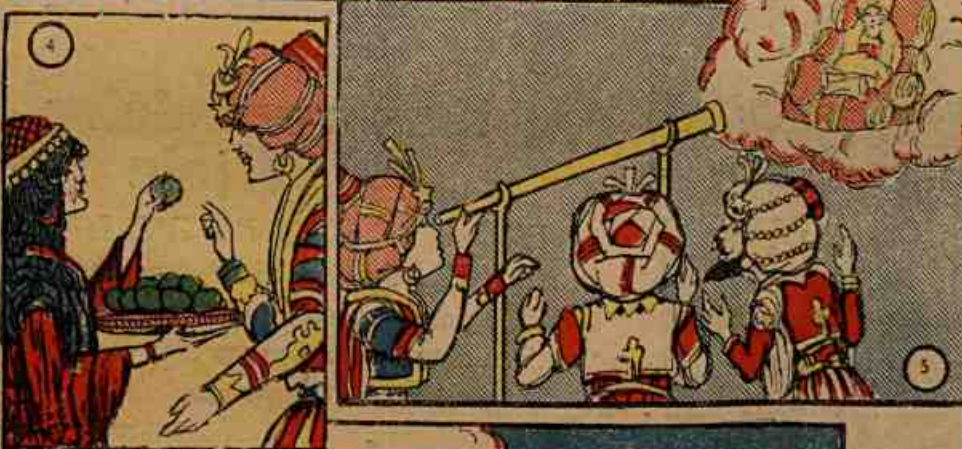


A maçã encantada



Desenho de Cicero Valladares



1) O sultão de "Bagdad", sentindo-se velho e doente, reuniu seus tres filhos e disse-lhe: — Meu throno pertencerá àquelle de vocês que trouxer a coisa mais preciosa deste mundo.

2) Partiram os tres principes a viajar pelo mundo. O mais velho foi a Medina e ahi um feiticeiro negro lhe offerceu um oculo que permittia ver a qualquer distancia. O principe, entusiasmado, comprou-o logo.

3) O filho segundo foi a Cachemire e ahi um derviche offerceu-lhe um tapete já muito velho, mas que tinha o poder de transportar as pessoas para onde quizessem ir. O segundo principe comprou o tapete.

4) O filho mais moço do sultão foi a Teheran, capital da Persia. Ahi uma velha quiz lhe vender uma maçã verde por cem null sequins. Mas disse que a maçã tinha o dom de curar todas as molestias. O principe mais moço comprou-a.

5) Ao fim de um anno os tres principes se encontraram em Ispanhan e cada qual mostrou o que havia comprado. Mas, experimentando o oculo, o principe mais velho viu que o velho sultão estava muito doente.

6) Era preciso voltar a Bagdad a toda e pressa. Ahi é que o tapete do do segundo principe mostrou quanto valia. Trepados sobre elle os tres principes foram transportados pelos ares e chegaram a Bagdad em meia hora.

7) O sultão estava já quasi morto, mas, apenas cheirou a maçã que seu filho mais moço lhe trazia, ficou curado. Então disse: — Es meu successor, porque a coisa mais preciosa que ha neste mundo é a saude.

Uma Verdadeira Joia!

Annuario das Senhoras

contendo, em suas bellissimas paginas em roto-gravura, um milhão de assumptos para a mulher e para o lar.

Modas, Bordados, Crochet, Tricots, Decoração e arranjos da casa, Assumptos de Belleza, Receitas Culinarias, Penteados, Musica, Arte, Poesia, Contos, Novellas, Dialogos, Litteratura, Illustrações, Sport, Cinema, Chiro-mancia, Adornos em geral, Conselhos ás Mães e ás jovens, e uma infindavel quantidade de suggestivos assumptos que interessarão a todos os espiritos femininos.

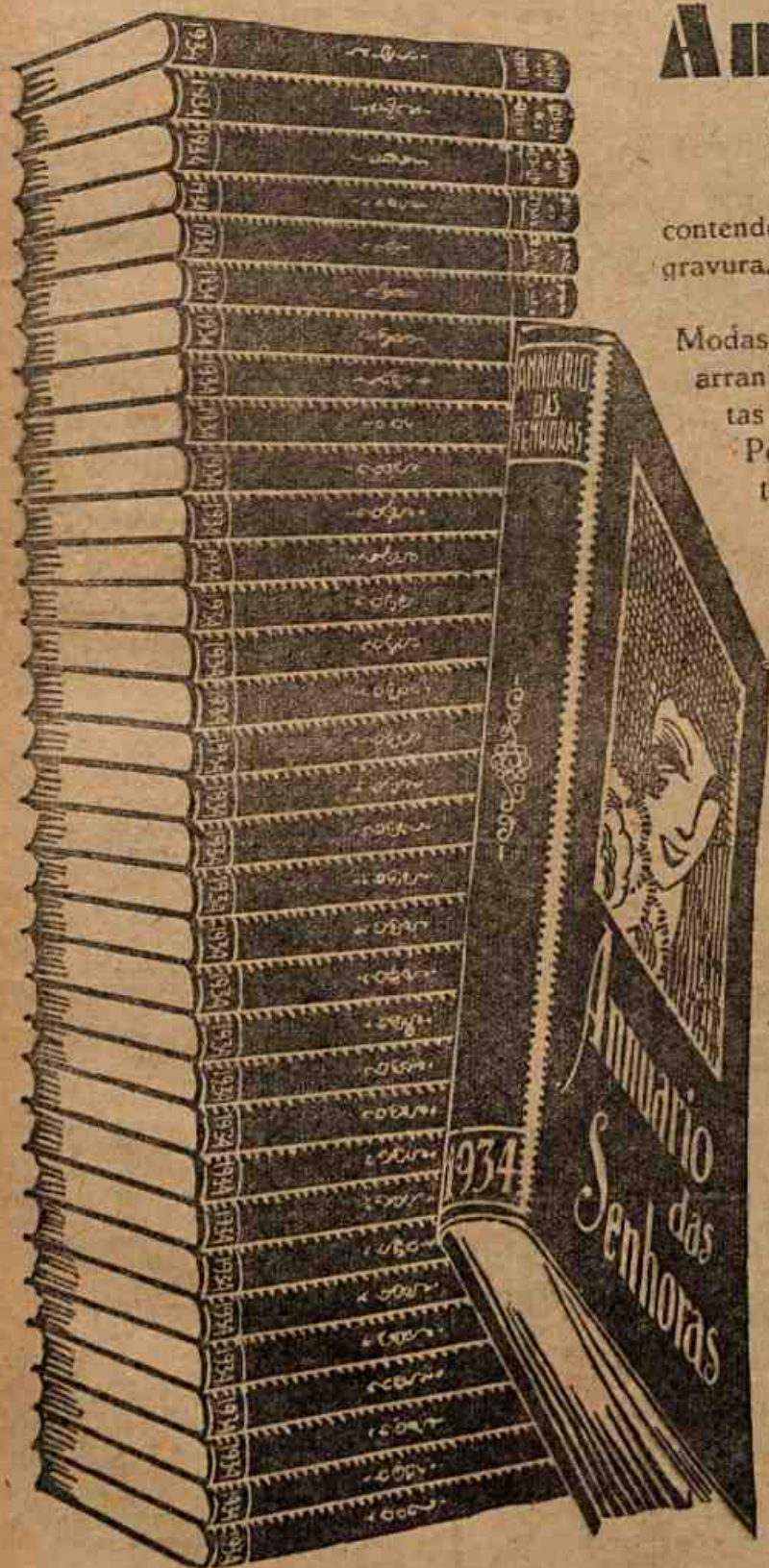
Uma verdadeira joia

E' portanto, o ANNUARIO DAS SENHORAS, que contém perto de 400 paginas, em roto-gravura, rica, artisticamente illustradas em uma magnifica encadernação.

Annuario das Senhoras

Já á venda em todos os vendedores de jornaes e revistas e em todas as livrarias e casas de figurinos do Brasil. Pedidos á Empresa Editora de *Moda e Bordado* ou S. A. O MALHO, Travessa Ouvidor, 34 — Rio. Preço sem aumento para remessas para o interior do Brasil

CADA EXEMPLAR **6\$000**



"Quando o céu se enche de balões..." é o livro do mez, para as creanças. Preço 5\$000.



Untisal



Untisal
ao peito,
remedio
feito.

A grava-
de de um
resfriado,
desapare-
ce com a
primeira
fricção de
Untisal



Garganta

Molhe uma flanela
em **UNTISAL**, apli-
que-a em volta do
pescoço, deixe-a 3
ou 4 horas, e a dôr
de garganta desapa-
recerá juntamente
com a inflamação.

Vidro 5\$000



OLHEM BEM :

Ler O MALHO é estar ao par de todos os assumptos literarios, scientificos e artisticos da actualidade

Ler O MALHO é estar ao par do que se passa no mundo.

Ler O MALHO é estar ao par das ultimas novidades em modas e assumptos femininos.

"O MALHO" É UM ENCANTO PARA OS OLHOS E UM EXERCICIO PARA O ESPIRITO

Magazine semanal, impresso em rotogravura e off-set a varias cores.



Redactor-Chefe: Carlos Manhães — Director-Gerente A. de Souza e Silva

Lição do Vovô

PORQUE OS CORPOS TÊM CALOR

Meus netinhos:

Nem um só dos meus netinhos teria deixado de observar que todos os corpos, todos os objectos possuem um certo grão de calor. Esse grão de calor varia, porém, de corpo a corpo.

O livro em que vocês estudam, o prato em que comem, a roupa que vestem, todos os objectos, emfim, que vocês tocam, têm todos uma temperatura. Em cada objecto, porém, a temperatura é variavel, como é facil verificar. Se qualquer um de meus netinhos segurar a lamina de uma faca ou qualquer objecto de metal sentirá uma sensação de frio mais ou menos forte. Se tomar, no entanto, um objecto de madeira, uma caixa, uma bola, verá que estes não lhe darão ao tacto uma sensação de frio tão intensa como a que experimentou quando pegou a faca ou outro objecto de metal.

E por que tal acontece?

"Vovô d'O Tico-Tico" é...

...um livro que dá á creança recreio, enriquecendo-lhe a intelligencia com as mais attra-hentes das culturas.

A melhor leitura...

...é incontestavelmente a que o O MALHO offerece todas as quintas-feiras em luxuosas edições impressas a côres.

A resposta é simples, meus netinhos. E' que cada corpo, cada objecto possui uma temperatura propria e essa temperatura varia segundo a capacidade que taes corpos têm de armazenar calor.

Ha corpos, meus netinhos, que guardam mais calor do que outros, porque as molleculas de que são formados armazenam, retêm mais calor do que as dos outros corpos. Esse phenomeno, porém, meus meninos, só se verifica com os seres inanimados.

Com os chamados seres animados, com a maior parte dos animaes, a temperatura provém de um outro phenomeno, denominado combustão.

O calor do nosso corpo, por exemplo, é o resultado da combustão que incessantemente se opera no interior do nosso organismo.

Vocês, no entanto, não sabem como se produz o calor no organismo da maior parte dos animaes. Vovô vai dizer.

O calor produz-se em virtude da combustão dos alimentos que ingerimos. Os alimentos referidos queimam-se, combinando-se com o oxygenio que levamos para o interior do organismo com o ar que respiramos. O ar que respiramos, todos sabem, contém oxygenio. A combustão de que Vovô vem falando opera-se principalmente nos musculos e no figado.

Ha, ainda, meus meninos, uma entidade que desempenha importante papel na distribuição de calor por todo o organismo dos animaes, como o homem. E' o sangue. Sempre circulando, o sangue aquece as partes mais frias do organismo, numa renovação constante, mantendo a temperatura.

Eis ahi, meus netinhos, a explicação, facil, aliás, do phenomeno da temperatura que todos os corpos possuem.

V O V O

Mamãe ficará contente...

...vendo em todos os numeros de MODA E BORDADO os mais interessantes figurinos de roupas para creanças.

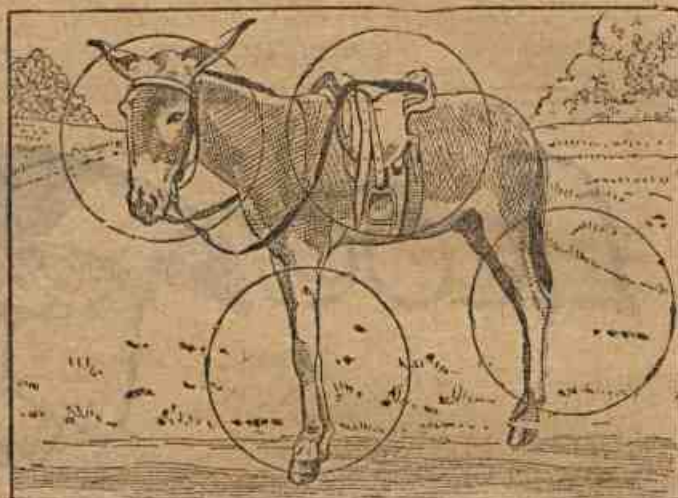
Toda creança deve comprar o livro—"VOVÔ D'O TICO-TICO". A' venda. Preço 5\$000.

CONCURSO DO BURRICO ARREIADO

Para todos os leitores desta Capital

Encerramos hoje, conforme constava das bases deste torneio, o recebimento de soluções do "Concurso do Burrico Arreiado".

Não tem conta o numero de candidatos ao garboso "Papagaio" (nome com o qual foi baptisado, nesta redacção, o lindo burrico) e estamos já seleccionando todos os "mappas" que obedeceram a todas as condições estabelecidas neste certamen, para então iniciarmos a publicação dos nomes dos concurrentes, precedidos do numero com o qual entrarão em sorteio.



A solução exacta do "Concurso do Burrico Arreiado".

O PRANTO DO JOÃO-ZINHO

O Chaves ia embarcar.
E na vespera, o Japão.
Seu filhinho pequenino.
Lhe pediu: — Dê-me um tostão?...

— Não chores mais, meu filhinho.
Os meus nickels arabei.
Responde o pae e promete:
— Ananhã eu te darei.

No dia seguinte, á tarde,
Na hora da despedida,
Estava junto do Chaves
A familia commovida.

Embora todos saudados
Pelo pae que se ausentava,
De todos, ali reunidos,
Era o João quem mais chorava.

Ao ver tanto sentimento
Do seu travesso Joãozinho.
Diz-lhe o Chaves, com voz tremula:
— Não chores mais, meu filhinho.

Seu papão não se demora,
Muito em breve voltará,
Fazendo-te um papagaio
E um macaco do Pará.

O Joãozinho, entre soluços,
Pergunta na mesma hora:
— Pensa, então, que eu tou chorando
Porque você vai-se embora?

O novo romance do O Tico-Tico

Logo que termine a publicação do romance *Te-Ho, o matorador de ouro*, o que se dará breve, iniciaremos a edição de outro sensacional, fantastico, deslumbrante de scenas arrebatadoras, intitulado

A princeza castigada

O novo romance d'O TICO-TICO será tambem publicado em fórma de livro, como os anteriores, afim de que os nossos amiguinhos possam colleccionar as paginas e formar um lindo volume.

Aguardem, pois, o inicio do deslumbrante romance

A princeza castigada

que será de grande successo.

E acrescentou, com franqueza,
Esta ingenua explicação:
— Eu tou chorando porque
Você não deu meu tostão!

EUSTORGIO WANDERLEY

DRAGOES

Princesas adormecidas, heróis-meninos, viagens miraculosas, castellos encantados, peixes de escamas de ouro, meninos perdidos, velhos rabugentos, reis maus e reis bons:

São historias de successo do livro de Yantock

"OS SETE SERÕES DE NEMAYDA"

Preço 5\$900 — Pelo correio 6\$100
Pedidos á casa BRAZ LAURIA
RUA GONÇALVES DIAS, 79
RIO

CINBARTÉ é a melhor revista cinematographica publicada no Brasil.

Doenças das Crenças — Regimens Alimentares

DR. OCTAVIO DA VEIGA

Director do Instituto Pasteur do Rio de Janeiro. Medico da Crèche da Casa dos Expostos. Do consultorio de Hygiene Infantil (D. N. S. P.), Consultorio Rua Rodrigo Silva, 14 — 5.º andar 2.º, 4.º e 6.º de 4 ás 6 horas, Tel. 2-2604 — Residencia: Rua Alfredo Chaves, 46 (Boatfogs) — Tel. 6-0327

Contos delicados para a infancia

Contos enternecedores para as crenças

Contos moraes e instructivos

Contos primorosamente illustrados

NO LIVRO DE CARLOS MANHÃES

NO MUNDO DOS BICHOS

A VENDA



NASCIMENTOS

☼☼ Chama-se Heca a linda menina que acaba de enriquecer o lar do sr. Edgar Dutra Lisboa e de sua esposa.

☼☼ O sr. Arthur Sassen e sua exma. esposa estão de parabéns com o nascimento de seu filho Flavio Arthur.

☼☼ Está com o lar em festas o sr. Valdomiro Kersting, pelo nascimento do seu filhinho Valmorci.

☼☼ Por motivo de nascimento de seu filho Felipe Demosthenes, estão com o lar em festas o sr. Felipe Demosthenes e sua exma. esposa, d. Apollonia Bittencourt, residentes em Porto Alegre.

ANNIVERSARIOS

☼☼ Maria do Céu Vieira de Aguiar, nossa prendada amiguinha, festejou hontem a passagem do seu aniversário natalício.

☼☼ Passou, também hontem, a data natalícia do nosso estudioso amiguinho Victor Guimarães.

☼☼ Faz annos hoje o menino Mauricio Pinheiro, nosso assignante residente nesta Capital e filho do Dr. Luiz Pinheiro.

O TICO-TICO MUNDANO

☼☼ Passou a 23 deste mez a data natalícia da graciosa Olindina, filhinha do sr. Antonio Carvalho e nossa constante leitora.

EM LEILÃO...

☼☼ Estão em leilão as seguintes meninas do Grupo Escolar "Thomaz Gomes":

Quanto dão: pela graça de Marijeta? pela gordura de Rachel? pelas bochechas de Dirécia? pelos bellos cabellos de Maria Helena? pelos olhos de Silene? pela altura da Eliza? pelo andar da Lygia? pela belleza de Aida? pela calma de Yedda? pela intelligencia de Alberto? pelo sorriso de Stella? pelos dentinhos de Alvira? pela delicadeza de Magda? pela bondade de Maria Alice? pelas risadas de Libia. E quanto dão pela lingua do leiloeiro? — I. B.

Escove os seus dentes para tel-os bonitos. Escove os seus dentes para tel-os saudos. Escove os seus dentes por si e pelos outros...

NA BERLINDA...

☼☼ Estão na berlinda as seguintes senhoritas e rapazes do bairro de Ipanema:

Noemia M., por usar os cabellos a Joan Crawford; Miguel, por ser levado; Sylvia, por ser brincalhona; Sebastião, por ser risonho; Maria, por ser sympathica; Jorge, por ser querido; Olga, por ser triste; Cloyis, por ser alto; Nair, por ser vaidosa; Paulo, por ser conquistador; Elvira, por ser meiga; Adella, por andar de bicycleta; Murillo, por ser magro; Thereza, por ser bella; e eu, por ser um

Príncipe encantado

SECÇÃO DA DOCEIRA...

☼☼ Eis a receita do bolo que será offerecido aos moradores da rua Adriano:

250 grs. da côr morena da Edith, 300 grs. da pose do Walter, 150 grs. das costuras da Herminia, 200 grs. dos vestidos da Alzira, 100 grs. dos cabellos da Neuza, 150 grs. do desembaraço da Diva, 70 grs. do appellido do Sebastião. A massa estando prompta, misture-se com 50 grs. do sorriso da Nininha e leve-se ao forno mais quente que o genio de João Carlos.

NOSSOS QUERIDOS AMIGUINHOS



Fernando, filhinho do sr. Izidro Ferreira, no dia em que fez a sua primeira communhão.

A linda Luiza, filhinha do sr. Luiz Breda, residente em Bello Horizonte, quando da sua primeira communhão.

Milton Paulz, nosso intelligente amiguinho e assignante.

COMPRE O LIVRO — "VÓVÓ D'O TICO-TICO". A' VENDA. PREÇO 5\$000

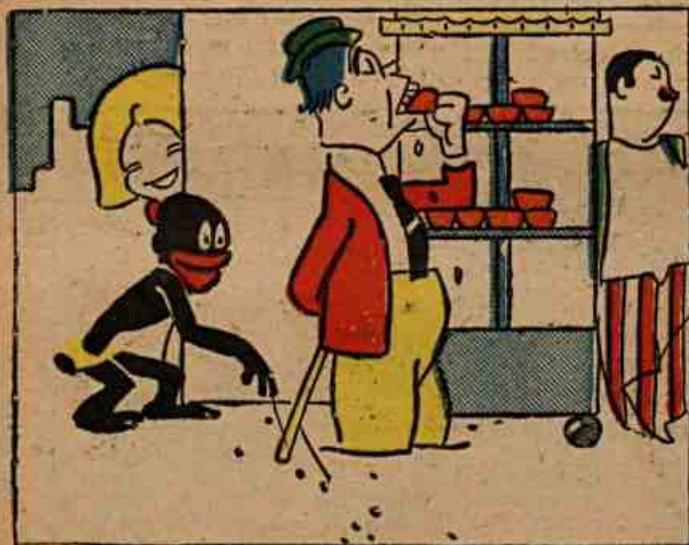
As empadas



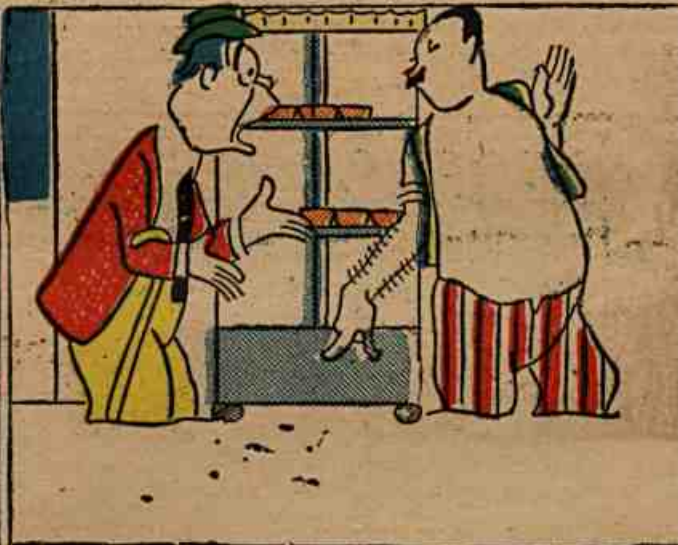
- Moçol Moçol Paga um doce p'ra mim? - dizta Lamparina, encostada à porta da padaria a um senhor que devorava empadas com muita fome.



Mas o senhor faminto ergueu a bengala e vociferou: - Suma-se d'aqui, negrinha insolente!



E voltou a saborear as empadas. Lamparina, então, mettes de novo a cara na porta da padaria e espalhou no chão um punhado de caroços de fruta de conde.



Na hora de pagar o padreiro disse, apontando o chão: - São trinta e duas. - Trinta e duas?! - Sim, senhor. Ah! estão no chão os caroços das azeitonas.



O homem protestou. Elle só tinha comido quatro. Mas como não se entendim passaram então a contar os caroços e encontraram, realmente, trinta e dois.



Começou então a discussão: - "Pagal!" - Não pago, E lechou o tempo.



Alexandre o Grande

História da Terra e dos Homens

— LV —

ALEXANDRE O GRANDE

funda o maior império do mundo — Suas victorias e conquista da Asia.

Victorioso, Alexandre tomou conta do paiz. Percorreu toda a Asia Menor, tomando Sardes, Epheso, Mileto, Halicarnasse. Em Tarso, Alexandre, vendo as aguas limpidas e frescas do Cyduns, teve vontade de banhar-se. Mas o heroe vinha coberto de suor e as aguas do rio eram excessivamente frias. Dessa imprudencia resultou-lhe uma febre perigosa. O seu medico Philippe salvou-o desta vez.



Alexandre é proclamado generalissimo dos gregos.

Alexandre, filho de Philippe, discipulo de Aristoteles, apenas contando vinte e dois annos, subiu ao throno e retomou o antigo projecto paterno de conquistar o oriente. Ao desdem dos gregos, que viam nelle apenas uma

da posicao entre o mar e as montanhas, não podendo os seus 40.000 soldados ser envolvidos pelos innumerados persas. O combate começou e Alexandre principia atacando a ala esquerda onde es-



Clitus corta a mão de Rosace e salva a vida de Alexandre.



Alexandre toma Tyro e...



...depois manda degollar seus habitantes

creança e conquistavam pela Independencia, logo respondeu tomando e arrasando Thebas. Alexandre poupou a casa do Pindaro. Athenas supplicou-lhe a paz e o proclamou-o generalissimo dos exercitos gregos.

Desde logo marchou contra a Asia, passou o Hellesponto com o seu exercito de 35.000 homens e foi encontrar os cem mil persas que se oppunham á sua passagem, nas margens do Granico. Ahí travou-se a primeira batalha, da qual escapou de morrer. Alexandre, foi salvo por Clitus, que combatia ao seu lado e que cortou, com um golpe de sabre, a mão de Rosace, nobre persa que ia lhe descarregar um golpe.

A victoria foi dos gregos.

Dario III, Codomano, tinha reunido um exercito de 600 mil persas, e em vez de esperar Alexandre nas planícies da Assyria, foi dar-lhe combate em Issus, onde o rei macedonio tinha a vantagem

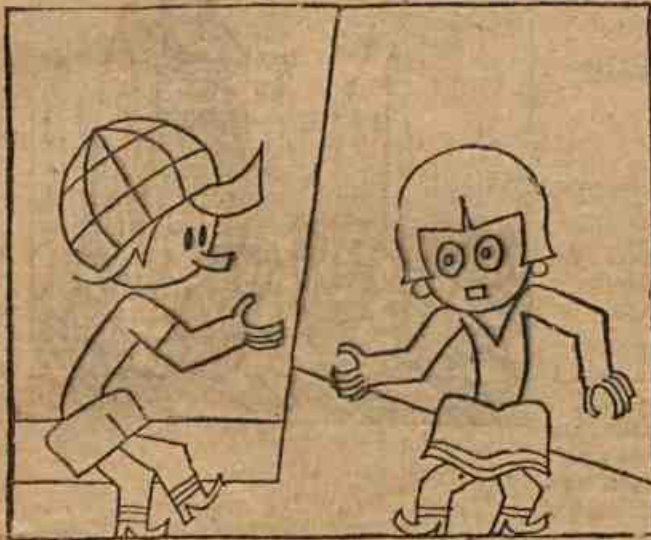
tava Dario, bate-o. Volta-se sobre o centro e sobre a direita derrotando-o completamente. Entre os prisioneiros, Alexandre teve a mãe, a mulher e filhos de Dario, aos quaes garantiu no seu acampamento um asylo sagrado, cheio de respeito e de todas as homenagens. A victoria de Issus (333) abriu a Alexandre as portas da Syria; todas as cidades se lhe entregaram excepto, Tyro, a cidade phenicia, emporio do commercio maritimo e terrestre, que só se rendeu depois de um sitio paciente e longo de sete mezes. Tal foi o desespero de Alexandre, que os habitantes da cidade foram quando submettidos, passados ao fio da espada ou vendidos como escravos.



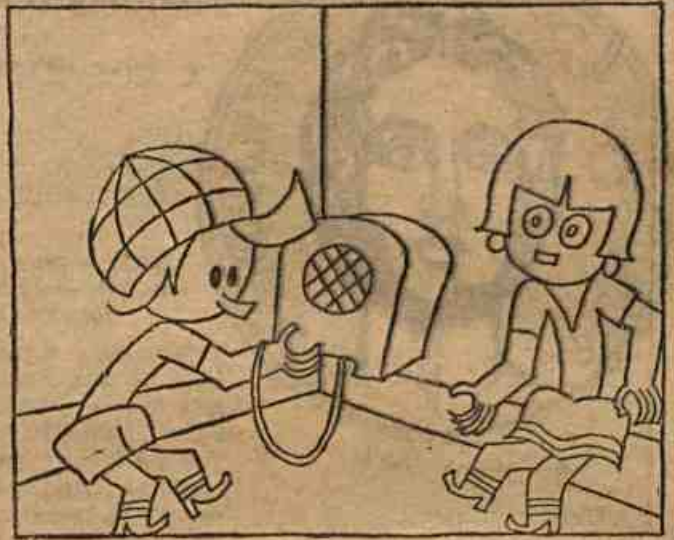
Alexandre recebe e acolhe generosamente a familia do seu inimigo Dario.

(Continúa no proximo numero).

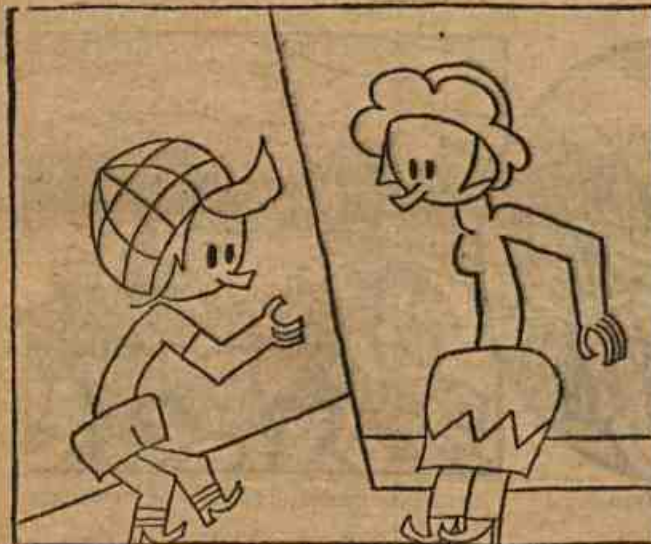
A assombração



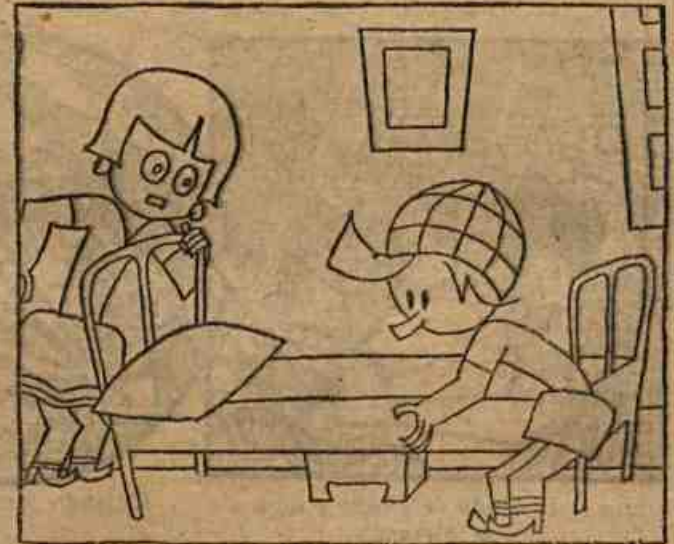
Juca e Tita não tinham ainda mostrado a Margarida o rádio que o Juca havia recebido no dia de seu...



...aniversário. E não o fizeram porque queriam preparar-lhe uma peça! Juca levou o aparelho às escondidas...



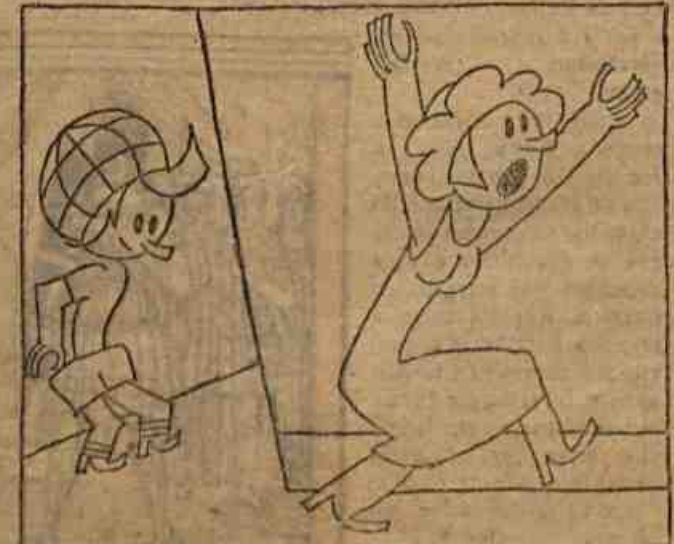
...para o quarto de Margarida e preparou-lhe o animo, contando-lhe os últimos casos arrepiantes do noticiário...



...policia! Puseram o rádio debaixo da cama da empregada e collocaram a tomada de corrente de modo...



...que Margarida ao deitar-se ferrou o rádio Islar. O resultado foi o esperad! Margarida quasi morreu de susto ao ouvir...



...uma voz grama annunciando o ultimo samba-carnu-enfeso, e saiu a correr pela casa mettida em sus camu-é-de-dormir.

CARTA ENIGMATICA



Outra carta enigmatica para pôr á prova a capacidade decifradora de vocês! E' facil e vale a pena decifral-a e mandal-a á redacção d'O TICO-TICO porque os decifradores que assim fizerem entrarão em sorteio para o premio de um rico livro illustrado, de historias infantis. As decifrações devem estar na redacção d'O TICO-TICO até o dia 24 de Março vindouro.

Damos a seguir a decifração da carta enigmatica publicada no numero d'O TICO-TICO de 10 de Janeiro ultimo.

"Bolão

Passam os dias, passam os mezes, passam os seculos, correm as horas todos saudando o lindo livro que é o ANNUARIO DAS SENHORAS.

Papae lê O MALHO e eu leio O TICO. Lendo e sorrindo passam-se as horas. Mamãe agora tambem vae ler o ANNUARIO DAS SENHORAS. Juca."

No sorteio, feito entre 1.849 soluções, foi vencedor o concurrente

OLINTHO PITANGA TAVORA

residente á Rua José Bonifacio n. 208, em Barbacena, Estado de Minas Geraes.



Um primor, um encanto, uma maravilha para as creanças é o

Almanach d'O Tico-Tico para 1934

á venda em todo o Brazil.

UM MONOLOGO A PEDIDO

Quero explicar de ante-mão
O que vim aqui fazer
Para que ninguém se queixe
Ou venha a se arrepender:

Nessa historia complicada
De recitar a pedido
Eu mantenho certo escrupulo
E sou muito precavido.

Não confiando na memoria
Acho que ler é melhor,
Pois não consigo dizer
Poesia alguma de cór.

Mesmo, antes de recitar,
Mostro os versos que vou ler
Para evitar qualquer duvida
E nenhum desgosto haver.

Porque, ás vezes, acontece
Ser um joven convidado
Para dizer um monologo
E um desastre é o resultado.

Em meio á declamação
Esqueço o fio da historia.
Engasga-se, sua frio,
Faltou-lhe, em tudo, a memoria

Outros até no programma
Se lembram de prevenir
Que irão recitar uns versos
Proprios para fazer rir.

Começam, e a graça é tanta...
Que não podem continuar,
Pois, em meio da poesia,
Pegam todos a chorar...

Por isso é que eu mostro antes
Os versos que irei dizer
Para que o publico possa
Desde logo os conhecer.

(Procurando nos bolsos)

Estão aqui... neste bolso...

(Procurando)

Não... me enganei... 'stão aqui...
É esta agora?... Não encontro...
Quem sabe se os não perdi?

Se perdi, melhor ainda
Para os senhores, então,
Porque não tendo de ouvir os
Ganharam na transacção.

E eu tambem ganhei, porque
Não tendo de recitar,
Vou-me embora, caladinho,
Sem a ninguém "amolar"...

E. WANDERLEY

GAVETINHA DO SABER

Quem tem um filho no berço
Por certo tem de cantar,
Mais ás vezes a mãe canta
Com vontade de chorar!

O systema metrico decimal (francez) de pesos e medidas foi adoptado no Brasil por lei de 26 de Julho de 1862.

Os urubús, entre todas as aves, são as que possuem o mais extraordinario poder de visão.

Casa sem luz é tumba de vivos.

Dôr que te apoquentia é amigo que bate á porta; ouve o que elle diz e segue o seu conselho.

Usa cama de frade e mesa de pobre, terás saude que farte e alegria que sóbre.

Os alfabetos das diversas nações contêm o seguinte numero de letras: Inglez, 26; Francez, 23; Italiano, 20; Hespanhol, 27; Allemão, 26; Slavico, 27; Russo, 41; Latino, 22; Grego, 24; Hebraico, 22; Arabe, 28; Persa, 32; Turco, 22; Sanscrito, 50; Chinez, 210.

Existe em Florença uma curiosa superstição. Nascen da lenda de que o Christo, ao subir o céu, levou consigo um grillo... Por isso em Florença, durante a semana que precede a Ascensão, são vendidos grillos em minusculas gaiolas de bambu. Todo o florentino rico, ou pobre, athen ou religioso, compra o seu grillo e trata-o com o maximo deavelo, porque se o grillo morre antes da Ascensão, o dono expõe-se ás peores desgraças.

Julien, principe de Condé, havendo convidado Luiz XVI para almoçar, e sabendo á ultima hora pelo seu cozinheiro, o famoso Vatel, que não havia ficado prompto o peixe para o agasço, suicidou-se de pezar, traspasando-se com sua propria espada!

Na India, só aos doze annos é que os meninos têm nome, quasi sempre escolhido pela mãe; ás meninas, tambem da mesma idade, dá-se o nome de uma flôr.

Os egypcios escolhem em nomes para as filhas de um modo original:

Quando nasce uma creança, acendem tres velas, tendo cada uma um nome, e sendo sempre um o de alguma cidade ou personalidade celebre; a creança recebe o nome da vela que mais tempo se conservar accesa.

O juiz: — O senhor confessa então que abriu com uma gazua a casa de fazendas onde foi encontrado?

O réo: — Sim, senhor juiz; não quiz morrer sem cumprir a ultima vontade de meu pae.

O juiz: — Que vontade foi essa?

O réo: — Que abrisse uma casa de fazendas!

Onde ha alegria, ha saude; onde ha tristeza, ha doença.

A latitude de um lugar é a distancia, em grãos, minutos e segundos comprehendida entre o Equador e o paralelo que passa por esse lugar

Entre as nossas frutas, a banana, o abacate, o mamão, a la-

gallinha e o pavão, só chegam aos dez.

Entre os animaes que attingem maior idade, pôde-se citar o corvo, o kagado e a tartaruga, que vivem mais de um seculo.

O governo dos Estados Unidos acaba de emitir um novo sello de propaganda economica, no qual figura um camponez "em marcha para o futuro". Nas o artista commeteu um erro grave: collocou a foice symbolica sobre o hombro esquerdo do camponez, quando todos os trabalhadores agricolas a conduzem no hombro direito. Por que? Por que, estando o gume da lamina sempre voltado para a direita, quem põe a foice do lado esquerdo corre o risco de corlar o pescoço. Esse erro agitou a grande massa de supersticiosos, que ha nos Estados Unidos. O presidente Roosevelt recebeu inumeros pedidos para suspender a emissão do sello e muitos Estados se prepararam para boycotal-o.

Dizem que o sultão da Turquia, possuía um tapeto feito de pelle humana, curtida e gravada, que contava dois seculos de antiguidade. As pelles que serviram para esse singular movel foram as de doze fi-

eis criadas de um antepassado do sultão, que salvaram ao seu amo do incendio de uma das alas do palacio e depois succumbiram ás numerosas queimaduras, que receberam ao realizar aquelle acto heroico.

Em algumas cidades dos Estados Unidos é terminantemente prohibido matar animaes em casa. Toda pessoa que matar uma gallinha, um pato, um leitão, etc., tem que o fazer no matadouro municipal, onde um veterinario outorga a permissoão depois de observar se os animaes estão completamente saos.

Jorginho, depois de olhar muito para D. Josephina, a vizitante, pergunta-lhe:

— A senhora fuma cachimbo

— Eu! Deus me livre! — respondeu a interpellada, entre sorprendida e melindrada. Que pergunta, menino.

— E' porque papae diz que o uso do cachimbo faz a bocca torta.

Ha quem imagine que o Sol é o astro maior que existe no espaço. A verdade é que assim parece ser. Mas isso se dá por falta de ponto de comparação.

O Sol, é certo, é dez vezes maior do que a estrella 61 do Cysne, mas é cem vezes menor do que Anteras, 882 vezes menor do que Rigel e, por fim, 1.000 vezes menor do que Canopus.

Canopus é a estrella maior que já se descobriu. Não ha, pois, que se fiar nas apparencias. O Sol, comparativamente, é muito pequeno.

— Diga-me o que é linha?

— E' aquillo com que minha mãe cose a roupa.

Nossos leitores



Edson Durvaul Martins, filho do Dr. Brailio Durvaul Martins e nosso estudioso amiguinho.

ranja são das mais uteis, tambem porque, mesmo em pequena quantidade, fornece ao organismo varias das vitaminas necessarias á saude.

O cavallo alcança a idade maxima de trinta e cinco annos.

O burro pôde viver igual espaço de tempo.

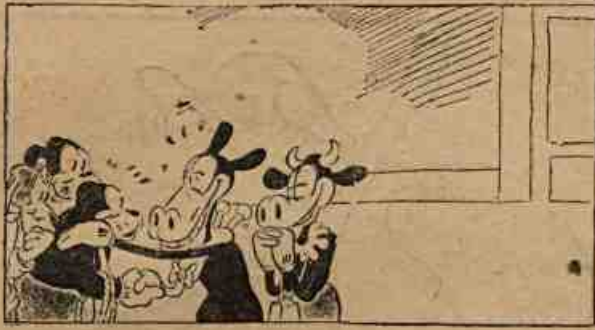
O cão não passa dos vinte e cinco annos.

O coelho vive de oito a dez.

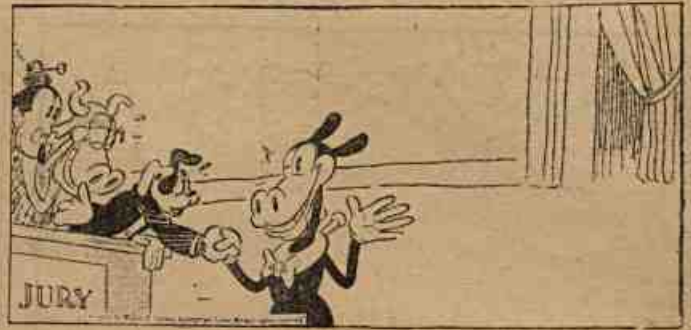
O ganso pode chegar aos trinta, emquanto que o pato, a

A HISTORIA DO RATINHO CURIOSO

(Desenho de Walter Disney e M. B. Iwerks, exclusivamente para O TICO-TICO, em todo o Brasil)



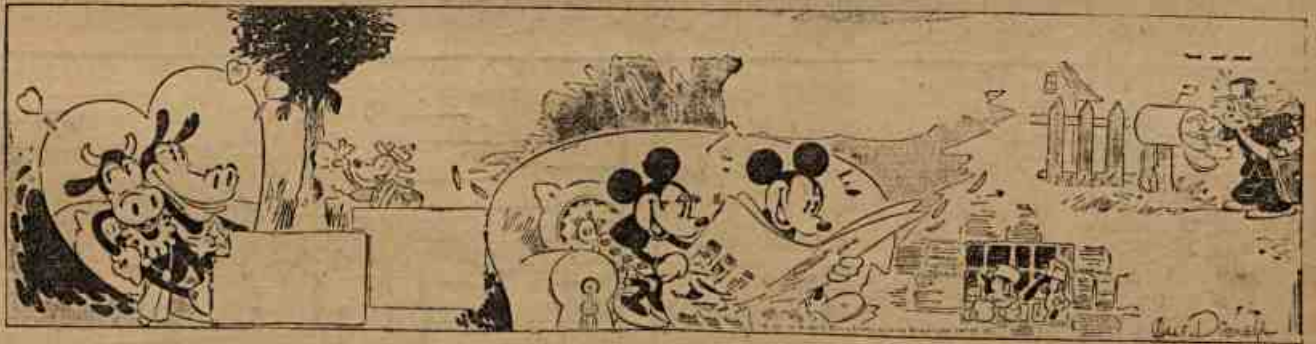
Os proprios verdugos que amarraram Horacio Cavallinho logo após a resolução do jury foram pedir desculpas.



O corpo de jurados, em peso, tambem apresentou desculpos a Horaci Cavallinho. Elles haviam julgado com as provas...



...circunstanciaes — falava. Horacio Cavallinho exultava de alegria. Ratinho Curioso tornou-se alvo de todos os olhares, de todas as attentões do povo. Ratinho não podia sahir á rua porque logo uma multidão o cercava; festejando-o, inquirindo, pedindo-lhe autographos, Era um successo !



Na cidade não havia maior popularidade. Falava-se no furto do orphanato, no Ratinho destemido, na linda Macaquita, e até nas prisões o facto sensacional era conhecido. Ratinho recebia telegrammas do mundo inteiro;



Dois dias depois Ratinho sahiu a passeio com a linda Macaquita,



E, de longe, foi visto pelo fiel cão Plutão, que foi ao seu encontro,



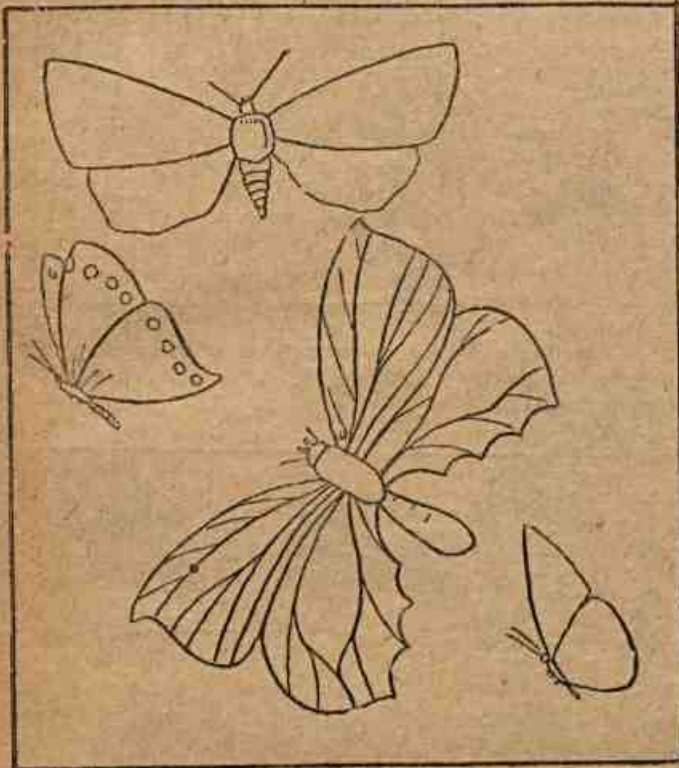
E o abraço que Plutão deu em Ratinho foi tão forte que o abraçado cahiu aq...



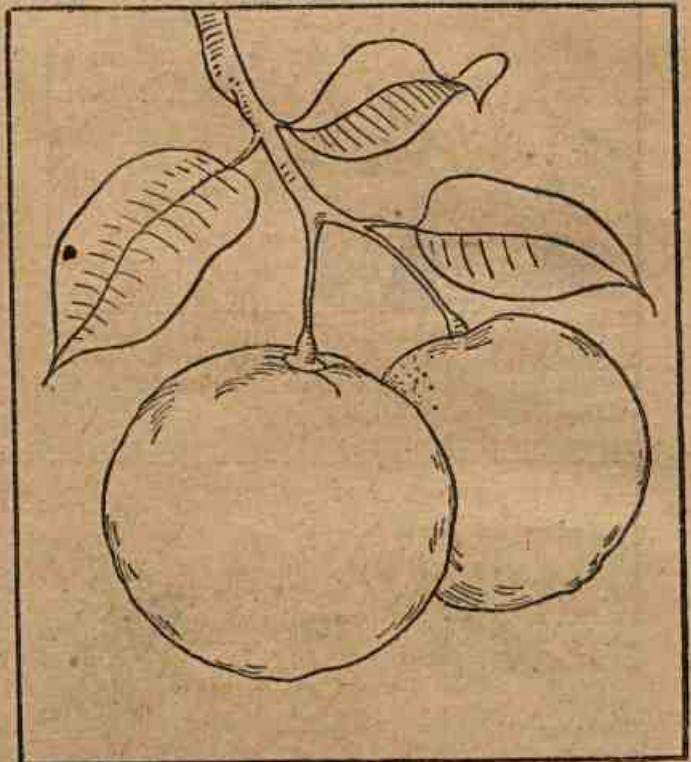
...chão e machucou o rosto. Mas o riso de alegria, Ratinho não deixou de mostrar no seu focinho. (Continúa no proximo numero)

EXERCICIO ESCOLAR

DESENHOS PARA COLORIR

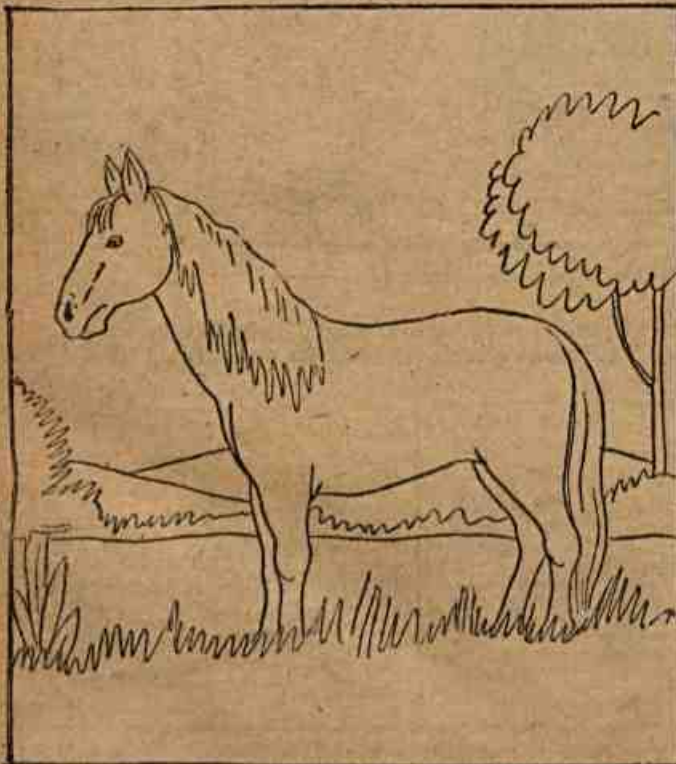


As borboletas



As laranjas

Aqui estão alguns desenhos, lindos motivos para os meninos colorirem a lapis de côr ou aquarella, na escola ou em casa. Desenhar é uma arte. Arte bonita e difficil. Mas os meninos aprenderão essa arte se forem seguindo as lições que lhes damos.



O cavallo



O polvo

Procure o livro de Joracy Camargo — PAPAE, à venda nos pontos de jornaes. Preço 5\$000.

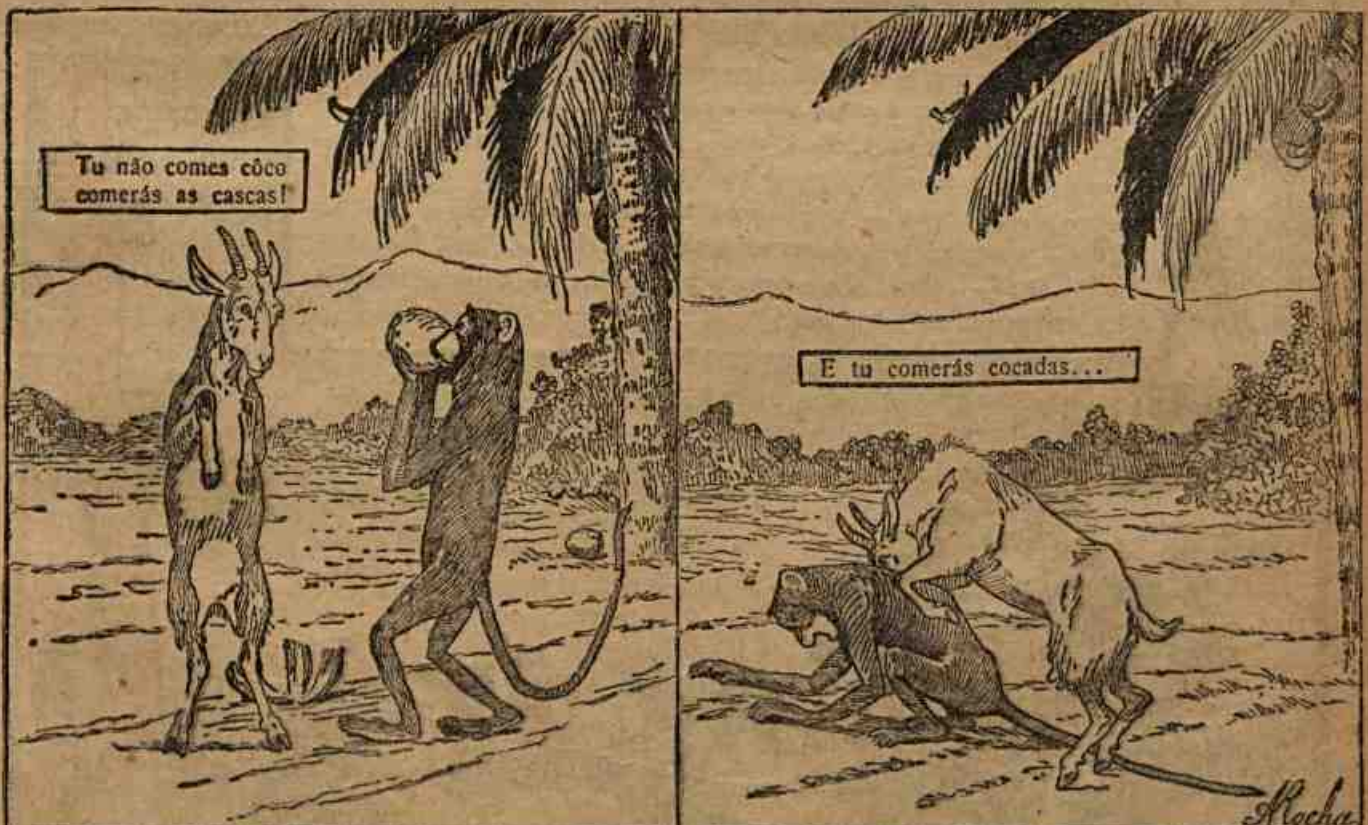
O TICO-TICO-O destructador



O Tico-Tico viu um macaco tirar leite de uma cabra e depois beber-o. O passarinho ficou muito admirado e seguiu os dois camaradas. Adiante o macaco...

...colheu um cacho de bananas, descascou as fructas e deu as cascas á cabra. — Que grande espertalhão, disse o Tico-Tico, e quanta gente procede assim como esse macaco, comendo...

...do alheio?! Mais adiante, o macaco encontrou um côco da Bahia, já descascado. O simio muito contente quebrou a amendoa sorveu o liquido e comeu...



...o miolo. A cabra poz-se a olhar, de orelhas murchas e desconfiado. A sua attitude ameaçadora devia prevenir ao macaco o que lhe ia acontecer. Elle, porém, nem suspeitou...

...Depois de comer a amendoa, offereceu á cabra as cascas do côco. Ella como resposta deu-lhe tantas chifradas que o matou. — E' o fim dos destructadores, disse o Tico-Tico.

Rocha

"VAVA D'O TICO-TICO" ESTA' A VENDA EM TODQ O BRASIL.

A DESOBEDIENCIA DE UM LOBINHO



Havia, uma vez, um Lobo e uma Loba, que tinham um filho, Lobinho muito esperto.

Um dia, o Lobo, que tinha que ir à aldeia comprar fumo e pôr umas cartas no correio, chamou o Lobinho e disse-lhe:

— Meu filho, eu vou sair. Você tenha juízo, não brinque com phosphoros, nem com a espingarda que está pendurada atrás da porta.

— Sim, senhor, respondeu o Lobinho.

— Deixa estar que eu tomo conta d'elle — disse a Loba que estava lavando roupa. Mas depois que papae Lobo saiu, a Loba precisou ir ao campo estender a roupa para secar, disse ao Lobinho:

— Olha, meu filho, eu já venho. Fica aqui muito quietinho. Olha o que teu pae disse.

— Sim, senhora, — respondeu o Lobinho; mas apenas a Loba saiu, elle aborreceu-se de estar ali sózinho, e teve uma idéa.

— Ora — pensou elle — vou caçar coelhos na floresta. Ninguém me vê; papae não pôde saber.

Subiu a uma cadeira, apanhou a espingarda, poz na cabeça o boné de caça de seu pae, e saiu também. Chegando à floresta andou bem devagar para surpreender os coelhos.

Havia muitos por ali. Na beira do rio, havia mais de vinte coelhos brincando — uns jogavam os quatro cantos, outros brincavam de *Carniça* — dois, muito mal educados, estavam brigando. Não deram pela presença do Lobinho. Então, este, ajoelhando-se por traz de uma arvore e fechando um dos olhos, como elle via seu pae fazer, apontou a espingarda.

— Pum! o tiro ecoou por toda a floresta! Os coelhos todos fugiram. O Lobinho não acertára em nenhum.

Ficou muito desconsolado, mas, não querendo renunciar as suas tentativas, seguiu pela floresta, resolvido a não voltar para casa enquanto não apanhasse um coelho.

Foi seguindo até que, ouvindo um ligeiro rumor por traz de uns galhos, parou, julgando que lá ver surgir um coelho.

Mas qual! O que appareceu foi um enorme Urso, que também andava caçando.

O Urso deu um urro de alegria ao ver o Lobinho e este, espavorido, saiu a correr. Mas como o Urso corria mais do que elle, o Lobinho, louco de terror, subiu a uma arvore muito alta e muito grossa.

— Ah! E' assim? — exclamou o Urso — o que te vale e que eu cortei hoje as unhas, porque estou estudando piano, e por isso não posso subir à arvore. Mas não me escapas, eu sento-me aqui ao pé, quando tu ferrares no somno cairás da arvore e eu te devoro.

O Lobinho só de ouvir estas palavras começou a gritar como um damnado. Quanto ao Urso, sentou-se junto ao tronco e, accendendo o cachimbo, dispoz-se a esperar.

* * *

Entretanto, a Loba, voltando para casa e não encontrando o Lobinho, ficou muito afflicta. Nisto chegou o Lobo.

— Onde está o nosso filho? — perguntou elle.

— Não sei! desapareceu — respondeu a Loba. O Lobo correu logo atrás da porta, deu pela falta da espingarda que ali estava pendurada e exclamou:

— E' o que eu pensava! Saiu a procura de coelho e talvez lhe tenha acontecido alguma desgraça! Vamos procural-o.

A Loba, immediatamente poz a capota na cabeça, passou um chale nos hombros, e saíram ambos pela floresta. Mal tinham entrado por entre as arvores, começaram a ouvir os gritos do Lobinho.

Apressaram o passo e o Lobo farejava dizendo:

— Aqui cheira-me a Urso.

Com effeito, chegando a certa distancia, viram o Lobinho em cima da arvore e o Urso em baixo esperando. Então os paes do Lobinho combinaram:

— Olha! — disse o Lobo — vamos nos approximar sem rumor. De repente eu salto ao gescoco do nosso inimigo e tu lhe saltas as costas.

Assim fizeram e mataram o Urso, que não esperava por aquelle assalto.

O Lobinho, ao ver-se livre de tão grande perigo, ati-



O Urso sentou-se e accendeu o cachimbo

rou-se da arvore. O Lobo velho ainda queria dar-lhe uma sova pela sua desobediencia, mas a Loba não consentiu, achando que elle já tinha sido bastante castigado com o susto, que passára.

Desde esse dia nunca mais o Lobinho se atreveu a desobedecer seu pae.

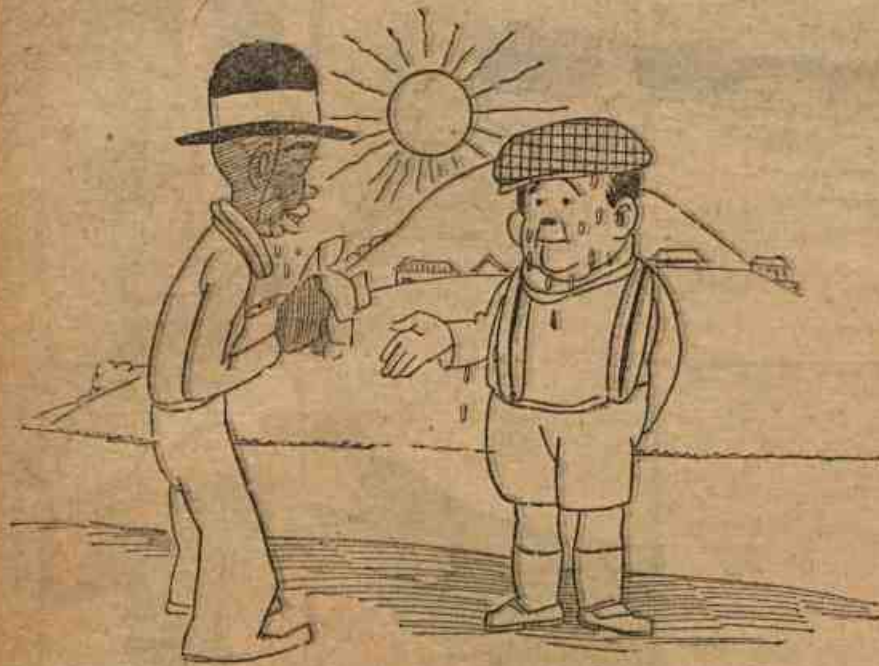


Estavam ali mais de vinte coelhos



O Lobo e a Loba entraram pela floresta

De Hollywood ao Brasil



Os amiguinhos americanos suavam em bicas

OS AMERICANOS EXPERIMENTAM O CALOR DO RIO

Com a chegada dos primeiros calores de Janeiro, Spanky, Stymie e Dickie Moore começaram a



Uma estação de água... no banho.

suar terrivelmente. O calor na cidade era tremendo e os rapazes que vinham de paiz frio estranharam muito a temperatura. Desanimados, recorreram aos banhos e gelo, mas após leves mo-

mentos de refrigério voltavam a soffrer a canícula.

Consultaram o Chiquinho e este lhes fez ver que na America do Norte o calor, ás vezes, chega a 42° e não ha remedio para isso, sendo que naquelle paiz morrem

ás vezes centenas de pessoas de insolação.

No Rio de Janeiro, porém, ha muitos recursos para fugir á canícula. Subir a uma montanha circunvizinha da cidade, a uma hora de viagem apenas.

Mesmo em Copacabana e nas praias lindissimas da nossa bella capital ha sempre uma temperatura agradável que refresca e é um lenitivo aos grandes calores.

De modo que os rapazes americanos, seguindo o conselho do Chiquinho subiram ao Sylvestre, onde se deliríaram com uma temperatura ideal' observando lá de cima a fonalha da cidade baixa onde o sol cozinhava a população.

Foi um successo e os americanos verificaram que o Rio é a mais bella cidade do mundo,



Nas montanhas do Sylvestre

"VÓVO D'O TICO-TICO" É O LIVRO NECESSARIO A' CRIANÇA. A' venda.

AS PROEZAS DO GATO FELIX

(Desenho de Pat Sullivan — Exclusividade do O TICO-TICO para o Brasil)



— Os bandi- dos estilo novo agindol



Um cavalheiro queixou-se á policia de que alguem mys- teriosamente lhe havia furado o chapéo. Era a terceira vez, naquelle dia, que isso lhe succedia.



Gato Felix sa- hiu da delegacia para desvendar...



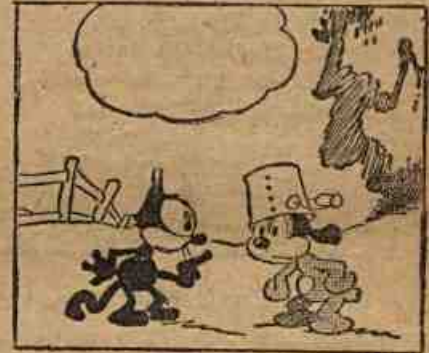
..o mysterio. Mas um balaço na ca- beça fel-o...



perder os sentidos. — Não sei que va- lor tem este gato — falou um policial que passava. — Está sempre estirado a dormir!



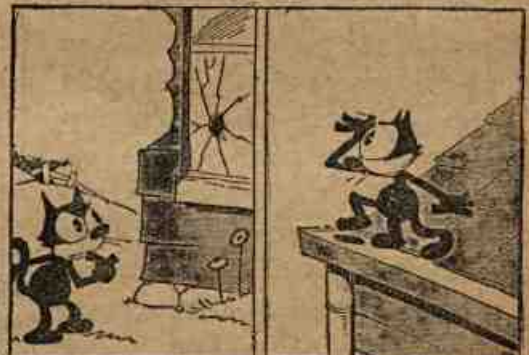
Recuperando os sentidos, Gato Felix prosegue em investigações para saber de onde vêm os balaços, os tiros...



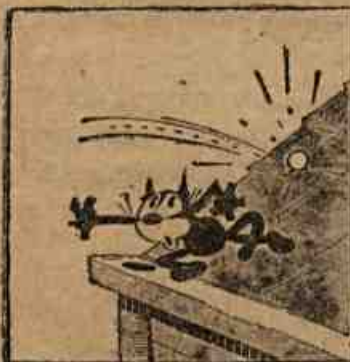
...seguidos. Em caminho, viu um cão que, para se livrar dos tiros, tinha um balde na cabeça.



E o cão mostrou a Gato Felix uma porção de bichos que tinham sido victi- mas dos tiros mysteriosos. Era preciso descobrir o autor ou autores de tamanha barbaridade!



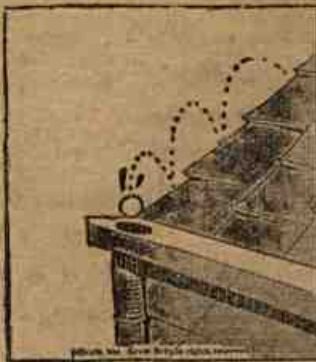
Gato Felix viu uma ..subir ao telhado de uma casa para melhor poder observar de onde...



partiam os balaços. Quando es- tava em cima do telhado, um ba- laço cabiu, espantando-o. Gato Felix...



...desceu pela calha de agua em direcção a o sólo mas foi inutil esta precaução porque o baldaço entrou...



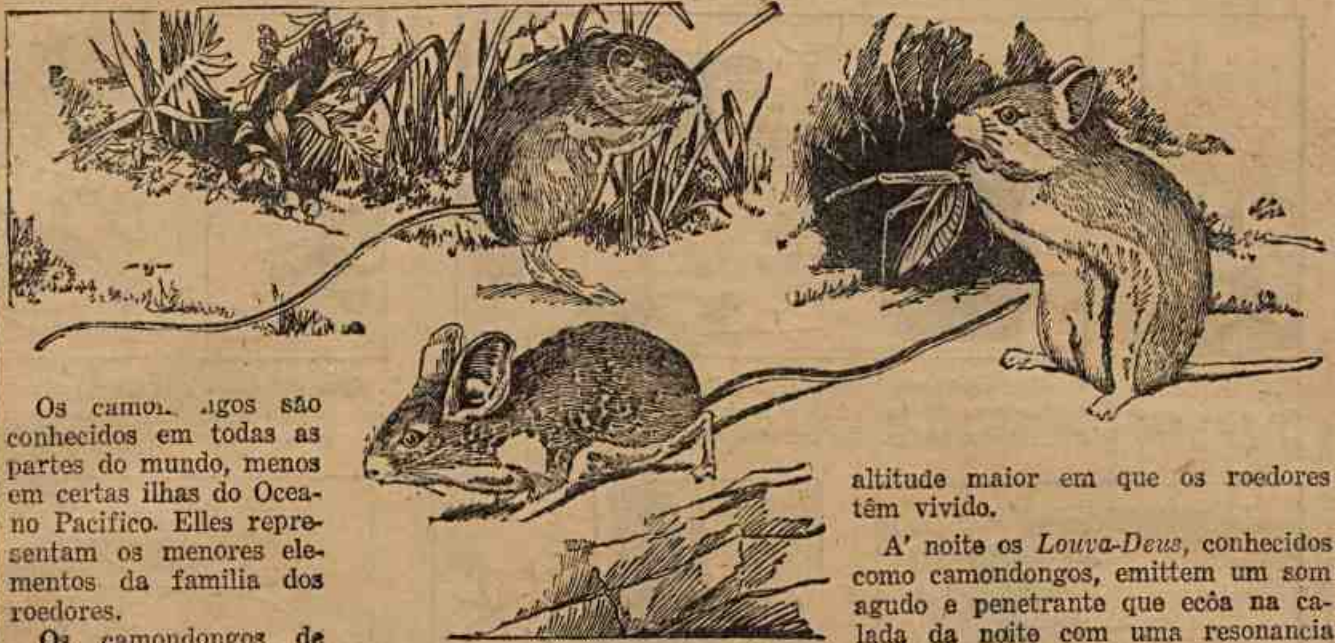
...pela calha e, certoiro, foi batos na cabeça do pobre bi- lhos azues. chano, que viu um mundo de estrellas...



...a bailar deante dos seus

(Continua)

O S C A M O N D O N G O S



Os camondongos são conhecidos em todas as partes do mundo, menos em certas ilhas do Oceano Pacifico. Elles representam os menores elementos da familia dos roedores.

Os camondongos de pés brancos foram encontrados a uma altura

de 15.000 o 16.000 pés no Monte Orizaba, no Mexico. Essa é a

altitude maior em que os roedores têm vivido.

A' noite os *Louva-Deus*, conhecidos como camondongos, emittem um som agudo e penetrante que ecôa na calada da noite com uma resonancia especial e desagradavel que lembra o guinchinho de um rato.

Era no verão. As accacias grandiosas, com as suas cladódes e suas olorosas florezinhas derramavam a sua sombra, na qual muitos bichinhos brincavam, voando daqui para ali, dali para acolá. Ao longe uma gallinha com o seu bando de pequeninos pintos, cisca a terra para fornecer á sua prole alguma semente, ou ainda algum verme com que os pequeninos filhos se alimentem. As tilias tambem deixavam cahir folhinhas que os pardaes e pintos comiam gulosamente.

Eis que de repente um có-có-ró-có anuncia aos qui-ri-quis um achado. Todos correm apressadamente para a mãe gallinha e verificam que do seu bico se escapa e tomba no solo uma rosea minhoca. Logo um a pega e o outro a quer pegar.

Brigam, correm, saltitam e a scena de pugilato se vê franca



OS DOIS PINTOS BRIGÕES

entre os dois irmãos. Os dois brigões disputam a presa. Puxa cada um para o seu lado e o verme é disputado aos empuxões,

De lado e prompto a entrar em scena, está outro irmão pinto. E o biquinho aberto, parece rir, satisfeito do bom manjar que vai saborear.

Um, dois, tres.

Dos empuxões resulta a queda de um dos pintos, que, sendo mais fraco e não sustentando bem no bico o verme, o larga. De um salto, o terceiro pinto se joga e

apanhando o irmão de surpresa, consegue conquistar a presa.

Furiosos, os dois brigões correm a apanhar o irmão. No momento em que a corrida era maior, mãe gallinha chama os filhos porque vê no ar um abutre que desce como uma flecha.

E elles correm, medrosos, ficando só o pinto glutão e desobediente, que, comido num apice pelo pegureiro, paga assim a desobediencia á mãe gallinha e a deslealdade aos seus irmãos.

O seu papo ficou com a minhoca, mas o papo do gavião ficou com o pinto.

Os outros perderam a presa, a querida e rosea minhoca, mas ganharam as asas quentes e meigas da mãe, e o seu bico, que ficou em riste, prompto para uma luta sangrenta, defender a sua prole, os queridos filhos, seus amorzinhos!

ARMANDO REIS GOMES

Toda creança. deve comprar o livro—"VÔVÔ D'O TICO-TICO". A' venda. Preço 5\$000.

A explosão fôra tão forte que, além de destruir a caverna, abriu no chão sulcos enormes, que chegaram até o rio proximo; a agua correu por ahi e veiu até a excavação, que, em poucos instantes ficou transformada em um lago.

— Mortos! Todos mortos! — exclamou Jorge com um grito de desespero.

El recordando-se da bondade com que tinha sido tratado por aquelles selvagens, especialmente por To-Ho, que o salvara das mãos do terrível feiticeiro III-Otú, o rapaz deixou-se cahir nos braços do professor Linden, chorando scntidamente.

Que se passara na caverna?

Após a sahida de Jorge, Van Kock, tremulo de raiva, correu para a sahida da caverna, de braços erguidos para fulminar o fugitivo.

Mas Vahá precipitara-se para elle enrolando-o nos seus longos braços e abrígando-o a ficar immovel.

To-Ho, desorientado, triste, não só por ver os homens senhores de sua terra, como porque Jorge o deixara, subiu para a parte superior da caverna afim de ver o que se passava lá fóra.

Entretanto, Van Kock, allucinado, furioso, travára luta com Vahá; mas a velha Asp era tambem robusta e resistiu energeticamente e os dois acabaram por cahir no solo, onde rolaram lutando.

Foi nesse momento que Van Kock deixou cahir a caixinha de Phebrium; e seu corgo rolou sobre ella, e Phebrium carregado por aquelle peso fez explosão. Voou tudo pelos ares!

To-Ho, que estava na parte de cima, foi atirado a grande distancia, do outro lado do rio, muito ferido, mas ainda vivo.

Ninguém imaginou que elle pudesse ter escapado á terrível catastrophe.

Mas To-Ho conseguiu caminhar.

Os ultimos acontecimentos enchiam-lhe a alma de infinita tristeza. Perdera em um dia todos os entes que lhe eram caros: Sua mulher e o seu velho amigo Van Kock, mortos na explosão, e Jorge, que elle estimava como um filho, resolveu viver com os homens. Elle, To-Ho, não podia resolver-se a imital-o.

As palavras de Van Kock tinham-lhe inspirado durante longos annos profundo odio ás creaturas humanas. E não tinham sido os homens a causa de todas aquellas desgraças? — Não, To-Ho não queria viver com esses entes.

Ficou só nas montanhas. Todos os outros Aaps, seguindo o conselho do velho Ro-Ha, tinham tentado fugir para a ilha de Java, atravessando a nado o braço de mar.

Numa viagem aventureosa, tinham morrido quasi todos, apenas seis ou oito tinham chegado ao outro lado. Ia-se extinguindo a raça dos Homens-Bichos.

To-Ho, velho e ferido como estava, não podia nem mesmo ir ter com elles. Ficou nas florestas, isolado nas montanhas mais altas, onde existem faes escondidos que nunca ninguém conseguiu encontrar-o.

Assim morreu To-Ho, só, abandonado e triste.

— Sim, eu; que aqui fique e declarei guerra a todos os homens que apparecerem aqui. Se tivesse aqui o meu Phebrium reduzir-te-ia a pó. Mas tenho o meu cacete e um pulso solido. Vou te quebrar os ossos.

El avançou para Valternius brandindo um cacete enorme. O pobre professor saltava, defendia-se como podia, protestava, procurava fugir... já por duas vezes o cacete lhe passara perto da cabeça.

Vahá, acordando com o rumor, sahio da caverna. Van Kock ao ver-a, gritou:

— Cerca este maldito ahi!

Mas Vahá não o comprehendeu.

Valternius, aproveitando-se do momento, correu para outro lado.

— Péga! Péga! — gritou Van Kock, perseguindo-o.

Valternius, allucinado, gritava:

— Soccorro! Soccorro!

O outro ia para alcançal-o, quando se ouviram vozes humanas gritando all perto:

— Coragem! Ahi vamos!

— Maldição! gritou Van Kock — Ahi vêm outros homens!

El num salto collocou-se ao lado de Vahá.

Appareceu ao lado do bosque um grupo de homens armados de espingardas.

Viram Van Kock e Vahá, pensaram de certo que eram macacos muito ferozes. Apontaram as armas; o velho hollandez ia de certo pagar com a vida a sua crueldade, quando o generoso Valternius correu ao encontro de seus companheiros, erguendo os braços e gritando:

— Não atirem! Não é um macaco, é um homem, um collega meu!

Nesse momento é que Vahá, assustada por ver tantos homens, começou a gritar:

— To-Ho! To-Ho!...

Um homem ainda moço, o Dr. Linden, que vinha á frente do grupo de exploradores, respondeu a Valternius:

— Mas si é um homem, deve saber que não tem que temer de nós.

— Mas elle parece doido, quiz matar-me.

— E hei de matal-os todos — gritou Van Kock furioso. — E voltando-se para Vahá, puxou-a por um braço, dizendo-lhe — Vem commigo. Com o meu Phebrium seremos invenciveis!...

Mas To-Ho sacudiu a cabeça. Elle conhecia o genio de seus companheiros, sabia que elles não esquecem a raiva. Seriam talvez capazes de se fingirem calmos, mas isso seria peor do que a guerra aberta.

— Então estamos entre dois perigos — disse Van Kock — de um lado os homens que nos atacam a tiro, de outro os Aaps, que nos querem matar. Não faz mal.

Prefiro ficar com os Aaps. Elles agora estão assustados por causa da minha varinha de Phebrium; portanto, com elles não ha perigo immediato.

Pensemos nos outros, os homens que são ainda mais ferozes do que os

Aaps. O grupo que você encontrou fugiu, mas naturalmente foi procurar refugio e ha de voltar com mais furia do que antes. Quantos são elles? Serão muitos? Não ver. Mas sejam quantos forem, é preciso impedir que elles venham até aqui e causar-lhes temor tal, que nunca mais elles se atrevam a vir assaltar os nossos montanhezes.

Eu vou partir para ver se descubro alguma coisa sobre elles.

— Vou com o senhor — disse To-Ho.

— Não é possível. Não se pôde deixar Jorge sózinho. Se elle pudesse andar iria tambem conosco, mas está muito fraco, tem que ficar com elle.

Mas To-Ho insistiu. Não queria consentir que Van Kock fosse sózinho affrontar os perigos de uma expedição pelos bosques. Resolveram então esperar dois dias para que Jorge pudesse ir tambem.

Os Aaps revoltados tinham desaparecido e durante os dois dias, não tiveram noticias delles, e na madrugada do terceiro dia puzeram-se a caminho To-Ho, Van Kock, Jorge e Vahá.

CAPITULO VIII

Entretanto Kolgan e Ned tambem tinham conseguido realizar todos os seus desejos. Tinham encontrado alguns burros, carroças para carregar as estatuas de ouro. Então, com actividade febril, começaram a alargar a entrada da gruta.

Aquella gruta era, de certo, restos de um templo magnifico, edificado muitos seculos antes, mas os bandidos não se preocupavam em verificar essas cousas. Pouco lhes importava que as estatuas fossem idolos, divindades do tempo antigo. Só interessava saber que eram de ouro.

Trataram de arrancar as estatuas dos pedestaes para collocal-as nas carroças; depois levall-as-lam até um ponto da costa onde estava ancorado o navio de Kolgan.

Levaram tres dias para tirar as estatuas da gruta porque eram muito grandes e pesadas. Acabaram esse trabalho uma noite já tarde e resolveram partir na manhã do dia seguinte.

Deitaram-se todos a dormir cansados.

Duas horas depois estava tudo em silencio em torno da gruta.

A expedição sob a direcção do professor Linden conseguiu, após milhares de sacrificios chegar ao lugar onde estava Jorge. Que alegria quando a expedição viu, sózinho, Jorge. Margarida chamou-o. Jorge attendeu, correndo.

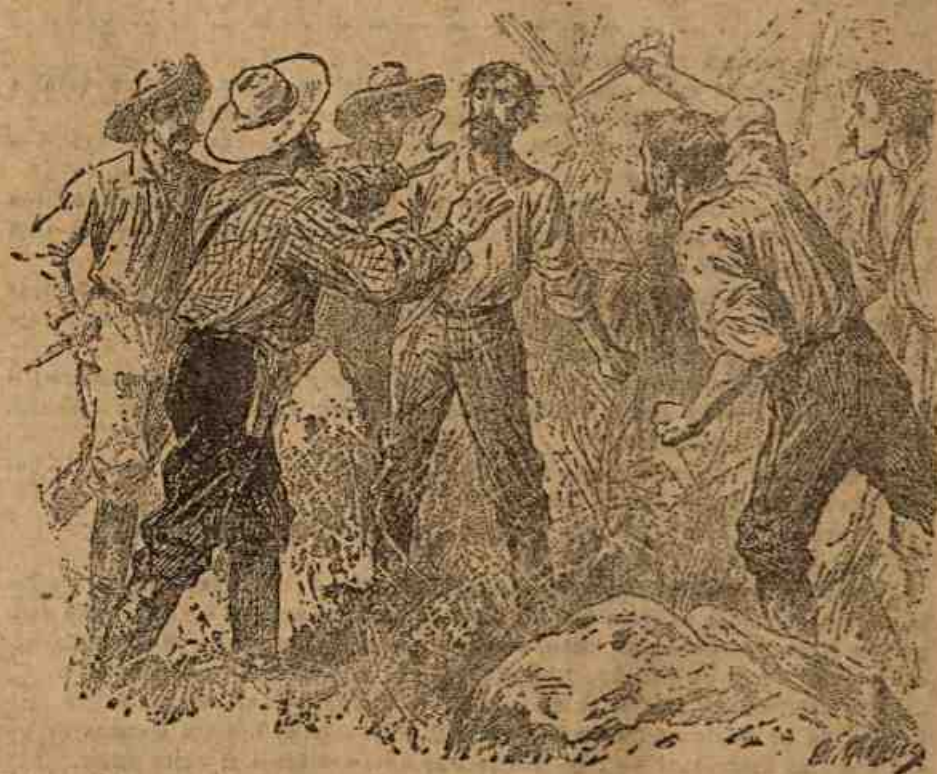
Um minuto depois Jorge estava junto de Margarida, que o prendia nos braços com alegria intensa. Mas passado esse primeiro momento de felicidade, lembrou-se dos antigos amigos, aquelles que o tinham curado e que elle abandonara sem piedade.

Explicou rapidamente a sua irmã e ao professor Linden a sua situação, quanto devia a To-Ho, a Vahá e mesmo a Van-Kock que, apesar de suas theorias de louco, fôra o seu educador, dando-lhe instrucção sem regra, mas variada e muito pratica.

Valtenius, que não guardava rancor a Van Kock, por tê-lo confundido com um macaco, falou tambem na necessidade de salvar o pobre sabio, curando-lhe a loucura.

— Mas como ha de ser? — perguntou Linden.

— Eu não desejo fazer-lhes mal, mas se entrarmos na caverna, elles são capazes de nos matar.



Os bandidos discutiram com furia, ameaçando-se com armas, porque desconfiavam uns dos outros.

Jorge reflectiu um instante e disse: — Vou eu falar-lhes, a mim elles hão de attender.

Deu alguns passos, mas estava ainda a mais de 20 metros de distancia quando se ouviu de subito uma detonação volenta, brutal.

O solo levantou-se em uma explosão formidavel.

A caverna desapareceu e em seu lugar ficou uma excavação profunda, aberta no solo.

Mais uma de Zé Macaco



Zé Macaco tem mais uma idéia. Uma concepção original sobre uma nova maneira de transporte em auto sem gasolina.

A esse respeito consultou a sua querida esposa Faustina, que como sempre aderiu ao novo disparate do marido. E elle foi pôr em execução o grande plano.



Depois mandou construir um carro com guidon, apanhou uma tremenda ratazana por meio de uma ratoeira.

Apanhou um gato e o seu dedicado cão Serrote amarrou-os um ao outro.

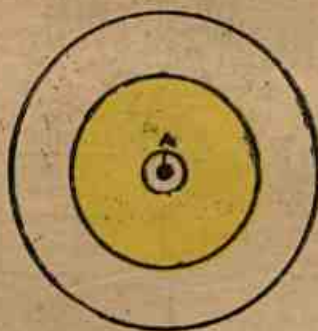
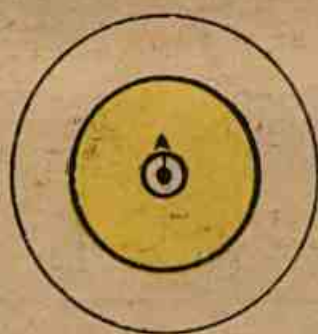
Amarrou a ratazana ao gato, o gato ao cachorro e o cachorro ao carrinho.



Depois tomou assento no vehiculo com a esposa. A ratazana saiu na frente como um raio, o gato atraz como o vento, e o cachorro atraz do gato, e os tres puxando o carro que voava deidamente! Foram terminar a experiencia de encontro a um muro onde bichos e gente ficaram machucados!

STARR

A baratinha da Faústina



• A

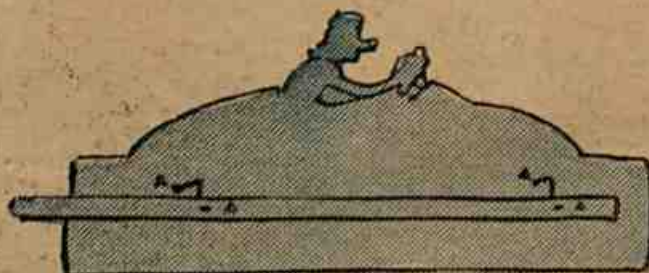
• A

Explicação

Depois de tudo collado e recortado em cartolina unta pelos eixos A, A, a tira de cartolina nos pontos indicados e conforme mostram os modelos.

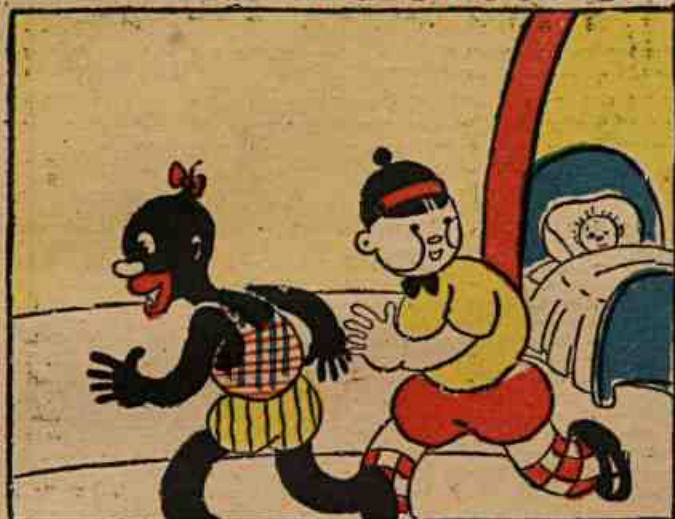
Depois imprime-se um movimento como nos eixos das locomotivas fazendo mover as rodas a vontade.

Muito facil de armar e de grande effeito.



MODELO ARMADO
VISTO POR DEBAIXO.

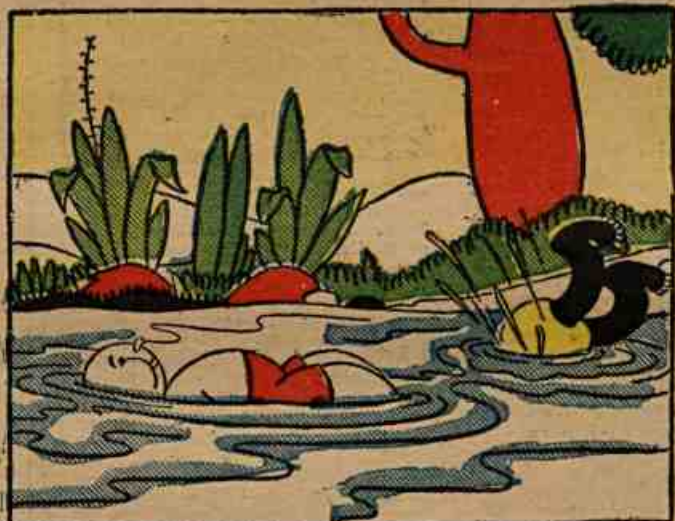
O BANHO NO RIO



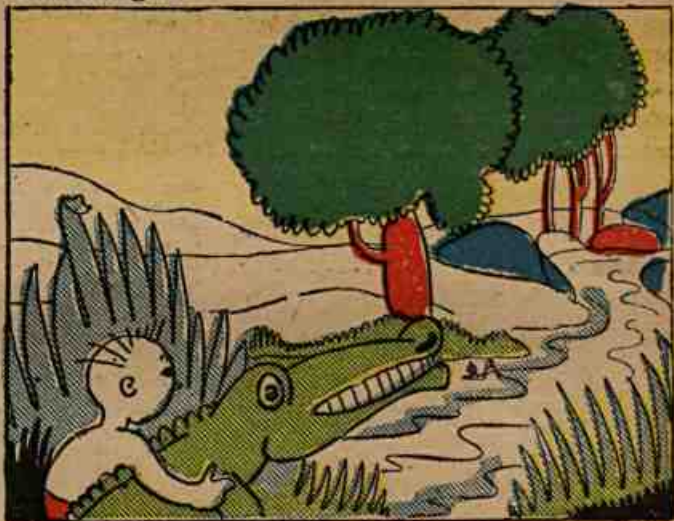
Bolão e Azeitona, pensando que Réco-Réco ainda dormia, levantaram-se com a máxima cautela para não o despertar e foram tomar banho no rio.



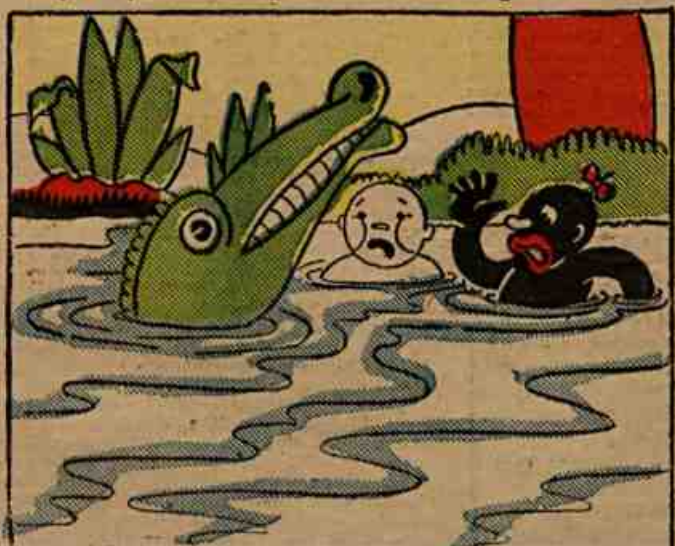
Mas Réco-Réco, que apenas fingia estar dormindo, indignado com os dois companheiros, seguiu-os sem ser visto. Queria vingar-se, pois não tolerava a falta de camaradagem.



Dentro d'água, Bolão e Azeitona davam expansão à sua alegria. O gorducho era um "bicho", enquanto que o pretinho só gostava de dar mergulhos.



Entretanto, como estavam, os dois não viram Réco-Réco, que, com um grande jacaré de borracha, entrava n'água, pelo lado oposto do rio.



Quando maior era a animação, eis que surge entre Bolão e Azeitona a cabeça de um enorme jacaré. Foi um "Deus nos acuda"... Mortos de susto e ainda meio despidos os...



... dois chegaram à casa. Desde esse dia, quando se falava em tomar banho no rio, o gorducho e o preto diziam: — Eu passo!... E Réco-Réco ficava firme...

GRANDE CONCURSO DE FERIAS D'O TICO-TICO

A RELAÇÃO DOS NOMES DOS CONCURRENTES — 200 MAGNIFICOS PREMIOS, OFFERECIDOS POR SABONALÇA, O CONHECIDO SABONETE COM ALÇA, SERÃO DISTRIBUIDOS EM SORTEIO

Iniciamos hoje a publicação dos nomes das concorrentes deste grande certamen, precedidos do numero com o qual entrarão em sorteio.

Como não serão enviadas, neste torneio, as circulares com os numeros para o sorteio, chamamos a atenção dos nossos amiguinhos para a relação dos nomes cuja publicação iniciamos nesta edição. Procurem, pois, seus nomes com o maior cuidado, conforme temos dito por varias vezes. MUITOS MENINOS RECLAMARAM EM CONCURSOS ANTERIORES, NÃO VEREM SEUS NOMES PUBLICADOS E, NO EM-TANTO, APÓS BUSCA POR NÓS DADA, FOI VERIFICADO QUE OS NOMES DE TODOS ELLES FIGURAVAM NA LISTA DE CONCURRENTES.

EIS A RELAÇÃO DOS NOMES, PRECEDIDOS DOS RESPECTIVOS NUMEROS:

DISTRICITO FEDERAL

- 0001, Antonio José S. Pinto — 0002, Almino Dias Torres — 0003, Acácio Coelho — 0004, Astolpho Vasconcellos Neto — 0005, Assis Hermonogenia das Santos — 0006, Alberto Piloto — 0007, Aninha Zilina — 0008, Alba Maria F. Arruipé — 0009, Alberto Sanarelli — 0010, Adelinio Fernandes Ribeiro Jr. — 0011, Alcides Gomes da Rocha — 0012, Adria Soares de Oliveira — 0013, Aramis Celso Monteiro — 0014, Anna Isabel Lopes — 0015, Anna Isabel Lopes — 0016, Antonio de Castro — 0017, Aloizio Pires — 0018, Antonio B. Fróes — 0019, Aloisio Falcão — 0020, Alino Castro — 0021, Alberta Marizias Alencar — 0022, Alvaro Moreira Leitão — 0023, Albu Corrêa — 0024, Adyze Bisolito — 0025, Alvir Carvalho da Silva — 0026, Antonio C. Di Giovanni — 0027, Alfredo Guimarães — 0028, Alba Cesar Ignarita — 0029, Antonio Carlos Frangoso — 0030, Arnaldo Andrade — 0031, Altair Costa Paes — 0032, Antonio Celso A. Moura — 0033, Adela Lopes — 0034, Anly Sandy Furtado — 0035, Amélia J. Fonseca Lessa — 0036, Alvir Goulart Ferreira — 0037, Amílcar G. Ferreira — 0038, Altair B. de Andrade — 0039, Azeu Xavier Müller — 0040, Arlindo Salicrú — 0041, Altair de Freitas Rodrigues — 0042, Alfredo Christ — 0043, Alexandre Geraldo dos Santos — 0044, Aurra Pinto de Souza — 0045, Arnaldo S. Mareliciani — 0046, Antonio C. V. Silva — 0047, Antonio Martins — 0048, Anra Monteiro Castro — 0049, Aluísio Araújo Vasconcellos — 0050, Antonio L. V. Cabral — 0051, Antonio Botveas — 0052, Alfredo Araújo Lopes — 0053, Alonso Assis Chagas — 0054, Amauri Burlamaqui Dias — 0055, Arthur Ferreira Coelho — 0056, Bernardo Garivito — 0057, Boleslau Sulicoff — 0058, Carlos J. Amiral Cunha — 0059, Celina dos Santos — 0060, Carmen Maria Mendonça — 0061, Cely Paranhos Barreto — 0062, Clavis Neiva Figueiredo — 0063, Carlos A. Luz Filho — 0064, Cecília Pereira Amaral — 0065, Cell Gonçalves Leite — 0066, Clecy For-

- to Cardozo — 0067, Grêmia Barbosa — 0068, Cesar Formigoni Neto — 0069, Carmen Soares Furgan — 0070, Celso Chociri — 0071, Cezarina Rodrigues — 0072, Carlos Silva Ribeiro — 0073, Alice Sanecc — 0074, Carlos A. Pires Ferreira — 0075, Cesar A. Cintra — 0076, Creusa Barbosa — 0077, Dilza Simões Avila — 0078, Dehora A. Lima Carvalho — 0079, Dely Ribeiro de Sá — 0080, Dilma Rocha — 0081, Domitila D. Neves — 0082, Dalva Ferreira Coelho — 0083, Darcylla D. Pinheiro Silva — 0084, Durval V. Cavalcanti — 0085, Fernando Lugacinho — 0086, Dircetu d'Albuquerque — 0087, Edicena Assis Albernaz — 0088, Eliete de Carvalho — 0089, Emilio Trinquier — 0090, Ermelinda Verissimo — 0091, Erics Paiva Carvalho — 0092, Euclides F. Pereira — 0093, Erasmos Pedro — 0094, Edgard Kelly — 0095, Elvira Kelly — 0096, Elvira Vieira do Amaral — 0097, Eugenio Carlos de Aguiar — 0098, Flavio Melo Menezes — 0099, Francisco Lopes Santos — 0100, Fausto J. Moreira da Silva — 0101, Fernando J. Freitas — 0102, Francisco Sanyold Dantas — 0103, Fausto W. Kempel — 0104, Francisco Assis T. Mendes — 0105, Ferdinando Oliveira Figueiredo — 0106, Fernando D. Santos Pereira — 0107, Guimaraes Z. Carvalho — 0108, Gabriel Augusto de Andrade — 0109, Gerson Oliveira Campos — 0110, Glauco Guerrieri — 0111, Giacomino Jannuzzi — 0112, Godofredo Formenit — 0113, Geraldo Zouain — 0114, Geraldo Mendonça — 0115, Glaucio Campello — 0116, Gelson Silva — 0117, Harold Strong — 0118, Heloisa Almeida Magalhães — 0119, Hugo José Ligezal — 0120, Hilda R. Corrêa — 0121, Hugo Martinez Filho — 0122, Helio B. Frankel — 0123, Harunid Lessa Vasconcelos — 0124, Haydée Costa — 0125, Humberto Lage Junior — 0126, Humberto Mendonça Gomes — 0127, Henrique Seixas — 0128, Italo Diego Tavares — 0129, Iran de Figueiredo — 0130, Ivo Heine Richara — 0131, Israel Oliveira Rocha — 0132, Izette Vieira Amaral — 0133, Jayme Curra — 0134, João Fonseca Marzano — 0135, Joaquim Ignacio B. Cardoso — 0136, Jorge Sylvio Menezes Castillo — 0137, José de Araújo Machado — 0138, Jorge Fernandes — 0139, Julia Lins — 0140, Jeronimo H. Lima Jr. — 0141, João Fernandes — 0142, Joaquim Vanni — 0143, Jorge Cofa — 0144, Joaquim Barbosa Aguiar — 0145, José Cerequeira Leite — 0146, João Candido Martins Neto — 0147, Joel Martins Luz — 0148, José Ferreira — 0149, José Luiz Serva — 0150, José Simões Bittencourt — 0151, José Pinheiro Machado — 0152, José Dias Golleher — 0153, José Carlos Demichow — 0154, José Heracio da Silva Bernardo — 0155, Jorge Garcia Lopes — 0156, João Arthur Boffino — 0157, Jesualdo A. Alencar — 0158, João Cesarino Alvim — 0159, João Bosco Lemos Ferreira — 0160, João Bosco Bosco Lemos Ferreira — 0161, José Lourenço

- Lemos Ferreira — 0162, José Lourenço Amaral — 0163, Julio V. Ramos — 0164, José Manoel B. Castro — 0165, José Gamarruti Neto — 0166, Leida De Ticiano Walker — 0167, Lucia M. M. B. Fortes — 0168, Amélia H. de Sousa — 0169, Léa Cardoso — 0170, Elia Cardoso — 0171, Leida Cardoso de Mello — 0172, Léa da Motta Fernandes — 0173, Luiz Carlos C. Leite — 0174, Leomar Guerrieri — 0175, Léa Castilho Fernandes — 0176, Luiz Gonzaga Martins — 0177, Lucy Martins — 0178, Lucy da Gama Barreto — 0179, Lucia da Silva — 0180, Liberato B. Neto — 0181, Luis E. Freire — 0182, Luiz de Figueiredo — 0183, Luiz Carlos P. Ferreira — 0184, Luciana Afonso — 0185, Mauricio da Encarnação — 0186, Manoel P. da Silva — 0187, Maria L. Genes Campos — 0188, Mario Vaz A. Albuquerque — 0189, Mauricio do Amaral de Sotima — 0190, Maria Onaida Duda — 0191, Mary B. B. Murrely — 0192, Maria R. Cassia Amaral — 0193, Maria Lourdes Barros — 0194, Manoel Carmo Lopes — 0195, Murilo A. Tavares — 0196, Mario Borges — 0197, Maria P. Dias Golleher — 0198, Maria L. Brasil Figueiredo — 0199, Mary Moreira — 0200, Maria A. Bertoni — 0201, Maria Souza Costa Brandão — 0202, Murilo Cruz — 0203, Mario Coelho Morsch — 0204, Mario Machado Costa — 0205, Maria A. Menezes de Oliveira — 0206, Maria S. Costa Belo — 0207, Maria O. Latari — 0208, Moacyr C. Albuquerque — 0209, Marília Carmen Albuquerque — 0210, Nagib Assad Filho — 0211, Nelly Bayma Valle — 0212, Newlio Rocha Lemos — 0213, Newton de Mattos — 0214, Nelson Vaz da Silva — 0215, Newton Leão Carvalho — 0216, Nelson Peres — 0217, Nelson Ribeiro Coelho — 0218, Nylza Rocha Cavalcante — 0219, Napoleão P. Silva — 0220, Nathalia Simas — 0221, Nelson Rodrigues — 0222, Nacyr de Sousa — 0223, Nair Ribeiro de Castro — 0224, Otto Carvalho — 0225, Oxavald Marx Rocha — 0226, Omar Barros Pires — 0227, Odyr do Amaral Medeiros — 0228, Olavo Gomes Corrêa — 0229, Osmar Nunes Pereira — 0230, Orminda Loureiro — 0231, Odely F. Santos — 0232, Octavio F. dos Santos — 0233, Odivia Ferreira dos Santos — 0234, Odeite Sousa Vargas — 0235, Paulo Almeida Ribeiro — 0236, Paulo Cesar Peres — 0237, Paulo Martins de Freitas — 0238, Pedro Luiz A. Braga — 0239, Reginaldo Moreira Santos — 0240, Regina Assaf — 0241, Regina Rodrigues — 0242, Ruth Coronato — 0243, Ruy B. Viçiani — 0244, Rosa Mario N. C. Lima — 0245, Rodolpho C. Marques — 0246, Rosa Soares Martins — 0247, Renato Rosenberg — 0248, Roberto Oliveira Figueiredo — 0249, Renato Canario — 0250, Rubens Sá Monteiro — 0251, Rodrigo Antonio V. Cabral — 0252, Renie Gusmano Cruz — 0253, Sergio Pedrosa de Oliveira — 0254, Sergio Xavier Oliveira — 0255, Sylvia Carvalho Baptista — 0256, Sylvia Almeida Mello — 0257, Sylvio C. R. Fonseca — 0258, Servulo Luiz D. Sampaio — 0259, Sylvio Mello — 0260, Sylvio Dias — 0261, Sebastião J. C. Campos — 0262, Selim Reitzky — 0263, Trajano A. Azevedo Filho — 0264, Theodor de Jesus Corrêa — 0265, Thuzelida S. Silveira — 0266, Uyrassanha Silva — 0267, Vasco Campos — 0268, Victor da Faria — 0269, Vera M. V. Araujo — 0270, Victor Augusto Amado — 0271, Victor Henrique Rissomanno — 0272, Yara Borges Giffoni — 0273, Yolanda Piedade Augusta — 0274, Wilson R. Santos — 0275, Wilson I. Quaranta — 0276, Wilson Markus — 0277, William Faisnal — 0278, Wandette Silva Rodrigues — 0279, Wanda Silva Rodrigues — 0280, Walter Zurbarreto — 0281, Wilson de Sousa Miranda — 0282, Walter Dejon — 0283, Waldyr Figueiredo Ramos — 0284, Zimar Dias — 0285, Zoraida da Silva — 0286, Zenaida Figueiredo R. Parente — 0287, Zita R. Reiman — 0288, Zilah Bezerra dos Santos.



SABONALÇA

O nome o diz:
**Sabonete com
alça**

50 por cento de
economia sobre
qualquer outro sa-
bonete sem alça.
Antes e depois do
uso suspende-o
num gancho qual-
quer.

**A VENDA EM
TODO O BRASIL**

"VÔVÔ D'O TICO-TICO" E' O LIVRO NECESSARIO A' CRIANÇA. A' venda.

SÃO PAULO

6258, Anacleto Storri — 6259, Aldo M. C. Oliveira — 6290, Antonietta Campos — 6291, Amine Scarpelli — 6292, Amélia Pacheco Trigo — 6293, Americo L. S. Rittigiano — 6294, Aura Vieira Marques — 6295, Alcides Cailliaui — 6296, Alair C. Terra — 6297, Armando Marangoni Jr. — 6298, Aida Turilla — 6299, Antonio Romeu — 6300, Antonio Ruiz — 6301, Aldo Testa — 6302, Antonio de Almeida — 6303, Agenor de Almeida — 6304, Anaita Soares da Silva — 6305, Ailma de Mattos Moura — 6306, Americo Galdi — 6307, Antonio Rodrigues Junior — 6308, Alcides Santos — 6309, Adair Vitelli — 6310, Aparecida Pomarico — 6311, Augusto Sampaio — 6312, Angelo B. Paulini — 6313, Antonio C. F. Rocha — 6314, Ary Favanello — 6315, Abraxão Belinky — 6316, Americo Zoppi — 6317, Aguy Moraes Quintak — 6318, Alberto Padiglioni — 6319, Antonio M. Bastos Jr. — 6320, Alfredo Soares Ferreira — 6321, Amândio Miranda Sobrinho — 6322, Antonio Carlos L. G. Barbosa — 6323, Agrinoaldo B. Campos — 6324, Antonio G. Carvalho — 6325, Belkiss M. Silveira — 6326, Benedito A. Ramalho — 6327, Carlos E. Duprat — 6328, Celia Flores Martins — 6329, Célia Felisanti — 6330, Carlos M. Coelho — 6331, Celia Mattos Moura — 6332, Celia Machado Silva — 6333, Cyro Assis Ribeiro — 6334, Cicero Rodrigues Cunha — 6335, Dinah Cunha Carneiro — 6336, Dorival Pinotti — 6337, Derval Pimentel — 6338, Daisy Carvalho — 6339, Diogo Gonçalves Marques — 6340, Dirma Moraes Reigadas — 6341, Diva J. Gonzaga — 6342, Diva Scov — 6343, Derval Jardim — 6344, Diocles Silva — 6345, Esau Carvalho Melo — 6346, Edmundo Sand — 6347, Elza Lopes — 6348, Elide Lopes — 6349, Egis Galvão Bueno — 6350, Edmundo Pansoldo — 6351, Eduardo A. C. Fidéia — 6352, Edmundo Canavezzi Peret — 6353, Emi Andreoni — 6354, Emilio Napolitano — 6355, Enio Alves da Silva — 6356, Edmundo Assumpção Strauss — 6357, Esio Carpo — 6358, Fabio Campos Silva — 6359, Frederico Hes — 6360, Francisco X. Oliveira — 6361, Fernando Cartolano — 6362, Francisco G. S. C. Rodrigues — 6363, Frederico Walter Jr. — 6364, Frederico Rheinberg Filho — 6365, Felipe Renato Pascarelli — 6366, Fernando Petrillo — 6367, Francisco Sedesmaier — 6368, Frediano Quinzi — 6369, Gleicia de Barros Uchoa — 6370, Genesio C. Pereira F. — 6371, Geraldo Fernandes — 6372, Guilherme Eduardo Burjchi — 6373, Gabriel Andrade Godby — 6374, Guida Cavalcanti — 6375, Helena Nunes Silveira — 6376, Henrique M. Leoni — 6377, Henrique M. Ferraz — 6378, Haroldo de Mello — 6379, Humberto Cartolano F. — 6380, Helena Mica — 6381, Ignaz Ferraro — 6382, Ivany Moura — 6383, Irlia Cavimato — 6384, Itamar Sevo — 6385, João N. Guimarães — 6386, João G. C. O. Arruda — 6387, Jair Viana — 6388, Jefferson Siqueira — 6389, João J. Barros — 6390, João P. A. Silveira — 6391, José Ribeiro Ferreira — 6392, Julio E. B. Lasserre — 6393, Jacyntho V. Basto — 6394, João Franco de Araújo — 6395, José Kretly — 6396, Julieta de Paula — 6397, João Noce — 6398, Juvenal Kohl de Queiroz — 6399, João B. Freitas Neto — 6400, José Araújo Pinheiro — 6401, José Carlos S. Cieta — 6402, João Gerzely — 6403, João Carlos Ferraz — 6404, João Carvalho — 6405, José Roberto Frada — 6406, José Odail M. Moura — 6407, João Veloso Neto — 6408, José Alcântara F. — 6409, José Zambardino — 6410, João Miranda Sobrinho — 6411, José M. Correa Pinto — 6412, José Geraldo Valadão — 6413, Jameson Silva — 6414, Joaquim Oliveira — 6415, Joaquim P. Castro F. — 6416, Kiyishi Tamami — 6417, Luiz Antonio P. R. Sousa — 6418, Luiz G. M. Albernaz — 6419, Lisico N. Fazzi — 6420, Luiz Baptista F. Almeida — 6421, Leonard Cole — 6422, Luis Borges — 6423, Levy Mattos Moura — 6424, Lina Lemos Basto — 6425, Maria T. L. Maringoni — 6426, Maria L. L. Albreo — 6427, Milclides Bottrara — 6428, Mario Battistotto — 6429, Maria Prochima Henriques — 6430, Maria Tereza Santos — 6431, Maria Alice Amorim — 6432, Max Luther Hess — 6433, Marianna Cardeval — 6434, Maria A. Nery Pereira — 6435, Maria J. B. Pinto — 6436, Maria A. P. C. Pinheiro — 6437, Marcos José A. Pernambuco — 6438, Maria Azely Acevedo — 6439, Maria Oliveira Salles — 6440, Mibed C. Anderson — 6441, Milton F. Aroca — 6442, Mary Silva Oliveira — 6443, Nair G. Fernandes — 6444, Nelson Pereira — 6445, Norberto Zimmerl — 6446, Nadir Vieira Corrêa — 6447, Neza

Bastos — 6448, Neife Fran — 6449, Nelson B. Garrido — 6450, Nydia Rhormens — 6451, Newton Goulart Golby — 6452, Orlando Leite — 6453, Ocaçcio G. Ferreira — 6454, Oivaldo de Nardo — 6455, Oscar Luiz G. Cotrim — 6456, Orlando Gill — 6457, Olga Oliveira — 6458, Omir F. Reis — 6459, Orlando Lotte — 6460, Oscar Pompe — 6461, Orlando Melan — 6462, Oscar Barreto F. — 6463, Oscar Patel — 6464, Oscar Cola — 6465, Orlando Bernando — 6466, Paulo G. Cunha — 6467, Paulo Almeida Fagundes — 6468, Paulo de Tarso S. Martins — 6469, Paulo Engenho Sampaio — 6470, Paulo dos Santos — 6471, Paulo Moraes — 6472, Paulo Medeiros de Sousa — 6473, Paschoalino Anna — 6474, Pedro Lohate — 6475, Roberto L. Oliveira W. — 6476, Ramoca Paulo — 6477, Roberto Amaral Souza — 6478, Ruth Carvalho Lara — 6479, Rubens Lacerda Caputti — 6480, Miguel Geraldo Muri — 6481, Raul Gonzales de Moura — 6482, Renato de Paula Rogers — 6483, Ray Ferraz Camargo — 6484, Regina Martins Silva — 6485, Rubens Rodrigues — 6486, Regizila Petec — 6487, Silvio Machado — 6488, Salvyo B. di Gugliano — 6489, Shiro Yendo — 6490, Sylvio B. Araújo — 6491, Sergio Fortunato — 6492, Syda Kersevani — 6493, Vidal de Negreiros — 6494, Vicente F. S. Ruigiano — 6495, Vicente Vigianno — 6496, Vera M. R. Pacheco — 6497, Wanda Paula R. Sousa — 6498, Venicio Urbas — 6499, Vera Dias S. Castro — 6500, Victor Pereira Britan — 6501, Valdomiro Bozzi — 6502, Vasco Venchiarutti — 6503, Yvonne A. Fortunado — 6504, Walter C. Gomes — 6505, Walter Gloria Guda — 6506, Walter dos Santos — 6507, Wesley Wey — 6508, William Olivo — 6509, Waldemar Garcia — 6510, Waldemar Rodrigues — 6511, Waldie Ferreira — 6512, Walter Rasmockvedoff — 6513, Zaira Amaral — 6514, Zilay Queiroz de Sousa.

MINAS GERAES

6515, Aracy Dias de Sousa — 6516, Aristogiton Franca — 6517, Albertina Carlouso Feitosa — 6518, Antenor Casio Gomes — 6519, Alelde Diamantino Pinto — 6520, Antonio S. M. Chaves — 6521, Agostinho Paulotte — 6522, Antonio Moda Henrique — 6523, Bernardino Jesus Salles — 6524, Benedito Adami Carvalho — 6525, Cyro Silva Diniz — 6526, Celia Pinto Santos — 6527, Carmes Drummond — 6528, Carmen G. Peixoto — 6529, Casel de Paula Freitas — 6530, Carlos Almeida Costa — 6531, Conceição Almeida Costa — 6532, Domingos das Santos — 6533, Danilo Guerra — 6534, Dulcilio da Mota Pinto — 6535, Edite Schenker Machado — 6536, Eduardo Deser Mascarenhas — 6537, Elza Kappa — 6538, Esterwan Meireles — 6539, Francisco Gasimira F. — 6540, Francisco Barroso — 6541, Francisco de Assis Andrade — 6542, Geraldo P. Machado — 6543, Gastão Simões — 6544, Geraldo Epitacio Vieira — 6545, Gerber Serpa Avim — 6546, Gualtho Simões — 6547, Geraldo Couto Gomes — 6548, Gastão Simões — 6549, Henrique Ferreira Gomes — 6550, Helio Madeira de Ley Aroca — 6551, Hirun Correa de Oliveira — 6552, Helle de Paula — 6553, Iretta Maria Jafeth — 6554, Italo Frederico — 6555, José Clovis Barbosa — 6556, José Mourão Filho — 6557, José Faria Malta — 6558, João Bosco Viegas — 6559, José Thomaz Vieira — 6560, José Espaminadas Borges — 6561, José Boari — 6562, José Monteiro de Castro Arouca — 6563, Julio Silva Diniz — 6564, Lucina Pinto dos Santos — 6565, Luigi Braccini — 6566, Lincoln Iral Santos — 6567, Leda Maria Cruz — 6568, Luiz de Alencar Araripe — 6569, Lucia Alves Ferreira — 6570, Léo Rodrigues Brandão — 6571, Maria das Dores de Oliveira — 6572, Maria de Souza Marques — 6573, Maria Barbara Bardeia Pereira — 6574, Maria de Lourdes Barras — 6575, Manoel Borja Lopes — 6576, Maria Elias Pinoga — 6577, Myriam Blanco Gianni — 6578, Marilda de Carvalho — 6579, Maria Angelica Matta Pinho — 6580, Maria José da Motta Grossi — 6581, Manoel de Oliveira Macedo — 6582, Marita Panson — 6583, Nilso Acevedo Silva — 6584, Nicolau Taranto Netto — 6585, Nuzia Marques — 6586, Nelson da Sousa Ramos — 6587, Oscar Bruno — 6588, Olderico del Coite — 6589, Raimundo Laerte Coito — 6590, Renato Pitanga Maia — 6591, Roberto M. Wanger Samuel — 6592, Ray do Almeida — 6593, Raul de SA — 6594, Sebastião Duarte Almeida — 6595, Sílvia Viegas — 6596, Silvio Pinto dos Santos — 6597, Silvio Carneiro Rezende — 6598, Valter L. Teixeira — 6599, Vicente Paula Silva — 6600, Vasco Lauria da Fonseca — 6601, Wamildo José

Bastos — 6602, Waldie Moreira — 6603, Wilson Maciel — 6604, Wanda Castro Valadão.

RIO DE JANEIRO

6605, Augusto Ferreira — 6606, Antonio C. G. Passos — 6607, Alfredo Ferreira Filho — 6608, Alice Matta Pinho — 6609, Angélica Celi Cople — 6610, Achilles Romão — 6611, Alfredo Silva — 6612, Arthur P. Barreiros Forniçoso — 6613, Carlos Postalg — 6614, Clara Serrano G. Amaral — 6615, Carmes Elvases — 6616, Carmen M. Pereira — 6617, Dora Fernandes — 6618, Elida Botega — 6619, Eledio da Cruz Nunes — 6620, Evaldo Lopes — 6621, Euzébio P. Silva — 6622, Euy Gomes de Ibiaro — 6623, Ernesto Cunha — 6624, Fernando Vanier — 6625, Gibson Micoico — 6626, Culhat Dias de Alcantara — 6627, Heitor Cunha — 6628, Heleusa Nora — 6629, Honório A. Sixel — 6630, Ivone Bittencourt — 6631, José J. S. G. Galvão — 6632, João da Silva — 6633, José Carlos Vidal — 6634, José L. Costa — 6635, José Francisco Amaral — 6636, José Freitas — 6637, Jorge Vanier — 6638, Lucía Mota Pinho — 6639, Luiz Rodrigues — 6640, Maria J. Fernandes — 6641, Maria L. R. Amarante — 6642, Mario L. C. Oliveira — 6643, Maria José Legr — 6644, Nathalia Vanier — 6645, Nicolau Chituchi — 6646, Niza Cople — 6647, Newton J. Pinheiro — 6648, Noemi Lopes Delpe — 6649, Nelson Stutez — 6650, Neise Fernandes — 6651, Nellys Regis — 6652, Nelia G. Ferreira — 6653, Olavo Fontes — 6654, Paulo Figueiredo Meira — 6655, Pedro de Azevedo — 6656, Romualdo M. Santos — 6657, Rubens M. Ormand — 6658, Rubens Lobo — 6659, Regina C. B. Mayall — 6660, Raphael Lucchetti — 6661, Roberto Sodre Gama — 6662, Sylvio B. Bagliardo — 6663, Theresia G. Fallace — 6664, Ubaldina Dutra Ibiaro — 6665, Valério Vilas Boas F. — 6666, Walma C. O. Fucci — 6667, Yedda Pereira — 6668, Yedda Fernandes.

DISTRICITO FEDERAL

6669, Armando Santos Guimarães — 6670, Adalberto Garcia — 6671, Antonio C. Pedreira — 6672, Adalivalva Ponaca — 6673, Alvaro Ojeda — 6674, Ayrer Castro — 6675, Arthur F. Sousa F. — 6676, Antonio B. Silva — 6677, Alberto Milano — 6678, Ajax Ramos Bittencourt — 6679, Antonio Antunes — 6680, Austerecia Plum — 6681, Bartolomeu Escobete — 6682, Celia Mimiro — 6683, Carlos Hauerz Solimino — 6684, Carlos A. M. Silva — 6685, Claudio Bering — 6686, Carlos Palmieri — 6687, Cecely Dina Martins — 6688, Custódio José Silva — 6689, Dêa Novais — 6690, Daisy M. Silva Mendes — 6691, David Rocha — 6692, Divalva Silveira — 6693, Dulce Oliveira Almeida — 6694, Edipo Santos Mala — 6695, Elydio Antunes — 6696, Elza Oliveira Dantas — 6697, Fernando Brauer — 6698, Fernando Teixeira Santos — 6699, Fany Korchi — 6700, Fructosio Cardoso — 6701, Fernando Sousa Reis — 6702, Floriano F. Oliveira — 6703, Heia Hagel — 6704, Geraldo de Araújo Machado — 6705, Hilda Carvalho Soares — 6706, Hebe de Andrade — 6707, Helio Cunha — 6708, Helena M. dos Santos — 6709, Heliton M. Haydi — 6710, Ignaz Oliveira Silva — 6711, Izidete Figueiredo — 6712, Jua Acevedo Sampaio — 6713, Ikeré R. Barros — 6714, Ivone Medeiros — 6715, Idelfinda M. Carvalho — 6716, Jayme B. Barbosa — 6717, José Antônia Martins de Castro — 6718, Joana Palmieri — 6719, José L. P. Carvalho — 6720, José C. Galliez Pinto — 6721, José Benedito D. Andrade — 6722, Judith Mendes Martins — 6723, Jannice Montemor — 6724, José S. Santos — 6725, João J. C. Oliveira — 6726, Judias E. O. Andrade — 6727, Lygia Cardozo — 6728, Lily Nagel — 6729, Laila Camara Neiva — 6730, Lygia Sousa Guimarães — 6731, Luiza B. Costa — 6732, Luci Schurimbaum — 6733, Leonor Antunes Rêfipio — 6734, Luiz Carlos Umoiro — 6735, Léa Gonçalves Prado — 6736, Luis F. M. Maranhães — 6737, Maria H. Pitanga — 6738, Maria Lourdes Maranhães — 6739, Maria Gloria Guimarães — 6740, Maurício C. Lacerda — 6741, Maria Polhiano — 6742, Maria de Lourdes Cruz — 6743, Maria da Graça do Carvalho — 6744, Milton Medeiros Guimarães — 6745, Maria Leila de Araújo Machado — 6746, Maria H. dos Santos — 6747, Maria José Pereira de Campos.

(Continua no proximo numero)

NOSSESSAS CONCURSOS

RESULTADO DO CONCURSO N. 6

RIO DE JANEIRO

Solução exata do concurso

Solucionistas: — Diva Semeguiné, Sylvia Carrilho, Glêde Maria Brandão de Paiva, Glyce Maria Brandão de Paiva, Gilma Maria Brandão de Paiva, Gelmy Maria Brandão de Paiva, Luiz Carlos Vidal, Ibero Pires Ferreira, Heróltide de Oliveira, Myriam Bianca Giannini, Elza Fernandes, Jene Faria, Joaquim Vanni, Alfredo B. Toledo, Haroldo Roberto Paranhos, Nair Gallo Fernandes, José Carlos Murray Sandt, Walter Vieira Soares, Virginia Pitanga Maia, Petronio Souza Brandão, Lydia Scarpeili, Maria Elisa Pitanga Maia, Leopoldo A. Saboia, Anna Faria, Nair Dias, Carlos Fernandes Coelho, Danilo Guerra, Elza Fonseca, Emy Sandy Furtado, João Caetano Monteiro, José M. de Castro, Carlos Eduardo da Rocha Vianna, Jairo Pombo do Amaral, Magdalena Rodrigues, Neyde de Carvalho, Edith Elza Leig, Luiz Aures Almeida de Oliveira, Maria Helena N. Bemfica, Renato Pitanga Maia, Newton Baptista Corrêa, Yolanda Barbosa da Silva, Siliane Ramos, Eneida Flaquer Galvão, Maria Nilza Moraes, Durval Duprat, Maria Theza Moraes, Manoel Andrade, Luiz Miranda Filho, Dante de Palma, Antonio Augusto Cardoso de Mello, José Horacio, Assis Hermogenes dos Santos, Yolanda Peixoto de Azevedo, Antonio Motta Henriques, Armando Mattos, Maria Joana R. Motta, Motuada Yoshitiro, Danton Cesar Bap-Carvalho, Julietta Eugenia Braga, Marina de Sousa Maia, Yolanda Silva Santos de Souza, Octavio Silva Santos de Souza, Arminda de Oliveira, Kleber Buturini, Octavio Albieri, José Panchella, Syda Souza Mello, Consuelo Vercesi, Jony Criscuolo, Marilda Mauricio Regadas, Vicente Fernandes, Clêa de Assis Souza, Racy de Sá, Geraldo Mendonça, José Gansaroli, Natal da Silva Cavallieri, Edmundo Danzoldo, Vinctio d'Angelo Castanheira, Dirce Carvalho Saraiva, Erasmo Pedro, José Teixeira Marinho, Antonio Cedro C. Leão, Nelson Gonçalves, Jayme Durra, Roberto de Clercq, Helio Nelson Herkenhoff, Helvira Saltes, Luis de Figueiredo, Clio Brandão, Cecy Valle Moreira, Antonio Calil Farah, Maria José Bonifacio Pinto, José Joaquim de Oliveira, George Aguiar Santos, Adami Carvalho, Wilbermina Coelho, Candida Fernandes, Sylvia de Freitas Valle, Francisco de Paula Ribas, Olga de Oliveira, Adriano Montanari, Vera Costa, Alvaro da Silva, Antonio Ferreira, João dos Santos, Celso Ferreira Soares, Arlete Cunha, Amylio Braga Esteves, José Adhemar Paszkowski, Antonio Magalhães, Humberto Luiz de Mendonça, Carlos Antonio Horta, João Bosco Lemos Ferreira, Martha Pitanga Maia, Francisco Moya Gomes, João Gilberto Olinto Arruda, Yara Corrêa, Octavio Canedo, Mario Lucio Leão, Maria Luiza Coelho de Albergaria, Marina da Silva Ferreira, Oscar Bruno, Oswaldo Gross, Orlando Zanini, Nelson Souza Ramos, Neusa Ita Pinhe-

O TICO-TICO EXPEDIENTE ASSIGNATURAS

Brasil:.....	1 anno.	25\$000
	6 mezes.	13\$000
Estrangeiro:	1 anno.	75\$000
	5 mezes.	38\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceitas annual ou semestralmente. **TODA A CORRESPONDENCIA**, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta com valor declarado), deve ser dirigida á Traversa do Ouvidor, 34 — Rio. Telephone n. 3-4422.

AVISO

Afim de regularisarem as suas contas, são convidados a comparecer ou a se dirigirem por escripto aos nossos scriptorio, os seguintes ex-Agentes desta Empresa:

Boanerges de Oliveira — Nova Lima — Minas, Pedro de Souza Mendes Junior — Dolores do Indaia — Minas, Samuel Dias de Mello — Lavras — Minas, Luiz Isaola — Campos Belo Minas, Antonio Coutinho — Friburgo — Est. do Rio, Fuad Jorge — Ourin'ca — São Paulo.

ro Luigi Braccini, Joaquim Caetano Netto, Waldyr Garcia, Lucy Gouveia, Oswaldo M. P. Rocha, Cecy Porto Cardoso, Olympio Tavora Cruz, Cecilia Guimarães, Zenaide Rodrigues Parente, Beatriz M. M. Jordão, Nilo Gomes de Mattos, Heloisa da Fonseca Rodrigues Lopes, Regina Granado Vieira de Castro, Aloysio França, Nelson de Almeida, Luiz Jackson de Figueiredo, Lisette Góes Telles, Leonel de Souza Lima, Daynêa Ciaves, Sonia Freitas, José Octavio Lobo de Figueiredo, Maria Helena Bastos de Souza, Eduardo Wandrey Rocha, Neusa Gouveia, Marilisa Renzo, Lily Nagel, Zeina Nagel, Regina Maria de Miranda Jordão, Alfredo de Araujo Lopes, Maria Theresza Barros, Carlos Jorge Bailly, Italo de Almeida Berolatti, Antonio Luiz B. Nery, Clélia Mineiro, Henrique Carregal, Wilson Lopes de Souza, Theresinha Vianna de Barros, Netty Marcondes Junqueira de Aquino, Laerte Pereira da Motta, Albano Fernandes de Carvalho, José Carlos Genschow, Eyder Pinto Marisco, Wanda M. C. de Oliveira, Arthur Fernando Strutt, Celso Ribeiro, Roberto Ribeiro de Mello, Dulce Gonçalves Vieira, João A. de M. Jordão, Emilliana Fernandes Tavora de Almeida Couto, Alice de Carvalho Faria, Albertina Naci, Humberto Fallaer, Timbiracy Gomes Crespo, Telinda Perez, Nilda Perez, Aida Perez Cicci, Sylvio Ney de Assis Ribeiro, Maria Ignor Gontijo de Paulo, Maria Julia Ferreira, Leony Lyra Porto, Jandyra Machado, Aracy Leal, Miguel Vaz, Maria Stella de Souza Pereira, Jorge Garcia Lopes, G. Pereira da Silva, Amadous José Faustino, Marilda Carvalho, Ruth Coronato, Maria José Ferreira de Lima, Clêa Rodrigues Chaves, Margarida Maria Moreira, Isidoro Corrêa Lima, Abigail Q. Guisard, Dione Carvalho, Milton Carvalho, Geraldo Prado Barretto, Mario Silvestri, Albertina Neves, Zisman Savariter, Oswaldo Barretto Silva, Joao Pedro Souza, Pedro Luiz de Araujo Braga, Argen dos Santos, Lygia Cardoso, Milton Deriquehem, Francisco Moraes Junior, Lygia Perrotta, Zezinha Lomonaco, Roberto Maydana Costa, Dorothy Castro, Regina Cabelson, Paula Gonide Leite, Nilda Braga, José Maria C. Giraldes, Gilson Cardoso, Olavo M. Garcia, Carlos Borges Montei-

ro Junior, Léa Novaca, Aida Faro Marques Henriques, José de Araujo Pinheiro, Orlando Miraglia, Marcell de Araujo Corrêa e Castro, Olavo Piquet Moscoso, Oceano Coruba, Francisco Arthidoro Costa, Nelson Pereira das Neves, Jayme Mendes, Henny Coimbra Flores, Dario Forno, Yvonne B. Guisard, Diogo Gonçalves Marques, Ayrton Rocha, Helio Lopes Castro, R. da Silva Pinheiro, Aldir da Silva Pinheiro, José de Araujo Pinheiro, Arlette Carvalho Azevedo, Adelaide Leal Guedes, Iza d'Almeida Porto, Diva Freitas Seixas, Myriam Theresza de Andrade Maia, Luiza Seixas Barros, Segismundo Spina, Fernanda Seixas Barros, Maria Helena Almeida Ramos, Geysa de Barros Corrêa, Daisy Carvalho, Benedicto Arouca, Mario Cunha, Waldemar Pereira Guimarães, Francisco de Assis Leal Guedes, Condia Bathelt, Anna Maria Chaves de Araujo, Dario C. Pereira, Maria Isabel Chaves, Odete Barros Silva, Ada Rustiz de Oliveira, Florencio Alvarez Deigado, Wilson de Faria, Rubem Alberto de Magalhães, Ayrton G. Ferreira, Claudio Silva, Ivan Pereira da Silva, Heliton Motta Haydt, Rubem Alvares Pires, João Luiz Werneck, Ivo Macedo Guterres, Francisco Peres Marnól, Dado de Oliveira Coimbra, Dirceu d'Albuquerque, Mariella Carmen d'Albuquerque, Moacyr Cleantho d'Albuquerque, Theresinha Barros Pereira, Dalton Luiz Pereira, Maria Alzira Pernambuco, Wesley Wey, Fernando Octavio Gonçalves, Yolanda Turtorelli, Neusa Mangueira, Jurema Fundão, Claudio Corrêa Leite, Augusto dos Anjos, Manira D. Almeida, José Moacyr Soto Mayor, Ernani Granha, Yedda Pereira, Ruth America, Walter de Souza Sant'Anna, Wilson Giovanni de Carvalho, Tito Livio F. Valente, Celi Gonçalves Leite, Erb Falzer, Clara Portugal Kroff, Yolanda Barros Freire, Leontina Barroso Conde, Tito Fialho, Olga Caiatta dos Santos, Odyr Amaral Medeiros, Rubens Macêdo, Dulce Barros Falcão, Paulo de Mello Vieira, Julia Delagassa Gomes, Augusto Pinto Nogueira Filho, Guilherme Flores, Evelyn R. Borba, Cirino M. Oliveira, Fernando Pimenta Alves, Carlos M. Coelho, José Nuno Araujo, Jorge Edwin Luz, Homero de Oliveira Ribeiro, Yolanda Maria dos Passos, Antonio Kasecker, João Leão Santos, Darcylla Daisy Pinheiro da Silva, Raquel Branco de Faria, Vera Fusca, Maria da Gloria Ferreira Pinto, Ely Guamão, Maria José de Araujo Duque Estrada, Francisco Eduardo Gomes Cardim, Nelson Peres, Humberto Machado, Maria Leticia Botelho, Geny Cony, José Eduardo Ferreira, Luiz Gonzaga Lucas da Silva, José Bezerra de Lima, Sylvio Guimarães, Ilee M. M., Antonio Brito, Euridea da Cunha, Orlando Leite, Wilson Eltz, Rachel B. Silva, Yara Ilka, Carlos Aspar, Sylvia de Araujo, Maria Magdalena Hebelt, Maria Apparecida Schroeder, Elmir Souza Cardim, Alberto C. Tavares, Aloysio C. Tavares, Wolgrand Marques de

PILULAS



(PILULAS DE PAPAÍNA E FODOPHYLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Essas pilulas, além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. Poderoso algeivito e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A' venda em todas as pharmacias. Depozi-tos: JOÃO BAPTISTA DA FONSECA, Rua Acre, 25 — Vltro 2\$500, pelo correio, 2\$600 Rio de Janeiro.

DIGA, MEU FILHINHO: CA-MO-MI-LI-NA

EVITA OS ACCIDENTES DA DENTIÇÃO e FACILITA a SAHIDA DOS DENTES.

Em todas as Pharmacias

A' venda em todas as pharmacias

Toda criança, deve comprar o livro—"VÓVÓ D'O TICO-TICO". A' venda. Preço 5\$000.

RESULTADO DO CONCURSO N. 6

Respostas certas:

- 1.ª — Sal.
- 2.ª — Pabéis.
- 3.ª — Perú.
- 4.ª — Canela.
- 5.ª — Voiga.

Soluções: — Sylvia Carrillo, Ihero Pires Ferreira, Luiz Carlos Vidal, Leopoldo A. Saboya, Anly Sandy Furtado, Nair Dias, Haroldo Roberto Paranhos, Sebastião F. Martins, Virgínia Pitanga Maia, Petronio de Souza Brandão, Maria Elisa Pitanga Maia, Annina Scarpelli, Luiz Aureo Almeida de Oliveira, Arnaldo S. Marchesini, José Francisco P. Amaral, José M. de Castro, Carlos Eduardo da Rocha Vianna, Octavio S. S. de Souza, Yolanda S. S. de Souza, Marina de Souza Maia, Julieta Eugênia Braga, Otto Carvalho, Myriam Cesar Baptista, Antonio Motta Henrique, Arnaldo Mattos, Assis Hermogenes Santos, Manoel Andreolo, Maria Thereza de Moraes, Renato Pitanga Maia, Siliane Ramos, Magdalena Rodrigues, João Caetano Monteiro de Castro Araújo, Edith Elza Leig, Oswaldo Agria, Romo Fargella, Sydã de Souza Mello, Miguel Vaz, Francisco Eduardo, Clêa de Assis Souza, Maria Thereza Castanheira, Musa d'Angelo Castanheira, Sebastião d'Angelo Castanheira, Pedro Panzollo, Dircê Carvalho Saraiva, Ramiro Magalhães, Fábio Campos Silva, Jaymie Durra, Lauro Xavier Nepomuceno, Neusa Ita Pinheiro, Helôisa Leite Salles, Yara Corrêa, João Bosco Lemos Ferreira, Martha Pitanga Maia, Olga de Oliveira, Maria de Lourdes Cruz, Antonio Magalhães Bastos Junior, Marillo Cruz, Marina Cruz, Amélia Braga Esteves, João Reich, Carlos Antonio Hoyta, Jency do Nascimento, Olo Brandão, Wilhermina Coelho, Jorge Joaquim Ribeiro, Benedicto Adami, Luísi Braccini, Clecy Porto Cardoso, Olympio Tavora Cruz, Roberto de Clerq, Waldyr Garcia, Oswaldo M. P. Rocha, Candido Wandrey Rocha, Maria da Glória Guimarães, Helôisa da Fonseca Rodrigues Lopes, Leonel de Souza Lima, José Octavio Lobo de Figueiredo, Sonia Freitas, Zenaida Rodrigues Parente, Lily Nagel, Zeluz Nagel, Luiz Jacobson de Figueiredo, Halo de Almeida Berolatti, Carlos Jorge Bailly, Henrique Carregal, Laerte Pereira da Motta, Amelio José da Fonseca Lessa, Alice de Carvalho Farin, Albertina Navi, José Ribeiro Ferreira, Humberto Fallaça, Timbiracy Gomes Grespo, Felinda Perez, Aida Perez Cici, Nilda Perez, Sylvio Ney de Assis Ribeiro, Arnaldo Felizola, Maria Ignez de Souza Pereira, Amaden José Faustino, Jaime dos Santos Figueiredo, Beatriz M. de Miranda Jordão, Regina Maria de Miranda, Roberto Ribeiro de Mello, Auzá Monteiro de Castro, Wanda M. C. de Oliveira, Nilza da Costa Sabeiro, Marilda Carvalho, Ruth Coronato, Clêa Rodrigues Chaves, José Andrade de Souza Passos, Mario Silvêstri, Isidoro Corrêa Lima, Abigail Querido Guisard, Dionê Carvalho, Milton Carvalho, Oswaldo Barretto Silva, Leda Guimarães Freitas, Roberto Maydana Costa, Albertina Neves, Priscilla de Oliveira, Francisco Moura Junior, Paulo Perratti, Sylvio Pereira, Carlos Borges Monteiro Junior, Zé Novães, Argem dos Santos, Pedro Luiz de Araújo, Moacyr Derigueses, Dora Piracini, José Maria C. Giraldes, Nilda Braga, Francisco Arthidoro da Costa, Henny Coimbra Flores, Goosano Coruña, Arlette Carvalho Azeredo, Yvonne B. Guisard, Diogo Gonçalves Marques, Waldemar Pereira, José de Araújo Pinheiro, Aldir da Silva Pinheiro, Francisco José de Barros Lima, Dilma Rocha, Marlon de Oliveira Moore, Margarida Geisero, Maria José Rebelo, Helton Motta Hajde, Geysa de Barros Corrêa, Fernanda Seixas Barros, Luiza Seixas Barros, Dica Seixas Freitas, Luiz Cato Mesquita Souza, Iza d'Almeida Porto, Condã Bathelt, Maria Isabel Chaves de Araújo, Anna Maria Chaves de Araújo, Ayrton G. Ferreira, Claudio Silva, Wilson de Faria, Augusto Pinto Nogueira Filho, Dilermando Craveiro d'Almeida, Luiz de Mello Vieira Sobrinho, Cell Gonçalves Leite, Erb Faller, William José de Carvalho, Rubens Macedo, Evelyn R. Barba, Fernando Pimenta Alves, José Nuno de Araújo Jorge, Yolanda Maria dos Passos, Antonio Kaseleker, João Leão Santos, Francisco Perez Marum, Da-



Si está iraco e esgotado
Devido ao seu muito esforço
Procure beber mais leite
Para ficar bem disposto.

so de Oliveira Coimbra, Moacyr Cleantho d'Albuquerque, Avaby Marques da Silva, Ivo Macedo Gutierrez, Dalma Alcá Guimarães, Mariana Dias d'Almeida, Augusto dos Anjos, Francisco Lopes da Costa, Marcello Pernambuco, Fernando Octavio Gonçalves, Ilce M. Manhães, Luiz Gonzaga Lucas da Silva, Ely Gasmão, Aldo da Costa Leite, Maria José Araújo Duque Estrada, Francisco Eduardo Gomes Cardini, Maria da Glória Ferreira Pinto, Waldyr Garcia, Maria Leocádia Botelho, Rachel B. Silva, Zélio Lomouço, Yara Iliá, Solange F. Ursin, Rubena Bulha, Sylvia de Araújo, Aleyr Pinheiro Camara, Nise Hilda Cardoso Lopes, Paulo M. Siqueira, Darcyla Daisy Pinheiro da Silva, Pedro José M. Vieira, Raymundo Nogueira Gonçalves, Déa Theresinha Alcêa, Alêa Soares Villares, Ielito de Figueiredo, Inah Maria de Carvalho, Zilda de Faria, Nilza de Faria, Dalva de Figueiredo, Marcello Moreira Passos, Alfredo C. Machado, Dulcy Fialho, Leda de Miranda Rodrigues, Myriam de Góes Cavalcanti, Maria Sarinambo Motta, Nyssa Maria Velloso, Jorge Castilho, Yedda Pereira, Walter Affonso de Mello, Renaldo Feijó de Freitas, Erasmo dos Santos, José de Abreu Macedo, M. Barcellos Corrêa, Aurealuz Maciel, Lucy Gouvêa, Maria José Cardoso Rodrigues, Edwaldo Claro Bôa Morir, Haroldo Cesar, Ercio Menezes de Castilho, Odycêia de Souza, Jacy de Araújo Ruff, Ary Victorino de Souza, Dêa Galvão Bueno.

Foram premiadas com um lindo livro de histórias infantis os seguintes concorrentes:

RUBENS MACEDO

com 8 annos de idade e residente à rua Conselheiro Barrafas n.º 598 — Curitiba, Paraná.

ANNINA SCARPELLI

com 12 annos de idade e residente à rua Augusta n.º 165 — na capital de S. Paulo.

CONCURSOS ATRAZADOS

3.525

Soluções: — Arnaldillo Carneiro, José Antonio Biscainho.

ARTE DE BORDAR

Desta capital, das capitães dos Estados e de muitas cidades do interior, constantemente somos consultados se ainda temos os nn. de 1 a 24 de "ARTE DE BORDAR". Particpamos a todos que, prevendo o facto de muitas pessoas ficarem com as suas colleções desfalecidas, reservámos em nosso escriptorio, Trav. Ouvidor, 34, todos os números já publicados, para attender a pedidos. Custam o mesmo preço de 2\$000 o exemplar em todo o Brasil e também são encontradas em qualquer Livraria, Casa de Figurinos e com todos os vendedores de jornaes do país.

CINEARTE

FILEIRA-SE entre as grandes revistas do mundo cinematographico. Porque CINEARTE é, incontestavelmente, uma revista como só nos Estados Unidos é possível se apresentar — material, graphica e literariamente. De quinaz em quinze dias, pontualmente, CINEARTE se apresenta com capas em variadas côres e texto de grande interesse, esgotado pelo publico que se interessa pelos films. CINEARTE traz reportagens inéditas e especias directamente de Hollywood, do seu representante Gilberto Souto. Os artigos e estrellas do firmamento cinematographico dedicam a CINEARTE e seus leitores as melhores photographias. Todos precisam conhecer CINEARTE, a melhor revista de cinema. Correspondência para Travessa do Ouvidor 34, Rio.

Souza, Abel de Vilhena Ferreira, Aldir P. Camara, Francisco Craveiro, Pedro José M. Vieira, Leonardo Rezende, Carlos Garcez de Furo, Dilermando Cravello d'Avila, Déa Theresinha Alcêa, Cecília Cherman, Hilda Carvalho Soares, Paulo M. Siqueira, Nilze Hilda Cardoso Lopes, Iná Maria de La Maro, Alfredo G. Machado, Rosita Feijó, Marcello Moreira Passos, Zilda de Faria, Nilza de Faria, Dalva de Figueiredo, Ielito de Figueiredo, José de Abreu Macedo, José Mourão Filho, Humberto Pignatiro, José Coelho de Barros, Nyssa Maria Salles Velloso, Myriam de Góes Cavalcanti, America Aurea Muniz, Moema Dias, Maria José Cardoso Rodrigues, Edmar Palvo Sá, Eliza Aurea Moraes R. Lima, Leda de Miranda Rodrigues, Aurea Luz Maciel, Florisnundo Marques Lins, José Amândo de A. Maranhão, Mario Alfredo Speranza, João Al Khouri, Maria José Fundão, M. Barcellos Corrêa, Gisah Feijó de Pontes, Edson Lima dos Santos, Octavio Francisco dos Santos Ottoniel Marinho Spindola, Leda de Carvalho, Alêa Soares Villares, Josete de Mendonça, Gestão Ferreira, Antonio Biscainho, Edwaldo Claro Bôa Morir, Ary Victorino Souza, Gualter Brito, Vicente de Paula Silva, Napoleão Faustino da Silva, João Paugutti, Ercio Menezes de Castilho, Wilkar Pereira, Galuaz Dias de Alcantara, Z. M. Reigan, Antonio Pimentel Wrig, Nadim Abud, Alvaro de Oliveira Fernandes, João Baptista Martins de Mello, Jacy de Araújo Ruff, Paulo O. Leão, Haroldo Cesar.

Foram premiados com um lindo livro de historias infantis os seguintes concorrentes:

LUIZ CARLOS VIDAL

com 12 annos de idade e residente à rua Visconde de Itaboraiz n.º 347 — Niteroy.

YEDDA FERREIRA

residente à rua Professor Galvão, 118 casa 7 — nesta Capital.

JAYMIE DURRA

residente à rua General Camara n.º 258 sobrado, nesta Capital.

BARATINHAS MIUDAS

Só desaparecem com o uso do unico producto liquido que attrae e externaliza as formigulinhas caseiras o toda especie de baratas.
"BARAFORMIGA 31"
Drogaria Baptista
Rua 1.ª de Março, 10.

Solucionistas: — Raulita Menezes, Julio Iolador.

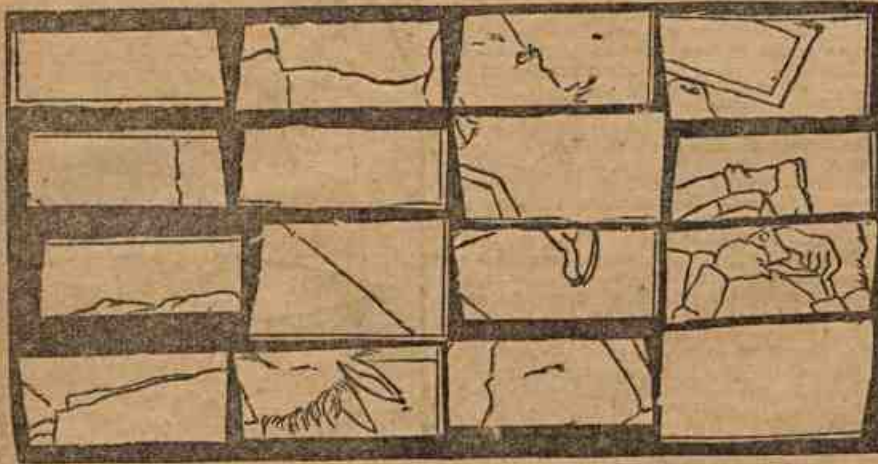
Solucionistas: — Dilermando Cruvello d'Avila, Diama Reigada, Lirette Rescoda, Heraldo Rosende, Dayse Abdala, M. Barcellos Corroa, Edmar Falva e Sá, Waldir Ayres, Myriam A. Costa Carvalho, Beatriz Mercedes de M. Jordão, Walter Affonso de Mello, Eugenio Carlos

de Aguiar, Henrique Carregal, America Aures Muniz, Endas Botelho, Marcello Moreira Passos, Norma Imbruglia, José Antonio Biscainho, Alfredo de Araujo Lopes, Erico Menezes de Castilho, Odyella de Sousa, Antonio Pimentel Wins, Wilmar Pereira, Iberé Tupinambá Campos, Fany Barbosa.

Solucionistas: — Yédia Pereira, Maria José Cardoso Rodrigues, Iberé Campos

CONCURSO N. 17

Para os leitores desta Capital e dos Estados



Um concurso de armar, bem facil, para recreio dos nossos queridos concuisionistas.

Para resolver o concurso, basta que os leitores cortem os pedacos do cliché acima e formem com elles a figura de um burrico, muito elegante, a compor, deante de um espelho, o laço da gravata.

As soluções devem ser enviadas á redacção d'O TICO-TICO, separadas das de outros quaesquer concursos e acompanhadas não só do vale que tem o n.º 17, como tambem da assinatura, idade e residencia do concuicente.

Para este concurso, que será encerrado no dia 27 de Março vindouro, daremos como premios de 1º, 2º e 3º logares, por sorte, entre as soluções certas, tres livros illustrados para a infancia.



CONCURSO N. 18

Para os leitores desta Capital e dos Estados proximos

Perguntas:

1ª — Qual a flôr cujo nome é formado por um nome de homem e outro de mulher?

(5 syllabas).

Magnolia Vieira

2ª — Qual é o sobrenome que sem a ultima letra é ave de rapina?

(3 syllabas).

Olga Menezes

3ª — Qual o peixe cujo nome é formado pelo tempero e pela parte do corpo?

(2 syllabas).

Odette Silvea

4ª — Qual a bebida cujo nome é formado pela preposição e pela variação pronominal?

(3 syllabas).

Rudy Berlando

5ª — Qual a ferramenta que é sobrenome?

(3 syllabas).

Ritinha Berlando

Eis organizado o novo concurso, com cinco perguntas bem faceis. As soluções devem ser enviadas á redacção d'O TICO-TICO, separadas de outros quaesquer concursos e acompanhadas do nome, idade e residencia do concuicente e do vale n.º 18. Para este concurso, que será encerrado no dia 20 de Março vindouro, daremos como premios de 1º e 2º logares, por sorte, entre as soluções certas, dois ricos livros de historias infantis.



UM LINDO VESTIDO



O numero de Março do excelente figurino *Moda e Bordado* publica o molde do bello vestidinho que damos acima. O molde serve para creanças que tenham de busto de 56 a 60 centimetros.

Gasta-se 1m. 20 de fazenda, com 80 a 90 cmtrs. de largura. Para a execução deste vestidinho, prestam-se bem as seguintes fazendas: Voil suisse, estampado, Georgette, Crepe de Chine, etc. Para tirar o molde, colloca-se uma folha de papel fino por cima do desenho e copia-se cada parte, separadamente. Como de costume augmenta-se na fazenda para as costuras depois de ter marcado esta em volta do molde com alinhavo, para, depois, juntar as diversas partes, nesta marcação.

Não deixem os meninos de chamar a atenção de mamãe para o molde do lindo vestido, que se encontra, como dissemos, no numero de Março do figurino *Moda e Bordado* e é de autoria da professora Malvina Kahane.

Oscar, um menino extremamente perverso, mal educado, desobediente, incivil, gostava de andar sempre aos ninhos, Contava onze annos.

Em casa, tinha uma intimidade de gaiolas douradas, com muitos passaros.

Mas nenhum cantava, nenhum sentia-se alegre.

Tinham muitas saudades de seus queridos ninhos, dentro dos quaes deixaram seus filhinhos ainda implumes!

De vez em quando piavam tristemente. Havia uma deslumbrante gaiola, com um mimoso tico-tico.

Oscar achava-o muito interessante. Um dia, o mau menino, abrindo a portinhola da pequena prisão, tentou agarrar o pobre captivo. Este, porém, fugiu dos dedos agris de

O Tico-Tico

(Dedicado á minha amiguinha Lydiá)

seu "carrasco", e, num vôo rapido, cortou os ares, cantando de suprema alegria. Imaginem a decepção de Oscar!!

Por uma linda noite de luar, em que a cidade já dormia, e fazia-se um silencio profundo, no jardim de Oscar, um mimoso passarinho chegou, fatigado, e pensando, por um instante, num pé de jasmim, para descansar, voou para perto das demais gaiolas.

Fazendo um esforço supremo, abriu, ao cabo de meia hora, todas as portas das gaiolas!

Uma onda de prisioneiros cobriu, por um momento, o céu azulado, e foi, num vôo vertiginoso, em direcção ao bosque.

Era o tico-tico, que, vendo-se livre, não esqueceu os companheiros, indo libertar-os.

Na manhã seguinte, Oscar, vendo as gaiolas vazias, ficou um tanto assustado, mas logo comprehendeu o que se tinha passado.

E, cabindo de joelhos ali mesmo, levantou os olhos marejados ao céu, pediu perdão a Deus e jurou nunca mais maltratar as innocentes avezitas, que tambem, como nós, têm o direito de viver e gozar da liberdade.

ETEL. TRANSLATTI

Aprender a lêr em 20 lições!



Só pelo systema
physiologico
da professora
**Ribeiro
de
Almeida**

O unico que tem dado resultados promptos e de facil realisação, cuja technica é desconhecida nas variadas imitações do
"LOTO INSTRUCTIVO"

Patenteado sob o numero 4.026 e vulgarizado pelo Ministerio da Educação.

O loto vem com elegantes caixinhas e um guia para o mestre. Acompanham lapis para colorir. Tudo por 10\$000.

PEDIDOS AO "BAZAR INTERNACIONAL"
Largo da Carioca, 18 — Rio

DEPOIS DO BANHO DAS CRIANÇAS...



TALCOLIN

△ pelle delicadissima do Bebê precisa ser protegida por um talco fino, suave e antiseptico.
TALCOLIN é o talco que satisfaz.

Únicos Depositarios: S. A. LAMEIRO - Rio

Um optimo preparado para combater a syphilis



fulgo o "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Pharm. Chim. João da Silva Silveira, um optimo preparado para a syphilis e, entre os similares, um dos mais activos, motivo pelo qual sempre o aconselho aos meus clientes.

Santos, 10 de Maio de 1922

Dr. Rivaldo de Azevedo.

Medico Assistente do Serviço Syphiligraphico da Cruz Vermelha Brasileira.

SYPHILIS? SO' O "ELIXIR DE NOGUEIRA"
50 ANNOS DE VERDADEIROS PRODIGIOS!

ALIMENTAÇÃO E SAUDE

DOS PROFS. MC COLLUM E SIMMONDS
(Tradução do Dr. Arnaldo de Moraes)

Como se alimentar para ter saude, bons dentes, regimens para emmagrecer, engordar, "menus" scientificos, etc.

Preço: 12\$000.

LIVRARIA PIMENTA DE MELLO
34 — RUA SACHET — Rio.

"VÔVO D'O TICO-TICO" É O LIVRO
NECESSARIO A' CRIANÇA. A' VENDA



Está valendo!

Veja lá o que vai fazer!

Anda Mossoró!

O Amaury foi a casa do Chiquinho dizer-lhe que o seu cão Severo estava muito valente em condições de brigar com Jagunço e vencê-lo facilmente. — "É para já!" disse-lhe...

...Chiquinho, Marcaram o campo para o combate, o Amaury foi buscar o seu famoso Severo e Chiquinho pôz em Jagunço a colleira de espinhos. A Lili...

...ouvíu a conversa e ia impedir o duello, mas, Chiquinho e Jagunço já iam longe. — "Olha Jagunço, sahe victorioso, como um Mossoró! surres bem o Severo, para mostrares ao Amaury, que não és..."



Não vale!

Tu és o novo Mossoró!

...sopal" Jagunço compreendeu a responsabilidade que assumia e logo que avistou o adversario, atirou-se com gana de morder. A luta foi tremenda, corpo a corpo...

...os dois cães se mordiam. A colleira de espinhos não deixava o Severo morder e, por isso, elle fugiu. — "Viu como é valente o meu Mossoró!" — "Pudera. Assim até um "carling dog" vence".

Alcoba

"Zé Macaco e Faustina" Livro de aventuras interessantissimas, escripto e illustrado por Alfredo Storni. A' venda em todas as livrarias do Brasil — Preço: 5\$000