

A VINGANÇA DAS ABELHAS (CONTO JAPONEZ)



Ko-Hana era uma menina japonesa muito faceira. Colocando na cabeça os seus pentes, pensava na festa das Cerejeiras, a qual queria ir com um vestido incomparavel. Depois de muito pensar, lembrou-se de ir a essa festa com um vestido todo coberto de flores, que foi colher no seu jardim. E, assim, quando appareceu na porta, todas as suas

companheiras ficaram immoveis de espanto. Nunca viram um vestido tão perfumoso. Mas as abelhas do jardim, privadas de suas flores, sahiram a procural-as. Comecaram a voar em torno de Ko-Hana, que, tentando afugental-as, as irritou. E as abelhas tantas ferroadas lhe deram que Ko-Hana ficou de cama muitos dias, com o rosto tão inchado que causava horror!

*Illustração
de Cicero Valladares.*



Qual E' O Seu Monogramma?

O MALHO vae iniciar a publicação de uma série de monogrammas para lenços, *écharpes*, blusa, *peignoir*, roupa branca, e outros usos e deseja a collaboração de todos os seus leitores.

— Collaboração? Como?—perguntarão esses mesmos leitores.

E nós explicamos: O MALHO deseja que todos os leitores dessa revista tenham o seu monogramma artistico fornecido pelos nossos desenhistas. Assim, cada um dos leitores nos deverá enviar a pedido ("Minhas iniciaes são taes e taes e desejo-as para tal uso") e immediatamente essas iniciaes apparecerão na grande revista semanal.

— Qual é o seu monogramma?

Esta é a interrogação do momento entre todos os leitores d'O MALHO, que são mais de cem mil.

GYMNASIO LEONCIO CORREIA
 EXTERNATO — SEMI-INTERNATO — INTERNATO
 Amplo e arejado predio — Rua Copacabana, 902
 Tel. — 7-1389

O NOIVADO

A capellinha está bonita, toda enfeitada de banderlinhas. Lá no altar da Virgem Santa, Nossa Senhora da Boa Morte, velas acesas nos castiçoes annunciam que vae haver acto solemne no lindo altar.

Os sinos cantam suas canções, canções alegres, em tom festivo. Lá pela estrada a noiva vem de braço dado com o seu noivo e vêm risonhos, despreocupados e vão entrando na capellinha...

Ao pé do altar da Virgem Santa os dois se ajoelham. Estão casados... a noiva chora... mas lá de um lado dois tristes olhos também derramam sentido pranto.

A noiva chora porque bem sabe que vae deixar a sua casa onde nascera; aquelles braços que com carinho e embalaram noites a fio, sem ter descanso, sem ter cansaço um só momento. Aquelles olhos tão lacrimosos choram sentidos porque bem sabem que a meiga filha dos olhos seus vae pertencer a outros olhos e vae deixar o doce lar onde nascera, onde crescera sempre cercada por mil carinhos.

Olhos bemitos, olhos do céu, olhos sagrados, olhos de amor, olhos de mãe!

HORACIO DE SOUZA COUTINHO



BELLO GESTO

Era dia de prova de desenho. As creanças estavam entre risonhas e receiosas, pensando já na nota que poderiam ter e si a prova sahiria boa ou não.

Alberto fazia o seu desenho, devagar, com lapis proprio, de ponta fina e cuidada. Mas Luiz, que era também estudioso e applicado, perdera o lapis e, á ultima hora, arranjara entre os collegas um outro, de ponta grossa e que riscava muito o papel. Por mais esforços que fizesse o desenho não sahia bom. Vendo que nada conseguia, o menino perdeu a calma e se pôz a chorar.

— Que tens, Luiz? Por que choras — perguntou-lhe Alberto.

Luiz explicou-lhe a infelicidade que lhe acontecera. Alberto, que possuia o coração generoso, socego-o:

— Espera um pouco. Vou acabar meu trabalho depressa e terás tempo para, com meu lapis, concluir a tua prova.

E assim aconteceu.

Alberto tratou de fazer o desenho e Luiz ponde, com socego, terminar a prova.

Ao sahir, Luiz, dirigindo-se á mestra, contou-lhe o occorrido, elogiando e agradecendo a generosidade do collega a quem devia o trabalho que apresentava.

A professora, reunindo então a classe, teve boas palavras para os dois meninos: um generoso e outro agradecido.

Como eram alumnos applicados e as provas estivessem muito boas, foram classificados em bons logares.

Luiz e Alberto são meninos que devem ser imitados.

NADYR M. CARDOSO LOPES



As FERIDAS, ESPINHAS, MANCHAS, ECZEMAS, ULCERAS, RHEUMATISMO, SCROPHULAS, DANTUROS, emfim qualquer molestia de origem syphilitica?

Desapparecem com o uso do **GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE**

ELIXIR DE NOGUEIRA

do pharm. chim. JOÃO DA SILVA SILVEIRA

55 ANOS DE VERDADEIROS PRODIGIOS!

Milhares de attestados não só no nosso paiz como no estrangeiro!

MENINO: diga aos seus paes que a revista O MALHO, em sua nova phase de off-set o rotogravura tem a melhor leitura e a melhor distracção para qualquer pessoa. Além dos contos, bem escolhidos e bem illustrados, publica semanalmente chronicas e novidades, ao lado de supplementos de modas especiaes para as senhoras. Convem ver... para crer.

Peça ao papae para comprar o livro: — "MINHA BABA", de J. Carlos, á venda.

O PESCADOR

Pedro era um pobre pescador que vivia com sua família em certa ilha do Oceano Atlantico.

Desde o alvorecer ia para o mar, voltando ao crepusculo apenas trazendo alguns peixes, muito poucos, para sustento dos seus.

Rozava a S. Paulo, seu santo protector, nome com que baptizara a canoa de pesca que elle mesmo fizera.

Quando chegou a Primavera, Pedro teve vontade de sahir para pescar, muito mais cedo que anteriormente. Afastou-se, porém, do ponto que procurava todo santo dia, jogou a rede... Nada! Jogou-a mais além... Debaide! Recolheu a rede, pegou nos remos e dirigiu-se para a praia desconhecida. Desembarcou, prendendo a canoa entre duas pedras.

Quando ia chegando á beira da praia, topou numa caixa de ferro, muito enferrujada. Pensou:

— Se aqui estivesse o thesouro com que sonho sempre...

Levantou a caixa com esforço, pois era, pesadissima. Botou-a na canoa e voltou para a casa.

A mulher de Pedro admirou-se de que elle nem lhe trouxesse algumas pescadas. Pedro poz a caixa em cima da mesa, abriu-a depois de muito custo. Qual não foi seu contentamento deparar com muitas moedas de ouro e algumas pedras preciosas. Garantira o sustento dos seus filhos que, nesse dia, estavam fadados a dormir até sem ceia!

S. Paulo protegera generosamente seu afilhado, levando em conta a tenacidade delle no trabalho.

Maria Celeste de Almeida

(1.ª annista do curso gymnasial — com 11 annos de idade).

DRAGÕES

Princesas adormecidas, heróis-meninos, viagens miraculosas, castellos encantados, peixes de escamas de ouro, mininos perdidos, velhos rabujentos, reis maus e reis bons:

São historias de successo do livro de Yantock

"OS SETE SERÕES DE NEMAYDA"

Preço 5\$000 — Pelo correio 6\$100
Pedidos á casa BRAZ LAURIA
RUA GONÇALVES DIAS, 78
RIO

Doenças das Crianças — Regimens Alimentares

DR. OCTAVIO DA VEIGA

Director do Instituto Pasteur do Rio de Janeiro. Medico da Creche da Casa dos Expositos. Do consultorio de Hygiene Infantil (D. N. S. P.). Consultorio Rua Rodrigo Silva, 14 — 5.º andar 2.º, 4.º e 6.º de 4 ás 6 horas. Tel. 2-2904 — Residencia: Rua Alfredo Chaves, 46 (Botafogo) — Tel. 6-0327



COMO GANHAR UM MAGNIFICO PREMIO DISTRAHINDO O ESPIRITO?

Decifrando a carta enigmatica que apparecerá n'O MALHO de amanhã. Entre os seus decifradores serão distribuidos 50 magnificos e uteis premios. Leiam n'O MALHO de amanhã, as bases desse interessantissimo torneio.

MENINOS!

Na rua 24 de Maio n.º 47, nesta Capital, telephone 9-3226, funciona uma instituicao que merece o amparo de todos os corações bem formados. E' a Associação Alliança dos Cegos, que vive para guiar os passos dos que têm a desventura de ser cegos. Ali se fabricam vassouras e, espandores, empilham-se cadeiras, faz-se uma série de trabalhos uteis. Comprando esses artigos, aproveitando-se os serviços da Associação Alliança dos Cegos protege-se os desventurados que não têm a felicidade de ver a luz do sol.

CINEARTE

ENFILEIRA-SE entre as grandes revistas do mundo cinematographico. Porque CINEARTE é, incontestavelmente, uma revista como só nos Estados Unidos é possível se apresentar — material, graphica e literariamente. De quinze em quinze dias, postualmente, CINEARTE se apresenta com capas em variadas cores e texto de grande interesse, cogitado pelo publico que se interessa pelos films. CINEARTE traz reportagens inéditas e especiaes directamente de Hollywood, do seu representante Gilberto Souto. Os actores e estrelas do firmamento cinematographico dedicam a CINEARTE e seus leitores as melhores photographias. Todos precisam conhecer CINEARTE, a melhor revista de cinema. Correspondencia para Travessa do Ouvidor 24, Rio.

Cada um deve se contentar com sua sorte

Um lindo patinho todo dourado, nadava muito ufano num lago de aguas mansas.

Mergulhava a cabecinha, espandava a agua com suas pequeninas asas, e seguia adiante, singrando, como se fosse um lindo botezinho.

Ao levantar a cabeça viu nos ares, descrevendo circulos graciosos, lindos passaros. Era um bando de sahiras muito azues, muito lindas que, vojavam por cima do lago, pondo uma mancha do céu na agua tremula.

— Ah! se eu fosse passaro, se eu pudesse voar assim...

E, invejoso, seguia os circulos que as sahiras azues e leves descreviam por cima do lago sempre tão manso...

Subito, viu uma dellas, talvez com a asa ferida, precipitar-se no lago e submergir na agua fria...

O patinho horrorisou-se. E ante tal lição da natureza, uma alegria de não ser passaro fez-lhe de leve sacudir as pennas.

— Uff! Que bom é ser eu um triste patinho e... saber nadar!

NADYR M. CARDOSO LOPES

* Escove os seus dentes de manhã, á noite e após as refeições. *
* Escove-os, pelo menos, de manhã, ao meio dia e á noite. *

ARTE DE BORDAR

Desta capital, das capitales dos Estados e de muitas cidades do interior, constantemente somos consultados e ainda temos os n.ºs. de 1 a 19 de "ARTE DE BORDAR". Participeamos a todos que, prevenido o facto de muitas pessoas fiarem com as suas colleções destacadas, reservamos em nosso escriptorio, Trav. Ouvidor, 31, todos os numeroes já publicados, para attender a pedidos. Custam o mesmo preço de 2\$000 o exemplar em todo o Brasil e tambem são encontrados em qualquer Livraria, Casa de Figurinos e com todos os vendedores de jornaes do pais.



Minha BÁBÁ

Pedidos á Bibliotheca Infantil d'O Tico-Tico — Travessa do Ouvidor, 34-Rio
Este e todos os livros da Bibliotheca Infantil d'O Tico-Tico estão á venda em todas as livrarias e nos pontos de venda d'O TICO-TICO

À VENDA





Redactor-Chefe: Carlos Manhães — Director-Gerente A. de Souza e Silva

Assignatura — Brasil: 1 anno, 25\$000; 6 mezes, 13\$000; — Estrangeiro: 1 anno, 50\$000, 6 mezes, 35\$000 As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceitas annual ou semestralmente. TODA A CORRESPONDENCIA, como toda a remessa de dinheiro, (que pode ser feita por vale postal ou carta com valor declarado), deve ser dirigida á Travessa do Ouvidor, 34 — Rio. Telephone n. 3.422.



PELO BEM DA CRIANÇA

Meus netinhos :

Vovô applaude sempre toda obra de educação nacional, toda iniciativa que tem por fim dar á creança, aos pequeninos brasileiros de hoje que serão os grandes homens do Brasil futuro, ensinamentos uteis, elementos que sirvam para melhor formação de cultura e de caracter. Um hospital que se funde aqui, uma escola que se installe ali, um livro infantil que se publique acolá, uma aggremação que se organize além terão de parte de Vovô, terão d'O TICO-TICO o applauso incondicional. E' que tudo isso, meus netinhos, visa um bem para a infancia, um trabalho em beneficio das creanças, seres sempre amados das almas bem formadas, sempre dignos do amparo dos que têm responsabilidades na formação das futuras gerações.

Assim sendo, meus netinhos, Vovô não podia silenciar, não podia deixar de referir a vocês o trabalho por todos os titulos formidavel que vem realizando em beneficio da creança o "Club do Jaboty".

Sabem vocês o que é esse club? E' uma feliz iniciativa do departamento infantil da Radio Sociedade Record, de São Paulo. Essa sociedade irradia constantemente programmas de grande in-

teresse para as creanças e realiza, dessa forma, uma bellissima cruzada de educação nacional. Além disso, meus netinhos, o "Club do Jaboty" mantém, para as creanças, cursos: de estylização, para o qual busca motivos innumerados e riquissimos da flora e da fauna brasileiras; de canto coral, unico no paiz com caracter estavel, onde os pequeninos cantam as nossas mais lindas melodias; de arte photographica, com duas aulas semanaes

Mas o "Club do Jaboty", meus netinhos, não se atém apenas a essa finalidade propria-mente no seu magnifico programma, a finalidade cultural da creança. Promove, tambem o intercambio de confraternização entre as creanças de São Paulo, do Brasil e do resto do mundo, tendo para isso fundado, ha pouco, a União Infantil Pro-Paz, incentivando, assim, o espirito de fraternidade, a noção maior de paz

e de concordia entre as creanças do mundo. Muitos outros trabalhos, meus netinhos, realiza o "Club do Jaboty", da Radio Record de São Paulo em beneficio de vocês. Todo beneficio á creança é um elemento valioso para a grandeza da Patria. Vovô bem diz tão nobre tarefa dos bons brasileiros da sociedade de radio acima citada e assim faz porque essa tarefa é um thesouro para vocês, e um serviço dos mais dignos que se prestam ao Brasil. — VOVÔ.

UMA LEITURA DE MAMÃE E DE PAPAE

Menino! Você lê, todas as quartas-feiras, O TICO-TICO. E' a leitura util para as creanças. Papae e Mamãe devem ler a primorosa revista O MALHO, impressa a côres, toda illustrada, e contendo um mundo de assumptos do mais palpitante interesse.

Peça ao papae para comprar o livro: — "MINHA BABA" de J. Carlos, á venda.

NASCIMENTOS

** Nasceu a 8 deste mez a gorducha Elza, filhinha primogenita do casal Sr. Arthur de Mendonça — D. Edith de Sá Mendonça.

** Chama-se Marília a linda menina que, desde o dia 7 deste mez, é o encanto do lar do sr. Lauro Veiga e de sua esposa D. Olga Veiga.

ANNIVERSARIOS

** Faz annos hoje o menino Mario de Abreu, nosso amiguinho residente em Campos.

** Passou a 8 deste mez a data natalicia da graciosa Osmarina, filhinha do Dr. Jayme de Albuquerque.

** Edgard de Miranda, nosso intelligente amiguinho, festejou hontem a passagem de seu anniversario natalicio.

** Completou seis annos sabbado ultimo a graciosa Marina, filhinha do Dr. Amadeu de Carvalho.

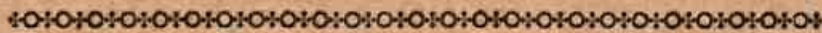
NO CINEMA...

** Para fazer um film contratei as seguintes artistas: Athanagildo, o Spencer Tracy; Aley e Edir, o par Maurice Chevalier e Jeannette MacDonald; Yndayá, a irrequieta Clara Bow; Dinorah, a seductora Jean Harlow; Arlette, a comica ZaSu Pitts; Ondina, a Loretta Yeung; Aylton, o formidavel Tom Tuler; José o Buster Kayton; Jefferson, o Bil Boyd; Nice Jayme, o par Janet Gaynor e Charles Farrell; Alfredinho, o comico Jimmy Durant. E eu, o anonymo mysterioso.

** Querendo interpretar um film, arranjei os seguintes meninos e meninas de Nieheroy:

Lucia, a encantadora Lilian Harvey; Aida, a graciosa Nancy Carroll; Alina, a mimosa Janet Gaynor;

O TICO-TICO MUNDANO



Ivette, a loura Jean Harlow; Lygia, a impagavel ZaSu Pitts; Gipsy, a seria Theima Tood; Thais, a sympathica Sylvia Sidney; Irene, a linda Irene Dunne; Marilia, a deliciosa Rosita Moreno; Marietinha, a engraçadinha Diana Wynyard; Renatilda, a Baby Leroy; Nair, a romantica Joan Crawford; Henriquinho, o adorado Ramon Novarro; Walter, o querido patricio Raul Roulien; Claro, o engraçado Buster Keaton; Alfredina, a Dina Thereza; Nevinha, a mysteriosa Greta Garbo, e eu, a mais linda de todas: Dorothy Jordan.

Jeda G.

EM LEILÃO...

** Estão em leilão as alumnas da 1ª serie secundaria nº 1.

Quanto dão: pela sympathia de Miss N. por Aglaé? pelo gosto de Myriam pelos romances? pela graça de Arlinda? pelas canções de M. Edviges e M. Graça na aula de Francez? pelo nervoso da Rachel? pelo moreno da Helena? pelo collegismo da Angelina? pela meiguice da Elza C.? pelo louro da Eugenia? pelas peraltices de Aida? pelas amizades de Doralice? pela applicação de M. Regina? e quanto dão pela lingua do leiloeiro?

** Estão em leilão as seguintes mocinhas da Rua Minervina (Estacio):

Quanto dão: pela graça de Armanda G.? pelo andar de Florinda? pela attenção de Lolita? pelos modos de Amanda? pelos cabellos da Clara? pelo rosto de Lais? pela altura da Mariada? pela gordura de Wanda? e finalmente quanto dão pela minha lingua intromettida?

I. R.

** Estão em leilão os seguintes rapazes e senhorinhas da Rua Lygia:

Quanto dão pelas pestanas de Elza? pela intelligencia de Juracy? pelos cabellos de Zulmira? pela linda cabelleira de Paulo? pelos olhos verdes de Olinda? pela delicadeza de Jorge? pelo sorriso de Zilda? pelo porte de Aurelino? pelas gracinhas de Hatilas? pelos dentes de Rubens? pela gordura de Léa? pelo bigodinho louro de Carlos? pela cor morena de Diva? pelo dentinho de ouro de Ondina? pela pose de Aluyzio? pela elegancia da Mariazinha? pelas risadas de Eunice? Finalmente, quanto dão pela leiloeira indiscreta?

** Estão em leilão os seguintes alumnos do 5º anno, 1ª turma, da Escola Ennes de Souza:

Quanto dão: pelos desenhos da Georgette? pela bondade do Adyr? pela assetinada pelle do Frederico? pela santinha Cariacy? pela intelligencia da Lucia? pelos gestos da Helena? pelas sombrancelhas da Nadyr? pela vozinha da Dulce? pela elegancia da Hely? pelos oculos da Dolores? pela gordura da Wanda? pelas risadas do José? pela belleza da Nilza? pelos lindos e macios cabellos da Emilia? pelas unhas da Carmen? pela graça da Adayla? pelas fãbruras do gato Felix? pela faceirice da Helen? pelos dourado dos cabellos de Lourdes? pelos sorrisos de Dirceu? pelo adiantamento do Almir? e pela minha lingua?

** Estão em leilão os seguintes moradores da rua Aida, em Bento Ribeiro:

Quanto dão pela gordura da D. Evarestina? pelo signal da Ivalda? pela graça da Iracy? pelos olhos mortos da Idalia? pela elegancia da D. Geny? pela altura da D. Adelina? pelo sorriso de João? pela voz do Joca? pela bondade do Lico? E pela minha indiscreção? — R. C.

N O S S O S L E I T O R E S



A interessante Maquitta com sua priminha Wanda em sua primeira communhão — Cratús, Ceará



Os filhinhos do casal João Peizoto



Leitores d'O Tico-Tico, Octavio e Mario F. dos Santos — O primeiro irmão do nosso auxiliar Olavo F. dos Santos

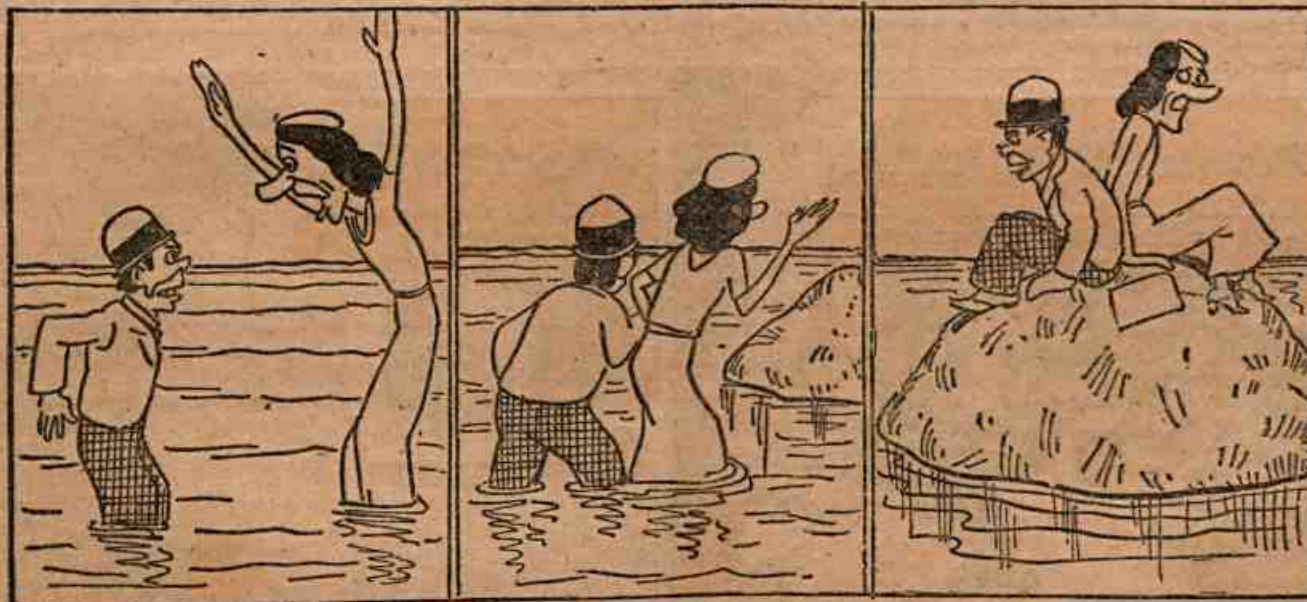
PIC-NIC GOSADO DO CASAL ZÉ MACACO



Zé Macaco, foi fazer um pic-nic com Faustina á beira-mar.

Chegaram á praia do Leblon e se sentaram na areia. Lá pelas...

...tantas a fome apertou e desembrulharam os pacotes de comida



Mas dahi a pouco a maré começou a subir e o...

...casal se viu embaraçado porque a agua o cercou. Foram...

...então terminar o "lunch" numa pedra que ficava ahi perto..



Mas a agua continuava a subir cada vez mais e ficaram isolados

Passaram a noite assim pedindo soccorro, até que na manhã seguinte um pescador os salvou

Vejam no proximo numero a HISTORIA DE JUCA E TITA

Nas livrarias e bancas de jornaes está á venda o livro de contos "MINHA BABÁ"

O TELEPHONE DO ARMAZEM



- "Diga lá ao seu patrão que isso aqui tem dono. Si quiser telephone mande collocar um lá na sua casa" - Foram essas as palavras do dono do armazem, quando Lamparina, por ordem do Carrapicho, pediu uma ligação.

E o homem falou tanto, espumando e dando murros no balcão, que Lamparina achou prudente não insistir e veio cara a rua contar tudo a Jujuba.



Entretanto, apesar de ser um favor permitir que se fale ao telephone do armazem, o "seu" Paiva podia ser um pouco mais calmo. Lamparina apontou para o toldo que cobre as portas do armazem e falou:

- "Aquelle camionhão que acaba de chegar vai me ajudar." E trepou na retaguarda do vehiculo, levando um retalho de papel e um pedaço de carvão.



Depois enquanto o motorista conversava dentro do armazem, e gritava, com aquelle gesto proprio das suas traquinadas, alterou os nomes da firma que figuravam nas abas do toldo, e desenhou uma perrinha no "P" do nome "Paiva" e...

... substituiu por um "E" o "A" do nome "Barreiros". Mais tarde era grande a multidão de pessoas que se comprimiam em frente ao armazem. Todos riam enquanto o dono embriagava, dando ordens aos caçeiros para trazerem uma escada.

Ratinho dansarino



EXPLICAÇÃO — Collem as peças em papelão e armem como têm feito nos bonecos publicados nos numeros anteriores.

Meninos, comprem o livro "MINHA BABÁ", a venda em toda parte,

De Hollywood ao Brasil



OS ASTROS INFANTIS DO CINEMA NORTE-AMERICANO ENTHUSIASMADOS COM O TICO-TICO. — SPANKY, DICKIE MOORE, STYMIE E O CAO "PETE", OS POPULARES ACTORES INFANTIS DAS COMEDIAS DA HAL ROACH TEM UMA IDEIA FELIZ.

Os leitores d'O TICO-TICO que vão ao cinema conhecem, sem duvida, os engraçadissimos azes da tēla que figuram em muitas comedias da Hal Roach, os artistas infantis que são Spanky, Dickie Moore, Stymie e o cão "Pete", tão parecido com o nosso "Jagunço". Esses artistas, como outros, entre os quaes figura o Farina e o Chuca-Chuca, constituem um punhado de verdadeiros genios, um bando de gloriosos artistas que estão realizando a mais bella de todas as obras, qual seja a de, com a sua arte, levar a alegria, o riso, a felicidade, enfim, aos corações das creanças de todo o mundo. De todo o mundo, dizemos bem, porque a todos os recantos da terra, aos cinemas de todos os paizes do mundo têm chegado os films em que figuram os festejados artistas da tēla, jovens e inimitaveis na sua arte prodigiosa.

Spanky, Dickie Moore e Stymie, como o Farina, o Chuca-Chuca [e] ou-

tros artistas infantis que trabalham para os films de cinema, são creanças, como vocês. E como vocês, tambem gostam das leituras e dos divertimentos infantis.

Nesta pagina ha tres reproduções de photographias em que alguns delles estão lendo O TICO-TICO. Foi dessa leitura, que já lhes é um habito, que surgiu uma idéa em cada um delles. A

idéa — podemos dizer, foi maravilhosa e vae, quando realizada, trazer um mundo de peripecias para os nossos leitores. Spanky, Dickie Moore, Stymie e o cão "Pete" resolveram, em momento feliz, conhecer o Brasil, a terra maravilhosa onde se edita O TICO-TICO, revista que tanto lhes enche de alegria.

A novidade entusiasmou todos os nossos heróes, desde o Chiquinho ao "Gato-Felix". Já, aqui n'O TICO-TICO, estão sendo tomadas pelo Chiquinho, Zé Macaco, Jujuba, Kaximbown, Pipoca, Carrapicho varias providencias para que os dignos hospedes que serão Spanky, Dickie Moore, Stymie e o cão Pete tenham recepção condigna. No numero do dia 30 deste mez d'O TICO-TICO os nossos leitores poderão ver o inicio da viagem dos encantadores astros infantis do cinema ao Brasil.

Aguardem, pois, O TICO-TICO do 30 deste mez.



Os artistas da Hal Roach lendo O TICO-TICO

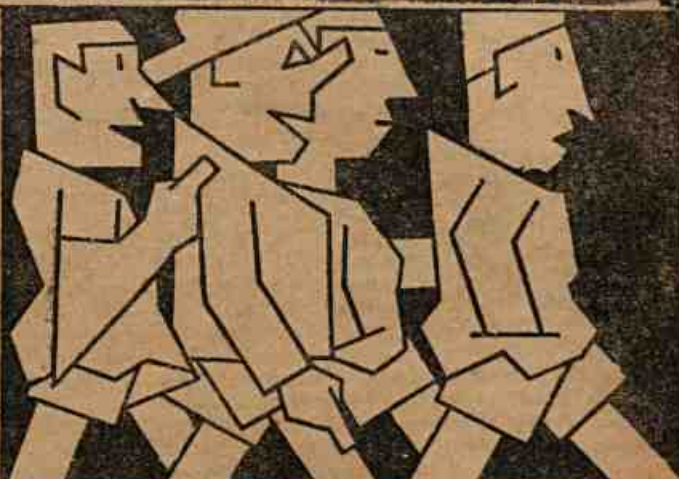
ESTA A VENDA O LIVRO: — "MINHA BABA", de J. CARLOS. Preço 5\$000.

TARAMELLA e FRIGIDEIRA

POR JOCAL



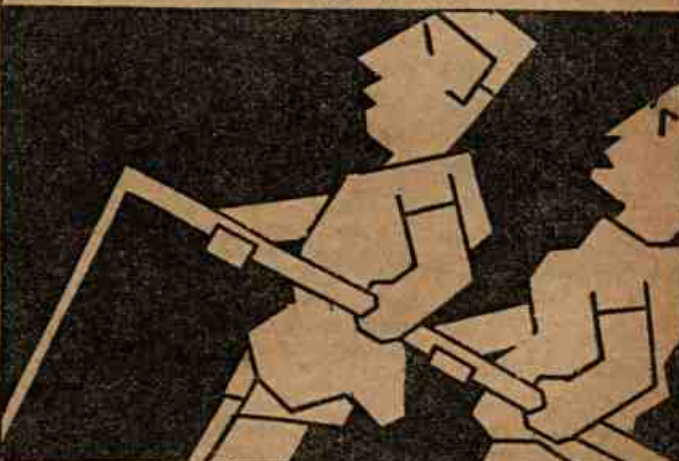
Um dia é da caça, outro é do caçador. Taramella e Frigideira tantas fazem que também encontram um dia quem com elles proceda da mesma forma. Iam elles saindo de casa, despreocupados, quando vinham chegando, á sua procura, Rapadura e Regador...



... dois garotos que nada ficam a dever a Taramella e Frigideira, em traquinadas. Os recém-chegados disseram que estavam pescando, quando notaram um grande arranco no anzol. Puxaram, puxaram, mas nada conseguiram, apesar do esforço dispendido.



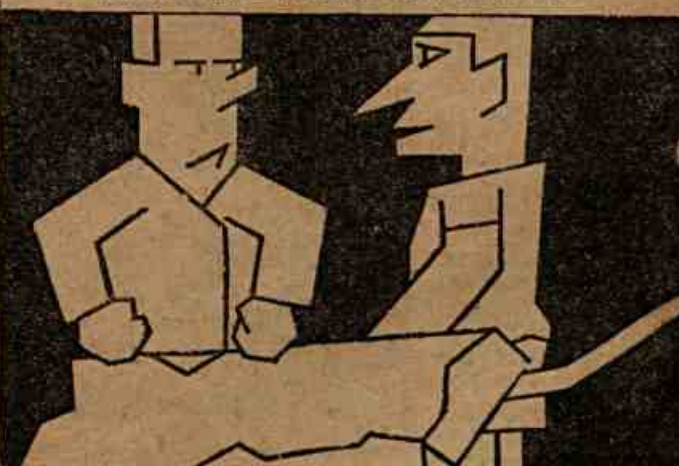
Vinham, então, pedir o auxílio de Taramella e Frigideira; presumiam ser um peixe bem grande, disseram, pois a linha do anzol nem sequer se mexia. Aceita a proposta, partiram os quatro para o local determinado. Lá chegados, Taramella, curioso como é, quiz...



... experimentar puxando o anzol, verificando que, de facto, o peixe devia ser grande. Deliberaram, depois, puxar a linha. Puxaram e nada! Já estavam cansadíssimos de tanto esforço! De quando em vez se revezavam, Suavam por todos os poros. Passava no momento...



... um pescador que se ofereceu para ajudá-los, conseguindo, então, trazer para fóra da água não um enorme peixe, mas uma taboa, e além de tudo velha, apodrecida! Taramella e Frigideira ficaram cheios de indignação...



... com o sucedido. Tinham caído num "primeiro de abril" deste tamanho! Procuraram Rapadura e Regador. Não viram nem sequer a sombra delles. Jurarão também que se vingariam oportunamente.

GAVETINHA DO SABER

Na Nubia existe um curioso vegetal: é a arvore flauta. Suas folhas se enrolam formando uma especie de corneta onde os insectos vêm depositar seus ovos, depois de as furem.

Quando o vento sopra, todas as folhas da arvore deixam ouvir um som perfeitamente identico ao da flauta.

A transfusão de sangue é muito mais antiga do que se supõe; não se conhece a data da sua origem na historia da cirurgia, mas sabe-se que já era usada no seculo XV.

Narrando a agonia do Papa Innocencio VIII, Villari, o grande historiador italiano, diz: — "O enfermo só tomava leite de mulher. Então tentaram salvá-lo mediante uma transfusão de sangue e, ao que dizem, sacrificaram tres creanças. Tudo porém foi inutil, e, a 29 de Julho de 1492 o papa falleceu com a idade de 60 annos.

A primeira grammatica da lingua portugueza foi feita por Fernão de Oliveira e publicada em 1537.

A bondade é a formosura do coração.

O orgulho de quanto mais baixo se levanta mais altivo e insupportavel se torna.

O peso dos objectos não é o mesmo em todo o mundo. Um fardo que pesa 480 kilos na Inglaterra pesa mais um kilo na Groenlandia e menos um kilo no Rio Grande do Norte.

A penna de aço foi inventada por Wisé em 1803.

Ninguem se faz estimar pela força ou pela violencia.

Até seiscentos annos depois da fundação de Roma não se conheceu na Cidade Eterna ne-

nhuma especie de calcamento.

O historiador Isidro affirma que os Carthaginezes foram os primeiros que calçaram as ruas de suas principaes cidades com pedra.

A invenção das cartas de jogar é uma questão de archeologia difficil de resolver. Ha quem a attribua aos Lidios, aos Athenienses, aos Egypcios, etc.; mas, o que parece certo é que veio do Oriente. Na China eram conhecidas 1.120 annos antes de Jesus Christo. Na Europa já se usavam no tempo de São Luiz. Em 1300 na Allemanha, e em 1331 já se prohibia o seu uso na Hespanha.

Em França, os antigos baralhos constavam apenas de 17 cartas, e as figuras representavam a força, a morte, a temperança, etc. No tempo da Republica franceza os reis foram substituidos por Solon (copas), Rousseau (paus), Cação de Utica (ouros), e valetes representavam Annibal, Decio, Mucio-Scevola e Horacio, as damas as quatro virtudes republicanas.

O alphabeto chinês possui 214 letras.

O orificio do ouvido da baleia é tão pequeno que mal se pode ver a olho nu.

A instrucção permite facilidades na vida. Estudae, meninos!

De Wamba, rei antigo da Lusitania, se escreve que em signal de sua pobreza, e do desprezo que fazia do mundo, tomou por armas dois caracões. O verdadeiro e estimador das coisas eternas deve prezar-se espiritualmente de semelhante brazão, fazendo conta que é peregrino neste mundo, com a casa portatil de seu corpo ás costas; e não reputando os bens e males do tempo mais que em dois caracões.

Padre
Manoel Bernardes

Em longos tumels situados sob a antiga e pittoresca aldeia de Wisbech, na Inglaterra, acham-se guardadas 250.000 garrafas de vinho do Porto para envelhecer. Algumas têm, já, um seculo de enterradas ali.

Nos Estados Unidos está fazendo experiencias sobre a germinação electrica.

Uns horticultores en-

contraram o processo de fazer florescer os lyrios vinte e sete dias antes da data marcada pela Natureza. E' um verdadeiro "record".

As flores são collocadas em uma toca illuminada por pilhas electricas. Os lyrios que assim florescem são de uma cor azulada muito singular.

Conta-se, de Mendelssohn, uma anecdota curiosa.

Um dia em que o famoso pianista passeava pelas ruas de Paris, acerrou-se delle uma pobre mulher, pedindo esmo'a.

Mendelssohn dispunha-se a socorrer a infeliz, mas vendo que não levava dinheiro no bolso, e querendo de algum modo favorecer-a, cortou com um canivete um caracol de sua farta cabelleira e deu-o á pobre. Esta ficou surprehendida, como era de esperar, com a singular offerta, mas antes que o grande musico tivesse tido tempo de explicar-lhe a utilidade della, um transeunte, que tinha reconhecido o artista, aproximou-se e offerceu pela madeixa uma moeda de ouro, que a mendiga accitou cheia de admiração e de alegria.

O NOME DE DEUS EM TRINTA E CINCO LINGUAS DIFFERENTES

Em hespanhol, Diés; em italiano, Iddio, em provençal, Dieu; em céltico, e guauhez, Diu; em francez, Dieu; em allemão antigo, Diel; em latim, Deus; em portuguez, Deus; em baixo bretão, Deve; em inglez e antigo saxonio, God; em teutão, Goth; em allemão-suisso, Gott; em flamengo, Geed; em norueguez, Gud; em dinamarquez e sueco, Gut; em egypcio antigo, Tauti; em egypcio moderno, Tenn; em grego, Theos; em creta, Thios; em arabe, syriaco e turco, Allah; em malaio, Allak; em polaco, Bung; em siavo, Buch; em coromandez, Bramo; em chaldeu, Eloah; em hebreu, Jehovah; em eólio e dórico, Iles; em panomio, Istu; em chinês, Pussa; em peruano, Pachacamac; em zembá, Feizo; em indostão, Rain; em japonéz, Geezur; em brasileiro, Tupá; em irlandez, Dié e em americano Teut.

Nada mais complicado do que uma alma simplez.

O rio Amazonas tem 6.300 kilometros de extensão, dos quaes ... 4.000 em terra brasileira.

O camondongo pygmeu da Siberia é considerado o quadrupede menor do mundo.

O dedal é de invenção hollandeza.

Plutão, o planeta ha pouco descoberto, tem o diametro de 32.000 kilometros e sua distancia do sol é de ... 6.730.000.000 de kilometros.

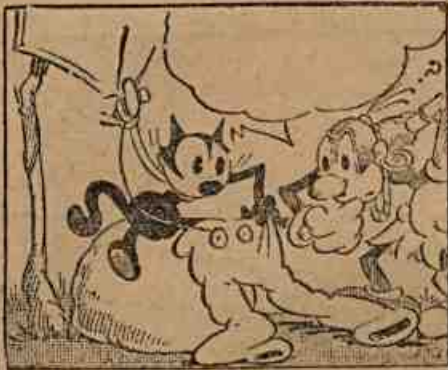
Escuta mil vezes e não fales senão uma.



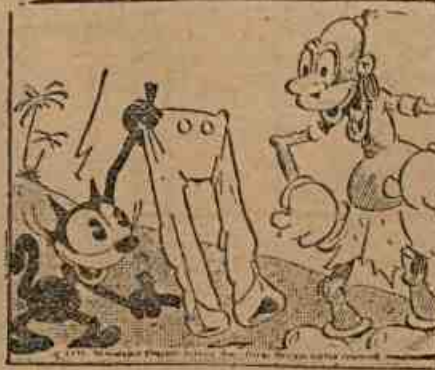
A linda garotinha que se vê na gravura está afagando um animal. Que animal será? E' facil de vel-o, desde que os nossos amiguinhos, com um traço de lapis liguem seguidamente os pontos de 1 a 75.

AS PROEZAS DO GATO FELIX

(Desenho de Pat Sullivan — Exclusividade do O TICO-TICO para o Brasil)



— O rei quer que você seja um genio em obra de alfaiataria! — dizia Gato Felix ao seu aprendiz.



— Veja bem como costurei estas calças! Preste atenção bastante e vá arranjar meios de fazer calças assim!



O aprendiz, tomando a calça de Gato Felix, retirou-se. Como estivesse demorando...



... Gato Felix foi procurá-lo. E viu, es-



... filhinho. — Tirei fa-



... linha! — falou ... roupa de linho!



...promptificou - se a fazer a roupa e o rei partiu. Mas...



... vamos fazer roupas de... Quero já uma... to Felix...



...em caminho o rei encontrou um urso e teve de lutar com a fera. A luta



...foi tremenda. O rei ficou bastante ferido. E o nosso Gato Felix, no mesmo instante, fez com o linho da peça uma roupa exquisita



...para o rei. Gato Felix encontrou o aprendiz com uma agulha espetada no dedo. — Use um dedal.



...para não ferir os dedos! — disse Gato Felix ao aprendiz. O aprendiz...



...muito risinho, aceitou o dedal que Gato Felix lhe offercia. Dois dias depois...



... Gato Felix viu que o alfaiate collocava dedaes em todos os dedos das mãos,



E' que o aprendiz estava ensaiando brincar com ouriço-caxeiro sem se ferir.

(Continúa).

COMPRE O LIVRO "MINHA BABA", QUE TEM OS MAIS BELLOS CONTOS PARA A INFANCIA.

Primo Carnera

UM TREINADOR FEITO EM DOIS



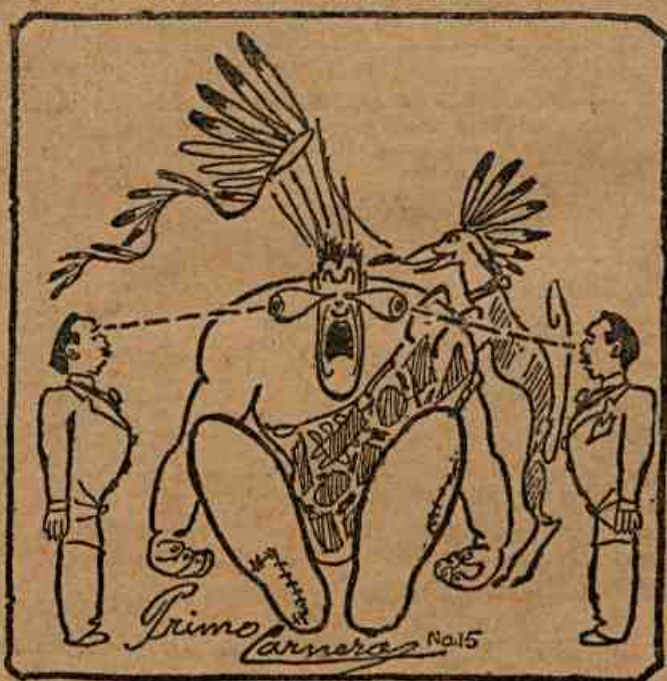
— Fui passar uma temporada entre os pelles-vermelhas. Vestido de índio aprendi todos os jogos, inclusive aquelle em que se atira ao alvo com um machado. Estava afiado nesse sport. Chamei o meu treinador e disse-lhe:



— Fique encostado a essa arvore porque vou atirar o machado á arvore e elle tocará um ponto que estará a 2 centímetros da sua cabeça. Não tenha medo porque eu atiro muito bem!



— Atirei o machado com força, mas a mira não foi perfeita e o machado alcançou a cabeça do meu treinador partindo este ao meio, como se fosse uma melancia!



— Cahi para traz, pezaroso, mas no mesmo instante fiquei, de olhos esbugalhados, vendo que o meu treinador dizia: — Agora você em vez de um tem dois treinadores!



Contos delicados para a infancia

Contos enternecedores para as creanças

Contos moraes e instructivos

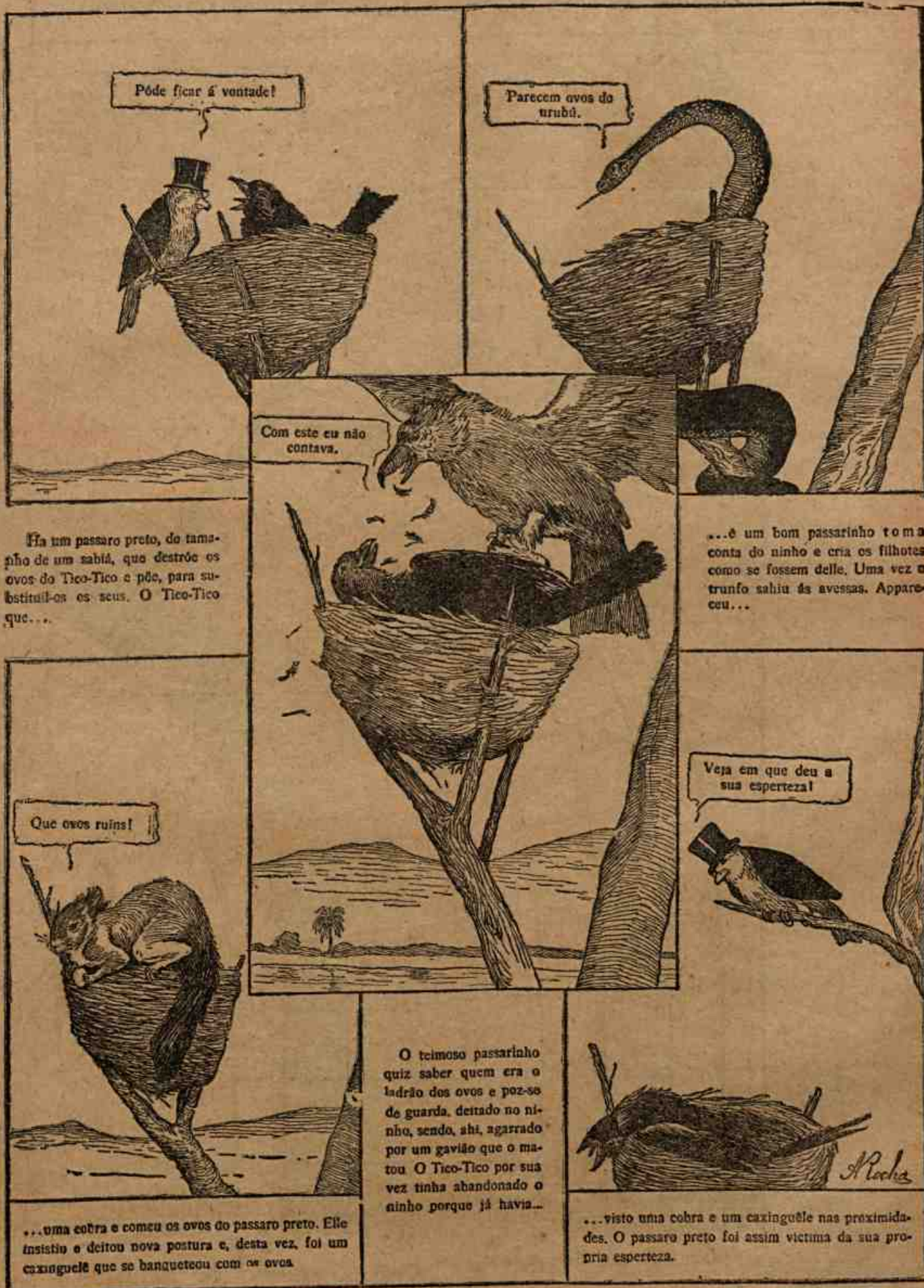
Contos primorosamente illustrados

NO LIVRO DE J. CARLOS

MINHA BÁBÁ

A' VENDA.

O TICO-TICO - Uma victima da sua esperteza



Póde ficar á vontade!

Parecem ovos do urubú.

Com este eu não contava.

...é um bom passarinho toma conta do ninho e cria os filhotes como se fossem d'elle. Uma vez o trunfo sahio ás avessas. Apareceu...

Ha um passaro preto, do tamanho de um sabiá, que destróe os ovos do Tico-Tico e põe, para substituí-los os seus. O Tico-Tico que...

Que ovos ruins!

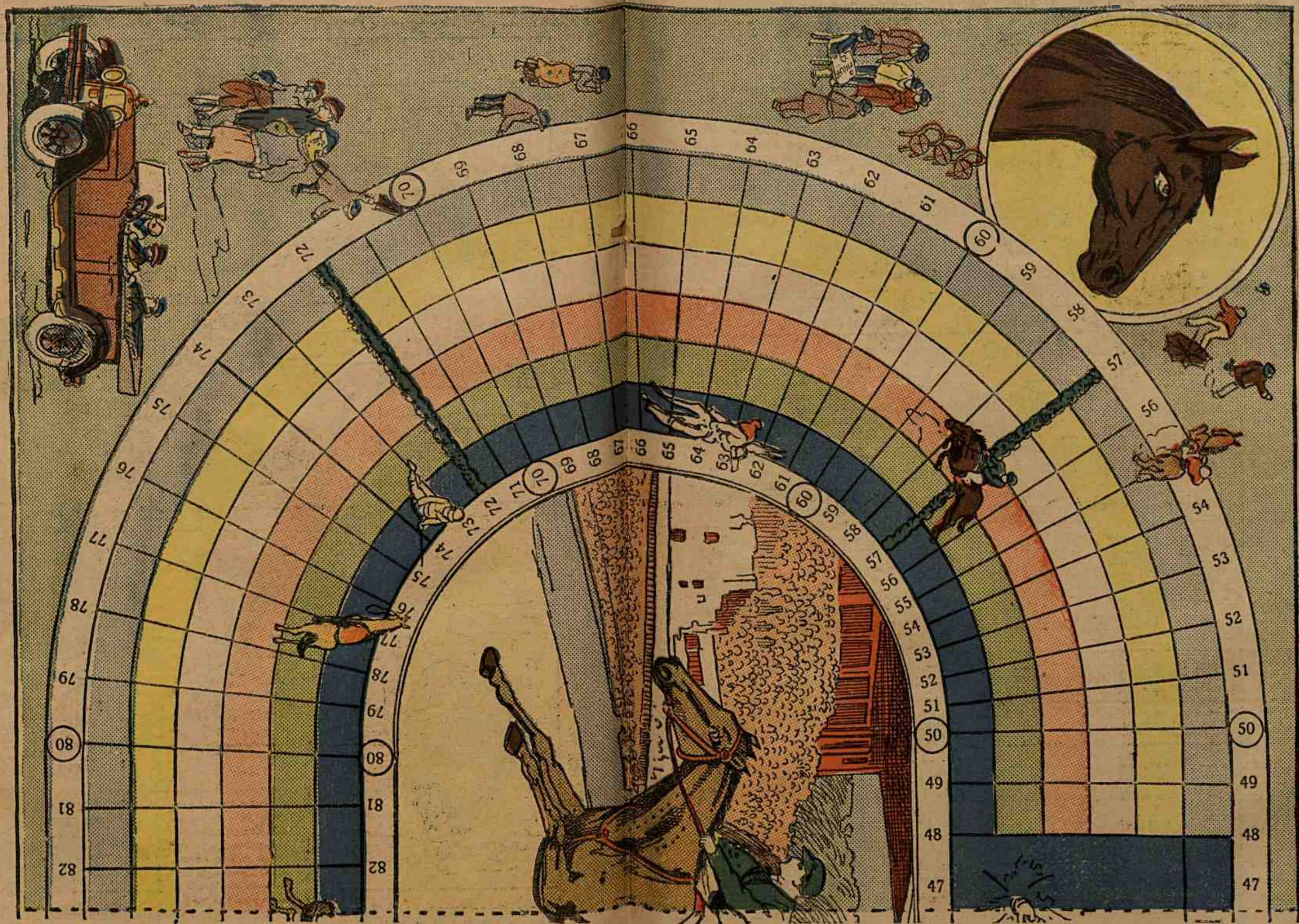
Veja em que deu a sua esperteza!

O teimoso passarinho quiz saber quem era o ladrão dos ovos e poz-se de guarda, deitado no ninho, sendo, ahí, agarrado por um gavião que o matou. O Tico-Tico por sua vez tinha abandonado o ninho porque já havia...

...uma cobra e comeu os ovos do passaro preto. Elle insistiu e deitou nova postura e, desta vez, foi um caxinguelé que se banquetou com os ovos.

...visto uma cobra e um caxinguelé nas proximidades. O passaro preto foi assim victima da sua propria esperteza.

A Rocha



Vejam nota explicativa no numero d'O TICO-TICO de 9 do corrente mes. — O desenho acima é a terceira e ultima parte da pista de corridas.

No proximo numero: Modelo, colorido, do maior e mais artistico Presene de Natal do quantos tem O TICO-TICO publicado.

Em todas as livrarias e bancas de jornaes encontra-se á venda o primoroso livro de contos, escriptos e illustrados por J. Carlos — "MINHA BABA".

CARTA ENIGMATICA

O SONHO LINDO DO CABOCLO

(Para Amita e Yára)

M PRONOME DESSAL Q    CO-  CO

 NA IR  VAE AD 

DER A BOR  ^{-do} _{+T} E O  ^{-o} _{+Q}

 ^{-NTO} CHO VAE CÔ  R  RA  ^{-V}

TO  OO Janeiro
Fevereiro
Março O P  ROSO

MESA  O O QUE SE
RESPIRA O BOR  ^{-do} _{+T}

JA VOC VAE VER CO  

E' ATHMOSPHERA TIIIA

1 A  

A  ^{-P} _{+Z}  ^{-A} _{+O}

— O' mãe esta noite sonhei com nyára, de braços abertos chamando por mim. Seus olhos mais claros que um raio da luz sorriam fitando meus olhos também. Seus longos cabellos, tão verdes, lustrosos, da côr dos sargaços mais verdes do mar, estavam boiando nas aguas paradas do canto mais fundo da grande lagôa de margens sombrias...

Que linda era ella, ó mãe, essa nyára dos olhos mais claros que um raio da lua e braços abertos chamando por mim!...

— O sonho é um aviso, meu filho, que, ás vezes, nas azas do sono, nos manda Anhangá. Não deves, tão cedo, pescar na lagôa de margens sombrias e de aguas paradas. Ali, bem no meio, é o palacio da nyára de verdes cortinas, como é seu cabello.

Tem pedras brilhantes, forradas de limo, macias... macias tal como o velludo.

Não deves, tão cedo, pescar na lagôa. E, quando ali fores, si ouvires um canto suave, baixinho, chamando por ti, não prestes ouvidos, nem olhes tampouco. E' a voz mentirosa da nyára perversa que attrahe os incautos ao seio das aguas e envolve-os, sorrindo, nos braços roliços. Depois os afoga nos longos cabellos lustrosos e verdes da cor da esmeralda. Não passes, nem mesmo, tão cedo, por perto da grande lagôa de margens sombrias, em que vive a nyára dos olhos mais claros que um raio da lua...

— Adeus, mãe...

— O' filho, aonde tu vaes?...

— Pescar na lagôa das aguas paradas, das pedras brilhantes, forradas de limo macio... macio tal qual o velludo...

A postos, meninas! Outra carta enigmatica para pôr á prova a capacidade decifradora de vocês! E' facil e vale a pena decifral-a e mandal-a á redacção d'O TICO-TICO porque os decifradores que assim fizerem entrarão em sortelo para o premio de um rico livro illustrado de historias infantis.

As decifrações devem estar na redacção d'O TICO-TICO até o dia 20 de Setembro proximo.

O ANEL DE CASAMENTO. —

Conta uma lenda de um livro antigo, que a origem da collocação do anel de casamento no terceiro dedo (hoje é no 4º) é devido á particularidade de passar nesse dedo uma veia que vem directamente do coração. Essa supposição é muito poetica, não ha duvida, mas a realidade é que foi escolhida a mão esquerda e um dedo medio da

mesma, porque tendo ella menos que fazer do que a direita, o anel será pouco usado e portanto mais poupado.

✦ ✦ ✦

A MATHEMATICA NA INDIA. — Nas escolas da India tem-se especial cuidado em que os alumnos pratiquem a arithmetica mentalmente. Os professores expõem problemas que os discipulos resolvem de cabeça.

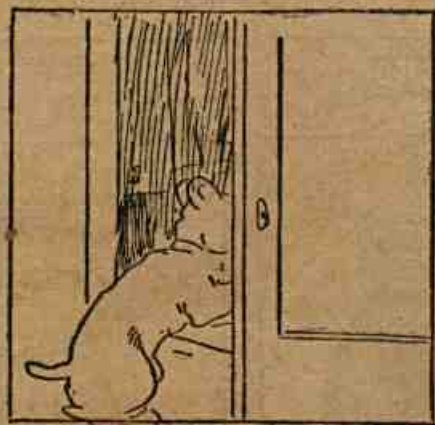
Dessa maneira, ha creanças de dez annos, ali, que multiplicam até quarenta por quarenta.

E o sonho bonito do jovem caboclo foi todo real: Passaram-se os dias, passaram-se as noites e não voltou mais do fundo das aguas, — palacio encantado da nyára perversa dos olhos mais claros que um raio de lua, de longos cabellos lustrosos e verdes, da côr dos sargaços mais verdes do mar.

E. WANDERLEY

ESTA Á VENDA O LIVRO: -- "MINHA BABA", de J. CARLOS. Preço 5\$000.

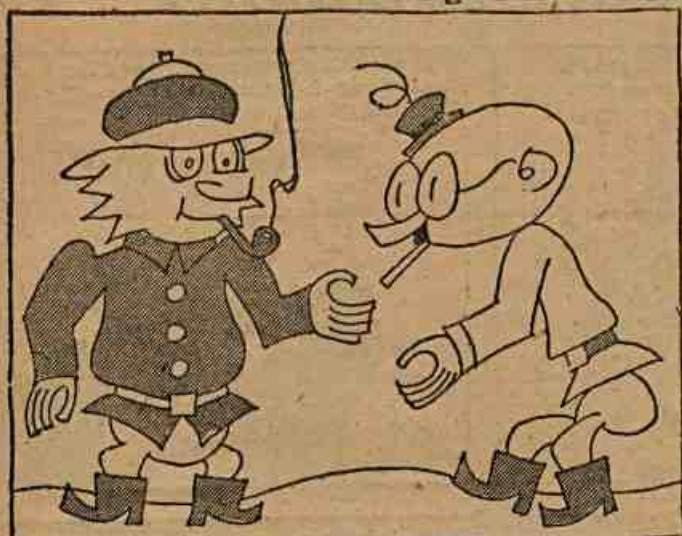
Pindareco, Parachoque e Viralata



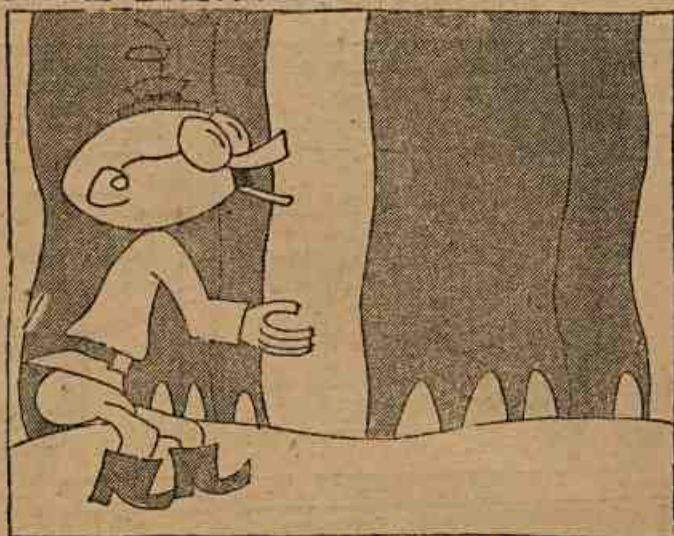
"MINHA BABA" é o mais bello livro para a infancia, á venda.

AVENTURAS DE TINOCO

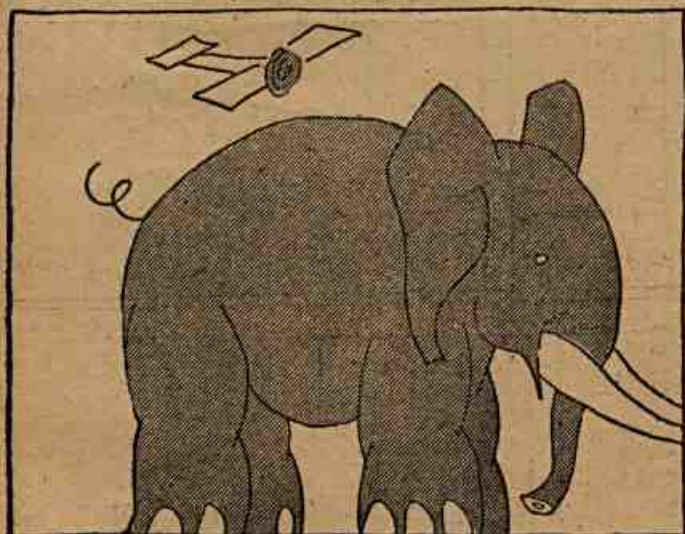
CAÇADOR DE FÉRAS



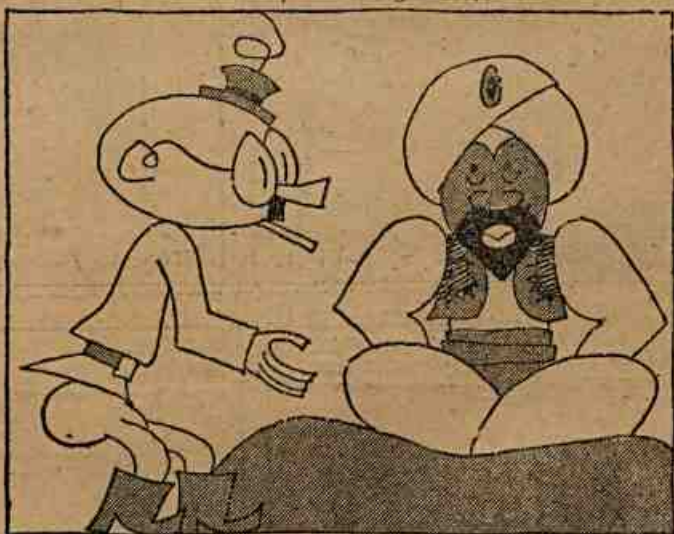
Tinoco, todas as vezes que encontrava mister Brown contava uma mentira sobre caçadas. Outro dia o inglês falava sobre elefantes e marfins.



Tinoco contou logo que já havia caçado muitos afim de lhes arrancar os dentes de marfim para vender. Uma vez encontrou um elephante tão grande...



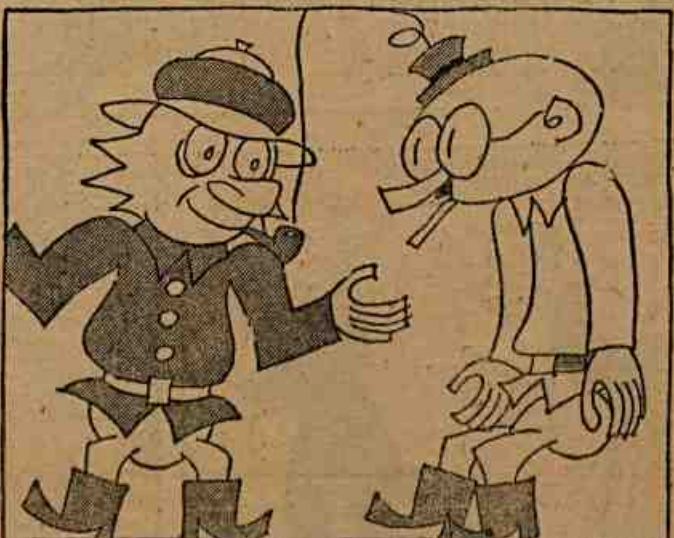
...tão grande que precisou de um avião militar para poder abatê-lo a força de metralhadora. O elephante era uma verdadeira montanha!



Seus dentes eram tão grandes, tão grandes, que so um rajah da Índia, fabulosamente rico, poudo comprá-los. De um delles...



...o rajah fez uma famosa torre de marfim, de uma so peça, tão alta que passava as nuvens... -- E do outro, interrompeu o...



...Inglês que já estava furioso com as histórias do Tinoco, do outro dente o rajah fez uma pitceira! O Tinoco encabulou...

Era o marinheiro de vigia que gritava, agarrado ao mastro de prôa...

— Vira!... Vira!... Ha um rochedo a bombordo!

Dougal, allucinado, gritou:

— Toda a gente para o tombadilho!...

Nesse momento elle proprio estava ao leme. Deu precipitadamente uma volta na barra para o outro lado...

O navio inclinou-se todo, fortemente, para a esquerda.

Mas era já muito tarde para evitar o obstaculo.

Uma onda empurrou o navio por sobre o banco e rochedos e deixou-o cahir, felizmente sem grande força, entre dous blocos lisos. O navio ficou ahí pouco seguro e o mar fugiu, deixando-o em secco.

Tudo se passou em poucos instantes, com rapidez estupefaciente.

O choque, amortecido pela massa d'agua, foi relativamente fraco. Quebraram-se a bordo apenas cousas sem importancia — inclusive a perna de um dos peiores bandidos da equipagem.

Quanto ao casco do navio, não soffreu absolutamente cousa alguma... Estalou de modo sinistro, mas resistiu.

No tombadilho a emoção fez cahir a'guns marinheiros, de pernas pouco solidas e que corriam titubeando, procurando fugir pelas escotilhas...

Rolaram uns sobre os outros em confusão indescriptivel e julgando-se perdidos soltaram clamores lamentaveis.

Depois o *Perseu* ficou immovel.

Estava prisioneiro.

Solidamente preso entre dous rochedos lisos, mantinha-se erecto, parado, mas intacto... Na verdade o acaso fôra de felicidade inaudita. Em semelhante caso era um verdadeiro milagre que elle não se tivesse despedaçado.

Para cumulo de felicidade o furacão cessou, a tempestade afastou-se e as estrellas recommencaram a scintillar. O oceano voltou á sua calma... e a noite tornou-se de magnífica belleza tropical.

A marinhagero do *Perseu*, voltando a si do susto, sentiu-se animada pela mais entusiastica alegria quando verificou que todo o perigo passara... E para se felicitar de ter escapado á catastrophe que parecia inevitavel, fez uma gritaria formidavel, na qual tomou parte saliente o papagaio.

E recommçou a beber. Fizeram-se *grêgs* para todos.

Aquelles bandidos encontravam em tudo pretexto para abrir barris de aguardente. A orgia durou até ao romper do dia.

Pela madrugada, a maré vasante poz a descoberto um conjunto de rochedos, que formavam uma especie de ilha madreporica, no meio do oceano.

O navio tinha sido atirado sobre os primeiros contrafortes desse recife, que era muito conhecido e estava assinalado em todas os mappas maritimos; havia até ahí installado um deposito de soccorros para naufragos, com mantimentos e um posto telegraphico encerrado em uma caixinha hermetica, no alto de um penhasco.

O cabo dessa estação telegraphica la dar no posto central de Nouméa.

CAPITULO XI

No qual o marinheiro Toby, que não acreditava em almas do outro mundo, viu-se seriamente perseguido por um fantasma.

Havia dez dias que a anarchia mais completa reinava a bordo do "*Perseu*", entregue aos marinheiros revoltados.

Depois da tragica scena do dia 7 de Maio, o trahidor *Dougal*, que fôra o instigador da revolta, tomára o commando do navio e o seu primeiro cuidado foi mandar pôr a ferros dezesseis marinheiros menos sclerados que os outros e que tinham protestado contra a barbaridade de abandonar o capitão Boaventura e sua sobrinha, no meio do mar, sem recursos, condemnados ao mais horrivel dos supplicios — a morte pela fome e pela sede.

O resto da equipagem — ou sejam vinte e seis homens que eram mais bandidos do que marinheiros, haviam applaudido calorocamente o acto de selvageria de *Dougal*, considerando-o justa vingança contra a severidade do capitão.

No momento que abandonára o capitão e Luirinha, o "*Perseu*", que se tinha afastado de seu caminho habitual para fugir da tempestade, estava a mais de trezentas milhas da linha por onde passavam geralmente todos os navios. — Assim os infelizes ficaram abandonados em uma zona deserta; não era possível imaginar que elles pudessem ter salvação...

Dougal, em vez de se preocupar com isso, sentiu até satisfação. Convinco de que o capitão e sua sobrinha não poderiam ser encontrados e recolhidos por navio algum, certo de que elles estavam irremediavelmente perdidos, regosijava-se com isso, porque assim elles não poderiam contar cousa alguma do que se passára a bordo... Nunca ninguem poderia ter conhecimento daquelle crime... Desse modo o bello navio, o soberbo "*Perseu*", ficava pertencendo inteiramente ao miseravel que já se alegrava com a certeza da impunidade.

Desde então houve a bordo perpetua orgia... O carregamento de ipecacuanha nada tinha que pudessa tentar os marinheiros. Por isso elles se atiraram ao patol de mantimentos, que saquearam por completo.

Para festejar a morte do capitão e a posse de *Dougal*, abriram todas as pipas de vinho e de aguardente que havia a bordo... Durante todo um dia e

toã uma noite os miseráveis beberam à saude do novo capitão e de seu papagaio.

O papagaio, que se curára rapidamente do ferimento feito pela carabina do capitão Boaventura, continuava a viver passeando pelos mastros e falando sem cessar, exaltando os marinheiros com suas phrases disparatadas e fazendo, elle sózinho, mais barulho do que toda a marinhagem junta.

O enlúbrado papagaio só interrompia o seu falatorio quando cahia embriagado. Dormia, então, durante tres ou quatro horas, mas, apenas despertava, recomeçava a falar, a beber e a cantar, com animação extraordinaria... Aquelle animal era, na verdade, extraordinario.

Entretanto, o navio, o bello *Perseu*, ia seguindo um pouco ao acaso pelo mar, porque a marinhagem, sem methodo nem disciplina, não cuidava muito das manobras.

O proprio homem do leme estava quasi sempre embriagado e deixava que o navio fizesse voltas e zig-zags inquietadores, que teriam causado algum desastre se o vento sempre favoravel não fosse levando o navio.

Mas isso não podia durar muito. Uma viagem com tal marinhagem tinha fatalmente que acabar mal.

Na noite do nono dia, após a revolta, exactamente na hora em que o capitão Boaventura e sua sobrinha Luizinha estavam prisioneiros dos selvagens, assistiam aos preparativos para o supplicio, no momento em que o *Albatros* surgiu nos ares por cima do mar — o vento ergueu-se de subito e arrastou o navio.

Toda a gente a bordo estava embriagada, inclusive o papagaio.

Entretanto, Dougal comprehendeu o perigo... O *Perseu* estava exactamente atravessando uma zona perigosa, cheia de rochedos, e o navio corria risco de se despedaçar de um momento para outro.

Foram recolhidas com grande esforço algumas velas e largaram as escotas, e conservaram apenas as velas destinadas a viajar á capa.

Durante essas manobras, tres marinheiros entorpecidos pelo alcool deixaram-se cahir ao mar por causa do balanço violento do navio. Dous outros, que estavam dormindo tambem bêbedos no tombadilho, foram arrastados por uma onda.

O mar, agora agitado, atacava com furor o *Perseu*, que se balançava para um lado, para outro, ao desamparo, ora atirado do alto de uma onda forte, ora precipitado em pontos tão cavados que parecia mergulhar para sempre... Mas o valente navio sempre acabava por se endireitar e lutava com admiravel resistencia, como para dar á sua equipagem um exemplo de energia e de coragem.

Durante uma parte da noite o navio desgarrou para o sul com poucas velas; a situação não melhorava e o desanimo já se ia apoderando dos sete ou oito marinheiros, que, mesmo embriagados, tinham se conservado em seus postos.

A's duas horas da madrugada, o vento diminuiu de violencia, a tempestade acalmou-se um pouco e podia-se acreditar que, apesar da desordem a bordo e da falta de cuidado da tripolação, o *Perseu* se salvaria.

Um acaso verdadeiramente miraculoso parecia ter guiado o pobre navio por entre os escolhos que eram tão abundantes naquelle lugar.

Dougal, na sua intrepidez, commettera uma grande falta, deixando de desviar o navio pelo menos cincoenta milhas ao norte, afim de evitar aquella zona perigosa. Elle conhecia mal aquelle trecho do oceano, que causa preocupação e embaraço aos mais habéis pilotos...



O marinheiro procurou reconhecer o homem que assim lhe falava na escuridão.

Os factos se encarregaram de lhe mostrar o quanto andava errado deixando de fazer esse desvio... Ouviu-se de repente uma voz angustiosa, que domi-
nava o ruído das ondas.

A HISTORIA DO RATINHO CURIOSO

(Desenho de Walter Disney e M. B. Iwerks, exclusividade para O TICO-TICO, em todo o Brasil)



Ratinho e Macaquita saíram a passeio. A pouca distancia um homem concertava o seu...



...automovel. Este, a uma descarga do motor, jogou fumaça e graxa em cima de Ratinho e...



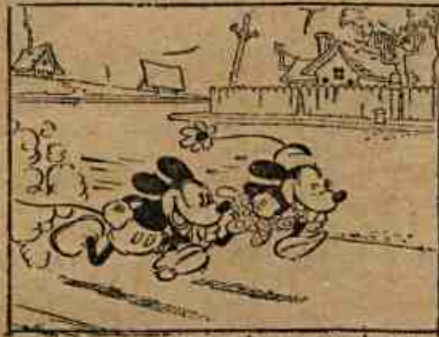
...Macaquita. Vendo-se completamente sujos, pretos como se tivessem nascido na Africa...



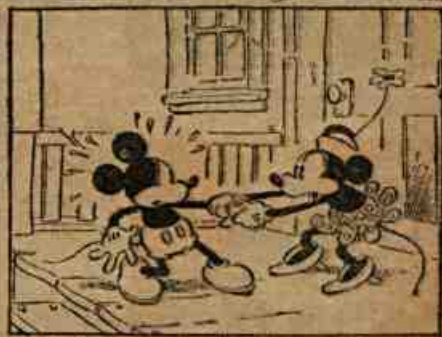
...começaram a rir. — Tenho uma ideia! — gritou Ratinho...



...Arranjarei dinheiro para o orphanato! — Vamos representar, na Opera, a "Cabana do Pae Thomaz."



E partiram correndo para o theatro. O espectáculo foi anunciado. Os ensaios, na Opera, começaram. Ratinho e Macaquita...



...tinham extraordinaria vocação para o palco. Seria um successo. Era preciso, porém, arranjar mais artistas. Ratinho e Macaquita...



...foram contra a novidade de Clarabella. Clarabella exultou! Abraçou...



...e beijou com vezes Ratinho e Macaquita. Ratinho e st a v a radiante!



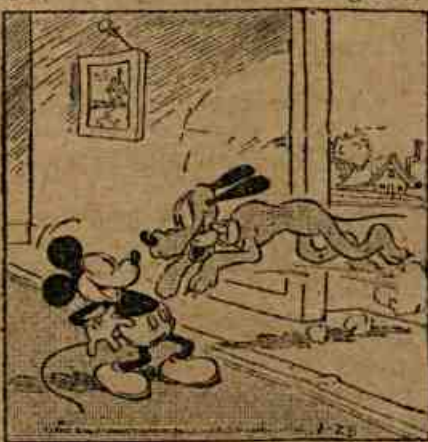
...Quando Ca v a llinho chegou...



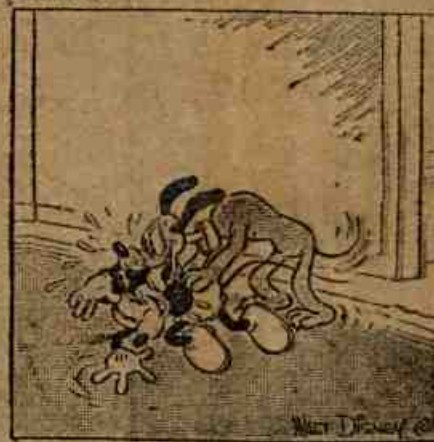
...soube tambem da novidade. E, ainda mais, foi convidado para ser artista! — Todos serão...



...artistas! — exclamou Ratinho. E, com dois dedos á bocca, deu um assobio.



Ouvindo o assobio, Platão, o cão amigo, entrou em casa correndo, alegre, feliz.



E ao saber que tambem iria representar, começou a lamber Ratinho

(Continúa)

Historia da Terra e dos Homens

XXX

A GRECIA - TEMPOS HEROICOS

Os gregos acreditavam que, depois da morte, os homens continuavam a viver em seus tumulos, e que era preciso offercer-lhes alimentos em certas occasiões.

As almas dos seus antepassados recebiam culto dos membros de sua familia, e tornavam-se, por sua vez, deuses protectores das familias e das tribus. Em cada casa havia um altar para as cerimoniaes desse culto e cada cidade possuia suas divindades protectoras. D'ahi vem a origem das honras attribuidas aos heroes.

Os principais heroes foram: — *Theseu*, que libertou Athenas do tributo que pagava ao monstro Minotauro; *Perséu*, heroe de Argos, que cortou a cabeça da Medusa; *Orpheu*, cantor da Thracia, aos sons de cuja lyra os homens se civilizaram; *Hercules*, o principe dos heroes, autor de doze grandes trabalhos celebres, na Mythologia, que foram os seguintes: 1.º, matou o leão de Nemia, com cuja pelle se vestiu; 2.º, matou a hydra de Lerna, cujas cabeças, em numero de nove, renasciam, não cortando todas de uma só vez; 3.º, prendeu o javali do Erymauthé; 4.º, matou as aves do lago Stympphalo; 5.º, apanhou os vendos que tinham os pés de bronze; 6.º, impoz as estribarias de Augias, rei da Elida, com as aguas do Alpheu; 7.º, domou o touro de Creta; 8.º, venceu Diomedes, rei da Thracia, que dava por alimento aos seus cavallos carne humana, e lançou aos animaes para que o devorassem; 9.º, derrotou as Amazonas; 10.º, matou Ceryão, gigante tricephalo, e abriu communicações entre o Mediterraneo e o Atlantico pelas Columnas de Hercules (estrito de Gibraltar); 11.º, roubou os pomos de ouro das Hesperides e ajudou o gigante Atlas a carregar o mundo; suffocou Anteu, filho da Terra; 12.º, enfim, livrou Theseu dos infernos, acorrentando Cérbero, cão de tres cabeças e guarda do mesmo.

Além dessas façanhas mythologicas de Hercules — que symbolizam os esforços daquelle época na luta pela civilização — pertencem aos tempos heroicos os seguintes factos e tradições:

A Expedição dos Argonautas, que foi feita por 50 heroes gregos, marinheiros da nau *Argos*, que, sob o commando de Jasão, principe da Thessalia, pretendiam conquistar na Cólchida, (região da Asia Menor) um vello de ouro. Porém, o fim real da expedição era explorar as minas auríferas.

Guerra de Troja (Sec. XIII ou XII?), cujo motivo foi o seguinte: Paris, filho de Priamo, rei de Troja, cidade da Asia Menor, tendo roubado Helena, mulher de Menelau, rei de Esparta, todos os gregos indignados se uniram, sob as ordens de Agamemnon, rei de Argos, e foram atacar Troja.

Nessa guerra, que durou dez annos, distinguiram-se Achilles, filho de Peleu, rei da Phthiótida, na Grecia; Ulysses e Ajax, todos gregos; e entre os trojanos Priamo e Heitor.

A victoria coube, afinal, aos gregos.

Homero, o maior poeta daquelle tempo, inspirou-se nas peripecias dessa guerra e compoz a *Illiada* e a *Odyssea*, dois poemas heroicos.

Guerras de Thebas foram motivadas pelas rivalidades de Eteócles e Polinice, filhos de Edipo.

Invasão dos Dórios. Descendo das montanhas do norte da Grecia, os dários invadiram e conquistaram o Peloponneso. Os jônios fugiram então para Attica.

Essas invasões foram a causa de um dos grandes movimentos de colonização grega, no XII seculo.

(No proximo numero — *Mythologia* — religião dos gregos.)



• THESEU •



• PERSEU •



• ORPHEU •



• HERCULES •



• ACHILLES •



• HEITOR •

(Continua)

LOURO, TOTO' E CATITA!



Outro dia a Catita ao passar pela casa do Chico Gatão viu em cima do armário um bonito queijo. Desejosa em satisfazer o seu gostinho, a Catita resolveu furtá-lo.



Mas havia um grande empecilho. O Chico Gatão não havia meio de sair da sala de jantar. Parecia até que ali estava propositalmente a vigiar o seu queijo.



Sempre astuciosa, a Catita concebeu um plano. Ocultou-se atrás de uma árvore e começou a imitar a voz dos gatos: — "Miáu!... miáu!..."



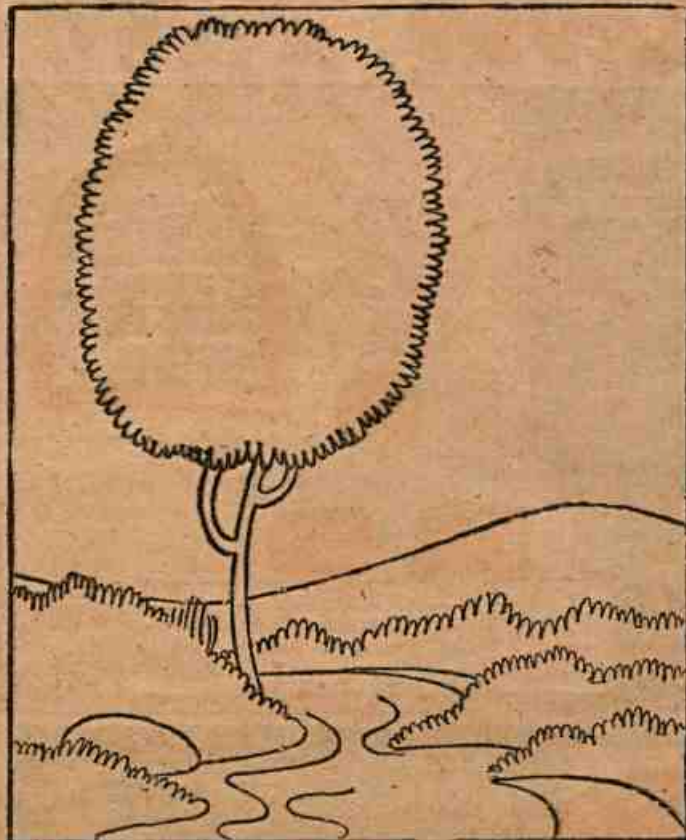
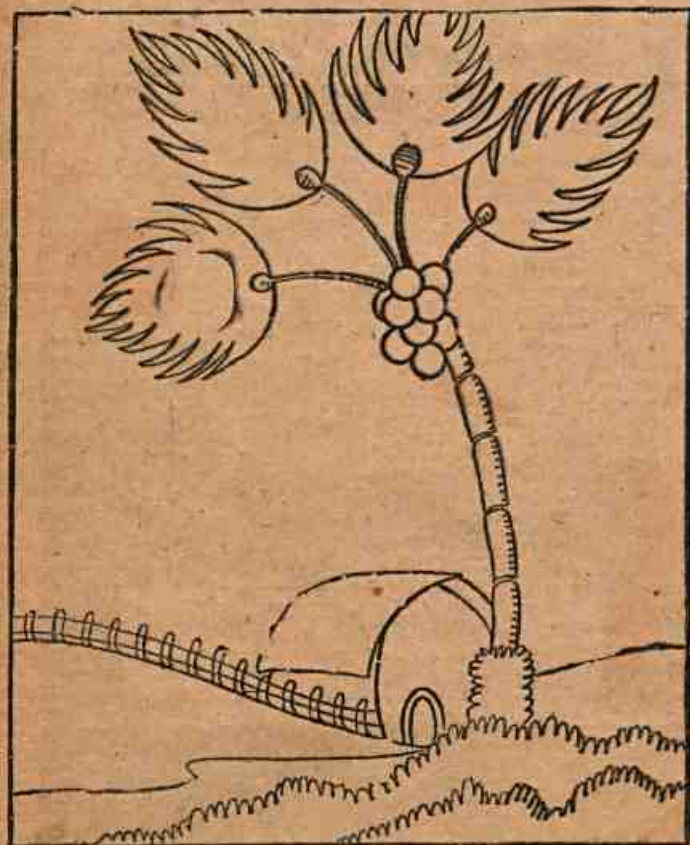
Impressionado com aquelles miados consecutivos, o Chico Gatão, pensando tratar-se de algum dos seus filhos, foi ver o que se passava. Era isso que a Catita queria...



Sem ser percebida, entrou na casa do Chico Gatão e apoderando-se do queijo partiu em disparada. Mas de repente ouviu um estouro e a Catita foi lançada ao ar e caiu desmaiada.



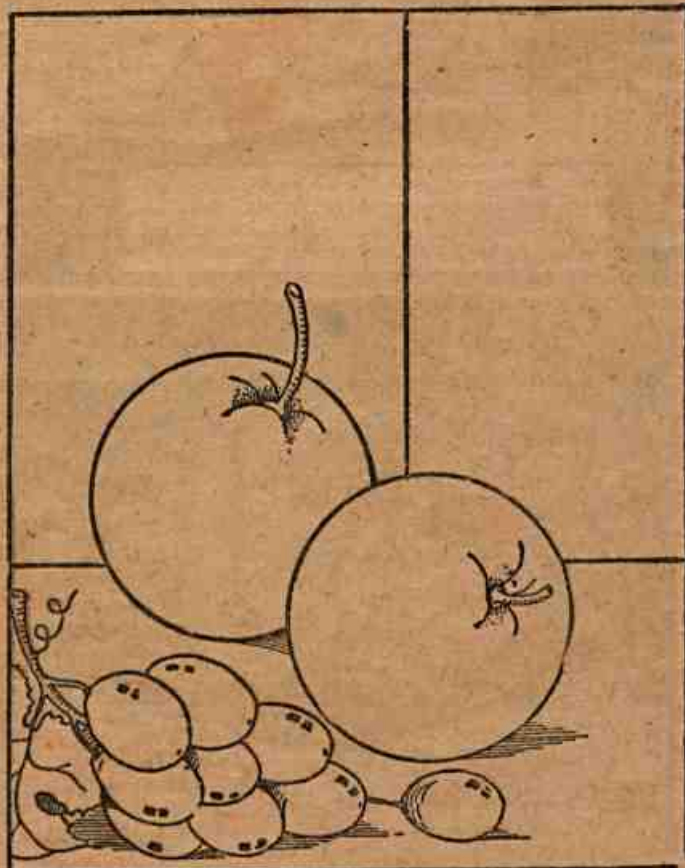
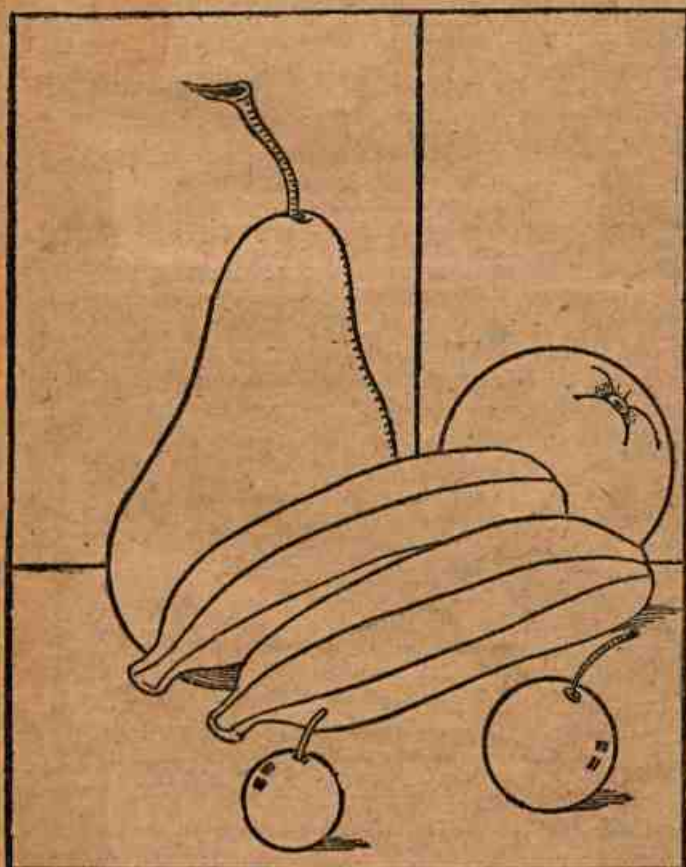
Chico Gatão ria-se a valer. E' que elle tendo desconfiado de alguma cilada, havia trocado, sem que a Catita percebesse, o queijo por uma formidável bomba. Mais uma vez a Catita foi justamente castigada.



Aqui estão quatro desenhos, quatro lindos motivos para os meninos colorirem a lapis de côr ou aquarella, na escola ou em casa.

**EXERCICIO
ESCOLAR
DESENHOS PARA COLORIR**

Desenhar é uma arte. Arte bonita e difficil. Mas os meninos aprenderão essa arte se forem seguindo as lições que lhes damos.



NOS SOUS OS CONCURSOS

RESULTADO DO CONCURSO N. 3.773



Solução exacta do concurso

Solucionistas: — José Moura Notari, Haroldo Neiva, Marina Engel, Tellini Barbosa Papa, Arthur da Silva, Magda da Silva Velhos, Francisco Paixão Souza, Risoleta de Souza Leão, João Bosco Lemos Ferreira, Newton da Silva Neves, Rubem Dias Leal, Jorge Simas, Antonio José de Mello, Sonia de Camargo, Daltair Marcos da Silva, Haroldo Costa, Danilo Moura, Célia Rodrigues Chaves, Waltan Pereira, Darcylla Daisy Pinheiro da Silva, Walter do Amaral Coimbra, Neusa Barboza Doria de Góes, Mariazinha Lima Franco, Juvenal Kohl de Queiroz, Carlos Alberto Berthe Rosa, Dirceu

Doretto, Myriam C. de Araujo, Nelson Sanchez, Eduardo Henrique Magalhães de Carvalho, Chiquinho Soares Leite, Eduardo Cesar Mascarenhas, Anesio de Souza Araujo, Renato Imparato, Heilo Carlos Marrey, Esther Mendes, Olinda T. P. de Leão, Jurandy Soares Roslindo, Olga da Costa, José Teixeira Marinho, Rachel Proença Dayle, Norma Mattos, Arnaldo Almeida, Ercilio Peixoto, Maria de Lourdes Ferreira, Maria de Lourdes Sá Peixoto, Albeville Alves da Silveira, Zoréa de Amorim Gonçalves, Joaquim Barbosa de Aguiar, Maria José Pereira de Campos, Paulo Bannagat, Olympio Tavora da Cruz, Antonio de Almeida, Ney Monteiro de Albuquerque, Wilson de Andrade Lemos, José Uchoa, Joel Gomes Carrara, Maria Cecília B. Alves, Fernando Ribeiro Macêdo, Norberto d'Ávila Villas Bôas, Durval Pimenta, Wilson da Silva, Francisco de Paula Santos Abreu, Neusa Manqueira, Dulcinea Souza Medeiros, Ubirajara Ramos, Regina Maria da Silva Cardoso, João Frengo, Hermínio Broco, Orlando Donadino, Horst Hilgendorff, Leonine Alves, Lydia Ugliano, Wanda de Oliveira, Dulce Fontoura Myssen, Corina de Albuquerque, Dagmar Gomes Carrara, Ruth Alves Simões, Aurea Riedinger, Geraldo Fernandes, Oswaldo Massara, Roberto de Oliveira Figueiredo, Ferdinando de Oliveira Figueiredo, José Maria Frota Louzada, Gilberto de Oliveira Ribeiro, Luis Faraço, Vicente de Paulo Penido Burnier, Jorge Gonçalves Guimarães, Yone Cesar Roberto, Milton Peixabô, Guilherme Macêdo Pereira, Decio Vieira

Mayer, Aramis D. G. Garcia, Joselita Braga da Cunha, Cid de Castro Pinto, Helena Gomes, Marianna Seabra, Diva Martins da Conceição, Antonio Rodolpho Assenço, Itala Silva, Haroldo de Mello, Cabalem Abdel Malef, Mario Pinto da Costa, Ary Paranello, Milton Rangel Pinheiro, Ruy Junqueira Camargo, Célia Barbosa de Almeida, Myriam Thereza de Andrade Maia, Adine Velho Mendes, Zely Rezende, Neyde Baldarelli, Maria de Lourdes Cupertino, Diva Freitas Seixas, Luiza de Seixas Barros, Haroldo Gontijo de Paula, Athaydes Fonseca, Suzana Freitas, Fernanda de Seixas Barros, Maria Helena Barretto Campos, Carlos Eduardo Borges Passos, Raimundo André de Araújo, Jefferson K. Dantas, Aroldo Brandão Andrade, Antonio Brandão Andrade, Emilio Bernini Palma, José Antonio Nogueira Ferreira, Wilson Pires Carneiro, José de O. Guimarães, Maria Clark, Adclino das Santos, José de Araujo Pinheiro, Aloysio Arouca Pinto, Nizlo Glanzmann Mosson, Hermânia Fava, Maria Helena de Carvalho Pereira, José Carlos Prado Junior, Daiva da Silva Cordilha, Paulo de Mello Vieira, Pedro Martins, Adelfino Gonçalves, João Marques Guerra Junior, Heitor Azevedo Dantna, Silvio Padilha, Heliton Motta Haydi, Ussiel Miranda Ferraz, Laerte Pereira da Motta, Maria Thereza Martins, Oswaldo Lemos

Chemico, Maria de Lourdes L. Abreu, Norma Caminha, Ritinka Berlando, Decollada Ruiz Martins, Jair Abrantes, José A. Oliveira, Walter M. Barros, José San Roman, Maria Antonietta Tepe-dino, Zella Fernandes, Antonio Cesar Penna Bastos, Nilzette Dantas, Armando Augusto Góes de Araujo, Altair Rezende Ramos, Amélia de Souza Dantas, Milton Deriquehen, Augusta de Deus, Nilcéa Gonçalves de Oliveira, Esther Gerson, Oslas Isidoro dos Santos Filho, Edith Faurini, Virginia M. de Andrade, Myria Alice d'Amorim, Marcelo de Souza Marques, Huda Lima, Lilianna Carvalho, Mario Barbosa de Moura Sobrinho, Celeste Leal, Irinen Nascimento, Maria Lygia Rego Faria, Moacyr Custodio Varejão, Edson Cattete Reis, Eliete de Carvalho, Milton Pansí, Dey Alvaris Cabral, Octavio Junqueira de Alvarenga, Ondina Abranches Arcias, Tiago Rocha, Nilcéa Lydia da Silva, Cecília Soares Bohmgaum, Duice Gonçalves Vieira, Reocria Gonçalves Viçeira, Solange Nazareth da Rocha, Danto de Palma, Plácio Piuto Ferraz, Edla de Souza, Maria Augusta Medina Coeibo, Apog Garrido da Silva, Geraldo Leites, Olindo Jorge Corrêa, Odyr do Amaral Medeiros, Humberto Vilas Santos, João Pinheiro de Vazconcellos, Diopne de Carvalho, Zanith Suplicky, G. Jorge I. Chueiri, Leda Leão Biaggio, Wilson Negrão Viçeira, Virginia Amada H., Iza de Almeida Bero-latti, Dulce Monteiro Leite Pinto, Roberto Ribeiro de Mello, Neyde de Carvalho, Maria Mercedes Soares Fernandes, Maria Mercês dos Santos, Paulo Suplicky, Fernando Dias Freitas, Lourdes Almeida, Ima Silveira, Murilo Mendes, Paulo Pacheco, Sergio Fernandes Barbosa, Magali Rodolillo Sobrinho, Olindo Jorge Correa da Silva, Arthur de Almeida, Julia Campos de Abreu, Sylvio Pereira, Oswaldo Candido de Souza, Nello Pereira, Julieta Eugenia Braga, Acorda Dias Gollecher, Mario Nogueira, Léa de Carvalho Silva, Adelinde de Araujo Lima, Ubirajara N. Reis, Wagner Zouzecker, Maria Luiza Feres Ferreira de Sá, Yolanda Oliveira da Fonseca, Yolanda Markus, Aiméa Santos de Araujo, Paulo de Orvil Eiras, Arlete M. Borges da Costa, Hebe Freitas, Paulo Pessoa de Andrade, Orlando de Mattos Silva, Raul Iparraguirre, Darcy N. Samvaya, Walter Chaves de Macedo, Clarice Paixão, Rubem Iguaçu da Silva, Aylton Flores, Vera Lucia Barbosa Alves Pereira, Jaldyr da Rocha Lobo, Marília Silva, Waldyr Videira de Macedo, Zita Lafego Boteibo, Maria de Lourdes Calmon Nogueira da Gama, José Carlos Soares Dutra, Maria Mixe, Antonio F. Guimarães, Guaracy Borges de Andrade, Eurydes Assis, Erotida Blenc, Jayme Martins de Almeida, Heberto Reis Cleto, Ruy de Souza, Beatriz Góes, Heleno José dos Santos, A. de Maria Parnahus da Silva, Wandete da Silva Rodrigues, Luiz Rossi Cocho, Matheus Costa Fernandes Filho, Carmesita dos Santos Leite, Aldair Madeira de Mattos, Dyla Sardi, Gloria Pereira, Beatriz Lazary, Nello Geraldo Guimarães de Souza, Odete Chacachiro, Serafim Custodio Silva, Maria de Lourdes Nina Guterres, Eny Sandy T. Furtado, Egberto Mattos Galvão, Flavio de Sanchez, Luiz Carlos de Araujo Motta, Luiza Rita Martins Ferreira, Acyr Gonçalves, Lindalva Porto, Roberto da Cunha Bueno, Mafalda Chinellato, Alci Campos

PILULAS



(PILULAS DE PAPAÍNA E PODOPHYLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, fígado ou intestinos. Essas pilulas, além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do fígado e prisão de ventre. Poderoso digestivo e regularizador das funcções gastro-intestinaes.

A venda em todas as farmácias. Depositarios: JOÃO BAPTISTA DA FONSECA, Rua Acre, 38 — Vidro 2\$100, pelo correio 3\$000 — Rio de Janeiro.

dos Santos, Americo Vianna, Petronio Giovanni Massara, Carolina de Oliveira Barbosa, Camilla Duarte, Josieta da Costa, Gerardo Dourado, Carlos Henrique de A. e Souza, Alfredo Tavares, Oswaldo Tavares, Antonio Carlos Terra, Fernando Alvarez Delgado, Luciano Reis, Fernando Jorge de Freitas, Teia Dell'Oso, Paulo Assumpção Filho, Leda Albuquerque, Vicente Barbosa, Dolly Bresser de Luna, Clelia Minciro, Gilson Sant'Anna, Jorge Frederico Barbosa, Maria Lucia de Paiva Sayão, Hercy Sá Pinto da Silva, Zoé Rensburg Ferreira, Carlos K. Sobrinho, Norberto

DIGA, MEU FILHINHO: CA-MO-MI-LI-NA

EVITA OS ACCIDENTES DA DENTIÇÃO e FACILITA a SAHIDA DOS DENTES

Em todas as Pharmacias

A venda em todas as farmacias

MAGNESIA S. PELLEGRINO

Saude e belleza!
PODEREIS OBTEL-AS COM O SEU USO CONSTANTE

PROVAE O NOVO TIPO EFFERVESCENTE, E' DELICIOSO !!!

"MINHA BÁBÁ", primozoso livro de contos infantis, á venda. Preço 5\$000.

O QUE DIZ O DIRETOR-GERENTE DO "ANUARIO MORET"



COM prazer trago ao seu conhecimento que me sentindo fraco e apprehensivo pelo estado da minha saúde, resolvi consultar o eminente e illustre clinico Exmo Sr. Dr. Henrique Roxo, que me recebeu seu optimo preparado Capivarol, recommendando-me que fize e uso, por algum tempo. Tomei 6 vidros desse maravilhoso preparado e o resultado foi admiravel, pois me sinto novamente forte e bem disposto, sem necessidade de interromper a minha trabalhos que tenho, tendo até engordado muitos kilos. Em homenagem ao Capivarol offereço-lhe minha photographia com este attestado, autorizando-lhe a publicação de ambos, caso lhe convenha.

Com toda consideração e estima firmo-ma,
De V. Sa.

Credo. Atto. e Obro,

(Ass.) José Moret Telles

Director-gerente do Anuario Moret — Rua
Conselheiro Furtado, 117 — São Paulo.

Neto, Aloysio Braga, Leilah Dutra Pereira da Cunha, Agualdo Pinto dos Santos, Arnaldo Spienack, Anette Monteiro Torres, Regina Pinto da Miranda Montenegro, Wanderley Lafonte, Alexandre Maximo Chaves Amendola, Felix Antonio Madl, Carlos Bocate, Maria de Lourdes Fernandes, Amelia Eccleita da Silva, Wilson Fotel, Ramiro Corrêa, Antonio Ferreira, Manoel Ferras Gonçalves, Geraldo Pereira da Costa, Lardigan Cardoso, Aglaís de Lima Rosa, Carolina Firme, Nômia Churruin, Altaíre Machado, Austret de Almeida, Dulce de Barros Falcão, Helio Alberto Moore, Iamena Barros Araujo, Antonio Miranda, Almir G. Argolo Castro, Helio Giffoni, Odchal Bond Carneiro, Alice do Amaral Fischer, Maria Luiza Biotti, Rosa Tonelli, Cesarino Lobato, Orlindo Cintra de Barros, Waldemar Greyff, Lina Soares, Ernesto Zietlow, Italo Doménico Bucha, Milton Barros Garrido, Orlando Fernandez, Maria Cecília Bandeira de Mello, Ivone Viciari Telles, Joaquim Villela, Maria Mesquita, Ismar Boarque, Alberto da Cunha Tavares, Oswaldo Cortes de Oliveira Junior, Carlos Jorge de Mello, Hilda Lisboa, Flavio Bendix, Cleonísio L. Ribeiro, Edward P. Isaac, Jaime Moura, Jency Cony, Carlos Jalger, Milton da Nobrega Chaves, Luiz Gonzaga da Silva, Isaldo Alves Millet, José Macêdo Reis, José Armando Maranhão, Itamar Graça Latta, Sylvio Ney de Assis, Adalberto Freitas, Conchita Leão, Antonio Messias dos Santos, Betty Sannudo da Fonseca, Elza Maria Gonçalves, Jurandyr Antonio Ferraz, Thales Fleury de Godov, Oscar Gouveia, David Esteraz, João Vicentini Filho, Renato Rosemberg, Maria Octavina de Moraes Vasconcelos, Theozza Maria Sannmartin Guerra, Erb Faber, Luiz Eduardo Santos, Clotilde Zant, Bêta Lobo Portanova, Blaise Cruz, Oscar Brochado, José Mauricio Cardoso Botto de Barros, Amelia Man-

no moscoso, Adewaldo Cardoso Botto de Barros, José Barros de Oliveira, Roberto de Souza Costa, Albertino Maia, Lúcia Martins, Fábulo Luciano, Manoel Oscar, Olga Morales, Maria Gutmarica de Menezes, Milton Daumos, Cardida Maria Leite Front's, Hugo Fróes, Gerson de Rêve de Villela, Ravnundo José da Motta, José Glencio Moraes, Hudson Alves Novas, Carlos Alberto Motta Segadas, Sol' M'fana, Geraldo Rodrigues, Dorizon Salgado Bueno.

Foram premiados com um lindo livro de histórias infantis os seguintes concorrentes:

MAGALI RONDELLI SOBRINHO, com 11 annos de idade e residente á rua Inhomerm n.º 19, S. Christovão, nesta Capital.

PAULO PACHECO, com 13 annos de idade e residente á rua da Gloria n.º 103, São Paulo.

MURILLO MENEZES, com 9 annos de idade e residente á rua da Covança n.º 59 — Jacarépagua, nesta Capital.

RESULTADO DO CONCURSO N. 3.780

Respostas certas:

- 1.ª — Omar.
- 2.ª — Martello.
- 3.ª — Botões.
- 4.ª — São Paulo.
- 5.ª — Claudia.

Solucionistas: — Moacyr Custódio Varejão, Wilson Negrão Vieira, Clea Rodrigues Chaves, Italo de Almeida Berolatti, Noyde de Carvalho, Juvenal K. de Queiroz, Rudy Berando, Dionis de Carvalho, José Moss, José de Moura Natari, Antonio de Almeida, Joaquim Barbosa de Aguiar, Alhercilia Alves da Silveira, Maria de Lourdes Sá Peixoto, Maria de Lourdes Ferreira, José Piffer Netto, Anzo de Sousa Araújo, Aulyr Madeira de Mattos, Gloria Pereira, Nilcéa Gonçalves de Oliveira, Fernão D. Lora, Sicila Rezende Ramos, Diva Freitas Seixas, Luiza de Seixas Barros, Fernanda de Seixas Barros, José Antonio N. Ferreira, Luiz de Mello Vieira, José de Araujo Pinheiro, Jutorib Lima, Izar Rocha, Felix Bladi, José Carlos Prado Junior, Heliton Motta Haydet, Laerte Pereira da Motta, Reocirim Gonçalves Vieira, Dulce Gonçalves Vieira, Rosa de Lima, Helena Olga Pires Ferreira de Sá, Fernando Jorge de Freitas, Fernando D. Delgado, Gerardo Dourado, Dorival Torres, Sylvio Pereira, Nilcéa Lyda da Silva, Osman Claudio Corrêa da Silva, Magda da Silva Vilhós, João Bosco Lemos Ferreira, Vera Azevedo, Rubem Dias Leal, Martha Maria Camargo, Haroldo Costa, Alzirinha Neiva, Daullo Moura, Walter do Amaral Coimbra, Henrique Carragal, Antonio Miranda, Ernani Alves, Alice de Amaral Fischer, Maria Beatriz Guerra, Benedicta Moraes, Leda Albuquerque, Maria Lucia de Paiva Sayão, Ondina Bresser de Luna, Hermano Moura, Yolanda Santí, Osias Isidoro dos Santos Filho, Eliete de Carvalho, Maria de Lourdes Calmon Nogueira da Gama, Zita Lafego Botelho, José Carlos Soares Dutra, Valentina de M. Breves, José de Mattos, Silva, Yolanda Markus, Sebastião Azevedo, Arlette M. Borges da Costa, Elvira Freitas, Julieta Eugénia Braga, Dês Carvalho Silva, Iracema Rêis, Wanda da Silva Rodrigues, Zahir Coutinho, Odette Chacachiro, Auly Sandy Tesch Furtado, Genilios Santos Agular, Affen Brandão Praça, Olga Maria Penido Burnier, Carolina Firme, Dulce de Barros Falcão, José Emanuel Alves Alcantara, Mauricio Ruas Pereira, Rodolpho Gusmão, Mario Pinto da Costa, Milton Rangel Pinheiro, Yêda Barbosa de Almeida, Norberto d'Avila Villas



Bôas, Eduardo Henrique Magalhães de Carvalho, Leda Leão Blago, Edson Silva, Miguel Vötter Velho, Zilah Fleury Curado, Luiz Gonzaga da Silva, Sylvio Ney de Assis Ribeiro, Betty Sannudo da Fonseca, Erb Faber, Adewaldo Cardoso Botto de Barros, José Mauricio Cardoso Botto de Barros, Alba Pinto Nogueira, Edgard P. Isaac, Maria Leonor Vianna Amaral, Fernando Octavio Gonçalves, Roberto de Souza Costa, Mercedes Dias da Silva, Jorge Moraes, Geraldo Rodrigues.

Foram premiados com um bonito livro de histórias infantis os seguintes concorrentes:

MAURICIO RUAS PEREIRA, com 10 annos de idade e residente á rua Silva Jardim n.º 125 — Valença, Estado do Rio.

ERNANI ALVES, com 10 annos de idade e residente á rua Marechal Floriano Peixoto n.º 207 — nesta Capital.

CONCURSOS ATRAZADOS

3.775

Solucionistas: — Ada Tolentino de Souza, Eloisa B. Henry, Olvívio Augusto Ferreira, José Gerardo de Souza, Jorge Barbosa dos Santos, Maria de Lourdes Duarte, Ita de Almeida Berolatti, Lila Rosa de Oliveira, Lina Suave, Joaquim M. S. Carricande, Adherbal de Oliveira Figueiredo, Virgínia Ferreira Leitão, Newton Ferreira Leitão, Mauricio Bot Menezes, Maria Helena de Carvalho Pereira, Irene Luongo, Luis Carlos Pacheco de Agular, Nilda Coutinho Mo-

SÃ MATERNIDADE

CONSELHOS E SUGESTÕES AS FUTURAS MÃES

Livro premiado pela Academia Nacional de Medicina (medalha de ouro),
premio Mme DUROCHER.

Do

Prof. Arnaldo de Moraes

Preço 10\$000

Livraria Pimenta de Mello

34, R. Sachet — RIO

Peça ao papae para comprar o livro: — "MINHA BÁBÁ", de J. Carlos, á venda.

ta, Renato Imperato, Lucy Silveira, Luíz Pericolo, Edivaldo Pinto P. Drosa, Victor Bitras, Alcifino dos Santos, Celma da Gama e Souza, Alberto da Cunha Tavares, Sylvio Eduardo Pirafá Martins, Maria José Wanderley, José Armando Maranhão, Salma Lima Verde, Betty Sampaio da Fonseca, Americo do Carmo Pinto Felismina Oliveira Sumavilela, Edilís Pires, Maria Cecília Barbosa Alves Pereira, Aloisio A. Pinto, Ledislau Paszkewicz, Dalva da Silva Cordilho, Milhã Barros Garrido, Francisco Galdi, Dora da Silva Lima, Jaime C. Viana, Lolita Martins Guerreiro, Dario de Souza Manso, Josietta da Costa, Alfredo Tavares, Ibrê Walker Ipiranga dos Guarany

1.777

Solucionistas: — Josietta da Costa, Ephigênia Penna, Rachel Proença Doyle, Helio Fischer, Jurandyr Soares Rosendo, Milton Rondelli Sobrinho, Julio Dinarte e Silva, Moacyr Fontoura Vasconcellos, Azeiro de Souza Araújo, Francisco Tolentino de Souza, Joaquim Corrêa Leite, Alvaro Silveira, Severino Theotônio Carvalho, Edval Aurelio Ferreira, Orlando Fernandez, Lima Suave, Italo de Almeida Beolatti, Niles de Almeida e Silva, José da Costa Azevedo, Manoel Maximiliano Gonçalves, Olyr do Amaral Medeiros, Olinda T. P. de Leão, Marina Engel, Alvaro Rosa, Maria José Pereira de Campos, Francisco Pardini, Maria Dulce Morato, Ercilio Pelicciolo, Moacyr Deriquefen, Aksabof de Vilhena, Renato Imperato, Ernst Guenther Giesch, Luíz Pericolo, Ary de Paris, Manoel O. Olca Moraes, Claudia Pinto Pedrosa, Niles Villa Nova, Yaponira Guerra, Octacilio G. Fontana, Zilah Fleury Curado, Adelino dos Santos, Ismenia Barros Araújo, Maria Ignez G. de Paula, Fábio Campos Silva, José de Araújo Pinheiro, Milton da Silva Cordilho, Hamilton José Pinheiro, Aloysio A. Pinto, Amaury E. Viana, Maria Augusta Paraíso Rocha, Antonio Carlos Terra, José Maurício Cardoso Botto de Barros, Milton de Lucena, Tertuliana Góes Pontes, Osvaldo Lemos dos Santos, Nilda Braga, Carolina de Oliveira Barbosa, Maria Theresia Martins, Bertha Lobo Portanova, Alexandre José Rescagnolle, Theresinha de Jesus de Castro Cruz, Maria José Soares Guimarães, Dorizon Salgado Bueno, Gerson de Rezende Villela, Alberto da Cunha Tavares, Yene Sobral Coutinho, Carlos Jorge de Mello, Luíz Barretto de Araújo, Maria de Lourdes de Gluck, Italo Domicio Borba, Carlos Jaeger, Maria José Wanderley, Itamar Graça Leite, Fortuna Leão, Betty Sampaio da Fonseca, Osgmar Soares de Oliveira, Sebastião Fontana, Jurandyr Antonio Ferraz, José Marcello, Anna Hilda Benaion, José Rebelo de Souza, Leilah Dutra Pereira da Cunha, Rosa de Lima, David Estherazi, Eeb Faber, Dario de Souza Manso, Raymundo José da Motta, Antonietta de Campos, José Marcelino Moura, Clotilde Zepke, Amélia Manso Moscoso, Paulo Rothmann, Luiza Mazzei, Maria Preciosa Thomaz Henrique, Aracy Alves, José Vidal Filho, Geraldo dos Passos, Roberto de Souza Costa, João Lourenço Martins, José Armando Maranhão, Eudá Gonçalves, Olinda da Costa, Zilah Carvalho Rodrigues, Annibal Souza, Jesolino Monteiro de Souza.

1.778

Solucionistas: — Geraldo Rodrigues, Rosa de Lima, Nilda Braga, Antonio Carlos Terra, Maria Luiza Pires Ferreira de Sá, Azeiro de Souza Araújo, Maria Dulce Morato, Orlando Fernandez, Italo de Almeida Beolatti, Walter Macedo, Magali Rondelli Sobrinho, Newton Ferreira Leitão, Rachel Proença Doyle, Nelsa Pereira, Elói Silva Pacheco, Alda Coutinho Motta, Etia de Andrade Lima, Yaponira Guerra, José de Araújo Pinheiro, Nelson de Barros Garrido, Estina Fontes Cardoso, Angela Schiavo Filho, Nilsa Gonçalves de Oliveira, Aracy Alves, Maria Julia Souza Lima, Daisy de Araújo, Lara Carvalho, Annibal Souza.

CONCURSO N. 3.790

Para os leitores desta Capital e dos Estados proximos.

Perguntas:

- 1ª Com C seu refeiçao
- Com F não sou bonita
- Com M sou vestimenta
- Com T abrigo aranha.

(2 Syllabas)

Milton Rangel Pinheiro.

2ª Sou de animal, mas sem a inicial passarei a mineral.

(2 Syllabas) *Cassio Santos.*

3ª Qual a capital de Estado do Norte formada pela pedra e pela fruta?

(4 Syllabas) *Maria Carneiro*

4ª Qual a figura geometrica que sem uma letra é parenta?

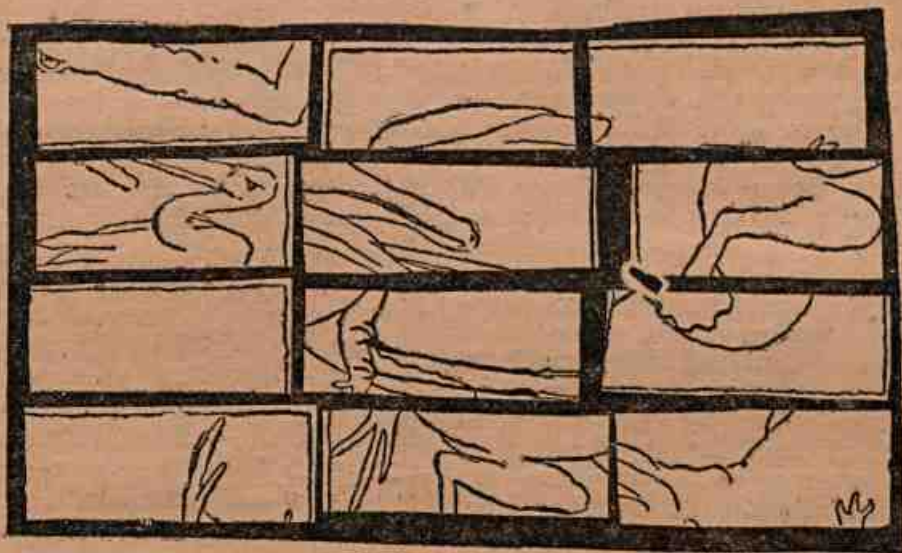
(2 Syllabas) *Valentina de M. Breves.*

5ª Qual o Estado do Brasil, formado pela preposição e pela contracção?

(3 Syllabas) *Rudy Berlando*

CONCURSO N. 3.789

Para os leitores desta Capital e dos Estados



Recortem os pedacos do cliché acima e formem com elles uma paisagem á beira de uma lagoa.

As soluções do presente concurso de armar devem ser enviadas á redacção d'O TICO-TICO, travessa Ouvidor, 34, Rio, separadas das de outros quaesquer concursos e acompanhadas não só do vale que tem o n. 3.789, como tambem da assignatura, idade e residencia do concorrente.

Para este concurso, que será encerrado no dia 20 do mez de Setembro, daremos como premio 1º, 2º e 3º logares, por sorte, tres primorosos livros de historias infantis.

CONCURSO N. 3.785

No concurso n. 3.785, publicado no numero de 9 do corrente houve a emissão da

As soluções devem ser enviadas a esta redacção, devidamente assignadas e acompanhadas do vale 3.790 e separadas das de outros quaesquer concursos.

Para este concurso, que será encerrado no dia 13 de Setembro vindouro, daremos como premio de 1º e 2º logares, por sorte, entre as soluções certas, dois livros de historias infantis.



letra C e a sobra da letra T. Assim, os nossos amiguinhos encontraram dificuldade em formar a palavra que constituia a solução do concurso. Aceitamos, é claro, como certas, as soluções que nos foram enviadas com a letra C feita á mão pelos nossos intelligentes leitores.



SABÃO RUSSO



LIMPA A PELLE DE UM MODO PERFEITO, DEIXANDO-A FINA, ASSETINADA E AGRADAVELMENTE PERFUMADA.

A' VENDA EM TODO O BRASIL.

ESTA Á VENDA O LIVRO: — "MINH A BABA", de J. CARLOS. Preço 5\$000.



ESCOTISMO



ACTIVIDADES DAS TROPAS

UMA BELLA CONCENTRAÇÃO EM PORCIUNCULA

Em Porciuncula, norte fluminense, realizou-se uma excellente concentração de propaganda escoteira, por iniciativa do grupo local — os "Cahetés".

Compareceram representações de oito tropas de diferentes lugares como Natividade, Itaperuna, Varre-Sahe, Tombos, etc.

Por tratar-se de um acampamento de propaganda, as instalações foram feitas na Praça da Matriz, obedecendo a perfeita technica, tendo a cozinha, as barracas, a assistencia e as demais dependencias recebido a visita interessada e curiosa de centenas de pessoas, inclusive autoridades locais.

Um dos grandes attractivos era a torre de signaes onde se observava um aparelho para transmissão semaphorica, um holophote para Morse, um posto de previsão meteorologica e um cata-vento, tudo improvisado pelos escoteiros.

Na hora destinada ás demonstrações, os Cahetés construíram uma solida ponte e realizaram uma dansa indigena. Uma das partes mais interessantes, e que deixou impressão na assistencia, foi a solemnidade do "compromisso" de novos escoteiros, deante da bandeira, e a entrega de diplomas de especialidade e estrellas de actividade.

Tomaram parte no acampamento cerca de cem escoteiros.

A assistencia medica esteve a cargo do Dr. José Antonio Vieira da Silva.

FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCOTEIROS DO MAR

(Nota da Secretaria Technica)

1 — Em cumprimento ao seu programma annual, realiza a F. B. E. M., no proximo domingo,

uma concentração na Ilha das Enxadas, para treinamento de athletismo e natação. Com o concurso dos monitores da Escola de Educação Physica da Marinha, receberão os escoteiros do Mar instrução sobre a maneira correcta de se prepararem e realiar as diferentes provas athleticas e nauticas.

2 — Concentração, ás 7 horas e 50 minutos, no cães do Arsenal de Marinha. Lancha ás 8 horas.

3 — Para effeitos de instrução os escoteiros serão divididos em duas turmas: A e B. Será seguido o seguinte programma:

Tempo da manhã: — Das 9 ás 10 horas — Athletismo para a turma A e jogos para a turma B. Das 10 ás 11 — As turmas inverterão. Das 11 ás 11 e 30 minutos: — Natação e water-polo. A's 12 horas — Almoço. Descanso coberto. Inspecção de uniformes: qual o escoteiro mais correcto nos seus uniformes.

Tempo da tarde: — Marinharia, remo, vela, 17 horas e 30 minutos — Regresso.

4 — Escola de Chefes — Os alumnos da Escola de Chefes, com os demais chefes, auxiliarão a instrução.

5 — Observações: a) os escoteiros deverão levar almoço, caneco, roupa de banho, roupa de sport (tennis, calção e camisa branca); deverão evitar os embrulhos, seu material vae em mochilas ou bornaes; b) poderão comparecer os lobinhos mais des-envolvidos e desembaraçados, de preferencia os que saibam nadar.

CORAGEM

Scena escoteira

Eram sets os "gaviões". A patrulha seguiu animada pela estrada ampla e limpa.

O sol ainda não dissipara a neblina da manhã e os decididos

meninos, corados do frio e da marcha matinal, já haviam vencido mais da metade da distancia para attingir o sitio onde iam fazer o seu bivaque.

— "Alerta! Lá está o rio!" — bradou Paulo, que fazendo a vanguarda, como explorador, avistara o corrego que deviam atravessar, entrando por estreita picada que os levaria ao sitio mais rapidamente.

Meia hora mais de marcha, agora pela picada sombria aberta na matta, e chegavam á margem do pequeno corrego que teria cerca de cinco metros de largo.

Uma pinguéla estreita, sem corrimão, sem protecção alguma dava passagem para a outra margem.

Os escoteiros passaram-na desembaraçadamente, mas quando chegou a vez de Oswaldo, o menor da patrulha, a cousa mudou. Oswaldo estacou indeciso Falta-va-lhe coragem para aventurar-se por aquelle páu estreito e mal aplainado, sobre o corrego, que lhe parecia um precipicio. Os companheiros animavam-no e o pequeno fazia um grande esforço para se vencer.

Afinal, depois de algumas tentativas infructiferas, encheu-se de energia e atravessou a pinguéla sob os applausos dos camaradas.

E então, para dominar completamente o medo, passou-a e repassou-a varias vezes.

O chefe, que até então não interviera, aproximou-se:

— "Oswaldo, você deu uma prova de força de caracter que muito me alegrou. Era visível o esforço que você fazia para vencer o receio, mas venceu-o e no fim atravessou a pinguéla as vezes que quiz. E' nisso exactamente que consiste a coragem — saber vencer o medo.

(Continúa no proximo numero)

Peça ao papae para comprar o livro: — "MINHA BÁBÁ", de J. Carlos, á venda.

GRANDE CONCURSO DA INDEPENDENCIA

A RELAÇÃO DOS CONCURRENTES

Continuamos hoje a publicação dos nomes dos leitores que nos enviaram soluções do Grande Concurso da Independência, precedidos do número com o qual o concorrente entrará em sorteio.

MENINOS

DISTRICTO FEDERAL

0142, Antonio Beliz Cardoso — 0143, Americo Vianna — 0144, Arnaldo Marcelino — 0145, Alceu Boni — 0146, Aldemir Fernandes — 0147, Arnaldo Torres Bahia — 0148, Antonio Tavares Bordax — 0149, Antonio Duarte Gaspar — 0150, Adyr de Alencar Freitas — 0151, Acacio Gil Borsoi — 0152, Antonio Soares Filho — 0153, Alvaro Athanalia Cardoso — 0154, Aluizio Uzeda — 0155, Adherbal de Souza — 0156, Alberto Mendes Fossaca — 0157, Alberto Mendes Fossaca — 0158, Arley Innocencio — 0159, Amaro dos Santos Vieira — 0160, Andia Santa Aguiar — 0161, Allen Dupré Piani — 0162, Alberto Nalhano Leal — 0163, Alcy de Souza Coelho — 0164, Armando Medeiros Hinds — 0165, Amelio José da Fonseca — 0166, Amílcar Caldas Costa — 0167, Amílcar M. de Sales — 0168, Albano Fernandes — 0169, Antonio Cosentino — 0170, Alcir Guimarães Chaves — 0171, Antonio Carlos Campello — 0172, Amarty Bernard — 0173, Antonio da Silva — 0174, Antonio Carlos Fragoso — 0175, Alberto Mendes Fossaca — 0176, Aryvaldo de Souza — 0177, Adyr de Albuquerque Mello — 0178, Bias da Silva — 0179, Bertil Tryssem — 0180, Brasil Fasano — 0181, Bruno Michelotti Sobrinho — 0182, Carlos do Silva Reis — 0183, Carlos Cardoso Sobrinho — 0184, Cid Magalhães Carvalho — 0185, Carlos Augusto G. Lopes — 0186, Claudio C. Ferreira — 0187, Carlos Frederico Almeida — 0188, Carlos Augusto Pires — 0189, Carlos Antunes — 0190, Carlos Afonso Carvalho — 0191, Renato B. N. Filho — 0192, Carlos Assan Bucarella — 0193, Carlos Bailly — 0194, Clovis Pereira — 0195, Darcy Souto de Carvalho — 0196, David Levy — 0197, Dilson Vieira — 0198, Derival Pecos — 0199, Domingos Duque Estrada — 0200, Domingos Gonçalves — 0201, Eurico Pulhano Pedrosa — 0202, Transio Gomes Torres — 0203, Eduardo Ferraz de Carvalho — 0204, Edson Augusto de Souza — 0205, Eduardo Augusto Souza — 0206, Erasmo Martin Pedro — 0207, Emmanuel Magalhães — 0208, Ennio Amorim da Cruz — 0209, Edison Varella Gomes — 0210, Eduardo Antonio dos Santos — 0211, Elzair Tavares — 0212, Euclydes Brito — 0213, Ernani Alves — 0214, Eduardo de Moura Barbosa — 0215, Ernani Ayres Borges — 0216, Edilson Tavares de Souza — 0217, Edmir Coimbra Pontes — 0218, Ernani Ayres Borges — 0219, Elio Wernick Pereira — 0220, Fernando Montalvão Rego — 0221, Fernando Celso Guimarães — 0222, Francisco de Assis Araújo — 0223, Fernando Aguiar de Aquino — 0224, Fernando da Rocha Coelho — 0225, Felix Rabstein — 0226, Flavio Pinto Dias da Silva — 0227, Fernando Martins Costa — 0228, Fernando Fogue de Freitas — 0229, Fabio Povina Cavalcanti — 0230, Gabriel da Silva Antero — 0231, Gabriel Githaby de Alencastro — 0232, Geraldo Octavio Guimarães — 0233, Geraldo dos Santos — 0234, Gasty Barroso — 0235, Humberto Vilas Santos — 0236, Homero de Almeida — 0237, Harold Strang — 0238, Haroldo Barbosa Buehlo — 0239, Helio Guardini de V. — 0240, Helio Sá Almeida — 0241, Helio Paiva Loures — 0242, Henrique de Carvalho Lima — 0243, Herly Geraldo Innocencio — 0244, Hildo Rieck Ribeiro — 0245, Henrique Martha — 0246, Helio Lopes de Castro — 0247, Helelo Fernandes Peixoto — 0248, Homero Travancas — 0249, Homero Michelini — 0250, Helio Patriota — 0251, Henrique Ferreira — 0252, Helio Bandeira Moreira — 0253, Ivo Amorim Gonçalves — 0254, Ivan Capelletti — 0255, José Tavares de Souza — 0256, Jayme Camara Costa — 0257, João de Carvalho — 0258, Jansen José de Andrade — 0259, Jayme Sellen — 0260, José Barros de Oliveira — 0261, José de Macedo Reis —

0262, Joaquim da Silva Xavier — 0263, Joao Gonçalves Guimarães — 0264, Jorge da Silva Reis — 0265, Joaquim da Silva Reis — 0266, Joaquim Gonçalves da Costa — 0267, José dos Reis — 0268, Jahory Nepomuceno de Oliveira — 0269, Jorge de Sá Almeida — 0270, Jorge Barbosa dos Santos — 0271, José da Costa Azevedo — 0272, Jorge Anunciado — 0273, Jorge Domingues Vossella — 0274, João Alfredo de Paiva Ferreira — 0275, José Godinho Rodrigues — 0276, João Arthur Belfino — 0277, José Luis Ferreira da Costa — 0278, João Bosco Lemos Ferreira — 0279, João Bosco Lemos Ferreira — 0280, João Couto Marcelino — 0281, José Arnaldo Santareza — 0282, João Baptista Pitta — 0283, Jorge Ferreira Passos — 0284, José Plakman — 0285, José Peixoto Marinho — 0286, José Damásio Espi — 0287, José Heliodoro de Moraes — 0288, Jorge de Azevedo — 0289, José Moss — 0290, José Luis Casanilha — 0291, José Amorim da Cruz — 0292, Jeronymo Henriques Lima — 0293, Julio Marcos Sayão — 0294, Claudio Mendes — 0295, João Baptista Fontes — 0296, Joaquim da Costa — 0297, José Geraldo Lucas Póster — 0298, José Francisco Vieira — 0299, Jorge Alberto Marques — 0300, José Luiz Fraccaroli — 0301, José Eduardo Braga Ribeiro — 0302, Götts Ferreira Vianna — 0303, José Barbosa de Mello — 0304, João Almeida Paulo — 0305, José Geraldo Leal Moutenegro — 0306, José Freixo de Carvalho — 0307, José Senecano das Mercês Neto — 0308, Jorge Alina X. — 0309, José Fernandes Silva — 0310, José Carlos F. Paris — 0311, José Estrog — 0312, João Luiz Campello — 0313, José Gonçalves de Azevedo — 0314, Jorge Lago de Souza — 0315, João Baptista da Silva — 0316, João Pinheiro Vasconcellos — 0317, José Rebelo de Souza — 0318, Joaquim Barbosa de Aguiar — 0319, Julio Cesar Cequeira de Carvalho — 0320, José Nunes da Costa — 0321, José Bittencourt Calazans — 0322, João da Cruz — 0323, Kiper Leal Caminha — 0324, Lucia Mario Verdunson — 0325, Laila de Barros Berthe — 0326, Leonel de Souza Lima — 0327, Luiz Moraes — 0328, Luiz Carlos Nunes Ribeiro — 0329, Luiz Rosso — 0330, Luclano V. Pecos — 0331, Lady Palmira Duarte — 0332, Luiz Goldman — 0333, Leonardo Ward — 0334, Lauro Martins — 0335, Ledio Socrates de Amorim — 0336, Luiz de Faria Barbosa — 0337, Luiz Carlos Ribeiro de Castro — 0338, Lucio de Almeida — 0339, Leopoldo Orlando Leão — 0340, Luis Carneiro — 0341, Luiz Romal Cocks — 0342, Luiz Felipe Cardoso de Castro — 0343, Luiz Evandro Innocencio — 0344, Liberato Bittencourt Netto — 0345, Luiz Ferreira — 0346, Levy Motta Segadas — 0347, Luiz Gonçalves Vieira — 0348, Luiz Novellino — 0349, Luiz Arlidas Camargo Brito — 0350, Léo da Costa Valle — 0351, Mario Meira Guimarães — 0352, Mario Gôes Tavares Honorato — 0353, Murilo Meneses — 0354, Mario Polibiano — 0355, Miguel Martins Costa — 0356, Marcello Teixeira Brandão Filho — 0357, Marcus Dias — 0358, Manoel Custodio Varella — 0359, Mario Vieira de Castro — 0360, Milton Medeiros Guimarães — 0361, Marcos Baptista Santos Junior — 0362, Martinho Cardoso de Soes — 0363, Miguel Müller Bueno — 0364, Maurício Teixeira da Silva — 0365, Menandro de Lima Fontes — 0366, Mario Angelo Lyra Neveas — 0367, Mario Guirito — 0368, Mario Mesquita — 0369, Mary Antê Cavalcanti Assumpção — 0370, Milton Antonio Dantas de Brito — 0371, Max Barreto de Assis — 0372, Mario Machado da Costa — 0373, Manoel Aguiar de Aquino Filho — 0374, Marino Amorim da Cruz — 0375, Manoel Pereira da Silva — 0376, Milton José da Silva — 0377, Mario Ferreira — 0378, Mario Nogueira — 0379, Manoel Simões — 0380, Mario Pittipaldi — 0381, Milton Meneses — 0382, Marcos João Venicio Alves dos Prazeres — 0383, Manoel Vellozo — 0384, Milton de Andrade — 0385, Milton Rangel Pinheiro — 0386, Mêncio Cogliatti — 0387, Maurício Cibulares — 0388, Nelson José Abreu de Almeida — 0389, Ney Gomes Pereira — 0390, Nahum Zecker — 0391, Norman Ward Bompain — 0392, Newton dos Reis — 0393, Nelson Vaz da Silva — 0394, Nelson Quaresma Lopes — 0395, Nuno P. Dias

(Continua no próximo numero)

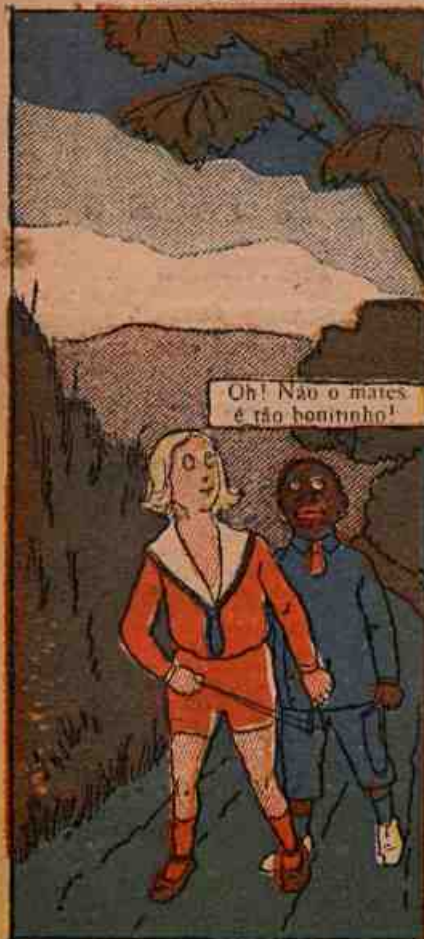
MENINAS

DISTRICTO FEDERAL

0142, Antonieta Leal — 0143, Alice Coelho Souza — 0144, Austerynia Vasconcellos Pium — 0145, Alice Patrões de Mesquita — 0146, Amarelle Cumara de Oliveira — 0147, Angelina Irena — 0148, Albertina Gomes Moreira — 0149, Anna Isabel Lopes — 0150, Ariete Beetz — 0151, Altair Pavão — 0152, Agueda Dias Gólicher — 0153, Alba Maria de Carvalho — 0154, Adelaide de Araújo Lima — 0155, Alda Fara Marques Henrique — 0156, Arlete Machado Borges — 0157, Alza de Andrade Falcao — 0158, Celeste Nogueira Santos — 0159, Clecy Porto Cardoso — 0160, Clélia Cuzco — 0161, Clotilde Martins — 0162, Carolina Guimaraes Soares — 0163, Celina dos Santos — 0164, Clá Gonçalves de Azevedo — 0165, Carmen Tuffaria — 0166, Clá Campes de Albuquerque — 0167, Dulcy Pereira Cardoso — 0168, Dulcinea Reis — 0169, Delma da Costa — 0170, Dorecy Machado — 0171, Dirce Maglioli — 0172, Dyane Spitali de Mendonça — 0173, Dinaherina Campello — 0174, Dalva Miranda — 0175, Dulce Fernandes — 0176, Diva Faria de Assis — 0177, Dulcinea da Costa — 0178, Elza de Medeiros Leal — 0179, Ethel Bauer — 0180, Adyr de Alencar Fava Saraiva — 0181, Edeline Albernaz — 0182, Emaélinda Cordilho — 0183, Elra Rodrigues Xavier — 0184, Eliada Figueiredo Nascimento — 0185, Iedda Barbosa de Moraes — 0186, Gêza Vieira Meacder — 0187, Gunnahyra Schorbaum — 0188, Gerálida Maria de Moraes — 0189, Gertrudes Schbek — 0190, Gilda Barros — 0191, Gilda Maria Goda Bravo — 0192, Gilda Rosari Leitão — 0193, Helena Judith Robis — 0194, Helene Cardoso Pestana — 0195, Herodina Parizano — 0196, Hilda Sondermann de Mattos — 0197, Hercílio Teixeira Leite — 0198, Hêloise Maisonnette Lobato — 0199, Henriqueta Storino — 0200, Ivonette Pires Carroto — 0201, Isolda Jobim Saldanha — 0202, Iracema Pinto — 0203, Irene Gerloff — 0204, Ignez Oliveira da Silva — 0205, Ika de Faria Borges — 0206, Jooletta da Costa — 0207, Jonas Correia — 0208, Joanna d'Ara William — 0209, Lina Mangia — 0210, Luiza Buzno — 0211, Leozir Domingos Labanca — 0212, Leilah Dutra Cunha — 0213, Laedi Da Cal Soares — 0214, Lourdes de Souza — 0215, Lira Nunes — 0216, Luísa Guahyba — 0217, Lygia Miranda — 0218, Lygia de Lourdes Barros — 0219, Lygia Sonia Rosada — 0220, Lucy Arantes Toscola — 0221, Leocília Veilho da Silva — 0222, Léa Gordilho — 0223, Luíza Maria Portilha Ottoni — 0224, Lygia Gonçalves de Azevedo — 0225, Leda de Souza Pinto — 0226, Lydia Bastiani — 0227, Leonor Antunes Ribeiro — 0228, Marina Santa Rita Barbosa — 0229, Maria Isabel Wernick — 0230, Magdalena Rodrigues — 0231, Maria de Lourdes Magalhães — 0232, Mionel Vasconcellos Pium — 0233, Mathilde Ariciro Soares — 0234, Maria Laura Meneses de Oliveira — 0235, Maria Augusta Meneses — 0236, Maria Rita Teixeira — 0237, M. Ieda Fausto Prado — 0238, Maria da Gloria Abreu — 0239, Maria Livia Martins — 0240, Maria José d'Orcy — 0241, Mara Amélia Porto Miguez — 0242, Maria Cleto de Sá — 0243, Marianna Leite — 0244, Maria de Lourdes Rocha — 0245, Maria de Lourdes Dourado — 0246, Maria de Lourdes Brasil — 0247, Maria de Lourdes Cardoso — 0248, Maria Theresza de Azevedo — 0249, Maria de Lourdes Barreira — 0250, Maria José Barreira da Fonseca — 0251, Maria Emilia Soares — 0252, Maria José Martins — 0253, Maria do Lourdes — 0254, Maria Theresza da Silva — 0255, Maria Theresza — 0256, Maria Magdalena Mendes — 0257, Margarida Maria Soares — 0258, Maria de Lourdes Ferreira — 0259, Maria José Barreiros — 0260, Maria José Soares — 0261, Maria Ercilza Garcia — 0262, Nilda Lapa e Silva — 0263, Nair Alves — 0264, Nias de Silos Pereira — 0265, Neusa de Albuquerque Mello — 0266, Nilda Lopes Costa — 0267, Noemia William — 0268, Neusa da Silva Santos — 0269, Norma Tavares — 0270, Neusa Faria de Magalhães — 0271, Nícia Corrêa Porto — 0272, Nilda Emy de Freitas — 0273, Neiva Fialho

(Continua no próximo numero)

Peça ao papae para comprar o livro: — "MINHA BABA", de J. Carlos, à venda. Preço 5\$000.



Oh! Não o mates é tão bonzinho!



Vaes ficar linda onça!



Dá o fóra seu Chico!

...soltou-o. Jagunço partiu para o matto, a procura dos meninos, e lá chegou no momento em que Chiquinho estava de tocaia a espera de caça, talvez...

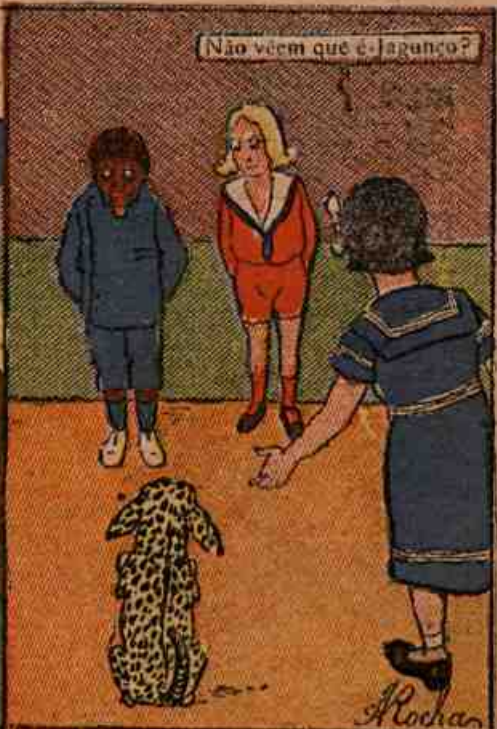
Chiquinho não perde a mania das caçadas. Um dia munido de uma atiradeira foi caçar com Benjamin, mas, não levou Jagunço..

O cão ficou em casa preso a corrente, a uivar. A Lili, então, para assustar o primo, pintou o cão de amarelo com manchas pretas, fingindo onça e...



Socorro!

Socorro!



Não veem que é Jagunço?

A Rocha

...um camaleão. Foi nesse momento que surgiu a Onça-jagunço. Os meninos não o reconheceram e, de susto, caíram. Depois levantaram-se e...

...sairam em desenfreada carreira, para casa, gritando: — Socorro! Socorro! A Lili ficou satisfeita com o resultado da sua pilheria e Chiquinho ficou encafifado.

Réco-Réco, Bolão e Azeitona (Preço 5\$000)

Livro de aventuras de tres conhecidos garotos, excipito e ilustrado por Lili Sá. A venda em todas as livrarias e na Bibliotheca Infantil d'O TICO-TICO — Travessa do Ouvidor, 39 — Rio.