda em todas as farmacias.  
Depositarios: João Baptista da Fonseca,  
Rua Acre, 38—Vidro 29500, pelo correio  
35000 — Rio de Janeiro.



WRIGLEY'S  
P.K.  
CHICLE ASSUCARADO MENTA  
P.K. UM DELICIOSO CONFITO

DE PALADAR DELICIOSO



MASQUE SEMPRE  
**WRIGLEY'S**  
DEPOIS DAS REFEIÇÕES.  
(LEIA-SE RIGLIS)

Distribuidores:  
**SCHILLING, HILLIER & CIA. LTDA.**  
RUA THEOPHILO OTTONI, 44  
Caixa Postal, 564  
RIO DE JANEIRO.

# Mossos Concurros



Pedimos aos nossos leitores e solucionistas que dirijam a sua correspondência de concursos do seguinte modo: **REDACÇÃO D'O TICO-TICO — TRAVESSA DO OUVIDOR, 21 — RIO — CONCURSOS.** E' necessaria a declaração *Concurros*, no sobrescripto das correspondencias que contiverem soluções de concursos, afim de que não haja atrazo nas apurações.

Beranger, Luis Francisco de Borja, Ataliba Cabral Neves, Mauricio Nolanaky, Nella Machado, Odette Carneiro Pinto, Hiderica Chaves Simas, Nelson Martins Geacapello, Waldir Peres, Junot Weyranch Guimarães, Nicinha Ribeiro Schindler, Iracildo Gonçalves de Araujo, Joven José Gomes, Antonio da Silva e Souza, Maria José Araujo Costa, José Martins de Lannes, Edmundo A. Cruz Murgel, Zoraida Pal-

des, Nadyr Hugo de Jesus, Raul Simas, Orestes Magdalena, Walter Cardoso, Rosa Lopes, Eleonora Costa Pereira, Harry Guimarães Cova, Luis N. Perdigão, Cyro Carvalho, João Carlos Tourinho Dantas, Julio A. Maia, Cid de Mello, Raul Chaves Zambrano, Carmen Carvalho Pereira da Silva, Carmen Maria, Wilson Cunha Couto, Helena Gomes dos Santos, Jorge A. Coelho, Walker Moura, Affonso Mancebo,

**RESULTADO DO CONCURSO N. 3.461**

*Solucionistas:* Abelardo Auro Muniz, Luis Leone, Arnulpho Amorim, Maria de Lourdes de Araujo Pessoa, Alba Pellizzaro, Italo Pellizzaro, Pedro Gomes, Luiz Tito de Castro Leão, Maria de Lourdes Setubal, Oswaldo Pereira, Almiro Andrade, Ariinda Barbosa da Silva Ipyranga, João Baptista, Nancy Motta Cavalcante, Arthur Nunes Lago, Oneide Moraes, Ary Rodrigues Alves, Ivaldo Furiati, Ernesto Rocha, Mario Carvalho de Oliveira, Neuza Couto Caldas, Regina Novaes Chaves, Heloisa Velloso dos Anjos, Oswaldo Canguçu de Jesus, Lucia Cerno Guimarães, Alberto Francisco da Cruz, Darcy Antonio de Araujo, Waldeck Muniz da Cunha, Yedda Simões Duarte, Carlos de Paço Filho, Iecino Faria Braga, Auristella Machado, Zilda de Oliveira, Antonio Melrelles, Elba L. Menezes, Maria Baptista, Raymundo França Monteiro, Luiz Oliveira Prado, Antonio Cabral Medeiros Filho, Joaquim A. B. Ottoni, Maria Lucy Rocha, René Gomes, Yane Le Cann, José M. Penna, Fernando H. Oliveira, Alvaro dos Santos, Mario Rocha Aguiar, Renato Rocha Aguiar, Jayme Telles de Menezes, Arnor Tavares do Rego, Manoel Fernandes de Souza, Waldomiro Fernandes de Souza, Jeronymo Frangomeni, Amelinha Loboque, José Etcheverry, Antonio Manoel Gondin da Fonseca, Thais F. Arruda, Edilson Fernandes, Ivo Pereira Braga, Wanda Ferreira Lima, Cesarino Lotato, Homero Araujo Bruce, Ney Saraiva, Igeuz Vieira de Souza Leite, Alvaço de Andrade Veiga, Ananias Santos Souza, Jordina da Silva Santos, Nair Maranhão da Costa, Gilda Maria M. Fernandez, Carlos Borges, Roberto Ruiz, Margarida Ramos Bittencourt, Milton da Silva Cordilha, Helle Cardoso Coelho, Vircia G. de Oliveira, Helle De Biasi Brito Costa, Adahyl Pillar Valença, Maria França Monteiro, Theodomiro Ramos de Queiroz, José Maria Ferreira da Silva, Yolanda Villan, Adma Klair, Alberto de Oliveira, Paulo Everde Alencar Almeida, Yedda Regal Possollo, Renato Aguiar, Tathia Sampalo da Fonseca, Cesar Reguade, Maria Aparecida Rayl, Aleyr Leonardo Pereira, Maria do Carmo Santos, Oliveira, Antonio Augusto C. Pinto, Joaquim de Paula Guimarães, Martha Luiza Magalhães, Jair Rocha, Helena C. Paricot de Souza, Juracy Gomes, Carlos Pandolpho Teixeira, José Anania de Almeida Gama, Antonio Marialva, José Augusto Barbosa dos Santos, Walter Brito, Zule Tacia, Hermenegildo Adami Carvalho, Lello Leite Corrêa, Olinda Oliveira Marquez, Washington Mendes, Sylvio Ney de Assis Ribeiro, Arthur dos Santos, José de Almeida Caldas, Oscar Sysak, Romola Rubattino, Pedro Carvalho, Suamy de Albuquerque Monteiro, Marina Lima, Carlos A. Barreto, Wilson Monteiro, Antonio Abrantes, Oswaldo Cavalheiro, Celia Pacheco



## Champagne...

... é também uma qualidade de biscoito **AYMORE**. Fabricado com esmero, esse biscoito tem o sabor delicioso e, sem du-

vida alguma, é o mais apropriado a servir-se com as mais finas bebidas.

Não se esqueça: **"Champagne"**

BISCOITOS

# AYMORE

MOINHO INGLEZ \* R. DA QUITANDA Nº 108 \* RIO

SECC. PROP. MOINHO INGLEZ S. P.

Crianças nervosas e sujeitas a meningite devem, sob cuidado medico, fazer uso da **POLYVERMINA** Silva Araujo se for suspeitada a existencia de vermes intestinaes.

Lydia de Hollanda, Lais de Hollanda, Leoy Miranda de Paiva Lessa, Ary dos Santos, Moacyr de Almeida Lisboa, Tita Pontes, Myrthes Rotoli de Macedo, Oswaldo Lemos dos Santos, Bernardo B. IGobo, Dulce Coelho, Vicente Limoncelli, Hortencia dos Santos, Ubaldo Candido da Silva, Ina Mohamer, Mario Dall'Acqua, Waldyr Alexandre Floardoro dos Santos, Idelfonso Domingues, Edivaldo da Costa, Zake Tacla, Heolisa Yonny, Durval Machado Filho, João Jorge de Barros, Nais Marklori, Dyison Drummond, Oswaldo Pereira, Dagoberto Pompilio, Luiz Felipe Barroso March, Edyr Torres Borges, Suzanna Encas Guimarães, Waldemar Henrique Wernaer, Nylda G. de Mattos, Cleto Marques de Almeida, José do Amazonas Dulcos, Leonidas Ramos Belém, Maria de Lourdes Oliveira, Nilza Rego Souto, Amely Pedrosa de Lima, Marilla Nogueira R. Oliveira, Maria Umbelina Barbosa, Car-

men Julieta Wildberger, Luiz Alexandre de L. Stockler, Dalma Menezes, Fernando Vidal, Durval Bielle, Raphael Bastos Mon-sarro, Ruth Celeste Ferreira, Carlos Tico, Emilia Nunes, Armando Amaral Paes, João Hernani Bettega, Bernardo de Oliveira Martins, Durval Ramos, Pedro Paulo Rodrigues Caldas, Cleusa Soares, Wilson de Oliveira Mala, Mario Borges, Mer-

Um dos maiores problemas que a saúde das crianças apresenta é a regularização das funções intestinaes; isto obtém-se facilmente por meio do DIGESTIVO INFANTIL, Sílva Araújo.

cêdes R. Baeta, Yara G. da Cunha, Ra-cy de Sá, Helio Ssyão, Luiz S. Rosenthal, Luiza Costa, José Andrade Almeida Cas-tro, Ceina C. Wolff, José Coufi, Julieta Santos, Hortencia Leonel, Idalina Pavana, Wladimir Santos Mello, Nicolina Tatila, Otton Guimarães, Dolvinio Dias da Cu-nha, Abilio Vieira, Mario da Conceição, Lucia Prado Saucapala, Helio Carneiro de Campos, Homero da Silva Marques, Simas Telles, Maria de Lourdes Amatti de Ma-cedo, José Meira, Fernando Octavio Gon-çalves, Aristides Ferraz, Alzira José Avi-la, Antonio Abreu Santa Rita, Lucia Leal Costa, Odetto Mattos, Renato Nunes da Rocha, Bella Gringias, Americo Florenti-no, Liza Fernandes, Lúbelia Fernandin' Dires Capp, Djaina da Silva Costa, Ho-dolpho De Bonis, Waldir de Mello Mat-tos, Ruth M. Silva, Nancy Guerra, Na-varro, Mylton de Amorim Carrão, Luiz Arce Camargo de Brito, Ary da Silveira Bulcão, Fernando Pereira de Souza, Aílo Galdino, José da Cruz Vidal, Jair Nasci-mento, Oscar Ramos Correa, Paulo Ney Sampaio, Decia Monteiro Santos, Zolr Mariano de Campos, Carlos Couto, Clau-dio Godinho Naya, Junes Galvão Fer-reira, Gerson Fagundes, Galsilla, Vicente Jorge, Haroldo Sodré Martins, Wilson Fer-reira, Alfredo Soares Ferreira, Rubens Gon-çes, José da Silva Mangualde, Helio An-grade R. de Oliveira, Haroldo Dick, Odyl da Rocha Telles, Allem Matta, Tháide Brito, Rubens Costa, Einar Alber-to Kok, Isaias Euzébio, Raymundo Alves Palhão, Julio Vieira de Castro, Nina de Oliveira Castanheira, Sebastião D'Angelo Castanheira, Maria Helena Flores Garcia, Edir Fogagn Travassos, Afonso Ramelr, Emilia da Silva Coelho, Arnaldo Pontes Martins, José Christiano Joby, Milton Pra-do, Maria Luca Ramos Gouveia, Sidney Corradini, Antonio Alves Affonso, Iberá Gilson, Gilson Goggi de Figueiredo, Diom-ar Edson De Franco, Maria de Lour-des Alves da Silva, Benício de Domenico, Maria do Carmo Marialva, Emmanuel Rio Branco, Maria Aparecida Bourrone Loi-te, Humberto Alves da Silva Campos, Miguel Cirne, Guisamar Lameira Nunes, Alayde Giorelli, Jandyrá Valente, Hulma-ria Costa, Yolanda de Figueiredo, Nelson Tavares, Yedda Palmeira, Dagmar Restier Chauvet, Nilza Marina, Felix Rabstein, Mary Cunha, Alvaro Vieira Coelho, Ar-lette Roll, Jacob Galber, Maria Alayde Ferraz de Arruda, Carlos Alberto de Pa-iva Martins, Luiz Pagani, José Augusto Montandon Junior, Dulce Müller, José Duiz Filho, Julieta Feitosa, Heelo Affon-so de Carvalho, Dires Galvão, Elza Wil-ches, Ita França, Odette Magalhães, Dina Maria das Neves, Walter de Amaral Colm-ba, Alayr Sá dos Santos, Odila Leite, Heloisa da Fonseca Rodrigues Lopes, Dal-ma Pinto da Fonseca, Juracy Pereira de Faria, Neuzia Reis, Aleyr Magalhães, Clo-nice Pereira Picanço, Sylvia Andrade da Fraenkel, Orchidéa Pereira e Oliveira.

OS GRANDES CONCURSOS EXTRAOR-DINARIOS D'“O TICO-TICO”



O Tico-Tico, a primorosa revista das creanças, que, sem contestação, vem realizando notavel obra de educação nacional, publica, além de seus concursos semanais, outros, extraordinarios, nas épocas de São João e Natal, e, ainda, em Setembro. Nesses concursos, O Tico-Tico distribue em sorteio aos concurrentes, valiosos premios, que são objectos de utilidade real para a infancia ou brinquedos de alto valor. Ainda agora, os Concursos de São João e da Independencia estão offerecendo margem a que os milhares de petizes leitores do primoroso semanario O Tico-Tico adquiram, por sorte, os mais valiosos premios.

O Tico-Tico tem sido o maior auxiliar da educação e instrução das creanças no Brasil. Seus contos moraes, historias instructivas, lições de Vôvô, lições de cousas, modas, reportagem mundial, vulgarização scientifica, constituem subsidios de cultura necessarios ao preparo intellectual da creança. E por ser assim é que aconselhamos aos paes a tomarem, para seus filhos, uma assignatura d'O Tico-Tico.

Córte, hoje mesmo, o “coupon” abaixo e envie-o á Sociedade Anonyma “O Malho” — Travessa do Ouvidor n. 21, Rio de Janeiro, acompanhado da respectiva importancia em vale postal, sellos, cheque, ou carta registrada com valor declarado.

Remetto-vos a importancia de . . . . . afim de que envieis uma assignatura . . . . . (annual ou semestral) d'O Tico-Tico para:

Nome do assignante . . . . .

Rua e numero . . . . .

Cidade . . . . .

Estado . . . . .

Os preços das assignaturas são os seguintes: 1 anno: 25\$000. — 6 mezes: 13\$000.

Mamãe DIZ SEMPRE QUE EU SOU FORTE e ROBUSTO PORQUE TOMO CAMOMILLINA

O UNICO REMEDIO QUE EVITA E CURA OS ACCIDENTES DA DENTIÇÃO

A' venda em todas as pharmacias



**Estou  
ansioso  
a'espera  
do  
ALMANACH  
do  
TICO-TICO  
que  
vae  
sahir  
no fim  
do anno**

Preços: No Rio, \$500; Nos Estados, ou pelo Correio, registrado, \$600.

Pedidos a S. A. O Malho — Travessa Guizard, 21 — Rio

Ruth Silva Cruz, Clara Barros Hortes, José Francisco Pombo do Amaral, Ayres Furtado, Oswaldo de Vasconcellos, Vera Tinoco, Americo Moreno, Delore Torilla, Waldemar Lima, Josefina Leite e Ottiliea, Murillo Andrade de Fraenkel, Antonio Pimentel Wiux, Roberto de Oliveira, Wadib Miguel, Maria Clara de Souza, Naif Mattar, Yone de Oliveira Couto, Hebe Reis Patto, Maria Aparecida de Toledo Faria, Ivette Palm Camara, Guilhermina Beacml, Abdo Silva Fernandes, Norestina Alves Duque, Mario Van, Misfaldia Luck, Irene Chammas, Wilson Martins Vianna, Walkyria Benevenuto, Accacio Francisco Lopes, Affonso Vieira da Fonseca Junior, Aurla Reis, Maria Helio de P. Sayão, Osmar Barros Teixeira, Gastão Rodrigues Filho, Lucia Moreira de Moraes Gomes, Carmen de Araújo Braga, Sonia Rodrigues, Roberto Rocha, Marcello Leal Arnant Netto, Judith Weber, Paulo L. Fernandes, Zomar Pontes Ramos, José Benedicto Gabriel Moreira, Nilza Cunha, Flavio de Souza da Costa e Sá, Hely Carliho, Mario Gonçalves da Rocha, Almir Pacheco, Murillo Portugal, Gloria Isabel Bachur, Abigail Pereira Guimarães, Geraldo Tonini, João Fernandes Figueiredo, Isabel Finza Lima, Nyzia Couto Wanderley Bastos, Yedda da Cunha Leite, Neusa Martins Ribeiro, Wilson Pessôa, Edmundo Pinto de Souza Martins, Guido Cavalcanti, Egberto Armando Itabello, Annikal Gonçalves, Ottilia M. Stiebler, João Carlos Grise, Waldemar Ludwig, Darcy Amora Pinto, Thoribio Lopes, Adail Duarte da Silveira Dutra, Antonio Henrique de Vilhena, Maria Agueda Muniz, Vera Espindola, José Carlos Pachat, Waldyr V. Nunes, Alvaro Sá Leitão, Léa Lacerda, Sergio Candido Schuron, Dires Gandie Ley, Fabio Povina Cavalcanti, Sergio da Gama Fauthner, Alverino Monteiro Bomfim, Alberto Jutaka, Helio R. Moura, Armando Rodrigues, Neusa Leal Arnant, Chiquinho Mourão, Arlette de Oliveira, Daynea Araujo da Fonseca, Carlos de Oliveira Rebelo, Clea de Sá, Mario Newton Galvão, Arlette Pinio Martins Pinto de Mendonça Uchoa, Edyr Lima, Enyr Lima, Arlette Soares Magalhães, Sergio Marcos Rangel Porto, José Ramos de Queiroz, Rosalba F. Costa, José de Barros do Rego Monteiro, Moacyr Castro, Ruth Azevedo, Ernesto do Oliveira Cavalcanti, Oswaldo Sampaio, Elza M. Araujo, Stenio Congro, Josué de Melo Camargo, Washington Quintella, Delphina Almeida de Godoy, Martha Felicio dos Santos, Juah Robrig, Beatriz Vianna de Vasconcellos Newton Pinto Cruz, Francisco Clemente Martins, Oswaldo Candéas, Isa Braga M. N. Gama, Isaura Alves Rosa, Juracéby de Barros Gomes, Hudson Ferrão, Cleonyce Corrêa, Moacyr Neuenchwander, Numitor Lyra, Menandro Augusto Leão de Faria, Ivan Castello Branco, José Mauricio Cardoso Botto de Barros, Ernesto Alvarez, Perseu de Lemos, Dilson Ribeiro Schindler, Maria Thereza Bretas, Nereu Antulho, Miguel Buona-fina Guerra, Edgard Villafa Tavares, Mario Luiz Petrucchi, Guilherme Flores da Cunha, Leda Figueira de Carvalho, Evandro Queiroz Leite, Arthur Medeiros Filho, Djalma Silva Araujo, Heitor Marques da Cunha, Antonio Carlos Simas Magalhães, Ermelinda Alves Ribeiro, Mauricio J. L. Moraes, Rosa Fitz, Almir Machado de Araujo Santos, Antonio Assumpção, Fernando Guimarães de Cerqueira Lima, Bertha Leperto, Leila G. de Melo Barreto, Osmar Fernandes, Waldyra Magalhães Barroso.

Foi premiada, com uma colleção de 12 livros do professor Arnaldo Barreto, offerta da Companhia de Melhoramentos de São Paulo, o concorrente

OSWALDO CANDEAS

de 9 annos de idade e morador á rua General Canabarro n. 412, nesta Capital, Instituto Ferreira Vianna.

RESULTADO DO CONCURSO N. 3.486

Respostas certas:

- 1ª — A letra U.
- 2ª — Cama — Ama.
- 3ª — Ouro — Touro.
- 4ª — Gliscol.
- 5ª — Sardinha — Sardenha.

Solucionistas: Juarez Galvão Ferreira, Neire Ribeiro Guerra, Enyr Mondani, Edyr Lima, Clodimir Ferreira Dias, Edilson Fernandes, Mario Affonso de Oliveira, Wellington M. Penna, Adevaldo Cardoso Botto de Barros, José Mauricio Cardoso

TENDES FERIDAS, ESPINHAS, MANCHAS, ULCERAS, ECZEMAS, enfim qualquer molestia de origem SYPHILITICA?

usa o poderoso

Elixir de Nogueira



do Pharm<sup>o</sup>. Chímico  
João da Silva Silveira

GRANDE  
DEPURATIVO DO SANGUE

Vinho Creosotado



DO PHARM. CHIM.  
João da Silva Silveira  
PODEROSO FORTIFI-  
CANTE PARA OS ANE-  
MICOS E DEPAUPE-  
RADOS.  
Empregado com successo nas  
Tosses, Bronchites e Fra-  
queza Geral

**CONCURSO DA IN-  
DEPENDENCIA**

Com o "coupon" que traz o retrato do Padre Diogo Antonio Feijó, publicado noutro logar desta edição está terminada a publicação do Grande Concurso da Independencia.

O Concurso da Independencia, como dissemos, será encerrado no dia 20 de Setembro, até quando receberemos as soluções. Collados os seus "coupons" no mappa, os concorrentes enviarão este á redacção d'O Tico-Tico, que numerará cada solução para entrar em sorteio no dia préviamente designado.

Da escolha de um alimento depende muitas vezes a vida de uma criança e a sorte de um doente. Quantos se têm salvo com o uso da FARINHA INGESTA, Silva Araujo (Phosphatada e Vitaminada).

Não percas tempo, meu bem,  
Com tão cruel dor de dente,  
Nem fiques assim raivosa,  
Pois toda a Pharmacia tem,  
A eficaz e excellente  
**Cerado D. Lustosa**

Botto de Barros, José Pinheiro Castanheira, Antonio Alves de Sá, Maria Alice C. Carvalho, José Santos Oliveira, Oswaldo Canguçu de Jesus, Marília Nogueira Rodrigues Oliveira, Lelio Leite Corrêa, Alcino Leite Corrêa, Antonio de Barros Gomes, Nereu Antuillo, Mario Sysah, Cicero da Silva, Dario Souto Filho, Mario Aguiar, Renato Aguiar, Iran Izidoro Pereira, Jacy Menezes de Brito, Florio Monteiro, Lenine Chrysostomo, Helio Peres, Luiz Alexandre S. Stochler, Mario Petrocchi, Augusto Petrocchi, Mario Britto de Barros, Adolpho Amarante Ribeiro, Miguel Ferreira Capcha, Maria Luiza Cunha, Ruth Costa Silva, Antonio de Medeiros, José da Silva Mangualde, Haydmea Falção, Ruth Moreira da Silva, Dermeval Braga Carvalho, Oswaldo Candêas, Cleusa Leal Barroso, João Carlos Tourinho Dantas, Candida Luiza C. de Carvalho, Romeu Fernandes Filho, Josué M. Penna, Fernando Vidal, Maria Heiti de P. Sayão, Adayi Duarte da S. Dutra, Luiza Ramos Bittencourt, Gerardo Ramos Bittencourt, Margarida Ramos Bittencourt, João Baptista Bittencourt, Alda Pandolpho de Sá, Helio Cardoso Coelho, Susanna E. Guimarães, Dulce Müller, Arnor Tavares do Rego, Aurelia Wilches, Marianna de Araujo, Issa Mohamed, Elza Monica Chelles, Alcyr Magalhães, Yara Magalhães, Sylvia Andrade Fraenkel, Murillo Fraenkel, Nilza Cunha, Zoraida Carrido, Sylvette Mendonça de Freitas, Newton, Lecyr Miranda de Paiva Lessa, Roberto Rocha, Mario Rodrigues, José Pereira, Maria Clara de Souza, Armando Jarbas de Carvalho, Benedicto Limaungá Ney, Aloysia Santinho da Cruz, Corina Lea, Asta, Alvaro Braga, João Jorge de Barros, Lucy de Mello, Eugenia Villani, Tuffy Tacla, Antonio Rufino, Sonina Rodrigues, Yedda Regal Fossallo, Maximo Duclos, José do Amazonas Duclos, Joven José Gomes, Dina Maria das Neves, Ayrton Sá dos Santos, Orchidéa Pereira de Oliveira, Aurea Martins, Gantão Rodrigues Filho, Abigail Pereira Guimarães, Lourdes Bayeux, Dêlva Alves Bastos, Amaury Cabral Neves, Oswaldo Cavalheiro, Paulo Roberto Pinto de Moraes, Otton Guimarães, José Villela Loborne Tavares, Carmen Maria, Hudson Ferrão, Carlos Paldolpho Teixeira, Edwiges dos Santos, Fernando Octavio Gonçalves, José Mohamed, Marília Dias Leal, Vera Oliveira da Silva, Edyr Torres Borges, Nina de Oliveira Castanheira, Octacilio José Pagano, Oswaldo de Agular Pupo, Benedicto Adami Carvalho, Maria do Carmo Marialva, Cyrillo Jemini, Dyison Dummond, Neuza Itois Hely Carrilho, Decia Monteiro dos Santos, Rubem Dias Leal, Yedda Mathias Netto, Jayro Cruz Motta, Suamy de Albuquerque Monteiro, Aida Reis, Jair Rocha, Maria Theresza Castanheira, José Francisco Pombo do Amaral, Arlette Martins, Waldemar Ludwig, Léa Lacerda Maria Amélia da Motta, Fernando Vallejo, Raul de Freitas, Maria de Lourdes Oliveira, Antonio Bomes Pereira, Rubens Leonardo, Gerson Fagundes Gabalda, Wilson Veado, Wladimir Santos Mello, Jorge Moraes, Almir Machado de Araujo, Mauricio Nostansky, Rosa Lopes, Eda Maria Silveira, Nilda Posada, Domingos Steimaschuk, Regina Novo de Niemeyer.

Foi premiado com uma assignatura semestral d'O Tico-Tico o concorrente

OTHON GUIMARÃES

de 11 annos de idade e morador á rua Siqueira Campos n. 16, sobrado, em São Paulo.

CONCURSO N. 3.476

PARA OS LEITORES DESTA CAPITAL E DOS ESTADOS PROXIMOS

Perguntas:

1ª - Qual é o perfume que lido ás avessas é fructa?

(3 syllabas)

José Maria Ferreira da Silva

2ª - Ella é medida. - Elle é vegetal.

(2 syllabas)

Carlos Cruz

3ª - Qual o mineral que sem a inicial é um engano?

(2 syllabas)

Oswaldo Canguçu de Jesus

4ª - Ella abriga os navios. - Ella é entrada das casas.

(2 syllabas)

Lawrinha Santos

5ª - Qual o objecto de uso cujo nome é formado pelo sobrenome e pelo nome de ave domestica?

(3 syllabas)

Lucio Vieira

As soluções devem ser enviadas á esta redacção devidamente assignadas e acompanhadas do vale n. 3.476 e separadas de outros quaesquer concursos.

Para este concurso, que será encerrado no dia 18 de Setembro, daremos como premio, por sorte, entre as soluções certas: uma assignatura semestral d'O Tico-Tico.



CONCURSO N. 3.476

PARA OS LEITORES DESTA CAPITAL E DOS ESTADOS



Um concurso bem facil cuja solução vocês encontram facilmente desde que, munidos de um lapis ou caneta procurem ligar os numeros que se vêem no desenho, a começar pelo n. 1 até o numero 42.

Hão de ver, se assim fizerem, que o Chiquinho apparecerá montado no Janguço.

As soluções devem ser enviadas á redacção d'O Tico-Tico, separadas das de outros quaesquer concursos e acompanhadas não só do vale n. 3.476 que vai

publicado a seguir, como declaração de idade, residencia e assignatura do concorrente.

Para este concurso, que será encerrado no dia 29 de Setembro daremos como premio, por sorte entre as soluções certas:

- Uma assignatura semestral d'O Tico-Tico.

O QUE FAZ A AGUA FERVER?

São as borbulhas de vapor ocasionadas pela separação dos atomos da agua, quando, por certo tempo é collocada sob a acção do fogo.



**XAROPE NEGRI**  
S.A. SCIROPO NEGRI  
COQUELUCHE e TODAS AS TOSSES DE CRIANÇAS  
MILANO - ITALIA  
EM TODAS AS FARMACIAS

# LIVRARIA PIMENTA DE MELLO

TRAVESSA DO OUVIDOR; 34  
(ANTIGA SACHET)

Telephone 4-5325 — Rio de Janeiro

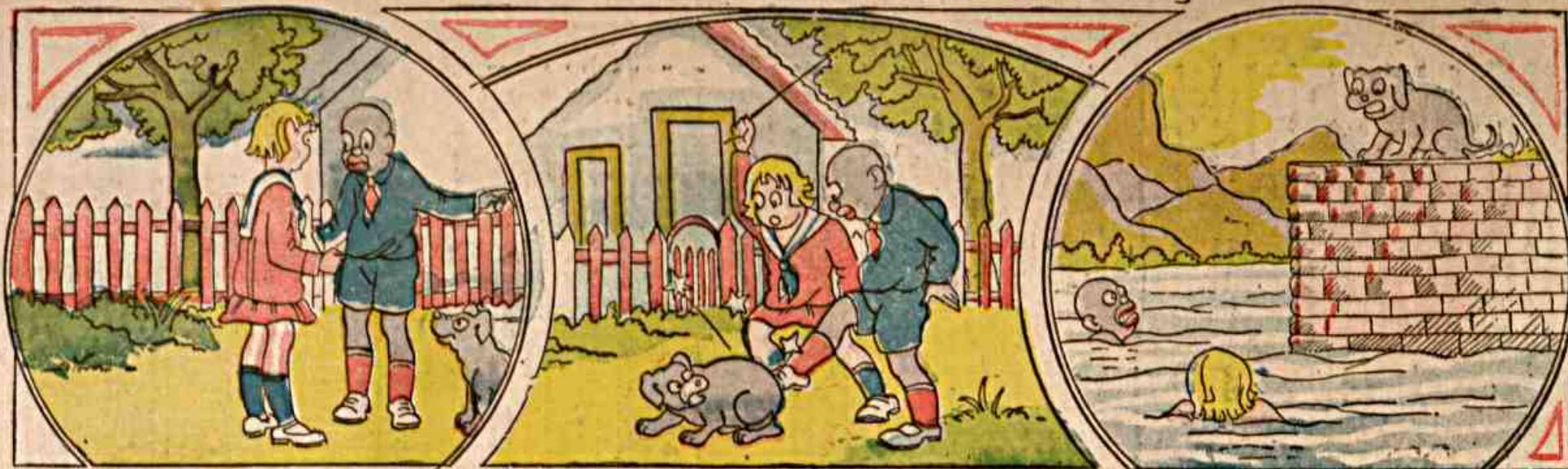
## BIBLIOTHECA SCIENTIFICA BRASILEIRA

Introdução a Sociologia Geral, obra premiada com o 1º premio da Academia Brasileira, de Pontes de Miranda (Dr.) (Broch.).....	16\$000
A mesma obra (Encadernada).....	20\$000
Tratado de Anatomia Pathologica, de Raul Leitão da Cunha (Dr.) Professor da cadeira na Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro (Broch.).....	35\$000
A mesma obra (Encadernada).....	40\$000
Tratado de Ophthalmologia, volume 1º, tomo 1º, pelo Prof. Abreu Fialho (Dr.)..... Broch. 25\$ enc.	20\$000
Tratado de Ophthalmologia, vol. 1º, tomo 2º, pelo Prof. Abreu Fialho (Dr.)..... Broch. 25\$ enc.	30\$000
Tratado de Therapeutica Clinica, volume 1º por Vieira Romeiro (Dr.)..... Broch. 30\$000, enc.	35\$000
Tratado de Therapeutica Clinica, Por Vieira Romeiro (Dr.) 2º Vol. Broch. 25\$000, enc.	30\$000
Siderurgia. F. Labouriau (Dr.) Broch. 20\$ enc.	25\$000
Fontes e Evoluções do Direito Civil Brasileiro, P. de Miranda (Dr.) Broch. 25\$, enc.	30\$000
Amoroso Costa — Idéas Fundamentais da Mathematica, Broch. 10\$000 enc.	20\$000
Otto, Rothe — Química Organica — 1º Vol. tomo 1º 10\$000 enc.	25\$000
F. Moura Campos — Manual Pratico de Physiologia Broch. 30\$000 enc.	25\$000
Miranda — Tratado dos Testamentos, 1º Vol. Broch. 25\$000 enc. 2º Vol. Broch. 25\$000 enc.	30\$000
C. Pinto — Parasitologia, 1º Vol. Broch. 30\$000 enc. 2º Vol. Broch. 30\$000 enc.	35\$000

## EDIÇÕES A VENDA

Cruzada Sanitaria, discursos de Amaury de Medeiros (Dr.) (Broch.).....	5\$000
Annel das Maravilhas, contos para crianças, texto e figuras de João de Academia Brasileira (Broch.).....	2\$000
Cocanha, novella de Alvaro Moreyra (Broch.).....	4\$000
Perfume, versos de Onésio de Pennafort (Broch.).....	5\$000
Boîtes Douradas, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penhalva (Broch.).....	5\$000
Leviãna, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro (Broch.).....	5\$000
Alma Barbara, contos gaúchos de Aldeias Maya (Broch.).....	5\$000
Problemas de Geometria, de Ferreira de Abreu (Broch.).....	3\$000
Caderno de Construções Geometricas, de Maria Lyra da Silva (Broch.).....	2\$500
Química Geral, Noções, obra indicada no Collegio Pedro II, de Padre Leonel da Franca S. J., 2ª edição (Cart.).....	6\$000
Um anno de cirurgia no sertão, de Roberto Freire (Dr.) (Broch.).....	13\$000
Promptuario do imposto de consumo em 1925, de Vicente Piragibe (Broch.).....	6\$000
Lições Clinicas, de Heitor Pereira, 2ª edição (Cart.).....	5\$000
Como escolher uma boa esposa, de Renato Kehl (Dr.) (Broch.).....	4\$000
Humorismos innocentes, de Arelmor (Broch.).....	5\$000
Toda a America, versos de Ronald de Carvalho (Broch.).....	8\$000
Indice dos Impostos para 1926, de Vicente Piragibe (Broch.).....	10\$000
Questões praticas de Arithmetica, obra adoptada no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré (Broch.).....	10\$000

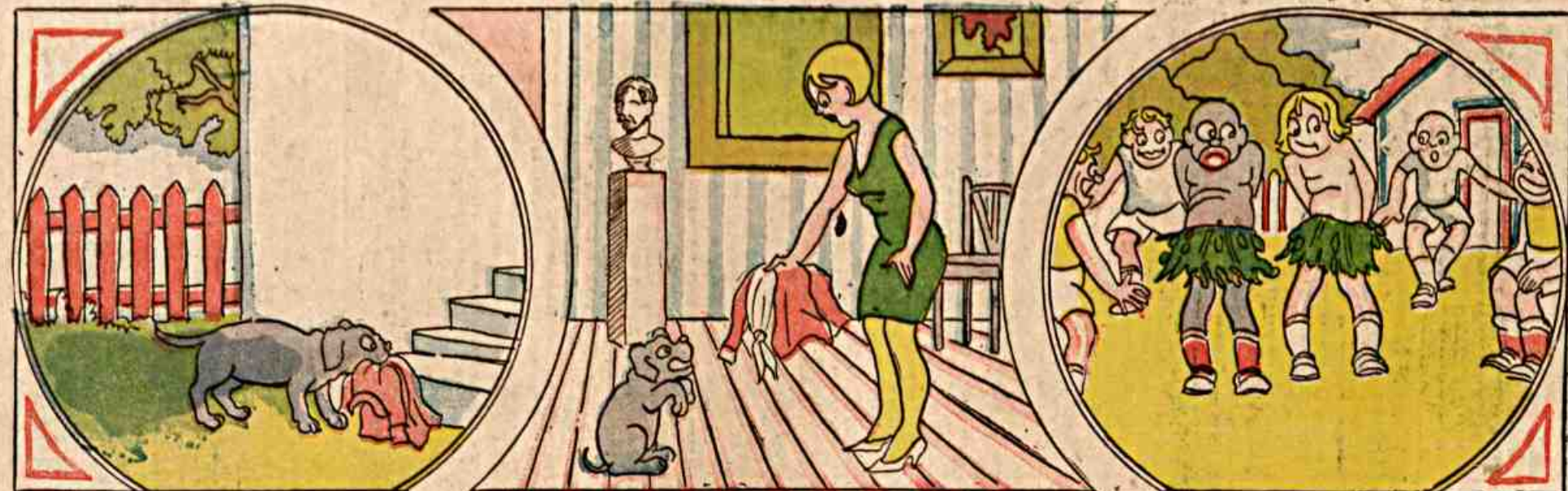
Formulario de Therapeutica Infantil, por A. Santos Moreira (Dr.) 4ª edição augmentada (Enc.).....	20\$000
Chirographia do Brasil para o curso primario, pelo Prof. Clodomiro Vasconcellos (Dr.) (Cart.).....	10\$000
Theatro do Tico-Tico — cançonetas, farsas, monologos, duettos, etc., para crianças, por Eustáquio Wanderley	6\$000
O orçamento — por Agenor de Roure (Broch.).....	15\$000
Os Periodos Brasileiros, de Reis Carvalho (Broch.).....	15\$000
Desdobramento — Chronicas de Maria Eugénia Ceiso (Broch.).....	6\$000
Circo, de Alvaro Moreyra (Broch.).....	6\$000
Canto da Minha Terra. 2ª Edição, O. Marianno.....	10\$000
Almas que soffrem, E. Bastos. (Broch.).....	6\$000
A Seneca vestida de arlequina, A. Moreyra. (Broch.).....	5\$000
Cartilha, Prof. Clodomiro Vasconcellos.....	1\$500
Problemas de Direito Penal, Evaristo de Moraes, (Broch.) 16\$, enc.	20\$000
Problemas e Formulario de Geometria, Prof. Cecil Thiré & Mello e Souza.....	6\$000
Grammatica latina, de Padre Augusto Magne S. J., 2ª edição (Broch.) 16\$ enc.	20\$000
Primeiras noções de latim, de Padre Augusto Magne S. J. (Cart.) no preço.....	20\$000
Historia da Philosophia, de Padre Leonel da Franca S. J., 3ª edição (Enc.).....	12\$000
Curso de lingua grega, Morphologia, de Padre Augusto Magne S. J. (Cart.).....	10\$000
Grammatica da lingua hespanhola, obra adoptada no Collegio Pedro II, de Antenor Nascente, professor da cadeira do mesmo collegio, 2ª edição (Broch.)...	7\$000
Candido Borges Castello Branco (Cel.), Vocabulario Militar (Cart.).....	2\$000
Química elemental, problemas praticos e noções geraes, pelo professor C. A. Barbosa de Oliveira, Vol. 1º (Cart.).....	4\$000
Problemas praticos de Physica elemental, pelo professor Heitor Lyra da Silva, caderno 2º (Broch.).....	2\$500
Problemas praticos de physica elemental, pelo Prof. Heitor Lyra da Silva, caderno 3º (Broch.).....	2\$500
Primeiros passos na Algebra, pelo Professor Othello de Souza Reis (Cart.).....	3\$000
Geometria, observações e experiencias, livro pratico, pelo professor Heitor Lyra da Silva (Cart.).....	5\$000
Accidentes no trabalho, pelo Dr. Andrade Bezerra (Brochura).....	1\$000
Esperança — Poema didactico da Geographia e Historia do Brasil pelo prof. Lindolpho Xavier (Dr.) (Broch.).....	3\$000
Propedeutica obstetrica, por Arnaldo de Moraes (Dr.) 3ª edição..... Broch. 25\$, enc.	20\$000
Exercicios de Algebra, pelo Prof. Cecil Thiré (Broch.)...	6\$000
Miranda Valverde — Evoluções da Escripça Mercantili..	15\$000
Moraes — São Maternidade.....	10\$000
Ceiso Vieira — Anchieta.....	10\$000
Wanderley — Album Infantil.....	6\$000
Annel — Physiologia Cellular.....	8\$000
Alvaro Moreyra — Adão e Eva.....	5\$000
A. Magne — Selecta Latina Broch. 12\$000, enc.	15\$000
Renato Kehl — Livro do chefe de Família — enc.	25\$000
Heitor Pereira — Anthologia de Autores Brasileiros ...	10\$000
Problemas praticos de Physica elemental, pelo professor Heitor Lyra da Silva, caderno 1º (Broch.).....	3\$000



Chiquinho e Benjamin combinavam uma traquinada Jagunço procurava descobrir qual a peraltice de seus queridos amigos, nada...

...conseguindo. Por isso, seguiu Chiquinho e Benjamin, que o enxotavam de modo violento, dando-lhe varadas. E' que os meninos...

...queriam tomar banho no rio, sem que Jagunço e a Mamãe soubessem. Quando estavam dentro d'agua, viram Jagunço latir.



E' que o cão, aborrecido por ter sido castigado sem motivo, idealizara uma vingança e a puzera em execução.

De facto, Jagunço apanhou as roupas de Chiquinho e Benjamin e foi leval-as á Mamãe, como se quizesse denunciar o delicto de Chiquinho e do moleque.

Chiquinho e Benjamin, terminado o banho no rio, tiveram de voltar para casa de tanga. sob o riso e a chacota de todos os meninos da vizinhança.