

Ministro da Fazenda Fala a UH 48h Antes da 1a. Reunião do Ministério Presidencialista

SAN TIAGO: -BRASIL ASPIRA À REVOLUÇÃO SOCIAL DENTRO DO REGIME DEMOCRÁTICO!

1 "Se estivéssemos em regime revolucionário não seria diferente a política financeira que deveríamos aplicar ao Brasil" — disse a UH o Ministro San Tiago Dantas, em entrevista exclusiva concedida 48 horas antes da primeira reunião, amanhã, do Ministério presidencialista.

2 Na opinião do Sr. San Tiago Dantas, o primeiro mês de Governo presidencialista trouxe evidente recuperação de confiança. A seu ver, separar os dois grandes objetivos populares — reformas de base e preservação da ordem legal — é "uma opção antibrasileira e anti-Goulart, porque o Brasil aspira à revolução social através da democracia".

3 Desta c a n d o que a contenção da inflação, nos níveis atuais, é defendida por economistas conservadores e progressistas, o Ministro da Fazenda considerou infundadas as objeções que vêm sendo feitas à política financeira do Governo, "notadamente por seu correligionário e amigo, Deputado Leonel Brizola".

4 O Sr. San Tiago Dantas definiu os objetivos da política financeira do governo: preservar o poder aquisitivo dos salários, eliminando a especulação e contendo os preços; e avançar no processo de emancipação econômica do País, diversificando rapidamente o comércio externo e obtendo o reescalamento, a longo prazo, dos compromissos em dólares. (LEIA NA PÁGINA 2)

Zero Hora

● CAMPEÕES DO CARNAVAL — Os vencedores dos desfiles de Escolas de Samba, Frêvo, Ranchos e Prestitos serão conhecidos amanhã, às 15h, no Ministério da Educação, ocasião em que a comissão julgadora da Secretaria de Turismo dará o veredicto dos respectivos julgamentos.

Pouca Roupas, Polícia Versus "Mendigos", Amor e Luxo no Ziriguidum Carioca

96 HORAS DE FOLIA SACUDIRAM A CIDADE

★ Humor Proibido ★ "Spartacus" em Idílio Cômico com a Espôsa ★ "Borboleta" Ganha 1º Prêmio



A matança de mendigos pelas polícia nazifascista foi traduzida pelo carioca em fantasias e letreiros como o do folião ao alto, que além de "escapar" do Rio da Guarda, livrou-se também das "blitzes" contra toda crítica ao governador antipovo. Como homem folião, ele tirou de letra a proibição.



Ano XII — Rio de Janeiro, 4.ª-Feira, 27 de Fevereiro de 1963 — N.º 3882



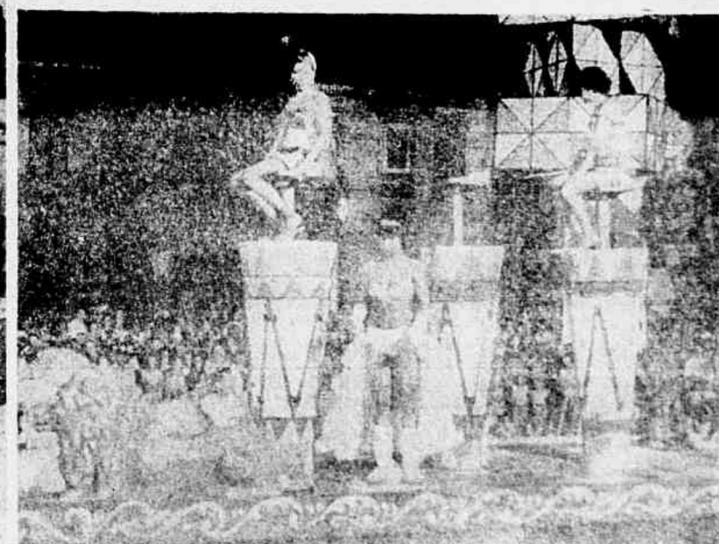
Agora não é cinema não. É amor mesmo, enfiando Kirk Douglas, o "Spartacus", e sua esposa Anne, ao som de cuicas, pandeiros e tamborins (alto, à esquerda). "Borboleta do Paraíso" (centro), de Margarita Mora Ventre, foi o 1.º lugar (luzes) no Municipal e Quitandinha; e 3.º lugar no Copa. O 1.º lugar no Copa, coube à pernambucana Estalita Figueiredo, com "Dançarina Oriental", em 2.º "Aquarela do Brasil", de Wilca Carla.

Ultima Hora EDIÇÃO ÚNICA

CARNAVAL TRÁGICO: 12 CRIMES DE MORTE EM MEIO À FUZARCA!

(LEIA NA PÁGINA 2)

Sereias Comandaram a Parada



Sereias em profusão, foram precisamente essas figuras de lendas e fábulas que dominaram as alegorias dos prestitos no grande desfile apoteótico do Carnaval Carioca. Sereias em carne e osso, como as do carro acima, embeltecaram a parada tradicional que levou à Avenida Presidente Vargas multidões incalculáveis. Mais riqueza e bom-gosto coroarão o desfile deste ano, que se prolongará noite alta, ao encerrarmos os trabalhos de presente edição. Entretanto, a Sociedade dos Democráticos já se antecipa favorável, com suas odaliscas e o seu "Luz do Sertão", consagrada a Catulo da Paizão Cearense.



Vestida de fios que não escondiam seu corpo de mulher bonita, ela foi uma das "procuradas" ao baile do Copa, à esquerda. À direita, sua flagrantemente "viciada" levou perfume e o "coco" para a "chegada proibida" que se vai seguir, acontecendo no Maracanã, onde o policiamento não tinha olhos para enxergar 25 mil foliões comprimidos no famoso baile de gala. (LEIA AMPLA COBERTURA DO CARNAVAL NO RIO E NO BRASIL, NAS PÁGINAS 3, 4, 5, 6 E 7 DO PRIMEIRO CADERNO)

MAIS CARNAVAL NO 2º CADERNO DESTA EDIÇÃO: LANCE POR LANCE DA MAIOR FESTA POPULAR DO MUNDO



"GUERRA DA LAGOSTA": FAB E MARINHA CERCAM BARCOS FRANCESES E PRESSÃO EM PARIS PARA DE GAULLE ENFRENTAR O BRASIL COM A FÔRÇA!

(Ampla noticiário do País e do Mundo na página 5)

UMA SIGLA PARA DOIS GRANDES BANCOS

17 DEPARTAMENTOS NA GUANABARA

POLÍCIA NAZISTA NÃO ADMITE CRÍTICAS BORGES MANDOU PRENDER OS "FOLIÕES-MENDIGOS"!

A Polícia Política do Inspetor Borer, cumprindo com rigor as ordens sigilosas do Coronel Gustavo Borges, Secretário de Segurança, prendeu arbitrariamente dezenas de foliões que saíram às ruas fantasiados de mendigos, numa crítica aos acontecimentos dos rios da Guarda e Guandu.

A série de detenções teve início, com a prisão de sete estudantes que passavam pela Praça Floriano (Cinelandia), de carro, com uma bola gigantesca e as legendas: "Nós escapamos do Rio da Guarda" e "Curso de Natação para Mendigos".

O BANCO — Levados para o DPPS, esses rapazes foram mantidos incomunicáveis, sendo dois deles entregues ao "Batalhão Suez" e à Aeronáutica, a que pertenciam co-

mo soldados. Os outros foram libertados graças à intervenção do pai de um deles, diretor de Banco.

TV-GUANDU — Um folião, fantasiado de palhaço e com uma imitação de máquina de filmar, em que se lia "TV-100-Guandu", foi detido, às 17,40h de domingo, na esquina de Rua 7 de Setembro com Av. Rio Branco. Metido na viatura oficial de chapa 85-215, foi levado para destino ignorado.

PROTESTO DO ROCHA — Famílias de Rocha Miranda esilveram, ontem, na redação de UH para registrar sua revolta diante de um ato que consideram de "puro puxa saquilismo": a construção, ali, de um coreto aparentemente

em homenagem ao Deputado Danilo Nunes, derrotado, naquele subúrbio, nas últimas eleições. A "obra" foi apelidada de "Coreto do Mata-Mendigos".

POVO GLOSOU — Além dos travestis de "mendigos", o povo glosou a "realização" do Governador Carlos Lacerda no Rio da Guarda e no Guandu, em paródias musicais. Com a música de "O bicho não deu", os foliões cantaram a seguinte letra: "Eu sei de mendigo / que azar o meu / pedi e o povo não deu. Só para chatear / a rádiopatrulha chegou / me levaram lá pro Rio da Guarda / e o guarda me afogou / Socorro / Socorro / Socorro, sim senhor. Cam a música de "Pó de mico": "Foi ele, foi ele sim / Foi ele quem matou mendigo assim."

RIO MOSTROU AOS TURISTAS UM "BIG" CARNAVAL DE RUA



Gente e cachorro, todos brincam no Carnaval, cada um procurando viver na fantasia, em apenas três dias por ano o que gostaria de ser a vida inteira.

O folião carioca viveu este ano, no Centro da Cidade e junto aos coretos subúrbios, um dos melhores e mais animados carnavais de rua dos últimos tempos, aproveitando ao máximo o tempo estável, com sol brilhante e brisa fresca à noite.

Pobre de ornamentação e pouco iluminada (houve panes do sistema de iluminação, especialmente na Cinelandia), a Avenida Rio Branco apresentou, porém, para dez mil turistas o esplendor dos melhores carnavais, com desfiles intermináveis de blocos, cordões, grupos fantasiados e fantasias-sátiras — entre elas centenas de mendigos.

OS TURISTAS GOSTARAM — Os 10 mil turistas deixaram-se contagiar principalmente pelo ritmo e alegria do carnaval de rua, entrando freqüentemente nos cordões e blocos que passavam. Com isso chegaram a arrancar risos e aplausos, notadamente quando tentavam "imitar" os passistas e portandantes que se exibiam à frente dos conjuntos.

MENDIGOS — Foi grande o número dos que se fantasiaram de mendigos, fazendo reviver através de cartazes ou dizeres injocosos todo o episódio do Rio da Guarda. Alguns preferiram imitar um José Mota, um "Tranca Rua" ou mesmo um inspetor Alcino.

GRUPOS FANTASIADOS — Como nos antigos carnavais do Rio, foram diversos e belíssimos os grupos fantasiados que se apresentaram na Rio Branco e na Presidente

Vargas. Tiroleses, caçadores, índios, balanos e odaliscas lembravam até os memoráveis desfiles do Rio antigo. Muitos das fantasias deste ano foram de bom gosto e caríssimas.

DESFILE EXTRA — Blocos rivais como "Bafo da Onça" e "Quem Fala de Mim Não Sabe o Que Diz", promoveram desfiles extras durante os quatro dias de carnaval, arrancando aplausos da multidão que se concentrava no Centro da cidade. Até na exibição pública dessa rixa o Carnaval de 63 assemelhou-se com os de antigamente.

OS CORETOS — Nos subúrbios foi plenamente revivida a tradição dos coretos. Campinho, Madureira, Freguesia, Bangu e outros esmeraram na confecção dos seus coretos, buscando motivos diversos, que iam desde a alusão aos grandes descobrimentos até as homenagens à ACC e aos foliões de um modo geral. Houve, também, nos subúrbios, desfiles de escolas de samba e blocos, com a participação de seus principais elementos que brilharam na apresentação oficial do carnaval.

FRACA A ORNAMENTAÇÃO — A ornamentação da cidade falhou. Na Avenida Rio Branco, painéis e cartazes de mau gosto, desprezaram-se com o soprar do vento. Na Presidente Vargas, a ornamentação ficou pela metade, pois a Secretaria de Turismo não teve tempo para acabá-la como tinha sido planejado. A iluminação foi muito precária.

COMPLETE O CONFÔRTO DO SEU LAR COM ESTAS OFERTAS.

PLANO SÓ ATÉ SÁBADO DA SEMANA BEM BOM



de 27 de fevereiro a 2 de março

SÓ ATÉ SÁBADO

REFRIGERADOR GE (Mod. LD-101)

Uma maravilha da linha Golden-Line GE. Espaço para tudo. Em cores internas à sua escolha.

Entrada de: **15.950,**
Mensalidade de: 239.250,
Preço Total: ou pelo Super Plano BEM BOM

SÓ ATÉ SÁBADO

FOGÃO COSMOPOLITA (Mod. 712 Comercial)

4 bocas. Forno amplo. Estufa fechada. Foga gás de rua ou engarrafado. Outros Modelos à sua escolha.

Entrada de: **2.650,**
Mensalidade de: 37.300,
Preço Total: ou pelo Super Plano BEM BOM

SÓ ATÉ SÁBADO

TELEVISOR CORVETE GE, 19" - 114"

Moderno, belo, com gabinete em lindas cores. Circuito especial, permitindo excelente recepção em locais críticos.

Entrada de: **15.950,**
Mensalidade de: 223.300,
Preço Total: ou pelo Super Plano BEM BOM

SÓ ATÉ SÁBADO

SONISTOR II — STANDARD ELECTRIC

3 faixas de onda. 7 transistores. 2 antenas. Funciona com 3 pilhas comuns de lanternas.

Entrada de: **3.550,**
Mensalidade de: 49.700,
Preço Total: ou pelo Super Plano BEM BOM

Valeu a Pena Esperar Pelos Foliões



O Carnaval de 63 foi um grande espetáculo, que valeu as horas de espera. Junto ao meio-fio das avenidas principais (foto acima). Os artistas do "show" das ruas, ao mesmo tempo dançarinos, cenógrafos e coreógrafos, lutaram pela originalidade que chama a atenção de todos — mesmo quando é preciso prender a festa compridos canudos de papelão, ironizando uma das mais velhas alegorias da tragédia doméstica.

APRENDA INGLÊS **CURSO OXFORD** Copacabana 37.4477 Tijuca - 34.3331

SÓ ATÉ SÁBADO

Veja os preços da praça. Venha comprar já em BEMOREIRA!

Bemoreira

VENDE POR MENOS

OUVIDOR Ouidor, 160	CARIDCA Almte. Barroso, 6	S. FRANCISCO Luiz de Camões, 22	CONCEICAO Conceição, 11
MADUREIRA Maria Freitas, 73-A	NITEROI José Clemente, 76	CAXIAS Nilo Peçanha, 261 a 269	



Apesar da repressão da Polícia que encorreu com a prisão de muitos foliões, os carnavais de rua continuaram a ser realizados. Diferente dos carnavais de rua, o carnaval de rua de 63 foi marcado por críticas de mendigos, predominantemente no Carnaval de 63, os foliões usaram o nome do Rio da Guarda.



Carnaval Espetacular em Recife Recordou Seus Melhores Dias!

RECIFE, 27 (UH) — Confirmando a sua tradição, o carnaval pernambucano levou as ruas da cidade a maior parte da população recifense, que se entregou completamente ao frevo, ao maracatu e outras tradições nas festas, no Nordeste.

Também esse ano alcançou grande realce o baile do Teatro Municipal, onde pôde a alta sociedade divertir-se em meio a muita bebida, mulher bonita e fantasias luxuosas.

FREVO — O desfile de conjuntos de frevo e de maracatus, realizado pela Avenida Guararapes, Rua Nova, Pracinha e Rua da Imperatriz, foi dos melhores nos últimos anos, com muita animação e as fantasias custosas arrancavam aplausos da multidão. "Vassourinhas", "Clube das Pás" e "Lenhedores" foram

os que melhor desfilaram, e são os mais fortes candidatos a vitória. Nos clubes e nas ruas da cidade, o folião se divertia esquecendo as mágoas e os problemas. Indiferente à prontidão da Marinha em virtude da "Guerra da Lagosta".

SUBÚRBIOS — Embora sem a estagnação e o poderio financeiro do centro da cidade, não foi menor o entusiasmo carnavalesco nos subúrbios recifenses. Difícil era o local onde não havia um cortejo, uma orquestra e uma multidão a sambar e a se entregar ao ritmo alucinante do frevo. Outras tradições nordestinas, como o maracatu, o "bumba meu boi", o "zabumba", não foram esquecidas. As músicas mais tocadas nos clubes e nas ruas traziam a marca do passado, fossem sambas ou frevos. E, apesar de toda a animação, o pernambucano brincou calmamente, não se dando notícia de qualquer caso policial que apresentasse gravidade: a maioria delas era curada com um simples sono, embora nem sempre em aposento confortável.



SÁTIRAS, "ENXUTOS" E FANTASIAS DE LUXO PREDOMINARAM NOS SALÕES DE SÃO PAULO



SÃO PAULO, 27 (UH) — Contrastando com o pouco movimento das ruas, Momo dominou os clubes e contagiou os paulistas. Pinheiros e Paulistas foram as agremiações preferidas pela "gente bem", principalmente o primeiro que, além do espetacular concurso de fantasias, um dos poucos realizados em São Paulo, teve a "bossa" carioca de Herivelto Martins e suas "cabrochas" animando seus bailes.

No concurso de fantasias, duas irmãs, Steel e Miriam Astúrian, levaram os primeiros prêmios de "luxo" e "originalidade", com suas "Peruana" e "Princesa de Bagdad", enquanto o brôto Sônia Angélica, toda colorida e de plumas, ficou com o primeiro lugar na categoria "Beleza", com fantasia de "Galo".

ATRITO — "Cangaceiro Bim Bim", parodiando um quadro apresentado por Chico Anísio na TV de São Paulo, foi o ganhador do concurso masculino: o folião Antônio João Pereira usava no rifle do "cangaceiro" uma bandeira com o distico: "Vou ter um atrito com De Gaulle".

LACERDA E LAGOSTAS — Lacerda e De Gaulle foram os políticos mais lembrados no carnaval de São Paulo. Nas ruas e nos clubes, os foliões satirizavam suas atitudes, glosando a "Guerra das Lagostas" e a "Operação Mata-Mendigos". No Pinheiros, por exemplo, um carnavalesco fantasiado de De Gaulle,

com quê! francês, narição, Cruz de Lorena e tudo mais, desfilando com uma lagosta no estandarte, onde se via a inscrição "A lagosta é nossa". Quanto ao Governador Lacerda, numerosos "mendigos" ou "guardas" (representando Tranca-Rua, Alcino e outros) apareceram com faixas, como a de "Deus criou, Lacerda matou".

MÚSICAS E FANTASIAS — Sem esquecer os grandes sucessos do passado, como "Jardineira", "Aurora" e outros, as músicas mais tocadas nos clubes de São Paulo foram "Pó de Mico", "Zezinho Cabeçudo" e "Cachaça e Mulher". Quanto às fantasias mais populares, "melindrosas", "toalhas", "piratas" e "Bat Masterson" dominaram completamente o período carnavalesco.

MELHOR BAILE — Dois grandes bailes para a chamada "classe média" foram realizados no sábado no "Arakan" e no "Círculo Militar", predominando fantasias de luxo e brotinhos bonitos. O salão mais lotado foi o do "Arakan": centenas de pessoas acorreram ao aeroporto e, ao final da festa, comentavam o fato de não ter ocorrido uma briga sequer (como, aliás, na grande maioria dos clubes da cidade).

"TRAVESTIS" — Também em São Paulo os "enxutos" foram atração no carnaval. Nos bailes do Teatro Paramount, réplica paulista do Joao Caetano e

Recreio cariocas, pequenas fortunas foram gastas pelos "travestis" na confecção de luxuosos vestidos e no aluguel de peruas, fazendo muito folião ficar assustado quando, depois de pular ao lado de uma "dona", verificava que o "negócio era outro". Sofreram, entretanto, séria concorrência: "meninas" vestindo roupas masculinas, cabelos curtos e, às vezes, voz grossa, deram o toque diferente do carnaval na "Nuit d'Or". Todo esse pessoal se portou dentro da ordem e a polícia apenas não permitiu que "enxutos" galssem o exagêro: os mais "embandeirados" eram "convidados" a deixar o teatro e começar a dormir mais cedo.

SAMBA FOLCLÓRICO — O Fidalgo Clube, que congrega a "gente bem" da sociedade "colored" paulista, realizou espetaculares bailes nos salões do Clube Real, o samba comendo rasgado e no seu original afro-brasileiro. As morenas, todas lindas, "se acabavam" no samba, principalmente quando a orquestra se aproximava do "candombê". A colônia japonesa não deixou de brincar o carnaval e compareceu em massa aos salões da Liga Itálica, onde festejou Momo, com todo o entusiasmo, abusou um pouco do "lança-perfume" e cantou, com predominância, o "Recordar é viver".

"Travestis" (na foto, da extrema esquerda, o famoso "Jacqueline"), prises de lança-perfume, casais bem unidos e principalmente mulher dominaram o Carnaval em São Paulo, que a cada ano se torna mais carioca na vibração e entusiasmo de seus foliões. Houve casos em que a alegria passou dos limites, obrigando a polícia a intervir, mas as cenas mais frequentes foram as dos flagrantemente gente apenas procurando afogar em brincadeira (cada qual a seu modo) a dureza dos dias que correm.

Lacerda Foi Fantasia em São Paulo: Foliões Brincaram de "Mata-Mendigo"

SÃO PAULO, 27 (UH) — Carnaval de rua, este ano em São Paulo, foi em Vila Esperança e na Lapa. Na Vila, nem a chuva que caiu a partir das 17h afugentou os foliões e a multidão que os aplaudia. Entre os blocos, destacou-se os dos "Mendigos", com crítica ao Governador Carlos Lacerda, representado por um carrasco encapuzado, com o letrêlo: "Este é ele".

Uma cadeia sobre rodas guardava o "Tranca-Rua" e, à frente, "mendigos" empunhavam cartazes cuja ironia arrancava risos do público: "Lacerda é de morte"; "Corvo acabou com a miséria"; "Deus criou, Lacerda matou" e outros.

CONCURSO DE RESISTÊNCIA — Um folião, de 57 anos, depois de dançar durante 27 horas seguidas, no concurso de resistência, com prêmio de Cr\$ 300 mil, só parou de sam-

bar depois de obrigado a desistir por parte da mesa fiscalizadora, que o julgou sem condições físicas para prosseguir. Ao terminar a primeira parte da prova, restavam 56 homens e 22 mulheres.

HERIVELTO NA LAPA — No bairro da Lapa, a animação foi para valer, destacando-se os desfiles de uma pequena escola de samba de Herivelto Martins e da Escola de Samba Boa Esperança, de Vila Piratuba.



Foliões-Mirins Vibraram no Municipal

DUAS mil crianças pularam a valer ontem, no Baile Infantil do Municipal, só parando, sob protesto, nos intervalos exigidos pelo Juizado de Menores, ou então para matar a sede com um guaraná geladinho.

O Juizado teve de intervir para retirar dos salões as crianças de colo. Não houve fantasias de luxo: trajezinhos simples, as pernas e os braços de fora, para a pelizada se sentir mais à vontade.

"SOU FELIZ" — Quando aquela multidão mirim gritava "eu agora sou feliz", não deixava nenhuma dúvida sobre seu estado de espírito. Ao fim de três horas de folia, não se viu nenhum foliãozinho com sono ou demonstrando cansaço: pelo contrário, saíram todos pulando, prontos para um outro baile ou uma boa corrida pela pastorela armada à entrada do teatro.

EXPLORAÇÃO — Os papéis tiveram que morrer com cigarros "Hollywood" e "Continental" a Cr\$ 200, enquanto o guaraná rolou com fatura, mas a preço de usque.



Indianinhas lindas dançaram com o cacique, cantando samba e pedindo opito. A cidade viveu dias inesquecíveis. Carnaval imperou em todos os pontos da GB.

Quando a orquestra parava de tocar no baile infantil do Municipal, a garibada protestava aos gritos: eu agora sou feliz o que eu quero é sambar.

Armando e Maria de Fátima Bissonetti, sacudiram as penas durante todo o baile, homenageando o papé Momo. Muita animação e muita alegria nos clubes.

Editora ULTIMA HORA S/A

Rua Botero dos Reis, 42 — Telefons: 24-8000 — Rio de Janeiro

Diretor-Presidente: SAMUEL WAINER

Diretor-Vice-Presidente: L. F. Rocayuva Cunha

Diretor-Superintendente: Norival Lima

Diretor-Tesoureiro: Nathaniel de Azevedo.

Ultima Hora — RIO — Rua Botero dos Reis, 42 — Telefons: 34-8000

Diretor-Responsável: Paulo Silveira

Publicidade: Rua Senador Dantas, 7-A, 12º andar. Telefons: 32-6179

Ultima Hora — Distrito Federal (Brasília) Quadra 16, casa 16, com junto da Caixa Econômica — Telex: 2-1560, 2-1832 e 2-1993

Ultima Hora — E. do Rio: Rua Visc. Rio Branco, 253 — Telex: 2-7646 e 2-1072 — Niterói.

Ultima Hora — SÃO PAULO — Avenida da Luz, 204 — Telefons: 35-8151

Companhia Paulista Editora de Jornais

Diretor-Presidente: SAMUEL WAINER

Diretores: Jorge Miranda Jordão e Nathaniel de Azevedo

Ultima Hora — Santos: Rua Vasconcelos Tavares, 14 — Telefons: 2-7874

Ultima Hora — Campinas: Rua Benjamin Constant, 1.038 — Telefons: 2-7640, 2-5361 e 2-4491

Ultima Hora — Niterói: Rua Presidente Carlos de Campos, 131 — Telefons: 44-1258 e 44-1542

Ultima Hora — Paraná: Vol da Pátria, 453 — Telex: 4-7699, 4-7978

Curitiba — Londrina: Rua Maranhão, 43/1 — Telex: 1656

Paraná — Curitiba: Rua Prisciliano Corrêa, 148 — Telefons: 988.

Ultima Hora — Minas Gerais — Rua Carijó, 408 — Telefons: 2-8290 e 2-0832 — Belo Horizonte

Diretor-Responsável: Hélio Adami de Carvalho

Ultima Hora — R. G. Sul — Rua 7 de Setembro, 738 — Telefons: 38594

EDITORIA FLAN S. A.

Diretor-Presidente: SAMUEL WAINER

Diretores: Ary de Carvalho e Arnaldo José Theodoro

Ultima Hora — NORDESTE — Rua Visconde de Golias, 277 — Recife — Telefons: 3653 e 3679

Gráfica Cordeiro do Fogo S/A

Diretor-Presidente: SAMUEL WAINER

CARNAVAL NOS CLUBES DA GB FOI O MAIS ANIMADO DOS ÚLTIMOS 10 ANOS



O América encheu todas as suas dependências de foliões e realizou em grande estilo o seu Carnaval 63.

O CARNAVAL de 63 foi o mais animado dos últimos dez anos nos clubes de toda a Cidade. Na Zona Norte, destacaram-se o Social Ramos Clube, a Associação Atlética Vila Isabel, o Grajaú Tênis Clube, a Associação Atlética Tijuca, o Melô Tênis, o Jacarepangá Tênis, o América, o Vasco e a Casa das Beiras.

Entre as grandes sociedades, a liderança da animação coube ao Clube dos Democráticos, onde muitas garotas bonitas — na proporção de quatro para um homem — cantaram e pularam animadamente. O segundo lugar ficou com os Tenentes do Diabo.

AMÉRICA — A uma hora da madrugada de domingo, o América estava já com todas as suas dependências superlotadas. Foram postos à disposição dos que ali estiveram, nos três dias da folia. Juntamente com o América, teve o páreo de animação dos clubes esportivos.

VILA ISABEL — A decoração da Associação Atlética Vila Isabel, preparada por Francisco Pereira e Pindaro Castelo Branco e que levou a denominação de "Folia Abstrata", foi muito apreciada por quantos estiveram naquele clube da ZN. "Eu agora sou feliz" reinou durante os quatro dias na AAVI. A orquestra repetiu centenas de vezes o su-

perplanetários, "spatniks" e "marcianos" multicoloridos enfeitaram as dependências da Casa das Beiras, demonstrando o bom-gosto de seus dirigentes. Centenas de brotos pularam e cantaram animadamente, desde a noite de sábado até às primeiras horas de hoje. Outro ponto alto da Casa das Beiras foram as luxuosas fantasias apresentadas por um sem numero de jovens.

POLICIAMENTO — Houve excesso de policiamento em alguns clubes da ZN, entre eles a Associação Atlética Tijuca, o que dificultou o ingresso dos foliões. A Polícia Feminina esteve, desta vez, também presente, ajudando em muito o policiamento o que foi considerado por todos como boa medida. Nas grandes sociedades, como o Sossêgo, Fenianos e Embaixadores, duplas de "Cosme-Damião" revistavam todos que entravam nas dependências do clube, causando mal-estar e coagindo os foliões.

AS MÚSICAS — As músicas mais executadas e cantadas pelos foliões foram: "Eu Agora Sou Feliz", "Tira a Mão do Lelé", "Pó de Mico" e "Luz Camarada", destacando-se o samba de Jamelão, que é indiscutivelmente a música do ano. Fizeram, também, grande sucesso: "Roubel a Mulher do Rei", "O Último a Saber", "Piri-Piri", "Ôba, Ôba", "Sacl Pererê", "Alegria de Pobre", "Aprendiz de Feiticeiro", "E o Bicho Não Deu".

OUTROS — Houve, igualmente, intensa animação nos seguintes clubes: Montanha, Magnatas, Centro Comércio e Indústria do Pilares, Sampaio, Bonsucesso, São Cristóvão e outros.



A A. A. Vila Isabel (onde as rainhas se encontram), com uma das decorações mais bonitas, teve também um dos maiores Carnavais da ZN.

★ Recorde de Entusiasmo Nos Clubes do Centro

COM orquestras se revezando constantemente, os clubes do centro tiveram animação invulgar no carnaval, sobretudo o Embaixadores (cujo baile começava às 13 horas e terminava às 5 da madrugada do dia seguinte), e Bola Preta (que até recebeu foliões de outros Estados, atraídos por sua fama) e o Ginástico Português (onde desfilaram lindas fantasias).

Estiveram ainda bem concorridos e animados o Pierrots da Caverna (Travessa do Ouvidor), a Embaixada do Sossêgo, o Turun do Monte Alegre (que alugou o Dancing Avenida) e a Associação dos Empregados do Comércio, onde, sábado, o "Mamãe eu vou as compras" abriu o carnaval em grande estilo. Na Casa do Estudante (Espanada do Castelo) a estudantada se divertiu a valer.



Brotos e índios estilizados pularam os quatro dias nos salões da Associação Atlética Tijuca.



Muita garota bonita, alegria e animação fizeram o Carnaval no Grajaú Tênis Clube.



Inaugurando salão, o Social Ramos Clube movimentou a folia, dentro do melhor estilo.

Engenho Nôvo Brincou Carnaval no Lar do Cristo Trabalhador

A PARÓQUIA de Nossa Senhora da Conceição do Engenho Nôvo promoveu, no salão de festas de seu Lar do Cristo Trabalhador, quatro noites carnavalescas, além de bailes infantis, à tarde. A renda dos bailes, que representam uma tomada de posição da igreja, antes contrária aos festejos carnavalescos, será aplicada nas obras sociais da paróquia, dirigida pelo vigário Alexandre Língua.

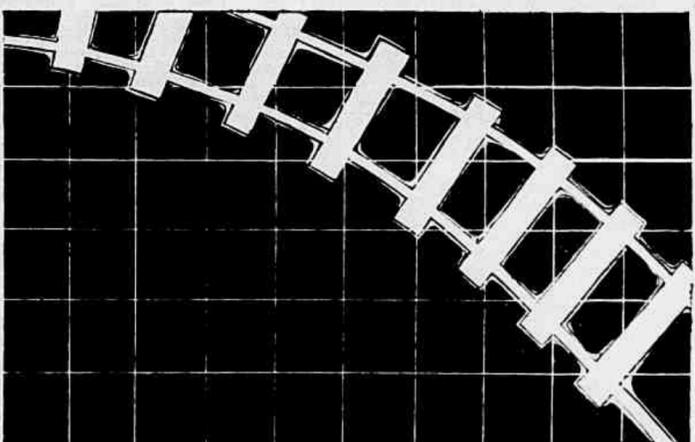
OS BAILES — Os bailes no Carnaval foi a igreja de Santa Teresinha, graças aos esforços dos padres franceses Joseph e Pierre, os primeiros a adotar o espírito da Quaresma, que hoje se inicia.

EM SÃO PAULO — Com a realização do Bispo Dom Jorge Marcos de Oliveira, ditos igrejas, também promoveram bailes carnavalescos. A primeira a aderir ao

Bispo Dom Jorge, na paróquia do Engenho Nôvo, na Guarabara, foram permitidas fantasias nos bailes infantis. RETIRO — Enquanto centenas de milhares de pessoas brincavam o Carnaval nas ruas, nos clubes e até mesmo nas igrejas, muitos católicos, no Rio e em São Paulo, preferiram recolher-se em retiro para meditar sobre o espírito da Quaresma, que hoje se inicia.

APRENDA INGLÊS
CURSO OXFORD
Copacabana - 37-4477
Tijuca - 34-3331

VOCÊ NÃO VAI COBRIR O DEFICIT DE SUA ESTRADA...



MAS PODE AJUDÁ-LA A MELHORAR O SERVIÇO QUE LHE PRESTA!

Nós não esperamos que você cubra o deficit da sua Estrada... nem mesmo no que diz respeito ao custo de sua passagem. Você paga atualmente 2 cruzeiros por uma viagem que custa à sua Estrada 34 cruzeiros. É um prejuízo acumulado em anos, por pessoa transportada, que tecnicamente já teria forçado a suspensão dos seus serviços. Você, mais do que ninguém, compreende esses fatos. Sabe que o salário mínimo, há dez anos, quando você pagava 2 cruzeiros de passagem, era de Cr\$ 1.260,00. Hoje, quando você ainda paga 2 cruzeiros, é de Cr\$ 21.000,00. Talvez você saiba que um simples carro de passageiros custava, em 1952, menos de 11 milhões de cruzeiros. Hoje custa 119 milhões e quinhentos mil! E sua Estrada precisa de pelo menos 100 unidades ferroviárias novas, para melhorar o seu serviço. As despesas de sua Estrada sofreram, em 10 anos, um aumento muito superior a 1000%.

Não estamos pensando agora em cobrir o deficit. Estamos empenhados em melhorar o seu serviço. Para conseguir, só existe um meio: diminuir o deficit atual, para que a sua Estrada sobreviva, para evitar que você precise usar outro veículo de transporte, que lhe custará 20 ou 30 vezes mais do que na Central ou na Leopoldina.

Você não acha que é justo diminuir um pouco o prejuízo da sua Estrada, principalmente sabendo que o pequeno aumento das passagens será bloqueado e empregado exclusivamente na melhoria do equipamento ferroviário, no reequipamento da sua Estrada?

É com o seu bom senso, o seu espírito de justiça e o seu desejo de viajar com mais conforto que nós contamos! Colabore com a sua Estrada!

RÊDE FERROVIÁRIA FEDERAL S. A.

★ Zona Sul Brincou de Ponta a Ponta

DEZ clubes da Zona Sul abriram seus salões para Rei Momo, em matins infantis e bailes de sábado até ontem. O elemento feminino em sua maioria compareceu fantasiado. O grande ausente foi o biquíni, em vista da proibição policial, predominando os trajes-esporte.

OLÍMPICO — Durante os quatro dias, os associados do Olímpico Clube vibraram ao som de sucessos carnavalescos, cantando principalmente "Pó de Mico", "Eu Agora Sou Feliz" e "Luz Camarada".

SÍRIO-LIBANES — A colônia sírio-libanesa acoitou em massa aos salões de seu tradicional clube, onde se realizaram bailes para a petizada, domingo e ontem.

FLAMENGO — Nas sedes velhas e novas do México, os bailes estiveram animadíssimos, destacando-se o de máscaras, ao qual compareceram turistas em grande número.

ASES — A associação dos Servidores dos Ministerios da Educação e Saúde, além dos pré-carnavalescos, patrocinou quatro bailes dos mais concorridos.

BOTAFOGO — O clube de General Severiano compareceu em grande estilo, os salões bem ornamentados e diretores desdoirando-se na contensão dos "penetras".

FLUMINENSE — O Baile do Cartola, segunda-feira, e o Baile dos Tricôres foram o ponto alto do programa carnavalesco do Fluminense.

FLORESTA — Sem perder a característica de "techedalismo", o Floresta Country Club, Gavea, realizou bailes nos quatro dias, com matins para a petizada.

MONTE LIBANO — Muita fantasia bonita destilou no Monte Libano, com os salões superlotados nas quatro noites.

VASCO — A sede do Vasco do Gama, foi pequena para abrigar o grande numero de foliões que amareceu à Lagoa, pulando e sambando com a maior animação.

AMANTES — O clube Amantes da Arte, Rua da Passagem, reeditou seus bailes animados do paisado, abrindo os salões nas quatro noites para festejar Momo.



Uma suave e desinibida e sempre alegre foi a principal característica dos salões dos clubes da Zona Sul, nos três dias de Carnaval.

Hermes Lima: "Retirada Imediata Dos Lagosteiros é Única Solução"

FOTOGRAFADO O MONTE DO LAGO DE LOCH NESS

LONDRES, 27 (FP) — Um deputado inglês afirmou que no lago de Loch Ness existe efetivamente "um objeto animado não idêntico, que um naturalista identificou como "um rãpilh, um mamífero, um batráquio, um peixe ou um molusco". Acrescentando que seu tamanho é tão considerável que deve realizar-se uma investigação científica aprofundada. O naturalista comparou o objeto a uma salamandra gigante. O deputado é David James, conservador, que participou de um programa de TV. De suas impressões resultou-se a expedição que realizou junto com o naturalista Peter Scott e vários fotógrafos em outubro último. Alec Campbell, inspetor fluvial local, afirmou, de seu lado, que viu o misterioso objeto na superfície de Loch Ness a uma distância de 50 metros. O deputado é David James, conservador, que participou de um programa de TV. De suas impressões resultou-se a expedição que realizou junto com o naturalista Peter Scott e vários fotógrafos em outubro último. Alec Campbell, inspetor fluvial local, afirmou, de seu lado, que viu o misterioso objeto na superfície de Loch Ness a uma distância de 50 metros.

O Chanceler Hermes Lima, falando sobre a questão dos lagosteiros franceses, afirmou que só existe uma solução: a retirada imediata dos pesqueiros franceses do litoral brasileiro e retomada das negociações que se complicaram com o anúncio oficial do Governo de Paris sobre o envio de um barco de guerra às costas do Brasil. Acrescentou que as autoridades brasileiras continuam atentas para o problema e procurando entendimentos com o Governo francês.

MARINHA MOBILIZADA PARA DEFENDER SOBERANIA

O Serviço de Relações Públicas da Marinha informou ontem que aquela corporação fez regressar todo o pessoal em férias e que "tudo estava providenciado para a defesa da soberania nacional ameaçada com a pesca da lagosta por barcos franceses em águas brasileiras, conservando-se a Marinha na firme disposição de não permitir, dentro da orientação adotada pelo Governo brasileiro". Segundo informações não oficiais, a Marinha brasileira tem conhecimento de que pelo menos um cruzador e dois destróieres franceses se encontram na local da pesca proibida, com o fim de proteger os barcos franceses.

NOTA DO GABINETE DO MINISTRO DA AERONAUTICA

Na situação provocada pela permanência dos pesqueiros franceses ao largo do litoral nordestino, a Aeronautica está cumprindo a sua missão de vigilância aérea da área marítima interessada. Em consequência, além dos aviões já existentes, foram deslocados para a Zona Aérea, com sede em Recife, aviões P-16 pertencentes ao 1º GP Aviação Embarcada. Aeronautica possui equipamento capaz de localizar a presença de qualquer navio na área de busca. No desempenho dessa missão já localizou e vem acompanhando permanentemente todo o movimento dos pesqueiros franceses. Todas as informações obtidas pelos aviões têm sido transmitidas à Marinha. Até o presente momento, não foi assinalada na área a presença de qualquer navio de guerra francês.

★ Mensagem de Jango a De Gaulle

PARIS, 27 (UPI) — O Presidente Charles de Gaulle e o Presidente do Brasil, João Goulart, trocaram mensagens em uma tentativa de "altas esferas" para pôr fim à "guerra das lagostas" em que estão envolvidos os dois países na costa brasileira. A mensagem de Goulart foi transmitida a De Gaulle pelo Embaixador do Brasil, Carlos Alves de Sousa, no curso de uma entrevista que ambas as personalidades mantiveram sábado no Palácio do Eliseo.

"O Presidente De Gaulle pediu-me transmitir sua resposta ao Presidente Goulart. Sua mensagem verbal, declarou o Embaixador aos jornalistas, sem revelar o menor indicio do texto. O problema, desde há tempo pendente, relacionado com o suposto direito dos franceses a pescar lagostas em águas que abarcam parte da plataforma continental do Brasil, tornou-se grave quando a França enviou o navio escolta de sua armada "Tartu" — de 2.750 toneladas de deslocamento — para proteção de seis barcos dedicados a pesca de lagostas. Por sua parte, o Governo do Brasil ordenou aos pesqueiros franceses abandonar as águas adjacentes às suas costas em uma extensão de 100 quilômetros (60 milhas).

UM DEPUTADO DE SAIAS QUER GUERRA!

No fundo de toda esta "guerra das lagostas", figuram umas saias, pois é uma mulher quem desempenha o papel principal no problema, instigando o governo à ação com o Brasil. Suzane Ploux, deputada degaulista que representa na Assembleia Nacional o centro pesqueiro bretão de Finistère, faz-se eco da irritação que embarga os pescadores dos portos de Camaret e Douarnenez, dessa região. Três dos barcos pesqueiros sobre os quais pesa a advertência do Almirante Suzano, procedem de Camaret e os outros três de Douarnenez. Um deles, o "Banc-D'Arguin", é o maior de toda a Europa.

FRANCA MOBILIZA NAVIOS

PARIS, 27 (FP) — O navio explorador francês "Paul Goffeny", que acaba de zarpou de sua base em Dakar, substituirá, na tarefa de proteger os navios de pesca franceses ao largo da costa brasileira, o navio-escolta de esquadra "Tartu", que se acha nas proximidades desses barcos de pesca. O "Paul Goffeny" é uma unidade menor do que o "Tartu". Desloca mil toneladas. "Washington", mede 78 metros de comprimento e 11 de largura. Sua velocidade máxima é de 20 nós. Sua tripulação compreende seis oficiais e dezesseis marinheiros. Esse navio explorador está a serviço na França desde 1948. Sobreviveu à esquadra alemã do Atlântico, internado na Espanha, levado à Inglaterra, em dezembro de 1945, foi transferido à França. Serviu durante algum tempo como transportador de tropas.

COLOMBIA: ATITUDE DA FRANÇA É INTOLERÁVEL

Bogotá, 27 (FP) — Sob o título de "atitude inqualificável da França", o jornal "El Tiempo", de Bogotá, dedica seu editorial de ontem à "guerra da lagosta", e ao fato de que o Governo francês tenha enviado um navio de guerra para proteger os pescadores bretões que pescam aquele crustáceo no litoral brasileiro. "A atitude enérgica e digna do Governo brasileiro no sentido de modificar uma decisão adios, como início de negociações comerciais, não foi suficiente", diz o jornal, "o General De Gaulle" prossegue, "aplica uma política demasiado antiquada, tanto com referência às relações com a Europa, como com o Novo Mundo, e que consiste em formular ameaças militares como meios de pressão. Com uma nostalgia quase cômica do passado, acreditada, em Paris, que tais processos sejam ainda admissíveis. Tal atitude seria simplesmente grotesca, se não fosse característica de um abuso deliberado e intolerável. Já se passou o tempo em que os governos europeus impunham suas leis à América Latina através de uma decisão melodramática. As relações internacionais não são dominadas, por mais desagradável que isso pareça a certas autoridades francesas, por caprichos individuais, cuja única base é uma "falsa grandeza".

Lagostas Para Todos os Gostos

- Há três tipos de lagosta: a verde, que se pesca com o ar estástico; a rosa e a morena, que se pescam com cestos. O tipo de lagosta morena é o que se pesca nas costas brasileiras.
1. Lagosta 7/12, que pesa de 70 a 1.200 gramas e é cotada a 18 francos o quilô.
 2. Lagosta 12/18, cotada de 12 a 14 francos o quilô;
 3. Lagosta "porção" de 300 a 700 gramas, cotada a 30 ou 31 francos o quilô.
- Uma boa safra lagosteira se indica por uma captura de 30 toneladas de crustáceo, o que significa uns 400 ou 500 francos, que a tripulação (de 6 a 12 homens), reparte da seguinte maneira, após a dedução dos gastos: o grumele; uma parte; o oficial; uma parte; o patrão; duas ou três partes.

IMPASSE EM GENEBRA: EUA QUEREM 7 INSPEÇÕES; URSS SÓ PERMITE 3

GENEbra, 27 (FP) — Sete inspeções locais anuais exigem os norte-americanos e somente três estão dispostos a aceitar os soviéticos. A proposta de controle das experiências nucleares em torno desta divergência, gira no momento todo o "impasse" da Conferência do Desarmamento de Genebra, já que, como afirmava o porta-voz soviético, "sete está ainda longe de três". Na sessão de ontem, o representante norte-americano, William C. Foster, anunciou oficialmente que o Governo dos Estados Unidos — o que já se sabia — havia abaixado de oito para sete o número de inspeções locais anuais. "Espero que o Governo soviético estude nossa oferta", precisou Foster, que não esqueceu de criticar a "rigidez extrema dos soviéticos".

Na ausência do representante da URSS, Vassily Kuzmetsov, que viajou inopinadamente para Moscou, a questão ficou sem resposta. Antes da intervenção norte-americana, tinham sido o polonês Marian Naszkowski, o primeiro esforçou-se em demonstrar que as dificuldades que os norte-americanos oferecem para assinar um tratado de não proliferação nuclear são de natureza técnica (número de inspeções) e não política. O representante polonês centrou sua intervenção num violento ataque contra um eventual rearmamento atômico da República Federal Alemã, "potência que não reconhece o fato de direito que resulta do desaparecimento do regime de Hitler e que possui pretensões de revanche".

China e URSS Estreitam Amizade Para Diminuir as Divergências

MOSCOW, 27 (UPI) — A União Soviética e a China Popular fizeram importantes gestos recíprocos que parece indicar a existência de uma disputa ideológica antes que cause a cisão de bloco comunista. O Ministro de Relações Exteriores Soviético, Andrei Gromyko, recebeu o embaixador chinês, Pan Tsu-Li, para manter o que se qualificou de "afetuosa e amistosa" conferência, enquanto almoçavam juntos. Simultaneamente, em Pequim, o chefe do Partido Comunista da China, Mao Ts. Tung, recebeu o embaixador soviético, S. V. Chevorenko, com o qual teve uma "cordial conversa", segundo o rádio de Pequim. As ações sino-soviéticas ocorrem após o inflamado discurso de sexta-feira, no qual o Ministro da Defesa russo, Rodion Malinovsky, falou sobre seus foguetes, o que foi interpretado aqui como indicio de que a URSS poderia estar se inclinando para a atitude de dureza dos chineses frente ao Oeste, em esforço para melhorar suas relações com a China. O discurso contive as mais fortes ameaças soviéticas desde a crise cubana de outubro último e um dos mais vigorosos compromissos de apoio militar a Cuba feito até agora pelos soviéticos.

Os círculos diplomáticos Ocidentais aqui o caracterizaram não como inclinação para a atitude de Pequim frente ao Oeste mas também como indicio de que o Kremlin já não se considera em desvantagem pela retirada de seus foguetes de Cuba. Quilômetros, sem que sejam prejudicadas por causas de origem cósmica. Os sinais enviados pelo "Mariner 2" foram recebidos até que o laboratório se encontrasse a 86.743.000 quilômetros da Terra. Naquele momento, o "Mariner" havia percorrido 358.884.000 quilômetros, desde seu lançamento, no dia 27 de agosto de 1962. Outro êxito conseguido pelos cientistas que projetaram, construíram e lançaram o "Mariner 2", especialmente os da equipe dirigida pelo sr. William Pickering, em Pasadena, próximo de Los Angeles, e a precisão com que se pode saber, em todo momento, a velocidade do laboratório espacial, até à altura de 85.295.000 quilômetros da Terra, já que a margem de erro não foi superior a 2,54 milímetros por segundo.

Senador Diz Que 4 Aviadores Americanos Morreram na Tentativa de Invasão a Cuba

WASHINGTON, 27 (FP) — O chefe da maioria democrata do Senado, Mike Mansfield, afirmou ontem à noite, que quatro aviadores norte-americanos tinham encontrado a morte na malograda invasão da Baía de Cochinos em Cuba. O chefe da minoria republicana, Everett Dirksen, já havia anunciado antes que quatro norte-americanos que pilotavam aviões sem insignia haviam perecido no invasão. Mansfield explicou que os aviadores norte-americanos, que serviam como instrutores dos cubanos, se ofereceram como voluntários para substituir os pilotos cubanos que estavam esgotados, depois de efetuar um número considerável de missões. Seus aviões foram atacados por aviões cubanos, e quatro deles não regressaram. Mansfield esclareceu que os quatro aviadores de que falava eram os mesmos aos quais se referia Dirksen. O Departamento de Defesa recusou até agora fazer qualquer comentário a este respeito.

LYNDON JOHNSON REPRESENTARÁ KENNEDY NA POSSE DE JUAN BOSCH

WASHINGTON 27 (FP) — O Vice-Presidente Lyndon Johnson será o representante do Presidente Kennedy nas cerimônias de posse do novo Presidente da República Dominicana, Juan Bosch, que se realizará de 25 a 28 de fevereiro em São Domingo, anunciou na Casa Branca. A delegação norte-americana que encabezará o Vice-Presidente será composta por Bartlow Martin, Embaixador dos Estados Unidos na República Dominicana, Edwin Martin, Secretário de Estado Adjunto para os Assuntos Interamericanos, e Teodoro Moscoso, diretor dos programas da "Aliança para o Progresso". Estão três personalidades viajaram como embaixadores especiais. Também tomará parte na delegação o Sr. George Becker, de Nova Iorque, antigo governador da República Dominicana, e o Sr. Hamilton Harriman, Charles Hall, de Miami, Martin David, Jenkins, de Baltimore e Ludmwid Wilcox, de Iowa.

Ultima Hora
Fevereiro - 63.
Mês do 3º Aniversário.

30 ANIVERSÁRIO

OBRIGADO, RIO GRANDE!

No transcurso do 3º aniversário de crescente vinculação com a gente das pampas, manifestamos o nosso obrigado pela acolhida e apoio do povo gaúcho, que contribuíram como fator decisivo para a consolidação de ÚLTIMA HORA do Rio Grande do Sul

Integrante da rede nacional de terminais de rádio em Pelotas, Rio Grande, Caxias do Sul, São Leopoldo e Novo Hamburgo. A esse prestigio do povo gaúcho, que nos sustenta e nos propulsa no campo das realizações, retribuimos com a certeza de que continuaremos fiéis à defesa dos ideais nacionalistas e das legítimas aspirações populares.

OBRIGADO, RIO GRANDE!

Ultima Hora

Teletipo

- (Condensado da ANSA, UPI, FP, PL, BNS e IF)
- ANZOATEGUI — (Caracas) — O Ministro das Relações Exteriores, Anibal Dao, reiterou que o Governo venezuelano insistirá ante as autoridades brasileiras na extradição dos que se apoderaram do cargueiro venezuelano "Anzoategui" e indicou que esta devia conceder-se porque não há delicto político, pois ninguém "perseguirá esses indivíduos". Acrescentou em seguida que "se trata de violação e desconhecimento da ordem internacional e geralmente reconhecida".
 - QUARESMAS — (Cidade do Vaticano) — O Papa João XXIII dirigirá a palavra a todos os católicos de mundo, ao iniciar-se a Quaresma, hoje, às 16 horas. A Quaresma é um período de 40 dias de oração e penitência anterior à Páscoa. O Vaticano se anunciará a ablução anual, amanhã, e o anúncio do Concílio Ecumênico é sumamente importante. O Papa falará pela rádio Vaticana e sua mensagem será retransmitida pelas emissoras italianas e outras do estrangeiro.
 - NOBEL — (Genebra) — O nome do escritor e cientista brasileiro Josue de Castro foi proposto para o Prêmio Nobel da Paz de 1963, por decisão unânime do comitê executivo da Associação Parlamentar Mundial, indicou-se em Genebra. Essa proposta foi formulada em carta oficial dirigida ao Comitê Nobel da Paz, em Oslo, assinada pelos membros do comitê executivo da referida associação, entre os quais figuram Lorde Silkin, o ex-líder trabalhista inglês Atlee, o ex-chefe do Governo francês Edgar Faure, e ex-ministro francês Robert Buron, assim como Lorde Beveridge e Gilbert Murray. Josue de Castro exerce atualmente as funções de delegado permanente do Brasil em Genebra, junto às instituições internacionais.
 - DISCURSO — (Moscou) — O Primeiro-Ministro Nikita Kruschev, pronunciou hoje um importante discurso numa concentração eleitoral do Kremlin, segundo anúncio feito pelo Ministério das Relações Exteriores. Acrescenta-se que o chefe do Governo fará algum anúncio sobre os planos soviéticos em relação com o desarmamento, a proscrição das provas nucleares, Cuba e Berlim.
 - DETENÇÃO — (Paris) — Um dos cabeças da Organização do Exército Secreto, o ex-coronel Argoud, foi entregue ontem à polícia por seus próprios cúmplices. Um anúncio telefônico do chefe da Polícia dizendo "Argoud não trahi. Se quiserem detê-lo, está atado em uma camioneta, perto da Prefeitura". Intrigados, vários agentes saíram à rua e não distante, viram, efetivamente, uma camioneta, em seu interior, estava amarrado o ex-coronel, condenado à morte à revólver, no dia 11 de julho de 1961. A pessoa que telefonou à Polícia disse que Argoud falou em todas as missões de que foi incumbido, inclusive no atentado de Petit Clamart, contra o Presidente De Gaulle.
 - VETO — (Bruxelas) — A França praticamente vetou ontem pela segunda vez a entrada da Gr-Bretanha no Mercado Comum Europeu ao opor-se à aplicação de Londres ainda mantida a respeito. Os altos funcionários do organismo econômico têm em que com isto tenha caído por terra qualquer possível esforço das demais nações fundadoras para propiciar o ingresso da Gr-Bretanha no Mercado.
 - LOMANTO — (Paris) — O governador eleito do Estado de Bahia Blanca, Lomanto Jr., parliu ontem para a Itália, depois de haver passado uns dias em Paris como convidado de Governo francês. O Embaixador do Brasil e a senhora Alves de Sousa deram em sua honra uma brilhante recepção, à qual compareceram numerosas personalidades francesas, entre as quais o embaixador Louis Bache, diretor do Departamento de América no Ministério de Relações Exteriores.
 - CARNAVAL — (Lima) — Um morto, perto de noventa feridos e 650 presos foi a cifra das ocorrências nestes dois dias de carnaval nesta capital. Nos bairros populares, onde a Polícia foi insuficiente para reprimir as manifestações excessivas, proibidas pelas autoridades municipais, houve incidência de acidentes foi maior do que no centro da cidade.
 - CAMPANHA — (Washington) — O senador Hubert Humphrey disse ontem que tinha a esperança de que o Presidente Kennedy desse a conhecer em detalhe a campanha norte-americana contra Cuba na reunião do presidente centro-americanos que terá lugar na Costa Rica no próximo mês.
 - COLÍSSO — (Flushing, Holanda) — O navio-tanque panamenho "Miraflores" chocou-se recentemente com uma nave similar britânica, no Rio Escalda, e "arde" como uma bola de fogo". Vinte e oito tripulantes da embarcação panamenha foram lançados à água e foram recolhidos por rebocadores, porém as primeiras informações dizem que o capitão desapareceu.

DOZE TRAGÉDIAS ENSANGÜENTARAM O CARNAVAL

1 Comerciante Paulista Foi Abatido Por Antigo Rival

O primeiro crime de morte, ocorrido durante o Carnaval, teve como protagonistas e comerciante Valdemar José Francisco, de 34 anos, casado, natural de São Paulo, residente à rua Itatinga, 60, em Vicente de Carvalho, e Gilberto dos Santos. Os dois mantinham rixa antiga e, sábado, cerca de 18.30 horas, no armazém próximo a residência de Valdemar José Francisco, este discutiu acaloradamente com o seu antagonista, tendo sido no ocasião atingido por um tiro em pleno peito. Enquanto era socorrido e enviado ao HGV o comerciante, o agressor conseguiu fugir, desaparecendo em seguida. Seu corpo foi removido para o necrotério do IML. O 29.º DP tomou conhecimento do fato, instaurando inquérito.

2 SOBRINHO DE JUAREZ TAVORA É ASSASSINO DO RADIALISTA

RADIALISTAS e jornalistas da Guanabara estão sendo conclamados por seus sindicatos para que mantenham cerrada vigilância no encaminhamento do processo a que vai responder Olintho Pitanga Távora, sobrinho do Marechal Juarez Távora, que domingo assassinou o radialista Waldeck Magalhães.

O radialista estava em casa, conversando com um amigo e com a esposa, quando Olintho entrou, felicitando-o pelo início das festas carnavalescas. Waldeck levantou-se para recebê-lo e foi atingido por um disparo de revólver, na altura do peito. O sepultamento de Waldeck foi segunda-feira, no Cemitério de S. Francisco Xavier.

Logo que Waldeck, atingido pelo disparo, caiu ao chão, o amigo com o qual falava tratou de conduzi-lo para o Posto de Assistência do Méier, e dali, para o HSA onde, apesar dos esforços médicos, faleceu. Waldeck foi surpreendido pelo assassino na sua própria residência, na Rua Caruaru, 541, onde também reside o criminoso. Eram aproximadamente 11,05 h de domingo, e Waldeck estava na varanda de sua casa, conversando com a esposa, um amigo e a filha cacula. Olintho ia passando na rua e decidiu entrar. Demonstrando estar alegre com o Carnaval, perguntou, logo mesmo da porta de entrada se Waldeck estava gostando das folias de Momo. O radialista ia se levantar para receber Olintho, que se dirigiu para o amigo, quando foi atingido no peito por uma bala. Imediatamente Olintho escondeu o revólver e metendo-se dentro da casa de sua vil-

7 NÃO DEIXOU OS CÃES BRIGAREM E FOI CHACINADO PELO VIZINHO

BRIGA entre dois cães domésticos provocou seria controvérsia com os seus proprietários, causando a morte de um deles. O fato ocorreu no conjunto residencial do IAPI em Coelho Neto, sendo a vítima o funcionário do Departamento Estadual de Estradas de Rodagem, Raul Emilio dos Santos, residente no conjunto n. 12 apartamento 301, daquela autarquia.

8 PEDREIRO COBROU A BALA DÍVIDA DE UM MARGINAL

ALEXANDRE DE OLIVEIRA FREIRE, de 22 anos, sem profissão e residente na rua Afrânio de Melo Franco barraco s/n, foi assassinado, anteontem, com três tiros de revólver. O crime ocorreu em frente a "biraoca de Manuel Dentinho", na Favela da Praia do Pinto. O matador de Alexandre, depois de haver perpetrado o crime, evadiu-se, tendo, na fuga, deixado cair dos bolsos uma carteira profissional que o identifica como Inácio Soares Rodrigues, 26 anos, pedreiro e residente num barraco sem numero daquela favela. A vítima devia determinada quantia ao criminoso e este, ao cobrar, foi mal recebido por Alexandre. Imediatamente, travaram violenta discussão e, logo em seguida, entraram em luta corporal. Inácio, levando a pior, fez uso de sua arma, atirando por três vezes contra o seu oponente, atingindo-o na cabeça, ventre e perna direita. A vítima foi conduzida ainda com vida para o HMC mat, ao dar entrada, morreu. Policiais do 15.º estão empennados na captura do criminoso.

9 Folião Assassinado a Facadas em Pleno Bloco Carnavalesco

EM circunstância misteriosa, foi morto uma face cravada no ventre saiu do meio dos foliões e foi cair na calçada que margeia aquele cruzamento. Teve poucos minutos de vida. De nada adiantou a chegada ao local de uma ambulância do HGC, ainda para socorrer a vítima, pois o operário já era cadáver. O fato foi levado ao conhecimento do 34.º DP tendo o comissário Rogério acompanhado ao local. Fez o policial diversas prisões sem conseguir ninguém que houvesse testemunhado o crime.

3 ITALIANO ATIRA NA ESPOSA. MATA O IRMÃO E SUICIDA-SE

TRAGÉDIA passionai abateu Nova Iguaçu, em pleno domingo de carnaval, quando o jornalista Antônio Arlia, de 50 anos, louco de ciúme, matou a tiros seu irmão, Giovanni, de 53, e atirou contra a esposa, Maria, de 38, suicidando-se a seguir, com dois disparos na cabeça.

O assassinio foi consumado por volta de duas horas da manhã de domingo, à rua Moqueta, 70, residência de Giovanni e uma hora depois o jornalista chegava em casa de pistola "38" na mão, desfechando dois tiros contra a esposa.

Baleada, Maria agarrou-se ao marido e conseguiu escapar, antes que esse a eliminasse, conforme ameaçava. Frustrado no seu intento, Antônio voltou o cano da arma contra a cabeça e fez mais dois disparos. Morreu ao chegar ao Pronto Socorro de Nova Iguaçu.

Na noite de sábado, o jornalista havia feito saber aos conhecidos que seu irmão "não viverá mais com mulher de ninguém". Não apareceu nesta noite, em sua casa, à rua Toumamba, 9. Confirmou estar só o efeito de violento acesso de ciúme, quando, ao enfiar-lhe-se com a mulher chutou-lhe o ventre, dizendo: "Não terá este filho, porque não é meu".

4 MULHER ESPANCADA TRUCIDOU MARIDO A GOLPES DE CACETE

CANSADA de ser espancada por Iolando do Aracaju da Assunção, com quem era casada há 17 anos, Mercedes de Lourdes Assunção matou-o com uma paulada na cabeça, na madrugada de domingo. O crime ocorreu na porta da residência do casal, rua Maués, 292, Bairro Vista Alegre, Vicente de Carvalho, sendo desfilhado em poucas horas pelo comissário Osmar Pinho e detetive Nasser, do 27.º DP.

O cadáver de Iolando foi encontrado em um terreno baldio, a algumas centenas de metros de sua casa. Procurada pelos policiais, Mercedes, que está grávida de cinco meses, a princípio negou tudo. O detetive Nasser, todavia, encontrou, nas proximidades, um pedaço de pau com vestígios de haver sido lavado recentemente e a mulher decidiu confessar. Contou que o marido, após o assassinato, chorava desconsoladamente em casa e surrava tanto ela como os cinco filhos. Há algum tempo atrás, quando ela trabalhava em uma fábrica, tentara abusar da filha mais velha, de 16 anos, razão pela qual ela deixou o emprego e a jovem foi empregada-se como doméstica.

Na madrugada de domingo, Iolando chegou uma vez mais, bêbado e deu-lhe um soco no rosto. A seguir, começou a espancar o filho de 4 anos. Mercedes, em defesa da criança, amouso um pedaço de pau e golpeou o marido na cabeça. Iolando saiu se arrastando e foi morrer em um terreno próximo.

A assassina, depois de autuada, foi recolhida na varzea do 27.º DP.

5 Motorista Misteriosamente Crivado de Tiros e Facadas

MAIS um crime em circunstâncias misteriosas foi praticado em Nova Iguaçu, com o corpo crivado de tiros e facadas, foi encontrado morto, na madrugada de domingo, o motorista Hilo Salles da Costa (21 anos), que jazia no leito da rua Abel de Alvaranga, em frente ao numero 325, em Engenheiro Edson Passos. Um apuro que a unica pista de que a polícia dispõe e uma fotografia de uma linda mulher com uma didicatoria, mercês endereçada ao morto.

6 SOLDADO SUJO DE TALCO MATA FUNCIONÁRIO E FERRE OPERÁRIO

AOS gritos de "na farda de um soldado macho ninguém joga talco", o PM Antônio de Souza Costa (35) Bata-lhão, residente na Rua Maranhão, 593, fuzes, Matruzeira, meteu com um tiro o funcionário público Angelito Ferreira Leite (Rua Passos Bourbulo, 107) ferindo na mesma ocasião o operário Flávio Nunes Amaral (Rua Maranhão, 489) que se encontra em estado gravíssimo, internado no Hospital Carlos Chagas.

Apartou o Detetive Lirio, do 23.º Distrito, que compareceu ao local da tra-



Maria Arlia, em fotografia anterior, Inácio Soares matou o marido e no casamento, crivado.

10 Vigia Estrangulado Foi Desfigurado a Picareta

APRESENTANDO profundo golpe de picareta na cabeça e sinais de estrangulamento no pescoço, foi encontrado, na manhã de ontem, o cadáver do vigia Samuel da Cunha (solteiro, 33 anos, rua Rodrigues Santana, 55) da Fabrica União Fabril Importadora (Rua General Gurajá, 35A). Outro vigia, Clevis da Silva, foi o autor do ma-brocho. O corpo de seu colega estava escondido sob três sacos de 60 quilos de sal. As autoridades do 17.º DP compareceram ao local e constataram que haviam sido roubados 25 mil cruzeiros que estavam guardados na gaveta da mesa do gerente. No cofre existia 250 mil cruzeiros que ficaram intactos. Apesar do crime indicar um latrocínio, existe a hipótese de vingança. Os detetives Vical e Sérgio apuraram que o funcionário da fabrica, Antônio Rodrigues, há tempos foi transferido para outra fabrica da Avenida Brasil, por ter sido denunciado como ladrão pela vítima. Antônio jurou vingança e, há dias atrás, esteve na fabrica, quando discutiu com varios empregados, declarando que se vingaria de Samuel. As diligências prosseguem para capturar o principal suspeito.

11 Pintor Mata Comerciante Que Não Lhe Quis Vender Cachaça

UM tiro apenas foi o suficiente para internado. Ao comissário de plantão no 29.º DP, o criminoso disse que assim agiu por não ter o comerciante lhe vendido cachaça e mais ainda por ver que um investidor conquistador, ao tendo segundo o criminoso, tentado conquistar sua própria mãe (do criminoso). Ex-lata veritas não encontrou ninguém, pois a vítima era bastante estimada na comunidade. O corpo, com qual de identificação, sendo conduzido ao HMD, onde ficou levado para o IML.

12 Quadilha de "Dumba" Executa Birosqueiro Jurado de Morte

MANOEL GONÇALVES DOS SANTOS (casado, 37 anos, Caminho de Itacá, 1792) foi morto, domingo, com um tiro na cabeça, quando atendia a frequência em sua tentinha, na rua Tatu, 137, Coelho Neto.

Apartou a Polícia do 29.º DP que a vítima estava sob ameaça de morte há varios dias ao se desentender com o indivíduo Iria Gomes da Silva, que prometera "assassinar" na primeira oportunidade. Esta surgiu domingo último por volta das 13 horas.

FAMILIA INTEIRA ACIDENTADA

O caminhão dirigido pelo motorista João Campos, em manobra infeliz, quando trafegava, ontem, pela Avenida Brasil, nas proximidades da rua Gerson Ferreira, colidiu violentamente com um ônibus resultando feridos as seguintes pessoas que viajavam no primeiro veículo: José Fortunato Viçosa, 46 anos, casado, comerciante, rua Rocha Celado, 151, Olaria, sua esposa, Maria Rinaldi e seus filhos, Paulo Cesar (12 anos), Solange, 10, Sérgio, 9, Sandra, 8 e a menina Solange faleceu ao dar entrada no Hospital Getúlio Vargas enquanto que os demais sofreram ferimentos leves. A Polícia do 22.º distrito foi inteirada do fato.

★ SUICÍDIOS — Francisco Araújo Braga e Cecília Marques suicidaram-se durante o período monesco. O primeiro não deixou qualquer esclarecimento a respeito de seu caso, enquanto a mulher pôs termo a vida porque foi proibida de brincar o Carnaval por seu marido, o foleiro Marcos Ben-Hur Marques, da Ilha Rasa. Francisco deu um tiro no próprio peito e Cecília ateu fogo às vestes embebedas em álcool.

★ TENTATIVAS — Por tentarem contra a vida, por diversos meios, foram socorridos nos vários hospitais da cidade, durante o Carnaval, as seguintes pessoas: Sônia Benedita Durães (solteira, 17 anos); Nara Maria Krai (solteira, 18 anos); Maria Tereza Alves das Neves (casada, 25 anos); Rosemary Sobeiro de Oliveira (solteira, 19 anos); Erolides Almeida da Silva (solteira, 16 anos).

★ ATROPELAMENTOS — Durante o Carnaval, foram atropelados por varias especies de veículos, as seguintes pessoas: Nilson Bitencourt (5 anos); Tercio Moraes Ribeiro (9 anos); Marietela Justino Pereira (solteira, 19 anos); José Cordeiro dos Santos (solteiro, 19 anos); Wilson Gonçalves (solteiro, 30 anos); Edson Gomes (solteiro, 17 anos); Helington Penido Borges (13 anos); Jorge Monteiro de Castro, morto, (11 anos); e Eivaldo Vicente de Oliveira (6 anos).

★ ASSALTOS — Vítimas de assaltos seguidos de agressões, foram medicadas, neste Carnaval, as seguintes pessoas: Augusto Rodrigues (solteiro, 19 anos); José Novais Canêda (casado, 32 anos); Antônio Machado Canêda (solteiro, 22 anos); Gilberto Alves (solteiro, 21 anos); Carlos Alberto de Costa (solteiro, 22 anos); José Leão dos Santos (solteiro, 31 anos); Edite da Silva (casada, 32 anos); José Ferreira (casado, 57 anos).

★ BALEADOS — Os hospitais da Guanabara registraram as seguintes vítimas de agressões a facadas: Antônio de Oliveira (solteiro, 22 anos); Antônio José Teixeira (solteiro, 25 anos); detetive, Alfredo Paulo (solteiro, 27 anos); Argelito de Freitas Leite (solteiro, 28 anos); Firmino Vieira do Amaral (casado, 39 anos); Milton Albino Soares (casado, 21 anos); José Cândido Ferreira (casado, 27 anos); José Severino Miguel (solteiro, 18 anos); Francisco Moura (solteiro, 32 anos); Thomaz Branco, Emeraldo Francisco de Assis, Odilon Alves (casado, 39 anos); Alfredo Paulo Mascaro (casado, 32 anos); Antônio Batista de Lima (solteiro, 19 anos); Antônio Ferreira da Costa (casado, 30 anos); José Meneses da Silva (casado, 35 anos); e Geraldo Damasceno (solteiro, 26 anos).

★ AGRESSÕES — Vítimas de agressões diversas, foram medicadas nos hospitais da cidade, as seguintes pessoas: Juvenal Santiago (solteiro, 22 anos); Ubiraci Pinheiro (solteiro, 25 anos); Gerson Castilho Moreira (solteiro, 25 anos); Ezio Teixeira Gonçalves (solteiro, 34 anos); Hermedrizes (casado, 24 anos); Antônio Emiliano da Silva (solteiro, 23 anos); Sebastião Fernando da Costa (solteiro, 25 anos); Ezio Teixeira Gonçalves (solteiro, 32 anos); Hermedrizes Bernardo Venâncio (solteiro, 27 anos); Alencar Monteiro de Carvalho (casado, 31 anos); Ernani Marques (solteiro, 34 anos); Cláudio Teixeira de Sá (casado, 40 anos); José Coelho e José Coelho Mendes Filho (solteiros da PM).

★ ACIDENTES — Vítimas de quedas, colisões e acidentes de varias naturezas, foram medicadas, nos hospitais da cidade durante o tríduo monesco, as seguintes pessoas: Gerardo Estêves, Eno Martins Mendes, Ario da Silva (solteiro, 24 anos); Severino Gonzaga da Silva (solteiro, 17 anos); Luciano Monteiro Figueiredo, Davila Carvalho Figueiredo (casado, 36 anos); Eriete Figueiredo (14 anos); Mariene Pinto de Oliveira (9 anos); Antônio Coelho da Silva (solteiro, 21 anos); Americo Antônio de Oliveira (casado, 34 anos); Benedito Metzger (casado, 35 anos); Maria da Conceição Barboza (solteira, 18 anos); Osmar Ferreira Machado (14 anos); Mexarici da Silva (solteira, 24 anos); América Francisca dos Santos (casada, 35 anos); Teresinha Mesquita dos Santos (casada, 29 anos); Luis Bernardo Felomino (solteiro, 26 anos); Marina Hermilina Machado (casada, 31 anos); Paulo de Almeida (Luziano) (solteiro, 18 anos); Sebastião de Souza Xavier (casado, 39 anos); Jorge de Souza (solteiro, 40 anos); Quirino José da Silva (casado, 27 anos); Valdemar Pinheiro (casado, 58 anos); Ernesto de Barros Magalhães Filho (17 anos); Raul Ribeiro da Silva (solteiro, 18 anos); Nelson Pereira Gomes (solteiro, 30 anos); Estevão Peron (casado, 32 anos); e Cláudio Garcia (casado, 34 anos).

★ ARABONADA — Uma criança recém-nascida, de sexo feminino, abandonada por sua mãe, que a deixou no braço de uma sãntana (solteira, 30 anos), a quem pedira que deixasse um instante com sua filha, Tomas a entregou no Hospital Souza Azevêdo.

★ PRESO — José Antônio Andrade (solteiro, 17 anos) foi socorrido no Hospital Souza Azevêdo, na manhã de domingo apresentando ferimento no abdome, produzido por bala. Declarou ter sido ferido por ocasião de um conflito entre dois blocos carnavalescos. Estreitamente detetive Luiz de Oliveira, do 17.º DP, conseguiu as descrições de Adilson e afirmou ter sido baleado no Morro da Casquinha, onde há dias matou um hirosoquiro para colheir Adilson, depois de medicado, foi trasladado no vadret.

★ TIROS E PRISAO — Após cerrado tiroteio, o guarnição-turmo numero 256 e o terceiro-sargento da PM Manuel Bergamini de Alvaranga, prenderam, madrugada de domingo, na esquina da Rua Laura de Carvalho com Salvador de Sa, os delinquentes Osmar Ribeiro, vulgo "Ferreuzim", Nilton Monteiro Figueiredo, José de Souza, solteiros, 40 anos; Quirino José da Silva (casado, 27 anos); Valdemar Pinheiro (casado, 58 anos); Ernesto de Barros Magalhães Filho (17 anos); Raul Ribeiro da Silva (solteiro, 18 anos); Nelson Pereira Gomes (solteiro, 30 anos); Estevão Peron (casado, 32 anos); e Cláudio Garcia (casado, 34 anos).

★ MONSTRO — Pelo simples fato de repetir a refeição, o menor Paulo Roberto (8 anos, filho de Isaltina Santos Moura, residente em Campo Grande) foi brutalmente agredido por seu padrasto, Laudirino de Souza Dias. Apresentando fratura de crânio, a criança foi internada no HRF, em estado que inspira cuidados (o agressor fugiu e o fato está registrado no 35.º DP).

★ ESMAGADA — A menina Lúcia Helena Pacheco (4 anos, filha de Joséfa Pacheco Rua General Severiano, 54, casa 21) teve morte horrível ao ser colidida pelo automóvel chapô GR 30610 da linha "Castrobranca", ao atravessar a rua em que reside. A ocorrência foi registrada no 10.º Distrito Policial.

★ CURRA — Apresentando contusões e escorpiões, deu entrada no HSA, a costureira Maria Nazare Alves (solteira, 25 anos, Rua de Botafogo, 428) — após 829. Contou que foi surpreendida por quatro desconhecidos, que a levaram num automóvel para a Tijuca, onde a tentaram violentar. Conseguiu libertar-se dos "ladros" e apresentou queixa no 20.º DP.

★ DESCONHECIDO — Um homem de aparência, 40 anos, presumivelmente brasileiro, crivado de tiros e facadas, paratido de ambas as pernas, foi atropelado em sua cadeira de rodas, na Rua Conselheiro Galvão, por vítima não identificada (conduto ao Hospital Carlos Chagas, a vítima não reconheceu aos ferimentos. O cadáver foi removido para o IML).

★ LAMBRETA — Antônio Magno de Melo (casado, 40 anos), morreu tarde de domingo, quando a lambreta que pilotava colidiu com um caminhão não identificado, na Rua Francisco de Sá (faleceu no Hospital do 35.º DP).

★ GREVE — 18, treze da Central do Brasil, que fazem o trajeto Rio-São Paulo, estiveram paradas por duas horas, em face de uma greve de caminhões, levada a efeito por funcionários daquela ferrovia. O movimento teve lugar após a prisão de varios ferroviários, noite de sábado, por soldados da Guarda Civil de capital, postula, por motivos de segurança.

★ BICICLETA — Luis Carlos Barros (solteiro, 19 anos) ao pedalar uma bicicleta, tarde de ontem, colidiu em Bento Ribeiro, com um caminhão não identificado (conduto ao Hospital Carlos Chagas), a vítima morreu, ao ser ferido os primeiros socorros. O fato foi registrado no 21.º DP.

★ ACIDO — Os irmãos Roberto (11 anos), filho de José Maria do Nascimento, Teodoro Alves (48) e Cláudio (12 anos), filho de Francisco Antônio, Rua Fribourg, 23, de madrugada, às últimas horas da tarde de ontem, com pedras e pedras de 1.5 e 2.5 quilos, Roberto teve as costas parcialmente esmagadas e Cláudio, a joça esmagada. Declararam que um automóvel Ford de 1957, de 17 anos, residente no Morro da Casquinha, portava uma bagagem que possivelmente continha ácido sulfúrico.



Olintho Pitanga Távora, o professor criminoso, quando era detido em sua residência.

GATAS AGIAM NA ZN

COM a prisão de Felisissimo Pereira e Maria Aparecida Pereira, vulgo "Maria Helena", policiais do 20.º DP desbarataram uma "gangue" de "gatas" que se empregavam para furtar, dividindo o dinheiro apurado com Felisissimo, cabeça do bando, que orientava as faldas empregadas para que furtassem dinheiro, "que não deixa pista", e nunca jóias e outros valores.

As diligências se iniciaram quando o Sr. Claudionor Augusto da Silva (Rua Padre Champagnat, 35, ap. 301), reconheceu Maria Aparecida em uma sorveteria da Praça Santa Fé, como sendo a ex-empregada que lhe furtara Cr\$ 34.500,00. Na Delegacia, Maria Aparecida contou que estivera no Juizado de Menores de Belo Horizonte, acusada de três furtos. Felisissimo, valendo-se de ter o mesmo apelido, a levou consigo ao Juizado como seu tio, retirando-a e trazendo-a para o Rio.

Faltam Duas — Maria Aparecida confessou quatro furtos, no 20.º DP. Os Detetives Napoleão e Armando estão na pista de duas outras faldas empregadas, Arlete e Doraci, da quadilha de Felisissimo, que também está detido no 20.º DP.



A "gata" Maria Aparecida.

APRENDA INGLÊS
CURSO OXFORD
Copacabana - 37-4477
Tijuca - 34-3331

CARIOCA PULOU DE ALEGRIA 96 HORAS SEM PARAR

Povo Afogou Suas Máguas no Samba



A mão bôba ficou no caminho. É que a bela "Iracema", em cima da mesa, queria mais espirar do que brincar no baile do Quitandinha. Mas os homens pareciam não entender isso.



Ora, ora no Quitandinha!... As "escravas", alforriadas pelos uisques, não se deixaram prender. Exceto, é lógico, por braços foliões e amigos...



No Baile do Atlântico (Monte Líbano) foi coroada a Rainha do Carnaval de 63. Bem que poderia ter sido esta "havaniana" de papoula nos cabelos. Mas ela não era candidata.



La para as tantas, o calor foi demais. E ela, de rabinho de cavalo e ventarola na mão, não pôde mais e desceu o fecheleir. Houve um "frisson" no Copa...



A "escrava" de cabelos negros tirou onda de Lolobrigida no Municipal, mas encontrou a mão que a Hirru, afinal, de suas correntes douradas.

Garôtas Bonitas Deixaram Turistas Com Água na Bôca



E não é aquela "iracemista de Montmartre", de botanavite na cabeça, cinema de puler, com a "maletresca" fantasiada de balana! Muitos marmanjos, na Glória, ficaram com água na bôca...



A coisa no Municipal era para se ver de cima. Então, o soldado romano, chorando de prazer, improvisou um palanquim para sua bela amazonas.

RAINHAS, PRINCESAS E "ENXUTOS"



A Rainha do Carnaval Carioca de 63, Vera Lúcia Alves Rodrigues, indicada pelas princesas Ellen de Lima (à esquerda) e Jara Lex, logo após a coroação, no Baile do Atlântico, no Monte Líbano.

NOS salões superlotados do Clube Monte Líbano, foi coroada, sábado, Rainha do Carnaval, a normalista Vera Lúcia Alves Rodrigues, que recebeu o cetro de sua antecessora, Srta. Valda Vieira Dias. Foram coroadas também as duas princesas, a cantora Ellen de Lima e a vedeta Jara Lex.

RAINHA DAS VEJETAS — Domingo, no Glória, com perto de quatro mil foliões presentes, foram coroadas as Rainhas das Vedetas do Rio e de São Paulo, Dayse May, a carioca; e Marly Marley, a paulista, que posaram para os fotógrafos ao lado de Rei Momo.

Com duas orquestras, o baile de domingo, no Glória, começou às 22.30 horas, estendendo-se até às 4.30 horas. Apesar da proibição, muitas foliões brincaram de bi-quini. As músicas mais cantadas foram "Lua Camarada", "Eu Agora Sou Feliz", "Pô-de-Mico" e sucessos dos carnavais passados.

BAILE DOS ENXUTOS — Depois de muita onda espalhada por aí, de que, este ano, não se realizaria o Baile dos Enxutos, os salões do Teatro Recreio ficaram superlotados, sexta-feira, acontecendo o baile de acordo com o figurino: os "rapazes" esbaldando-se em trejeitos e esnobando no desfile de fantaisias, que já é ponto obrigatório do programa. Turistas acorreram em massa para assistir ao baile mais original do Rio, ao qual comparecem sempre, "enxutos" de Buenos Aires, Montevideu e de outras capitais sul-americanas.



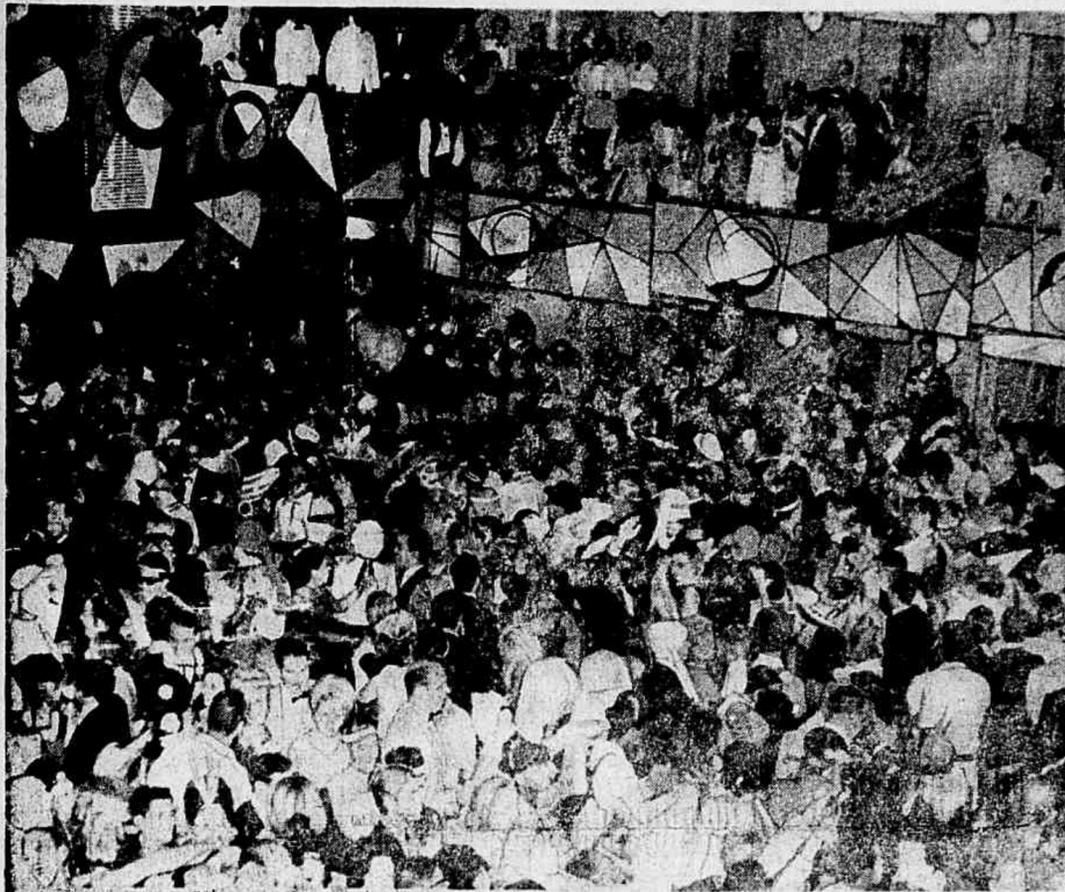
Dayse May, Rainha das Vedetas do Rio (à direita), em sua coroação pelo Rei Momo, recebeu a visita de Marly Marley, Rainha das Vedetas de São Paulo.



Casa de mulher, corpo de mulher, selto de mulher: um "enxuto". O Baile dos "Enxutos", no Teatro Recreio, teve de tudo, em matéria de sexo.

Quatro Mil Turistas Viram o Que é Que o Rio Tem

MUNICIPAL BATE RECORDE: 12 MIL EM SALÃO DE 6 MIL



Como em todos os anos, o grande baile do Municipal foi o ponto alto do carnaval brasileiro. Milhares de pessoas vindas de todos os Estados e até do Exterior, pularam a valer. Os estrangeiros puderam sentir o que é a animação de um carnaval carioca.

SUPERANDO todos os recordes de lotação e provando ser ainda a maior festa do Carnaval carioca, o Baile de Gala do Teatro Municipal reuniu mais de 12 mil foliões, entre os quais 4 mil turistas, que se comprimiram sambando em seu salão com capacidade para 6 mil pessoas, que se tornou pequeno para conter tanta alegria e entusiasmo.

Somente as 6 horas da manhã de ontem o último folião, demonstrando já sinal de cansaço, deixava o Municipal, depois de se haver esbaldado durante 7 horas ou seja desde as 23 horas. Isolada por um cordão de 30 policiais de vigilância, a multidão ainda aguardava na saída, já em pleno dia de sol, a retirada das últimas fantasias, que deram verdadeiro "show" de luxo e beleza, sendo mesmo um dos pontos altos do baile.

Exatamente às 2 horas da manhã (com uma hora de atraso), sob os apupos dos foliões que não se conformavam em parar de pular, teve início o desfile das fantasias premiadas, na passarela especialmente armada no alto do centro do salão.

As fantasias masculinas vencedoras nos concursos de outros bailes foram apresentadas, numa deferência especial da comissão organizadora, devido a sua beleza, que resolveu fazer voltar ao Municipal o concurso masculino abolido no ano passado.

"FLASHES"

— Kirk Douglas, acompanhado de sua esposa Anne, sempre vigilante, chegou a 0.30 hora, fantasiado de "Spartacus". Olhou um pouco e também caiu na folia. Foi muito aplaudido.

— Marta Rocha foi também das foliões mais entusiasmadas.

— A desorganização foi alvo de comentários por parte das concorrentes no desfile de fantasias, já que elas passavam na passarela e tinham que voltar em meio a multidão. Wilza Carla saiu ferida e Francis Marinho discutiu com Ribeiro Martins, coordenador do concurso, não só pela desorganização mas "também pela injustiça", pois a fantasia "Jogo Proibido" já havia desfilado há dois anos.

— A maioria dos foliões reclamava contra os preços das bebidas e contra a pouca quantidade de uísque nacional, cuja dose era vendida a 400 cruzeiros, esgotando-se todos os litros a 0,30 hora. O uísque estrangeiro durou até o fim já que era vendido a Cr\$ 800 a dose.



Kirk Douglas, com a roupa que usou no filme "Spartacus" foi a atração internacional do baile do Municipal. Já chegou "meio alto" e ficou no camarote durante três horas. As mulheres, lá em baixo, davam gritinhos de alegria, ao vê-lo.

Êles Filmam Para Não Haver Dúvida



Os turistas novos caem no samba. Os mais velhos preferem filmar e fotografar para que ninguém duvide, quando eles voltarem a seus países. Norte-americanos (como sempre), argentinos e uruguaios predominaram este ano, em todos os bailes e nos desfiles da Pres. Vargas.



O Presidente Kennedy e sua esposa Jacqueline também estiveram representados no Baile de Gala do Municipal, por dois foliões, usando máscaras que eram verdadeiras caricaturas.



Apesar de estar furiosa com o Turismo, que a convidou para o carnaval carioca, mas não lhe cedeu nenhum convite, obrigando-a a pagar, foi das foliões mais alegres. Sambou o tempo todo.

"SHOW" DAS BOAS — MELHOR QUE O DAS FANTASIAS



O sexo feminino voltou a ser a grande atração do Municipal. Sôzinhas ou acompanhadas, em cima de cadeiras e mesas ou nos ombros dos "don juans" elas provaram ter a mesma resistência do que um atleta, para a folia. Gritaram e pularam durante todo o tempo, mostrando sempre toda a beleza que a boa natureza lhes deu. E já no fim do baile elas gritavam que "é cedo ainda para dizer adeus". E é claro que os homens concordavam. Não era para menos.

"BLACK-TIE" NÃO FOI IMPEDIMENTO NO 1º GRANDE BAILE DO CARNAVAL

Uísque, Alegria, Biquínis e Luxo Dominaram o COPA



Muito sensual, muito sambista, esta odaliscas desde os primeiros momentos do baile do Copa começou a despertar a atenção dos foliões. O jovem que aparece entacando-a, num "deixa que isto é meu", não suportou os rigores da folia antes do fim do baile quase que desmaiava.

FANTASIAS luxuosíssimas. "black-tie" (mostrando, mais uma vez, não ser empecilho, algum para a folia), alegria contagiante, litros de uísque e biquínis em profusão, foram as principais essências do Baile de Gala do Copacabana Palace, que abriu, sábado às 23 horas, oficialmente, os grandes bailes programados para o Carnaval de 1963.

Pelo menos 2.500 foliões, numa média de 1.400 homens e 1.100 mulheres, entre os quais centenas de turistas, esbaldaram-se, ao som de 10 orquestras (130 músicos, ritmistas e cantores), sob a batuta do maestro Murilo Azevedo Lima, até as primeiras horas da manhã de domingo. Apesar das orquestras terem parado exatamente às 4 horas, os foliões continuaram sambando mesmo sem ritmo, apenas cantando. Cinco salões foram utilizados na festa.

A pernambucana Eufália Figueiredo foi a vencedora do concurso de fantasias, usando uma bela "Dançarina Oriental", toda em brilhantes, avaliada em cerca de Cr\$ 5 milhões de cruzeiros. Em segundo lugar, colocou-se a fantasia "Aquarela do Brasil", de Wilza Carla e, em terceiro,

ficaram empatadas "Papillon du Paradis", de Marquerite Marie Ventre, e "Solimão-Princesa de Cartago", de Izadora Queiroz. O grande luxo dos trajes levou a comissão julgadora a conceder prêmios de honra a "Quedas do Iguacu", de Judith Bueno, e "Copa do Mundo", de Francis Marinho.

No setor de fantasias masculinas, que voltaram a ser as mais luxuosas, Clóvis Bornay arrebatou a primeira colocação, com o traje "Czar Russo", confeccionado em lãe dourado e pedras preciosas, estando avaliado em Cr\$ 6 milhões. O segundo lugar foi dividido entre Evandro Castro Lima, com a fantasia de "Salomão-Glória de Israel", e Jorge Costa, com "Pierrot Royal". Augusto Silva obteve a terceira colocação, com o traje "Cavaleiro da Noite". Também para o setor masculino foi concedido prêmio de honra a Paulo Varelli pelo seu rico traje "Folgo do Caribe".

O grupo de Mergos (8 pessoas) colocou-se em primeiro lugar em seu setor, enquanto "Índios Africanos" (17 pessoas) e "Iambô" (6 pessoas) ficaram com a segunda e terceira colocações respectivamente.

★ Prêmios

Os primeiros colocados (masculino e feminino) receberam como prêmio um "Dauphin" da Cassio Muniz. Os segundos e terceiros colocados receberam passagens e estadas para Nova Iorque, Paris, Lisboa e Roma. Para os grupos e prêmios de honra, a direção do Copacabana Palace ficou de resolver, nos primeiros dias, após o Carnaval, quais seriam os prêmios.

★ Comissão Julgadora

A comissão julgadora esteve assim constituída: Marta Rocha, Gisela Machado, Bibi Ferreira, Dalal Aschar, Octavio Eduardo Guinle, Justino Martins, Accioly Netto, Ibrahim Sued e nosso companheiro Jacinto de Thomes.

★ Tabu Quebrado

Os organizadores do Baile de Gala do "Copa" resolveram este ano, quebrar um tabu quanto

ao julgamento das fantasias, realizando duas horas antes do baile, no saguão do segundo andar do prédio da Av. Atlântica. Mas, mesmo com esta medida, que visava apresentar os vencedores antes do início da festa, os resultados foram fornecidos somente à 1 hora. Na sala de julgamento, permaneceram silem da comissão, somente a imprensa, o rádio e a televisão.

★ Curiosidade

Desde às 19 horas, centenas de populares postaram-se nas duas entradas do Copacabana Palace (Avenida Atlântica e N. S. do Copacabana), a fim de ver de perto as fantasias que iriam desfilar. A chegada de cada concorrente, a multidão explodia em aplausos, o mesmo acontecendo quando, depois do julgamento, apresentaram-se todos na varanda que dá para a Avenida Atlântica. À hora da saída, muitos populares ainda permaneciam à porta do hotel.

"FLASHES"

- 12 "Maitres d'Hotel" e 300 garçons incumbiram-se de servir a ceia dos foliões que, por sinal, também esteve bem carnavalesca, estando constituída de "Molton en Coupe Carnaval de Nice", "Vichyssoise en Tasse", "Coeur de Charolais Bistrot à la Rei Momo", "Mille Feuilles Glacées à la Colombine" e "Mignardises".
- Grande parte do lucro obtido no baile será destinada à "Casa Criança" e ao "Recolhimento Santa Teresa".
- Vinte investigadores, chefiados pelo Delegado Eros de Moura Estêvão, do 15.º DP, 60 PMS, sob o comando do Capitão Maldonado, e um grupo da Polícia Feminina estiveram encarregados do policiamento do baile. Vinte bombeiros, comandados pelo Capitão Altair, ficaram a postos para qualquer emergência.
- Durante todo o baile, tiveram início 10 brigas, logo apartadas por foliões mais calmos e a própria Polícia.
- Jorginho Guinle, com uma barbicha e um turbante amarelo, brincou o tempo todo, acompanhado de uma loura "romana".
- Autoridades e grande parte da alta sociedade não estiveram presentes, pois, segundo apuramos, quase todos, fora do Rio.
- 12 "Canarinhas" estiveram prestando informações aos foliões estrangeiros.
- Bibi Ferreira, acompanhada de Edson Proença (substituto de Paulo Autran em "Ms. Fair Lady"), e Sérgio de Oliveira, brincou com a roupa de florista que usa naquela comédia.
- Marta Rocha, trajando bela baiana estilizada em cetim com lanteloulas rosas e azuis, passou todo o tempo, juntamente com o marido, apreciando a festa. Só entrou na roda quando retirou-se. E isto para poder sair do salão superlotado.
- Entre os artistas presentes, anotamos: Booker Pittman, sua esposa, D. Ofelia e a filha, Eliane, Adriano Reis, Zéla Hoffmann, Julie Joy, Jaye Campos, Renata Fronzi, César Ladeira e as vedetas Nédia Montez, Rosinda Rosa, Brigitte Blair, Ivone Valdez e Hilda.



O baile do Copa foi assinalado por muitos momentos altos. A beleza esteve presente em todos os instantes. Depois de várias horas de dança, ao ritmo de afinadas orquestras, as foliões começaram a dar lugar a sua alegria. E o tempo fechou. Esta que aparece na foto, numa folga que lhe deu o folião seu par, sobe na cadeira e grita no melhor tom de voz a marchinha carnavalesca mais em voga: "Po de mico no salão".



Esta é a hora do Guinle. De turbante e barbicha, o milionário brasileiro enfrenta esta romana que, embora esteja de banga, tem muita beleza a oferecer. E durante toda a festa ela deu aula de samba ao Jorginho.



Nos momentos mais picantes do baile do Copacabana Palace registraram-se cenas como esta, resultado do muito uísque que correu, muita música e um verdadeiro exército de garotas bonitas. Os foliões da foto não foram os primeiros a tentarem devorar-se mutuamente. Nem os últimos...

MILHÕES EM LUXO NOS CONCURSOS DE FANTASIA



NÁCIA MIRANDA — MATA HARI — 1.º lugar originalidade, no Teatro Municipal. Não se apresentou no Copa e Quitandinha. Guardou surpresa.



CLÓVIS BORNAY — "CZAR RUSSO" — 1.º lugar no Copacabana Palace e 2.º lugar no Quitandinha. Foi apresentada especialmente no Municipal.



JORGE COSTA — "PIERROT ROYALE" — 1.º lugar originalidade no Quitandinha e 2.º no Copa. Apresentou-se, especialmente, no Municipal.



EVANDRO DE CASTRO LIMA — "SALOMÃO — GLÓRIA DE ISRAEL" — 2.º lugar no Copacabana Palace e Prêmio Especial "Honra Concurs" no Quitandinha.



MARGUERITE MARIE VENTRE — "PAPILLON DU PARADIS" — 1.º lugar luxo no Municipal e Quitandinha, 3.º lugar no Copacabana Palace.



AUGUSTO SILVA — "CAVALHEIRO DA NOITE" — 2.º lugar luxo no Quitandinha e 2.º no Copacabana Palace. Foi mostrada no Municipal.

FOLIÕES DO FUTURO SAMBARAM NO COPA



MOSTRANDO o mesmo entusiasmo e alegria da festa dos adultos, a pelizada da Zona Sul sambou para valer, segunda-feira, no Baile Infantil do Copacabana Palace, que foi um dos mais animados do Carnaval de 1963. Apesar dos limites impostos pelo Juizado de Menores e os cuidados dos pais, as 1.200 crianças se esbaldaram até o último minuto, fazendo com que os dois imensos salões do Copa se tornassem pequenos para conter tanta folia.

de arrumar uma confusão com os profissionais da imprensa e pais das crianças. — O baile infantil contou tam-



No Copacabana Palace esteve animadíssimo o baile infantil. Centenas de pequenos foliões para lá se dirigiram. E a jarra foi das maiores.

FANTASIAS LUXUOSAS NO BAILE INFANTIL DO COPA



Um dos pontos altos da folia infantil no Copa foi a exibição de fantasias luxuosas, como estas (alto, romana no lado de Cleopatra; em baixo: rainha do Nilo, no lado de cavaleiro romano), que conquistaram a admiração geral. Mesmo assim não houve concurso.



UM CARA BIRUTA' METE SE, EM SERIAS TRAPALHADAS PASSANDO POR CONDE NA FABULOSA **CÔTE D'AZUR**

UM CONDE ITALIANA

ALBERTO SORDI
VITÓRIO DA SICA
ANNE VERNON

HOJE

BRUNI KELLY
COPACABANA

UM DOS MAIS BELOS POEMAS DE AMOR JAMAIS FILMADOS

NOITES DE HONG KONG

TONO FILMES apresenta

UM SUCESSO DO 2º FESTIVAL DO CINEMA JAPONÊS

HOJE

ART-PALACIO COPACABANA

Com AKIRA TAKARADA YOKO TSUKASA YU MING

CENSURA LIVRE

BRUNI FLAMENGO

HOJE

LIVIO BRUNI apresenta

O Assassino

MARCELLO MASTROIANNI

DEPOIS DE "DIVORCIO A ITALIANA" VOLTA SENSACIONALMENTE NUM DRAMA INTENSO, VIBRANTE E REALISTA!

SUSPENSE & VIOLÊNCIA!

CRISTINA GAJONI
MICHELINE PRESLE

ELIO PETRI
PROIBIDO ATÉ 18 ANOS

MIGUEL ACEVES MEJIA

Quem ama vive cantando

HOJE MELLO

UM COQUIL DE GARGALHADAS E BELAS CANÇÕES!

ROYAL

AZUL-NILÓPOLIS

BRASILIA RAMOS

HORARIOS 2-3-4-5-20-7-8-40-10-30 HORAS 3-5-7-9 HORAS A PARTIR DE 12 HORAS

PARIS PAISSANDU RIO PALACE RIVOLI

HOJE

DAVID JANSSEN
JEANNE CRAIN
DINA MERRILL

em

COMECOU EM TOQUIO

(TWENTY PLUS TWO)

35 artistas famosos

PEPE

2ª semana de triunfo!

DAN DAILEY • SHIRLEY JONES

HOJE

ART-PALACIO MEIER

4ª Semana de sucesso. AGORA NO MEIER

TOSHIRO MIFUNE

AS ESPETACULARES FAÇANHAS DO SAMURAI COM A ESPADA INVENCIVEL

Sijuro

HOJE

ART-PALACIO MEIER

TEMPERATURA DELICIOSA - AR CONDICIONADO PERFEITO

HOJE BANG - BANG DE QUALIDADE!

DOIS "VELHINHOS" NUM ACLAMADO FILME DE "MOCINHO"!

METRO METRO METRO AZTECA PAX RICAMAR PINOCCHIO

2-4-6-8-10 HS. (PASSEIO: DESDE 12 HS.)

RANDOLPH SCOTT • JOEL McCREA

PISTOLEIROS DO ENTARDECER

Proibido para crianças até 10 anos

ANNA KARINA
GEORGES DESRIERES

UM FILME DE JACQUES BOUDON

SOMBRAS NA AREIA

PODE O AMOR SE TRANSFORMAR EM ODIÓ?

HOJE

PATHE
RIVIERA
ART-PALACIO FLAMENGO
PARA TODOS
MAUA

FLORIDA HOJE

IRIS ENG DE DENTRO ROULIEN

A PARTIR DE 5,50

3 HORAS DE 3:30 PROJEÇÃO

4 DISCOS

Volta do Cartaz

O ESPETÁCULO MAXIMO DO CINEMA

KIRK DOUGLAS - LAURENCE OLYMPE
JEAN SIMMONS - CHARLES LAUGHTON
PETER USTINOV - JOHN GAVIN
TONY CURTIS

SPARTACUS

7 de sucesso

2ª semana HOJE

MULHERES PROVOCANTES
MUSICAS ALUCINANTES

OS MAIS OUSADOS STRIP-TEASES

NO FABULOSO MUSICAL

AMERICA de NOITE

ROSARIO
MELLO
PARAISO
RIO BRANCO
GUARACI

BRASÍLIA: FOLIA COM KIRK DOUGLAS E MULHER DE MAIS

Kirk Douglas iniciou o seu roteiro brasileiro sambando no Baile Oficial de Brasília, que abriu o carnaval na base de muita mulher para pouco homem. Apesar de "policado" pela sua linda esposa, o famoso astro de Hollywood divertiu-se a valer e até chegou a fantasiar-se de "cow-boy" brasileiro, com um chapéu de couro sobre o seu elegante "smoking". Deixou Brasília no domingo, para assistir ao desfile de samba e tomar parte no Baile de Gala do Municipal.



ROTEIRO DE CINEMA

LANÇAMENTOS

- **COMECOU EM TÓQUIO** (Twenty Plus Two) — Drama. Com David Janssen, Jeanne Crain e Dina Merrill. No Paissandu e Paris-Palace (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10, 20) e Rio-Palace (3, 5, 7 e 9). Proibido até 18 anos.
- **NOITES DE HONG-KONG** (Hong-Kong no Yoru) — Drama japonês. Com Akira Takarada, No Aris-Palace-Copacabana. 2, 4, 6, 8, 10. Livre.
- **SOMBRAS NA AREIA** (Le soleil dans l'œil) — Drama. Com Anna Karina. No Pathe (a partir de meia-dia), Riviera, Art-Palace-Tijuca (2, 4, 6, 8, 10), Paissandu e Mauá. Proibido até 18 anos.
- **PISTOLEIROS DO ESTARBECKER** (Gun in the Afternoon) — "Western". Com Joel McCrea e Randolph Scott. No Metro-Passira, Metro-Copacabana, Metro-Tijuca, Astrea, Pax, Ricamar, Fluminense (2, 4, 6, 8 e 10) e Palácio-Higienópolis (2, 3, 5 e 9). No Paissandu também em meia-dia. Proibido até 18 anos.
- **A MASCARA DO HORROR** (Mr. Sardonicus) — Terrorífico. Com Guy Rolfe e Oscar Homolka. No Plaza (horários especiais), Astoria (2, 3, 5, 7, 9, 10 e 20) e Olinda e Mascote. Proibido até 18 anos.
- **O MELHOR DOS INIMIGOS** (The Best of Enemies) — Comédia-dramática. Com Davin Niven e Alberto Sordi. No Vitória, Lblon e Carolina. 2, 4, 6, 8 e 10. Livre.
- **O CORCUNDA DE ROMA** (Il Gobbo) — Drama. Com Gerard Blain e Anna Maria Ferrero. No Odéon (10, 11 e 12), em programa duplo com "A mulher de 135", e no Rexi, Madrid e Santa Alice (2, 4, 6, 8, 10). Proibido até 18 anos.
- **O ASSASSINO** (L'Assassino) — Drama. Com Marcello Mastroianni, Cristina Gajoni e Michelle Presle. No Bruni-Flamengo. De 2 em diante. Proibido até 18 anos.
- **O BANDIDO GUILIANO** (Il Bandito Giuliano) — Cinebiografia do famoso bandoleiro. Com Salvo Bredone. No Opera. De 2 em diante. Proibido até 18 anos.
- **CINCO SEMANAS NUM BALÃO** (Five Weeks in a Balloon) — Aventura-fantasia baseada em Júlia Verne. Com Sir Cedric Hardwick e Fabian. No Palácio, Miramar, America e Santa Alice. 2, 4, 6, 8 e 10. Livre.
- **QUEM AMA VIVE CANTANDO** — Romântico-musical. Com Miguel Aceves Mejias. No Royal, Brasília e Ramos. Horários especiais. Livre.

- **UM CONDE À ITALIANA** (Il Conte Max) — Comédia. Com Alberto Sordi e Vittorio De Sica. No Bruni-Copacabana e Kelly. Horários especiais. Livre.
- **SPARTACUS** (Spartacus) — Drama. Com Kirk Douglas. No Florida (2, 3, 5 e 9), Iris (a partir de 9:30 da manhã) e Engenho de Dentro e Roulin (horários especiais). Proibido até 18 anos.
- **CUPIDO NÃO TEM BANDEIRA** (One, Two Three) — Comédia. Com James Cagney. No Rian. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 10 horas. Livre.
- **OS APÊRONS DE UM MÉDICO** (Doctor in Love) — Comédia. Com Michael Craig. No Copacabana. 2, 4, 6, 8, 10. Proibido até 18 anos.
- **PEPE** (Pepe) — Comédia e música. Com Cantinflas e grande elenco. No São Luiz. 3, 4 e 9. Livre.
- **AS NEVES DO KILIMANJARO** (The Snows of Kilimanjaro) — Da novela de Ernest Hemingway. Com Gregory Peck e Ava Gardner. No Imperator. 3, 5, 7, 9 e 10. Proibido até 18 anos.
- **CEU AMARELO** (Yellow Sky) — "Western". Com Gregory Peck. No Rex. A partir de 2 horas. Proibido até 18 anos.
- **SANJURO** (Toubaki Sanjuro) — Um filme japonês de Akira Kurosawa. Com Toshiro Mifune. No Art-Palace-Meier. 2, 4, 6, 8 e 10. Proibido até 18 anos.
- **ALI BABA E OS 40 LADROES** (Ali Baba and the Forty Thieves) — Aventura. Com John Hall e Maria Montez. No Império (2, 3, 5 e 9), em programa duplo com "Garotas e samba" (3, 5, 7 e 10, 10). Livre.

OUTROS CINEMAS

- **Centro**
 - **FLOBIANO** — "Obsessão de matar" e "O palhaço que se queimou".
 - **SÃO JOSÉ** — "Os sete homens maus" e "Pintando a vida".
 - **PRESIDENTE** — "Prado de amor".
 - **PANAMA** — "Como eu em Tóquio" e "Tudo legal".
 - **CINEAC-TRIAXON** — "Propriedade privada".
- **Zona Sul**
 - **POLITEAMA** — "Volta, meu amor" e "A mãe".
 - **ROTEAMA** — "Infância".
 - **GUANABARA** — "A hora do diabo".
 - **ALVORADA** — "Morangos silvestres".
 - **PANAMA** — "A hora do diabo" e "A mãe".
 - **PIRAIA** — "Com sangue se escreve a História" e "Além a alegria".
- **Zona Norte**
 - **MARACANA** — "Piratas do rio sangrento" e "De vento em páua".
 - **TIJUCA** — "O erro de Susan Slade" e "Este milhão é meu".
 - **NATAL** — "Com sangue se escreve a História" e "Garotas e samba".

- **EDMA** — Festival. Hoje: "San Francisco de Assis". FLUMINENSE — "O homem invisível".
- **Subúrbios e Zona Rural**
 - **MADREIRA** — "O erro de Susan Slade".
 - **MONTE CASTELO** — "Sangue sobre a Índia".
 - **CACHAMBY** — "O prisioneiro da máscara de ferro".
 - **LEOPOLDINA** — "Obsessão de matar".
 - **MELLO** (Ronsuccess) — "Em cada sonho, um amor" e "Duas histórias".
 - **SANTA LUCIA** — "De Donquixote a Hiroshima".
 - **SENADOR CAMARÁ** — "Anjo diabólico".
 - **COMBRA** — "Fato com a morte" e "Furores".
 - **PIEDADE** — "O capitão era um pirata".
 - **BRASÍLIA DE PISA** — "Risos e sensações de outora".
 - **CRISTINA** — "Golias contra o gigante".
 - **REGÊNCIA** — "Golias contra o gigante".
 - **SÃO PEDRO** — "Golias contra o gigante".
 - **SANTA HELENA** — "David e o Rei Saul".
 - **PENHA** — "O sedutor de promessas".
 - **ALFA** — "El último cuplé".
 - **VAZ LÓRD** — "O homem invisível".
 - **SABARA** — "Parto com a morte".
 - **PAULO NORBERTO** — "Os três misantropos".
 - **SÃO PAULO** — "Começou em Tóquio" e "Briga, mulher e samba".
 - **ÁVILA ROSITA** (Padre Miguel) — "Vidas íntimas".
 - **HERMILA** (Razeti) — "Mártir contra os Inimigos".
 - **MARATÓ** (Jacarepaguá) — "Páidos oritas".
 - **BARONESA** (Jacarepaguá) — "Quando setembro vier".
- **Niterói**
 - **CENTRAL** — "Em cada sonho, um amor".
 - **ALAMEDA** — "Sangue sobre a Índia".
 - **EDEN** — "Os sete homens maus".
 - **ICARAI** — "Sangue sobre a Índia".
 - **ODEON** — "O prisioneiro da máscara de ferro" e "Três cadeiras".
 - **SÃO JORGE** — "O pirata da prona de pau".
- **Patrónolis**
 - **CAPITÓLIO** — "Obsessão de matar".
 - **DOM PEDRO** — "Cinco, o monstro imortal" e "A rebelião dos piratas".
 - **PETROPOLIS** — "Cinco semanas num balão".
- **Duque de Caxias e Outros**
 - **PAZ** — "Dois erros no espaço".
 - **POPULAR** — "Trappin" e "Defensores da fronteira".
 - **CAXIAS** — "Pistoleiros do entardecer".
 - **SÃO JOÃO** (S. J. Meriti) — "Golias contra o gigante".
 - **AZUL** (Nolopolis) — "Quem ama vive cantando".
 - **PARATODOS** (Mesquita) — "Balada sangrenta" e "Maciste no vale dos leões".



Elas Movimentaram a Folia Quase Sozinhas em Brasília



Havia inlção de mulheres no carnaval de Brasília, em que Kirk Douglas era um dos poucos foliões em ação

7 SEVERIANO RIBEIRO 112 SEVERIANO RIBEIRO LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

HOJE HOVARIO 2-4-6-8-10

VITÓRIA

LEBLON

CARIDEA

AMANHÃ

SANTALICE

DAVID NIVEN

ALBERTO SORDI

O MELHOR DOS INIMIGOS

THE BEST OF ENEMIES

WILDING NAZZARI ANDREWS OPATOSHU

TECHNICOLOR

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

2ª FEIRA 2-4-30-7-9

AMANHÃ

MIRAMAR

SANTALICE

ESTUPENDO!

PÁGINAS DA VIDA

MARILYN MONROE RICHARD WIDMARK FARLEY GANGER JEANNE CRAIN CHARLES LAUGHTON JEAN PETERS

20TH

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

HOJE

ODEON

ROXY

MADRID

SANTALICE

Violência!

A história de um amor sem limites.

O CORCUNDA DE ROMA

COM GERARD BLAIN ANNA MARIA FERRERO BERNARD BLIER IVO GARRANI

UMA PRODUÇÃO DE DINO DE LAURENTIS

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

HOJE

CUPIDO NÃO TEM BANDEIRA

JAMES CAGNEY HORST BUCHHOLZ PAMELA TIFFIN ARLENE FRANCIS

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

DIFERENTE!

É VOCÊ QUEM DECIDE, DA SUA FOLTEIRA, SE O BARÃO SARDONICUS DEVE SER CASTIGADO OU PERDOADO NO FINAL DESTES FILME.

A MASCARA DO HORROR

MR. SARDONICUS

OSCAR HOMOLKA AUDREY DALTON RONALD LEWIS GUY ROLFE

HOJE

PLAZA

ASTORIA

OLINDA

MASCOTE

WILLIAM CASTLE

PROIBIDO ATÉ 18 ANOS

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

HOJE

AS NEVES DO KILIMANJARO

GREGORY PECK SUSAN HAYWARD AVA GARDNER

HOJE

ALI BABA E OS 40 LADROES

MARIA MONTEZ JOE HALL FARUK BEY

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

OPERA

LIVIO BRUNI

HOJE

A HISTÓRIA DRAMÁTICA DO FACIONORA QUE GOZAVA DA PROTEÇÃO DAS MAIS BELAS MULHERES DA SICÍLIA!

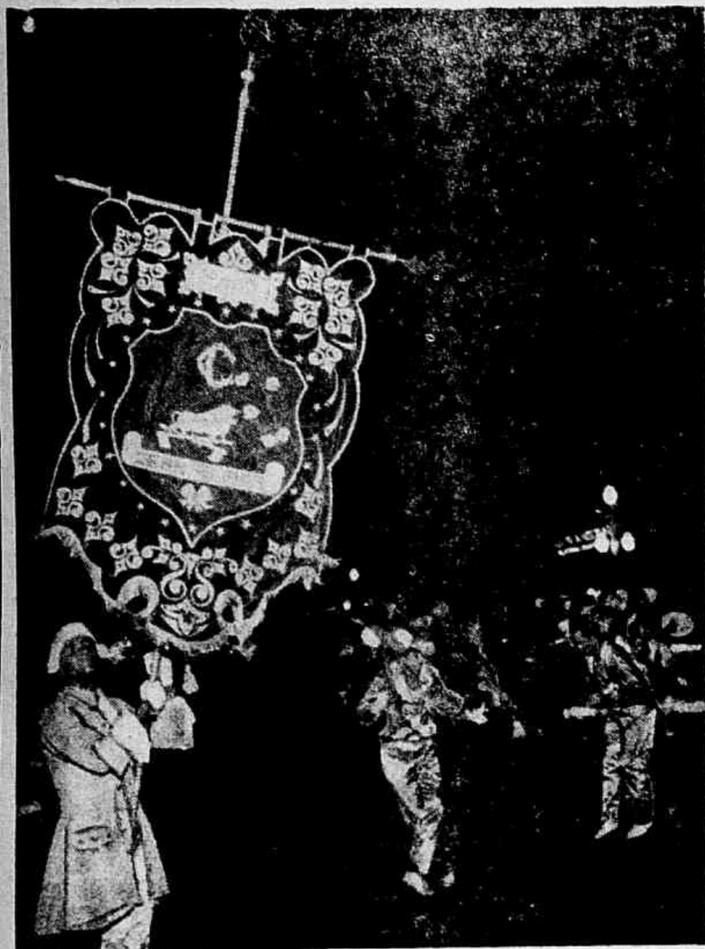
O BANDIDO GIULIANO

SALVO RANDONE

PROIBIDO ATÉ 18 ANOS

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

FREVOS: RITMO E MALABARISMO NA ABERTURA DO CARNAVAL 63



Os "Lenhadores", com uma exaltação aos novos craques, apresentaram como enredo "Brasil Bicampeão". Muito aplaudidos

OS FREVOS abriram o Carnaval, no sábado, com uma hora de atraso, graças à desorganização do Departamento de Turismo e converteram-se numa das maiores atrações, com o malabarismo de seus passistas, o garbo e a plástica de suas damas e a sua coreografia original.

Dispondo do dobro do espaço dos anos anteriores, quando desfilavam na Av. Rio Branco, os frevos levaram para a Presidente Vargas o primeiro grande espetáculo de rua do Carnaval 63, despidos de quaisquer características regionais e provando que é, de fato, um ritmo nacional.

"MISTO TOUREIRO"

O bloco "Misto Toureiro" abriu o desfile, apresentando como "enredo" "Caçadores de Borboletas em Brasília". Levou para o asfalto 120 figurantes e a graça de sua porta-estandarte Arlete, que arrancou aplausos do público ao longo da "passarela" que ia da Avenida Rio Branco à Avenida Passos.

"BATUTAS"

Exibindo o campeão do frevo de Pernambuco, José Trancilim, os "Batutas da Cidade Maravilhosa" prestaram uma homenagem aos caçadores de ouro que fizeram a história da integração nacional, com o "enredo" "Epopeia do Minerio". Tinha um conjunto de 20 músicos e grandes passistas.

"PAS DOURADAS"

Tercero a desfilir, o bloco "Pas Douradas" surgiu na Avenida com autoridade de campeão, numa exibição de gala de quatro frevos, sob a batuta do maestro Antônio Siqueira: "Rô meu no frevo", "Foguete sem rumo", "Estudantes no frevo" e "Saudade de Pernambuco". Com 107 figurantes apresentaram "Brasil na era do açúcar". Muito aplaudido.

"VASSOURINHAS"

O "Vassourinhas" manteve-se à altura de sua fama nacional e trouxe o "Frego bossa nova" como "enredo", além de uma ala mirim, 130 figurantes e uma orquestra de 29 músicos. Foi o mais numeroso e um dos mais entusiasmaticamente aplaudidos pelo público.

"LENHADORES"

A exaltação aos craques bicampeões mundiais de futebol esteve a cargo dos "Lenhadores" com a alegoria "Brasil Bicampeão". Fantasiados de jogadores, traziam um "fech-alas" vestido de vermelho. Tinha 53 figurantes e um conjunto musical, dirigido pelo maestro José Silva.

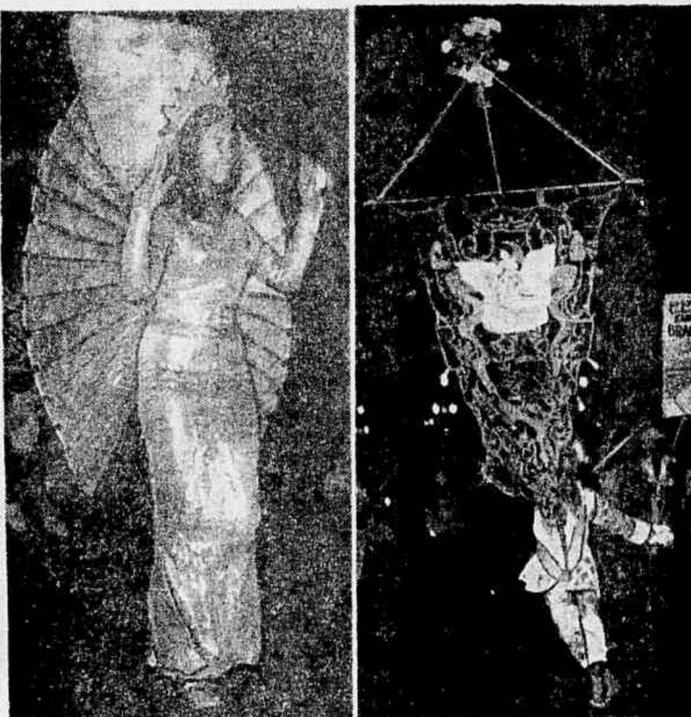
O OUTRO LADO

Mas nem tudo foi alegria e cores no desfile dos frevos. Obrigados a percorrer o perimetro relativamente longo para o tipo de exibição que realizavam, os blocos de frevo acabaram completamente esgotados. Além das evoluções permanentes a que foram forçados, tinham de demorar-se, também em revolução, em frente aos sete postos julgadores. Em plena exibição, surgiu um caminhão oficial (numero de ordem 14-220), retardatário, com madeirame para completar as arquibancadas e que quase atropelava os passistas. Não funcionaram no sábado as gambiarras do lado ímpar nem a iluminação interna da ornamentação. E os soldados da PM, que foram colocados no local a partir das 12 horas, vingaram-se do abuso exercitando os músculos na multidão que avançava os limites da pista. A Comissão Julgadora, que dará o seu veredito no próximo sábado, esteve composta dos Srs. Edmundo Carijó, José Pereira dos Santos, Kalma Murtinho, Gessi Santos e Sra. Maria Clara Machado.



O malabarismo dos passistas de frevo arranca frenéticos aplausos do público, ao longo da Avenida.

RITMO QUENTE NO ASFALTO DA AVENIDA TAMBÉM TEVE BELEZA E LUXO À LUIS XV



Os "Pas Douradas", com 107 figurantes, levaram para o asfalto o frevo em quatro tempos, com passistas fantasiados à Luis XV.

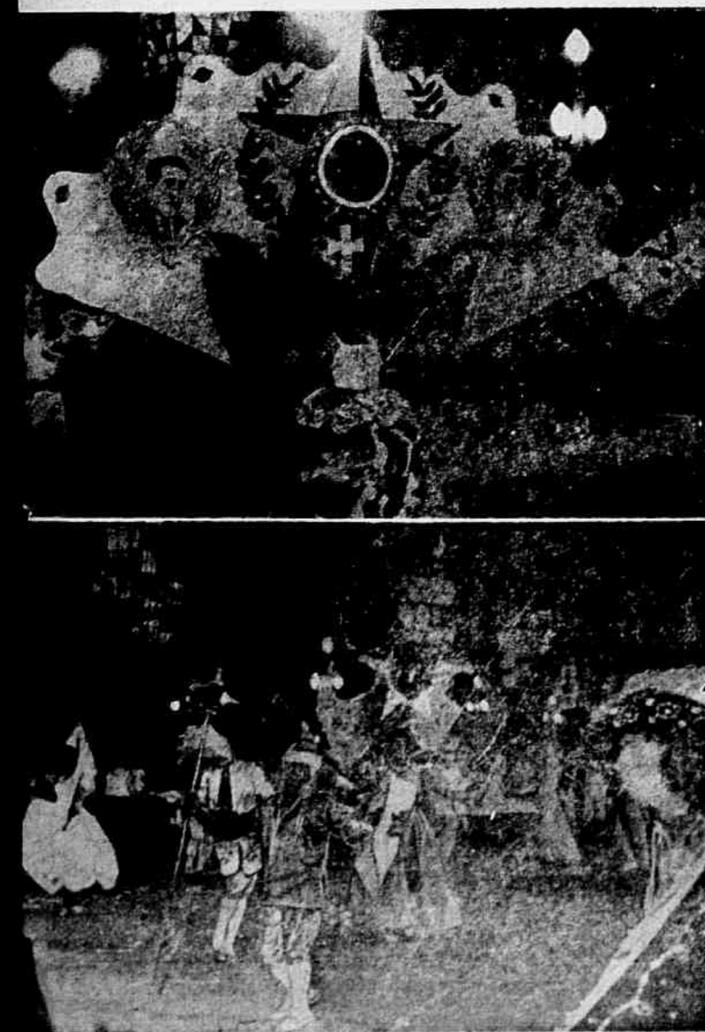
"SHOW" DE BELEZA E TERNURA EM PLENA FOLIA

RANCHOS REVIVERAM HISTÓRIA E GRANDES VULTOS DO PASSADO

Os ranchos devolveram ao carnaval a beleza de suas alegorias e deram a nota de ternura à noite de segunda-feira no asfalto da Av. Presidente Vargas, por onde passaram revivendo pedaços da história e da vida dos grandes vultos nacionais do passado, em seu ritmo lento e, por vezes, propositadamente desafiado.

Com início marcado para às 20 horas, o desfile de ranchos somente começou depois das 22 horas, abrindo a parada o "Recreio da Saúde", com a "Epopéia dos Poetas". Desfilaram a seguir os "Unidos do Morro do Pinto", os "Índios do Leme" (têm um carajás legítimo e fora do ritmo em suas fileiras), "Unidos do Cunha", "Tomara que Chova" e "Decididos de Quintino", "Aliados de Quintino" e "Azules da Terra".

Nas fotos à esquerda, detalhes do desfile de rancho, que como manda a tradição, teve seu instante de maior beleza nas evoluções de suas "borboletas"



CONJUNTOS FORMIPLAC
DIRETAMENTE DA FABRICA, SEM INTERMEDIARIOS POR PREÇOS QUE NINGUEM TEM IGUAL

Temos tudo em "FORMIPLAC"
Mesas de "FORMIPLAC" com cadeiras estofadas em plástico resistente, cores variadas, etc

APENAS CRS 5.890

TRANSPORTE GRÁTIS ATÉ NO ESTADO DO RIO

Fábrica de Móveis SARITO Ltda.
RUA DO LAYRADIO, 158 — Loja

Compactor ESCOLAR
A CANETA PREFERIDA dos Estudantes

Como brinde aos que voltam à ESCOLA: uma bonita régua de 20 cms. e um horário escolar que podem ser exigidos no ato da compra de

Compactor

Grátis

ESCOLAR "62" PENA EMBUTIDA

O ano todo você escreverá melhor!

2 VÉZES MAIS TINTA

- Compactor GARANTIA E SEGURANÇA -

Quitandinha Teve Muita Polícia e Pouca Vibração



DOS quatro grandes bailes programados para o Carnaval de 1963, o do Hotel Quitandinha foi o que se pode chamar de "pequeno". Muita polícia (um batalhão do Exército, 35 Policiais Militares e 30 investigadores) e pouca animação caracterizaram a festa que teve de novo somente o desfile de fantasias de luxo e originalidade, apesar da desorganização.

Prêmios
O primeiro lugar (masculino e feminino) de fantasias de luxo receberam uma passagem, cada um, para Nova Iorque. Os primeiros em originalidade receberam passagens para Buenos Aires. Os outros colocados receberam prêmios extras, ainda em estudos.

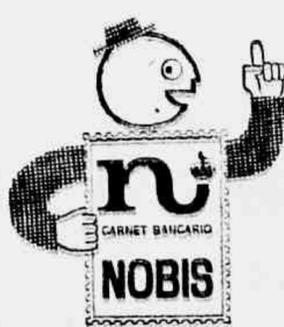
Menu & Desorganização
A desorganização foi outro dos fatores que dominaram o baile do Quitandinha durante todo o tempo. Na hora de entrada e até mesmo no serviço de coquetis surgiram sempre confusões. Alguns "valentes" com uma flâmula no ombro com os dizeres "Hotel Quitandinha-Administração" andavam de casseteles na mão, não bastasse já o número plotado de policiais. Mulheres bonitas também foram forçadas.

Muitos tempos reclamavam a todo instante que haviam pago a mesa e só haviam comido, apesar de estar sendo distribuído um lanche que dizia: o menu estava constituído de tipos com presunto, peru e brasileira e torca carnavalesca.

As fantasias premiadas foram mostradas ao público que muito as aplaudiu, somente a uma hora.

você quer vender o seu prêmio por cr\$ 1.000.000,00?

RIO E BELO HORIZONTE - unidos pelo maior programa de prêmios da TV brasileira



SURPRÊSA NOBIS

Pioneiro no Brasil, o Carnet Bancário Nobis realiza um programa sensacional de prêmios, ligando 2 Estados: Guanabara e Minas Gerais.



ASSISTA E PARTICIPE: a partir de 28 - e todas as 5.ªs feiras, às 20.15 hs. no programa:

J. SILVESTRE MILHÕES

ganhe milhões em prêmios no fabuloso SURPRÊSA NOBIS na TV RIO canal 13 - TV BELO HORIZONTE canal 12

Ao comprar o Carnet Bancário NOBIS você compra um corte do tropical NOBIS - a marca fabril da melhor casimira do Brasil - e participa desse grande programa semanal e de todos os sorteios pela Loteria Federal, durante 12 meses, para ganhar:

IMPORTANTE: os candidatos de Minas Gerais terão passagens e estadia, para participação no programa, inteiramente por conta de NOBIS.

AUTOMÓVEIS TELEVISORES MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA E DE COSTURA REFRIGERADORES MOTONETAS - e milhões em outros prêmios!

PARTICIPE LOGO DO 1º SORTEIO:

Compre já o CARNET BANCÁRIO NOBIS - garantido por CASIMIRAS NOBIS S.A. - uma organização com mais de 50 anos na fabricação da melhor casimira do Brasil

RIO DE JANEIRO: Rua Gonçalves Dias, 50 A. sobre-loja - Tel.: 42-4253
BELO HORIZONTE: Rua Carijós, 408 - sobre-loja 12 (Praça 7)

carta patente 160 **NOBIS** - Marca fabril da melhor casimira do Brasil

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMPREITEIROS DE OBRAS PÚBLICAS
ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA
Ficam os senhores Assistentes convocados para a Assembleia Ordinária a realizar-se no próximo dia 7 de março vindouro, às 15 horas, na sede social, de acordo com o artigo 31 dos estatutos.

A DIRETORIA

APRENDA INGLÊS CURSO OXFORD
Copacabana 37 4477
Ligado 34 3331

PEGA-LADROES
Bolsas, Portifolios, Carteiras, Bonés, Chapéus, Trilhos, Coletes, Vises e Portagens para substituição em geral. O menor estoque da praça pelas menores preços.

Ferragens AGUIA
Rua Miguel Couto, 50 A
Tel.: 52-7001 e 22-1675

QUITANDINHA SEM LEGENDA

Ganhou a Sorte Comprando em **TEMPER ROUPAS**
CALÇAS ESPORTE - CAMISAS - ROUPAS EM GERAL
FABRICAÇÃO BRASILEIRA

RUA DA CARINHA N.º 8 - RUA DO OUVIDOR N.º 150
PRAÇA TRAIADENTES N.º 29 - RUA SENHOR DOS PASSOS N.º 109

MULTIDÃO ESPEROU HORAS PARA VER PONTO ALTO DA FOLIA

Samba do Morro na Avenida Foi o Sucesso Das Grandes Escolas

EMBORA o Serviço de Turismo tenha falhado na sua "arrumação do Carnaval" o desfile das escolas de samba constituiu um dos pontos altos das folias de Momo. Divididas em três setores (Praça 11, Presidente Vargas e Rio Branco), as escolas empolgaram pelo colorido e riqueza de suas alegorias e, principalmente, pelo ritmo do samba. De pé, a multidão que estava nas arquibancadas improvisadas, ao longo do tablado oficial, aplaudiu a apresentação dos "Acadêmicos do Salgueiro".

Mangueira, Portela e Império Serrano, com seus malabarismos, evoluções espetaculares, música vibrante e indumentária luxuosa, também atraíram as atenções. O samba de Mangueira encheu a Avenida Presidente Vargas, o mesmo ocorrendo com o da Portela. Componentes do júri ante tanta beleza, declararam-se confusos ao ter de apontar a melhor das escolas entre as melhores.



Estas evoluções são da Escola de Samba Império Serrano, uma das maiores do carnaval carioca. O que está no ar, imitando samurai, é Noel Canelinha, mestre-sala da Império. Sua exibição na Avenida foi recebida com grandes aplausos por parte do numeroso público que lá estava.

ESCOLA DE SAMBA DA PORTELA DEU UM "SHOW" DE SAMBA NA AVENIDA



Esta é a hora da Portela em frente ao palanque oficial. Depois de um atraso considerável, culpa do Serviço de Turismo, a Portela pôde, finalmente, mostrar que sua categoria não pode ser ofuscada por questões de atrasos e fez o público vibrar. A porta-estandarte deu um verdadeiro "show" de samba. Suas evoluções, sua fantasia caríssima, tudo isto contribuiu para mostrar que a Portela ainda é campeã de carnaval.



Eis os Acadêmicos do Salgueiro. Chegaram perante o palanque oficial com muitas horas de atraso, mas abafaram. Seu ritmo impressionante e, principalmente, sua indumentária, contribuíram de maneira decisiva para o sucesso sem precedentes que conseguiram alcançar.

BEIJA-FLOR — O desfile das escolas-de-samba, domingo, foi iniciado pela Beija-Flor, escola nova, que vem se firmando de ano para ano. Apresentou-se com o enredo "O Guarani". A Beija-Flor é de Nilópolis. Levou para o desfile 700 figurantes.

UNIDOS DE BANGU — Com o enredo — "Brasil, Pátria Universal" — apresentou-se depois de Unidos de Bangu. Dezesseis alas, entre as quais as dos "presepelros", "positivos", "orientais" e da "simplicidade". Foi um sucesso.

PORTELA — Coube a esta escola executar a primeira grande exibição da noite. Houve um princípio de confusão na hora da apresentação da Portela, mas a crise foi contornada e a escola, campeã de 16 carnavais, mostrou sua classe.

MANGUEIRA — "Relíquias da Bahia" foi o enredo da Estação Primeira de Mangueira. Entrou vitoriosamente na Avenida, levando nada menos de dois mil figurantes. Só na bateria tinha 114 elementos.

IMPÉRIO — Esta escola apresentou-se de maneira muito rica. Todas as suas alas, de modo geral, estavam espetaculares, especialmente a do Bambolê.

MOCIDADE INDEPENDENTE — Com suas 42 alas e centenas de figurantes, deu um autêntico "show" de samba.

ACADEMICOS DO SALGUEIRO — Impressionou em todos os ângulos de sua apresentação: música, malabarismo e fantasias. A multidão delirou com sua exibição.

APRENDIZES DE JACAREPAGUA — Esta escola trouxe para Avenida como sua atração máxima o famoso tamborim de Antenor Gargalhada. Seu enredo: "Brasil, Heroísmo e Arte." Conquistou grandes aplausos.

PEQUENAS ESCOLAS — Na categoria de pequenas escolas apresentaram-se na Praça 11, ante milhares de pessoas, 25 das 28 que estavam programadas. A G. R. E. S. Unidos do Eden abriu o desfile. A que encerrou a apresentação foi G. R. E. S. Paz e Amor. As que mais arrancaram aplausos do público: Unidos de São Clemente, Independentes do Zumbi, Aprendizes da Gávea, Independentes de Santa Cruz, Unidos de São Carlos, União de Vaz Lobo, Unidos da Vila Santa Teresa (Honório Gurgel), Acadêmicos do Engenho de Dentro, Paraíso do Tuiuti, Acadêmicos de Engenho da Rainha e Unidos da Vila São Luís.

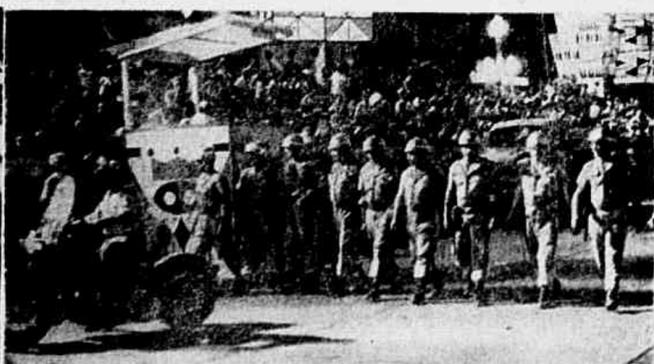
INTERMEDIARIAS — O desfile das escolas Intermediárias, na Avenida Rio Branco, esteve animadíssimo. Diversas escolas ali se apresentaram. Parte do desfile foi visto pelo ator norte-americano Kirk Douglas, que se declarou impressionado com o samba carioca e com seus sambistas.

KIRK DOUGLAS VIU SAMBA AO VIVO



O ator norte-americano Kirk Douglas, tendo conseguido um bom lugar no palanque da Avenida Rio Branco, durante muitas horas ficou admirando a beleza do samba carioca. Viu centenas de passistas desfilarem e até trocou impressões com alguns deles, por sinal, seus fãs. Afirmou que ia voltar aos EUA dominado pelo ritmo dos brasileiros: o samba.

PM TAMBÉM BRINCOU NO CARNAVAL: DEU PANCADA



O desfile acima (foto à direita) confundiu muito turista, pensando tratar-se de escola de samba diferente das outras. Mas, de qualquer forma, os que aparecem fazendo demonstração de força também brincaram (foto à esquerda) o Coronel Borges que, sem saber samba, tem a idéia fixa de ver o próximo massacrado. E mandou batizar a borracha no carioca, sem dar nem pena...