

Amaral Peixoto em B. Aires: "Mercado Comum" Nesta Hora é Inépcia e Ignorância!" LEIA NA PAGINA 4

RESPONDENDO AO DESAFIO DA OPOSIÇÃO A MAIORIA APRESENTA O PROJETO DA REFORMA, A MESA DISPÕE-SE A CUMPRIR O REGIMENTO E OS LÍDERES PARLAMENTARES ENFRENTAM A OBSTRUÇÃO:

CHANTAGEM DA UDN CONTRA O CONGRESSO!

O NOVO CRIME

A UDN rompeu ontem guerra contra o Orçamento da República para 1958. A pretexto de impedir o curso do projeto de reforma eleitoral...

Ontem, na Câmara dos Deputados, o líder da UDN, na sua desmedida ânsia de obstruir, começou por transformar uma homenagem à memória do saudoso Mendes Pimentel...

Evidentemente, trata-se de uma manobra criminosa que deve ser denunciada à Nação, a fim de que não seja ela a trujada pelo grupo de reacionários notórios...

Se a UDN fosse um partido de orientação oposicionista respeitável, uma vez que decidiu colocar-se contra a reforma eleitoral em preparação, não teria qualquer dúvida em usar todos os recursos para impedir a aprovação da referida lei...

DELEGADO RUSSO BARRADO COMO "PENETRA" NA REUNIÃO DE ECONOMISTAS DO HOTEL GLÓRIA!

MISSÃO CUMPRIDA: "BATALHÃO SUEZ" HONROU O EXÉRCITO DO BRASIL!



Vós trouxestes para os que ficaram um grande exemplo e para o nosso Exército o direito de se orgulhar de mais uma MISSÃO CUMPRIDA... declarou na Ordem do Dia de saudação aos soldados do "Batalhão Suez"...

ANO VII — RIO DE JANEIRO, QUINTA-FEIRA, 22 DE AGOSTO DE 1957 — Nº 2.192

Ultima Hora 2. Tiragem 88.700. Director-Responsável: PAULO SILVEIRA. Fundador: SAMUEL WAINER. Director-Superintendente: L. F. BOCAUYVA CUNHA.

NÃO QUER MORRER!



No recinto do Tribunal de São Francisco, um policial tira as algemas de Garry Chessman, que vai tentar um último esforço para obter a anulação da pena de morte...

Medidas Contra a Sonegação do Imposto de Renda Pelos Ricos! Paradoxal: no Brasil só os Pobres Pagam Integralmente a Taxação Sobre a Renda...



BANQUEIROS: COMANDO ÚNICO PARA A GREVE EM TODOS OS ESTADOS! Com a proposta de dissidência, encaminhada à Justiça do Trabalho pelo Sindicato dos Bancos do Distrito Federal...

CRESCER A AUDÁCIA DO "GANGSTER": PLÍNIO MANDOU METRALHAR O ALCAGUETE DO MORRO

Quatro Assetas do Temível Bandido Entraram na Tendinha do Alcaçute e Gritaram, Disparando a Metralhadora: "Vai Morrer, Seu Cretino"...



JOAN CRAWFORD DESCANSA CAÇANDO LEÕES NA ÁFRICA Com 35 primaveras de matrimônio, Joan Crawford não se conserva "pin-up" apenas na tela...

JK e a Petrobrás

O Presidente Juscelino Kubitschek, visando, através de uma cadeia radiofônica, a política norte-americana, declarou que "o objetivo governamental é a intensificação das pesquisas do petróleo através da PETROBRAS"...

Nova Onda de Frio

Chegou, na madrugada de hoje, ao Distrito Federal, a vanguarda da frente fria que se vinha deslocando velozmente do sul do País...

SUPREMO NÃO QUIS VER "SHOW" DE PENA BOTTO



acompanhado de um secretário dorminhoco, com uma pasta debaixo do braço e um emblema da "Crusada" na lapela, o almirante Pena Botto compareceu, ontem, ao Supremo Tribunal Federal...



acompanhado de um secretário dorminhoco, com uma pasta debaixo do braço e um emblema da "Crusada" na lapela, o almirante Pena Botto compareceu, ontem, ao Supremo Tribunal Federal...

Há Mais Petróleo no Subsolo de Alagoas

Plenamente Satisfatórios os Resultados Obtidos em Jequié, Assegura o Presidente da Petrobrás, de Regresso da Região...

SOPHIA LOREN VAI FILMAR NA BAHIA!

Os banhos vão ficar boquiabertos quando Sophia Loren desembarcar na "Boa Terra", em janeiro próximo, para iniciar a filmagem de "Mar Morto"...



No Méier: Dona de Casa Obrigou os Ladrões a Pularem do 4º And.

Dos Dois, um Ficou no Hospital e o Outro, Engasgado, Foi Para o Distrito — "Levamos Para a Cadeia "Boa Guarda" o Apelo Aniquilado Dos Bandidos"...

QUASE UM CONFLITO NO DEBATE DA ABI: A ASSEMBLÉIA ERA UMA CILADA: CONVOCOU OS INQUILINOS PARA DEFENDER OS PROPRIETÁRIOS!

O General Reformado Valério Braga (o Mesmo da Operação Copacabana) Foi Valido a Defender a Liberação Dos Aluguéis — "Uma Chantagem a Conferência da ABI"...

JK e a Petrobrás

O Presidente Juscelino Kubitschek, visando, através de uma cadeia radiofônica, a política norte-americana, declarou que "o objetivo governamental é a intensificação das pesquisas do petróleo através da PETROBRAS"...

Nova Onda de Frio

Chegou, na madrugada de hoje, ao Distrito Federal, a vanguarda da frente fria que se vinha deslocando velozmente do sul do País...

REVISTA DOS JORNAIS

Quinta-Feira, 22 de Agosto de 1957

A CONDESSA E AS LEGIOES

O "Jornal do Brasil", a propósito da legião Teixeira Lott, vem escavando a história e bíblia. Isto é, a história profana e a história sagrada. Para uma senhora de recursos mentais comuns, seria um esforço desamado. Poderia causar surmenage!

É TAPEAÇÃO DEMAIS...

No "Correio da Manhã", Carlos Drummond de Andrade brinca com o Valadares: "O senador Benedito Valadares estava muito abofado... escreve ele - conferindo um texto dactilografado. Explicou-me: - Afinal, parece que acertamos a mão. Esta é a forma definitiva do projeto de lei eleitoral. Eu e o Vieira de Melo redigimos esta manilha. Quer escutar? - Art. 1º - A substituição dos atuais titulares eleitorais e a inscrição de novos eleitores se farão mediante petição em branco, ou sem petição, conforme haja, ou não, papel na localidade. Parágrafo único - A petição em branco será guardada e, no dia da eleição, utilizada no embrulho de sanduiches para os cabos eleitorais situacionistas, devidamente registrados."

PROPRIETÁRIOS E INQUILINOS

Na qualidade de membro da comissão mista parlamentar e seu relator no Senado, o Sr. Abelardo Jurema ocupou a tribuna ontem para fazer considerações sobre o problema do inquilinato. Leu o anteprojeto que, segundo ele, trata de uma solução definitiva da matéria, evitando-se portanto as prorrogações anuais da lei de congelamento de alugueis.

AMANHÃ: INÍCIO DA DEVISSA DOS CARTÓRIOS

Serão iniciados amanhã, às 13 horas, os trabalhos da comissão encarregada de efetuar a correção nos cartórios das 1ª e 2ª Varas da Fazenda Pública.

No Castelo o Palácio da Justiça

O Ministério da Justiça já está autorizado a abrir o concurso para o projeto de construção do Palácio da Justiça, que centralizará todos os serviços judiciários do Distrito Federal.

Editora ULTIMA HORA S/A. Rua Sotero dos Reis, 62. Tel: 34-8080. Fundador: SAMUEL WAINER. Diretor-Presidente: SÉRGIO DE LIMA E SILVA.

Há Mais Petróleo no Subsolo de Alagoas

Plenamente Satisfatórios os Resultados Obtidos em Jequié Assegura o Presidente da Petrobrás, de Regresso da Região - Características Amazônicas no Local Onde Jorrou Petróleo - Entusiasmo Cívico do Povo Alagoano

A técnica recomenda a continuação da perfuração em Alagoas, a procura de horizontes mais profundos - declarou à reportagem, no seu regresso de Maceió, o Coronel Janary Nunes, que ali fora inspecionar pessoalmente o poço de onde jorrou o óleo, na região de Jequié.

Primeiro Teste no Dia 17

O primeiro teste, prosseguiu o Coronel Janary Nunes, foi executado no dia 17 de agosto, às 14 horas. Uma verificação de horizonte entre 1.566 metros e 1.569,7 metros, de acordo com indicações das amostras laterais e registro elétrico foi feita. O aparecimento do óleo, que foi antecedido por forte sopro de gás, de grande pressão, ocorreu precisamente às 14,25 minutos. O teste foi terminado às 15,13 horas com o fechamento da válvula e feita a estimativa, verificou-se que a produção durante aquele trabalho foi de 35 barris por hora.

Segundo Teste

O segundo teste revelou os seguintes resultados: profundidade, 1.571,28 metros; válvula aberta às 14 horas; sopro meio forte aos dois minutos, passando a forte aos 5 minutos. O óleo surgiu aos 51 minutos, com forte pressão de gás. Pressão inicial 1.800 libras. A produção do poço está estimada em 37 barris por hora, ou seja, uma produção diária de 888 barris. O óleo é de cor amarelo-esverdeado, parafínico, traço API-1, com relação gás-óleo bem alta. Trata-se de um poço "sui-generis", eivado de boas perspectivas.

Capacidade de Produção

É ainda prematura qualquer afirmação sobre a capacidade de produção do poço, adiantou. Somente daqui a 30 ou 40 dias teremos os testes de produção completos, pois até lá estará o poço completamente revestido e instalado. Por enquanto devo informar apenas

Ultima Hora no CONGRESSO e na POLITICA

FLAGRANTES DA CAMARA

(A LEI DE IMPRENSA E A VERDADE SOBRE O PETRÓLEO DE ALAGOAS) Segundo o sr. Paulo Freire, que ontem falou no começo dos trabalhos, a liberdade de imprensa é intocável, mas... O sr. Freire acha que deveríamos ter uma lei de responsabilidade e que os jornais poderiam ser obrigados a conceder em suas colunas o direito de resposta às pessoas nêles atacadas. Exatamente como determina a lei de imprensa atual, que o bom Freire revêla desconhecer, apesar de sua grande estima pelos postulados democráticos.

LACERDA ACHOU RUIM O "REALISMO" FOTOGRAFADO

(ATRITO COM CANDIDO FERRAZ POR CAUSA DO ALMOÇO COM JANGO) Um ligeiro incidente verificou-se, ontem, na Câmara, entre os Srs. Carlos Lacerda e José Cândido Ferraz, ambos da UDN e ambos "realistas", por causa das fotografias que ULTIMA HORA divulgou ontem, batidas por um fotógrafo de passagem pelo Hotel Serrador.

A reclamação principal de Lacerda não dizia respeito ao encontro com Jango mas sim ao fato de seus companheiros de Partido se deixarem fotografar, no momento mesmo em que se lançavam, com tamanho acuidade, sobre os votos do PTB. Na opinião do líder udenista isso comprometia a bandeira do Partido no Distrito Federal.

Drops Políticos

NÃO houve número na sessão de ontem na Comissão de Justiça, para votar o parecer Manuel Barbuda favorável à licença para processar Lacerda. A UDN dará votos em separado. Um contra e outros a favor. A ameaça de abstração dos udenistas a todos os projetos, inclusive ao Orçamento, já começou a provocar protesto dos governadores da oposição que necessitam de verba com urgência. O deputado Leoberto Leal disse ontem, que pretende, dentro de dias, visitar o Ministro Nereu Ramos, acrescentando: "coisa que pouca gente faz." O Governador Bias Fortes retornou hoje a Belo Horizonte, depois de convocar demoradamente o Sr. Leoberto Leal e o governador do PSD mineiro, Bias está combatendo Otacílio Negrão no seu trabalho renovador do partido.

LAMPARINA-FERRO DE SOLDAR FOGLAM para usar com a botija de gás engarrafado. Dupla utilidade! seguro! econômico! portátil!



A Obstrução

(A MESA DA CAMARA REAGE DENTRO DO REGIMENTO) Não se intimidando com as ameaças de oposição a Moisés parlamentares tomou as providências que se impunham para inutilizar o esforço obstrucionista da UDN.





QUASE UM CONFLITO NO DEBATE DA ABI:

A Assembléia Era Uma Cilada: Convocou os Inquilinos Para Defender os Proprietários!

O General Reformado Valério Braga (o Meado da Operação Copacabana) Foi Vaído ao Defender a Liberação Dos Aluguéis — "Uma Chantagem a Conferência da ABI". Diz a ULTIMA HORA o Advogado Mário Rodrigues de Carvalho, Presidente da Associação de Proteção Aos Inquilinos

A conferência realizada ontem no auditório da ABI para tratar de problemas relacionados com a lei do inquilinato por pouco não degenerou em conflito entre as duas alas que se formaram logo ao início dos trabalhos: de um lado, os proprietários de apartamentos, liderados pelo general (reformado) Valério Braga, de outro, o presidente da Aliança de Solidariedade e Proteção aos Inquilinos e seus associados.

Enquanto o general Valério Braga, acolitado pelo deputado udenista de Pernambuco, Dias Lima, defendia ardorosamente a liberação dos aluguéis, para acabar de uma vez para sempre a exploração dos proprietários pelos inquilinos, o advogado Mário Rodrigues de Carvalho assumia a defesa dos locatários, demonstrando com farta documentação o absurdo de qualquer aumento dos aluguéis.

— "V. Excia. defende a liberação porque tem prédios de

apartamentos" — acusava com veemência o advogado Rodrigues de Carvalho.

— "O que eu quero acabar é com a exploração dos proprietários pelos inquilinos" — replicava o general Valério Braga, enquanto da platéia surgiam vaias e outras demonstrações de desagrado.

Fracasso do Plano de Aproximação

A reunião de ontem na ABI, convocada pelo general (reformado) Valério Braga tinha o objetivo de "aproximar os inquilinos dos proprietários para, numa ação

comum, poderem encontrar uma solução que de fato atendesse aos verdadeiros interesses do povo".

Talvez, por isso muita gente comparecesse ao auditório da ABI. Porém, tão logo se veri-

ficou que os propósitos do Sr. Valério Braga eram bem outros que os divulgados pela imprensa, o auditório começou a protestar.

Na mesa dos trabalhos havia apenas um representante dos inquilinos, exatamente o presidente da Associação, o advogado Mário Rodrigues de Carvalho, que tão logo verificou a tendência do promotor da assembléia decidiu igualmente protestar.

A partir de então ninguém mais se entendeu. Trouxe-se um duelo de palmas entre os duas alas formadas no auditório. Os inquilinos, melhor representados, aplaudiam entusiasmadamente o advogado da Associação ao mesmo tempo em que isto gritava:

"Quilqueres aumento de aluguéis é imoralidade. A lei do inquilinato tem que ser prorrogada."

Vermeilho, o militar reformado bradava que "isso é demagogia". Surgiu mais uma vez o Sr. Mário Rodrigues para tomar o microfone de suas mãos e replicar:

— "Demagogia para vocês que cobram 10 mil cruzeiros de aluguel!"

"A Maior Parte do Povo é de Proprietários", Diz Valério

A certa altura tornou-se uma curiosa discussão entre o sr. Valério Braga e o sr. Mário Rodrigues de Carvalho.

— "A maior parte do povo é de proprietários" — afirmou enfaticamente o general reformado.

— "O que V. Excia. está dizendo é uma piada!"

"Digo e repito: no Rio há mais proprietários que inquilinos", tornou o sr. Braga.

O presidente da Associação dos Inquilinos, depois dessa, decidiu retirar-se. A maior parte do auditório o acompanhou.

Fora da ABI, o advogado Mário Rodrigues de Carvalho abordado pelos jornalistas protestou:

— "Isso é uma chantagem do sr. Valério Braga. Convidar a gent para participar de uma conferência em favor dos inquilinos e chegar aqui defender apenas os interesses dos proprietários."

E mais indignado:

— "Uma cilada! Uma chantagem. Isso é para ele amanhã nos jornais que os próprios inquilinos pedem o aumento dos aluguéis... Uma barbaridade. Por isso decidi retirar-me da assembléia."

Os Dois Planos em Cheque

Com a retirada dos associados da Aliança de Proteção aos Inquilinos, o auditório da ABI ficou quase vazio. Então, o general Valério Braga pôde expor seu plano. Antes, porém, se penitenciou:

— "Os trabalhos foram tumultuados. E a mim cabe uma parcela de culpa porque também eu tumultuei..."

Em linhas gerais, o plano do Sr. Valério Braga, que de resto tem outros planos para locações, pensões etc., visa revogar o atual congelamento de aluguéis e aumentá-los progressivamente, para impedir — segundo afirma — o completo desinteresse pela construção de novas moradias para aluguel.

AMANHÃ NO RIO O CHANCELER PINEAU

PARIS, 22 (FP) — O Sr. Christian Pineau partirá de Paris hoje, às 15 horas, pelo avião de carreira da "Air France", com destino ao Rio de Janeiro. O Ministro das Relações Exteriores se dirige às Américas Latina, com o fim de presidir a Conferência dos Embaixadores da França, a ser realizada em Santiago, de 29 de agosto a 1.º de setembro.

nos, melhor representados, aplaudiam entusiasmadamente o advogado da Associação ao mesmo tempo em que isto gritava:

"Quilqueres aumento de aluguéis é imoralidade. A lei do inquilinato tem que ser prorrogada."

Vermeilho, o militar reformado bradava que "isso é demagogia". Surgiu mais uma vez o Sr. Mário Rodrigues para tomar o microfone de suas mãos e replicar:

— "Demagogia para vocês que cobram 10 mil cruzeiros de aluguel!"

"A Maior Parte do Povo é de Proprietários", Diz Valério

A certa altura tornou-se uma curiosa discussão entre o sr. Valério Braga e o sr. Mário Rodrigues de Carvalho.

— "A maior parte do povo é de proprietários" — afirmou enfaticamente o general reformado.

— "O que V. Excia. está dizendo é uma piada!"

"Digo e repito: no Rio há mais proprietários que inquilinos", tornou o sr. Braga.

O presidente da Associação dos Inquilinos, depois dessa, decidiu retirar-se. A maior parte do auditório o acompanhou.

Fora da ABI, o advogado Mário Rodrigues de Carvalho abordado pelos jornalistas protestou:

— "Isso é uma chantagem do sr. Valério Braga. Convidar a gent para participar de uma conferência em favor dos inquilinos e chegar aqui defender apenas os interesses dos proprietários."

E mais indignado:

— "Uma cilada! Uma chantagem. Isso é para ele amanhã nos jornais que os próprios inquilinos pedem o aumento dos aluguéis... Uma barbaridade. Por isso decidi retirar-me da assembléia."

Solidariedade Aos Médicos do IAPB!

Com pedido de publicação, recebemos da Associação Médica do Distrito Federal a seguinte nota:

"O Tribunal Federal de Recursos deverá julgar, em tempo oportuno, o recurso referente ao mandado de segurança dos médicos do Instituto dos Bancários. Esses colegas pleiteiam a continuação da vigência para os médicos das autarquias, do Decreto nº 37.340, de 17 de maio de 1955, que concede 40% de gratificação sobre os vencimentos, e se baseou no princípio do direito adquirido."

Como se sabe, aquelas vantagens concedidas à classe, só o foram depois de laboriosas e memoráveis campanhas dirigidas pela A.M.D.F., e por todos os motivos vem esta hipotética inter-solidariedade aos colegas do I.A.P.B., confiando plenamente em que as razões por eles apresentadas sejam reconhecidas pelo Egrégio Tribunal Federal de Recursos."

ATIRE A PRIMEIRA PEDRA ELOY ULTRA

Jango e a UDN

AGORA certos elementos da U.D.N. já não acham mais Jango Goularte um "fronteiro primário" nem tampouco homem ligado a "negócios excusos". Muito ao contrário, abraçam-no e limpam-lhe o pó das costas, simplesmente porque as eleições se aproximam. Essa é a política realista da U.D.N., longe do período eleitoral os seus elementos zingam, insultam e caluniam, mas desde que as urnas se aproximam, passam logo a sorrir e a dizer que os zingamentos foram de brincadeira. Porque no fundo, de verdadeiro, o que existe mesmo na política da U.D.N., é um profundo e inenarrável cinismo. Pois eles não estão tão elogiando Getúlio nessa altura do acontecimento? Não duvidamos que, em breves dias, a U.D.N. esteja acusando os petebistas de "elite reacionária", responsável pelo combate à política social de Vargas... O cerco dos udenistas à pessoa de Jango é prova categórica do mesmo cinismo. O espírito maroto dos galhardos rapazes do lenço branco. Eles sabem que o seu conceito junto as massas não irá lá dos mais fortes. Sabem que sozinhos não irão lá das pernas, haja vista o resultado das últimas eleições, em que tendo tido para ganhar apenas conseguiram insignificantes empates em alguns municípios... U.D.N., lambendo os sapatos do Jango. Só mesmo dando uma vasta e homérica gargalhada.

PROTEÇÃO E DEFESA DO FOLCLORE BRASILEIRO!

O Ministério da Educação instalará hoje, às 15 horas, no seu gabinete, um grupo de trabalho incumbido de traçar um plano nacional de proteção e defesa do nosso folclore. Esse grupo é constituído pelos Srs. Renato Almeida, secretário-geral da Comissão Nacional de Folclore, Manuel Dias Júnior, Edison Carneiro, Joaquim Ribeiro e José Simão Leal, este último representando o Ministério da Educação. O ato da instalação coincide com o Dia Internacional do Folclore.

No discurso inaugural do III Congresso de Folclore, reunido recentemente na Bahia, o Sr. Juscelino Kubitschek havia anunciado a designação desse grupo de trabalho, atendendo a uma das mais antigas e mais caras reivindicações dos folcloristas brasileiros. Os componentes do grupo de trabalho são todos membros da Comissão Nacional de Folclore, que nestes últimos dez anos muito têm feito em favor do estudo científico, do estímulo e da defesa do popular nacional.

TELEFONE DE "ULTIMA HORA": 34-8080

PARA SEU ESCRITÓRIO ARMARCO



Se o problema é instalação, ARMARCO é a solução.

ARMARCO LTDA. Av. Maranhão Barros, 88 - 8.º and. Grupo 984 - Tel. 52-9981

Das BARES, RESTAURANTES ou CLUBES... cadêrões CIMO



MÓVEIS CIMO R. INVALDOS, 139 Tel. 22-4372

Para a troca da sua COLMÉIA ou RADIADOR exija esta marca. Mais tiras, mais tubos, motor resistência, melhor refrigeração. Distingue-se pelas T. D. (tiras dobradas). Consultas: Rua Prefeito Olímpio de Melo, 1.587 - São Cristóvão

SEQUE A ROUPA NO SEU PRÓPRIO APARTAMENTO Continental. Pedidos Telex: 57-3250 49-6524. DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EM NITERÓI: MESBLA S/A.

Grande "Show" Para os Soldados Nos Festejos da Semana de Caxias. Antecipa-se Espectacular a Iniciativa de ULTIMA HORA Com a Colaboração Preciosa da Nacional e da Mayrink Veiga — Os Mais Queridos Artistas do Rádio Cantarão em Homagem ao Exército — Nobre de Almeida e Armando Louzada na Direção do Monumental Espetáculo Prestigiado Pelo General Segadas Viana — As 10 Horas. Será finalmente amanhã, às 10 horas da manhã, na grande praça de esportes fronteira ao Quartel General do Comando da Vila Militar, o grande "show" promovido por ULTIMA HORA em combinação com as Rádios Nacional e Mayrink Veiga e dedicado aos oficiais, sargentos e soldados da guarnição local, ora festejando a Semana de Caxias. O espetáculo está com seu início previsto para as dez horas da manhã, seguindo-se à cerimônia de hasteamento da Bandeira, a qual será assistida por elevado número de generais, coronéis, oficiais, perante a tropa das diversas unidades ali aquarteladas. Raimundo Nobre de Almeida, conhecido radialista pertencente aos quadros da Organização Victor Costa, será o animador do "show", que terá a participação de renomados astros do rádio, como Sílvio Caidas, Black-Out, Angela Maria, Caubi Peixoto, Luiz Claudio, Ademilde Fonseca, Isabel Reis, Lana Bittencourt, Trio Nagô, Mara Silva, Moreira da Silva, Ari Lobo, além de outros que só hoje poderão confirmar sua participação, na dependência de transferência de outros compromissos já anteriormente assumidos. A direção geral do espetáculo conta com Raimundo Nobre de Almeida e Armando Louzada, da Mayrink e da Nacional, Osvaldo Miranda e Batista de Paula, de ULTIMA HORA, Romel Enio Garcia, Chefe do Estado Maior do Comando da Vila Militar, maiores José Ribamar e Anacir de Abreu e capitão Atahualpa. O General Segadas Viana, comandante da 1ª DID determinou que todas as providências fossem tomadas, no sentido de que o espetáculo organizado por ULTIMA HORA em homenagem à soldadesca possa constituir-se realmente numa grande iniciativa. Reiteramos aqui o convite a todos, às famílias dos militares residentes na Vila Militar, bem como às demais famílias moradoras nas proximidades.



Faça as contas! Em CHADLER

a sua BENDIX sai muito mais em conta. Comprove V. mesmo o total das VANTAGENS CHADLER:

Planos A, B, C, D with calculations for Bendix Chadler. Plano A: entrada: 4.950, 20 x 1.440 = 28.800, total sem qualquer despesa: 33.750. Plano B: 20 x 1.695 = 33.900, sem entrada, sem qualquer despesa. Plano C: entrada: 6.500, 15 x 1.680 = 25.200, total sem qualquer despesa: 31.700. Plano D: 10 x 2.975 = 29.750, sem entrada, sem qualquer despesa. Adquirindo a sua BENDIX por qualquer um dos 4 Planos - V. ainda lucra com a mais perfeita assistência técnica do maior revendedor Bendix do D. F. CHADLER S. A. RUA MÉXICO, 148-A - RUA SÃO JOÃO BATISTA, 60 - (BOTAFOGO)

3 LEÕES tem: ARTIGOS DOMÉSTICOS



Refrigeradores das mais famosas marcas e todas as capacidades. Enceradeiras, Liquidificadores, Aspiradores, Ventiladores, etc.

VENDAS A PRAZO ATACADO E VAREJO. Consulte-nos pelo telefone RUA SÃO CRISTÓVÃO, 1050 34-2135



ENQUANTO A POLICIA PROCURA GARANTIR O HOSPITAL:

Cresce a Audácia do "Gangster": Plínio Mandou Metralhar o Alcagüete do Morro

No afã de desbaratar a quadrilha do famigerado Plínio, que volta a ocupar o notório cargo de chefe de polícia...

Dando prosseguimento às diligências, aquela autoridade procurou ouvir a diversos moradores do bairro de "Frei Miguel"...

O Comissário de Plantão no H. R. F. recedeu para juntar-se ao seu chefe Plínio...

mo recurso: apanhá-lo morto ou vivo. Faco à ameaça de Plínio de dar fuga ao seu assecla...

Baleado Ontem à Noite

Certos de que Teodoro ca havia denunciado a polícia, os facinorosos, tendo a frente o prefeito Plínio...

"Vais Morrer, Seu Alcagüete"

Quando "Bombeirinho 20" entrou na tendinha de Teodoro, acompanhado de mais 4 bandos...

mas o facinoroso, por pouco, quase a fuzilou também. Tão logo teve conhecimento do atentado...

Telefone de ULTIMA HORA: 34-8080

SINDICATO DOS EMPREGADOS EM ESTABEL. BANCÁRIOS

AV. PRESIDENTE VARGAS, 502 — 21.º E 22.º ANDARES RIO DE JANEIRO — DISTRITO FEDERAL

Aos Bancários, Aos Trabalhadores, às Autoridades, Aos Partidos Políticos, e ao Povo em Geral:

Os banqueiros do Rio de Janeiro acabam de suscitar dissídio com base no decreto nº 9.070.

Isso se dá no momento em que se processavam normalmente, através do Ministério do Trabalho, os entendimentos para um acordo amigável.

Os banqueiros que já se haviam negado a participar da Mesa Redonda Nacional; que provocaram, e nós não aceitamos, um rompimento na Mesa Redonda Regional por eles mesmos proposta...

Por que isso acontece? Em primeiro lugar, porque, viram desmoralizada a tese, na qual nem eles próprios acreditam, de uma baixa geral no custo da vida...

O que poderiam os bancários cariocas esperar da solução do dissídio coletivo, caso aceitassem? Inicialmente, nós nos veríamos isolados dos bancários do resto do Brasil...

O ato dos banqueiros é um atentado frontal aos direitos democráticos dos trabalhadores, inscritos na Constituição Federal (Arts. 158 e 159)...

As Autoridades, alertamos, uma vez mais, contra os desígnios antipatrióticos dos banqueiros, movidos essencialmente pela ganância dos grupos financeiros...

A Justiça do Trabalho, recordamos que já uma vez, julgando um dissídio salarial de bancários, teve que se convencer, diante das provas concretas...

Aos Partidos Políticos, PTB, UDN e PSB, cujo apoio nos foi afiançado pelos seus representantes na grande Assembleia do dia 1.º, expressamos a nossa certeza de que, neste momento decisivo para nós...

Ao bancários cariocas, conclamamos a que correm fleiras, cada vez mais estreitamente, em torno de nossas Comissões Sindicais nos bancos...

A situação exige de nós uma resposta à altura da ofensiva dos banqueiros, impondo a retirada do dissídio na Justiça do Trabalho...

Em face da gravidade da situação a Comissão Executiva Nacional, tomou as seguintes providências:

- a) - antecipar a Reunião Nacional dos bancários que estava programada para o dia 23 do corrente... b) - assentar nessa reunião a resposta a ser dada aos banqueiros... c) - protestar contra a atitude patronal...

O Sindicato dos Bancários, confiante na força crescente de nosso movimento, na justiça de nossa causa, no assenso do movimento sindical brasileiro...

Rio de Janeiro, 21/8/1957.

(Transc. "Diário de Notícias")

A DIRETORIA

Sobe a Três Mil o Número de Casos em Uruguiana:

INVADIDA PORTO ALEGRE PELA GRIPE "ASIÁTICA"

D. Francisco Souto (80 Anos) Teria Sido a Primeira Vítima da "Asiática" no Brasil - O Gabinete do Ministro da Saúde Não Admite Que a Epidemia de Gripe no Rio Grande do Sul Seja da "A Singapura" - Critério Uniforme Para a Fabricação de Vacinas - Encontro Dos Virólogos Com o Ministro da Saúde - Inaugurado o "Jornal da Gripe" - O "rof. Mauricio de Medeiros Vai à TV Para Prestar Esclarecimentos

Importante reunião realizou-se, ontem à tarde, no gabinete do Ministro da Saúde, sob a presidência do professor Mauricio de Medeiros...

4 "Asiática" Não Chegou Ainda ao Brasil A propósito da notícia, divulgada por um matutino, segundo a qual tinha falecido, vítima da gripe asiática...

Inaugurado o "Jornal da Gripe" As 21 horas de ontem foi lançado, pela Rádio Ministério da Educação, o chamado "Jornal da Gripe"...

O Ministro Vai Falar Sobre a Gripe Atendendo a um convite que lhe foi feito pelo verador Arnaldo Nogueira, responsável por programa transmitido por estação de televisão desta Capital...

Nenhum Caso de Asiática no "Ary Parreiras" Muito embora o Ministro da Marinha, em nota oficial, já houvesse desmentido a notícia, entre nós divulgada...

Aumenta o Surto Gripal em Uruguiana Não obstante o desmentido do Gabinete do Ministro da Saúde sobre o falecimento da sra. Francisca Souto...

"A Gripe na Criança" No Centro de Estudos Médicos e Sociais do Departamento de Assistência do IPASE, à rua Santa Luzia, 372 - sobreloja - serão realizadas diversas palestras sobre a gripe...

Curso Intensivo Sobre Gripe O Centro Acadêmico Carlos Chagas, da Faculdade Nacional de Medicina, inaugurou o curso intensivo sobre gripe...



PRESTANDO A SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A CAMPANHA DE TRANSITO - A Indústria de Pneumáticos Firestone S. A., fez entrega ao Major Antônio João Ferreira Mendes, Diretor do Serviço de Trânsito...

Advertisement for Bemoreira refrigerators. Features a large illustration of a refrigerator with the text 'UM Príncipe A SEU SERVIÇO' and 'pelo PLANO POPULAR'. Price is listed as 'a partir de 998 mensais'. Address: AV. ALMIRANTE BARROSO, ESQ AV 13 DE MAIO, RUA LUIZ DE CAMÕES, 42, RUA DA CONCEIÇÃO, 17.



Advertisement for Dreher S.A. wines and champagnes. Features three bottles of wine: Liebfraumilch, Brancote, and Borgonha. Text includes 'Meio século de tradição purificou a qualidade' and 'DREHER S.A. VINHOS E CHAMPANHAS De Pai para filho desde 1910'.

DREHER S.A. VINHOS E CHAMPANHAS De Pai para filho desde 1910 Bento Gonçalves - Rio Grande do Sul

Somente 3 Jogos Domingo: em São Januário: América x Fluminense; Nas Laranjeiras: Bangu x C. do Rio; em Bariri: Olaria x Bonsucesso

NOVIDADES TAMBÉM NO TREINO DE CONJUNTO DO AMÉRICA:

TRÊS TEMPOS DE 30 MINUTOS E MUITAS OBSERVAÇÕES DE MANDI



Agnelo a Grande Figura — Mandi: "Quando se Treina Mal, Joga-se Bem!" — Edson Treinou Bem e Poderá Jogar Domingo — Mandi Não Gostou da Ilha do Governador: Paineiras a Nova Concentração do América (Fotos de Demócrito Bezerra)

Sob os ordens de Mandi, o América realizou, ontem pela manhã, o seu primeiro treino coletivo da semana, conforme programado pelo treinador. O ensaio, de uma maneira geral, não teve aquele colorido do treinamento de estreia executado por Mandi, talvez porque o treino tenha sido muito reatado com as inúmeras observações do técnico mestre. O principal, todavia, foi ainda o empenho de todos os jogadores seguindo as instruções do treinador. O ataque formado por Miguel, Alarcon, Leonidas, João Carlos e Ferreira fez, durante o exercício, um rodízio permanente e teve, sem dúvida, participação muito maior de executar lances à meta.

Os titulares venceram os juvenis por 3 a 1, com gols de Miguel, Leonidas e Ferreira para os profissionais e Alexandre para os juvenis.

Após o treino, Mandi mostrou-se satisfeito com a produção da equipe e, ante a observação de alguém que achava que o quadro havia treinado mal, exclamou: "Não tem importância. Quando se treina mal, joga-se bem!" Edson, que treinou de modo animador, em palestra com a



NOVAS OBSERVAÇÕES DE MANDI: — Antes do coletivo de ontem, o treinador liugava reuniu os jogadores para novas instruções, mostrando disposição de ambientar imediatamente os craques aos novos planos

O CANTO DOS CENTAUROS

Surpreendentemente o II Exército foi derrotado pelo I, num jogo em que o Major Accácio Morrot Coelho deu verdadeiro "show" de polo. Merece também destaque a boa atuação de Vinícius Kruel, que afastado das atividades há mais de três meses, demonstrou que, com mais treino, voltará a forma antiga.

Decepcionante Atuação Os defensores do II Exército, que, em São Paulo, jogaram maravilhosamente, empolgando a grande assistência que afilou ao campo novo da Sociedade Hípica, não foi, nem uma caricatura daquele time bem entrosado. O Ten. Coronel Portinho, bem marcado por Ursino, descontrolou-se e arrastou seus companheiros à derrota. Todavia, é justo que se destaque o esforço do Coronel João Franco Pontes, e desses rapazes Figueiredo e Marques. Mas em conjunto, não se entenderiam.

Equipos e Gols Só os ordens dos juizes Amílcar Bezi Acioli e Rangel, as equipes passaram no gramado assim constituídas: Major Vinícius Kruel (beque), Major Accácio Morrot (half), Cap. Ernani Azambula e Cap. Ursino (atacantes). Jogaram as cartacas com camisas vermelhas. II Exército com Ten. Coronel Joaquim Portinho (beque), Coronel João Franco Pontes (half), Ten. Marques e Ten. Figueiredo (atacantes). Os do II com suas tradicionais camisas verde-escuro. Os gols foram consignados por Figueiredo e Pontes para o I, no 1.º tempo. O marcador só foi movimentado no 2.º tempo por intermédio de Morrot, para Ursino aumentar para 4, com dois bonitos gols. Ainda Morrot no 4.º tempo elevava para 5, o marcador a favor do I, com 5 a 1, terminou o 4.º tempo. Desesperadamente o II Exército ruge e Portinho cobrando um total, consigna o 2.º gol para os verdes.

No último tempo, João Franco Pontes, que vinha pontualmente a passeio, perde grande oportunidade, ao tentar empurrar uma bola, que vai para, novamente João Franco Pontes apoderar-se da bola no centro da cancha e embora perseguido por Morrot e Kruel, leva a bola para consignar o 3.º gol do I. Todavia, Morrot, batendo um bom "la Lari", encerra a contagem, terminando o encontro com o placar acusando I Exército 6, e II, 3.

Hoje Treinam os Cariocas Há a tarde, voltaram os cariocas ao Itanhangá para mais um treino, sob a direção do técnico Umbelino Vargas. Para este treino estão convocados os seguintes craques: — Carlos Eduardo de Souza Campos, Alvaro Cabral, Oscar Nolasco, Daniel Khabib, Armando Khabib, Geraldo Calmon de Brito, Francisco Calmon de Brito, Amílcar Bezi, Tony Malrink Veiga, Plínio e Plínio. São Paulo, Sem Jogo

Em face das chuvas, os bandeirantes transferiram os jogos programados para o fim da semana passada. Sábado, III.º Contra I.º Sabado, as 11 horas da manhã, no campo do RAN, derrotar-se-ão III Exército e I Exército, cuja qualidade e a de reconquistar os craques para a formação das equipes arbitrais.



SURPRELENDE VITÓRIA DO I.º EXERCITO — A seqüência mostra um dos gols de Ursino, avançando para marcar

EDSON PODERÁ REAPARECER — O excelente central "lula" treinou, ontem, afinal, com grande desenvoltura, talvez recuperado, domingo, no sensacional "clássico" com o Fluminense



Na A. B. I., ontem, realizou-se a reunião entre Gracies, Santanas e Guanair Vial. Vê-se um aspecto do local. Dezenas de soldados da Polícia Militar compareceram por solicitação do acusador Guanair, Notamos, entre outros, os Gracies (Carlos, Hélio e George), Waldemar Santana, Luis Carlos, Carlson e Robson

A Palavra de Carlos Gracie:

"EXIJO, PARA GUANAIR VIAL, EXAME DE SANIDADE-MENTAL"

A Testemunha Não Confirmou — Waldemar Santana Desafiou; Guanair Disse "Não" — Será Processado Por "Crime de Calúnia" — As Acusações Foram Pulverizadas — Dr. Evandro Lins e Silva em Ação — A Dupla Gracie-Santana Venceu Por Nocaut — DE SÉRGIO MARQUES

Na ABI, na presença de jornalistas, curiosos e, até de um batalhão de policiais, Guanair Vial tomou lugar na mesa de julgamento. Realizava-se, ali, um pequeno e impecável júri. O ex-aluno dos Gracies completou uma mesa onde já se encontravam os srs. Hélio, Carlos e George Gracie, Waldemar Santana e o reporter Artur Paraíba, do D. C., onde foi aceno o estopim. E a "bomba" acabou explodindo na Casa do Jornalista. Vamos resumir o assunto uma vez, que voltaremos, por estes dias, a mergulhar no fato para dele extrair todos os pequenos detalhes que, até lá, ficarão cozinhando em "banho-Maria". Eis, em síntese, o "julgamento".

Gracie e Santana Há dias, comparecendo à redação de um matutino, o lutador Guanair Vial resolveu considerar a luta Waldemar x Carlson como "marmelada". E, ainda, como se não bastasse, atacou os homens da famosa academia. Ora, já disse, aqui, que entre os defeitos dos Gracies, não encontramos este: o de "marmeladismo". Foi, justamente, portanto, a reação de Guanair, que fará à Academia de Waldemar solicitar uma vaga na preliminar do encontro Leopardo Negro-Carlson, embora "ouvindo", no exercício telefônico, uma combinação de "marmelada" entre o lutador baiano e Carlson Gracie. E muito mais falou Guanair. Entre outras coisas, o seguinte: tinha provas e testemunha inataca do "acto-de-paz". A imprensa, é claro, tratou de exaltar o fato. Até que ficasse provado o contrário, a acusação daria motivos para uma boa "onda". E é disso que vivem esses jornais que dão aos advogados, que nascem com a aurora e morrem com o crepúsculo...

Na A. B. I. A reunião foi rapidíssima: falou, em primeiro lugar, Guanair Vial. Disse, em resumo: FUI A ACADEMIA DE WALDEMAR POR QUE ESTE ME MANDOU GILMAR, LEVEI COMIGO O SR. NICOLINO, QUE TESTEMUNHOU A SEQUINTE CONVERSA ENTRE WALDEMAR E CARLOS GRACIE". Explicou que Waldemar, depois de solicitar de Carlos uma luta para ele (Guanair) ouvir o seguinte: "o acusador escutava, por gentileza de Waldemar, numa extensão) argumento de Carlos Gracie: "Com Guanair, não fosse só com Henricinho e de braço amarrado". E disse mais, o lutador que, até aquele mo-

COM A VOLTA DE JAIR SANTANA:

A Saída de Ivan Não Constitui Desfalque

Escrinho, Apenas Poupado, Não é Problema — Bom Ensaio Dos Tricolores — Amanhã, Mais um Conjunto Apesar das modificações observadas no treino do Fluminense, como seguimento dos preparativos para o clássico com o América, apenas Ivan está definitivamente fora de condições. Vítima de uma distensão muscular naquele difícil jogo com o Madureira, o eficiente médio ficará afastado da equipe, sendo bem provável sua permanência na inatividade por longo tempo.



JAIR SANTANA NO PÓS-TO DE IVAN: — O antigo titular tricolor, está pronto para substituir Ivan

Jair Santana em Forma O médio Paulo sofreu uma contusão no supercílio, recebendo um ponto, mas não constitui problema. Na vaga de Ivan, totalmente afastado do match de domingo próximo, como já anunciamos, o médio Jair Santana, retornando a condição de titular e revelando excelente forma técnica e física, o substituto de Ivan se conduziu com muito acerto, tornando inclusive, mais segura, a defesa tricolor. Mais adaptado ao jogo do quadro, Jair

Quando o ponteiro Escrinho, deixou de treinar por medidas de precaução, sentindo ainda os esforços no ensaio individual, atingindo uma fase de cansaço muscular, foi poupado no exercício de conjunto de ontem. Mas sua presença na batalha com os rubros, num "match" que vem despertando o maior interesse na cidade, o veloz extremo, que através sua excelente forma técnica, está garantida, devendo ele, amanhã, no apronto coletivo, tomar parte entre os titulares.

Apensas Joel Tem Certa Sua Presença no Time

Pavão é Assunto Ainda Para Duas Semanas — Henrique Fará um Teste — Mesmo Assim Solich Continua Tranquilo — Luis Carlos, o Mais Cotado

Sómente amanhã será esclarecida a dúvida sobre o ocupante do comando do ataque do Flamengo, no próximo com os alvos. O técnico Feliciano Solich embora achando que dificilmente poderá contar com Henrique, ainda mais que o jogo agora será noturno, não quis encerrar o assunto. Prefere mesmo realizar um teste com o jogador para conhecer o seu poder de recuperação, visando possivelmente, já o clássico com o Botafogo.

Entretanto o técnico rubro-negro nos deixou claro que o substituto lógico de Henrique é o jovem Luis Carlos da equipe de Aspirantes. É fato que Solich chegou a pensar em

OS LOCAIS PARA A PRÓXIMA RODADA

Na reunião de ontem do Conselho Arbitral, os clubes trataram da organização definitiva da próxima rodada: No sábado: Botafogo x Portuguesa; à tarde, nas Laranjeiras; Flamengo x São Cristóvão; à noite, em General Severiano; Vasco x Madureira, à noite, em São Januário. No domingo: América x Fluminense, em São Januário; Canto do Rio x Bangu, nas Laranjeiras e Olaria x Bonsucesso, na Rua Bariri.

ESCLAREÇA A COMISSÃO DOS CLUBES:

"Não Discutimos Preços de Ingressos, Mas Apenas Desejamos Baixar as Taxas"

Durante a reunião do Conselho Arbitral, que foi presidida pelo sr. Evaristo de Macedo, substituindo o vice-presidente Icaro França, também impedido de comparecer, a Comissão dos clubes, por seus cinco membros, fez questão de esclarecer, de público certas confusões com respeito à "Batalha do Maracanã", em particular o andamento das demarções com os poderes municipais.







Atenção aos rins! Olhos inchados, dores nas costas e nas articulações são sintomas do mau funcionamento dos rins...

Em todas as farmácias

Pilulas Foster

Importantes Modificações no Imposto de Renda, Para Que os Ricos, e Não os Pobres, Paguem o Tributo

Nenhum Aumento de Taxa — Apenas Medidas Para o Combate à Sonegação — As "Indústrias" de Transações Imobiliárias, Dos Descontos Dos Juros, e o "Escândalo" do Crescimento Inexplicado do Patrimônio Individual — Declarações do Diretor do Imposto de Renda, Sr. Noé Winkler

Sem embargo dos propósitos abstracionistas da oposição, o governo dispõe-se a levar diante uma grande batalha: "a batalha do imposto de renda".

— O projeto, elaborado em princípios de 1956, continha dispositivos relacionados com pequenos reajustes de taxas que foram transferidos para outro projeto que se converteu na lei de lucros extraordinários...

— O projeto, elaborado em princípios de 1956, continha dispositivos relacionados com pequenos reajustes de taxas que foram transferidos para outro projeto que se converteu na lei de lucros extraordinários...

RAZÕES CONTRÁRIAS À EXPORTAÇÃO DO MANGANÊS

Energica e persistente tem sido a luta do deputado Diernando Cruz contra a exportação do manganês de Minas Gerais. Há três legislaturas vem o representante do PR batalhando pela aprovação de um projeto...

NO TEMPO DAS SINHAZINHAS...

...já o café se constituía em cerimonial de fidalga cortesia, começando entre as escravas os primeiros passos do seu delicioso ritual.



Nascido de terras fartas, era nos terreiros que recebia o banho lustral do sol. Depois, era a magia estranha de uma salamita que lhe dava, no fogo, o brilho cambiante de sêda virada pelo avesso...



EXIJA SEMPRE UM BOM CAFÉ

A VOLTA DO CASO "CAPUAVA"

O deputado Sérgio Magalhães fez ontem, a seguinte comunicação, no pequeno expediente da Câmara: "Sr. Presidente, Srs. Deputados: — Cumprindo promessa formal feita desta tribuna de que não ficariam sem resposta, no que dependesse de mim, requerimentos a órgãos do Executivo solicitando dados para elucidar de modo completo e cabal todas as implicações do chamado caso de Capuava, solicito à Mesa que ponha em votação, a fim de dar-lhes força de pedidos de informação do plenário da Câmara de Deputados, os seguintes: 1 — Ao Conselho Nacional do Petróleo...

tidas pela extinta Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil S. A. em favor da Refinaria e Exploração de Petróleo "União" S. A. bem assim dos pareceres e de outros elementos que instruíram o seu processamento.

Empréstimo no FMI e Venda de Café à Alemanha Oriental

Notícia procedente de Buenos Aires adiantam declarações do ministro da Fazenda, sr. José Maria Alkmin, segundo as quais o Brasil teria conseguido um empréstimo de 38 milhões de dólares no Fundo Monetário Internacional, ao mesmo tempo em que o nosso país teria fechado com o governo da Alemanha Oriental uma transação de venda de café, correspondente a 7 milhões de dólares.

O Dólar e a Libra no Mercado Livre

O dólar, ontem, no fechamento do mercado livre, para venda, foi cotado a Cr\$ 76,50 e, para compra, a Cr\$ 74,50. A libra foi vendida a Cr\$ 211,00 e adquirida pelos Bancos e Casas Bancárias a Cr\$... 205,00.

Venda de Açúcar Brasileiro a Cuba

O Sr. Gomes Maranhão, presidente do IAA, confirmou a este jornal a existência de uma proposta de Cuba em torno da aquisição de 120 mil toneladas de açúcar brasileiro, que ainda se encontra em estudo pelos órgãos técnicos do instituto.

Inalteráveis as Bases de Financiamento do Café

Fomos informados, ontem à tarde, no gabinete da presidência do Banco do Brasil, que a direção daquele instituto de crédito não expediu nenhum ato novo sobre o financiamento do café...

DROPS ECONÔMICOS

Os industriais e comerciantes cariocas reafirmaram junto ao prefeito Negrão de Lima seu ponto de vista contrário à majoração de 10 por cento do imposto sobre vendas e consignações. Estas majorações têm sido apenas o recurso utilizado para equilibrar os Orçamentos municipais...

Desmentido

BUENOS AIRES, 21 (Especial para a AN) — O Ministro José Maria Alkmin concedeu hoje entrevista aos jornalistas esclarecendo a posição do Governo do Brasil diante da manobra de especuladores em torno do café...

# BRIDA EM SUEZ!

## eram Conter — Cenax x Mas o Comandante os Seus Comandados

O país cêra de seis meses, a recepção aos nossos soldados, tornando com isso ainda mais vivido pelas famílias.

"Ari Parreiras" quando cheiana, comandante da guarnição do major Cândido de Carvalho, a toda a manobra e viveu as comandados.



do contingente, o Ministro da  
inda de Suez

pendência. Escreveu em seis meses mais de trzentas cartas e recebeu tantas que perdeu a conta.

Alguns pracinhas, para melhor festejar o acontecimento, aproveitaram o pouco tempo que dispunham e foram com seus familiares aos bares da praça Mauá, solver um chope geado.

"Isto nós não tínhamos lá", comentou um cabo, ao lado de sua noiva. E pediu para repetir o duplo.

### Chegarão Todos Muito Bem

O major Afonso Celso Bodstein, comandante do contingente, informou a rep.agem que a viagem foi feita em excelentes condições, com todo o contingente bem disposto, gozando de muita saúde.

"Viajamos, do Egito ate aqui, acentuou, em ma. de almirante, como dizem os marinheiros".

### Homenagem a Memória Dos Que Morreram

Houve um momento em que toda a alegria desapareceu. Foi quando os nomes dos pracinhas João Elias Joao e Niton Alves Ferreira, que faleceram no cumprimento da missão, mereceram um minuto de silêncio, de todos os presentes, como homenagem à memória de ambos. João Elias morreu na viagem de ida, a bordo do "Custódio de Melo" vítima de pneumonia aguda. Niton Alves perdeu a vida quando fazia exercício de natação no mar Vermelho, de acordo com o programa de instrução da ONU.

Depois da homenagem uma senhora idosa, abraçada ao filho, comentou com lágrimas nos olhos: "Duas casas estarão hoje mais tristes do que nunca, enquanto as nossas estarão inundadas de alegria: as casas de João Elias e Niton Alves. Deus quis assim".

### Chegam os Generais Lott e Denys

As 13.40 horas, depois que todo o contingente tinha estado em contato com seus familiares e amigos, a corneta tocou reunir. Imediatamente a tropa entrou em forma para a revista que seria passada pelos Generais Teixeira Lott, Ministro da Guerra e Odílio Denys, comandante do Exército.

A chegada do chefe do Exército e do General Denys, aum-

### Boas-Vindas de Lott Ao Pracinhas

Diante da insistência dos repórteres, para que proferisse algumas palavras sobre o regresso do contingente, além da sua Ordem do Dia, o general Lott expressou a sua satisfação, como Ministro da Guerra, pela chegada do contingente que cumpriu no Egito importante missão junto a ONU, para a manutenção da paz mundial. Terminou o chefe do Exército dando boas-vindas aos seus comandados.

Também o general Segadas Viana, comandante da Vila Militar, declarou: "Com a ação eficiente do Batalhão Suez o Brasil está mostrando, mais uma vez, que sabe honrar os compromissos internacionais em defesa da paz, tal como o fez na última guerra, com a Força Expedicionária Brasileira".

ciada pelos locutores através de alto-falantes, as famílias presentes bateram palmas.

A seguir, com toda a tropa formada, foi passada a revista. Logo após o tenente-coronel Ruy José da Cruz procedeu a leitura da Ordem do Dia do Ministro da Guerra, na qual é exaltado o significado da missão que o contingente do Exército desempenha no Egito.

### Rumo à Vila Militar

Finda a cerimônia militar o contingente em diversas viaturas, rumou para a Vila Militar, onde dois Batalhões do 2.º Regimento, prestou-lhe a continência de praça.

De acordo com o regulamento o contingente, sob o comando do Major Afonso Celso Bodstein, "prestou continência ao solo Pátrio", diante de toda a tropa formada.

### Chegarão de Uniforme Canadense

Uma particularidade que observamos: nossos soldados chegaram convergendo uniforme do exército canadense. Uma sunga verde-oliva escura, cheia de bolsos e com muitas pregas, de tecido fino lustroso.

Quisemos saber a razão da mudança e as informações que obtivemos, adiantaram que o uniforme de verão que os pracinhas levaram, pela qualidade do tecido, não se prestava para o clima quente do Egito. Decidiu a ONU, em consequência, encomendar na Índia para os nossos soldados, uniforme igual ao do exército do Canadá, e que eles convergavam no desembarque.

### A Vida é Dura Mas o Comandante é Bom

Conversamos com numerosos oficiais, sargentos e praças do contingente que regressou do Egito. Todos foram unânimes em afirmar que a vida no deserto é dura, difícil, cheia de sacrifícios. Mas o comandante, coronel Iracema, tudo tem feito para não faltar nada aos seus comandados.



Dona Iracema, com seus 72 anos, não resistiu à emoção causada pela presença do neto, o pracinha Francisco José Rubio

## Solução Para a Argélia em Mackinac

Presidente Habib Bourguiba Envia Uma Delegação Oficial

ILHA DE MACKINAC — Portador de uma mensagem de saudação do presidente da nova república da Tunísia, sr. Bourguiba, o sr. Mohamed Karma, membro da Assembléia Constituinte da Tunísia, declarou aqui: "O que o Rearmamento Moral fez para trazer a solução à Tunísia e ao Marrocos, também pode ser feito para a Argélia".

O sr. Karma, presidente do partido Neo-Destour na região de Le Kel, estava dirigindo a palavra à delegação de 25 tunisianos enviada pelo governo, que acaba de chegar a Mackinac e a qual é constituída de representantes da política, do trabalho, do comércio, da agricultura, e da organização da juventude de todas as regiões do País.

"Eu fui encarregado pelo meu presidente, sr. Habib Bourguiba, de apresentar na sua sessão a Assembléia das Nações e especialmente ao dr. Frank Buchman", disse Karma. "o de dizer que a política aplicada pelo governo da Tunísia está de acordo com os princípios do R.M.". "Nós viajamos até aqui com o propósito de trazer a solução à Argélia, e de organização da juventude de todas as regiões do País."

"Eu fui encarregado pelo meu presidente, sr. Habib Bourguiba, de apresentar na sua sessão a Assembléia das Nações e especialmente ao dr. Frank Buchman", disse Karma. "o de dizer que a política aplicada pelo governo da Tunísia está de acordo com os princípios do R.M.". "Nós viajamos até aqui com o propósito de trazer a solução à Argélia, e de organização da juventude de todas as regiões do País."

"Eu fui encarregado pelo meu presidente, sr. Habib Bourguiba, de apresentar na sua sessão a Assembléia das Nações e especialmente ao dr. Frank Buchman", disse Karma. "o de dizer que a política aplicada pelo governo da Tunísia está de acordo com os princípios do R.M.". "Nós viajamos até aqui com o propósito de trazer a solução à Argélia, e de organização da juventude de todas as regiões do País."

### DE "GRIPE ASIÁTICA"

Está sendo examinado pelo S. S. Este material colhido de "singapura"

## URTO PANDEMICO DA GRIPE ASIÁTICA

PODE OCORRER ATÉ FINS DE ANO

### Famoso médico alerta o povo sobre os perigos do contágio na lavagem manual de roupas

do contágio na lavagem manual de roupas

#### Patipantes considerações do dr. Carteira P-a do, abordando este crucial problema

Patipantes considerações do dr. Carteira P-a do, abordando este crucial problema

### AVISO AO PÚBLICO

## Não é Possível Impedir a Invasão do Brasil Pelo Virus "Singap"

### Reuniram-se diversas autoridades para estudar medidas de defesa contra a gripe

### Defesa contra a gripe

## BENDIX

o único lavadeira inteiramente automática protege a saúde, protegendo a roupa

## 100 Chineses Nacionalistas Receberão Treinamento Ideológico

Ilha de Mackinac, EE. UU. — O General Chiang Ching-kuo, diretor do Corpo da Juventude Chinesa e filho do Presidente Chiang Kai-shek anunciou que o governo da China livre decidiu selecionar 100 jovens do Corpo da Juventude Chinesa e enviá-los à Assembléia das Nações para treinamento ideológico no Rearmamento-Moral.

## INSTITUTO DE PREVIDENCIA E ASSISTENCIA DOS SERVIDORES DO ESTADO

### DC - DIVISAO DE EMPRÉSTIMOS SIMPLES

Os contribuintes que formularam suas propostas no dia 20 de abril (data no verso do cartão) deverão comparecer ao guichê n.º 4 desta Seção, das 12.30 às 16 horas, a partir do dia 20 do corrente.

C. L. E., 19 de agosto de 1957  
**ANTONIO PINTO MACHADO**  
Chefe da Seção de Empréstimos Simples

A Sra. Alice Tooker de Summit, de Nova Jersey, nascida e criada na China, deu dez mil dólares de seu capital para ajudar a financiar a vinda a Mackinac da delegação da juventude chinesa.



**"FLASHES" ESTUDANTIS**

**Conferências, Debates e Baile: Aniversário da Fac. Arquitetura**



LUCIA TRINDADE, Princesa dos estudantes matogrossenses, em visita a nossa redação

**NACIONALISMO NO BAILE DA A.M.E.**

Foi várias vezes interrompido o senador Felinto Mulier quando, por ocasião do baile de coroação da Rainha dos Estudantes Matogrossenses, proferiu um discurso do fundo rigidamente nacionalista. Narrou o fato a ULTIMA HORA, o presidente da Associação dos Estudantes Matogrossenses, Salomão Amaral, declarou que é esta a primeira vez que em um baile, os dançarinos não desfilam um fim rápido aos discursos. O senador foi interrompido com palavras "Bom fim" com aplausos três vezes.

**HOJE NA UNE: JOSUÉ DE CASTRO**

"O Nacionalismo e a Luta contra o Pauperismo" é o título da conferência que será pronunciada hoje às 20,30 horas, na UNE, dentro da programação da Frente Nacionalista Brasileira. O ilustre Deputado e Presidente da Associação Mundial de Luta contra a Fome, que vem de presidir os trabalhos de instalação do "Movimento Parlamentar Nacionalista pro-Desenvolvimento Econômico do Estado de Pernambuco", concedeu a ULTIMA HORA, importante entrevista acerca da convocação do Congresso Nacionalista do Nordeste, que publicaremos amanhã.

**ESTUDANTES HOJE NA POLICIA POLITICA**

Líderes estudantis, entre os quais diretores da UME, DCE, da UB e diversos Centros Acadêmicos marcaram um encontro para hoje, às 15 horas, na Escola Nacional de Belas Artes, a fim de se dirigirem à Polícia Política, onde têm audiência marcada com o Coronel Danilo Nunes. Os acadêmicos debaterão o caso do estudante Tibério Cesar Gadelho, que, embora aprovado em concurso público para o INIC, foi preterido pelo fato de não apresentar atestado de ideologia.

**TUB HOJE EM SÃO PAULO**

A convite da União Estadual dos Estudantes e do D. A. 22 de Agosto, da Faculdade Católica de Direito, o Teatro Universitário Brasileiro se exhibirá hoje e depois de amanhã na Capital paulista.

**Comemoração Dentro do Espírito Que Norteia Resoluções Dos Congressos Estudantis: Entrosamento da Arquitetura Com as Ciências Sociais**

— "Uma visita à Cidade Universitária (dia 24), conferência do Professor Flexa Ribeiro sobre Reforma do Ensino (dia 26), Mesa Redonda com alunos e professores sobre as atividades do Diretório Acadêmico (dia 27), conferência do Engenheiro Raul Moreira Lima sobre instalações hidráulicas (dia 28), conferência do arquiteto e ex-presidente do D. A., Luiz Nunes (dia 29), conferência do sociólogo Alceu Amoroso Lima sobre Ensino (dia 30) e um grandioso baile (dia 31) assinalarão a passagem do 32.º aniversário da Faculdade Nacional de Arquitetura" — declarou a ULTIMA HORA o universitário Aristarco Acolli de Oliveira, secretário Geral do D. A. Embora sem contar com a colaboração que seria desejável por parte da Direção da Faculdade, pretendem aqueles estudantes promover a comemoração dentro do espírito que norteia as resoluções de numerosos congressos dos estudantes daquela especialidade: o entrosamento da arquitetura com as ciências sociais. Aristarco faz um especial convite aos professores para que compareçam à Mesa Redonda sobre atividades do D. A. e justifica o convite afirmando que, se por sua vez os alunos não abdicarão de criticar sempre que o corpo docente o mereça, estão dispostos a ouvir críticas dos professores ao Diretório Acadêmico. ULTIMA HORA acompanhará de perto todas as realizações.

**O CACO NO MUNDO: AGUARDADA A GINCANA CALC-ULTIMA HORA**

Mais de 30 concorrentes inscritos, aguardam com ansiedade a realização da "I Gincana ULTIMA HORA", promovida pelo Centro Acadêmico Luiz Carpenter, da Faculdade de Direito da UDF. A prova, que será realizada na Praça Paris no domingo, dia 1 de setembro, promete empolgar todos os que presenciarem, pelo ineditismo e originalidade dos obstáculos previstos.

**"MISS UNIVERSITARIA" EMPOLGA AS FACULDADES**

Estudantes da Faculdade Nacional de Filosofia, da Faculdade de Filosofia da UDF e da Escola Nacional de Belas Artes fizeram uma aposta para ver de onde sairia a primeira candidata ao concurso promovido pela União Metropolitana dos Estudantes, sob o patrocínio de ULTIMA HORA, para a escolha de "Miss Universitária do D. F.". Fomos informados de que pelo menos dois dos estudantes apostadores já tinham com antecedência os nomes de suas candidatas "no bolso do colete". A expectativa é tanto maior considerando-se que a jovem que abrir a lista merecerá uma reportagem fotográfica na capa do "Tablóide" de ULTIMA HORA. Por outro lado, o presidente do CALC, Raul Clid Loureiro, nos declarou que pressão não resolve. Devagar e sempre, o seu Centro Acadêmico apresentará a mais bela candidata do já tradicional certame. De onde sairá a sucessora de Mônica?



NELSON TRAD

**ESTUDANTES APLAUDEM NACIONALISMO DO ISEB**

"Assistimos a uma tomada de posição de todo o povo em função das lutas sociais do Brasil. O nacionalismo que adotamos, não preconiza a construção de uma "muralla chinesa" econômica ou cultural em torno de nosso território. O Brasil converte-se a si mesmo e toma consciência de sua própria realidade — declarou o prof. Roland Corbist, Diretor Executivo do ISEB, na palestra pronunciada ontem, na Faculdade Nacional de Arquitetura. Enorme assistência aplaudiu demoradamente de pé o orador, depois de suas últimas palavras. Acharam-se presentes o Diretor da Faculdade de Arquitetura, diversos professores, o Presidente do Diretório Central dos Estudantes da UB, membros do Diretório Acadêmico e numerosos alunos.

**SR. OSWALDO TAVARES A ULTIMA HORA:**

**O Comércio e a Indústria Não São Culpados do Alto Custo da Vida**

Uma Análise Objetiva da Situação Financeira do País — Menos Impostos: Igual a Mais Concorrência e Preços Mais Baixos — A Solução: Campanha de Esclarecimento Público Para Tornar Conhecidas as Verdadeiras Causas Dos Preços Altos

Diretor da "Casa Tavares", o sr. Oswaldo Tavares está perfeitamente integrado nos problemas que dizem respeito à indústria e ao comércio brasileiros. Eis porque suas palavras à ULTIMA HORA constituem uma análise sincera e objetiva de nossa atual situação econômica, um depoimento importante, baseado em princípios teóricos e em análise da prática diária e constante no ramo dos negócios.

**Dois Problemas: Uma Solução**

— Hoje em dia — dizem o conhecido líder do nosso comércio — comércio e indústria se defrontam, entre outros, com dois sérios problemas:

**Ação do Governo nos Impostos**

— "Tentando fazer a exposição destes problemas pelo desenvolvimento da solução recomendada, eu diria que, no caso do primeiro problema, é imperioso envolver as responsabilidades pela confecção dos orçamentos de receita, tanto na esfera do executivo como no legislativo, tanto federal como municipais que tanto o comércio como a indústria não tem mais capacidade para suportar quaisquer aumentos de impostos e de contribuições a Instituições de Previdência. Os já existentes, posto que, em última instância, recaem sobre o povo, constituem pesado ônus financeiro para quem os paga diretamente e para quem está assobrado com o aumento vertiginoso do custo de reprodução dos estoques e com as consequências da impositiva retração de crédito ditada pela política do Ministério da Fazenda.

**Escassez de Dinheiro**

Prossigue o Sr. Oswaldo Tavares analisando a situação financeira no setor do comércio da indústria:

— "Há uma terrível escassez de dinheiro; negociantes e industriais, grandes e pequenos, todos sentem grandes dificuldades. É fácil compreender que estas dificuldades de



"A drenagem violenta de capitais tão necessários ao comércio e à indústria para os cofres públicos, em forma de impostos e contribuições, é desastrosa para o bem da sociedade" — diz-nos o sr. Oswaldo Tavares

que estão a exigir decisiva solução. O primeiro é de ordem financeira e caracteriza-se pelo fenômeno atual de crescente descapitalização das empresas, com grave reflexo no plano econômico. O segundo, de ordem social, relaciona-se com a exata posição dos comerciantes e industriais no conceito da sociedade. A solução que é uma realidade, a meu ver, numa paciente trabalho de esclarecimento de opinião pública a ser desenvolvido pelo comércio e pela indústria conjuntamente.

Situa, afinal, o problema:

— Resolva saber quando e como nos resolvermos a executá-lo.

mércio e à indústria para os cofres públicos, em forma de impostos e contribuições, é desastrosa para o bem da sociedade. Quando me lembro que inúmeros funcionários de nossa firma contribuem com a quantia de Cr\$ 912,00 por mês para os Institutos (e a firma com outro tanto) quase perco as esperanças".

**A Outra Face**

O diretor da Casa Tavares passa a referir-se à outra face da questão, ou seja, a projeção social do comércio e da indústria:

— "Segundo observações de ilustre brasileiro, a impopularidade do aquecimento (como exemplo) decorre do fato de não se ele capaz de "emitir" bifés de alcatra com a mesma solicitude com que o governo emite cédulas de papel-moeda, e aumentando as notas e não aumentando os bifés, serão sempre necessárias mais notas para adquirir os mesmos bifés disponíveis".

**Produtividade e Coragem**

O problema apresentado em termos claros é seguido de uma sugestão lógica para uma vigorosa solução:

— "Ora, por que emite o governo? Porque não é dotado de suficiente coragem cívica para restringir os gastos ao ponto de equilibrá-lo com a receita".

— "Então, caberia lembrarmos — prossigue o entrevistado

"VOLT-MATIC" — um regulador de tensão dentro do televisor!

— apenas uma das excepcionais vantagens técnicas do novo

# TV WINDSOR

Advance 1957

**Se a voltagem subir demais... ou se for insuficiente...**

Este voltmetro reagirá instantaneamente, permitindo que V. regule imediatamente a tensão, enquadrando-a nos níveis normais... impedindo perigosas sobrecargas ou voltagens deficientes! Esta é a mais completa proteção já introduzida num televisor — e é uma exclusividade absoluta do TV Windsor Advance... apenas uma no conjunto de arrojadíssimos aperfeiçoamentos que o colocam na vanguarda dos mais modernos televisores!

**HÁ MUITO MAIS AINDA NO TV WINDSOR ADVANCE**

Chassi aperfeiçoado — para melhor disposição do cinescópio. Circuito moderníssimo — permite grande estabilidade de imagem. Cinescópio "Super-Lux" — aluminizado, de grande sensibilidade e duração. Controle facilitado — painel colocado na posição vertical. Móvel perfeito — de linhas modernas e funcionais, de imbuía, jacarandá ou pau-marfim. Pedestal basculante — possibilita a inclinação do televisor para a frente e para trás, a fim de se conseguir um melhor ângulo de visão e eliminar reflexos de luz exterior.

**E O NOVO TV WINDSOR ADVANCE TEM UM ANO DE GARANTIA!**

— o maior prazo até hoje oferecido por qualquer marca!  
— um ano de garantia!

uma nova criação de **RÁDIOS e TELEVISÃO WINDSOR S. A.**  
uma linha completa de rádios e televisores perfeitos!

**CONCURSO DE FUTEBOL**  
**Diário Trabalhista Esportivo**  
Precisa representantes, pagando ótima comissão, para promover vendas deste grande concurso que distribui Cr\$ 200.000,00 de prêmios em cada rodada do Campeonato Carioca.  
TRATAR — RUA DA ALFANDEGA, Nº 71-A

**LAVANDERIA ALVA**  
Especializada em Roupas de Hotéis e Casas de Família, Urgência Até Para o Mesmo Dia  
RUA SOARES CABRAL, 37-A — (LARANJEIRAS)  
TELS.: 25-1183 e 25-2476

**Clube dos 500** está com seus portões abertos... e espera sua visita

em suas viagens entre Rio e São Paulo, pare no Km 232 da Via Dutra

- bar e restaurante
- posto de serviço
- modernos apartamentos
- tênis, piscina
- outros entretenimentos

refeição comercial Cr\$ 60,00

em encantador recanto encontram-se a sua disposição

aparelhado para promoção de festas de casamentos, batizados, convênios, etc.

**Clube dos 500** no quilômetro 232 da VIA DUTRA









Debate Sobre Divórcio Vira Pelourinho Para o Sexo Forte

# "O Homem é Polígamo, Lascivo e Infiel!"

**Ultima Hora**  
**EM TABLOIDE**

ANO VII — Rio, 22-8-57 — N.º 2.192



A oradora foi positiva: a honra da mulher não está na burra da saia. E mais: os homens fazem suas loucuras por aí e depois voltam para nos procurar. E preciso acabar com isto



O professor, poeta e escritor Mouza Rabelo foi um destacado anti-divorcista na mesa redonda realizada no MEC. E para nossa surpresa fez côvo com os ataques ao sexo forte. Por fim concordou: homem é mesmo um polígamo, um lascivo! Foi decididamente contra o divórcio



Líder feminista é franca ao repórter: o homem é um infiel, lascivo, um polígamo. Mas toda regra tem exceção. Tanto dona Maria Angel, como sua colega de líderes feministas, participaram ativamente do debate promovido pela Associação dos Homens de Letras



Protesto! Protesto! — bradou o cavalheiro quando percebeu que os divorcistas estavam levando a melhor. E acrescentou: precisamos defender a família contra os demagogos de sarjeta. Sua intervenção violenta quase degenerou em cenas menos agradáveis

(Fotos de RIBEIRO, Reportagem de IB TEIXEIRA, na Pág. 9)

**ULTIMA HORA em Tabloide Não Pode Ser Vendida Separadamente**

# Ronda Social

de POMONA POLITIS

## SENHORAS CONTINUAM PROMOVENDO ELEGANTES ALMOÇOS À PRIMEIRA DAMA DO PAIS

### CONFIRMANDO MAIS UM "FURO":

#### SOFIA LOREN FILMARA NO BRASIL

**C**ONFIRMO hoje um "furo" aqui publicado há cerca de três meses: Sophia Loren virá mesmo ao Brasil, para filmar o "Mar Morto", de Jorge Amado. Os direitos autorais do famoso romance foram adquiridos pelo produtor italiano Carlo Ponti e o papel de Livia será vivido por "La Loren", no momento filmando nos Estados Unidos. O resto do elenco ainda está sendo estudado, bem como o diretor do filme. Sophia virá para o Brasil em janeiro do próximo ano, para a tomada, na Bahia, das primeiras cenas de "Mar Morto". De passagem por Roma, há dias, Jorge Amado esteve com o produtor Carlo Ponti e o produtor Sergio Amidei, ultimando detalhes para a filmagem do seu romance.

**A** "troupe" de bailarinos do Teatro Bolshoi, de Moscou, dará um espetáculo no Maracáznho, dia 28 de setembro, em benefício da obra das Filarmônicas Sociais.

**O** Sr. Byron Foy comunicou, na noite de ontem, a seus amigos brasileiros, o falecimento em Nova York, nas primeiras horas da manhã, da Sra. Delma Chrysler Foy, riquíssima herdeira da família Chrysler (fabricante dos famosos automóveis) e uma das mais importantes "hostess" no Rio de Janeiro. E' com pesar que registramos, em primeira mão, esta notícia que consterna a sociedade brasileira, onde a Sra. Delma Chrysler contava com numerosos amigos.



As Sras. Maluh Rocha Miranda, Alcina Macedo Soares e Silva e Maria Theresa Castelo Branco Macedo Soares conversam durante um "gala"

**R**ECEBI: "A l'occasion de la visite au Brésil de S. Exa. M. Christian Pineau Ministre des Affaires Etrangères, l'Amassadeur de France et Madame Bernard Hardion prient Mme. Pomona Politis de leur faire l'honneur de bien vouloir venir prendre une coupe de "Champagne" à la "Maison de France", le Vendredi 23 Août de 18h à 20h".

**M**ARCADO para o dia 13 de setembro, às 17.45 na Igreja de Santa Margarida Maria da Lagoa, o casamento da Srta. Gilda de Modesto Leal Guarani, com o Sr. Sergio Martins Ribeiro.

**U**M dos célebres "Jotas" do "Correio da Manhã", Sr. Jorge Leão Teixeira, está de casamento marcado para o dia 5 de setembro, no Mosteiro de São Bento, às 4 da tarde, com a Srta. Vânia Veloso Borges.

**E** hoje, na Capela de São Pedro Alcântara, da Reitoria da Universidade do Brasil teremos a bênção matrimonial do casamento da Srta. Gilda Hermanny, com o Sr. Marcello Tostes. Marcado para às 17.30.

**P**ARA comemorar o aniversário do "gentleman" Sr. Antonio (Tony) Gallotti, o Sr. e Sra. Spitzman Jordan receberão para jantar: dia 29.

**A** MANHA, sexta-feira, a Sra. Sofia Bernardes oferecerá um almoço à Primeira Dama do País, Sra. Sarah Kubitschek.

**O** Sr. e Sra. Alvaro Catão, que planejavam viajar para a Europa agora, aproveitando a "saison d'automne", adiaram a viagem para fevereiro de 58.

**O** Embaixador da Holanda e Sra. Marc Willem Van Weede recebem para um jantar ("black-tie"), dia 10 de setembro.

### HOJE, NA AGENDA

**O**S viscondes de Genouillac recebem: pequeno grupo para jantar. Entre os "guests", os marqueses de Segur. \*\*\* O Sr. Affonso Bandeira de Mello já está convidado "au diner". \*\*\* O Embaixador da Grã-Bretanha Sir Geoffrey e Lady Harrison serão homenageados com um jantar pelo casal Gustavo Fonseca Costa. \*\*\* A Sra. Embaixatriz da Grã-Bretanha promove um chá de caridade em benefício de obras sociais. \*\*\* Ainda chás marcados para hoje: a elegante princesa Dentice di Frasso despede-se das amigas do Rio com um chá que terá lugar na residência do Sr. e Sra. Lucino Crespi. \*\*\* E, finalmente, hoje, a "Tarde de Caridade" organizada pela Sra. Cora Bocayuva Miranda Jordão em benefício da Casa dos Pobres de São Vicente de Paula e da Casa dos Protegidos do Menino Jesus, em Itaipava. \*\*\* E mais: O Embaixador Van Weede que já fizeram um grande número de amigos no Rio abrem os salões para um elegante jantar.

**N**AS bancas o último número da elegante Revista: "SOMBRA". Uma beleza de edição! Não percam.

**O** cabelo do Sr. Murilo Gondim cresceu um pouco mais da conta. Ou é moda italiana?

**R**EGRESSOU da fazenda onde esteve descansando a Embaixatriz Artette Moura.

**O** simpático Sr. Servulo Tavares de tradicional família mineira e que há tempos foi cronista social em Belo Horizonte, hoje um dos mais dedicados auxiliares da Primeira Dama de País, dá-nos uma notícia: breve será papai... Parabéns ao Sr. e Sra. Servulo Tavares

**D**IA 3 de setembro, a jovem marquesa Erita Segur, oferecerá um almoço à Sra. Dona Sarah Kubitschek.

**O** Ministro de Estado das Relações Exteriores e a Sra. Embaixador José Carlos de Macedo Soares, ofereceram um almoço (ontem) no Itamarati, para as despedidas do Ministro da Austrália e Sra. Cedric Vermon Kellway que, na segunda-feira, dia 26, nos deixam com destino à Grã-Bretanha.

Participaram do almoço extremamente protocolar o introdutor diplomático do Catete e Sra. Aloysio Napoleão; o chefe do Cerimonial do Itamarati, Sr. Carlos Lobo; o Sr. e Sra. Austregésilo de Athayde; o Sr. Sra. Elmano Cardim; o Sr. e Sra. Eddy Lynch; o Sr. Rodrigo Octávio Filho e a Srta. Lúcia Macedo Soares entre outros.

Foram trocados os tradicionais "speechs".

**O** cronista Jacinto de Thormes deixará a casa de Saúde Santa Maria no próximo sábado dia 24.

O casal de Thormes inaugurará a nova decoração do seu apartamento com um "dinks". Breve.

## Drops

**O** sr. e sra. Victor Bouças passarão o fim de semana na casa de Correias. \*\*\* A sra. Niza Vasconcellos já está tratando do "script" para o seu programa na TV-Rio: o contrato será assinado por esses dias. \*\*\* A dinâmica sra. Beá Amarel, voltando de São Paulo. \*\*\* "Conversas sobre teatro", com Alvaro Moreyra, hoje, às 17 horas, na futura sede da S.T.A. \*\*\* Tendo que presidir a grande exposição francesa que terá lugar, em Lima, em setembro entrante, cancelou a viagem ao Rio de Janeiro a chefe do Estado Maior da Aeronáutica da França, general Paillly. \*\*\* Dia 25, teremos parada militar na Av. Presidente Vargas comemorativa do dia de Coxias. \*\*\* Finalmente chega logo mais à noite, o senador Copehart, de cuja visita ao Rio falei há mais de quinze dias. \*\*\* Também hoje chegarão a esta cidade quarenta e dois professores norte-americanos. Encabeça a comitiva o sr. William W. Brickman da Universidade de Nova York e o professor Gerald H. Read, da Universidade de Kent, em Ohio. \*\*\* O adido cultural da embaixada da Itália, sr. Fernando Capocchi pronunciou apreciada conferência na faculdade de Filosofia. \*\*\* Na próxima sessão de Cinema do Museu de Arte Moderna, dia 28, será levado "Romeo e Julieta". \*\*\* Até.

## EXCLUSIVO PARA O TABLOIDE

De Nova Iorque Informa:

# CHOLLY KNICKERBOCKER

**A** Princesa Alexandra da Inglaterra é, no momento, o tema predileto de Londres, superando até seu irmão, o Duque de Kent. O que se diz é que ela e seu par constante, o Marquês de Hamilton, de 23 anos, talvez façam logo a sua participação...

**Z**SA Zsa Zsa Gabor está escalada para juiz num curso de beleza masculina, numa praia de Miami. Zsa Zsa, sem dúvida, conhece bastante o tema, para poder julgar...

**L**INDA CHRISTIAN tornou a adiar os planos de escrever uma autobiografia. Ao invés, aceitou o convite de Annabell Scotti para um cruzeiro no Mediterrâneo, a bordo do antigo iate do Príncipe Rainier. Linda provavelmente acha que muita coisa pode acontecer no azul Mediterrâneo, e, afinal de contas, uma autobiografia deve ser completa...



L. Christian

**A** Condessa Consuelo Crespi, a "mais bem vendida" esposa americana do Conde Rudy Crespi, está recuperada da sua recente exaustão nervosa, e recomeçou suas atividades sociais, porém numa escala mais moderada...

**N**OEL COWARD e o produtor John C. Wilson almoçaram juntos no L'Aiglon, e estavam tão entretidos que não repararam em mais ninguém, o que deve significar que uma nova peça de Coward deverá ser produzido em breve...



O Duque



N. Coward

**O** milionário sueco Max Gumpel, durante anos o mais fervente admirador de Greta Garbo, descobriu a atriz francesa Annabell. Mas Annabell dificilmente trocaria a nababesca pensão que Tyrone Power lhe dá por um novo marido.

**A** Rainha Mãe Nazi do Egito, que fixou residência em São Francisco, está agora planejando uma viagem à Itália, o que imediatamente deu asas a especulações sobre se ela verá seu filho, o ex-Rei Farouk, com quem ela rompeu há vários anos. Farouk é um filho que até a uma mãe é difícil amar...

**O** casamento de Cippy de Bourbon foi anulado, após 18 anos... Ela não teve nem a metade da dificuldade de sua irmã, Cristina Patino, Duquesa de Durcal, que tenta divorciar-se de seu marido, o Rei do Estanho, Antenor Patino, há diversos anos, sem conseguir entrar num acordo com ele. Não que Antenor não queira o divórcio, mas não quer pagar o preço...

## Coluna de WALTER WINCHELL

NOTA: Durante as férias de Walter Winchell, LEE MORTIMER ficará, como seu substituto, escrevendo nesta coluna.

**M**AIS americanos do que nunca antes irão para o exterior neste ano — mais de 1.500.000 dos quais a maioria estará viajando pela primeira vez — de maneira que terei o prazer de dar-lhes o benefício de minhas próprias observações pelo que valem, que não é muito. Tem-se uma estranha impressão de ter voltado à infância quando se caminha pelas ruas de qualquer capital estrangeira. E como se o relógio tivesse se atrasado 40 ou 50 anos. (Quem pode ser tão velho?) Sente-se isso na maneira pela qual as pessoas vivem, pelos confortos (quero dizer, pela falta deles), o ano dos carros e taxis, o corte e qualidade das roupas, o ar vistoso dos homens e o aspecto empoeirado das mulheres. Tudo isso nos traz recordações Lazer e falta de pressa, leis sanitárias arcaicas, refeições imensas e muita bebida, mulheres da rua e mendigos são lembranças de dias há muito esquecidos nos Estados Unidos.



Taft

e se tem a primeira visão das torres de Manhattan, põe-se em ordem os pensamentos e se compreende que a viagem no exterior não foi inútil. De repente, percebe-se que, se não fosse por patriotas como J. Edgar Hoover, Bob Taft e outros que lutaram pela América quando isso não estava na moda, talvez não houvesse mais uma América para onde voltar. E treme-se ao pensar como se estivesse perto de perdê-la.

**FLASHES** de Flaslândia: Don (Red) Barry, que teve seu nome várias vezes ligado ao de Susan Hayward, está agora pregando na Igreja da Vida, de Hollywood... Natalie está com a mania da alimentação saudável, e só toma leite, altas horas da madrugada, nos "nightclubs"... Yul Brynner, o da careca "sexy", vai ter cabelo quando interpretar o cor-sário Jean Lafitte em "The Buccaneer"... Janis Paige e o ator Donald McKinner, uma dupla constante no Vegas Strip...



Hoover

OS SETENTA ANOS DE VILLA-LOBOS



UM DIA Villa-Lobos sentou-se em um piano, numa casa de uma família que o convidara, e decide tocar uma composição sua. Tira um acorde, faz uma careta e volta-se para o intérprete: "Diga pra dona da casa que o piano dela está desafinado. Um verdadeiro realejo!"

"Aprendi a Canção da Liberdade Com um Pássaro da Selva Brasileira!"

3ª e Última de Uma Série de Reportagens de MEDEIROS LIMA Exclusivo de ULTIMA HORA

Quando Villa Lóbos voltou ao Brasil, em 1930, já era um nome internacionalmente conhecido, Arthur Rubinstein, em parte, encarregara-se de divulgar sua obra, incluindo muitas de suas composições em seus concertos. Mas ele próprio se dispusera a alastrar o conhecimento de seu nome, ligando-se a figuras mundialmente famosas que passaram a acatar a sua arte.

O retorno do compositor ao seu país abria nova etapa em sua carreira artística. Villa Lóbos mostrava-se extremamente ansioso por realizar um largo programa de educação social pela música. Era uma idéia que o perseguia, talvez levado pelas recordações do ambiente artístico brasileiro ao iniciar sua vida. Em casa de dona Olívia Pentecoste conheceu Júlio Prestes, recém-eleito Presidente da República. Júlio Prestes ouviu atentamente seus planos e lhe disse: "Ao chegar ao Governo porei imediatamente em execução o seu projeto. Mas Júlio Prestes não chegou. O Poder foi-lhe arrebatado pela revolução de 1930. Isto deixou Villa Lóbos decepcionado, pois não conhecia os homens que passaram a dominar o país. Surpreendentemente recebe um dia em sua casa a visita de dois ou três oficiais do Exército, que em nome do Interventor de São Paulo o levam preso ao Palácio dos Campos Elísios. Ele não sabe de coisa alguma nem a razão porque o conduzem até ali. Mas ao se defrontar com o então capitão João Alberto fica sabendo que este o intimava a começar por São Paulo a execução do plano que propusera a Júlio Prestes.

Villa Lóbos relata-me este fato e depois acrescenta: — Mais tarde fiquei preso a Getúlio Vargas, Pedro Ernesto e Anísio Teixeira. Esses homens me seduziram.

Foi a partir dessa época que Villa Lóbos iniciou a grande tarefa da educação musical no Brasil, que culminaria mais tarde com a criação do Conservatório Nacional do Canto Orfeônico.

— O Brasil precisava ser exortado civicamente. O que eu pretendia era fazer uma segunda revolução pela música, alguma coisa de muito diferente da campanha de Olavo Bilac, de quem fui amigo. Não se iluda, onde não há disciplina e civismo não há arte.

Villa Lóbos recorda os anos em que se empenhou a fundo na formação de uma verdadeira educação artística no Brasil para em seguida me dizer com alguma melancolia:

— Agora está tudo mudado. Piorou muito a educação musical brasileira. Quanto ao público, não. Este melhorou inevitavelmente. É mais exigente, porque mais viajado. O problema da educação instrumental, por exemplo, está ruim. Há exceções. Mas de um modo geral não temos bons instrumentistas. De piano, não. Mas piano não é instrumento de orquestra. A maioria dos elementos que vêm de fora são amadores, que não contribuem em nada para melhorar o nosso nível.

Faço a tradução para Villa Lóbos, que resmungava, azêdo: — Não interessa... não interessa...

— Que foi que ele disse? — indaga a loura.

— Ah!... ele disse: esplêndido... esplêndido...

A baizaquiana sorri e continua: — Diga também ao sr. Villa Lóbos que o fato de ele não falar inglês não tem a menor importância. Nós o admiramos tanto, que só de ficar aqui a olhar para ele sentimo-nos felizes...

Transmito estas palavras ao maestro, que exclama:

— Diga a ela que não seu pagagal nem palhaço de circo!

Volto para o auditório e traduzo:

— O maestro declara que se sente felicíssimo por estar aqui hoje...

Há um murmúrio de contentamento no salão. Segue-se uma sabatina que me dá um grande trabalho. As respostas de Villa Lóbos são áspers, contundente e quase sempre paradoxais.

Por fim o maestro decide tocar uma composição sua. Deixa a cadeira e caminha para o piano. Sentá-se, tira um acorde, faz uma careta e volta-se para mim:

— Diga pra dona da casa que o piano dela está desafinado. Um verdadeiro realejo!"

Refiro-me a essas duas curio-

marcha triunfal. Rompem aplausos. Subimos para o palco e nos instalamos em nossos lugares. Uma orquestra toca o hino americano e depois o brasileiro. Um coro, composto de dez alunos do "Occidental College" canta uma canção de Villa Lóbos. Depois o "London String Quartet" executa um dos quartetos do maestro.

A cerimônia da entrega do título é tocante. Um dos professores faz o elogio da obra do compositor brasileiro e este recebe o título das mãos de Mr. Byrd, presidente do "Occidental". Desta vez os aplausos são mais ruidosos ainda que antes.

Volto para nossas cadeiras. Werner Janssen, cuja orquestra Villa Lóbos dirigirá dentro de poucos dias, caminha para o microfone e lê um caloroso elogio da obra do homenageado.

Villa Lóbos me cochicha no ouvido:

— Luis, pergunte ao presidente se eu tenho de falar.

Aproximo os lábios ao ouvido de Mr. Byrd e traduzo-lhe a pergunta — pedindo à Providência que a resposta seja negativa. Mas o presidente sorri e diz:

— Se ele quiser, pode falar. É uma boa idéia.

Traço a resposta para o maestro, que decide:

— Pois diga que vou falar. Fico frio. Inclino-me para Mr. Byrd e informo: o maestro vai falar. Quando Werner Janssen termi-

Anedotário do Maestro em Suas Viagens Aos Estados Unidos — Erico Verissimo é Quem Conta as Histórias — "Não Sou Papagaio Nem Palhaço de Circo" — "Fiquei Prêso a Getúlio Vargas, Pedro Ernesto e Anísio Teixeira — Esses Homens me Seduziram"

Enquanto pergunto ao maestro (que não me escuta) se faz boa viagem, alguém veste nele um capelo negro e mete-lhe na cabeça a borla. Pedem-me que lhe indique o lugar que ele tem de ocupar na bicha. Sigo-o como uma sombra. Estou feliz. Isto equivale a um novo par de calças amarelas. Agora eu me chamo Luis e sou o intérprete.

A procissão põe-se em movimento e entra no teatro ao som dum

— Sou um filho da Natureza... Traduzo:

— O senhor Villa Lóbos declara que é um filho da Natureza.

— Aprendi a canção da liberdade com um pássaro da selva brasileira...

Ponho essa frase em inglês e, mudando de tom, volto a cabeça para o maestro e lhe pergunto com ar familiar, mas ainda em inglês:

— Que pássaro é esse, hem?

Na platéia explodem risinhos, Villa Lóbos cochicha ao meu ouvido: "De que é que eles estão rindo?" Como única resposta encolho os ombros de leve, na certeza de que o microfone não poderá ampliar meu gesto.

— Sim — continua o orador — foi na selva brasileira que aprendi a canção da liberdade!

Traduzo:

— O senhor Villa Lóbos diz que aprendeu a canção da liberdade na selva brasileira."

Conta ainda Erico Verissimo este outro episódio da passagem de Villa Lóbos pelos Estados Unidos, quando o escritor ali também se encontrava: servindo-lhe de intérprete:

"Finalmente noto uma comição à entrada da mansão dos Stahl. "E' éle..." — murmura-se. "É éle." E Villa Lóbos irrompe na sala, sob aplausos. Caminha para mim, aperta-me a mão e pergunta, já meio irritado.

— Que negócio é este?

— Fique firme. E faça o favor de sentar-se aqui...

Ele senta-se na minha poltra-

na a sua apologia, o presidente ergue-se e anuncia que Villa Lóbos vai fazer um discurso.

— Vamos embora, Luis. Você vai traduzir.

Erquemo-nos e aproximamo-nos do microfone. Quando os aplausos cessam, Villa Lóbos pigarreia; imito-o, num eco. E o maestro principia contando sua viagem pelos céus da América, de sua chegada... Vou traduzindo como posso. Depois de uma pausa, mudando de tom, o orador diz:

na e eu me empoleiro na guarda da mesma. E quando se faz silêncio — quando todas essas mulheres bem tratadas e perfumadas, cujos custosos casacos de pelo repousam no guarda-roupa da entrada, tomam posição, uma no fundo de fôfas poltronas, outras sentadas no chão — uma loura baizaquiana, com sua voz de clarineta, começa a falar, dirigindo-se a mim:

— Faça o favor, meu amigo, diga ao maestro que este clube tem recebido em seus salões celebridades como Toscanini, Stravinsk, Stokowsky, Rachmaninoff e outros...

sas e divertidas históricas durante a minha entrevista com Villa Lóbos. Ele sorri e declara: "Não foi bem assim. Mas como é uma fantasia bem feita não vou desmentir". Não sei se Erico Verissimo usou da imaginação mas poucas narrativas darão melhor impressão do comportamento psicológico de Villa Lóbos. Basta conviver com ele uma só vez para perceber de que gestos e atitudes surpreendentes será capaz quando provocado ou ferido em sua sensibilidade.

Sem que o diga claramente, Villa Lóbos mostra-se desencantado com relação ao seu país. Aos setenta anos conserva muito do vigor de sua juventude e sobretudo de sua irreverência, de sua irreduzível agressividade. O que hoje o preocupa particularmente são as viagens, às quais voltou com assiduidade, o que o leva a exclamar:

— Ninguém mais me tira de minha vida artística. Sou um judeu errante, que nasceu no Brasil por acaso. Não sou um turista nem viajo representando coisa alguma, Pagam-me para isto. Há vinte anos que reço concertos na França. Parece que lá gostam muito de mim. Sempre que deixo Paris digo para meus amigos franceses: "para o ano não volto". "Por quê?" indagam. "Porque não tenho contrato". Mas ao chegar ao Brasil encontro sempre sobre minha mesa novo contrato para voltar a França. Em minhas viagens — acrescenta — tenho passagens muito tristes. Tenho passado frequentemente por espanhol, espanhol que reside no Brasil. Desminto. Sou eu mesmo quem desmente, não é nenhum diplomata, não.

O tema da educação musical ainda preocupa Villa Lóbos, pois frequentemente a ele se refere. Mas suas esperanças nesse campo, tratando-se do Brasil, são reduzidas. "Não há elementos", repete.

— Duvido que um médico possa trabalhar bem se não lhe dão todos os recursos. Nos Estados Unidos até uma enfermeira pode operar, pois não falta nada ali. Mas aqui? Constróem um hospital. Perfeito. Tudo perfeito. Mas vinte e quatro horas depois virou uma bagonça. Assim não é possível.

Sem que possa descobrir a relação de um assunto com outro, Villa Lobos acrescenta, não sem ligeira dose de ironia: — Agora passo aqui só dois ou três meses, como turista. Este é um país formidável para turistas. Tudo muito bonito...

Assim é Villa Lóbos, o maestro, aparentemente contraditório, paradoxal, homem ciclópico, verdadeiro turbilhão, o maior compositor das Américas.

VILLA LÓBOS é um homem de personalidade muito forte, por vezes estravagante, para passar despercebido. Seu comportamento é invariável, encontra-se no Rio, em Paris, em Nova York ou em Pequim, em presença de um modesto cidadão, de uma personagem eminente ou de um gênio. Quando o Rei Leopoldo da Bélgica, de passagem pelo Brasil, ofereceu-lhe uma condecoração após ouvir um de seus concertos, ele a recusou por saber que distinção idêntica fôra concedida ao cozinheiro e ao guará do palácio presidencial...

Ao chegar a Paris, naquele ano de 1923, Villa Lóbos tem uma estréia ruidosa. Muitos de seus amigos se mostram perplexos. Ele anunciara duas audições, uma para os editores Max Eschig e outra para o público na sala Gaveau. Dias antes, surpreendentemente, o "Intransigent" publica um artigo que imediatamente se torna famoso. Villa Lóbos é apresentado como membro de uma expedição científica alemã, que escapa das selvas brasileiras depois de capturado pelos índios que o amarram numa árvore, dançando à sua volta, num ritual que antecedia o momento de ser assado, numa fogueira. A história é das mais divertidas, mas a reação dos brasileiros leva Villa Lóbos a desmentir o artigo, que a ele mesmo teria surpreendido. A responsabilidade da fantasia era de Lucille de la Rue Mardrus, conhecida poetisa. Fixara-se ela amiga do compositor quando este chegou a Paris. Levada pelo desejo de sensacionalismo resolve transformar Villa Lóbos em personagem do livro de Hans Staden: "Viagem ao Brasil", escrito no período seiscentista.

Muitos episódios de natureza extravagante cercaram os primeiros meses da presença de Villa Lóbos em Paris. Mas o que realmente assegurou o seu êxito foi a importância de sua música. É esta que o torna realmente uma personagem famosa e respeitada nos círculos artísticos da Europa.

Não tenho oportunidade de me referir a esses episódios no decorrer de minhas conversas com Villa Lóbos. Seu anedotário, no entanto, é imenso. Mas nele ressalta sempre a personalidade vigorosa e por vezes excêntrica do grande compositor. Erico Verissimo, por exemplo, conta a seguinte história, ocorrida nos Estados Unidos, quando de visita a Los Angeles:

"Carl puxa o maestro para o lado e apresenta:

— Maestro, este é o Verissimo. Villa Lóbos olha para mim com ar espantado. aperta-me a mão e diz, abstrato:

— Luis? — E com ar mais íntimo: — Como vais, Luis?

É inútil explicar que não me chamo Luis. De resto, que é que há num nome? — como dizia Shakespeare.

# RÁDIO T.V.

OSWALDO MIRANDA

ESCREVE:

## ELIZETE E CAREQUINHA

**E**LIZETE Cardoso, para mim continua em franca ascensão artística. Melhora a cada vez que a ouço. Ainda na noite de terça-feira, ela me reteve diante do tevê, deixando-me envolvido numa atmosfera de satisfação, quando interpretou páginas de Noel e Vudico ilustrando esplêndidos quadros de um programa da TV-Rio, patrocinado por Philips. As vezes é melhor, tem um sabor mais especial, programa como aquele, que a gente recebe sem esperar. O impacto da surpresa, o toque de novidade, a força do inesperado, formam uma espécie de moldura de simpatia que nos detém. E Elizete, quase enigmática cisa com o poder de sua arte maravilhosa, chega a sugerir ao ouvinte e telespectador, algo como que um sentimento de reverência. É preciso que se faça silêncio na sala, que a luz fique mesmo num meio-tom para que se possa gozar, na maior amplitude, a delícia de um recital de Elizete. Ela cantou, disse, sentiu, viveu "Feitico de oração" e "Feitico da Vila", da formidável dupla e "Violões em funeral", página lírica de Silvio Caldas e Sebastião Fonseca. Lá, com a orquestra bem conduzida por Oswaldo Borba; aqui somente com o dedilhar delicado de Nanai — ambas as figuras muito bem jogadas dentro de um lusco-fusco. Só o painel de Pernambuco de Oliveira não me pareceu feliz. Pode ser que eu seja burro, mas custei um bocadinho a descobrir ali pierrôs carregando um violão (que mais parecia um contra-baixo de braço torto) em funeral... A voz de Elizete até que dispensaria cenários — tão fresca, tão linda, naquela noite! A voz e sua figura, expressiva e tão presente! Grande cantora, grande cantora, cuja caninhada na trilha do progresso eu acompanho com tão desvelado entusiasmo — com a licença do Mario Duarte. E eu ainda desejaría deixar um elogio para a orquestra regida pelo amigo Oswaldo Borba — brilhante nos acompanhamentos e magnífica na execução de "Conversa de botiquim". Se Noel pega o Canal 13, lá da nuvem rosa que habita, há de ter ficado feliz...

Helôisa Helena levou para o "Quem sou eu?", de Oswaldo Waddington, o Carequinha, que se apresentou, digamos assim, à paisana, isto é, sem a careca e a roupa de palhaço e deixando mostrar a bonita cabeleira que lhe dá até "pinta" de galã. Curiosa entrevista, conduzida com brilho, como de resto o são todas as entrevistas, pela talentosa H.H. Carequinha contou a história de um salto espetacular, em que falhou e fraturou o crânio e que o público pediu fosse repetido, mal sabendo e que realmente acontecera. E ele já medicado esclareceu que saltos como aquele só os dava uma vez em cada lugar... Falou também dos três filhos, Tyrone, Erico e Marlene, anunciando que o segundo nasceu pró circo. Mostrou as medalhas e disse que adora as crianças. Por isso mesmo ganhou um corte de casemira "Aurora". Muito boa a idéia de Waddington de levar para o "Quem sou eu?" um palhaço, homenageando-o como tal, mas o apresentando na sua condição de ser humano, que ri, mas chora e sofre como qualquer outro mortal.

# CINEMA

COTAÇÃO DO DIA

## "O BARBEIRO QUE SE VIRA"

(FILME NACIONAL)

**T**INHAMOS recebido, algum tempo atrás, colocar o cinema nacional de quarentena. Para fazer mal, sempre e sempre, sem uma oportunidade de escrever palavras menos azedas, seria produtivo (pensamos) largar de lado as produções "verdes e amarelas" em nossas colunas. Mas agora está se falando muito em ajuda governamental à nossa indústria fílmica, através de leis algumas delas verdadeiramente loucas. Daí sentirmos a necessidade de alertar, não aos legisladores e Poder Executivo, mas, em verdade, aos próprios produtores de filmes de Brasil, sobre a descrença a que chegou o nosso cinema não somente perante o grande público mas, também, aqueles que, como nós, nos orgulhamos de imprensa em que trabalhamos, sempre tentamos divulgar as coisas do nosso movimento fílmico.

Ainda na semana passada criticamos aqui a falta de consideração com o público que foi aquele "Tudo é música". E agora temos este "O barbeiro que se vira" que é mais um nacional realizado dentro de um primarismo e um mau gosto que não se pode admitir hoje em dia. Afinal de contas não passa de uma grossa bobagem dizer-se que o cinema brasileiro é um cinema novo e que precisa de compreensão e ajuda do público, de capitais mais amplos e divulgação na imprensa. Nosso cinema é tão velho como o cinema dos Estados Unidos, da França, da Itália, etc. E não pode entrar na cabeça de ninguém que só se pode fazer bom cinema com muito dinheiro. Claro está que, na estrutura das produções maiores que disputam o comércio internacional, o dinheiro vale muito. No entanto, o ponto de partida para a realização de um filme de qualidade artística é a inteligência, o bom-gosto e o perfeito conhecimento do "metier". Diretores, fotógrafos, escritores cinematográficos, etc., não se improvisam e nem podem surgir de pessoas que, em matéria de instrução, não passaram do ABC. Cinema é coisa muito séria, senhores do filme nacional. E o que vocês mostraram até agora, com raríssimas exceções (porque há exceções, felizmente, existem) não merece o crédito do público, da imprensa, e muito menos de Executivo e do Legislativo, que não têm o direito de distribuir dinheiro e leis para apoiar coisas sem base sólida.

Facam primeiro, apresentando filmes baratos mas inteligentes, por onde merecer apoio. E depois então se organizem em Comissões para pedir outras leis e que se cumpram aquelas que já existem e que não são cumpridas.

Cotação: não há.

Luiz Alípio de Barros

## GLORIA KRIEGER ESTREIA EM "NORA"

Depois de ficar de reserva na Columbia, durante quase quatro anos, Gloria Krieger fará sua estréia no papel principal de "Nora", o segundo filme que consta do programa traçado pela recém organizada companhia independente Joe Pasternak-Sam Katz, a Euterpe. Felix Jackson escreve a adaptação cinematográfica, tirada de uma história por ele mesmo escrita, Ex-Rainha de Portland, Oregon, no Festival das Rosas, Gloria Krieger — que cantou em diversas orquestras sinfônicas — estudou arte dramática, dicção, dança e continua com suas aulas de canto, até que viu seus esforços premiados, com a escolha para um papel. Jackson, ex-escritor e produtor do Estúdio 1 da televisão da CBS, está escrevendo "Nora" especialmente para Gloria. Como já dissemos, "Nora" começou a ser rodado logo em seguida a "Gidget".

## PIETRO GERMI E A REBELIÃO DAS "ESTRELINHAS"



Germi

O diretor cinematográfico Pietro Germi finalmente pode agora descansar. Recuperou o olhar calmo e tranqüilo de sempre; é possível vê-lo, de novo, na célebre confeitaria "Rosati" em Via Veneto, fumando cachimbo sem mais aquele aspecto de homem perseguido que lhe alterava a fisionomia até há algumas semanas. De fato, a caça a Pietro Germi acabou. As "estrelinhas" de "Cinecittá" deixam-no em paz. Finalmente, ele escolheu a protagonista de sua próxima película "L'uomo di paglia". Tinha que ser uma moedinha loira, de olhos profundos, mesmo desconhecida do mundo do cinema.

Quando se espalhou a notícia que Germi procurava uma jovem com aquelas características, um exercício de moedinhas com tais requisitos, invadiu Roma.

Quem era moedinha, em poucas horas pintava os cabelos de loiro, e telefonava a Germi: "Aqui estou. Tenho as qualidades da intérprete que o senhor procura".

Outras telefonavam: "Sempre pensei no senhor como no 'meu' diretor. David O'Selznick ofereceu-me um contrato de sete anos, mas eu recusei".

E também: "Sobre meus olhos o senhor não poderá fazer críticas. É difícil encontrar olhos mais profundos que os meus".

Outras candidatas, diziam humildemente ao célebre diretor: "Faça algo para mim, diretor, tenho que sustentar três irmãos".

Germi era procurado em todos os lugares que frequentava, em "Cinecittá", e até na sua residência particular: a insistência das moças, às vezes transformava-se quase em agressão. A miragem de uma vida deslumbrante, a esperança do êxito, a fascinação da tela, ou o desespero da necessidade material de sobreviver, todo esse conjunto de exigências ou ambições impeliava as moças, tornando-as até agressivas e inoportunas.

Mas, certo dia, finalmente, Germi encontrou a sua personagem: Franca Bettoia. E a paz voltou na sua vida.

Entretanto, e que ocorre com as outras candidatas ao papel feminino de "L'uomo no pa-

glia"? — Não desanimaram: de um dia para outro tornaram-se morenas, de olhar físcante, pois o produtor Felice Zapulla está procurando uma jovem com tais requisitos para sua próxima película.

Atualmente, em Roma, trezentas "estrelinhas", de 16 a 26 anos, esperam a oportunidade de se tornarem "estrelas": trezentas moças em busca de um papel que, do dia à noite, as torne conhecidas e famosas, colocando-as, de chofre, no redemoinho de uma vida de prazeres e luxo.

Uma parte das estrelinhas romanas leva vida mundana, na convicção de que, nos locais noturnos, nos teatros, nas recepções, lhe é mais fácil encontrar pessoas importantes ou travar amizades e fazer encontros necessários a sua carreira.

Com resistência invulgar essas moças passam a noite toda no "Club 84" ou no "Kit-Kat", na "Rupe Tarpea", no "Sheherazade", no "Vecchia Roma" e outros locais noturnos da capital, sempre alegres, exuberantes; chamam pelo primeiro nome os diretores mais conhecidos e célebres gritam "Calo, caro amigo", aos produtores, jornalistas, costureiros famosos. Bebem com ostentação o "drink" que o "barman" — "o querido amigo" — prepara justamente "para elas".

No dia seguinte, levantam-se e recomeçam, ou melhor, continuam sua batalha dirigindo seus ataques para outra frente...

Recentemente foi promovido um concurso intitulado "Shaker de Ouro" para as atrizes cinematográficas de segunda grandeza. Tratava-se de inventar um novo coquetel e dar-lhe um nome original, engraçado. Venceu uma estrelinha desconhecida. Seu coquetel chamava-se "Lágrimas" e consistia numa mistura de Vodka (dois quartos), hortelã (um quarto), Vemute seco (um quarto). O êxito foi enorme. A jovencinha venceu por 86 votos.

Quando lhe perguntaram a razão daquele nome tão triste — "lágrimas", — para uma bebida destinada a tornar alegre a pessoa que a bebia, a jovem respondeu, singelmente:

"Porque trabalhei seis horas seguidas hoje pela manhã, em 'Cinecittá', num papel sem a menor importância. E agora sinto-me cansada. E tenho os sapatos apertados".

Uma salva de palmas acolheu as palavras da estrelinha. Viva a sinceridade!

## JANET GAYNOR

Acompanha da de seu marido, o também famoso Adriano (figurista de Hollywood), encontra-se no Rio Janet Gaynor, veterana atriz do cinema americano que hoje tem uma lenda em terras de Goiás. Um notetino noticioso conta que Gaynor voltaria ao cinema, devendo filmar em outubro a película "Bernadine". Naturalmente houve um espaço de quem escreveu a notícia. Janet já voltou ao cinema em "Bernadine", pois o filme já foi realizado e lançado nos Estados Unidos (o vimos em Nova York). A película, aliás, serviu à 20th Century Fox para o lançamento de Pat Boone, jovem cantor de "rock 'n' roll" sem a agitação de Elvis Presley.



L. Gaynor

## DO CINEMA FRANCES

Noticia-se que o filme francês "O Homem da Copra de Borracha", de Julien Duvivier, interpretado por Fernandel, ganhou o prêmio do Festival do Cinema Humorístico de Bordighera, Itália. Como se sabe, o "Oscar" desse Festival é representado por um ramo de oliveira.

Terminou, com a exposição do filme italiano "Noites de Cabilia" o Festival Internacional do Cinema, de San Sebastian, Espanha. "Noites de Cabilia" foi apresentado "hors concours". Os prêmios de interpretação feminina e masculina foram atribuídos aos atores Giuletta Massina, italiana e Charles Vanel, francês.

Sob os auspícios da seção de cinema da Universidade local, realizou-se em Kiel, Alemanha, uma semana consagrada ao filme francês. Foram apresentados ao público, com grande sucesso, LA ROUE E L'ACCUSE, de Abel Gance; A PROPOS DE NICE, de Jean Vigo; LE MILLION E A NOUS LA LIBERTÉ, de René Clair; COUPI MAIS ROUGES, de Jacques Becker; LA BATAILLE DU RAIL, de René Clement; e LE CIEL EST A NOUS, de Jean Gremillon.

O filme "SOS LUTECIA", do diretor francês Christian-Jaque, ganhou o prêmio "Delfim de Prata", segundo prêmio do Festival do Filme de Marinha, em Paris. O "Delfim de ouro", primeiro prêmio, coube ao filme italiano "O Oceano nos chama", de Boccardi e Ferroni.

# TEATRO

ESCREVE:



## "PAPANDO ALTO"

**A** EMPRESA Cunha Filho, submeteu à apreciação da crítica, terça-feira última, no Teatro Carlos Gomes, a revista de título acima da autoria de Boiteux Sobrinho, Milton Amaral e Hamilton (poema) e música de vários compositores, inclusive do maestro regente Alfeu Piedade. Sabese que por causa dessa peça houve grande celeuma com o Chefe do Serviço de Sen-sura de Diversões Públicas, tendo sido liberada com a interferência do Presidente da República e do Chefe de Polícia. Já temos definida nossa posição no que compete ao S.C.D.P., desejando apenas que estabeleça um critério equânime de julgamento sem favoritismo e sem paixões. Não seremos jamais contra os freios aos pornógrafos que os há realmente prejudicando o desenvolvimento e a evolução do gênero musicado entre nós. Falamos em pornografia no sentido etimológico da palavra, isto é, caracterizado pelo propósito e pela preocupação dos assuntos obscenos. Pois, desgraçadamente é isso que se observa em "Papando Alto". Lá estão as intenções impudicas, as tendências libidinosas, o esforço licencioso que chocam por falta de justificativa e não chegam sequer a ser concupiscíveis.

**Q**UE não se confundam esses escritos fesceninos com os "doublesens" espirituosos. Exemplo: o tipo homossexual pode ser personagem de uma peça por imposição circunstancial de ambiente ou tema de tese e nunca jamais como motivo de chiste, tal como aparece em "Cartório", em "Diana e Adonis", etc. O invertido é quanto muito trágico-cômico menos pelo ridículo exibicionista e mais pela falta de autocrítica. Neste pé e sempre com as mesmas preferências são os esquetes, as cortinas, os números de plateia, etc., de "Papando Alto" tudo muito longo e arrastado, de graça relativa e geralmente irritante por metido a martelo. Gostaríamos, sim, que o empresário Cunha Filho tomasse outro rumo e seguisse outra orientação. E preciso fugir do vulgar do mau-gosto, do comum e do banal.

**S**IWA reaparece fazendo as mesmas coisas: os números de plateia que já não se usam. Muito simpática e insinuante, precisa melhor aproveitamento em quadros diferentes. Se Hamilton é melhor ator que Costinha, pelo cuidado na composição de tipos, articulação e inflexão, o seu tom de representação sofre, porém, em confronto pela falta de brilho que o colega bufão e clownesco, às vezes parece possuir. Mas o que não existe em ambos reunidos em contracena é homogeneidade, visando um único fim: a gargalhada. Mary Jansen ganhou desta feita, o que se chama em boa gíria de "poeira", a "Chepeira" em "A Velha Vendadora de Flores", quadro sentimentaloido puxado a drama-lhão. Deixou de imitar a Dery. Mas não escapa da sugestão dos trejeitos. Miriam Dolores não podia ser menos feliz em "Boneca de Watteau", com sua voz quase de contralto. Nos demais, vimos Norma Peracci, Xoxinha, Del Carmem, Aguinaldo Rocha, Olinto e Luis Camargo, Vitor Zambito, Tânia Maria e Nêa Goulart. Mas Jackson Vamioti tem em "O Bandido e a Aventureira" atuação esplêndida num baile moderno expressionista.

# Ronda da MEIA NOITE

PELA EQUIPE DE COLUNISTAS DO "TABLOIDE"

## LENY GRAVA O HINO NACIONAL



Leny

uma gravação do Hino Nacional, sem vozes, ainda pela banda de Música do Corpo de Fuzileiros Navais.

**H**OJE pela manhã foi gravado, no Teatro Municipal, em disco, o Hino Nacional Brasileiro pela banda de música do Corpo de Fuzileiros Navais, sob a direção do maestro Osvaldo Cabral, pelo Côro do Teatro Municipal, sob a direção do maestro Santiago Guerra, e solo vocal da conhecida cantora Leny Ever-song. O disco, que é uma homenagem ao "Dia do Soldado" (e a Caxias, patrono de nosso Exército), será entregue, oficialmente, pela gravadora Copacabana, no dia 7 de setembro próximo, ao Presidente da República, senhor Juscelino Kubitschek, que transmitirá o disco, que não foi feito com caráter comercial, a quem o Chefe do Governo achar conveniente. No lado B da gravação, será impresso uma gravação do Hino Nacional, sem vozes, ainda pela banda de Música do Corpo de Fuzileiros Navais.

**D**EIXOU a Cia. Colé, e semana passada, regressando e esta Capital, para cumprir contrato com a TV-Tupi, Joana D'Arc. As rodas teatrais paulistas murmuram um romance entre a vedete e um lileiro.

**E**STREIA amanhã, no Teatrinho do Leme — "Obrigada Pelo Arco de Vocês", original de Edgard Neville, tradução de Brício de Abreu, interpretação de Rodolfo Mayer, Lourdes Mayer e André Villon. Hoje, pré-apresentação para a crítica especializada, às 21 horas.

**A** próxima apresentação da Cia. Tônia-Celi-Autra, no Dulcina — "Esses Maridos", original de George Axelrod. Intérpretes: Tônia Carrero, Paulo Autran, Margarida Ray, Cláudio Corrêa e Castro, Aury Cahel e Salomão Gus. Direção — Adolfo Celi. Cenários — Darcy Penteado.

**A**MANHÃ, às 17 horas, toda a crônica especializada estará reunida em torno de Tito Magdi, em coquetel na "Continental", a propósito do lançamento do seu primeiro "long-playing" — "Chove lá fora".

**E**STA é a chapa articulada por Luis Iglesias e Geysa Bôcoli (e deve vencer) para as próximas eleições da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais: presidente, Daniel Rocha; vice, Pascoal Carlos Magno; tesoureiro, Raymundo Magalhães Júnior; vice, Paulo Magalhães; secretário, Renato Alvim; vice, José Wanderley. Sabemos também que Paulo Magalhães está insistindo para que Raymundo Magalhães, atual presidente, aceite a tesouraria. Isto porque o Magalhães trabalha no duro, e o Paulo, como vice-tesoureiro, vai ficar folgado, pois dificilmente o Magalhães interromperá as suas atividades.



R. Magalhães

**C**ONTINUAM os fregueses a fugirem da noite. Com raríssimas exceções, os "nigh-club" e bares andam às moscas. A "herva" está curta e os proprietários não entendem que mais vale cobrar menos e fazer maior movimento. Dai...

**J**EFF Thomas chegou na porta do "Sacha's" e, com aquele ar que Deus lhe deu, perguntou ao velho Henrique, porteiro da "boite":  
— O "High Society" está aí?  
O Henrique, confuso, respondeu e interrogou em cima da bucha:  
— Quem? O Custódio?...  
E o pior é que o Jeff Thomas ainda pretendeu explicar quem era o "High Society" ao velho...

**J**K disse ao empresário Cunha Filho, segundo declarações deste: "Esse moço (Hyldon Rocha) não dará mais dor de cabeça a vocês". O atual arrendatário do Teatro Carlos Gomes acredita assim haver derrubado o Chefe da Censura que no cargo está "Papando Alto"...

**S**ACHA vai gravar o seu primeiro disco. Será um LP, que terá como título "Sacha no Sacha's". O pianista e homem da noite está escolhendo com cuidado as melodias.



Neide

**N**EIDE Landi se encontra em São Paulo, já de regresso de Buenos Aires, onde atuou por algum tempo, fugida do teatro Carlos Gomes. Neide deverá vir ao Rio na próxima semana para entrar em entendimentos com o empresário Cunha Filho, a fim de ver se consegue seu atestado liberatório. Mas, ao que parece, o empresário não está disposto a ceder, pois Neide quebrou um contrato que tinha com o mesmo.

**A**RACI de Almeida estará de volta ao "Jirau" no próximo sábado. Chiquito quer aproveitar a vazante noturna para apresentar uma atração e movimentar a casa dos Autores. Resta saber quem deixará o "Jirau", se Catulo de Paula ou Cláudia Moreno...

**L**INDA Batista viaja amanhã para o Norte. A querida cantora vai atuar sábado e domingo na Rádio Poti, de Natal.

## UMA EVA DESILUDIDA DO AMOR

# "PARA MIM, A CÂMARA NUPCIAL FOI UM TÚMULO!"

Eva Bartok Repetiu a Tragédia de Milhões de Mulheres — O Casamento Sem Amor — Quatro Maridos a Humilharam — O Tédio Foi o Fruto da Experiência Matrimonial



EVA BARTOK — A bela húngara teve um romance violentíssimo (até às vias de fato eles chegaram) com o famoso ator do cinema internacional Curd Jurgens

**A**S coisas passavam-se no ano de 1944, exatamente como hoje. Os húngaros fugiam dos russos que invadiam o país. O pai de Eva Bartok, foi morto durante a guerra, quando ela tinha quinze anos. Ela e sua mãe, fugiram primeiro para Budapeste.

"De um dia para o outro, tive de ser uma pessoa adulta", conta ela. "Foram os dias mais terríveis da minha vida..." Em Budapeste, um rapaz interessou-se pelas duas mulheres, transportou-as no seu "jeep" e fê-las passar a fronteira austríaca. Nessa altura era viver ou morrer.

"Este homem ofereceu-me a vida", reconhece Eva hoje. Unicamente por gratidão, disse "sim", quando ele pediu a sua mão... Quando da cerimônia do casamento, Eva estava tão fraca, que teve que ser amparada por duas pessoas. O seu matrimônio durou unicamente algumas semanas e não foi um verdadeiro matrimônio... Quatro meses depois Eva voltou com a mãe para Budapeste. O casamento foi anulado. Depois resolveu frequentar uma escola de representar. No meio das mais difíceis circunstâncias terminou todos os exames e recebeu finalmente o seu diploma. A jovem Eva Bartok entrou com sucesso em pequenas peças e trabalhou até num filme que mais tarde foi proibido "por não ser de confiança". E, então, conheceu Eva Bartok o segundo marido. Isso foi em 1948. O ex-fotógrafo de Budapeste, Alexander Paal, fixara carreira na América como produtor de filmes e regressava agora à sua Pátria. "Parecia que ele viera unicamente, para me levar! Antes não nos conhecíamos!" — diz agora Eva Bartok. Alexander Paal levou Eva para Londres como sua mulher, realizou aí um filme com ela e — depois regressou sozinho à América! "Se amarmos como bons amigos!", dizem agora Eva e Alexander. Mas na ocasião ambos solteram pelas fracasso matrimonial.

### "William Não me Agradou"

Seguiram-se ans muito amargos para a jovem estrangeira, na Inglaterra. Eva era ambiciosa e queria triunfar, a despeito de todas as circunstâncias. Primeiro tudo correu mal. Sem passaporte, sem dinheiro, sem quaisquer esperanças de obter um papel — assim viveu nesse tempo Eva Bartok, nas piores condições. "Um dia, conheci William Wordsworth. Foi humano e honroso para comigo. Acreditava em mim e eu senti-me protegida por ele". As primeiras semanas deste conhecimento não saíram dos limites de uma boa amizade. Depois, Eva Bartok foi para Itália, para aí representar no teatro. Também tomou parte num filme: "Cinco cidades". Neste tempo, em que ia subindo profissionalmente, as cartas que William escrevia, para a Itália, tornaram-se cada vez mais ternas. Eva sentia gratidão a uma inclinação de camarada por este homem, que lhe dera tanto amparo no tempo mais difícil da sua vida. "Prometi, então, a William, que casaria com ele assim que, sózinha e com as próprias forças, tivesse feito carreira. Isto foi um erro. Mas o erro muito maior foi ter cumprido mais tarde esta promessa..." confessa um pouco amargamente, quando fala do seu terceiro casamento. Os jornais desse tempo — foi em 1951 que Eva Bartok desposou o magnata da imprensa, William Wordsworth — não puderam fazer mais para pôr em relêvo Wordsworth e sua amada e mulher; para a pôr em foco.

Enquanto Eva Bartok foi para Itália pela segunda vez, para aí representar, contratada pela Warner Brose ser parceira de Bari Lancaster, "um papel principal no filme "O czar vermelho", Willima Wordsworth conheceu outra mulher.

"Ele nunca me disse, porque não queria ferir-me", conta Eva Bartok, "mas devia tê-lo feito! Quando eu soube de tudo, por outras pessoas, segui o meu caminho novamente só..."

Assim terminou o terceiro casamento de Eva Bartok, sem ser por sua culpa. A artista refugiou-se de novo no trabalho. Finalmente subiu com grande rapidez. Teve êxito. Um sucesso grande, triunfal.

### "E Assim Gozei a Vida!"

"Qualquer no meu lugar teria feito o mesmo. Até aqui fôra unicamente trabalho, trabalho e mais trabalho. Mas agora

eu queria dançar, frequentar teatros e concertos, viajar..."

Não se pode compreender a alegria da existência e a vontade de viver desta artista de raça pura?

Nesta época da sua vida, conheceu um homem que podia partilhar com Eva a sua avidez desse tempo por felicidade, prazer e luxo: o Marquês de Milford-Haven.

Que estivesse, então, a tratar de um divórcio, não o impedia de encontrar prazer nessa interessante mulher. Eva, pelo contrário achava-o unicamente: "muito interessante..."

Como já acontecera tantas vezes — e como ainda devia acontecer outras tantas, este conhecimento levou a um escândalo gigantesco. Os jornais de todos os países enchiem colunas com as mais recentes notícias sobre o par amoroso, que aparecia em toda a parte, onde a maioria das pessoas se irritava com isso.

"Eu não o amei. Mas achei graça em estar com ele principalmente porque me queriam proibir de o fazer".

E Eva confessa que foi realmente Curd Jurgens quem pela primeira vez a arrependeu abertamente e sem piedade. Jurgens disse-lhe que o havia entre ela e o Marquês era unicamente uma brincadeira, porque agradava a sua fantasia irritar a opinião pública. Eva indagou-se. Eva distribuiu bofetadas Eva enfureceu-se... Mas ninguém pôde deixar de notar — Eva apaixonara-se!

### "Carroussel de Amor"

Esta turbulenta filha passada no meio do circo, uniu Eva Bartok e Curd Jurgens pela primeira vez em face da câmara de filmar.

"Mas o título podia igualmente ser bem aplicado às nossas relações particulares..." disse Eva Bartok depois do seu divórcio.

### "Nenhuma Felicidade no Amor?..."

Quando as coisas tinham avançado tanto, que já não era possível evitar um divórcio, todo o mundo julgou que Eva era a única culpada. O mundo ainda hoje julga isso. Depois, quando numa conferência de imprensa, pouco depois do divórcio, perguntaram a Eva Bartok qual a razão por que se resolvera a dar este passo, ela teve vergonha de apresentar a verdadeira razão... Os jornais escreveram textualmente o que Eva dissera: "Para mim, a minha carreira é mais importante!" Porém, atrás destas altivas palavras, escondia-se unicamente o coração ferido de uma mulher desiludida e humilhada...

Hoje Eva encontrou de novo o seu equilíbrio interior. Hoje, sente-se suficientemente forte para confessar, perante a opinião pública, que Curd Jurgens destruiu o seu matrimônio, porque apreciava mais a vida livre, do que a tranquila felicidade de um amor matrimonial.

# VARIEDADES EXCLUSIVO PARA O TABLÓIDE

Elas são maravilhosas!...



os tecidos preferidos das elegantes

Estamos convidando nossas clientes para uma visita especial à nossa Loja, a fim de apreciarem os últimos padrões acabados de receber, dos excepcionais tecidos Rhodia,

Albene e Rhodanyl, com a etiqueta de garantia que V. deve exigir.

Os padrões originais, todos deslumbrantes, valem esta visita. Admire nossa vitrine especialmente dedicada a Rhodia, Albene e Rhodanyl.



[Este é um convite de

**CASA DAS NOVIDADES**

Av. Copacabana, 611 e 920, sua Filial em Ipanema

## A CAMISOLA

Raramente é tratado com o carinho que merece, o assunto: CAMISOLA. Vemos as noivas ocupadas ainda em preparar seu enxoval, com camisolas de babados, rendas, ponto francês e uma série de detalhes de luxo, que já não cabem mais numa época como hoje. Mesmo os ricos, não podem manter uma criação à altura, de roupas deste gênero, pelo simples fato de os próprios criados não quererem cuidar de certos luxos. Vamos então procurar o mais prático. Vejam como exemplo esta camisola que publicamos. Simples, elegante, e relativamente barata, dependendo do tecido escolhido para confeccioná-la. Por outro lado, não chegaram a pegar as camisolas de verão curtinhas. Todos concordam que são muito bonitinhas. Mas se você ainda não comprou uma, não caia nesta. São o que há de menos prático.



## FORMICA

FABRICA VENDE DIRETO

BUFET EM FORMICA ..... 7.500,00  
MESA ELÁSTICA ..... 3.900,00  
CONJUNTO DE MESA E 4 CADEIRAS .. 3.300,00

Aceitamos encomendas para qualquer serviço em formica

RUA SENADOR FURTADO, 28 — Tel.: 28-3362

PRÓXIMO AO "INSTITUTO DE EDUCAÇÃO"

# SEU TV. VALE MAIS

quando atendido por  
**TVSERVICE**

Porque:

USAMOS TÉCNICOS ALTAMENTE ESPECIALIZADOS e PEÇAS ORIGINAIS e ESQUEMAS DE FÁBRICA e SERVIÇO RÁPIDO

INSTALAÇÕES DE ANTENAS "CINEVISION" NO MESMO DIA

Única firma que NUNCA retira o aparelho para a oficina.

PRAÇA TIRADENTES, 87 — 2º ANDAR

## HOROSCOPO

**CAPRICORNIO** — De 21 de dez. a 20 de janeiro

• Cuide mais de sua correspondência nesse período.

**AQUÁRIO** — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro.

• Favorável, bom para viagens e negócios.

**PEIXES** — De 21 de fevereiro a 20 de março

• Ótimo para a vida social.

**ARIES** — De 21 de março a 20 de abril

• Desfavorável, não viaje de forma alguma.

**TOURO** — De 21 de abril a 20 de maio

• Período muito bom para o amor.

**GÊMEOS** — De 21 de maio a 20 de junho

• Tenha muito cuidado com as palavras, seja prudente.

**CÂNCER** — De 21 de junho a 20 de julho

• Bom para negócios particulares.

**LEÃO** — De 21 de julho a 20 de agosto

• Impróprio para atividades comerciais.

**VIRGEM** — De 21 de agosto a 20 de setembro

• Período ótimo para a vida social.

**LIBRA** — De 21 de setembro a 20 de outubro

• Evite discussão, principalmente na parte da tarde.

**ESCORPIÃO** — De 21 de outubro a 20 de novembro

• Tenha um pouco mais de paciência, controle os nervos.

**SAGITÁRIO** — De 21 de novembro a 20 de dezembro

• Surgirá novas atividades em seu trabalho, poderá melhorar financeiramente.

## O PRETO

Não há guarda-roupa perfeito que não seja baseado pelo menos num vestido preto. Ele é absolutamente essencial. Quando é possível deve existir mais de um. Seu feitiço não precisa ser complicado, uma vez que o preto por si só já pode tornar um vestido mais "habillé", dependendo dos complementos. Vejam os motivos pelos quais aconselhamos o preto:

Podem ser usados para um almoço se acompanhado de complementos alegres.

Tanto para as compras, à tarde na cidade, como para o chá na casa de uma amiga e também para um casamento, o mesmíssimo vestido terá a sua oportunidade. Caindo a noite, ele continuará a ser usado para o "cocktail" e jantar.

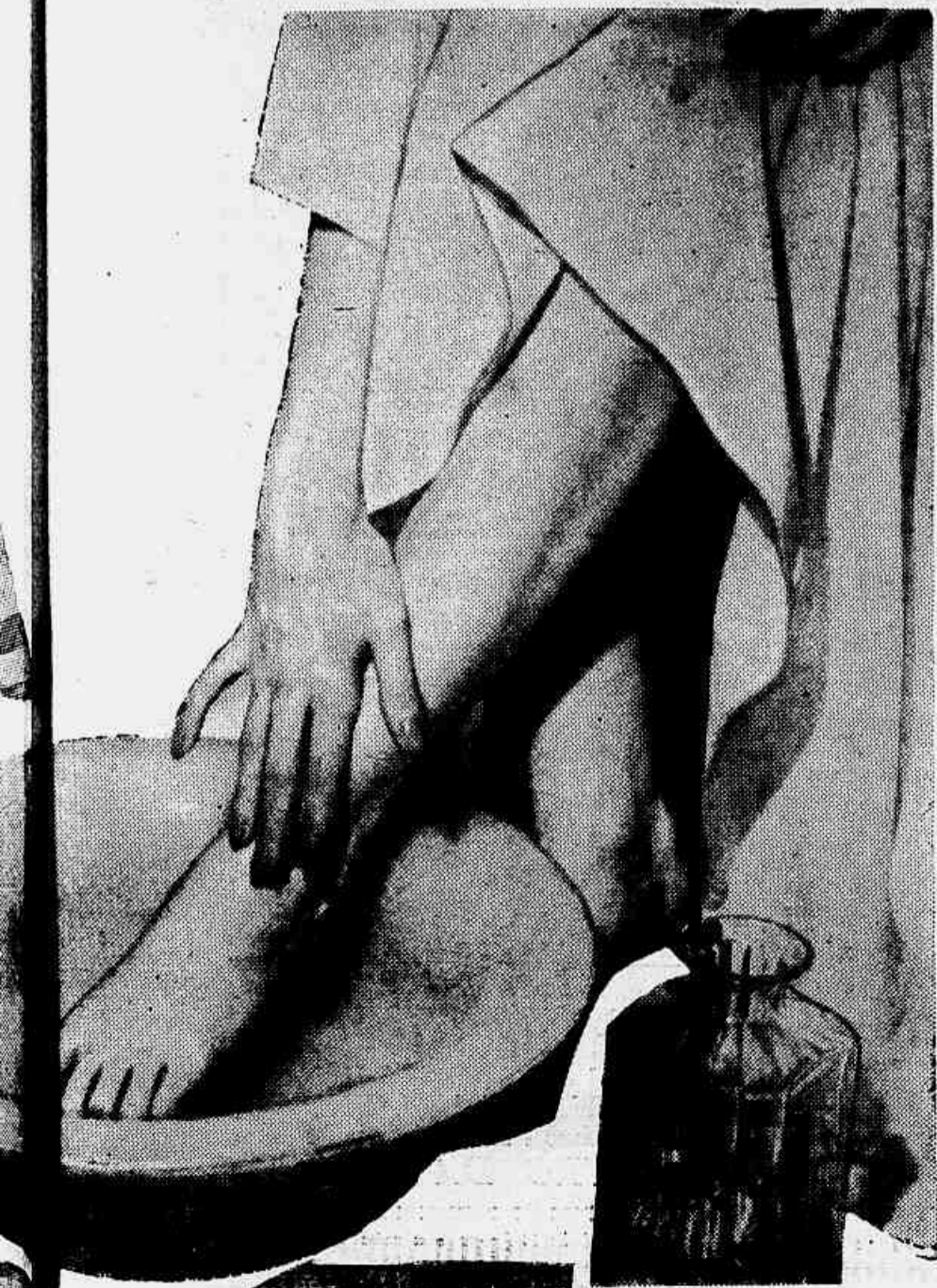
Como você poderá fazer este vestido tão útil? Muito simples. Procure um feitiço desprezencioso, de preferência justo, com pequeno decote. Sendo possível, faça uma gola removível branca.

No mais, cabe ao seu bom-gosto resolver o assunto.



## BRANCO E PERNAS

As mulheres cuidam especialmente do rosto, pensam no busto, na cintura, raramente preocupam-se com suas pernas e braços. Deviam saber tanto que só tê-los bem torneados não é preciso que sejam também bem cuidados. Evitem que varizes, pele enrugada, manchas, a maioria das vezes, consequência do pouco cuidado com as pernas e quadris. Vamos desde já cuidar delas?



## AS 8 PRINCIPAIS AMEAÇAS À SUA JUVENTUDE - COMO COMBATÊ-LAS

### 1 A GORDURA

Não só é antiestética como cansa o coração e traz uma série de conseqüências lamentáveis aos outros órgãos. A melhor maneira de se combater uma gordura normal é pelo regime alimentar. Evite os hidratos de carbono (açúcar, pão, alimentos feculentos), podendo, no entanto, comer muitas proteínas (carne, ovos, peixe, queijo, leite) e verduras e frutas o quanto desejar.

### 2 A ARTERIOSCLEROSE

A "doença dos 50 anos", como se costuma dizer, mas o seu processamento começa muito antes. Com o correr do tempo, formam-se depósitos de substâncias adiposas na parede interna das artérias, que vão se acumulando aos poucos e progressivamente prejudicando a circulação do sangue. O remédio: sabe-se que esses depósitos provêm de uma má assimilação de gorduras. Suprima da sua alimentação miúdos, gema de ovo, carnes e peixes gordos, molhos gordurosos, cremes, manteiga, nata.

### 3 A SUPERALIMENTAÇÃO

Segundo os entendidos, a superalimentação reduz o tempo de vida e pode resultar em doenças tais como a obesidade, a arteriosclerose. O ideal seria a pessoa conservar sempre o peso que tinha quando se tornou adulta.

Para tanto, saiba escolher seus alimentos, e mantenha seu peso sob um controle constante. É mais fácil emagrecer 2 quilos do que 20. Não espere, portanto, que seu peso esteja de muito ultrapassado para tomar providências a respeito.

### 4 A ATONIA MUSCULAR

Muitas pessoas, depois de uma certa idade, esquecem-se por completo que seus músculos precisam funcionar. No entanto, a sua tonicidade é um dos fatores mais importantes da juventude. As contrações musculares produzem um afluxo do sangue nas fibras dos músculos, e essa congestão é que os nutre e lhes mantém o vigor. Não se deve evitar as ocasiões de andar, subir, escadas, e de correr. Porém, o melhor remédio contra a atonia muscular é dedicar-se durante dez minutos por dia à cultura física. Desta maneira, não só a digestão dos alimentos se tornará mais fácil, como se poderá combater gordura e evitar o afrouxamento dos músculos e conseqüente queda dos órgãos que são a causa reconhecida da depressão, do pessimismo e do envelhecimento prematuro.

### 5 A MÁ RESPIRAÇÃO

Seu sangue precisa se limpar dos tóxicos, e se você não respirar profundamente, deixará de transmitir-lhe o oxigênio que o purifica. A célula nervosa é especialmente sensível à ação do oxigênio, respire também para facilitar a sua carburação cerebral. Se não tem paciência para fazer exercícios respiratórios, pelo menos, procure respirar profundamente todas as manhãs diante da sua janela aberta.

### 6 A RIGIDEZ ARTICULAR

A flexibilidade é a marca da juventude. Assim, se quer se conservar jovem, mantenha-se flexível, procurando as ocasiões de se exercitar ao invés de evitá-las. Por exemplo: abaixe-se sem dobrar os membros inferiores para amarrar os sapatos ou para apanhar um objeto no chão; levante-se da cama sem o auxílio das mãos; desça as escadas de dois em dois degraus. E para manter o pescoço flexível, vire a cabeça e não o busto inteiro, ao olhar para trás.

### 7 O DESGASTE NERVOSO

Na realidade, você não tem nem a idade de suas artérias, nem a idade de suas glândulas (que podem ser estimuladas), nem a de seu sangue (que pode ser renovado, mas a do seu sistema nervoso. Eis aqui alguns conselhos sobre a melhor maneira de poupar o seu sistema nervoso, e portanto, a sua juventude:

Não sacrifique jamais o sono, o melhor tônico das células nervosas; não se enerve com facilidade. A angústia acelera a velhice. Procure dominar seu nervosismo, e acabará por se tornar uma pessoa calma.

### 8 A INATIVIDADE

Antigamente, era comum aconselharem as pessoas a se pouparem, a se "economizarem". Atualmente, entretanto, sabe-se que a atividade até uma idade avançada é muito mais recomendável. O exercício alimenta a máquina humana, garantindo-lhe um melhor funcionamento. Assim, estando com saúde, não procure se poupar, trabalhe e seja ativa e a sua recompensa será um prolongamento da juventude.

# Teatro e Boites

## TEATRO COPACABANA

Reservas pelo tel. 57-1818 - (Ramal Teatro)  
"OS ARTISTAS UNIDOS"  
APRESENTAM

### "À MARGEM DA VIDA"

(The Grass Managery)  
de Tennessee Williams - Trad. Esther Mesquita  
Direção: Luca de Teusa - Cenário: Benet Domingos  
com MORINEAU  
Adriano Boys - Theresinha Ameyra - Paulo Araújo  
HOJE A'S 16 E A'S 21.30 HORAS  
Na vespéral preços reduzidos

DANÇAS RITUAIS / CANTO CORAL / MUSICA LITURGICA

TEATRO EXPERIMENTAL DO NEGRO

MUNICIPAL

**SORTILEGIO**

MISTERIO NEGRO DE ABDIAS DO NASCIMENTO

UMA ENCENAÇÃO DE LEO JUS

AMANHÃ A'S 21 HORAS  
Domingo vespéral às 16 horas

GRANDE CIRCO

**AGUAS HUMANAS**

DIARIAMENTE ÀS 21 H

AV PRES VARGAS PRAÇA 11

Hoje vespéral às 16.30 hs. e a noite às 21 horas

## TEATRO MUNICIPAL

### 1.º Concurso Internacional de Piano do Rio de Janeiro

Sob os auspícios da ORGANIZAÇÃO DE CONCURSOS INTERNACIONAIS E CONCERTOS  
104 pianistas de 33 nacionalidades - 15 réctas  
Hoje às 17 horas, provas semifinais  
Poltronas: 170; Balcões: 170, 150 e 120; Galerias: 70.  
Estudantes (galeria) 45.00

27-0712

**JARDEL** BOSSCOLI

**VOVO DE BONDE DE BURRO**

NÃO PEGA AVIÃO A JATO

HOJE A'S 20 E 22 HORAS  
Aos sábados e domingos, vesperais às 16 horas

## TEATRO CARLOS GOMES

### UMA REVISTA DO "BARULHO"

## "PAPANDO ALTO"

Revista de Boiteux Sobrinho - Milton Amaral e Hamilton  
com: SIWA - COSTINHA - MARY JANSEN e HAMILTON  
o um grande elenco  
Nunca o público viu tanto num só espetáculo  
HOJE A'S 16, 20 E 22 HORAS  
Hoje vespéral com 50% de abatimento

## TEATRO DE BÓLSO

Pça. Gal. Osório - Reservas 27-3122 (depois das 13 hs.)  
TEMPORADA POPULAR  
6º MES DE SUCESSO  
ÚLTIMAS SEMANAS  
"INFIDELIDADES EM PETIT-COMITÉ"  
De Aurimar Roche  
Direção de Armando Couto - Cenário de Carlos Ferry  
HOJE A'S 16 E 21 HORAS  
A seguir: "UM FRANCÊS EM NOSSAS VIDAS"  
de Noel Coward

## SÓ ATÉ O DIA 1.º VIRGINIA LANE

NA REVISTA CAMPEA  
"MULHER DE VERDADE"  
FOLLIES Reservas Pelo Tel.: 27-8216  
Dia 3 de setembro estréia no  
TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI

Nesses últimos dias preços reduzidos (Cr\$ 100.00)  
preço único - Só 2 sessões à noite, às 20.20 e 22.20 hs.  
Não há vespéral

TEATRO DULCINA

**TONIA CARRETO** **PAULO AUTRAN**

**um deus dormiu lá em casa**

HOJE A'S 16 E 21 HORAS  
Na vespéral preços reduzidos

## EVA no SERRADOR

Últimos dias da peça que fez 2 temporadas

### "LOTARIA"

sátira famosa de LUIS IGLESÍAS  
400 REPRESENTAÇÕES

### "A VALSA DE ANIVERSÁRIO"

HOJE A'S 16 E 21 HORAS  
Na vespéral preços reduzidos

**WALTER PINTO**

COM SUAS FOLIAS DE 1937  
8 MILHOES DE CRUZEIROS  
transformados numa revista fabulosa  
"É DE XURUPITO"  
UM ELENCO DE ALTA CLASSE  
EXITO ESPETACULAR  
Hoje Vespéral c/60% de abatimento  
A Noite às 20 e 22 horas

HOJE no teatro RECREIO

## No Teatro da Maison de France

Av. Presidente Antônio Carlos, 58  
Esq. com a av. Beira Mar (Castelo)

### "ADORÁVEL JÚLIA"

De MARC GILBERT SAUVAJON  
Tradução: M. DA SILVA e R. ALVIM

Direção de ZIEMBINSKI

com: CACILDA BECKER - ZIEMBINSKI  
Cleyde Yaconis - Walmor Chagas -  
Zilka Salleberry - Theresa Austregésilo -  
Fredri Kleemann - Leonardo Vilar -  
Sergio Barreto Leite - Sandoval Motta e Tarciso Zanotta

HOJE A'S 16 E 21 HORAS

## TEATRO DO LEME

Av. Atlântica, 290-B - Pósto 0 - Tel.: 37-6412  
AMANHÃ ÀS 21 HORAS ESTREIA DE

### "OBRIGADA, PELO AMOR DE VOCÊS"

O maior sucesso de todos os tempos quando de sua primeira apresentação

FIGURARÁ EM CENA SOMENTE POR 30 DIAS

Deliciosa comédia de Edgard Neville - Tradução de Bricio de Abreu - Com: RODOLFO MAYER - ANDRÉ VILLON e LOURDES MAYER

## ALDA GARRIDO

### "Dona Brasília Quer Casar"

de Carlos Llopias - Trad. Daniel Rocha  
DUAS HORAS DE BOM HUMOR, DE QUI-PRO-QUOS, DE GOSTOSAS GARGALHADAS  
ÚLTIMAS SEMANAS!

Dia 1.º de setembro, despedida da Cia.  
TEATRO RIVAL

HOJE A'S 16 E 21 HORAS  
Na vespéral preços reduzidos

UMA ESTRANHA AVENTURA DE AMOR E DE AMBIÇÃO!

Anselmo Duarte  
Odette Lara  
Milton Ribeiro

**ARARA VERMELHA**

Tom Payne

HOJE

PALACIO	ROXY	HOJE	AMAMA
PARANÁ	MIRAMAR	GUARABARA	POLITENARA
MADRID	TIJUCA	MARACANA	PORTOCARNELO
IMPERATOR	BONSUCESSO	MOCABONITA	ABOLICÃO

DAS 7 AS 23 HORAS DIARIAMENTE - DE MEIA EM MEIA HORA, ouçam as últimas notícias do Rio de Janeiro, do Brasil e do Mundo, através da EMISSORA CONTINENTAL - 1.030 quilociclos - O MAIOR E MAIS COMPLETO SERVIÇO INFORMATIVO DO PAIS.

**Bar CANCACEIRO**

HOJE E TÓDAS AS NOITES  
**LUIZ GONZAGA**

Convidado especial e seu TRIO NORDESTINO  
e JULIE JOY - GILVAN CHAVES  
Ao piano: RAUL MASCARENHAS  
Rua Fernando Mendes, 25

## BEGUIN

A BOITE DO HOTEL GLÓRIA  
Reservas: Telefons 25-7272  
apresenta um grande "show" com a orquestra espanhola  
**SUSPIROS DE ESPAÑA**

e ALMIR RIBEIRO  
No mesmo programa apresentação de JOHNNY OLSON  
A "boite abre às 21 horas

EMPRESA A. JORGE FILHO

**TEATRO ZAQUIA JORGE**

**QUAL O BOCHECHO?**

HOJE A'S 21 HORAS

## "TÁ TUDO LEGAL"

com: SALUGUIA RENTINI, DAYSI PAIVA, HELENA LOBATO, RIVA KETTER, GERALDO GAMBORA, RODOLFO CARVALHO e um pushado de belas garôtas

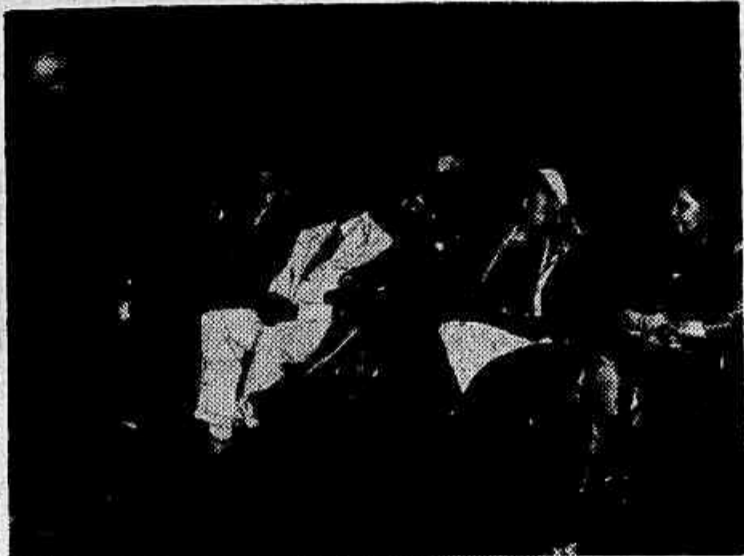
## TEATRO DA TIJUCA

POUCOS DIAS NO CARTAZ! NÃO PERCAMI  
Hoje vespéral às 16 horas e a noite às 21 horas



NA RONDA LITERARIA ("HOMENS DE LETRA DO BRASIL") DEBATEM DESQUITE E DIVORCIO  
**LÍDER FEMINISTA ACUSA: O HOMEM É POLÍGAMO, LASCIVO E INFIEL!**

**A Mulher Quando Deixa de Ser Mulher é Homem, Revela Sensacionalmente o Divorcista Euristenes Pires — Presidente Amélio (Com "O") Faz a Defesa da Sociedade — 19 Vantagens do Divórcio e 18 Desvantagens do Desquite — Canta! Canta! Oh! Cantante! E o Vate Avançou Inexorável Com as Laudas Datilografadas**



A assistência minúscula decepcionou o cavalheiro. De braços para o ar ele protesta: falta de educação. Em nosso país ninguém quer nada. Depois lamentaria a intemperividade da acusação, afirmando: "eu sou como o bezerro que canta sem pedir licença..." (Foto de Ribeiro)

— "O homem é sempre polígamo!"  
 — "Protesto!"  
 — "E' polígamo, e mais que isso, é um lascivo!"  
 — "Não apoiado. V. Exa. está sendo injusta para com os homens!"  
 — "Estou dizendo a verdade e ainda não disse tudo: o homem além de polígamo, lascivo, é sobretudo um infiel!"

O debate então pega fogo entre os assistentes, ou melhor entre as trinta e poucas pessoas presentes ao auditório do Ministério da Educação, onde a Associação de Homens de Letras do Brasil promove uma discussão sobre o tema, palpitante: "Desquite ou Divórcio?"

A despeito da iniciativa ter partido dos "Homens de Letras" o fato é que a maior parte do auditório é composta de respeitáveis veteranas algumas delas prestigiosas líderes feministas, como a Sra. Clark, diretora da "Tribuna Livre", Dona Maria Angel e Aurora Ferreira. Porém, há expressivos representantes do sexo forte na mesa diretora: o Dr. Paulo Carvalho, da Associação Nacional de Associações Familiares, o próprio presidente da entidade promotora, Dr. Amélio Dias de Moraes (Amélio com "o", ele faz questão de frisar ao reporter), e um cavalheiro que, além de polígamo, lascivo, é socialista, jornalista e sociológico — é apresentado ao auditório como "o estudioso Euristenes Pires".

Embora convidados, alguns parlamentares, como o padre Medeiros Neto, Campos Vergal e Gurgel do Amaral, não compareceram. Do segundo time apenas o Sr. Raul Brunini deu o ar de sua graça. E ainda assim, aborrecido por não ter sido imediatamente identificado como personalidade eminente que se julga ser, retirou-se de cara fechada. A testa dos trabalhos ficaram apenas as líderes feministas e os cavalheiros da "Sociedade de Homens de Letras".

**O Besouro Canta Sem Pedir Licença**

Muito antes de que a tertúlia se agitasse, poucas pessoas estavam presentes no auditório do MEC. Alguns fregueses tradicionais das cadeiras estofadas, surpreendidos em pleno sono, algumas senhoras e a reportagem de ULTIMA HORA, eis o grosso da assistência.

Provavelmente irritado com a platéia minúscula, que afinal reletia um reprovável desinteresse pelas coisas conjugais, um dos "Homens de Letras" perdeu as estribeiras e antes que a sessão começasse lançou o seu protesto: — "Isto é falta de educação!"

— "Divulgação", corrigiu com delicadeza uma senhora já avançada nos anos.

— "Não! E' educação mesmo. No Brasil ninguém quer nada..." — eis a réplica do enfezado assistente, que depois faria uma auto-crítica de sua intempestiva acusação, lamentando:

— "Eu sou como o besouro que canta sem pedir licença..." A platéia aplaudiu a figura literária. Outros olharam súplicas para o presidente e o relógio:

eram 18 horas e nada da sessão começar.  
 Foi então que, composta a mesa, tomou a palavra o Sr. Euristenes Pires. Era o primeiro orador da noite. Enfim: o debate começava.

**A Mulher Quando Deixa de Ser Mulher é Homem!**

— "No quadro desta augusta e egrégia sociedade outro haveria mais brilhante e capaz, que o modesto orador que vos fala, para apreciar o problema do desquite e do divórcio". Assim o nosso Euristenes faz o preâmbulo de sua peroração.

— "Já sustentei — acrescenta — tão importante problema numa série de artigos, mas que a modestia impede de citá-los. Darei apenas os títulos: "Divórcio", "Desquite", "Concubínagem!"

E' ainda com a mesma modestia que o orador prossegue na defesa do divórcio: "Prezados audientes: durante 40 minutos pretendo expor as 18 desvantagens do desquite e as 19 vantagens do divórcio."

Não foram 40 minutos. Foram exatamente 80, tempo em que o escritor e membro da Sociedade de Homens de Letras levou para defender suas convicções divorcistas e mais: sua profunda certeza de que o homem e a mulher são iguais. Tanto assim que a certa altura de sua palestra sacode o auditório com a revelação:

— "A mulher quando deixa de ser mulher é homem! Naturalmente as líderes feministas o aplaudiram com entusiasmo. Mas da assistência veio um aparte masculino:

**A Honra de Uma Mulher Não Está na Barra da Saia**

Uma senhora levanta-se para dizer que é contra o divórcio. outras protestam. Mas a oradora esclarece que os homens são e serão sempre uns loucos.

— "Contra eles nada adianta. O melhor é compreendê-los ou saber tratá-los. Eles fazem as suas bobagens e depois voltam!"  
 Ao nosso lado uma líder aparteia e diz que os homens fazem das suas porque a mulher eternamente os bajula. A oradora, porém, não concorda e diz que a mulher precisa ser compreensiva e dar menos atenção às coisas de fora.

— "Devemos ter alta compreensão de dignidade, porque a honra de uma mulher não está na barra da saia".

**Enfim, o Homem Vai Para o Banco Dos Réus**

O debate "desquite ou divórcio" se transforma num pelourinho para os homens. A assistência e os oradores não querem saber de outra coisa senão demonstrar a maldade do homem. A violência do ataque é tal que eu me recolho esmagado à cadeira, temeroso de uma "blitz" feminista. Contudo, um orador faz um reparo que desanuviava um pouco o ambiente:

— "Não é o homem em si, é o homem em seu todo".  
 Ainda assim, por via das dúvidas, chamo o fotógrafo, e batemos em retirada...

— "Não apoiado. A mulher é mulher. O homem é homem".

O sociólogo Euristenes não se dá por achado e como poeta que é atenua a violência da revelação com uma sextilha de sua lavra, que vai conquistar definitivamente o auditório feminista:

"Canta! Canta! Oh Cantante!  
 "Que esse verso é o bastante  
 "Exaltando o belo seu:  
 "Tu adoraste uma rainha  
 "Que si não foi também minha  
 "Todo mundo esqueceu".

A criação poética do divorcista Euristenes não pára aí. Ao contrário avança inexorável por laudas dactilografadas.

Uma parte do auditório dorme a sono sóto, inclusive o fotógrafo que me acompanha. Em seguida, um novo orador vai agitar o debate. E' um senhor gorducho que se identifica como presidente da Associação Nacional de Associações Familiares:

— "Fui surpreendido com as palavras do dr. que me antecedeu. E como vejo que a tendência do auditório é francamente divorcista, não quero falar muito, ou por outra não posso falar muito. Quero apenas protestar contra o divórcio".

Da assistência, surge uma voz para acompanhá-lo:

"Querem destruir a família, a sociedade, o Estado. Mas, não obstante os demagogos de sargeta, os dissolventes, a família brasileira é contra o divórcio".  
 O dr. Amélio interveem para apaziguar os ânimos.

O conferencista Euristenes quer um aparte, mas recebe a resposta belicosa do assistente:

— "Não dou aparte! Não aparteei V. Exa".

REPORTAGEM DE IB TEIXEIRA  
 (EXCLUSIVO DE "ULTIMA HORA")

**LUZES da CIDADE**  
 CARLOS RENATO E LEDA RAU

SABADO próximo, no Meriti T. Clube, teremos mais um baile de "Luzes da Cidade". A Mayrink Veiga transmitirá diretamente da sede do clube, a partir das 23 horas, enquanto os rapazes de Severino Araujo funcionarão como fundo musical.

ESTAMOS a três dias do sensacional Festival de Rock que será realizado no excelente salão do Olaria A. Clube. Domingo, a partir das dezoito horas, representantes de diversos clubes estarão disputando a Taça "Elvis Presley".

PARA o baile do Rock, que contará com a orquestra de Gadelha, estão abertas inscrições na sede do clube. Será permitido, ainda, inscrever-se na hora da festa.

A Associação Esportiva Casa da Moeda, que vem de excursionar à cidade de Maricá, agradece a hospitalidade do casal Dr. Moacyr Pena de Azevedo Soares.

A turma da A.E.C.M. foi recepcionada com uma feijoada.

ANIVERSARIO, depois de amanhã, do menino Nilson Ferreira de Medeiros.

VISITA esta redação a Srta. Adyr Suaid, candidata ao título de Miss Bangu-Cajacas. A bonita e talentosa Rainha das Rosas veio em companhia do elegante Mauro Travassos.

BAILE - "Boite - Show", no próximo dia 11, no Clube Municipal.

ANIVERSARIO, depois de amanhã, do Sr. Francisco Dias de Moraes Filho.

ATLETICA Tijuca: Baile "Boite-Show", no próximo dia 14.

RECEBEMOS um exemplar de "O Poeta E As Potências Abstratas", de autoria do excelente Hildon Rocha.

COQUETEL, hoje, na residência dos amigos Mauro e Anna Guerreiro. Compareceremos.

VISITA esta redação o Major Atila Barbosa Lima, que vem colaborando com LUZES há um ano.

PROCEDENTE de Curitiba regressou, ontem, a bonita Leonor Soares. A moreninha representou LUZES no coquetel do casal Isaac e Sara Saleh.

DIRCEU Ezequiel, "public-relations" do Hotel Glória telefona para fazer um convite dos mais agradáveis: assistir (e aplaudir) a excelente orquestra "Suspiros de Espanha".

QUEIXA-SE o Sr. Antonio Assis Ferreira do procedimento de certo diretor do York Esporte Clube. O senhor em questão protesta contra a atitude arbitrária daquela diretoria.

A grande pedida do próximo dia 27: o jantar dos Alarcon.

CASAMENTO, no próximo dia 12 de Setembro, do Sr. William Stockler Pinto com a Srta. Sylda Campbell Pamplona. A cerimônia religiosa será realizada na Igreja N. S. da Candelária.

LUZES realizará completa cobertura das eleições da Rainha dos Bancários. E, desde já, todas as candidatas inscritas estão convidadas a visitar esta redação e, ainda, o programa LUZES DA CIDADE na Mayrink Veiga, depois de amanhã, dia 20 às 21 horas.

BAILE, sábado próximo, no Maxwell, em benefício da candidatura da Srta. Wandir Mulaquias dos Santos, candidata ao título de Rainha do Clube.

ANIVERSARIO, hoje, da Senhora Lygia Fritscher. Amanhã: o do bonitão Romulo Fritscher, filhinho dos simpáticos Lygia e Roberto. Compareceremos.

ELEICAO, no próximo dia 31, da nova Rainha do Mackenzie.

A orquestra Tabajara estará funcionando, no próximo sábado, no Meriti T. Clube. Trata-se de um oferecimento das Casas Pernambucanas aos colonistas de LUZES.

E a Soninha Maria de Vasconcelos continua candidata ao título de Rainha dos Bancários.

LUZES agradece ao cantor "Black-Out", um dos melhores do país, pela sua presença na festa Rock na Terra de Noel. Foi um sucesso!

BAILE, depois de amanhã, no Esporte Clube Mineiro.

HOJE, na Mayrink, a partir das 12 horas: Seu Sonho De Amor, com a turma aqui de casa.

NO próximo dia 31 o Tamolo excursionará. Paquetá foi o local preferido pelos amigos do Tamolo.



EDIR SU Aid — A bonita e talentosa Rainha das Rosas visitou esta redação. Não é uma flor? (Foto de Demétrio)

# PARA HOJE

## GINEMA

**DA AMBICÃO AO CRIME** — "Thriller" policial. Com Barbara Stanwick e Sterling Hayden. Nos cinemas Vitória, Copacabana e Alaska. Horários: 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 20.20. Impropriedade: até 18 anos.

**O REI DO LACO** — Comédia de Martin & Lewis. VistaVision. Nos cinemas Plaza, Astória, Olinda, Colonial, Mascote, Primory, Regência, Royal, Mello e Rosário. Horários: 2, 4, 6, 8 e 10 horas. No cinema Plaza a primeira sessão tem início às 10 da manhã. No Royal às 11. Censura livre.

**SOB AS ONDAS** — Filme inglês com John Mills. No cinema Império. Horários: de em diante.

**O BARBEIRO QUE SE VIRA** — Filme nacional. Comédia e música. Com Arrelia e Eliana. Nos cinemas Pathé, Presidente, Pax, Mauá, Palácio, Higienópolis, Paratodos, Santo Afonso, Guaracy, Ipiranga, São Bento, Esperanto. Horários: a partir de 2. No cinema Pathé a primeira sessão tem início ao meio-dia.

**HIENAS DO PANO VERDE** — Cinemascope. Com Tony Curtis. Nos cinemas Rex, S. Luiz, Rian, Lebon, Carioca, Coliseu, Icarai, Santa Alice, Leopoldina. Horários: 2, 4, 6, 8 e 10 horas. Impropriedade: até 10 anos.

**DOMINIO DOS HOMENS SEM LEI** — Drama policial. Com Anita Ekberg. Nos cinemas Azteca, Caruso, Paraíso, Nacional, Harcos, Penha, Catumbi, Santa Cecilia. Horários: de 2 em diante. Impropriedade: até 18 anos.

**SEGREDOS DE VENUS** — Filme austro-alemão. Nos cinemas Rivoli, São José, Alvorada, Rio Branco, São Pedro, Meier. Horários: de 2 em diante. Impropriedade: até 18 anos.

**A BELA MOLEIRA** — 3.ª semana. Com Sophia Loren. No cinema Art-Palácio. Horários: de 2 em diante. Impropriedade: até 18 anos.

**INDIA FABULOSA** — Reapresentação. Filme indiano. No Ekye Tijuca. Horários: de 2 em diante.

**FANTASIA ORIENTAL** — Filme indiano. No cinema Ekye Meier. Horários: de 2 em diante.

**ARARA VERMELHA** — Filme nacional. Direção de Tom Payne. Com Anselmo Duarte. Nos cinemas Palácio, Roxi, Ipanema, Miramar, Madri, Tijuca, Imperator, Guanahara, Maracanã, Moça Bonita, Politeama, Monte Castelo e Abolição. Horários: 2, 4, 6, 8 e 10 horas. Impropriedade: até 18 anos.

**JULIE** — "Thriller" de "suspense". Com Doris Day. Nos cinemas Metro Passelo, Copacabana e Tijuca. Horários: 2, 4, 6, 8 e 10 horas. No Metro Passelo a primeira sessão tem início ao meio-dia. Cinemascope.

**O HOMEM QUE NUNCA EXISTIU** — Reapresentação. Cinemascope. Com Clifton Webb. Somente hoje no cinema Odeon. Horários: de 2 em diante.

## TEATRO

**CARLOS GOMES** — "Papando Alto" — Cia. Cunha Filho.

**COPACABANA** — "A Margem da vida" — Cia. Artistas Unidos.

**JA' DEL** — Vovô de Bonde de Burro Não Pega Avião a Jacto" — Cia. Geisa Bóscoli.

**LEME** — "Obrigada pelo amor de vocês" — Cia. Rodolfo Mayer.

**SERRADOR** — "Lotaria", com Eva e seus artistas.

**DULCINA** — "Um Deus Dormiu Lá Em Casa" — pela Cia. TôniaCeli-Autran.

**RIVAL** — "D. Brasília Quer Casar" — Cia. Alda Garrido.

**TIJUCA** — "Tá Tudo Legal!" — Cia. Jorge Farah.

**FOLLIES** — "Mulher de Verdade" — Cia. Virginia Lane.

**TEATRO DE BOLSO** — "Infidelidade em Petit Comité" — Cia. Aurimar Rocha.

**ZAQUIA JORGE** — "Qual é o Bochecho?" — Cia. A. Jorge Filho.

**RECREIO** — "E' de Xurupito" — Cia. Walter Pinto.

**MAISON** — "Adorável Júlia" — T. B. C.

### RUSTY RILEY

Por Frank Godwin



### CORAÇÃO DE JULIETA

Por Stan Drake



### CONFLITO DE AMOR

Bressy Robert



### AVENTURAS NO KENYA

Por arzz



### CISCO KID

Por José Luis Salinas e Rod Reed



### DOCTOR SUBITO

Por Bozz



# NÃO MORRA PELA BOCA



MIGUEL DEIXOU A DECORAÇÃO

vert" o preço que estava estabelecido em um cartão sobre a mesa. Mas que só de "couvert" pagou muito mais. Daí a sua indignação. Acrescenta o leitor-missivista que não faz questão de pagar, pois quando vai a uma "boite" já sabe, antecipadamente, que vai gastar muito. Mas que não se conforma que uma "boite" respeitável assinale, num cartão, um preço para o "couvert" e cobre outro. Tudo isso passou-se a Eduardo Tapajós, homem que, temos certeza, das casas preferidas pelos notívagos cariocas. Ele que procure "night-club" de tradição não pode cometer enganos.

### ASSIDUIDADE

UM dos mais assíduos frequentadores do "Le Petit Club" é o Sacha, co-proprietário da "boite" do mesmo nome. Sacha vai quase todos os dias ao simpático restaurante da Rua Cinco de Julho, com a esposa. Ele trabalha toda a noite em seu "night-club" e faz a li a refeição da madrugada. E, como gosta de mudar de cozinha no jantar, diz que o "Le Petit Club" é o único restaurante que satisfaz a sua exigência.

### D. GERALDA

DONA GERALDA, uma senhora "colored" desta praça de São Sebastião, está fazendo sucesso com o almoços e jantares que prepara para muita gente do "society". D. Geralda usa o pessoal do Country e diz que, se tivesse uma equipe de verdade, iria movimentar muito mais o alto culinário.

### JACOB, ROTARIANO

HÁ uma coisa que o Jacob, proprietário do "Recreio", leva como uma verdadeira religião: as reuniões do "Rotary Club", seção de Botafogo-Flamengo. As reuniões são sempre levadas a efeito no Hotel Glória, e ali a gente pode encontrar, um dia na semana, o Jacob. O homem não falha...

E por hoje é só. Amanhã tem mais... L. A. B.

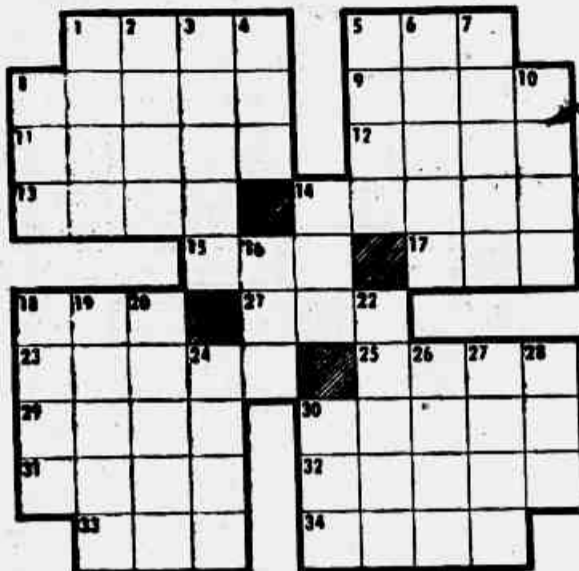
O nosso prezado amigo Miguel Carvalho Netto, decorador e um dos mais respeitáveis cozinheiros amadores desta praça de S. Sebastião (aqui mesmo, no "Não Morra", já comentamos vários de seus jantares e almoços), deixou a casa de decoração (Rua Barata Ribeiro, em que trabalhava com Ivan Busse. Estamos desconfiados que não foi assim nem mais nem menos que o Miguel abandonou uma profissão que ele enfrentava com tanto carinho. E' que nos parece que o bom amigo pretende usar, embora profissionalmente, os seus enormes e indiscutíveis conhecimentos culinários. E não será difícil o Miguel, de uma hora para outra, estar comandando um belo restaurante. Aqui ou ailleurs...

### RECADO AO TAPAJÓS

UM leitor constante, nosso velho amigo o que escreve sempre a esta coluna sob o pseudônimo "João do Povo", pede-nos que recomendemos a "Boite Bequin" tenha mais cuidado com a apresentação de suas notinhas. Diz o "João do Povo" que ali entrou e ali bebeu, e ali comeu, e que depois de camaraderia e bebedorias pediu a conta. Esta veio, como não poderia deixar de ter vindo. Mas chegou mas com um erro lamentável, erro que não foi sanado pelo garçom. Diz o "João do Povo" que, ao sentar na mesa da "boite", estava convencido que ia pagar de "cou-

## R. PORTELLA apresenta: Caminho dos Sabichões

### PALAVRAS CRUZADAS N.º 1.848



- HORIZONTAIS:**
- 1 - A parte mais elevada.
  - 5 - Possui.
  - 8 - Estúpido, grosseiro.
  - 9 - Amarrar.
  - 11 - Turva; semi-escuro.
  - 12 - Compartimento separado por tábuas, ao qual se recolhe o animal, nas cavalariças.
  - 13 - Alargamento do prazo para pagamento ou restituição de alguma coisa.
  - 14 - Conjeturar; presumir.
  - 15 - Mulher muito bonita, tentadora (gíria).
  - 18 - Argola.
  - 18 - A 1.ª mulher, segundo a Bíblia.
  - 21 - Continuação (figurado).
  - 23 - Estabelecimento oficial ou particular de ensino secundário ou profissional.
  - 25 - Ama de criança.
  - 29 - Quinto filho de Sem (história sagrada).
  - 30 - Que impõe penas.
  - 31 - Pedra preciosa, de cor vermelha.
  - 32 - Abrigo.
  - 33 - Existência.
  - 34 - Povo espesso.
- VERTICAIS:**
- 1 - Pequeno vaso cilíndrico, ou quase, para beber por ele.
  - 2 - Levantar, erguer.
  - 3 - Porto do Rio Grande do Norte.
  - 4 - Fileira.

### Resposta do N.º Anterior

**HOR.:** Macaú - lagarta - biguá - ita - ramal - flora - uni - hei - nas - manja - raiva - lar - omija - riscado - seara.

**VERT.:** maga - agulha - caá - ar - útil - liminar - atônico - banal - arava - rum - firmar - asa - iris - Aida - oca - sé.

### CAMPANHA PARA A COMPRA DE SEDE PRÓPRIA DO CIRCULO ENIGMISTICO CARIOCA

FOI iniciada a campanha para a compra de sede própria do Circulo Enigmistico Carioca. Os leitores que participarem deste grande empreendimento charadístico devem dirigir-se, por carta ou pessoalmente, a Amely Pedrosa de Lima - Circulo Enigmistico Carioca - Rua da Quitanda, 47 - 4.º andar - sala 11 - Distrito Federal.



### Desânimo ou Desconfiança

Sem prejuízo de toda a esperança e a muita fé que tenho no meu país, com os homens de hoje ou com os de amanhã, não me falta vez em que lá venham uns trancos, umas sacudidas marotas em que a gente para não se pôr a chorar, e capaz até de sorrir. Será, certamente, um sorriso amarelo, pois — com a graça de Deus — nem sempre são demasiados graves os fatos. Não são graves por suas consequências diretas ou imediatas. Mas não deixam de o ser em suas condições intelectuais ou morais pelas quais se deixam envolver, numa espécie de sorumbática moldura.

Houve, por exemplo a frase proposta pelo Deputado Octávio Mangabeira, para epíteto do Presidente Washington Luiz, cuja redação foi a seguinte: "Aqui repousa um homem de bem". O ex-chanceler até 1930, ministro que, com tanta habilidade, completou a obra de Rio Branco nas questões de fronteira do Brasil com seus limítrofes, não precisava — para homenagear seu chefe — vir a furo com frase que forçosamente deveria ter figurado na boca do Conselheiro Acácio ou na do imortal Pacheco.

Vem, em seguida, meu particular amigo Deputado Eurípides Cardoso de Menezes, eleito pelo P. S. D. que, por motivos que não justificam, pula de lá para a U. D. N., traído nitidamente seu eleitorado, em pleno gozo do mandato eletivo. Sabemos que não há gravidade fundamental, mas — definitivamente — não chega a ser uma lição cívica de caráter. Mudase depois, o novo pleito. Santo Deus!, e assim ninguém estaria enganado a respeito do homem e de suas idéias partidárias.

Mais adiante a imprensa noticia e despacho do M. M. Juiz, novo ajuda, a punir e a suspender o advogado da Ordem dos Advogados do Brasil. Estreou mal o jovem julgador, apesar de seu brilhante concurso e apesar de todo o mundo conhecer o alto grau da dignidade do novo magistrado. Mas estreou mal, repito, porque quem manda na Ordem dos Advogados, é a Ordem mesmo e mais ninguém.

E por fim, para culminar, lá vem o bajano Baleeiro e, em afirmação facciosa, declara que a indústria automobilística do país não passa de um amontoado de peças importadas para serem montadas aqui. Será ignorância ou má fé? Custa a crer que o fulante professor ignore que haja uma fábrica de platinados em Friburgo, uma de válvulas em Porto Alegre e em São Paulo se fabrique: cabeçotes, molas de seguimento, pistões ou que haja aço em Volta Redonda e alumínio com o sr. Hernico de Moura.

E' com coisas desta natureza que a gente oscila em diagnosticar se se sai desanimado ou desconfiado. Se se trata só de burrice ou se, em tudo, há também malícia. O que nos salva é que estes exemplos teratológicos são em minoria.

AN CONDO CIONADO PERPETUO

**METRO . METRO . METRO**

COMPRAR HOJE RECEBO HOJE

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

109 minutos de "suspense!"

DORIS DAY · LOUIS JOURDAN · BARRY SULLIVAN · FRANK LOVEJOY

**"JULIE"**

5000 AT 5000 DICHO E DIVIDIDO POR ANDREA L. SPINA

### CHERI-BIBI!

### Romance de GASTON LEROUX — Ilustrado por BERNARD



Zoé faz uma careta. "Quer que eu a mande de volta como criadinha para Virgínia?" ameaça Cheri-Bibi. Quanto a Yô-Yô, não diz nada. Sabe obedecer com dignidade. Cheri-Bibi é seu deus. Deu uma ordem, só resta ao índio executá-la. Cheri-Bibi recompensa-o com um tapa amigo no ombro. Yô-Yô não exige mais nada: "Vocês, o maior feiticeiro branco! Eu, sempre fells da laser-lhe e ventado..." Na sua emoção, ele começou a falar a sua língua de floresta, do tempo em que ainda não era um "civilizado".



Bernabé fica encarregado de pedir a Cecily uma carta de recomendação para o inspetor Thomson: "Explique-lhe que tem um velho amigo, o Sr. Barnabé Roquerolles... sim, é neste nome que Fernandus arranjou-me meus papéis... sou oficialmente um certo Roquerolles, que sous papa tiveram a sabedoria de batizar Barnabé. Não ria... não há de que... pois diga à Marquesa que seu amigo parte para o Canadá e que acha conveniente procurar Thomson e ter por ele notícias breves de Roberto."



Cecily concorda imediatamente: "Como tem sorte, Sr. Hilaire, de ter tantos amigos empenhados em prestar-lhe serviços!" E imediatamente escreve uma carta de apresentação ao inspetor Thomson da Polícia Criminal canadense: "Caro Senhor, peço-lhe que receba o Sr. Roquerolles... diga-lhe toda a verdade... pode falar-lhe de coração aberto... Espero assim, receber depois por ele as informações que o senhor transmitir-lhe."

**EPITÁFIOS**

**DE UM HUMORISTA**

"Aqui jaz uma gargalhada cercada de choro por todos os lados"

**DE UM CHOFER DE PRAÇA**

"Sua única corrida sem cobrar a volta"

**DE UM CHOFER DE LOTAÇÃO**

"Finalmente cheguei ao meu destino"

**DE UM CHOFER DE ÔNIBUS**

"Ponto final"

**DE UM D. JUAN**

"Queridas, vocês foram as únicas da minha vida"

**DE UM MOCINHO DE CINEMA**

"Fora da tela, bastou um tiro"

**DE UM PREFEITO**

"Este foi o único buraco que ele não fez"

**DE UM JOGADOR**

"Foi pegado num pôquer com 5 azes na mão"

**DE UM LOCUTOR**

"E agora passemos a outro programa"

**DE UM COVEIRO**

"Chegou a minha vez"

**ILHA (N. 3)**



Até que um navio vos separe

**FRASES PARA LITERATOS**

Sentiu-se inteiramente perdido, como quem procura uma cadeira numerada no teatro.



Fazia tanta careta, como se estivesse sozinho diante do espelho.



Estava completamente louco, acenava os braços, como quem procura um taxi num dia de chuva.

*Leon Sliachar*

**REPORTAGEM DE BÔLSO**

**INTEIRAMENTE SUPERIOR ÀS BLASFÊMIAS DA TURBA IGNARA STANISLAW CRIA MAIS UM PRÊMIO DE INCENTIVO AO ESPIROQUETISMO PÁTRIO**

*Stanislaw Ponte Preta*

**M**OCINHAS — prendam as alças, senhoras — desliguem seus conjuges ou congêneres, rapazes — parem de pensar em besteira, senhores — encolham as respectivas barrigas, que volta a escrever o mais vivo e feroz dos Ponte Pretas, aquele que conta a verdade e todos acham muito engraçado, simplesmente porque, neste País, a verdade é levada na conta de coisa engraçadíssima, esbaldante, irrisória (como disse outro dia o Jean Pouchard, pensando que irrisório fosse frouxo de riso).

Sentado às margens de sua intimorata remington semiportátil, Stanislaw acaba de ler os cronistas menores e já se prepara para julgá-los com a isenção de ânimo que sempre foi faceta marcante de sua exuberante personalidade. Deciframos Chuck e Ibrahim, perdamos Jeff e Pouchard, relevamos Antônio Maria e suas mal traçadas entrelinhas. Depois tomamos o precioso antídoto que o Laboratório Bromatológico Ponte Preta criou para combater a mediocridade e aqui estamos, belo e fagueiro, pairando como se fôramos "le drapeau du espoir brésilien", para o amargo mister de julgar e corrigir em busca de um Brasil melhor.

Sempre uma inteligência e sempre um operoso cronista a serviço da arte, Stanislaw vai instituir mais um troféu, para incentivo àqueles que empregam o máximo de seus esforços em

prol de si mesmos. Lido os cronistas menores e comprovada a sua superioridade de mentalidade e cultura sobre todos eles, Stanislaw achou que devia, ainda uma vez, fazer-se benemerito. É preciso premiar, para se fazer justiça e, por isso mesmo, este que ora escreve e que vem sendo considerado tão mau, tão zangado, tão destruidor da gente boazinha que pupila nos bares, houve por bem instituir o Troféu Luz del Fuego.

Esse "Oscar" invertido vai ser criado a fim de ser entregue à pessoa que mais se destacar no panorama do espiroquetismo nacional. Será entregue sob os auspícios da SBEM (Sociedade Brasileira do Elogio Mútuo) e será distribuído anualmente.

Até o momento, temos inscritos a bela Teoreza Morango (inscrição garantida graças àquele passeio de caminhão que deu pela cidade, jogando beijos pros transeuntes por cima da boléia), o notável cantor Cauby Peixoto (inscrição garantida pelo seu desprendimento em gastar metade do ordenado sustentando um exército de macacas desmajeiradas) e o conhecido "dandy" Negrão (inscrição garantida pela casa de domador com a qual desfilou no Jockey Club, no dia do "Sweepstake").

Tal como acontece com o Prêmio Nobel, o Troféu Luz del Fuego independe de ficha de inscrição. Para estar concorrendo a ele, mais do que um simples cartão assinado vale o valor de cada concorrente.

**DICIONÁRIO ENCICLOPÉDICO DA NOITE**

**LETRA "S" - (Continuação)**

**SILVIO CUNHA** — Mal conhecido por China, embora dos chineses não tenha nem o estilo, nem a filosofia. Silvio (ou China, se preferem), foi um dos fundadores do pranteado Clube da Ferradura", nobre instituição criada para fazer a gente beber de graça e que, consultando a letra "F" deste dicionário, você poderá saber onde e quando funcionou. Com o desaparecimento da benemerita sociedade, China (ou Silvio, se preferem) retirou-se da noite, talvez por que, morando longe, ficasse um pouco cansado de fazer boemia.

**SIMÃO BUTMAN** — Maestro. Um veterano músico, sua orquestra teve maior êxito aí por volta da década de 30, quando então gravava com um cuidado doído para que o comprador de discos não pensasse que era orquestra estrangeira. O cuidado era tanto que, no disco, estava escrito Simão e a sua Brasileira Orquestra, quando, de fato, o nome dele era Simon e a orquestra, mais ou menos internacional. Sua passagem pela noite carioca deve-se ao fato de Simon (ou Simão, se preferem) ter organizado um conjunto para revesar com o Fon-Fon, no Golden Boom do Copacabana Palace, no tempo em que se amarrava cachorro com linguça. Isto é, no tempo do jogo. Depois que o General Dutra disse "Ninguém mais xoga nessa cidade", Simão (ou Simon, se preferem) apagou definitivamente.

**SIQUEIRA** — Barão de — Cidadão desta praça, formado em Direito Civil e Café Society Internacional, que conhece todas as moças em flor da nossa florida sociedade, que organiza festas e, noutros tempos, foi um utilíssimo convocador de brotinhos. Siqueira dirigiu o "Hot Club do Brasil", que não era "hot", não era "clube" mas era, felizmente, no Brasil e funcionava nas tardes de sábado na buete do Copacabana. As reuniões levavam assim de garotas. Stanislaw lá lá, botava uma debaixo do braço e saía por aí. Nossos agradecimentos eternos ao bom Siqueira. Não fosse a sua diligência e hoje não teríamos tanto para recordar.



ANGELITA MARTINEZ — sorrindo para Stanislaw, cujo, distraidamente, abriu a porta do banheiro sem bater e, consequentemente, não ouvindo a expressão histórica "tem gente" — (Nachdruck verboten Phototecha Lalau)