



Bohemia

Año 47 — No. 30

La Habana

Julio 24 de 1955

ABUELA

El próximo 26 es el Día de las Abuelas. Un día para rendir público testimonio de cariño a quienes en privado y con el sentimiento se lo rendimos todos los días. A quienes, estando tan cerca de nuestros corazones, se nos van alejando con los años. Ni ociosa ni superficial esta fecha; simplemente una ocasión de decirles de algún modo y con algún símbolo lo que tan evidente quizás muchas veces nos olvidamos de decir que nunca dejamos de quererlas. ¡Vaya en esta fecha, y en todas las fechas, nuestro tributo de afecto y veneración a todas las abuelitas!

LIAMBA, la Droga Mística de la Selva Brasileña

SIETE veces sentí el susurro; siete, y no tenía sentido. Mis compañeros brasileños lo oyeron y amarraron el bote a un árbol a la orilla de la larga y plana isla del Crepori, Rio del Hombre Colorado. —Pasaremos aquí la noche —dijo el piloto.

—¿Por qué?— protesté en el mejor portugués que pude. —Podemos pasar los próximos rápidos antes del anochecer.

Íbamos río abajo, procedentes de Barra, y yo estaba harto de indios, de árboles, del verde río del Matto Grosso, de las moscas chupadoras de sangre, de los mosquitos, de mis compañeros y de mí mismo.

—¿Liamba! —dijo el motorista, como si esta extraña palabra lo resolviera todo.

Nadie quería moverse; yo no tenía suficiente autoridad para obligar a mis tripulantes a seguir adelante. Había una terrible y vaga excitación entre ellos.

—¿Y qué cosa es Liamba?— pregunté.

El piloto señaló hacia el este, a través del lomo de la isla, y se encogió de hombros. Un río, el Rio del Hombre Colorado, Crepori, brotaba de aquel lado inexplorado de la isla, de la tierra de los Guaiapos, los hombres armados de bordunas.

Yo acababa de salir de la tienda de la manigua donde el propietario me había dicho que iba a liquidar sus existencias y marcharse porque los Guaiapos, habían machacado los sesos de su socio el día antes con sus garrotes de guerra.

El continente era, por aquí, rico en caucho y los brasileños se estaban esforzando por ganar sus dos pesos y medio al día, cortando y "cocinando" la goma. Entre el Crepori y el Tropas, al sur, los Guaiapos habían matado veinte obreros del caucho durante el año anterior. Los trabajadores hacían sus entradas en parejas, y uno de ellos llevaba un arma. Con todo, los diminutos Guaiapos les tendían celadas y los atacaban súbitamente por la espalda.

Pero "Liamba" no significaba nada.

Me invitaron guindar mi hamaca a la orilla justamente antes del anochecer, en una habitación nativa ocupada por varias familias de cortadores de caucho. Todos los cortadores que trabajaban en la orilla izquierda del Tapajos entre el Capori y el Tropas, tenían sus familias en islas, porque los guaiapos no saben nadar ni hacen botes. Seguir las estradas de día era como hacer una incursión con una patrulla de reconocimiento.

—¿Liamba!
Antes de irme a dormir sentí los susurros. Hombres y mujeres intercambiaban extrañas y selváticas miradas, y pronunciaban la palabra en voz baja:

—¿Liamba!

¿Qué cosa es "liamba"? Una de las plantas fabulosas del Brasil.— Una hierba que pudiera llenar de sensaciones desconocidas al mundo civilizado.

por ARTHUR J. BURKS

Ilustraciones de YANES

Me dormí y desperté cuando alguien me sacudía suavemente. Hubiera dado un grito, pero alguien me había puesto la mano sobre la boca, mientras que con otra mano me sujetaba contra la hamaca.

—¿Usted lo quiere saber todo! —dijo una vez suave, la voz de una mujer, susurrando. —Venga conmigo a Liamba. No tiene que vestirse.

Pero yo no me había desvestido; sólo me había quitado los zapatos. Moví la cabeza afirmativamente, bajo la palma de la mano, que olía a sudor y goma. Me incorporé sacudiendo los zapatos en la oscuridad para espantar los escorpiones o tarántulas: que pudieran haber venido a dormir en ellos, me los puse y amartré. La mujer me cogió por el brazo



flexible figura. Yo la habría tenido por una mujer ligera si no llevara sucias ropas de trabajo, que proclamaban su respetabilidad. De no ser así, usaría pintura de labios, se engrasaría el cabello, llevaría un vestido brillante, brazaletes y ajuar, collares etc. Y las demás mujeres de la isla la habrían abogado.

Yo seguía la muchacha por una vereda hacia el este, saliendo de la manigua y entrando en una zona plana y arenosa que se extendía hacia la tierra firme, sin llegar a tocarla. Era suficientemente amplia para servir de campo de aterrizaje. Cuando Tamara y yo salimos al raso consulté mi reloj. Eran casi las doce de la noche. Otros hombres y mujeres salían del bosque; más hombres y mujeres de los que yo supiera que había en la isla. Mientras yo dormía habían acudido allí visitantes de las poblaciones vecinas, de la orilla izquierda donde habitaban los indios. Sin embargo no había ningún niño en la silenciosa congregación. Silenciosa y como avergonzada. ¿Avergonzada?

Esa fue mi primera impresión, al encontrarme con el extraño exodo de la Ilha do Crepori. Tamara y yo éramos, al parecer, los únicos que marchábamos uno cerca del otro, y ella me sujetaba como si yo fuera un prisionero. Los otros hombres llevaban viejos rifles de chispa, escopetas de las que se cargan por el cañón, flechas y arcos, tridentes usados para pescar en los vados, cuchillos, pequeñas pistolas y revólveres.

¿Ibamos a atacar a una fortaleza de los Guaiapos aquella noche?

La simple idea me hizo estremecerme. Pero en ese caso ¿por qué las mujeres?

—¿Atacamos a los Guaiapos? —pregunté a Tamara.

Sólo una breve vacilación.

—No —dijo—. Vamos a Liamba.

Sonaba algo así como macumba, que es el equivalente brasileño del vudú.

—¿Quieres decir macumba?— le pregunté.

Se sobrecogió, evidentemente temerosa, por la simple mención. Yo veía ahora el tramo de agua verde que separaba la arena de la tierra firme. Se me ocurrió otra cosa, aunque no encajaba en la vista de medianoche a territorio indio. Pudiera ser alguna forma de congregación espiritista de la selva. Yo sabía que las sesiones espiritistas, prohibidas por la iglesia, se celebraban en muchos lugares del Brasil; así, pues, usé otra palabra que pudiera tener algún sentido para Tamara.

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

Tardó tanto en contestar, que cuando dijo, sí, me di cuenta de que no decía verdad; al menos, toda la verdad.

Brillaban, muy altas, las estrellas. Podíamos ver hasta muy lejos. Los brasileños, desde luego, veían más lejos que yo. Eran gente de la selva. Los guaiapos podían ver aún más lejos, y ahora nos hallábamos a tiro de flecha de la tierra firme.

—¿Sabe usted nadar? —preguntó Tamara.

Dije que sí, pero pensé en las voraces pirañas, esos peces carnívoros de los ríos suramericanos.

Llegamos a la orilla occidental y yo recibí la mayor sorpresa de mi vida.

—Yo le llevaré sus ropas —dijo Tamara.

Se quitó su propia ropa como si cada prenda estuviera pegada a su piel. Miré a derecha e izquierda.

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

hibidas por la iglesia, se celebraban en muchos lugares del Brasil; así, pues, usé otra palabra que pudiera tener algún sentido para Tamara.

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?

—¿Experimentan ustedes con el espiritismo?



La MAFFIA Por Dentro



Gaspare Pisciotta fué envenenado en la cárcel de Palermo cuando amenazó con hablar si no se le ponía en libertad y le entregaban la recompensa prometida por haber dado muerte a Giuliano.

FANUZZA, muchacha siciliana, morena y fiera, estaba hecha para el amor. En distintas ocasiones, y en lugares románticos tan diversos como un huerto de olivos, campos de henos y carretas de dos ruedas, ella había cumplido su función natural con el hijo de un rico terrateniente. No es sorprendente, pues, que a consecuencia de estas aventuras sentimentales, la joven se encontrara en lo que los escritores de la era victoriana llamaban un estado interesante.

Menos sorprendente aún es que el joven, lejos de pensar en legitimar tal situación, se largara en busca de otras muchachas igualmente ardientes. Ahora bien, si todo esto tuviera lugar en América la muchacha acudiría a un tribunal en busca de ayuda. Pero Monreales, donde ocurrió el suceso, no se encuentra en los Estados Unidos. Es una hermosa aldea en lo alto de una loma siciliana, cuyos habitantes han aprendido desde la cuna, realmente lo han respirado en el aire mismo, que no solamente es inútil acudir a las autoridades, sino que, además, es deshonroso.

Hasta don Giovanni Malizia, pequeño y barrigón, de blancos cabellos y suaves ojos azules y una voz más suave aún, llegaron noticias de la situación de la muchacha. Don Giovanni escuchó la historia tranquilamente, sin hacer ningún comentario. Algunos días más tarde, visitó a la familia del joven. Después de un largo y floreado saludo, se volvió hacia el hijo, estudiante de Derecho, y disculpándose por su ignorancia, preguntó si la ley per-

mita a un caballero introducirse en un jardín privado y arrancar, por ejemplo, una rosa. El joven estudiante de leyes lo hizo saber que eso contravenía las leyes vigentes. Entonces don Giovanni inquirió lo que sucedería al ladrón de la rosa si se le capturase. Se le contestó que el culpable tendría que cumplir la pena prescrita por la ley.

Con aire de sosegado triunfo, don Giovanni se volvió entonces hacia el padre del joven y le dijo:

—Reciba mis congratulaciones. Usted ha escuchado como su hijo ha citado la Ley. Está dispuesto a pagar.

La sorpresa dejó tan boquiabierto al hijo, que su quijada parecía que iba a caer en el suelo. Preguntó vacilando que qué parte tenía él en eso, a lo que el canoso caballero respondió trazando un paralelo entre Fanuzza y la rosa del jardín privado.

—Pero ella es mayor de edad —protestó el hijo.

—¿Entonces? —inquirió el anciano caballero.

—No he hecho nada malo a los ojos de la ley —replicó el joven.

—Usted se refiere a las leyes que fueron hechas por los hombres y yo hablo de leyes que fueron hechas por Dios —repuso el anciano.

A pesar de haber hablado sin énfasis, el veredicto que estaba implícito en las palabras de don Giovanni tenía más peso que la sentencia de un tribunal.

El padre del joven inclinó la cabeza ligeramente.

—Don Giovanni —dijo con sentimiento— será para mí un honor pe-

Exactamente, ¿Qué es la Maffia? ¿Es una organización criminal que controla los "rackets" en todo el mundo, y que cuenta entre sus líderes a Lucky Luciano y Frank Costello? He aquí la respuesta, tal como la descubrió este reportero, precisamente en el propio cuartel de la Maffia.

por MIKE STERN
(Versión del inglés de E. G.)

dir en matrimonio la mano de Fanuzza para mi hijo.

Esta es la Maffia. Gaspari Pisciotta, empedernido asesino que había sido lugarteniente en jefe de Giuliano, el Robin Hood de Sicilia, se encontraba cumpliendo sentencia de cadena perpetua en la prisión Ucciardone, de Palermo. Se sentía muy infeliz por estar allí, especialmente cuando se le había prometido por escrito, por miembros responsables del gobierno italiano, que si eliminaba el rey de los bandidos, se le garantizaría su libertad y recibiría setenta y cinco mil dólares en recompensa. Una noche, mientras Giuliano dormía, Pisciotta le disparó por la espalda, aunque la policía hizo ver que Robin Hood había muerto en una refriega a tiros, tratando de huir, para lo cual condujeron su cuerpo a la plaza solitaria de un pueblo disparando sobre él las ametralladoras. En resumen, que Pisciotta cumplió con la parte que le correspondía en el trato, pero aquí estaba, sin los setenta y cinco mil dólares y sentenciado a prisión de por vida. No era extraño que se sintiera infeliz.

Envió un ultimátum a las autoridades gubernamentales que le habían hecho la promesa y a la Maffia que tuvo a su cargo los detalles del asunto, manifestándole que si no se le soltaba, hablaría hasta por los codos. Poco tiempo después, a las seis de la mañana del 9 de febrero de 1954, estando sentado en su celda, que compartía con su padre, quien también cumplía una larga condena, Pisciotta el joven, recibió su taza de café de la mañana.

Esta se diferenciaba de la mezcla que recibía todas las mañanas, en que contenía suficiente estricnina para matar a varios hombres. La tomó y cayó muerto.

Esto, también, es la Maffia.

Roccu Lombardi es un pobre campesino que trabaja un mísero pedazo de tierra cerca de Caltanissetta, en el interior de Sicilia. Un año que había sido demasiado adverso para él, trató de conseguir un préstamo de cien mil liras, apenas ciento sesenta dólares al presente tipo de cambio, en el banco local, pero no teniendo garantías que ofrecer, le fué negado. Al día siguiente el banquero recibió la visita de un individuo toscamente vestido, pero sin embargo, de apariencia muy respetable, quien se presentó a sí mismo como un "amico digli amici" (amigo de los amigos).

—A pesar de que nos damos cuenta de que Lombardi no merece la confianza de una institución tan grande y poderosa como la que usted representa —explicó el hombre toscamente vestido— de todos modos, ¿podríamos señalar los graves contratiempos que el no tener ese dinero le acarrearía a él y a su familia? ¿Y me permite también decirle, con todo respeto, cuán agradable sería para Don Caló que Lombardi recibiera ese préstamo?

—Puede usted informar a Don Caló —respondió el banquero— que será un honor para esta institución extender crédito a Roccu Lombardi.

Al banquero ni siquiera podía pasarle por la mente el rehusar la petición hecha por "un amigo de nuestros amigos", que es como la



Giuliano, que ha pasado a la leyenda como el Robin Hood siciliano, llegó a tener un poderío igual al de la Maffia.

Don Caló, un terrateniente medio de modestos recursos, fué hasta su muerte, ocurrida el año pasado, jefe indiscutido de la Maffia.



Maffia se refiere a sus miembros. Pese a que fué la conceción lo que empujó al banquero a soltar el dinero, lo hizo sin reservas, puesto que habiéndoselo sugerido la Maffia, el honor de ésta quedaba empuñado en que la deuda se pagase.

Si alguien hubiera dicho o Roccu que él era un miembro de la Maffia, se hubiera quedado atónito. Nunca se había afiliado a la Maffia, porque no existe una organización a la que afiliarse; no había hecho ningún juramento, porque no hay tal juramento; no había asistido a reuniones, porque no se realizan. Pero sí Don Caló le hubiera dicho que era necesario que fuese hasta el próximo pueblo y hundiese su estilo en la espalda de una persona totalmente desconocida para él, Roccu, a pesar de que ni en sueños cometería un crimen para su personal beneficio, lo haría sin vacilar. Si Don Caló deseaba que así se hiciera, era porque seguramente era una buena acción, que él, campesino ignorante, ni siquiera trataría de analizar, puesto que Don Caló era un hombre bondadoso y justo que gozaba del respeto de toda la comunidad.

Esta es la verdadera Maffia. Don Caló, cuyo simple deseo tenía fuerza de ley en su sección de Sicilia, fué hasta su muerte, ocurrida el año pasado, el jefe de la institución conocida como la Maffia. Su nombre completo era Calóggero Vizzini. Terrateniente medio de modestos recursos, era hombre de corta estatura y cabellos blancos, con un vientre prominente, que usaba la ropa de pana del país y viajaba a lomos de un burro en las raras ocasiones en que salía de la región. Don Caló, como todo el mundo le llamaba, nunca alzaba la voz más allá de un susurro, nunca profería amenazas, era siempre respetuoso

El entierro de Don Caló, el prestigioso jefe de la Maffia. Entre los que sostienen los cordones del féretro, el primero a la derecha es Zì Pepì, el candidato más probable para suceder al difunto líder.

y jamás oyó hablar de Frank Costello o de Joe Adonis. Conoció a Lucky Luciano porque el racketero deportado se apareció en Sicilia. Don Caló lo trató con el mismo respeto que tenía para cualquier campesino de su región, ni más ni menos. En tanto Luciano se conducía bien, nada tendría que temer de parte de Don Caló. Es obvio que Don Caló no veía ninguna razón para temer a Luciano.

Esta información será una sorpresa para aquellos que, si alguna vez dedicaron un pensamiento a la Maffia, llegaron a la conclusión de que Frank Costello, Joe Adonis y Lucky Luciano eran las cabezas de ella. Un par de incidentes prueba claramente cuán equivocada es esta apreciación.

Francisco Paolo Coppola, alias Angelo Vota, alias Frank Lomondo, alias Frank Lorcorno, alias Gimi Barbera, alias Frank el Lisado, necesitaba todos estos alias porque había sido arrestado unas quince veces en los Estados Unidos acusado de actividades tales como asesinato, revendedor de opio, secuestro y exactamente casi todos los crímenes que señala el código, excepto escupir en la acera. Era un verdadero maledante que estaba involucrado, directa o indirectamente, en diez homicidios. Coppola estableció su cuartel general en Nueva Orleans, donde formaba parte de la banda de Costello en el negocio de los tragafuertes. Como se daba el caso de que Coppola había nacido en Partinico, Sicilia, que es el corazón mismo del país de la Maffia, y porque era un criminal em-

pedernido estrechamente asociado a Frank Costello, a aquella parte de la prensa que escribió sobre él en Norteamérica, le pareció una cuestión de simple lógica hacerlo aparecer como uno de los jefes de la rama de la Maffia en New Orleans. El error de ésta, al parecer impecable lógica, quedó probado con los sucesivos infortunios que sobrevinieron al señor Coppola.

Mientras Coppola estuvo viviendo en los Estados Unidos, donde había entrado clandestinamente por un lugar solitario de la Florida, se le ocurrió al comisionado Harry Anslinger, del Buró Federal de Narcóticos, que Coppola podía estar mezclando en el contrabando. El resultado fué que los agentes de narcóticos lo persiguieron con tal encarnizamiento que le dejaron muy poca oportunidad de ejercer su lucrativo racket. Fué desde que Anslinger librar al país de este extranjero indeseable y presionó el caso con las autoridades de Inmigración. Sin embargo, no fué asunto fácil deshacerse del señor Coppola, porque en su auxilio acudieron políticos tan importantes como el congresista James Domengeauz, el fiscal general de Louisiana, Fred S. LeBlanc, el jefe de Policía de Baton Rouge, Fred C. Parker; y unos cuantos fiscales de distrito. Esta ayuda resultó tan efectiva que la Junta de Apelación de Inmigración llegó a la conclusión de que Coppola había demostrado un "buen carácter meraf". Sin embargo, la victoria fué estéril para Coppola, puesto que los agentes de narcóticos le amargaron tanto la vida que decidió abandonar los Estados Uni-

dos, por su propia voluntad. Regresó a Sicilia.

A Coppola no le bastaba ser duro, quería, además, que todo el mundo lo supiese (en la Maffia mientras más duros son, más suave hablan); de modo que informó a todos que tenía una opinión muy pobre sobre Lucky Luciano, quien estaba viviendo por allí cerca en aquella época. Ofreció que le daría un pueñetazo en la nariz. Luciano no se dio por enterado. Lo mismo hizo la Maffia. Entonces Coppola cometió una grave equivocación. Necesitando algunos fondos, él y dos amigos secuestraron a don Lucio Tasca y a su nieto de nueve años. Esta era una acción que hasta el siciliano más idiota no hubieran cometido. El que Coppola lo hiciera era señal de que no conocía ni la primera cosa sobre la Maffia.

Don Lucio, hombre de alto linaje y riqueza masiva, es uno de los pocos terratenientes progresistas en la aún feudal isla. Su actitud liberal hacia sus campesinos le ha ganado el respeto de éstos. Más aún, goza del respeto impercedero de la Maffia. Todos se tocan el sombrero y se inclinan ante don Lucio. Un insulto a su persona es una afrenta al honor y la dignidad de la Maffia, que debe expresarse con sangre. En el caso del infortunado señor Coppola, el castigo no iba a tardar. Dos días después del secuestro, tanto Lucio como su nieto fueron libertados, sin pagar rescate. Unos pistoleros desconocidos se apoderaron de los dos agentes de Coppola, les mataron de un tiro en la nuca y arrojaron sus cuerpos a una zanja junto a un camino solitario de la montaña.

El asesinato de los dos compañeros de Coppola fué trabajo de la Maffia. Su modo de castigar a Coppola fué sembrar suficientes "prue-



Lucky Luciano manipula el mayor negocio de contrabando de narcóticos del mundo, lo que no le impide alternar con figuras de la alta sociedad, como la Baronesa Puceli y dos de sus amigos con quienes aparece en esta foto.

bas a su alrededor para que pareciera que él mismo había matado a sus propios hombres. (Y, en realidad, así lo había hecho, si se examina la cuestión a una luz no legal.) Coppola fue arrestado bajo la acusación de asesinato y ahora se encuentra en la prisión de Palermo esperando el juicio. Para aumentar las penas de Coppola, los agentes de la Guardia de Finanza (policía aduanal italiana) registraron su villa, situada en la ciudad de Alcamo y encontraron allí un baúl con la dirección de su destinatario y listo para embarcar a los Estados Unidos. En los laterales falsos del baúl habían escondido ingeniosamente seiscientos mil dólares en heroína pura. Se rumoró que la confidencia a la Guardia de Finanza, en cuanto a la heroína, provenía de la Mafia; pero, aunque ésta es muy capaz de una cosa así, la verdad es que quien descubrió el tesoro por sí solo fue uno de los hombres del comisionado Anslinger, el agente de Narcóticos de los Estados Unidos, Charles Siragusa. No obstante, queda claro que para un hombre tan ampliamente reputado como uno de los jefes de la Mafia en Norteamérica, a Coppola le fue muy mal en el propio territorio de la Mafia.

El segundo incidente se refiere a Lucky Luciano, que ha sido extensamente proclamado como la figura más alta en la rama norteamericana de la Mafia. Cuando Lucky fue libertado de la prisión de Sing Sing, en 1946, por el entonces gobernador de New York, Thomas E. Dewey, con la falsa excusa de que había sido muy útil en el esfuerzo de guerra, y fue deportado a su país natal, Italia, se dirigió inmediatamente a Palermo. Siendo como era un ejemplar victorioso de la ilegalidad, cuyos bolsillos estaban llenos de dinero, se encontró rodeado de mucha gente, muchas de ellas de la Mafia.

Como un extranjero en su tierra natal, Lucky se enfrentó al problema de aprender un nuevo código de etiqueta gangsteril. Sus consejeros en este asunto, todos bien reputados como criminales locales, indicaron que sería sensato abrir un negocio legítimo, para adquirir una apariencia respetable ante la comunidad. Siguiendo sus consejos invirtió una gran suma de dinero en una fábrica de spaghetti. Se le fueron veinticinco mil dólares en este asunto antes de que se retirara para protegerse. En esos días visitaba Sicilia muy raras veces, contentándose con permanecer en Nápoles, ciudad que, aunque dis-

fruta de su ración que le corresponde de toda clase de ladrones, nunca ha tenido Mafia.

Un libro recientemente publicado por Randow House, ofrece una gran cantidad de falsa información sobre la Mafia. Al dar lo que pretende ser una lista completa de los jefes de la Mafia, coloca en el oncenno lugar a "Charles (Lucky) Luciano, ahora en Nápoles y a cargo de Europa". Quizás los sicilianos no consideren su tierra como parte de Europa, o quizás no hayan leído el libro.

Mucho se ha escrito en este país —y hay muchos lo creen— acerca de que la Mafia controla el crimen organizado en los Estados Unidos. La prueba que se aporta para esta información parece ser el impresionante número de inmigrantes y jóvenes italianos del sur y sicilianos que se cuentan entre las altas camarillas de las diversas hampas, hombres como Frank Costello y Joe Adonis, de New York; Rocco Fischetti, Charlie Gise, Tony Accardo y el hermano de Al Capone, Ralph, en Chicago; y Antonio Rizotti, alias Jack Dragna, en Los Angeles. Para que esta afirmación fuera verdad tenía que existir una organización con una serie de reglas y regulaciones y una jerarquía dirigente. Puesto que la Mafia, que es una organización siciliana, no tiene ni reglas ni red orga-

nizativa, ¿cómo es posible que persinas como las que se nombran puedan estar ligadas a la Mafia? Estuve en Palermo recientemente y discutí sobre la Mafia con uno de los más altos funcionarios de la policía de Italia. No solamente lleva residiendo allí desde hace veinte años, sino que además es siciliano. Habla sobre el asunto con autoridad.

—Es muy difícil describir la Mafia a alguien que no vive en Sicilia —me dijo—. Es, principalmente, la unión de gentes de sentimientos similares, con afinidad psicológica, gente de un temperamento espiritual similar. No se verifica ninguna elección para designar al jefe de la Mafia. Se le acepta como cosa natural. Una persona no adquiere ese título por el uso de la pistola, como sucede en la hampa de ustedes. Un jefe de la Mafia alcanza su posición por medio del respeto que sienten hacia él sus seguidores. Ésa es la clave de su poder. Esto no quiere decir que la Mafia no use la violencia y la ilegalidad; lo hace. Pero es bueno recordar que la Mafia empuña la pistola o el estilete solamente para aplicar su propio y peculiar código de honor. Si un jefe de la Mafia usara la violencia en interés de lo que los sicilianos estimaran injusto, o con el propósito de enriquecerse, perdería rápidamente el respeto de sus seguidores, y esto, por sí solo, significaría la pérdida de su poder. No es necesaria ninguna señal de reconocimiento entre los miembros, porque todos se conocen unos a otros desde la infancia. La Mafia no necesita estatutos porque tiene una tradición que proviene de hace ochocientos años y la llave de esta tradición es Omerta".

Una breve mirada a la historia de la isla y el conocimiento de las injusticias que ha sufrido este pueblo a través de los siglos, hace comprensible la existencia de una institución tan peculiar como la Mafia. Desde la caída del Imperio Romano, Sicilia fue la presa de invasores griegos, turcos, normandos, españoles, franceses y napolitanos, que llegaban a la isla con la idea de llevarse cuanto riqueza les fuera posible. La policía fue siempre el brazo ejecutor que utilizaron los

diversos conquistadores para forzar sus depredaciones. Apenas quedaba una casa cuyas mujeres no hubieran sido violadas y robado su dinero, por los mantenedores de la ley y el orden. Esto hizo nacer un sentimiento de odio y desconfianza hacia el gobierno establecido que persistió a través de todo el reinado de la Casa de Saboya, el periodo de Mussolini, hasta el actual régimen democrático. Dicho sentimiento se ha apaciguado, únicamente en forma parcial, con la concesión de la autonomía regional a Sicilia. La Mafia creció en el siglo XIII como la única fuerza que permitía al débil y al pobre ganar cierto grado de respeto y de justicia para sí mismo. Puesto que no podían recurrir a nadie en demanda de ayuda, se tomaron la administración de la justicia en sus manos y realizaron tales servicios como la flagelación de los policías más odiados y el degollamiento de aquellos compatriotas que cooperaban con la policía superviviente.

A través de los siglos la tradición de la Mafia y de Omerta se hizo más fuerte. El origen de dichas palabras es oscuro, aunque su significado es claro. Se cree que Mafia fue el nombre de un antiguo y astuto asesino (aunque otros escritores afirman que es una palabra turca, o que sus letras son las iniciales de la frase "Muerte a los franceses"). Omerta significa hombre con una H mayúscula, y en Sicilia esto tiene un sentido muy especial. Un Hombre nunca informa de un crimen a las autoridades, pero lo considera como una ofensa personal que debe ser lavada con sangre. No debe nunca dar ayuda a la policía, aún cuando esto sirva a la justicia; y, por el contrario, debe dar ayuda al miembro Maffiasí, no importa lo grave que sea el crimen cometido y no importa lo peligroso que resulte arriesgarse. El siciliano aplaude al hombre que sabe cómo hablar, pero su amor lo reserva para aquel que sabe cómo permanecer callado. Respetar al hombre que sabe perdonar, pero prefiere al hombre que saber tomar venganza.

El arma favorita de la Mafia ha sido siempre el estilete. En las épocas (Continúa en la Pág. 95)

Giuliano fue asesinado por Pisciotta mientras dormía, pero la policía trasladó su cuerpo a la plaza solitaria del pueblo y disparó sobre él sus ametralladoras para hacer ver que había muerto en una refriega al tratar de huir...



Sólo usted lo usa y nadie más... Qué garantía..!



higiénicos-prácticos-cómodos

Los comercios sirven la leche homogeneizada y el chocolate con leche San Bernardo en los envases individuales de cartón parafinado. Usted puede tomar, directamente, del propio envase si así lo desea. Es cómodo y más higiénico, naturalmente.



VENTAJAS PARA EL DETALLISTA

No tiene que guardar ni devolver pomos. Aprovecha mejor el espacio del refrigerador. Evita roturas y pérdida del producto y otros inconvenientes que el envase de cartón parafinado ha borrado para siempre de la diaria rutina comercial.

PIDA LA LECHE O EL CHOCOLATE CON LECHE SAN BERNARDO EN SU ENVASE INDIVIDUAL DE CARTON PARAFINADO

PEDIDOS: B-4888
B-7960

San Bernardo

INSPIRA CONFIANZA

"ENRIQUE JORRIN ES UN TRAIIDOR Y UN INGRATO" afirma Ninón Mondéjar



Ninón Mondéjar dirige la orquesta y entre pieza y pieza nos habla para BOHEMIA.

UN popular centro nocturno de México se ha convertido, desde hace cinco meses, en un pedacito de Cuba. La transformación se debe a la presencia de la cubanísima "Orquesta América", de Ninón Mondéjar y sus muchachos, que han irrumpido en tierras aztecas al ritmo del "cha cha cha", como si fueran marcanos de verdad, con himno y todo. Porque todo México baila y se contorsiona con su último "hit": "Los marcanos llegaron ya... y llegaron bailando el "cha cha cha"...

Pero hace unas semanas el ambiente farandulero de la Ciudad de los Palacios se agitó de repente. Los nombres de Ninón Mondéjar y Enrique Jorrin, frente a frente, ocuparon las ocho columnas de las páginas de teatro de los diarios más importantes. Al fin, Jorrin regresó a La Habana y Ninón volvió con su "Orquesta América" a su triunfal actuación en espectáculos de

¿Quién es el padre del "cha-cha-cha"?— La historia del nuevo ritmo en labios de Ninón.— Mondéjar aporta pruebas para dejar en claro la paternidad. Ni Jorrin ni él, sino toda la "Orquesta América".— "Jorrin nos traicionó apropiándose de lo que era de todos".— La invasión triunfal en México.

por LUIS A. VICENTE

Fotos de Roberto PORTOCARRERO

variedades, radio y TV. Y siguió grabando discos, en la RCA Victor de aquí, con la etiqueta pelada: "Orquesta América, creadora del Cha cha cha". Y continuó, victorioso, contagiando al mundo nocturno de la capital, desde la plataforma de los más populares clubs y coliseos...

Pero la cosa no está todavía clara. Porque Enrique Jorrin, con su propia orquesta, anuncia como inminente su llegada a México. Y entonces se reanuda el pleito, que promete llegar a algo más que estridencias de la flauta y ritmo de los timbales... Porque el enojo de Ninón y los suyos con Jorrin y su nueva orquesta, ha subido muchos grados. Están que muerden, nos dicen ahora Ninón, mientras le entrevistamos para BOHEMIA, durante uno de los ensayos.

La Verdadera Historia del "Cha cha cha"...

—El "cha cha cha", —afirma Ninón—, no es obra mía, ni lo es de Jorrin, ni es de nadie en particular. Toda la "Orquesta América" dió con el "cha cha cha" hacia 1950 cuando habíamos tocado miles de

danzones con un ritmo especial. El final de esos danzones lo marcaban los timbales, picado y repetido, con esos tres tiempos únicos que ahora se conocen por "cha cha cha"... Eso era lo que decían claramente el güiro, la tumba y el timbal... cha... cha... cha... cuando terminábamos el danzón. Entonces empezamos a prolongar estos finales, porque la gente gustaba de bailar a ese ritmo... Y por último ya tocábamos puros finales de danzones. Nadie inventó, por tanto, el "cha cha cha". Fuimos todos los de la "Orquesta América" en conjunto...

"Pero todavía no tenía nombre ni habíamos hecho nada en serio. En 1951 a mí, y no a Enrique Jorrin, se me ocurrió el nombre de "cha cha cha", al oír tanto el ritmo de los timbales... Eso era justamente lo que se oía. Y cayó bien, y empezamos a presentar nuestros números con ese nombre. Después, en 1953, grabamos los primeros discos en la "Panart" como "cha cha cha", pero fíjese bien, en 1953, no antes. Creo que el primero fue "Yo no camino más, que lo tocábamos desde

Las siete muchachas del Ballet Ricardo Luna: Vicky Villa, vedette 1955 en México; Olga Blanca; Reina; Adela, Chela y Delia.



Ninón Sevilla y la Orquesta América en los estudios Churubusco, filmando.



Los hermanos Clemente y Rolando Lozano, cienfuegueros de pura cepa, son los flautistas de la Orquesta América casi desde el principio.

1952. Y también "Yo sabía" de Antonio Sánchez, y "Triste muñeca" de Félix Reina. Después de esto ya hubo muchos compositores que hicieron canciones con este ritmo. Pero después de esto, fíjese bien... Mire este recorte... es de "Gente" de mayo de 1954. Aquí apareció por primera vez ese nombre.

"ENRIQUE JORRIN ES UN TRAIIDOR", ACUSA MONDEJAR.— Ninón Mondéjar se refiere ahora a Jorrin. Nos muestra en sus manos recortes de periódicos, discos, fotografías, documentos. Todo es para probar ante la opinión pública que Enrique Jorrin no se puede atribuir la creación del "cha cha cha", que fué creación de toda la Orquesta...

—Sabe usted, en aquella fecha, 1952 y 1953, Jorrin formaba parte de mi Orquesta. Yo la fundé en 1942, y en seguida, cuando era un muchacho de apenas 17 años, tomé a Jorrin conmigo. No sabía nada y en la Orquesta se hizo. Cuando empezó lo del "cha cha cha", hacía el 50, como antes le dije, Jorrin,

como uno más de los de la orquesta, donde teníamos varios compositores, hizo también "cha cha cha", que yo registraba como creaciones de la "Orquesta América", porque así era. Y lo único que ha hecho él ha sido aprovecharse de eso. Ha traicionado a todos y ha mentido. Si yo hubiera puesto que aquellas piezas eran mías, Jorrin no podría ahora atribuirse su paternidad, Pero yo siempre fui muy respetuoso de lo que hacía mi "Orquesta", y era de justicia, en este caso, respetar lo que había sido una labor de todos.

Todo eso se puede probar. Jorrin alcanzó un gran éxito con la "Engañadora", que grabó como "Mambo-rumba", y no como "cha cha cha". Mire usted el disco... Y Mondéjar nos lo muestra. En efecto, al pie del título está la inscripción: Mambo-Rumba. Compositor Enrique Jorrin. Director de Orquesta, Ninón Mondéjar". Y lo mismo en otros discos que exhibe Ninón, tales como "El alardoso",



Mondéjar y Ricardo Luna suben en alto a Vicky Villa, que con su juventud y pimienta ha conquistado México para el Cha Cha Cha.

"El túnel" y otros, que están registrados como "boleros-mambos", "mambos", o "danzones". En ninguno aparece todavía el nombre de "cha cha cha". Sin embargo, en la otra colección de discos de cha cha cha, los primeros que se hicieron, no aparece el nombre de Jorrin. Nos los muestra. Son "Yo no camino más" "Yo sabía" y "Triste muñeca".

—Ya lo ve usted. Jorrin lo único que hizo fué atribuirse como obra propia lo que era de todos,

después de que ya estaba el nuevo ritmo consagrado. Ahora mi orquesta tiene ya más de 100 discos grabados entre La Habana y México. Y yo sigo registrándolo como al principio se hizo: "Orquesta América, creadora del cha cha cha".

Enrique Jorrin
Ninón Mondéjar sigue su plática y ahora recuerda todos los pasos que se dieron hasta romper con obra propia lo que era de todos, (Continúa en la Pág. 122)

Los campeones del Cha Cha Cha en México: Ricardo Luna, Ninón Mondéjar y Vicky Villa.



EN POCAS PALABRAS

Gotas de Saber

Escribe:

MIGUEL ANGEL MARTIN

-1-

EN la discusión entre René Cabell y este Gotero, no hubo vencedores y ni vencidos. Cabell decía que era así: —"Si el sabio calla, malo". Yo afirmaba que la cosa era así: —"Si el sabio critica, malo". El Dr. Mañach estaba de parte de René. Trescientas noventa y seis cartas y seis libros me fueron enviados por los más amables lectores de este o de otro mundo cualquiera. Y todos, menos Cabell, Mañach y yo, sabían que la fábula (de Iriarte, no de Samaniego) decía así: —"Si el sabio no aprueba, malo!" De cualquier modo, esas cartas, esos libros, esas incontables llamadas y visitas a CMQ para hablarme del caso, me demostraron, una vez más, que BOHEMIA se lee en todas partes, por todo el mundo y a todas horas. Aunque dice Cabell que todo se debe a su inmensa popularidad! Gracias a mis 26 lectores... Gracias de todo corazón!

-2-

En el año 1946, el Museo Británico de Londres adquirió una vasija mundialmente famosa: la Vasija de Portland. Tiene esta prenda 10 pulgadas de alto, y está hecha de cristal azul con figuras en blanco. Fue encontrada en una tumba romana antiquísima, en el siglo 16, y su origen es aun un misterio. Además, en 1845, un lunático la destruyó, rompiéndola en 250 pedazos. Esos pedazos fueron cuidadosamente unidos poco después, y luego se hizo una más precisa reconstrucción, en 1949, por verdaderos expertos, pero, la vasija ha perdido sin duda su esplendor original. A pesar de eso, su valor económico ha aumentado terriblemente, y aunque el precio pagado por el Museo no se sabe con exactitud, sí se conoce el hecho de que el que la poseía en 1929 rehusó una oferta de ciento cuarenta y ocho mil pesos por ella!

-3-

¿Qué dirá Madiedo de las cosas que le dedico cada semana aquí? Bueno, él, con tal de vender unos ejemplares del Tomo III, se ríe del mundo! Por eso, esta semana, no lo voy a anunciar! Lo que sí voy a hacer es aprovechar la colaboración "desinteresada" de mi hijo. Dice él que Jorge Washington hizo el primer disparo de la guerra entre blancos e indios, en la Luisiana, en el año 1754, precisamente el día 28 de mayo.— Y el pavo real, emblema de Krishna, es sagrado para 250,000,000 de hindúes.— Y sepa usted que en el antiguo Japón, durante 500 años los emperadores firmaban todos los documentos importantes con la impresión de sus manos, mojadas en sangre. La "firma" así estampada era imborrable!— Y le diré que con un telescopio de 100 pulgadas, podemos ver unos cien millones de sistemas solares. Cada sistema tiene su propio sol, como lo tenemos nosotros, y su propio grupo de planetas.— Y fíjese usted en esto: —si pudiésemos liberar toda la energía atómica contenida en una sola onza de carbón de piedra, tendríamos suficiente poder para mover una máquina de 100,000 caballos de fuerza durante un año entero!— Y si bien la cámara cinematográfica ordinaria toma unas 20 fotografías cada segundo, lo que viene a ser unas 1,200 fotografías en un minuto, tenemos que la cámara de alta velocidad opera unas cien veces más rápidamente. Esto quiere decir que toma 2,000 fotografías en un segundo, o lo que es igual, 120,000 en un minuto. Y eso, me luce a mí, es velocidad! ¿O no?— Y en los tiempos de Nerón, un vaso de cristal ordinario costaba un equivalente a 4,000 pesos de hoy.— Y permítame decirle que hay un pueblo en Francia, Ceillac, en el que no hay camas. Por las noches, se abren unos aparatos, muy parecidos a esos burós de nuestras oficinas, y cada miembro de la familia tiene una gaveta para dormir.— Y si Ud. cree que esto es una exageración, puede contar con mi palabra de honor de que opino igual que Ud! Pero, tengo pruebas de que es cierto, y por eso lo digo aquí!— Y sepa usted que en el año 1827, alguien construyó un carruaje, con dos ruedas traseras grandes y dos delanteras más pequeñas, y trató de utilizar, como fuerza de tracción, un papalote. Sí, no ponga esa cara de asombro, que le digo la pura verdad! Y lo mejor del caso es que en los días de viento, el invento caminaba bastante rápidamente! Naturalmente, en los días de calma, aquello era un fracaso terrible!— Y le diré que en el año 1911 —gratamente recordado en Quemado de Güines porque en esa fecha vine al mundo— los cielos se abrieron literalmente sobre Baguio, porque desde el 14 de julio hasta el 17 de ese mismo mes, ambos inclusive, cayeron 88 pulgadas de agua, lo que viene a ser algo así como algo más de siete pies de líquido! Y si seguimos con el tema, le diré que a pesar de que durante una tormenta de nieve caen billones de copos sobre la tierra, no hay dos exactamente iguales! Siempre existe una pequeña diferencia entre unos y otros.— Y esto es tanto más sorprendente si tenemos en cuenta que todos los copos de nieve son básicamente parecidos, planos y seisavados.— Y el carbón de antracita es tan duro que no deja huellas en los dedos.— Y... hasta la próxima semana, lector amigo!

Nuevos Descubrimientos Biológicos que Ofrecen Infinitas y Extrañas Perspectivas.

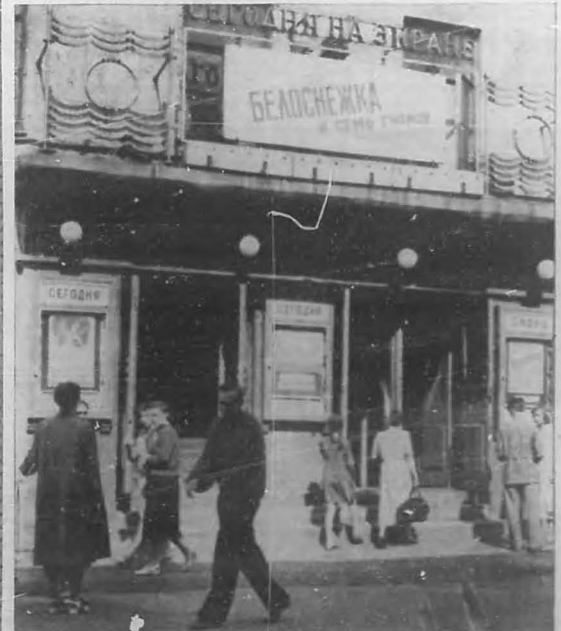
¿SE PUEDE REJUVENECER EL CEREBRO HUMANO?

RECIENTEMENTE, los experimentadores rusos Brukhonenko y Tschetchulin han logrado conservar vivas durante meses cabezas de perros aisladas. Las cabezas cierran los ojos, muerden y enderezan las orejas cuando se les llama. Sabios, belgas han reproducido las mismas experiencias; que han sido repetidas con otros

animales, tales como el gato y el conejo.

En el hombre, no obstante su horror, fueron intentadas sin éxito en el siglo pasado, pero los autores de estas experiencias no disponían del corazón ni del pulmón artificiales que hubiesen permitido a las cabezas humanas decapitadas continuar viviendo en cierta medida.

La perspectiva de sobrevivir en forma de cabeza aislada no tiene nada de seductora. En cambio, algunos biólogos se preguntan si llegará el día en que como cualquier otro órgano, el cerebro del hombre podrá ser transportado al cuerpo de otro ser humano. Esta anticipación, reservada hasta ahora a las novelas de "science-fiction", no es una mera elucubración imaginaria desde que el éxito de ciertas experiencias de cambio de ce-



BLANCA NIEVES TRAS EL TELON DE HIERRO.

En las carteleras de la fachada de este cine moscovita, los que conozcan los caracteres cirílicos del alfabeto eslavo, podrán leer el anuncio de la película "Blanca Nieves y los siete enanitos". Los rollos de esta cinta fueron capturados por el Ejército Rojo en Alemania y de allí pasaron a la capital soviética, no en calidad de prisioneros sino de conquistadores. El éxito de la clásica obra de Walt Disney es, en efecto, tan grande que constantemente se exhibe en las salas cinematográficas y por televisión. Sin duda el buen pueblo ruso se halla un tanto hastiado de materialismo y dialéctica marxista y, a las hazañas stajanovistas y la producción de los kolkhozes, prefiere las travесuras de los simpáticos gnomos y sus tiernos desvelos por la cándida Blanca Nieves.— (Fotos de Wide World).

CONVENCIMIENTO INTELIGENTE



con



La Gasolina más Poderosa que Usted Puede Comprar

Usted no actúa por ninguna rutina cuando inteligentemente va al seguro; para eso usted sabe lo que hace y por qué lo hace. Fíjese en el alto grado de poder efectivo y permanente que Shell con ICA le da a su motor. Observe cómo Shell con ICA acaba con las pérdidas de fuerza y desperdicio de combustible, de qué manera evita las explosiones adelantadas y fallos en las bujías y elimina las causas del canceano. Compruebe la diferencia y convéngase por sí mismo de que Shell con ICA es la gasolina más poderosa que usted puede comprar. Por eso, cuando usted echa Shell con ICA y nada más que Shell con ICA, usted actúa con el convencimiento inteligente de estar haciendo lo mejor.

Más Vida para su Automóvil

Los Detallistas y Distribuidores Shell abastecen y cuidan el automóvil de usted como cosa propia. En su afán de servirle y de que usted quede contento, ponen especial atención en muchos detalles que prolongan la vida de su automóvil.



Provéchese Usted Siempre de Todo lo que le Da el Cohete Shell con ICA



UNA VOZ DEL PASADO.

Amelia Galli-Curci, cuya portentosa voz la hizo celebre en todo el mundo, nació y se educó en Milán, debutando como cantante de ópera en 1903, a los 20 años de edad. Obtuvo un éxito sensacional y, a partir de ese momento, su vida fue una serie ininterrumpida de triunfos ante los más selectos y exigentes auditorios. En 1920 llegó a los Estados Unidos para una corta "tournee", pero se quedó por espacio de 10 años actuando con las compañías de la Ópera de Chicago y del Metropolitan de New York. En 1930, en la cúspide de su fama, se retiró de la vida artística y desde entonces vive en su tranquilo hogar de Santa Fe, California, donde la vemos en esta foto, al lado de su esposo Homer Samuels recordando su glorioso pasado.

rebros en los animales y de injertos interhumanos, nerviosos o de otro género, es una realidad. La Universidad americana de Harvard acaba de anotarse grandes triunfos en esta materia; una rana ha caminado y se ha comportado a la manera de un sapo, que no es completamente la misma, y, en lugar de ir al agua en verano, se puso, como el sapo, a cavar agujeros. Pero, hasta ahora, entre animales superiores, era imposible injertar un tejido o un órgano de un adulto a otro. Los injertos actuales inter-humanos (de huesos, de córnea o de piel) no son verdaderos injertos; el injerto no permanece vivo en el organismo al que es trasplantado; sirve simplemente de soporte o de vástago. Pero durante los últimos meses, parece ser que ciertas tentativas de injertos reales han tenido o

están a punto de tener éxito. Los rusos anuncian los primeros injertos entre mamíferos. Organos y miembros diversos han sido trasplantados y han permanecido vivos en el animal injertado; las experiencias han sido realizadas y anunciadas oficialmente por el Instituto Vichnevski de Moscú; allí se muestra a los visitantes un perro blanco que anda con la pata negra de otro.

Se tienen pocos informes sobre los medios que han permitido estos injertos. Todo organismo se halla afligido de una especie de "chauvinismo" que le hace rechazar todo cuerpo extraño tanto más violentamente cuanto más alejado hereditariamente le sea dicho cuerpo; para eliminarlo, elabora contravenenos: los anticuerpos.

El Dr. Vichnevski hace jugar un gran papel en el éxito de los injertos a la detención de la fabricación de los anticuerpos por el sistema nervioso, valiéndose del sueño.

Desde 1927, se había demostrado por el Instituto Pasteur el papel del sistema nervioso en la fabricación de los anticuerpos; por una sencilla excitación de este sistema, se protegía a un cobayo contra una dosis mortal de cólera. Se está consiguiendo también prolongar cada vez más la supervivencia de los órganos trasplantados entre animales por medio de la cortisona, el ACTH, los rayos X y otras técnicas aún mejores; bien pronto los trasplantes serán una

realidad duradera y corriente. Si, en un día lejano, los del cerebro resultasen posibles, un hombre podría sobrevivir mentalmente en el cuerpo de otro; pero no sería por mucho tiempo, pues las células cerebrales, incluso trasplantadas, continuarían disminuyendo inexorablemente de número. Al contrario de las demás células del organismo, las del cerebro no se renuevan cuando están lesionadas ni son reemplazadas por otras; de suerte que un centenario tiene, en muchos casos, dos veces menos células cerebrales de las que tenía a los cuarenta años.

Puesto que la vida mental se halla limitada por el capital de que podemos disponer de unos cuantos miles de millones de células cerebrales que recibimos al nacer, ¿por qué no enriquecerlo cuando ello es todavía posible, es decir, antes de que transcurra el quinto mes del embarazo? Las células nerviosas son, en ese período, capaces de dividirse. Este resultado ha sido obtenido ya por Zamenhoff experimentando con renacuajos; con inyecciones de hipofisis ha doblado con creces la división de las células nerviosas. Si, algún día, un procedimiento semejante, es aplicado al hombre, habrá que emplearlo antes del nacimiento, no solamente por razón



EL DIA DE LOS QUESOS.

En el Estado agrícola de Wisconsin, donde abundan las industrias lecheras, se celebra con gran pompa el Día de los Quesos (Green Country Cheese Day). Acariciando a un afeitado y engañado corredillo, podemos contemplar en esta foto a Mary Ellen McCabe, de Ladysmith, que ha sido agraciada con el título de "Alice in Dairyland", algo así como si dijéramos "Alicia en el país de los productos lácteos". Tras ella, como blasones de su título, se hallan esparcidas sobre el césped, 88 enormes ruedas de queso que pesan 200 libras cada una.



TOCADO MUSICAL.

La moda femenina ya no requiere, como antes, el uso del sombrero a todas las horas del día. Sin embargo, las toilettes para bodas, cocktails y otras ocasiones semejantes todavía exigen como requisito indispensable algún caprichoso remate en la cabeza de las damas. Por eso vemos aquí a la actriz americana de cine Margo Lorenz con su cabeza rematada por un sombrero de terciopelo al que, a su vez, sirve de remate un violín de fieltro anaranjado, con arco y todo. La linda actriz lo exhibió en una exposición londinense de sombreros femeninos. Magde Chard es la diseñadora de este modelo musical que lleva el apropiado título de "Rapsodia".

de la aptitud de las células nerviosas para dividirse todavía, sino porque la caja craneana se suelta pronto; su volumen limitado sería un obstáculo al desarrollo cerebral; el profesor Kherumian atribuye a este estorbo en la expansión del cerebro las alteraciones del psiquismo que llevan a ciertos individuos al suicidio.

Se podría también, simplemente, tratar de alcanzar hasta la completa usura del cerebro humano, lo que no estaría tan mal. Algunas células nerviosas cuya proporción disminuye en proporción a la edad se secarían teóricamente alrededor de los ciento sesenta años; esta muerte funcional puede dar una idea de la duración de las células cerebrales. Pero es suficiente con el desfallecimiento prematuro y pasajero de ciertas funciones cerebrales en relación con la decadencia más marcada de ciertos terrenos nerviosos para que la muerte se produzca.

Muchos grandes hombres han querido vivir para la realización de una tarea bien definida y, una vez cumplida, han muerto casi inmediatamente. En el Congreso de

Agilidad Mental

BOLETO MISTICO

El sacerdote, va cómodamente sentado en el vagón de ferrocarril leyendo un libro religioso. En esto pasa el conductor, pidiendo: —Los boletos, por favor. El sacerdote abstraído en la lectura saca maquinalmente del libre de rezos un cuadradito de cartón y se lo da al conductor. Este, lo examina y luego dice un tanto colibido: —Por mí no habría inconveniente. Pero no creo que la Compañía le acepte. Y es que el sacerdote, distraído, le había dado en lugar del billete una estampita con esta inscripción: "El Salvador ha pagado por nosotros".

EN PARO FORZOSO

Un tipo bastante extraño se presenta en el Ministerio del Trabajo pidiendo que lo incluyan en la lista de obreros parados. Por quitárselo de encima, el funcionario le pide las generales de la ley: nombre, estado, profesión. Al llegar a esta última, el tipo contesta: —Cazador de fieras. —¿En qué regiones? —En todo el territorio nacional. —¿Pero si en nuestro país no hay fieras! —Por eso precisamente es por lo que quiero que me inscriban como trabajador en paro forzoso.

CAMUFLAJE

Hace un calor asfixiante. La jovencita siente enérgicos deseos de bañarse, pero no tiene trusa. Al borde del río divisa un grupo de matas. La joven se decide a desnudarse tras los arbustos y luego se tira al agua. Después de nadar unos minutos, se dirige al bosquecillo para vestirse, cuando de repente ve surgir a un oficial del ejército que grita: —¡Atención! Décima sección de camuflaje... ¡Adelante! ¡March. Y todas las matas echaron a andar y desaparecieron en un recordo.

RECLEN LLEGADO

Un loco intenta suicidarse tirándose desde un alto piso de un rascacielos, pero milagrosamente sale ilico del fantástico salto. La gente se amontona en la acera y rodea asombrada al frustrado suicida. Un vigilante de policía atraído por el molote de gente, se acerca y pregunta al loco: —¿Qué es lo que pasa, viejo? —Yo no sé nada. Acabo de llegar —responde el loco con la mayor naturalidad.

FRESTIGO PROFESIONAL

En un pueblecito del interior, el veterinario se encuentra con el médico y le saluda: —¿Cómo le va, querido colega? —Más bajo, desdichado —le dice el doctor—; si mis clientes lo oyen!

ANIVERSARIO

Un compositor novel, muy pretencioso, se presenta al gran director de orquesta con una partitura que es un esperpento. El gran director le pregunta: —¿Qué edad tiene usted? —Nací el día de la muerte de Ravel —contesta el presumido compositor. —Si, ya veo. Una desgracia nunca viene sola.

A LA RECIPROCA

La policía hace una "razzia" en un "night-club bastante mal afamado y detiene a todos los presentes. Entre ellos se encuentra Groucho Marx, el famoso cómico del cine americano. Un robusto policía, empuñando un pavoroso revólver, grita: —Si alguien se escapa disparo. Entonces Groucho dice: —Si alguien dispara, me escapo.

MARIDO DISCRETO

Según la célebre novelista Vicky Baunn: "Un marido discreto es un hombre que nunca olvida el aniversario de su mujer, pero olvida por completo cuántos años cumple!"

OBLICUIDAD

Tres acusados comparecen ante un juez que es terriblemente bizco. —¿Cómo se llama usted? —pregunta el juez dirigiéndose al primero. —Francisco Martín —contesta el segundo, pues cree que se dirige a él. —No es a usted a quien hablo —le dice el juez. —Yo no he abierto la boca —protesta el tercero.



La Nota Breve

MISION DIPLOMATICA

ALESH Bebler, amigo y confidente de Tito, ha sido nombrado embajador de Yugoslavia en París. Su misión tiene por objetivos principales: 1) preparar el viaje de Tito a Francia, el próximo otoño; 2) equilibrar el acuerdo ruso-yugoslavo con una estrecha cooperación franco-yugoslava, que tranquilice a los Estados Unidos; 3) que París avale el papel de intermediario entre Oriente y Occidente que Tito se ha adjudicado; 4) invitar a Francia a asociarse a iniciativas diplomáticas apaciguadoras. * * *

SEQUIA CATASTROFICA

Una terrible sequía ha venido a completar las devastaciones causadas por las inundaciones del año pasado en varias regiones agrícolas de China. Se considera la peor catástrofe en los últimos diez años. El hambre engendra rebeliones locales que son ferocemente reprimidas. Más de 500 hambrientos, culpables de haber saqueado los depósitos de arroz del gobierno, fueron inmediatamente fusilados. * * *

MENON, EL HUMANITARIO

Para la fabricación de la vacuna antipoliomiélica, los Estados Unidos importan anualmente unos 100.000 monos, todos procedentes de la India. Pero parece que recientemente, Krishna Menon, consejero y amigo de Nehru, ha declarado que ejercerá toda su influencia sobre este último para que suspenda estos embarques a Occidente, pues suponen una evidente crueldad para con los monos. * * *

INFILTRACION A LARGO PLAZO

Según los expertos occidentales de los servicios de inteligencia en Bonn, más de un 20% de los refugiados en edad militar que se pasan a la Alemania occidental desde el otro lado del Telón de Hierro, son comunistas. Algunos han sido arrestados y declararon que las instrucciones que se les daban eran de que se arrojaban para ingresar en el nuevo ejército de Bonn y esperasen. El partido comunista podía necesitarlos dentro de unos diez años. * * *

LA SEGURIDAD DE LOS VIAJES POR FERROCARRIL

El pasado año de 1954 ocupa el segundo lugar, en materia de seguridad, en toda la historia ferroviaria de los Estados Unidos, con un mínimo porcentaje de mortales accidentes de .07 por 100 millones de pasajeros y millas. Según el informe de la Association American Railroads, solo 5 personas perdieron la vida el pasado año en accidentes ferroviarios. Otras 16 sufrieron heridas mortales al subir, bajar, saltar o caerse de trenes en marcha. * * *

EL ESFUERZO DE AUSTRIA

Al obtener su plena independencia, después de haber sido avasallada por Hitler, bombardeada, devastada y ocupada por los Aliados, Austria ha logrado en el breve plazo de diez años, una maravillosa recuperación. Ocupa en Europa el segundo puesto, después de Suecia, en la exportación de maderas y pulpa de papel; produce 8 mil millones de kilowatios-hora al año y aspira a llegar en breve a los 40 mil millones. El material de hierro es explotado en gran escala, el turismo es muy floreciente y la moneda austriaca es hoy, después del franco suizo, la más sólida de toda Europa. * * *

RENACEN LOS TRUST JAPONESES

Los grandes trusts industriales japoneses, aparentemente aniquilados con la derrota, dan muestras inquietantes de renacimiento: La producción actual del acero se halla dominada por seis grandes firmas; el hundimiento de los precios del carbón ha obligado a las pequeñas explotaciones a venderse a las más potentes; un cartel de la industria textil controla ya el 60% de los telares de algodón y elimina las nuevas sociedades. En cuanto al comercio exterior: el antiguo trust Mitsubishi se ha transformado parcialmente; y el trust Mitsui, descuartizado en cuatro ramas, ya ha reagrupado tres de ellas. En los Estados Unidos comienza a esbozarse una campaña de prensa contra este retorno al pasado. * * *

NO MASTIQUE HIELO

Si es raro que la foca viva más de siete años, es porque se muere de hambre a esa edad. Esta es, al menos, la teoría del dentista danés Niels Borgord que ha vivido varios meses en los mares australes y ha observado que las focas contraían prodigiosas caries dentales al horadar el hielo de los témpanos con sus colmillos. Al cabo de algunos años sus dientes se hallan en tan lamentable estado que no pueden masticar y mueren de inanición. * * *

BANCOS DE SANGRE CANINOS

En Londres se ha inaugurado un banco de sangre para perros a cuyo frente está un veterinario americano. Ya obtuvo un éxito realizando una transfusión entre un setter irlandés que padecía anemia perniciosa y un "boxer" de siete meses del mismo grupo sanguíneo. * * *

OTRO ANTIBIOTICO

Los sabios soviéticos anuncian haber obtenido un compuesto mejor y más barato que la penicilina. Asociando la penicilina a sales de novocaina se produce un nuevo antibiótico: la ecmolina, que permanece más tiempo en el organismo humano siendo su acción más larga y eficaz que la de la penicilina. * * *

sumamente útiles, como la de los lóbulos temporales. Estos lóbulos, situados en las partes laterales del cerebro, son la sede de los mecanismos de llamada a la memoria, como ha demostrado el gran cirujano Penfield.

En los ancianos, el mecanismo de llamada a los recuerdos es extremadamente deficiente. Machaca sobre los más antiguos y es incapaz de acordarse de los más recientes; se puede concebir perfectamente que un aporte de sustancia cerebral nueva a estas regiones facilite el despertar de los recuerdos; si se logra que un "standard" nuevo substituyese al antiguo, enlaces y llamados mejorarían notablemente. La vida mental se transformaría; el anciano podría revivir intensamente por medio del espíritu, lo que daría a su existencia un interés considerable y, por eso mismo, la prolongaría en proporción insospechada.

Como en cada hemisferio cerebral existe el mismo mecanismo de llamada, el anciano no perdería sus recuerdos anteriores por un injerto unilateral.

Podemos preguntarnos que dónde sacar la sustancia nerviosa injertable. Actualmente se cultivan tejidos en medios alimenticios en los que las células no pierden su personalidad, lo que hasta hace unos cuantos meses no era posible. Se plantea también el pro-

EN POCAS PALABRAS

blema de saber si las células nerviosas de cultivo continuarían conservando igualmente su propio carácter en el sujeto injertado, de modo que pudieran representar el papel de pieza de repuesto.

Es de creer que sí. Desde la guerra de 1914, se han realizado operaciones por medio de las cuales se ha rehecho la destruida mandíbula de algunos heridos utilizando sus propias costillas; cuarenta años después, el examen radiológico de esta mandíbula costal sigue presentando el aspecto de las costillas. Las primeras perspectivas abiertas por los recientes descubrimientos biológicos son infinitas y extrañas. Es aquí un dominio del que ciertamente se aprovecharán las futuras generaciones.—Dr. Georges Valensin.—"Lecture Pour Tous."



DESAHUCIO CANINO.

El calor aprieta este verano y después de vagar en busca de la pituza por las sofocantes calles de Filadelfia, este perro sato ha encontrado un refugio ideal y refrigerado. En un parque público, al borde del camino, esta fuente en forma de nicho ofrece al inteligente can un hogar con toda clase de comodidades: aire acondicionado y agua fría corriente. Lo malo es que los hombres son esclavos de los reglamentos y el guarda del parque, aunque cariñosamente y con todo género de miramientos, viene a desahuciar al intruso inquilino de la fuente.



Si Ud. quiere puede tener casa propia

Muchas veces pensamos que por no tener dinero o tener poco, no podemos aspirar a tener *hogar propio*, pero si usted quiere, usted sí puede ser propietario.

Todos podemos, cualquiera que sea nuestro sueldo, separar cada mes una cantidad, unos más y otros menos, pero siempre, si queremos, podemos separar algo, y esa cantidad, mayor o menor, nos hará lograr nuestro *hogar propio*. Con esa cantidad el Banco "Hogar Propio" lo hará propietario. Hay distintos planes según sean sus deseos o necesidades. Consúltenos, que gustosamente, sin compromiso alguno para usted, le informaremos cómo usted pue-

de tener su hogar propio o, si lo prefiere, formar un capital.

El Banco "Hogar Propio", autorizado por el Banco Nacional de Cuba, y miembro de la Asociación Nacional de Bancos de Capitalización, con 11 años de fundado, ha financiado 1,874 casas con un valor de \$4.593,692.00 Remítanos ahora el cupón que aparece en este anuncio para que le enviemos informes completos de cómo puede tener su hogar propio. Si lo prefiere, vístenos en nuestras oficinas de la Calle 23 No. 158, entre N y O, Vedado, Habana, donde con gusto le brindaremos cuanta información usted dese.

FUNDADO EN 1944



BANCO HOGAR PROPIO

DE CAPITALIZACION Y AHORRO, S. A.

OFICINA CENTRAL: 23 No. 158 entre N y O, Vedado, Habana PIZARRA AUTOMATICA: FO-2900 FO-4811 F-3298

8-724 **CUPON** 5-511

BANCO "HOGAR PROPIO"
DE CAPITALIZACION Y AHORRO, S. A.

Calle 23 No. 158 Vedado, Habana

Sírvanse enviarme, sin compromiso alguno para mí:

Folleto explicándome los distintos planes del Banco "Hogar Propio".

Un representante que personalmente me explique los distintos planes del Banco "Hogar Propio".

Nombre: _____

Dirección: _____

entre: _____ y _____

Pueblo: _____ Provincia: _____

Cuando STALIN entregó España a Hitler

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA REPÚBLICA ESPAÑOLA

EN el verano de 1936, Stalin había acertado a proclamar ante un mundo confuso, sacudido por el heroísmo de unos hombres: "La causa de España es la causa de toda la humanidad avanzada y progresiva."

Esa amistad no fué nunca sincera. No fué un acto de solidaridad democrática, sino un acto de Estado.

En 1936 y durante algún tiempo, el interés del Estado ruso coincidió con el de la defensa del llamado "antifascismo" mundial. Y concretamente, con el interés primario y dramático de la República Española.

Rusia nos ayudó. El pueble español ha pagado con creces esa ayuda.

La ha pagado en oro y en castigo.

Para pagar aquellos tanques y aquellos aviones, España entregó a la URSS riquezas cuyo montante es todavía un misterio. Pero Rusia cobró más, mucho más, y más trágico.

Los héroes españoles de Belchite y de Teruel, de Madrid y del Ebro, aquellos héroes que la propaganda rusa había contribuido a glorificar ante la conciencia del mundo, pa-

Rusia nos ayudó: España ha pagado en oro y en castigo.— Hitler y Stalin pactaron la entrega de la República a Franco.— Cerca de un millón de soldados republicanos.— Un pueblo dispuesto a "morir de pie".— Todo eso no podía hundirse sin graves y profundas traiciones interiores.— El Partido Comunista dejó el campo libre al golpe de Casado.— Las posibilidades de resistencia.— "Son las instrucciones que tengo de los camaradas".— El predominio del Partido Comunista en el Ejército.— Fué una provocación bastante burda.— Tomaron un avión y huyeron como traidores.— Semanas decisivas.— Posibilidades de evolución en el campo franquista.

por
FELIX MONTIEL

la guerra de España y la entrega de nuestro país a los amigos de Hitler.

Ello explica la conducta turbia y traidora de la dirección del Partido Comunista "de España" en los oscuros días de marzo de 1939, y el hecho de que la propaganda del Partido, tan rica en precisiones y pormenores cuando se extiende a otros períodos de la guerra ci-

cedieron a mi ruptura con el comunismo, les hice a esos señores una especie de interpelación que luego publiqué en la prensa, y a la que sólo han respondido con una explosión de cólera y una tempestad de fango y de calumnias.

Ha sido necesario que yo viviera muchas otras experiencias, y que haya conocido con posterioridad algunos de esos hechos que en la vida

mundo siguieron paso a paso las incidencias de aquel combate y vivieron en lo íntimo aquella empresa humana como su propia aventura.

Ocurre, sin embargo, que hoy son muchos los que seguramente conocen en detalle el comienzo y el desarrollo de la guerra. Pero ¿qué se sabe de la fase final?

De pronto, hay un salto y un vacío. La memoria se hace borrosa. Los detalles se ignoran. Han quedado páginas enteras sin escribir.

El mundo supo un día que la República Española había perdido. Lo supo con tristeza y con angustia pero no con sorpresa. Las derrotas eran cada vez más sensibles. La resistencia republicana se debilitaba de manera alarmante. Se podía prever el desenlace trágico. Cuando éste se anunció, no hubo espacio para la curiosidad de saber lo que había pasado. Porque todo el mundo se había hecho ya esa idea en su mente, y creía conocer el motivo y la lógica de lo que sucedía.

Fué un gran alivio para los que hubieran tenido que dar explicaciones, el no tener que darlas.

Sin embargo, esas páginas sin escribir representan una laguna im-

En estos días se conmemora un aniversario más del comienzo de la trágica guerra civil española. El mundo siguió paso a paso las incidencias de aquel combate. Se conocen incluso en sus menores detalles los episodios más diversos de esa sangrienta lucha que duró cerca de tres años. Pero hay un momento todavía oscuro y borroso que es el episodio final. De ahí el interés que ofrece este trabajo de nuestro colaborador Félix Montiel, testigo y actor en los hechos de aquellos días, cuyas informaciones y testimonios constituyen un documento de innegable importancia para llenar "esas páginas sin escribir" que son todavía una laguna en la historia de la guerra de España.



Stalin: "...pronunciaba un sensacional discurso acusando a las democracias occidentales..."



Franco: "...los gobiernos nazi y comunista pactaron entregarme España..."



Largo Caballero: "...lo habían hecho saltar de la jefatura del gobierno..."



Indalecio Prieto: "se vió obligado a resignar su dirección teórica de las fuerzas armadas..." (Fotos de Archivo)



General Segismundo Casado: "...encabezó un golpe de fuerza contra el gobierno de la República..."

saron a ser un día triste moneda de cambio en las manos de Stalin y de Molotov.

Aludo a cierto convenio inmorale que estremeció al universo en agosto de 1939.

Muchos ignoran quizás aún que en las negociaciones realizadas durante largos meses entre los gobiernos de la Rusia soviética y de la Alemania nazi se pactó el cese de

vil, no ofrezca otra cosa que tartamudeo o silencio cuando llega la hora de analizar los acontecimientos últimos.

Fueron inútiles las tentativas realizadas por mí en diferentes oportunidades para obtener de los miembros del Buró Político una adecuada explicación de aquella bochornosa conducta. En una de las conversaciones que, en 1948, pre-

política abren definitivamente los ojos, para que en mí se afirmen como una verdad punzante y desazonadora estas terribles conclusiones que con toda responsabilidad señalo, respaldo y entrego al juicio de la opinión y de la Historia.

Pocas veces ha tenido el drama de un pueblo tan fuerte resonancia. Miles de hombres de todo el

portante que la Historia necesitará llenar alguna vez. Porque no basta con denunciar el abandono de las democracias extranjeras, y añadir otras "razones" más o menos fundamentadas.

Las grandes victorias de los pueblos son a veces grandes milagros. En la guerra del 14, hubo el milagro del Marne. Y en la de España, hubo el milagro de la defensa de

Madrid. Infinitamente más débiles que los ejércitos de Napoleón, los españoles de principios del siglo XX derrotaron al conquistador de casi toda Europa. Era el milagro de España. ¿Por qué en 1939 se terminaron los milagros?

La fatiga no es por sí sola una explicación. Los pueblos que se sienten seguros de su destino y que llevan la esperanza en sus ojos, no se cansan. Cuando el cansancio parece que se apodera de su voluntad, es porque fallan esos resortes milagrosos del espíritu que hicieron posibles en nuestra guerra el asalto al cuartel de la Montaña o las

batalias del Jarama o del Cinca.

Pero yo estoy glosoando simplemente la versión "derrotista" que algunos propagaron en aquellos días, y que después sirvió para justificar demasiadas cosas. La realidad no se amoldaba, sin embargo, a la pintura que esa versión nos ofrecía.

En 1939, todavía después de la caída de Cataluña, había en la llamada Zona Centro-Sur cerca de un millón de soldados republicanos. Y un pueblo dispuesto a "morir de pie", como se decía por entonces. Nuestra Marina de Guerra era

superior a la de Franco. El territorio controlado por la República abarcaba todavía la tercera parte del país, con una población de más de ocho millones de habitantes. Madrid seguía siendo una fortaleza republicana. Y era la capital de España. Su defensa había sido la bandera de gloria del pueblo durante toda la guerra. Y el enemigo había tenido que renunciar a esa excepcional posición tan codiciada, a pesar del prestigio militar y político que su captura le hubiera dado ante el mundo.

Teníamos aún diez provincias enteras con sus diez capitales, algunas de primer orden. Eran —además de Madrid— Valencia, Alicante, Murcia, Almería, Jaén, Albacete, Ciudad Real, Guadalajara y Cuenca. La Zona Centro-Sur se completaba con territorios de otras provincias que parcialmente seguían perteneciendo a la República. Por ejemplo, importantes áreas de Castellón, Toledo, Córdoba, Granada, Badajoz y Cáceres.

Desde poco más abajo de Castellón hasta cerca de Málaga, toda esa extensa faja de litoral era nuestra. Esa región marítima comprendía la plaza fuerte de Cartagena, con su Arsenal, y su estratégica

Entrevista de Hitler con Franco en los Pirineos, cuando el jefe nazi parecía a punto de avasallar el mundo.





La caída de Madrid: "...resulta difícil creer que todo eso pudiera hundirse de repente, en unos días, sin graves y profundas traiciones interiores..."

había. Y otros puertos de gran importancia militar como Almería, Alicante y Valencia, auxiliados por una larga cadena de pequeños puertos que ya habían probado en el curso de la guerra su eficacia y su utilidad.

La riqueza general de esa porción de España era considerable. En tierras de la República se encontraban las minas de Almadén, Puertollano, Linares, La Carolina, Mazarrón, y otras varias en Valencia, Madrid, Cartagena y Murcia. Con no pocas industrias, que en algunos casos habían sido creadas, y en otros, incrementadas y puestas al máximo de rendimiento, gracias a la efectividad de los planes de nuestra economía de guerra.

Las reservas agrícolas existentes en la susodicha Zona Centro-Sur eran todavía de lo mejor y más abundante en comparación a la riqueza agrícola total del conjunto de España. Las famosas huertas de Valencia y de Murcia seguían siendo la despensa de la República.

Resulta difícil creer que todo eso pudiera hundirse de repente, en unos días, sin graves y profundas traiciones interiores.

Los comunistas acusaron al coronel Casado. Y es cierto que, a principios de marzo, ese alto jefe militar encabezó un golpe de fuerza contra el Gobierno de la República. Pero ¿qué hicieron en esa oportu-

Después de la guerra civil española, Franco seguía jugando a la guerra. La foto presenta una escena durante unas maniobras en las proximidades de Comenar en 1941.



LOS ULTIMOS DIAS DE LA... (Continuación)

Esos dos misterios vamos a tratar de desenmarañar.

Si la influencia del Partido en el Ejército y en los engranajes del Poder fue bastante para expulsar del Gobierno a Prieto y a Largo Caballero, con más razón había de serlo para impedir que prosperaran los planes de Casado. La desproporción de posibilidades y de medios era en esta última circunstancia muchísimo más visible. Y hubiera sido absurdo y hasta ridículo imaginar el 3 de marzo de 1939, que un coronel ambicioso, descontento o rebelde pudiera hacerse dueño en unas horas del poderío militar que el comunismo controlaba.

Casado sólo disponía de uno de los cuatro Cuerpos de Ejército que guarnecían el frente de Madrid. Y de algunas pequeñas fuerzas dispersas en los otros frentes.

Lógicamente, el golpe de fuerza debía fracasar. Sin embargo, triunfó. ¿Era quizás una locura que se transformaba en éxito a través de un milagro? Casado es un hombre frío, sistemático y calculador. No era un militar hecho en la aventura, sino formado en la Universidad y en los altos estudios de estrategia. Era profesor de una Academia del Ejército cuando empezó la guerra, y sus inclinaciones fueron siempre para los puestos técnicos del Estado Mayor.

Era, además, un agente de los ingleses, lo que garantizaba en cierto modo la prudencia y la sabiduría de sus actos políticos.

Yo estaba en Madrid aquella noche del 4 al 5 de marzo cuando Casado realizó su histórico alzamiento. Me reuní con un grupo de comunistas que desconocían como yo la nueva "línea" del Partido, y jun-



Togliatti (Hercule): "...uno de los tres supremos responsables, en nombre de Moscú, de la política del Partido Comunista "de España..."

El primer Cuerpo de Ejército, que cubría el sector de la Sierra, lo mandaba el coronel Barceidó; el segundo Cuerpo que guarnecía precisamente las líneas situadas dentro y en las inmediaciones de la capital, lo mandaba el coronel Bueno; el tercer Cuerpo, que protegía la parte sur de aquella impenetrable cintura madrileña, lo mandaba el coronel Ortega.

Esos tres jefes eran comunistas. El cuarto Cuerpo de Ejército estaba al mando de Cipriano Mera, que apoyó a Casado desde el principio, pero más teórica que efectivamente. Sus fuerzas se hallaban en el sector de Guadalajara, mucho más lejos que las divisiones comunistas del centro de Madrid, donde Casado proclamó su Junta.

tos improvisamos en condiciones angustiosas y dramáticas la única resistencia que Casado encontró en su camino. Pudeo hablar con conocimiento de causa, y disponiendo de excepcionales testimonios. Lo haré en otro momento con el detalle necesario. Permiséme afirmar ahora que Casado no hubiera podido concebir el menor éxito, ni se hubiera lanzado a la ejecución de sus planes, si no hubiera tenido la seguridad, o por lo menos la razonable presunción, de que el Partido Comunista le dejaría el campo libre.

De no haber existido las órdenes de Moscú de abandonar la lucha y de entregar España a Franco, (Continúa en la Pág. 110)

Está usted ganando lo que vale?

Si no lo está,
la razón puede ser
su falta de preparación
ACTUE HOY MISMO!




Si usted se ve forzado a trabajar en algo que no le gusta, nunca podrá desempeñar sus labores satisfactoriamente y tarde o temprano fracasará. Analice su trabajo. El resultado le indicará lo que necesita: Preparación y más Preparación para obtener un mejor empleo y Ganar Más Dinero. Seleccione HOY MISMO el Curso de enseñanza para el cual considere usted estar mejor habilitado. Prepárese En Su Hogar. El "Sistema VISUAL Hemphill", hace el estudio fácil y rápido. No necesita abandonar su ocupación actual. Estudie en Sus Horas Libres bajo la dirección de competentes Instructores Especializados y aprenda por correspondencia. Basta que sepa leer y escribir para dominar cualesquiera de nuestros cursos. Como alumno de Hemphill Schools, usted tiene muchas facilidades y grandes oportunidades para independizarse, ganando dinero mientras estudia o trabaja. Recuerde, la Preparación significa Éxito seguro. Usted ganará lo que Vale!

EXPERTO EN MECANICA AUTOMOTRIZ
La demanda aumenta para especialistas en esta carrera de mayores ingresos económicos. Le enseñamos cómo establecer un Taller de su Propiedad.

EXPERTO EN FUERZA MOTRIZ DIESEL
Los Motores Diesel se usan ahora en todo el mundo. Se necesitan expertos competentes para su instalación, operación y reparación con excelentes salarios.

RADIO-TELEVISION
Mayores Oportunidades, más dinero, convirtiéndose en un Radio-Técnico o Experto en TELEVISION

IDIOMA INGLES
El Idioma del Comercio Internacional. Iguales oportunidades para HOMBRES y MUJERES. Esencial en la vida social de hoy en día.

HEMPHILL SCHOOLS INTERNATIONAL
2310 Venice Blvd. Los Angeles 19 Calif. E. U. A.
COLOMBIA, Carrera 10 No. 21-11 Bogotá
CUBA, Galiano No. 102, La Habana
MEXICO, Av. Independencia No. 100 México D. F.

GRATIS
Pida cualquiera de estos 3 interesantes libros.

ENVIE EL CUPON SOLICITANDO INFORMES A LA OFICINA MAS CERCANA A SU DOMICILIO

HEMPHILL SCHOOLS INTERNATIONAL
Galiano No. 102, Habana, Cuba. GX 7-60

Sírvanse enviarme sin compromiso su interesante folleto GRATIS sobre el estudio que marco con una "X"

Idioma Inglés Radio-Televisión Mecánica Automotriz y Fuerza Motriz Diesel

Nombre _____ Edad _____
Dirección _____
Población _____ ESCRIBA CON CLARIDAD! Edo. o Prov. _____

LAS FEAS MANOS DE MARÍA BONITA

Por FELIPE ELOSEGUI
Con Fotos de PEDRO SALAS

NO hay duda de la belleza de María Bonita. Sus ojos, su pelo, su boca, el trazo exacto de su nariz, el arco preciso de sus cejas; todo ello exaltado por adornos finísimos y sin exceso; por afeites precisos y apoyado el conjunto de su belleza en una firme personalidad de alto poder magnético.

Sin embargo, es una belleza que comienza después del cuello y hacia arriba.

Su hermosura sería perfecta si una serie de detalles la complementaran del cuello para abajo. Pero entre sus detalles, ninguno tan desolador como sus manos. Sus largos dedos poblados de nudillos ru-

gosos, donde las uñas carecen del encanto y la belleza femenina; las manos grandes, enorme y dolorosamente grandes; el puño agresivo, duro; la línea de la muñeca; el gesto sin eurytmia tropical. Violentamente con la admiración que quien la contempla.

Tal vez ello se deba al significado de las manos como factor de toda personalidad. Quizás al violento contraste que forman las feas manos que ilustran estas páginas con el rostro bellísimo de María Bonita. Quizás tuvieran razón los antiguos al crear la quiromancia, creyendo hallar en el movimiento y en las líneas de cada una de las zonas de las manos una revelación

Son dos manos grandes, muy grandes, de dedos rugosos, rematados por uñas sin encanto: son las feas manos de María Bonita.

Nerviosa, cargada de recuerdos que defiende celosamente, fuma persistentemente, sosteniendo el cigarrillo con un gesto redondo, que deja ver la seca palma arrugada.

Sus toscos dedos contrastan con la belleza del del abanico que sostienen; el gesto tan femenino pierde todo su encanto y su dulzura.

La hermosura de María sería perfecta si un conjunto de detalles la completara. Entre esos detalles, ninguno tan desolador como sus manos.

Sus manos se aferran como garras, sin gracia y sin belleza.

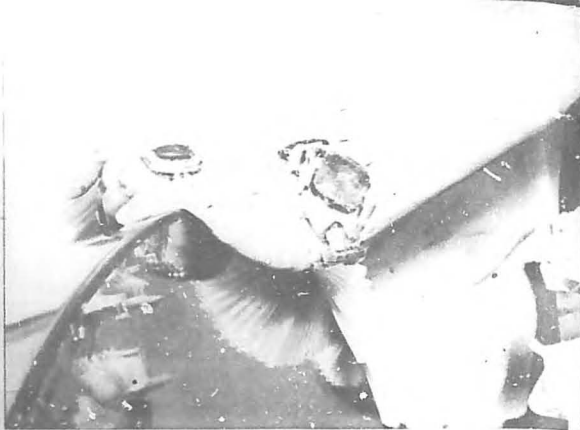
El índice y el pulgar agarrotados hacen pensar en los palmistas. En esos dedos pusieron los quirománticos la inteligencia y el instinto; y la voluntad y la lógica, bajo la advocación de la sensual Venus Afrodita y el turbulento Júpiter.

Su boca, sus ojos, el arco de sus cejas y la línea leve de su nariz forman un bello conjunto que contrasta violentamente con sus manos feas, secas, artríticas.



La barbilla graciosa se apoya en una mano torpe formando un doloroso contraste con el conjunto de armonías de su rostro.

Arriba y abajo, las manos de María. Al centro, la diestra de un periodista. Nótese la extraordinaria diferencia.



El finísimo brazalete de platino y esmeraldas no logra ocultar la fealdad de una mano arrugada, venosa, rematada por largos dedos feos, donde una hermosa sortija tampoco es suficiente para dar encanto a la extremidad.



Estas manos teñidas, plenas de arrugas, revelan angustia. Tal vez sería más reveladora una entrevista con las feas manos de María que todas las que se le han hecho en todo el mundo tomando como motivo su singular belleza.

LAS FEAS MANOS DE MARÍA... (Continuación)

exacta del carácter y los sentimientos de la persona.

María es bonita. Pero más que su belleza la define la seguridad en sí misma, la firme voluntad con que defiende del asedio exterior, lo íntimo de su vida. Sin embargo esa vida se expresa claramente por sus manos nerviosas, atormentadas; a veces trémulas, desesperadas a ratos, pero que revelan siempre una infinita angustia, cuyo lenguaje es comprensible aún para los que no tenemos el don del palmista.

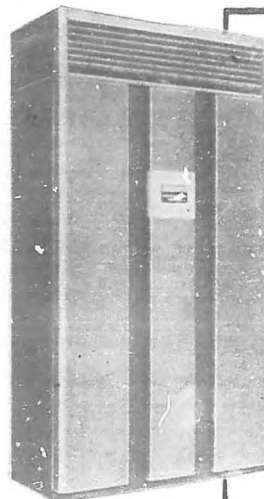
Ella lo sabe. Conoce que su romance es defectuosa, negativa, fea. Y hurta las manos a los ojos de quien la mira, muy especialmente a la pupila del fotógrafo y el reportero indiscretos. Pero no hay ocultación que venza la vigilancia periodística y aquí están las feas manos de María Bonita, recogidas por primera vez en un reportaje, con el único interés de complacer una vieja curiosidad de los miles de admiradores de la bellísima mujer.



Tarde o Temprano

usted tendrá aire acondicionado en su establecimiento

**¡Adelántese ahora
a su competidor!**



La **GENERAL ELECTRIC CUBANA** le instala *mañana mismo* un equipo Worthington... por menos de lo que usted se imagina.

Si... a la larga usted tendrá que instalar aire acondicionado en su establecimiento. ¿Por que no lo hace este mismo año —*ahora mismo*— y así se adelanta a sus competidores?

Basta una llamada o una visita a la General Electric Cubana para que usted tenga aire acondicio-

nado Worthington en su negocio, *mañana mismo*, sin que le cueste mucho dinero.

Sea grande o pequeño, la General Electric Cubana tiene un equipo Worthington adecuado a su establecimiento y a sus propias características; y un stock de piezas para garantizarle el servicio permanente de su unidad.



SOLICITE COTIZACION CONFIDENCIAL SIN COMPROMISO.

WORTHINGTON



Simbolo de Calidad en Todo el Mundo

Distribuidores Exclusivos

GENERAL ELECTRIC CUBANA, S. A.

Edificio General Electric, Paseo de Martí (Prado) y Animas, La Habana.

Estrada Palma 536, Santiago de Cuba

tro donde generalmente lo hago. Quiero ver mejor tu Cara de Angel."

Susie comentó: —Te dice Cara de Angel. ¿Te gusta eso?

—Es la primera vez que me lo dicen. Luego lo discutiremos. Sigue leyendo, estoy impaciente.

Mientras hablaba Loretta se miró en el espejo, encontrándose ávida a pesar del maquillaje. Susie leyó rápidamente la segunda hoja, sintiéndose tan inquieta como su amiga. El desconocido había escrito:

"Deja el saco tengo una pistola automática calibre 32, muy bien cargada y también una daga. La vida no vale tantas preocupaciones. La cambiaría por un beso de mi linda palirroja Cara de Angel."

Interrumpiendo la lectura, Susie miró a su amiga diciéndole al mismo tiempo que el asunto iba a ser un carácter peligroso. Luego ambas continuaron la lectura, palideciendo a medida que el desconocido exponía su plan para conquistar el beso. Parecía estar decidido a abrirse paso hasta los camerinos para lograr sus propósitos. Aseguraba que no tenía la intención de causarle daño, que no debía alarmarse puesto que no quería más que un beso. Cada vez más asustadas, las dos coristas llegaron a las últimas líneas de la nota que reafirmaron sus temores. El mensaje terminaba diciendo:

"Si por casualidad lees u oyes que un hombre llamado Roger murió violentamente, sal con un lacito negro al escenario durante la próxima función."

Las dos muchachas se sobresaltaron cuando sintieron un golpe seco en la puerta del camerino. Un instante después se reían nerviosamente al escuchar la voz familiar del transportista anunciándoles que su número sería el siguiente.

En el escenario Loretta se olvidó momentáneamente de las flores y del extraño mensaje que las acompañaba, concentrándose en la rutina del baile y del "couple". Sólo una vez lo recordó, preguntándose quién sería el singular admirador. Cuando regresó al camerino estaba mucho más tranquila.

El día siguiente fue sábado y, en consecuencia, tuvo que actuar en cinco funciones consecutivas. Con la mente ocupada en el trabajo apenas tuvo tiempo de pensar en el misterioso y apasionado Roger. Por otra parte tuvo una gran satisfacción al ver que habían cambiado su retrato del vestíbulo por otro mucho mayor y más atractivo. Sin duda el empresario se había percatado de que su sonrisa y sus cabellos rojos atraían más y más admiradores al alegre espectáculo.

Entre la segunda y la tercera función un mensajero le llevó otra caja de flores. Como las del día anterior también eran "American Beauty" y venían acompañadas de unas líneas alarmantes:

"Será una novedad y una emoción para tí —le decía el desconocido comunicante— bailar, cantar y sonreír con esa maravillosa sonrisa, sabiendo que hay una pistola apuntándote..."

Cada vez más asustada Loretta le preguntó a su compañera: —¿Qué debo hacer, Susie? ¿Qué tú harías?

—Avisarle a la policía. Me parece que debe ser un loco capaz de hacer lo que dice.

Loretta se comunicó con la policía, pero la única cara que pudo recordar fue la de un individuo de mediana edad, medio calvo, que no

EL EXTRAÑO CASO DE LOS... (Continuación)

che a noche desde hacía semanas se sentaba en la primera fila de la redonda.

Esa noche cuando el calvo se sentó como de costumbre en la primera fila, un detective lo invitó a que lo acompañara a la Estación, donde no tardaron en darse cuenta de que no era el hombre de las alarmantes faenas. Su letra fue comparada con la de las notas recibidas por Loretta, comprobándose que era completamente distinta. No le encontraron armas y llegaron a la conclusión de que era uno de los tantos admiradores de la linda corista, pero no peligroso. Pasado el mal rato, el hombre volvió al teatro tratando de olvidar el desagradable incidente.

Pasó el domingo y el lunes y el martes y Loretta comenzó a dudar de Roger. A fin y al cabo, —se dijo varias veces para tranquilizarse— a lo mejor es uno de los tantos forasteros que vienen por unos días a la ciudad en busca de diversiones y ya se habrá marchado. ¡Las vacaciones nunca son muy largas! Sin embargo, durante la noche del martes la inquietud volvió

policía. Apenas di unos pasos pude comprobar que no me había equivocado. Crucé apresuradamente el vestíbulo del teatro y empujé la puerta. Harry Wellborn, un agente uniformado me apuntó con el revólver al verme aparecer. Enseguida me reconoció indicándome que no hiciera ruido. Luego en tono muy bajo me explicó que hacía unos momentos había llegado al teatro con los detectives del Bureau de Homicidios, McClure, Nathans, Wellborn y R. L. Raymond, en busca de un hombre que había hecho una llamada muy rara. Suponían que si no se trataba de una broma, debía haber un individuo armado en el interior del teatro.

Vi a los detectives caminando como sombras por el "foyer" en dirección a la puerta central del patio de lunetas, por debajo de la cual se filtraba un débil hilillo de luz. La abrieron con una llave maestra. McClure y Nathans se protegieron detrás de las hojas, mientras Raymond se deslizaba por un pasillo y Wellborn subía al "balcony" para dominar la platea desde arriba y proteger a sus compañeros en caso

otra. Nathans encendió un reflector y enseguida comenzó el fantástico y mortal drama, pero en lugar del golpe de la batuta sobre el atril para indicar a la orquesta que había llegado el instante de empezar, se escuchó el "staccato" de un disparo.

Con la misma rapidez que Nathans encendió el reflector el hombre que se hallaba en el escenario, aunque deslumbrado por la inesperada luz, hizo un disparo. El proyectil pasó muy cerca de una oreja de Nathans y fué a incrustarse en la puerta. El detective disparó a su vez, Raymond agachado entre las lunetas también disparó. El hombre que se hallaba en el escenario se llevó las manos al estómago, inclinándose hacia adelante, y casi enseguida, acorralado a su izquierda la pistola que tenía en la mano y apretó el gatillo. Roger Wing Whitter se desplomó instantáneamente. ¡Se había hecho un disparo mortal!

Tomé varias "fotos" de la macabra escena, mientras recordaba un verso de Shakespeare: "El mundo entero es un escenario..." Pero esta muerte no era una muerte teatral, sino verdadera. Los detectives me enseñaron el objeto que el misterioso individuo había tenido en la mano y que no habían podido identificar a distancia. ¡Era el nuevo retrato de Loretta Miller, la corista pelirroja de la sonrisa enigmática! Con letras muy grandes Roger había escrito al pie de la fotografía: "Cara de Angel, todo lo que puedo hacer es adorarte. Adiós." Cerca del cadáver había otro retrato más pequeño de la corista y una pistola calibre 32. En los bolsillos del traje que vestía Roger, encontraron los detectives numerosas balas y un afilado cuchillo. En el tablado del escenario, en el lugar que solía corresponder a Loretta, aparecían escritas con carbón tres palabras: "¡Adiós, Cara de Angel!"

Llevé a toda prisa las fotografías al periódico y enseguida fui a visitar a Loretta Miller a su apartamento de la Avenida Metrose, para decirle que no tenía que seguir preocupándose por su extraño admirador. La muerte se había encargado de ponerle fin a la aventura. Pero lo más irónico del caso es que aun cuando Loretta obtuvo toda la publicidad que Roger había prometido cuando se comunicó con la Prensa, esa misma publicidad le costó su plaza en los Nuevos Follies. El empresario temeroso de las repercusiones le canceló el contrato. Pero antes de marcharse definitivamente del teatro, Cara de Angel volvió a bailar donde mismo lo había hecho en las últimas funciones y yo presencié su actuación. Cara de Angel bailó precisamente donde su raro admirador había muerto. Sonreía como siempre, pero llevaba el lacito negro, que Roger le había indicado.

Después de despedirme de Loretta, tuve una entrevista con Nathans en la Jefatura, para preguntarle algunos datos sobre el loco enamorado. No era un individuo con malos antecedentes, me dijo, sino todo lo contrario.

—¿Qué le pasó, entonces? ¿Se volvió loco?

—Peleó en el infierno de Corea, con la infantería... Vió la muerte muy de cerca muchas veces... Me imagino que esto lo afectó en sabe Dios que forma. Sus padres, que viven en un pueblito de Massachusetts, me llamaron por teléfono hace poco más de una hora. Me dijeron que siempre había sido muy impresionable y que nunca volvió a ser el mismo después que regresó (Continúa en la Pág. 127)



"Esta muerte no era teatral, sino verdadera. Los detectives me enseñaron el objeto que el misterioso individuo había tenido..."

a dominarla y ahora en la madrugada del miércoles mientras esperaba que hirviese el agua para el café, se sentía terriblemente agitada, nerviosa.

Cuando salí de la cafetería caminé apresuradamente hasta mi máquina recogiendo la cámara fotográfica y encaminando mis pasos hacia el teatro de los Nuevos Follies. Aunque sin ninguna base razonable, estaba convencido de que encontraría allí al automóvil de la

de necesidad. Llevaba el revólver en la mano.

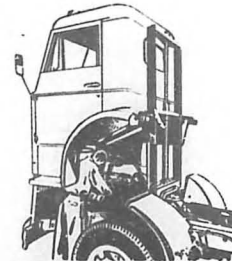
La escena que descubrieron los hizo detenerse. Un solo bombillo de luz eléctrica derramaba su luz amarillenta sobre el palco escénico. El pesado silencio del teatro se quebró a causa de un débil ruido que provenía del escenario, precisamente del lugar donde Loretta bailaba. Un hombre, como de seis pies de estatura, estaba allí con una pistola en una mano y un objeto que los policías no pudieron identificar en la



DIEZ cualidades que hacen mejor a un camión:

- Mayor capacidad de carga.
- Más maniobrabilidad.
- Bajo costo de consumo y mantenimiento.
- Máxima compatibilidad.
- Rendimiento ininterrompido.
- Gran comodidad de manejo.
- Visibilidad absoluta.
- Accesibilidad completa al motor.
- Facilidad de inspección mecánica.
- Amplia adaptabilidad.

¡Y el nuevo Mack de Caseta sobre el Motor, tiene las diez!



Una característica exclusiva: Colsa de suspensión vertical.

sin moverse de su lugar, sin molestias, sin pérdida de tiempo ni ruego de accesorios, el mecánico VE y REVISAS TODO EL MOTOR, con rapidez, eficiencia y economía de local.

Unos distribuidores para Cuba:

DISTRIBUIDORA

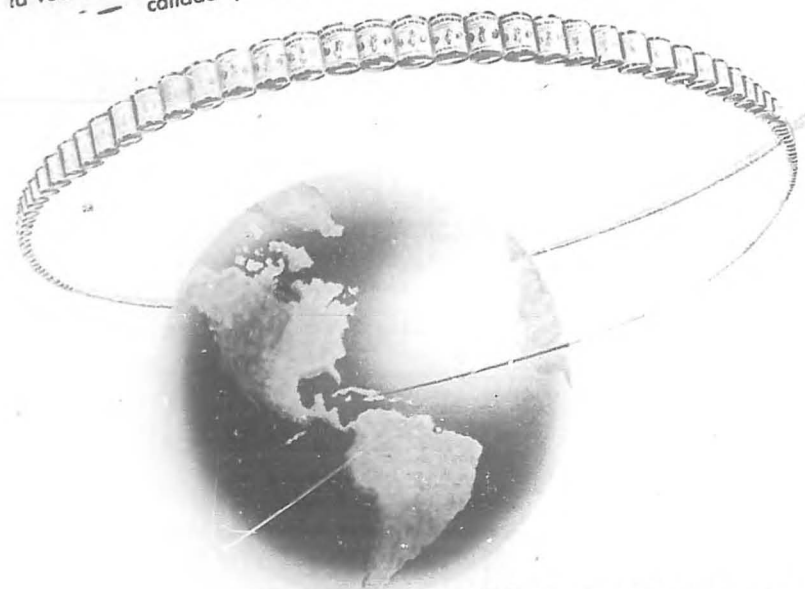


Marina y Vapor - Habana - Tel. U-2282



**987 millones de latas
confirman su calidad!**

Es tal la preferencia del pueblo cubano por la Leche Condensada "La Lechera", que en sólo 25 años ha consumido 987 millones de latas. Tantas, que con ellas podría darse más de dos veces la vuelta al mundo. Y esta predilección es el resultado de una calidad que con toda justicia puede llamarse la mejor!



LECHE CONDENSADA
LA LECHERA



UN PRODUCTO NESTLÉ
FABRICADO POR
COMPAÑIA NACIONAL DE ALIMENTOS

LA QUINTA RUEDA

por
HERMINIO PORTELL VILA

ENTRE las ideas extrañas de inventores y reformadores figuran la del que descubrió "la sopa de ajos", aquella otra sobre "comer el azúcar crudo y tragarse el agua sin masticarla" y, finalmente, la del que decidió agregarle una quinta rueda a un carro que ya tenía cuatro, con la pretensión de que rodase mejor, se le pudiese guiar con mayor facilidad, tuviese más lúcida apariencia y llevase la carga más distribuida...

A lo que parece, la "quinta rueda del carro" no fue exactamente un éxito. Interfería con la dirección, no estaba coordinada con las otras ni era posible lograrlo, no servía para nada en cuanto a la carga y deslucía la apariencia del vehículo. Por todas estas razones un día el inventor de la "quinta rueda del carro" renunció a su invento, la suprimió, y desde entonces la frase ha quedado en nuestro folklore como la expresión de lo inútil y la demostración de la fatuidad.

El proyecto del Sr. Justo Luis del Pozo para el establecimiento del "distrito central" o "distrito metropolitano" de La Habana, como quiera que se le llame, es equivalente a la "quinta rueda del carro" en materia administrativa y política.

No es siquiera original, o sea, que la "inventó" alguien antes que el Sr. Del Pozo, porque la Asamblea Constituyente de 1928, la del dictador Machado, fué la que suprimió el Ayuntamiento de La Habana y algún otro para fundirlos en una nueva entidad administrativa que tendría el nombre de "distrito central". Como se recordará, el "distrito central" se creó a beneficio principalmente de uno de los amigos políticos de Machado, el tristemente famoso capitán "Pepito" Izquierdo, mientras que al Sr. Tirso Mesa se le asignaba una función más o menos decorativa dentro de aquella novedad del gobierno local. Es posible que no se haya olvidado la realidad de que la creación del "distrito central" de 1928 fué una forma de represalias políticas contra el mejor alcalde municipal que La Habana jamás haya tenido, el Dr. Miguel Mariano Gómez Arias, el hombre que hizo maravillas con un presupuesto bastante reducido, fabricando hospitales, escuela municipal, restaurando el Palacio Municipal y el Templo, creando "crèches", dispensarios y casas de socorros, y dejando en el Tesoro del Ayuntamiento cerca de un millón de pesos, después de pagadas todas las atenciones municipales, el día en el que la dictadura machadista dió por terminado el mandato popular que tenía el Dr. Gómez Arias, a virtud de unas elecciones en las que el vecindario le había dado una gran mayoría sobre el candidato que era el producto de la imposición machadista, y que representaba todas las irregularidades y los escándalos de lo que había sido el "Caucúce Liberal".

El Dr. Gómez Arias había concurrido a las elecciones parciales de 1928 como político de la oposición, que se atrevía a desafiar la voluntad omnívota del dictador Machado, entonces supremo y en el apogeo de su poder. Durante años los habaneros habían escuchado la propaganda de la Asociación de Buen Gobierno, que casi había logrado ganar las elecciones para el coro-

nel José Eliseo Cartaya, y aquellas ideas de honradez y de buena administración habían logrado impresionar al electorado hasta que, finalmente, frente a las influencias de José María de la Cuesta y de los continuadores de Eusebio Leopoldo Aspíaz y Marcelino Díaz de Villegas, se apareció la candidatura del Dr. Gómez Arias, quien tuvo el apoyo del pueblo frente a todas las imposiciones del dictador Machado. Con la hostilidad del dictador, pues, y no haciéndole la corte, o sirviéndole de instrumento o convirtiéndose en uno de los "guatacas" de la época, fué que el doctor Gómez Arias llevó a cabo su espléndida obra de gobierno municipal, nunca superada ni igualada, no ya sólo en lo que representó el que hubiese un alcalde que supiese



"Pepito" Izquierdo fué el primer jefe del "distrito central" como paniaguado del dictador Machado, y demostró que el "distrito central" o "metropolitano" es un engendro electorero y no una creación de buen gobierno municipal.

mantener sus derechos frente al gobierno central, sino en lo intrínsecamente administrativo, también.

Fué por eso que el dictador Machado quiso extinguir con la creación del "distrito central", que ponía fin al gobierno del Dr. Gómez Arias, entregaba varios ayuntamientos en manos de los incondicionales del dictador y convertía el control administrativo y político de la mayoría del electorado de la provincia de La Habana en algo que dependía del Palacio Presidencial.

No había una sola buena razón de conveniencia popular, de buen gobierno municipal, de fomento, de ventajas fiscales, etc., en la creación del "distrito central", cuando el Ayuntamiento de La Habana estaba mejor gobernado que lo que nunca había estado... o volvería a estarlo hasta nuestros días. "Pepito" Izquierdo y su camarilla se encargaron de demostrarlo con sus irregularidades administrativas, sus arbitrariedades y su incapacidad, tan pronto como pusieron sus machos sobre el Ayuntamiento de La Habana, al cesar el Dr. Gómez Arias como alcalde municipal...



Machado proclamó, y era cierto, en su manifiesto de junio 5, 1927, que el era quien había ideado el "distrito central" que ahora trata de revivir el Sr. Justo Luis del Pozo. El Sr. del Pozo era antimachadista.

El Sr. Justo Luis del Pozo era entonces político de la oposición. Pertenecía a la Unión Nacionalista, desprendimiento de los partidos Conservador, Liberal y Popular, que se había colocado resueltamente contra la dictadura. Con toda seguridad que participó de los pronunciamientos de la época contra la prórroga de poderes, contra la reelección presidencial y contra la supresión del Ayuntamiento de La Habana para substituirlo por el "distrito central"... Sin embargo, al cabo de veintiocho años y con otro de los sorprendentes cambios de opinión a los cuales nos ha acostumbrado el Sr. Del Pozo, ahora se aparece abogando por la creación del "distrito central" o "distrito metropolitano".

El folleto titulado "Acuerdo del Congreso de la República sobre Reforma de la Constitución y Manifiesto del Hon. Sr. Presidente General Gerardo Machado y Morales al País" (La Habana, Imp. Ramba, Bouza y Cia., 1927, 31 pp.), en su página 10, contiene el artículo XV de la ley de 21 de junio de 1927, firmada por el dictador Machado y referendada por el secretario interino de Estado, Sr. Sánchez Abalil, que textualmente dice así:

"El artículo 91 de la Constitución quedará redactado en la siguiente forma: «Artículo 91. La provincia comprende los términos municipales enclavados dentro de sus límites. La Provincia de La Habana comprenderá, además, a todos los efectos, el distrito central. Tendrá éste los límites que la ley determine. La ley determinará también la forma de gobierno del distrito y todo lo que con el mismo se relacione sin alterar la unidad administrativa electoral de la provincia y del municipio extinguido, a los efectos de cubrir cargos nacionales y provinciales.»"

En el manifiesto del dictador Machado, que acompañaba a la ley de referencia, el "egregio" afirmaba: "...la ley es mía", y razonaba esa

reclamación al explicar su identificación con todos y cada uno de los aspectos de las reformas que se imponían al pueblo cubano en su organización constitucional... entre ellos el referente al "extinguido" Municipio de La Habana, que se convertía en "distrito central".

En vano protestó el Dr. Gómez Arias contra el despojo, cubierto de apariencia legal, del cual se le hacía víctima. Protestaron los estudiantes de la Universidad de La Habana. Protestó la Unión Nacionalista en cuyo seno figuraba el Sr. Justo Luis del Pozo... pero al cabo de veintiocho años, el Sr. Del Pozo, en esto, también, ha cambiado de criterio y ahora patrocina el "distrito central" que el dictador Machado inventó e implantó, hasta el punto de decir que la ley era "suya". La "quinta rueda del carro" probó hasta la saciedad que nada resolvía durante los cuatro años o más en que estuvo unida a las otras cuatro, en el carro municipal habanero; pero eso no obsta para que el Sr. Del Pozo reviva el engendro machadista de control administrativo y político sobre la provincia de La Habana, a través del "distrito central".

El diario "Alerta", del martes 21 de junio de 1955, en su página 3, publica una de sus detalladas e interesantes informaciones sobre asuntos municipales habaneros, que son de las mejores y más completas de la prensa capitalina, y en esa información se dedican dos párrafos a las ideas del Sr. Del Pozo sobre el "distrito metropolitano", el cual comprendería a La Habana, Marianao, Guanabacoa, Regla y "ETCETERA". Esa "etcétera" pudiera aludir a Santa María del Rosario y a Santiago de las Vegas y a más de una ocasión esos municipios han sido incluidos entre los más adecuados para redondear el "distrito central".

En extensión superficial la consolidación de los cuatro primeros municipios, sin la inquietante "etcétera", comprende solamente quinientos sesenta y cinco kilómetros cuadrados. Si se agregan Santa María del Rosario y Santiago de las Vegas, llegaría a setecientos cuarenta y cuatro kilómetros cuadrados, menos de la cuarta parte de la superficie del municipio de Isla de Fines, tan abandonada por los gobiernos republicanos y tan des poblada. Ahora bien, en lo que respecta a población y, por supuesto, a electores, la proporción del "distrito central" con el resto de la provincia de La Habana sería completamente distinta, porque el número de vecinos "habaneros" dentro de la unidad administrativa y política del "distrito central", pasaría de un millón doscientos mil almas, mientras que al resto de la provincia de La Habana corresponderían apenas un medio millón de vecinos. De ese modo, cualquiera que controlase el gobierno central y, por ende, el "distrito central", siempre tendría asegurada la victoria electoral en la provincia de La Habana, una de las tres "grandes", por su población, con las que hay que contar para llegar al poder cuando cumplen su deber los centinelas de la Posta 6, de la Ciudad Militar, rechazando a un grupo de sediciosos, y se hace necesario ir a las elecciones, que es lo

(Continúa en la Pág. 106)

FUERZAS MENTALES QUE INFLUYEN EN NUESTRA VIDA

La clave de la salud mental.— Quién es el "Yo" y qué papel realiza.— Servimos a tres amos: el instinto, la realidad y la moral.— Lo que ocurre cuando el "Yo" o el poder consciente pierde la "presidencia" de la mente.— La "tirania" del "Ello"; la "tirania" del "Super-Yo".— La "democracia mental" requiere el equilibrio y armonía de las fuerzas psíquicas por el poder moderador del "Yo".

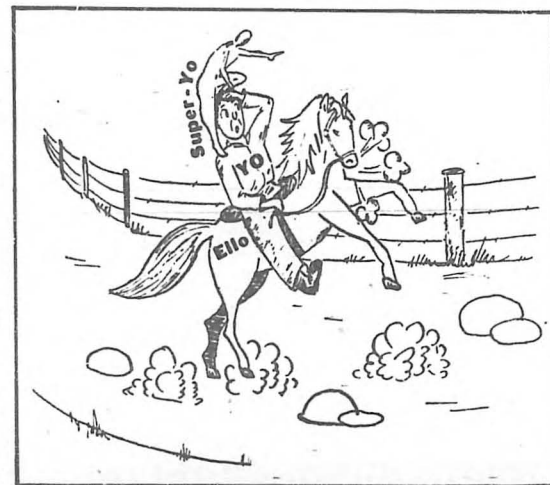
por
GUSTAVO TORROELLA

en el organismo humano. ¿Qué papel realiza el YO en nuestra personalidad? ¿Quién es ese YO al que nos referimos cuando decimos que yo deseo, yo camino, yo descanso, etc.? El YO es la única porción consciente de nuestro ser. Conocemos poco o nada acerca del ELLO y del SUPER-YO. Sólo sabemos que éstas son fuerzas que actúan sobre nuestro YO consciente e influyen en los sentimientos que tenemos y en los actos que ejecutamos.

Nuestro YO sirve a tres amos: el primero es el ELLO, cargado de energía emocional e instintiva, que demanda expresión y satisfacción. El segundo es el SUPER-YO que

señala las normas de conducta, los deberes que corresponden al YO, desoyendo los clamores de los impulsos del ELLO. El tercer amo de nuestro YO es la Realidad, el mundo en que vivimos, al que tenemos que adaptarnos.

Se ha comparado el YO con un jinete montado en brioso caballo: el ELLO. El jinete —el YO— lleva las riendas del corcel y trata de guiarlo, pero tiene que competir con el mando de un acompañante que no ha sido invitado —el SUPER-YO— quien señala las metas que hay que alcanzar. La realidad pone obstáculos que dificultan la ruta del jinete y su caballo, obligándoles a tomar caminos no de-



... Se ha comparado el YO con un jinete montado en brioso caballo: el ELLO. El jinete —el YO— lleva las riendas del corcel y trata de guiarlo, pero tiene que competir con el mando de un acompañante que no ha sido invitado —el SUPER-YO— quien señala las metas que hay que alcanzar. La realidad pone obstáculos que dificultan la ruta, obligando a tomar caminos no deseados e influyendo en la dirección del viaje...

seados e influyendo en la dirección del viaje. El grabado que acompaña este artículo ilustra esta relación simbólica.

Si el YO permite al ELLO —el corcel— que haga el camino y corra a su antojo, como don Quijote dejó a Rocinante en la primera salida, ambos pueden descalabrarse y destruirse. Si los riesgos y avatares del camino no se observan con cuidado, el YO puede sufrir incomodidades y vicisitudes o se vuelve tenso y nervioso. Si las orientaciones del SUPER-YO no se tienen en cuenta, entonces el YO es castigado con sentimientos de culpa, ansiedad y otros estados depresivos. De modo que la gran faena de la vida estriba en el papel del YO, en sus esfuerzos por realizar un equilibrio entre las fuerzas que lo presionan constantemente.

Una de las mejores pruebas de la salud mental consiste en la medida en que el YO es capaz de integrar, de armonizar, los impulsos animales del ELLO, las normas morales del SUPER-YO y las demandas del mundo real. Las enfermedades mentales, neurosis o psicosis, surgen cuando se pierde ese equilibrio, ese orden interior de nuestras fuerzas mentales. El hombre sano mentalmente tiene un YO lo suficiente fuerte y justo para controlar y balancear las diversas fuerzas psicológicas que operan en nuestra mente.

Un YO bien desarrollado provee cauces adecuados de expresión a las energías del ELLO o Inconsciente; hace compromisos apropiados con el SUPER-YO a fin de que no nos atormenten los sentimientos de culpa y las tendencias de autocastigo; y finalmente, atiende a las posibilidades y limitaciones de las realidades que nos rodean.

A menudo, desgraciadamente, el YO carece del poder y flexibilidad necesarios para realizar esas funciones; le falta fuerza para mantener su posición de árbitro o moderador en las luchas exteriores e interiores de la vida. Por su debilidad puede caer entonces bajo el poder del SUPER-YO o del ELLO. Si el YO se pone a las órdenes del SUPER-YO entonces absorbemos los ideales y normas morales del SUPER-YO y nuestra vida resulta dominada por una moralidad rígida, inflexible, que no toleraría la menor expresión de nuestros impulsos vitales. Si por el contrario, el ELLO resulta el dominante, entonces seremos víctimas de todo ese mundo oscuro de instintos y pasiones que anidan en nuestro inconsciente y que impulsaría libremente nuestra conducta sin la orientación del SUPER-YO ni el control del YO.

En los casos extremos el YO sufre la penosa situación de no poder tomar partido ni por el ELLO ni por el SUPER-YO y se sume en un mar de dudas e incertidumbres. Carece del vigor necesario para mantener su independencia y su capacidad de árbitro moderador. En estos casos en que el YO, por su debilidad, vacila y oscila de uno a otro lado, sin poder imponer su autoridad, es cuando sobrevienen los conflictos psicológicos que hacen la vida difícil e intolerable.

El "YO" de los enfermos mentales.

Este esquema de la vida mental presentado, pudiera parecer a algunos como cosa alejada de la vida real y sin relaciones con ella. Pero si echamos un vistazo a nuestro derredor encontraremos personas cuya conducta corresponde a estos casos que hemos descrito anteriormente.

Los hospitales mentales están lle-

nos de pacientes cuyos YONES no han podido resistir la acometida de las fuerzas y presiones exteriores e interiores. Estos pobres diablos no pueden ya controlar ni equilibrar sus fuerzas interiores. Son incapaces de adaptarse a la realidad. Sus YONES han resuelto todos los problemas por la vía más fácil: declarándolos inexistentes. Sin obstáculos en el camino no hay problemas y entonces el YO realiza en el mundo privado de la mente todo lo que no podía hacer en el mundo "público" de la vida real.

Algunos sujetos, enfermos mentales, que han extirpado la realidad del ámbito de sus vidas como quien se extrae el órgano que le duele, exaltan su YO declarándose a sí mismos sabios, dioses, genios. Otros sufren de un desbordamiento o invasión de las fuerzas inconscientes del ELLO —instintos, impulsos primitivos— que les anega y ahoga el YO. Viven sólo para el principio del placer, pierden todo pudor, andan desnudos, se tornan agresivos y destructivos y se comportan en general como los animales.

Pero no necesitamos llegar hasta los hospitales mentales para encontrar ejemplos de cómo las fuerzas psíquicas desatadas y desequilibradas afectan nuestra vida. Los seres que nos rodean, nuestros propios conocidos pueden ilustrarnos cómo influyen las fuerzas mentales en la conducta.

La tiranía del SUPER-YO.

La persona dominada por la tiranía del SUPER-YO es esclava de unas normas morales excesivamente severas, rígidas y perfeccionistas que no le permiten pasar un rato agradable sin sufrir sentimientos de culpa, ansiedad y angustia. Cree que todo lo que hace es malo, pecaminoso y reprochable. A veces se encuentran fuertes sentimientos de inferioridad asociados a esa dictadura del SUPER-YO. No toleran ver a otras personas disfrutando de los placeres sanos y legítimos de la vida. Son enemigos acérrimos de las expresiones de alegría

... En la conducta dominada por la tiranía del ELLO el individuo es arrastrado por las impetuosas fuerzas instintivas sobre las cuales él no tiene control. Sufre un desbordamiento o inundación de las "corrientes" inconscientes del ELLO —instintos, impulsos primitivos— que le anegan y ahogan al YO. El YO permanece desamparado, impotente e incapaz de dirigir el curso del destino humano, como un náutico en medio del oleaje...



... Una de las mejores pruebas de la salud mental consiste en la medida en que el YO es capaz de integrar, de armonizar, los impulsos instintivos del ELLO, las normas morales del SUPER YO y las exigencias de la REALIDAD. Las enfermedades mentales surgen cuando se pierde ese equilibrio, ese orden interior de nuestras fuerzas mentales. El enfermo mental no es capaz de controlar y armonizar sus fuerzas interiores, ni de adaptarse a la realidad...

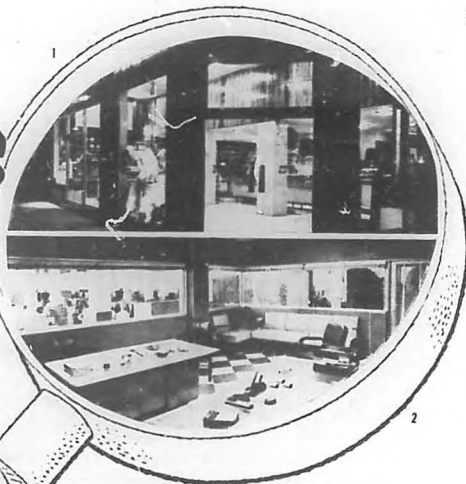
vital como el canto, el baile, los juegos y deportes, el arte espontáneo, las reuniones joviales, el buen humor y de todos los otros gozos que la mayoría de las personas consideran como normales y saludables.

Las personas que han desarrollado un SUPER-YO excesivamente severo y dominante tienen algunos caracteres en común: son trabajadores infatigables, les gusta cumplir con sus deberes aun en sus detalles más nimios; le dan excesiva importancia a todo lo que hacen; quieren que todo les salga perfecto; todo lo tienen que ejecutar de modo metódico, ordenado y a tiempo; su mayor placer es tener arregladas todas sus cosas y sus actividades en un horario rígido e inflexible; les gusta que todo sea extremadamente limpio, completo y acabado; sufren sentimientos de culpa y depresión cuando hacen algo con la menor falta o equivocación.

Si este tipo de conducta reglamentada y meticulosa no se cumple de modo exacto y puntual, el YO es castigado con sentimientos de culpa, ansiedad y depresión. El YO puede responder a este castigo buscando "expiar" o "purgar" sus acciones. El individuo puede apaciar su exigente SUPER-YO a través del autocastigo (masoquismo) de la filantropía, del altruismo, del arrepentimiento de los pecados y con resoluciones de que "no sucederá otra vez".

(Continúa en la Pág. 92)

Cristales que aumentan



sus ventas

en la misma proporción en que
acrecientan la belleza, la modernidad y
la importancia de su establecimiento.

Cuanto mejor se VEAN
sus productos o servicios, MAS
DESEABLES Y NECESARIOS se
harán a sus clientes.

Muéstrellos en forma espléndida,
generosa, cómoda y agradable, a través
de modernas vidrieras, puertas y
fachadas, con predominio
absoluto del cristal.

☆☆☆☆☆☆☆☆

En las fotografías, tomadas entre docenas
de modernas fachadas e interiores de cristal
realizados recientemente por EL ESPEJO, aparecen:

- | | |
|--|--|
| 1- FARMACIA AMIGUET
San Lázaro y Soledad
Habana. | 4- ALMACENES ULTRA
San Nicolás y Neptuno
Habana. |
| 2- LA COMERCIAL
Fábrica de Filtros
Fulguritas 201, Cerro, Habana. | 5- SAN-BABY
Lavandería de paños de bobitas
12 esq. a F. Almudenas, Marianao. |
| 3- LA NACIONAL
Muebles y máquinas de oficina
Villages 359, Habana. | 6- LA ZILIA.
Antigüedades y Objetos de Arte
Aguila 209, Habana. |

EL ESPEJO

PAULINO GOROSTIZA Y CIA., S. de C.

Almendares y Lugareño - Carlos III - Tels. U-1428 y U-5577 - Habana.

Distribuidores de:

- Cristales y espejos de todas clases.
Ladrillos de cristal.
- Puertas de seguridad
HERCULITE
- Herrajes y ventanos para persianas
SUN-SASH
- Cristales, parabrisas y ventanillos
SOLEX PITTSBURGH
- Molduras de Aluminio
PITTSBURGH
- Vidriales para exteriores e interiores
CARRARA-PITTSBURGH

Cabalgata Política

TRES AÑOS DESPUÉS

Hace tres años.

DESDE el 10 de marzo de 1952 este comentarista, que no estaba afiliado a ningún partido político ni comprometido con ninguna de las figuras que aspiraban entonces al poder, sino que era un observador independiente de la actualidad, viene manteniendo el criterio de que la restauración de la democracia en Cuba sólo puede alcanzarse por caminos de paz.

Hablar de paz en aquellos momentos, cuando Batista acababa de entrar por la posta 6, era sentar plaza de "tramitado" o de ingenuo. Sin embargo no vacilamos en hacerlo. Y hemos de consignar que algunos otros cubanos, muy pocos, pensaron lo mismo y tuvieron la sinceridad de decirlo y hasta de actuar en consecuencia. Recordamos los esfuerzos de José R. Andreu y de Lincoln Rodón por restablecer el ritmo constitucional. Pensamos en aquellas conversaciones en casa de Miguel de Marcos, otro convencido de la tesis pacifista. Dentro del mismo grupo de los amigos de Batista hubo elementos muy destacados que no disimularon su preocupación por el trance ni su deseo de que la herida abierta se cerrase lo antes posible sin dejar cicatriz.

Palabras y actitudes tan sedantes se hundieron en la batahola del momento. Pasada la sorpresa de las primeras horas, empezó a tomar cuerpo el "ánimus belli". Se abrió la etapa de lo que hemos llamado el "heroísmo diferido". Los que no pudieron, no supieron e no quisieron defender al gobierno el 10 de marzo creyeron posible rescatarlo por un acto de fuerza tanto más ilusorio cuanto más se retardaba. Y si así pensaban y obraban los que realmente perdieron el poder, no eran distintos el pensamiento y la acción en muchos de los que lo perdieron potencialmente, es decir, de los que sostenían que el golpe militar había sido dirigido contra la Ortodoxia, puesto que éste era el partido que con toda seguridad habría de ganar las elecciones convocadas para el primero de junio.

Amenaza y dispersión.
Dos hechos se produjeron entonces: la amenaza insurreccional y la dispersión opositora. La primera ha sido constante y difusa. La segunda, permanente y confusa. Se anunció la "gloriosa" para toda fecha significativa. Empezaron los hallazgos de armas y los procesos por conspiración. Se suscribió el Pacto de Montreal. Se deshizo después el Pacto. Aureliano Sánchez Arango entró en Cuba, según la policía, bajo los más variados disfraces. Y entretanto la bronca entre las oposiciones fué subiendo de tono, principalmente entre auténticos y ortodoxos. Estos achacaban el 10 de marzo a la venalidad y conculpasencia del régimen de Carlos Prio, que habían socavado la autoridad del poder civil. Aquellos lo atribuían a la feroz campaña del PPC, que con su insustituida violencia había minado las defensas del

gobierno. Y no han faltado las "terceras posiciones" y los exabruptos de la juventud, para los cuales tan culpables son los unos como los otros, por lo que a la hora de la limpieza general no deberá quedar uno para muestra en el escenario republicano.

por
FRANCISCO ICHASO

gobierno. Y no han faltado las "terceras posiciones" y los exabruptos de la juventud, para los cuales tan culpables son los unos como los otros, por lo que a la hora de la limpieza general no deberá quedar uno para muestra en el escenario republicano.

unidad de movilizar a la ciudadanía. Nadie nos hizo caso. La Magdalena criolla no estaba entonces para tafetanes cívicos. Lo que privaba era el ardor bélico, el afán restauracionista, el ansia de restauración y venganza. "Aquí hay que cortar muchas cabezas", decían algu-



LINCOLN RODON
...restablecer el ritmo
constitucional.



MIGUEL DE MARCOS
...otro de los convencidos de la
tesis pacifista.



AURELIANO SANCHEZ ARANGO
...bajo los más variados
disfraces.



CARLOS PRIO
repartiendo saludos y sonrisas.
(Fotos de Archivo)

En balde fué que el régimen convocase a elecciones generales para noviembre del mismo año 1952. Nosotros y unos pocos más sostenimos que había que aceptar el envite electoral. Había que aceptarlo aunque sólo fuese como una oportu-

dad de movilizar a la ciudadanía. Nadie nos hizo caso. La Magdalena criolla no estaba entonces para tafetanes cívicos. Lo que privaba era el ardor bélico, el afán restauracionista, el ansia de restauración y venganza. "Aquí hay que cortar muchas cabezas", decían algu-

a la cólera natural de los grupos desposeídos y a la indignación lógica del pueblo. No lo negamos. Pero la primera obligación de los líderes es orientar en forma realista a las masas y no dejarse arrastrar por el ímpetu ciego de las pasiones multitudinarias. Aparte de que, si analizamos objetivamente la historia de estos tres años, tenemos que llegar a la conclusión de que en Cuba ha habido y hay mucha inconformidad, pero muy pocas ganas de guerra civil. Los insurreccionalistas no han interpretado el sentir del pueblo; han tratado de azuzar al pueblo, que es cosa bien distinta. El hombre de la calle ha sido mero espectador en todos los conatos belicistas. "Happy end."

No acostumbramos alardear de los éxitos periodísticos y mucho menos cuando se basan en algo tan humilde como el sentido común. Pero no vamos a disimular que nos alegra el que los hechos, al cabo de tres años de prédica incesante, nos hayan dado la razón. Prio llegará en breve a La Habana. No llegará en un bombardero disparando metralla. Llegará en un avión comercial, acompañado de un grupo de amigos, repartiendo saludos y sonrisas. El drama tremendo del exilio, como las películas de Hollywood, ha tenido su happy end.

Ahora dicen los voceros del prisionero que jamás alentó el ex presidente propósitos insurreccionales. Como táctica puede pasar. Pero la realidad de estos tres años dice lo contrario. Como ha manifestado Carlos Méndez Sterling, rindiendo culto a la verdad y llamando a las cosas por su nombre, la decisión tomada por el hombre de la Casa Reposada y confiada antes que a nadie a Juan Amador Rodríguez hay que interpretarla como un viraje. Carlos Prio ha cambiado la estrategia misteriosa y amenazante del exilio por la diáfana estrategia política para andar por casa. Esto no lo decimos en son de crítica. Al contrario: de sabios es rectificar y ya era hora de que el conspectivo desentendido rectificase. Por lo demás nada puede alegrarnos tanto como el que los abstencionistas del PRC, siguiendo el ejemplo de su jefe, tomen ahora el camino que venimos señalando desde el 10 de marzo de 1952.

La vuelta de Carlos Prio está ya determinando algunas variantes en el paisaje. En el propio sector auténtico ocurre un hecho curioso: mientras los insurreccionalistas de ayer — o abstencionistas por lo menos — se inclinan cada día más a las soluciones políticas, los que fueron electoralistas desde el día siguiente al madrugada se muestran ahora reservadamente escépticos. Grau no cesa de respirar por la herida del primero de noviembre. Quisiera él elecciones mañana mismo, elecciones presidenciales naturalmente, pero no regidas por Gutenberg de Maguncia, sino por algún organismo internacional, pongamos la ONU. El Viejo desconfió de las garantías domésticas. (Continúa en la Pág. 112)

Hace Diez Años

La BOMBA ATÓMICA de HIROSHIMA PUDO EVITARSE

por
PIERRE y RENE
GOSSET

Van a cumplirse diez años de la explosión de la primera bomba atómica, cuyo lanzamiento muy bien hubiera podido evitarse. He aquí el relato de las interioridades de este trágico episodio.

Traducción
de
EDUARDO
MERUENDANO

militares del Imperio, Hirohito ataca con una violenta diatriba a sus generales y a sus almirantes. No han cesado de engañarle. El Estado Mayor ha llegado en sus simulaciones hasta anunciarle, a principios de la guerra, el desembarco de tropas japonesas en las costas de California.

La estadística de las pérdidas americanas dada por el almirantazgo japonés prueba que en 1945 el Japón había hundido más acorazados de los que los Estados Unidos pusieron a flote en toda su historia.

—En presencia de semejante situación,—concluyó el Emperador— he dado orden al Ministro de Negocios Extranjeros, Koki Hirota, para que entable conversaciones preliminares no oficiales con el embajador de los Soviets en Tokio. Es la única puerta de salida al exterior que nos queda.

Los militares se inclinan disgustados, pero se inclinan. Sin sospechar nada de los proyectos de agresión rusos, viven con el terror tradicional de un ataque soviético contra la Manchuria. Quizás estas con-

versaciones, que ellos se encargan de estorbar en el momento oportuno, sirvan para que Moscú se esté quieto por cierto tiempo.

El embajador de los Soviets en el Japón es, en aquella época, Victor Malik, quien acoge de modo neutro las exploraciones y ofertas del ministro de Negocios Extranjeros. Da cuenta de ellas a Moscú. Las instrucciones que recibe del Kremlin son claras: es preciso dar largas al asunto.

El Kremlin tantea prudentemente el terreno; mientras Stalin se asegura cerca de Hópkins sobre la reglamentación del "precio político" de la intervención rusa que Roosevelt, sin regatear, consintió pagar en Yalta, Malik lleva secretamente una negociación paralela en Tokio.

Lo que pide a Hirota, como honorada comisión de corretaje, son desde luego, las Kuriles, la isla de Sakhalin, Dairen y Port-Arthur, y el uso de los ferrocarriles manchúes.

Pero todavía presiona un poco más a los nipones. Si obtuviere más concesiones de ellos, mediaría con Washington y le haría saber que la paz es posible sin efusión de sangre suplementaria... y sin intervención soviética en la guerra. Esta remuneración es necesaria para compensar lo que se dejaría de ganar con una paz directa, concluida demasiado pronto entre los Estados Unidos y el Japón.

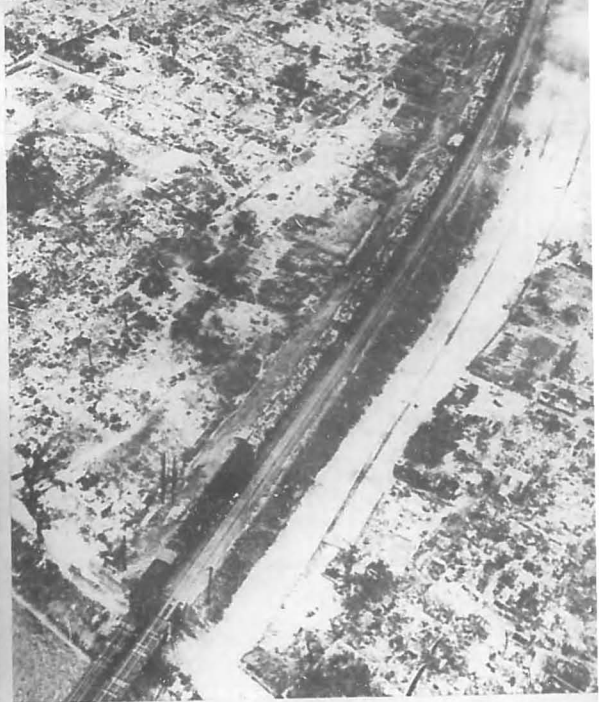
Como Hirohito encuentra que las cosas se alargan de manera excesiva, encarga al mismo tiempo a su embajador en Moscú, Naotake Sa-



El ex-embajador Joseph Grew que pasó diez años en el Japón era probablemente el americano mejor informado en aquella época sobre las cosas del Imperio del Sol Naciente. En la foto aparece rodeado de almirantes de diversos países en el receso de una de las muchas conferencias navales que se celebraron en Tokio.



El 2 de septiembre de 1945, sobre la cubierta del acorazado "Missuri" se firma la rendición de Japón a las Naciones Aliadas. En espaldas a la cámara se mantiene erguido el general Mac Artur. A la izquierda el ministro de Negocios Extranjeros nipón, Shigemitsu, firma el histórico documento.



Un tren atestado de refugiados cruza el área desolada de lo que días antes era la floreciente ciudad de Hiroshima, totalmente devastada por la primera bomba atómica.

to, que tantee también él el terreno. Sato no logra hacerse recibir por Stalin. En cuanto a Molotov informa al emperador —"se ha mostrado de hielo ante la idea de una posible paz". Pues, aparte del ramo de olivo, Sato ha cometido la ingenuidad de presentarse a Molotov con las manos vacías.

"A pesar de mi profundo disgusto,— cablegrafía al emperador— y para preservar la vida de centenas de millares de personas que corren el riesgo de morir inútilmente, no veo más que una salida: la rendición sin condiciones."

Las exigencias rusas son juzgadas extravagantes en Tokio. Los japoneses se resignan a la idea de pagar el precio de la pérdida de la

guerra, pero a los americanos, no a los rusos. El clan militar, que predica la guerra a muerte, sale reforzado de esta desgraciada negociación.

"La paz es inevitable,—dice el Estado Mayor imperial,— pero la tendremos a mejor precio cuando los americanos se hayan vuelto más maleables después de intentar desembarcar en nuestras costas y dejar en ellas 500.000 cadáveres."

Hirohito no se desanima, sin embargo. Sabe demasiado bien que la única posibilidad de supervivencia de la dinastía es la de tratar cuando todavía baya algo que ofrecer.

Toma una iniciativa más enérgica, que quiere sin equívocos, y que impresionará directamente a los

En esta foto de antes de la guerra, aparece el emperador Hirohito, y a su derecha el almirante Kantaro Suzuki, notorio pacifista, al que en 1945 nombraría Primer ministro del Gabinete constituido para negociar la rendición.



Hará diez años el 5 de agosto, la extraña y monstruosa silueta del hongo atómico, hoy familiar, se dibujaba por primera vez en los cielos de Hiroshima, y la desgraciada ciudad quedaba completamente arrasada a consecuencia de la explosión.

SE sabe en la actualidad, pero se sabe poco y se sabe mal, que el emperador Hirohito tomó la decisión de poner fin a la guerra el 14 de febrero de 1945.

Aquel 14 de febrero, hacía tres días que había terminado la conferencia de Yalta en la cual compró Roosevelt la alianza de Rusia contra el Japón. Hirohito convoca al príncipe Konoye, tres veces Primer Ministro, partidario notorio de la paz con los Estados Unidos. Se ha conservado un memorandum que describe las palabras y el comportamiento del emperador. Esto, nerviosísimo, recorre de un extremo a otro su despacho.

—Evidentemente, la guerra está

perdida —afirma al príncipe Konoye.— Únicamente el clan militarista puede desear continuarla hasta la catástrofe. La cuestión que quiere plantear al príncipe Konoye es la siguiente:

—¿La rendición incondicional, significaría la abolición del Imperio y la abdicación de la familia reinante?

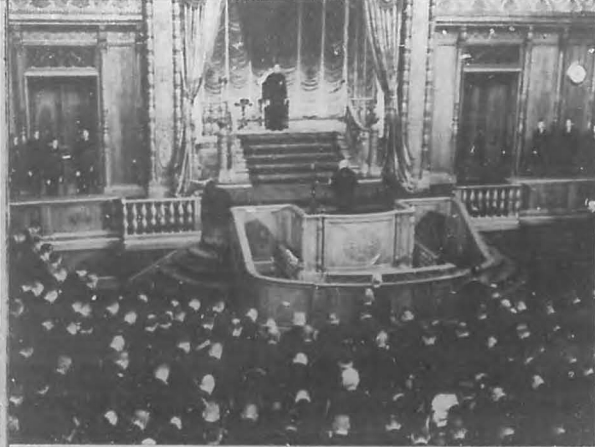
La opinión de Konoye, que conoce bien a los americanos, es terminante. Y los acontecimientos se encargarían de demostrar que era exacta: si a los Estados Unidos no les quedase otro objetivo de guerra que el aniquilamiento de la dinastía imperial, el conflicto no se prolongaría ni un segundo más.

Tranquilizado, Hirohito decide seguir adelante. ¿Asistirá el príncipe Konoye a estas conversaciones?

Konoye acepta, pero no conserva ningún contacto con los Estados Unidos. El ex embajador Grew, con el cual mantenía relaciones de amistad, es secretario de Estado adjunto en Washington, pero no tiene medio alguno de comunicarse con él. El ejército y la marina controlan todos los medios de transmisión y todos los agentes que podrían servir de intermediarios.

Es pues necesario encontrar otro procedimiento.

Seis días más tarde, el 20 de febrero de 1945, en un consejo de guerra que reúne a todos los jefes



En 1946, en una solemne sesión de la Dieta Japonesa, Hirohito lee el imperial escrito que promulga la nueva Constitución del Japón, proclamando la soberanía del pueblo y conservando la dinastía imperial.



El príncipe Fumimaro Konoye, tres veces primer ministro y consejero íntimo de Hirohito, quien quiso enviarle a Moscú para tratar con Averell Harriman u otro representante de Washington las condiciones de paz.

americanos. Despide sin explicaciones a su gabinete de guerra y forma un nuevo ministerio. A su cabeza coloca a un anciano de 77 años el almirante Kantaro Suzuki, en el cual deposita toda su confianza y que es, de todos los políticos japoneses vivos, el que tiene una más pública y notoria reputación de pacifista.

Hirohito precisa sus intenciones a su nuevo primer ministro. El Estado Mayor ha perdido su confianza. No puede comprender por qué continúa ciegamente una guerra perdida.

—Toda pérdida suplementaria de vidas, sería criminal,—añade Hirohito. Y Suzuki anota esta frase pronunciada cinco meses antes del bombardeo de Hiroshima.

Después de lo cual, el emperador y su ministro esperan confiadamente que los americanos les transmitan, de algún modo, incluso revisitando la forma de un ultimatum, alguna proposición para poner fin a las hostilidades.

Lo extraordinario es que el nombramiento de Suzuki es correctamente interpretado en Washington. No podía ser de otro modo, puesto que el ex embajador Grew, que ha pasado diez años en Tokio antes de ser repatriado en 1942, es uno de sus amigos.

Pero todavía hay una prueba más sorprendente de que la oferta fue comprendida. Herbert Hoover, el único ex presidente de los Estados Unidos vivo, que conocía personalmente a Suzuki, va a informar a Stettinius sobre la significación de ese nombramiento.

Aún hace más: aunque los dos hombres se han detestado toda su vida, advierte a Franklin Roosevelt en vísperas de su muerte de que "todo parece indicar que sería suficiente con lanzar un globo sonda concediendo a los japoneses el actual mantenimiento de su dinastía y en el porvenir la libre elección por el pueblo de un gobierno liberal, para que el Japón capitule inmediatamente sin otra condición".

Que Roosevelt no haya concedido importancia a esta comunicación será siempre increíble para la posteridad. Que Truman no se la haya concedido tampoco, demuestra hasta qué punto la desconfianza y el odio hacia Hoover y los republicanos que le rodeaban, imperaban en la Casa Blanca.

Iban a ser necesarios tres meses y medio y el "hecho nuevo" que constituyó la bomba atómica para que la idea de una solemne advertencia al Japón tomase cuerpo en Washington.

LA BOMBA ATOMICA DE... (Continuación)

Las recomendaciones del ministro de la Guerra, Henry Stimson, el ministro de Marina, James Forrestal, y de Joseph Grew, que es en esos momentos secretario interino de Estado, piensan que hay que dar al enemigo una última posibilidad de evitarse la matanza de la bomba atómica.

Joseph Grew, probablemente el americano mejor informado en aquella época de las cosas del Japón, tendrá una parte preponderante en la redacción de un memorandum que Henry Stimson entregará al presidente Truman, el 2 de julio, la víspera de su salida para la conferencia de Potsdam.

¿Existe otra posibilidad que no sea la ocupación por la fuerza del Japón para conseguir la rendición?"

Tal es la pregunta planteada por el memorandum, a la que responde sin ambages:

"Existe esta posibilidad. Es suficiente advertir a los japoneses de lo que les espera y darles una ocasión muy precisa de capitular con anterioridad. Después de esta advertencia habrá que dejar transcurrir todo el tiempo necesario para que pueda producirse una reacción."

El memorandum enumera las razones para creer en esta posibilidad: "en el Japón no hay más que una minoría de fanáticos! Pero el "extermínio de sus ejércitos o de su población por el fuego de cañón o por cualquier otro medio produciría una reacción de solidaridad racial y un odio sin analogía con lo que ha sucedido en Alemania".

Esta advertencia debería pues insistir sobre el "carácter aplastante de la destrucción que se prepara si es desoída", sobre "la resolución de mantener la nación japonesa", sobre "la voluntad de favorecer un gobierno nacional pacífico representativo del pueblo japonés". Y debería sobre todo —es el punto capital del memorandum,— especificar que "no se excluía el mantenimiento de una monarquía constitucional bajo la dinastía actual".

Este cable tendido, esta advertencia, Hirohito los había esperado en

vano durante todo el mes de mayo y todo el mes de junio. Los bombardeos sobre el Japón se hacen cada semana que pasa más mortíferos. En un solo raid de fortalezas volantes sobre Tokio se cuentan 185,000 muertos y heridos por las bombas o en los incendios que originaron.

Un día, el propio Emperador recoge en los jardines de palacio una hoja suelta americana, prometiendo que los raids irán empujando. Impresionado, reúne la Casa Imperial y declara solemnemente que va a poner fin a la guerra, no importa lo que pueda ocurrirle personalmente.

Desde hace dos meses, ha trabajado con Suzuki en la difícil redacción de una fórmula de rendición. El que esta rendición deba ser espontánea, sin que el enemigo ponga nada de su parte, no hace más fácil la presentación de la misma al pueblo japonés.

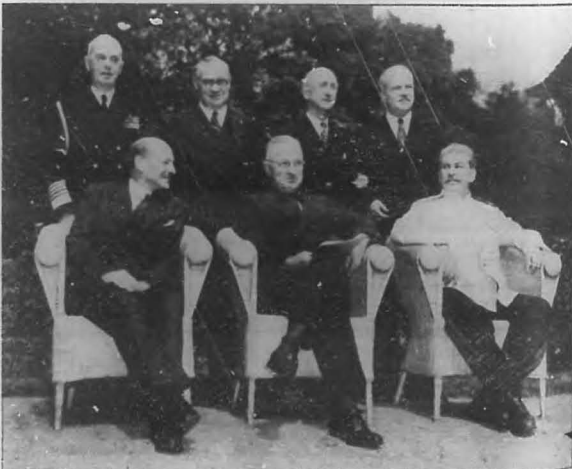
Para entregar este documento, Suzuki libra durante semanas enteras una lucha violenta en el seno del Consejo supremo imperial. Quiere hacer aprobar el envío a Moscú de un negociador con plenos poderes: la URSS es el único país neutral accesible a los japoneses.

El Consejo supremo, en el que la influencia de los militares es predominante, rezonga. Mientras los bombardeos se intensifican aún más y los japoneses van perdiendo una a una todas las posiciones conquistadas en el Pacífico dos años antes, el gran estado mayor imperial no piensa más que en preparar la última batalla: la que se librará sobre el suelo sagrado del Japón.

El 22 de junio, agotada su paciencia, Hirohito actúa. Sin advertir al Estado Mayor, hace anunciar por radio al pueblo japonés que su emperador va a asumir personalmente la dirección de los asuntos del país, por encima de la Dieta, del Ejército y de la Marina.

Las negociaciones directas se hacen posibles, pero sigue sin existir un medio de comunicación ni con Washington, ni con Mac Arthur, ni con Nimitz, que no se halle en marcha.

(Continúa en la Pág. 113)



Durante la Conferencia de Potsdam todo son sonrisas, pero mientras Stalin y Molotov tiemblan ante la idea de que se les adelante la capitulación japonesa, Truman, Attlee, Byrnes y Bevin piensan que la mejor sería que el Japón se rinda antes de que Rusia intervenga.

APRENDA A DIBUJAR HISTORIETAS

Es fascinante y muy fácil.

GANÉ DINERO MIENTRAS APRENDE

NO IMPORTA SU EDAD

EN SU CASA POR CORREO

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona —hombre, mujer o niño— puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS etc

LOS CARICATURISTAS GANAN BUEN DINERO!

Como caricaturista dedicado a dibujar estrellas de cine, ases del deporte o figuras de relieve político, es ilimitado el campo de oportunidades en este terreno.

NO IMPORTA DONDE VIVA!

Vd. aprende cómodamente en su propia casa, recibiendo las lecciones por correo. Mucho antes de haber completado el curso estará en condiciones de ganar buen dinero sin necesidad de moverse de su domicilio.

CONTINENTAL SCHOOLS

de Los Angeles, Calif. EE.UU. le ofrece la oportunidad de aprender fácil y rápidamente en pocos meses en su propio hogar las especialidades de mayor porvenir en el dibujo.

Sea cual fuere su edad, sexo o condición económica debe solicitar amplios detalles hoy mismo, se envían GRATIS y sin compromiso para usted.

GRATIS! solicite este libro, contiene información muy útil para quien desee aprender a dibujar rápidamente.

GRATIS! Nuestros alumnos reciben gratis este valioso equipo profesional de gran utilidad durante su aprendizaje y luego para su aplicación profesional.

EXTRAORDINARIA DEMANDA DE HISTORIETISTAS!

Observe Vd. cualquier magazine o periódico que se edita en los países latinoamericanos; el 90% de las historietas y caricaturas son de dibujantes extranjeros. Ello se debe a que los países latinoamericanos necesitan más y más dibujantes para satisfacer la creciente demanda de historietas para magazines y diarios. Aprenda esta productiva profesión!

POR QUE NO ABUNDAN LAS PELICULAS DE DIBUJOS ANIMADOS LATINOAMERICANAS?

La confección de una sola película de Dibujos Animados requiere la colaboración de cientos y cientos de dibujantes. El especializarse en esta profesión significa prepararse para una actividad de creciente desarrollo e ilimitadas perspectivas. Con el advenimiento de la televisión se necesitan cada vez más dibujantes para dibujos animados.

SU PORVENIR COMO DIBUJANTE DE PUBLICIDAD!

El comercio y la industria del mundo entero necesitan constantemente más y más dibujantes para la preparación de anuncios publicitarios, ilustración de catálogos y preparación de su material gráfico en general. Una brillante oportunidad para personas con ambición de obtener rápido progreso en la vida!

MIL Y UNA OPORTUNIDADES DE EXITO PARA HOMBRES Y MUJERES!

SIN HORARIOS, SIN PATRONES, SIN JEFES.

El dibujante trabaja libremente, sin la presión de patrones o jefes que le vigilen o apuren en su trabajo. Es que el *dibujante* no es un empleado vulgar sino UN PROFESIONAL DE JERARQUIA!

CONTINENTAL SCHOOLS, Inc.

4201 So. Broadway
Los Angeles 37, Calif. U.S.A.

J-B-8

Sírvanse enviarme nuestro libro GRATIS sin compromiso

Nombre: _____

Domicilio: _____

Ciudad: _____ Prov. _____

o Pueblo o Edo

FILIALES:
en ARGENTINA: Av. de Mayo 784, Buenos Aires
en CHILE: Huérfanos 886, Santiago
en URUGUAY: Ejido 1425, Montevideo

Si reside en uno de estos países escriba directamente a la filial de su País.

TELE-RADIOLANDIA



La Instantánea Indiscreta

El magnífico actor Angel Espanas pareció estar hondamente preocupado cuando fue sorprendido por la cámara del siempre alerta Raúl Vales. ¿Pero qué culpa tenía su infeliz mostacho de lo que a él le estaba pasando, para que lo tratara con tanta rudeza? Por suerte, AE tiene suficiente existencia capilar en los brazos para suplir los claros que se haya ocasionado en el bigote...

“Los Mestre lo que pretenden...”

CURRIO el jueves de la semana anterior. Fue, como diría un autor teatral español de principios de siglo, “un paso de comedia”.

Allí, en un reservado del “Centro Vasco”, tan amplio, se habían reunido, para celebrar una sesión al estilo rotario —intercambio de palabras por bocados—, los integrantes de la Comisión de Ética Radial.

Eran, rodeando al Dr. Juan J. Tarajano, el Comisionado General, radioemisores, anunciantes, ejecutivos de plantas de radio y TV y agencias de publicidad: Goar y Abel Mestre, Juan Mola, José Manuel y Gustavo Cubas, “Manolo” Cores, Carballido Rey...

Se discutió sobre las trusas que debían exhibir las coristas en nuestra TV, sobre las “guantanamo-ras”. Se expusieron razones, pareceres, y, al fin, ya bien alimentados, con la euforia que produce una

taza de buen café sobre un exquisito condumio ingerido, los reunidos dieron por terminada la sesión y se dispusieron a abandonar el local...

Ya enfilaban hacia la calle, cuando una voz, que salía de un reservado cercano, llegó hasta ellos. Quien la emitía, en tono de orador de barricada, decía:

—Los Mestre lo que pretenden es monopolizar la radio y la televisión, para después extorsionar a los anunciantes con sus tarifas...

Goar y Abel Mestre se detuvieron a escuchar, mientras intercambiaban expresivas miradas. El grupo los rodeó, silencioso. Mientras, la voz continuaba, implacable, en dramático y elevado tono:

—Sí, señores, yo me atrevo a asegurar que ya los Mestre tienen más del cincuenta por ciento de las acciones del Canal 4...

Abel, sonriente, se dirigió al reservado donde el inflamado disertante le estaba echando con el rayo a la dinastía Mestre. Abrió la puer-

LEGIDO Y EL CAN

ERA, indudablemente, un formidable material para el famoso “Créalo o no” del desaparecido Ripley. De lo insólito podían dar fe los tranquilos y honrados vecinos de Vázquez, el pintoresco poblado de la región oriental. Ellos habían podido ver a “Hatuey”, un perro propiciador de Rodolfo Cardet Ortiz, farmacéutico del lugar —éste y Armangé, Pérez Pons, corresponsal del Noticiero Unión Radio, también eran testigos del caso sorprendente—, ladrar a las vitrolas-tranquiletes y a los altavoces todo el tiempo que emitían una grabación del cantante español Juan Legido. Sí, durante los 2 minutos y pico o 3 que duraba la interpretación mecánica de Legido, “Hatuey” no dejaba de ladrar, molesto, o de aullar, lastimero. Era como si la voz lo atormentase en lo más hondo de su alma de can...



La cosa era con JL, exclusivamente. Ya estaba más que comprobado. Si alguien deslizaba un níquel en la ranura del aparato reproductor y éste dejaba oír una composición interpretada (Continúa en la Pág. 91)



BUENA LABOR

La emotiva cancionista Elizabeth del Río, y su esposo, el maestro Humberto Suárez, son los creadores de “Hit parade”, el programa dominical de Radio Progreso (9:30 a 10 p.m.). En el mismo ella interpreta —con el respaldo de la Orquesta Hermanos Castro y la colaboración del Conjunto Vocal de Severo Ramos— las melodías que, semana a semana, alcanzan mayor popularidad en Norteamérica. Si esto fuera todo, no sería nada. Lo que destaca al espacio es que las composiciones son cantadas en español, a través de versiones que se ajustan literalmente a la letra original. De este modo conservan su verdadero espíritu, cosa que no ocurre con otras versiones “libres” que nos suministran por ahí. Alburquerque sorprendió a Elizabeth y a Humberto cuando realizaban una de las difíciles transcripciones, y aprovechó para hacer esta fotografía. (Ella —y esto no tiene nada que ver con todo lo dicho— espera la primera visita de la cigüeña. Es una buena noticia, y aprovechamos para intercalarla).

ta, y, ante el asombro de los que rodeaban al orador, aplaudió sus palabras.

Gaspar Pumarejo, que era el orador de huestra historia, continuó, sin inmutarse, su terrible catilinaria.

Después de obsequiar a Pumarejo con sus aplausos, AM se unió a los suyos, y todos avanzaron hacia la salida. Ya en la calle, todavía llegaba hasta ellos, un tanto apagada por la distancia, la voz del animador de “Escuela de Televisión”:

—Los Mestre lo que pretenden...

De dar, nada.

La verdad era una e irrefutable: que las tres grandes estrellas internacionales que nos habían visitado en los últimos meses —“Nini” Marshall, Libertad Lamarque y María Félix— eran fervientes admiradoras e imitadoras de Shylock, el famoso personaje shakesperiano, que entre los muchos defectos que tenía, el principal era, como diría el desaparecido Miguel de Marcos, una cicatería de nueve bombillos.

La creadora de “Calita”, millonaria ya, tenía a su lado, para que se ocupara de lograr las mayores ganancias, desembolsando lo menos posible, a un formidable colaborador: a su esposo Alfredo Santiago. En sus películas, lo que había para los demás era bien poco. Para ella y para él, casi todo. El y ella concebían el argumento, escribían el guión. Ella era la estrella; él, el director. Sin embargo, la nómina de actrices, actores y técnicos que también intervenían en las cintas, Santiago se ocupaba de reducirla a la mínima expresión. Para ello, él, que también era un excelente actor aunque no actuaba ante las cámaras, se encargaba de lamentarse y lloriquear constantemente:

—¡No sé qué va a ser de mi pobre mujer y de mí, con los gastos que estamos teniendo! ¡Nos vamos a quedar en la miseria! Yo me voy a tener que dar un tiro, sí, me voy a tener que dar un tiro!

Por no variar, así se lamentaba, compungido, a todas horas, en los estudios cubanos donde se estaban filmando algunas escenas de “Una gallega en La Habana”. Tanto se quejó, tanto repitió lo de “me voy a tener que dar un tiro”, que una tarde los cubanos que laboraban en la producción, hicieron una poma. Con lo recaudado compraron un revólver que al otro día, cuando Santiago comenzó a lloriquear el bocañillo de siempre, uno de ellos puso en sus manos, al tiempo que le decía:

—¡Tome, para que se dé el tiro! No se lo dió, claro. Tiro la cosa a broma, se río.

Libertad Lamarque, tan mona, tan amable, tan sonriente, también tiene el codo duro. Y su esposo, el pianista y compositor Alfredo Malerba, juega en la misma novena. Un conocido fotógrafo habanero escribió en su nombre la afición de ambos a conseguir gangas, cuando al entregarles “un pedido de fotografías de ella que no había sido ajustado previamente, la actriz cantante, tan ñoña como siempre, exclamó al contemplar el recibo adjunto:

—¿Cincuenta pesos? ¡Oh, qué caro! No le puedo dar más que veinte...

Era más de la mitad lo que, sin solo ni más, había rebajado de un solo mochoazo. El artista del lente quiso oponer una argumentación a la decisión de ella, pero, cogido por sorpresa, no acertó a hilar nada.

—Buena, pero es que... Los materiales solamente... Yo...



Lo que el viento levantó

Malerba —que frío o caliente sabe... mucho—, intervino para acabar con las esperanzas que le quedaban al fotógrafo de cobrar más:

—En México todos los fotógrafos les regalaban las fotografías a Libertad...

Y, por último, María Félix... Tal vez “María Bonita” haya roto el récord en cuanto a cicatería se refiere. Si no estuviésemos convencidos de que vino al mundo en Los Alamos, en el Estado mexicano de Sonora, pensaríamos que el lugar de su advenimiento al mundo había sido la finca “Durañona”. Si, por lo que “Doña” tiene de dura... Aquí quienes pagaron más durante las consecuencias fueron el chófer que en todo momento estuvo, con el automóvil de su propiedad, al servicio de la estrella y de

“Emilita” Dago, la que hace de todo —canta, baila, anima...— y todo lo hace bien, estaba esperando el ómnibus, cuando vino el viento y elevó la saya vaporosa. Claro que el ómnibus se detuvo. Y el tránsito también. Por suerte para los que estaban por allí, no todos en condiciones de recibir emociones fuertes durante mucho tiempo, la ráfaga sólo duró unos segundos. La tela volvió a cubrir lo que debía, y la vida continuó su agitado curso...

su secretaria “Fanny”, y el joven “Monolo” Díaz, que desde hace años viene rindiendo una buena labor junto a todos los artistas de renombre que nos visitan. “Manolo” se entiende con sus equipajes, resuelve todo lo relacionado con el vestuario, la correspondencia, las órdenes de la emisora... Ambos, “Manolo” y el chófer, estuvieron trabajando para María durante las dos semanas y pico que estuvo en La Habana, y, a la hora de cobrar,

fué qui sufrieron la espantosa decepción que todavía los tiene hablando solos...

Al chófer, por las dos semanas y días que se pasó atravesando La Habana de un extremo a otro, una y otra vez, de día y de noche, en su vehículo, “Fanny” le pagó \$40.00. Ni un kilo más ni un kilo menos. Y a “Manolo”, ¡\$6.00! Ni un kilo menos ni un kilo más.

El obrero del timón protestó, pero al final cogió lo poco que le



BARAÚDA



E. Kramer



Marta Véliz



"B. de Nieve"



Lilia Lazo

GILDA Marin, la linda y glamorosa locutora del Canal 2, que era una de las candidatas a un importante papel en "Si ella volviera", la película que se rodará próximamente aquí, después de su elección como Miss Cuba, luce la indicada para desempeñarlo. Ya antes, sin el título, parecía la más indicada por sus condiciones físicas —se trata de una mujer de la ciudad, cultivada, bella, rubia— y sus aptitudes. "Si ella volviera", con guión extraído de una radionovela de Iris Dávila, se rodará próximamente aquí. Su director, Vicente Oroná, que es uno de los más talentosos cineastas mexicanos, ya es ducho en dirigir bellezas de concursos. El fué quien descubrió a Ana Berta Lepe, Miss México 1954, la que ya ha participado en varias producciones, siempre bajo su dirección, y va cambiando del estrellato. Claro que los planes tendrían que variar radicalmente si la cubana —Dios lo quiera— triunfara en la justa mundial... Alvaríño y Echegoyen firmaron, al fin, con CMQ. Unos \$3.000 mensuales "per cápita, por un año. Si pasaban al Canal 2, iban a participar en un gran "show" variado —cómico-musical—, diario, de una hora de duración. Los de "Radiocentro" estimaron que con este espectáculo y los de Pumarejo, y su señal difundida en toda la Isla por su cadena próxima a inaugurarse —se asegura que en octubre ya estará funcionando—, Tele-Mundo podría lograr buen "rating", y esto los llevó a dar a los cómicos algo más que lo que les ofrecía Barletta... Se casa Emma Kramer, la cancionista y animadora de CMQ-TV. Con "Johnny" Rodríguez Suárez, dentista colegiado. La boda religiosa tendrá lugar en la Capilla del Colegio de Belén, el domingo 7 del venidero agosto. Hora: 11 a.m. Desde el 5 del mencionado agosto, Emma no aparecerá en sus programas. Reaparecerá en ellos 15 días después. Su compañero de labores artísticas, Isidro Cámara, se encargará de interpretar, en la ceremonia nupcial, el "Ave Maria" de Gounod... El pasado martes 12, la linda Marta Véliz brindó un almuerzo a los periodistas, en un conocido restaurante campestre cercano a esta capital. Así la linda creadora del prohibido "menelto" quiso testimoniar su agradecimiento a los que, según rezaba la fina invitación, "tantas gentilezas han tenido con ella"... Natalia Herrera está actuando en Lima, con la orquesta de Charles Ro-

(Continúa en la Pág. 91)

daban. Sin embargo, MD, que es tan comedido que más bien parece apocado, que no alza la voz por temor a alterar el sistema nervioso de las moscas, rechazó le plano la a'rentosa cantidad. Dijo:

—Dejen, no me paguen nada... Y se fué como había venido: con las manos vacías.

¡Y pensar que las tres estrellas de nuestra historia habían acumulado aquí, en dólares, una pila que,

POLLOSCOPE

"Maricusa" Cabrera fué escogida, hace ya algún tiempo, para inaugurar esta sección. La notable "ballerina", solista del Conjunto Coreográfico de Televisión Nacional, vuelve hoy a estas dos columnas para alelarnos con su abusiva y esplendorosa belleza. Lo dijimos aquella vez y lo repetimos ahora: lástima que no contemos con el color, porque la piel tostada de "Maricusa", y sus ojos, intensamente verdes, aportarían a este "Polloscope" un nuevo y extraordinario atractivo,

Tele-Radiolandia

por su gran altura, no la brincaba el clásico y famoso chivo!

La carta perdida.

Enrique Núñez Rodríguez, el autor de "A retrase rápido", le contaba, quejoso, el viernes de la semana anterior, al actor Idalberto Delgado:

—¿Sabes que el encargado de la correspondencia del programa me extravió la carta de Victoria de las Tunas?

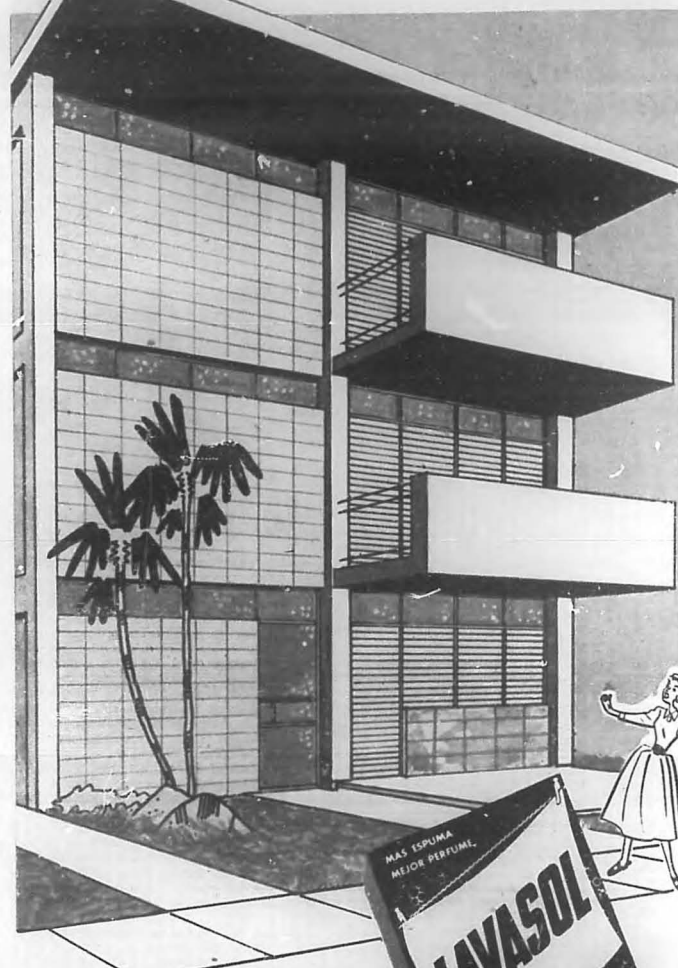
—¿Y qué es la carta de Victoria de las Tunas? —indagó el cómico.

—Es que pensé que te había contado el caso, pero ahora que me acuerdo, a quien se lo dije fué a "Aurorita".

Se refería a "Aurorita" Pita, que es la "Purita" en el mencionado espectáculo festivo, junto a Idalberto, que es "Pepe Luis", su esposo en la trama...

—Pues la carta —empató el autor— venía firmada por una señora de Victoria de las Tunas, oyen-

LAVASOL le regala esta CASA DE APARTAMENTOS de 3 pisos, en el Vedado



TENGA CASA PROPIA Y VIVA DE LA RENTA TODA LA VIDA.

LAVASOL SE LO DA TODO:

El día 10 de Octubre, fecha memorable para todos, Lavasol le regala esta casa de apartamentos de 3 pisos en el Vedado, con uno de los pisos completamente amueblado por CIUDAMAR MUEBLES, de San Rafael 810, para que usted lo viva y los otros dos para que los alquile y viva de la renta toda la vida. LAVASOL LE ASEGURA SU PORVENIR Y EL DE SUS HIJOS PARA TODA LA VIDA.

LAVASOL LE RESUELVE EL PROBLEMA DE SU VIDA Y... ALGO MAS!

En este monumental Concurso de Lavasol usted tiene chances todas las semanas, porque sus cartas entran en el gran sorteo de la Casa de Apartamentos de Lavasol, el 10 de Octubre, y además, en sorteos semanales en los que Lavasol regala 60 baterías de cocina de magnifico aluminio. Los sorteos de las baterías de cocina se celebran todos los jueves.

GANESE LA CASA DE APARTAMENTOS DE LAVASOL

Escriba en seguida que el tiempo pasa volando. En este monumental Concurso le sirven las tapas y los sobres de Lavasol y, también, las envolturas del jabón Llave. Mande hoy mismo.

5 TAPAS ó 5 SOBRES DE LAVASOL ó 5 ENVOLTURAS DE LLAVE DE CUALQUIER TAMAÑO.

LAVASOL ES EL UNICO QUE DA BLANCURA DE SOL... Y EL UNICO QUE REGALA UNA CASA DE APARTAMENTOS DE 3 PISOS EN EL VEDADO

Dirija su carta a:
MI CASA DE APARTAMENTOS LAVASOL,
APTADO 14-34, HABANA.

Un cuento de "Morenita" Rey



"Se trata de un tartamudo —dice "Morenita"— que vió pasar a su amigo Miguel por debajo de una obra en construcción...



De pronto, el tartamudo nota que un ladrillo descende a toda velocidad, buscando, ansioso, la cabeza de Miguel...



Y, claro, el tartamudo, buena gente, quiere gritarle a su amigo: "¡Miguel, cuidado con el ladrillo!"



Pero encima de que es tartamudo, el buen hombre se pone nervioso. Ya se pueden imaginar...



Por más esfuerzos que hace, la voz no le sale de la garganta. Quiere gritar, y nada.



Al fin, cuando le salió la voz, gritó: "Cui... cui... cui... da... da... da... do... con... el... la... la... la..."



Y ¡plaf! ¡El ladrillo que hace diadema en la cabeza de Miguel! ¡Y Miguel que se desploma;



Y el tartamudo, mientras ayuda a recoger del suelo a su amigo tinto en sangre, lo recrimina así: "¡Te lo dije Miguel, te lo dije!"

CUATRO CARTAS



LA disputa entre el Colegio Nacional de Locutores y Carlos Amador se había recrudecido en los últimos días, cuando el organismo regido por José Alberto Iniguez dispuso que el locutor y animador no podía seguir actuando ante las cámaras del Canal 2. Ahí llegó al climax la pugna entre el mexicano y el organismo criollo, porque aquí alegó sus razones para oponerse a la decisión, mientras que los voceros del Colegio expusieron las suyas para demostrar que era la única que podían tomar. Los del CNDL dijeron una y otra vez, en el curso de la encendida discusión que se produjo, que CA no podía quejarse del trato recibido entre nosotros, ya que en la radio y la televisión mexicanas sólo podían trabajar como locutores y animadores los nativos del país. Amador rebatió la argumentación. Finalmente, no tuvo más remedio que acatar lo dispuesto y hacer mutis...

Pero la resolución de Vasconcelos, el ministro de Comunicaciones, con motivo de la porfía entre el Colegio y la Asociación Cubana de Artistas en relación con la animación de programas y narración de dramatizaciones, sirvió para que alguien descubriera en su contenido un escape hacia una solución favorable a Amador. Como la disposición oficial dejaba sentado que los artistas podían animar y narrar dramatizaciones siempre y cuando fuesen presentados por un locutor, el mexicano, que en su patria era integrante de la Asociación Nacional de Actores —había participado, como actor, en varias películas—, podía

(Continúa en la Pág. 91)

te asidua del programa. Ella, como "Purita", también esperaba la visita de la cigüeña. Pero ella en serio, de verdad...

—¿Y qué pasó?
—Que en la carta decía la señora que el encargo le llegó a la una de la tarde, el mismo día que se transmitió el "sketch" doyo: "Purita" también recibía el suyo: un verón también! Y lo grande, viejo; ¡la señora pidió, mientras esto ocurría, que le pusieran el radio al lado de la cama, para no dejar de oír la transmisión!

Exclamación de ID:
—¡Mira eso!
Agregó el escritor:
—Y en la carta que se extravió ella decía que iba a llamar al niño "José", por "Pepe Luis", y pedía que tú y "Aurorita" se lo bautizaran...
—¡Pues a bautizarlo! —sentenció Idalberto.

—Bueno, vamos a ver si la señora escribe de nuevo y nos dice su dirección en Victoria de las Tunas. Ya lo sabe la señora: su carta se perdió. Escribe otra, rápidamente, que la están esperando.

Declaraciones para Aclarar.

En nuestra sección anterior, bajo el título "Otra Selección", hicimos unos comentarios sobre la que aca-

haba de hacer la revista mexicana "Radiolandia" para premiar a artistas y programas cubanos que más se habían destacado durante el pasado año. Dijimos, refiriéndonos a los seleccionados, que "los buenos propósitos de la publicación mexicana chocaban, sin duda, con la inexplicable selección".

Ahora el director del colegio de la hermana República, el Sr. Juan Montaña Pérez, que ha venido a esta capital a hacer entrega de los trofeos otorgados, nos explica, para evitar conceptos erróneos, cómo fueron hechas dichas selecciones.

—Este año —nos dice el señor Montaña—, nuestra revista decidió premiar, como viene haciendo en México desde hace tiempo, a los mejores artistas y programas de la radio y la televisión cubanas. Como no teníamos datos precisos a mano, decidimos otorgar los premios basándonos en los que acumulábamos en nuestro poder, extraídos de periódicos y revistas cubanas de los pasados años. Para designar a los artistas, locutores y autores se hicieron ternas, de acuerdo con esos datos. Esta primera selección, pues, está influida

(Continúa en la Pág. 91)

Tele-Radiolandia



¡No se desespere!

Si su pelo es rebelde, difícil de peinar, use GLOSTORA...

GLOSTORA domina cualquier cabello, por muy rebelde que sea, manteniéndolo bien peinado y discretamente perfumado durante todo el día.

¡Y GLOSTORA resulta muy económica!

¡Fijese, señor! ¡Fijese, señora!
¡Fijese el pelo con GLOSTORA,
porque GLOSTORA fija mucho mejor!



Glostora
LE MANTIENE EL PELO BIEN PEINADO TODO EL DIA.

Venia el lanzamiento, y
—¡Es un jonrón! —gritaba la chiquille-
ría.

Filiberto había botado la pelota por encima de las paralelas... Cuando les hacían los tres outs, el pitcher contrario le gritaba a Filiberto:

—¡Ahora cuidate tú, que te voy a pasar la pelota por encima de la cabeza!

—¡Bah, tú no le das ni a un melón!
Filiberto jugaba "centerfield" y no le hacía caso a las amenazas del muchacho, que al poco rato iba al bate.

A lo lejos, pitaba un gascar, acercándose a Dos Bocas.

Héctor Sánchez Chapeyí, el conductor del carrito de línea, estaba acostumbrado a encontrar muchachos jugando a todo lo largo de la vía. Y avisaba su presencia una y otra vez, asonándose a la sabana donde se jugaba a la pelota.

—¡Esta es "pa tí", Filiberto!

—¡Gritaba el bateador esperando un lanzamiento. El pitcher le daba vueltas al brazo, tiraba... y...

—¡Jonrón... jonrón!

La gritería era horrible. El fly se elevaba y mientras el bateador recorría las bases, Filiberto se lanzaba en pos de la pelota. Esa bola tenía que atraparla él... Corría con el alma en dirección a la línea sin ver al gascar. En el campo, un solo grito escapaba de todas las gargantas al ver a Filiberto que ya llegaba a la línea.

—¡¡¡Filiberto!!!

Y el muchacho seguía corriendo. Chirriaban los frenos del vehículo... pero era imposible detenerlo. Máquina y muchacho se encontraban:

—¡¡¡Filiberto!!!

Filiberto rodaba por el suelo como un muñeco de trapo ensangrentado. Había llegado a la línea un poco después que el gascar, pero se había lanzado de cabeza contra el carro en marcha.

Ahora, en el Hospital Civil de Santiago de Cuba, una madre angustiada vela junto al lecho de su hijo, gravemente herido. Ni quejas ni reproches se asoman con las lágrimas a sus ojos. Pero Filiberto Ramírez Caballero, un hombrecito ya, de 16 años tiene que haberse hecho una promesa:

—¡Siempre te haré caso, mamita!

IMPUGNARE ESE CERTIFICADO

HABIA llegado temprano en la mañana, porque tenía que preparar la propaganda del próximo estreno. Y había quedado desgratamente sorprendido.

—¡Godofredo... Godofredo...!

En vano llamaba al sereno. Santiago Hernández González, el dueño del Gran Cine, de Lorraine y San Fernando, en Santiago de Cuba, estaba que ardía.

—¡A ver... a ver...! ¡Fuera de aquí...!

Dos o tres vagos se le habían colado en el portal. Le habían destruido los carteles, aquello estaba lleno de basura, y Godofredo, el sereno, no aparecía por ninguna parte.

—¡Este vago, se ha ido de parranda anoche! ¡Pero deja que yo lo vea!

No tenía que esperar mucho. Enseguida llegaba Godofredo, un poco fuera de equilibrio, pero muy solícito, deshaciéndose en sonrisas...

—¡Oh, Don Santiago... Buenos días...!

—¡Qué buenos días ni qué niño muerto!

—¿Dónde estaba usted? ¿Cómo se atreve a abandonar su trabajo?

Santiago vociferaba, gesticulaba. Y Godofredo se mecía dulcemente sobre sus dos pies, sin dejar de sonreír.

—¡Pero Don Santiago, si sólo he ido a la esquina a tomar un poquito de café!

—¡A la esquina...? ¿Y cómo está esto así...? ¡Borracho, estafador! ¡Lo voy a botar!

—¡Ah, no... no...! ¡Pruebas, pruebas...! Yo he salido a la esquina a tomar café, y usted no puede botarme por eso... Ah, no, Don Santiago... ¡Pruebas... pruebas!

Era cómica la dignidad de Godofredo Bri-



Enseguida llegaba Godofredo, un poco fuera de equilibrio, pero muy solícito.

zuela Salazar, casi borracho perdido, queriendo aparentar una serenidad que estaba muy lejos de tener.

—¡Bueno, váyase a dormir! ¡Y cuidado como yo me entere de que usted vuelve a abandonar el cine por la noche! ¡Para eso le pago como sereno!

Sin poder evitar el dulce vaivén, Godofredo salía del cine, rumbo a su casa, masculando protestas de honestidad.

—A mí... ¡hip! Yo... que soy cumplidor... ¡Si señor!

Y mirándose alejarse, Santiago se decía:

—¡Cumplidor... Yo te voy a arreglar!

El Gran Cine era cuidado perfectamente por su sereno, Godofredo Brizuela, durante dos o tres noches seguidas. Pero a la siguiente:

—¡Vamos, Godo, a darnos un traguito!

Un amigo lo invitaba. Y ni tardó ni perezoso, Godofredo aceptaba la invitación:

—¡Vamos... la verdad es que la nochecita está fresca!

Ya en el bar, de un traguito seguía para el segundo, del segundo para el tercero. Y al primer amigo le seguían los demás. Godofredo Brizuela improvisaba una nueva parra. En medio del bullicio general, brindaba, sosteniendo con una mano el vaso y apoyándose con la otra en la mesa:

—¡Brindemos... ¡hip! por los noctámbulos...! ¡Vivan los serenos!

—¡Viva!

En ese instante, entraba en el bar Don Santiago Hernández y González, seguido del vigilante Evello Ferandú.

—¡Ese es el hombre! —le decía Santiago, señalando con el índice al tambaleante Godofredo.

—¡Don Santiago!

Godofredo quedaba turulado. Quería hablarle y adelantaba un paso:

—¡Oiga... don...!

Pero caía estruendosamente al suelo. Santiago le daba la espalda y salía, mientras el vigilante lo recogía del suelo.

—¡Vamos para la casa de socorros!

Dentro de su borrachera, Godofredo se daba cuenta de que estaba perdido. Veía escribir al médico. Y sabía que las palabras aquellas que el galeno garabateaba en un papel, le costarían el puesto. Pero no se daba por vencido. Quería aparentar serenidad, y

Dentro del SUCESO

(Con lo inédito de cada noticia)

(Continuación)

se apoyaba en la mesa de curaciones.
—¡Esto... es un complot! ¡Hip! ¡Yo no estoy borracho!

Tenía que hacer un gran esfuerzo para no caerse. Y muy dignamente, seguía protestando:

—¡Me sentí mal... hip... y salí...! ¡Pero yo no estoy borracho!

Todos los presentes reían el espectáculo. Godofredo, dando traspás junto a la mesa, mantenía el equilibrio con una mano y levantaba el índice acusador de la otra...

—¡Sépanlo... hip... yo... impugnaré ese certificado!

La indignación lo hacía caer al suelo. Y mientras la gente se reía a mandíbula batiendo, Godofredo, en el suelo, sabía que Don Santiago ya había conseguido las pruebas que necesitaba para dejarlo cesante en su cargo de sereno.

DE GARROTE Y GARROTEROS

EL artista nace, no se hace. Y para garrotero hay que nacer también.

O conocer el negocio.

Leoncio Digal Trápala se encontraba en una situación digna del cine mejicano. Pero la suya era una realidad anónima y triste.

—¡Hay que operarlo!

Las palabras del médico eran terminantes. Y como vivimos en Cuba, la operación, aun en el hospital, le costaba cien pesos.

—¡Doctor... pero ¿de dónde consigo yo ese dinero? ¿No me lo pueden operar sin gastos...? ¿O pagándolo yo después, poco a poco...?

—¡Si se pudiera...! ¡Pero es imposible! ¡Eso cien pesos son los gastos que hay que hacer...! Si no los pone usted, ¿quién los va a poner? Si yo pudiera, yo mismo se los daba... Pero con lo que gano aquí...

Para médico de pobres, también hay que nacer.

—¡Mi hijo...! ¡Pobre hijo mío!

Si no lo dijo así, Leoncio debió pensarlo. Porque era su hijo el que se podía morir si no lo operaba a tiempo. Y para operarlo, necesitaba 100 pesos.

Un "cliente" maduro para el señor Rafael Caballero Pérez, prestamista de Holguín, donde, se nos había olvidado consignarlo, residía Leoncio Digal Trápala.

—¡Claro, claro, amigo...! ¡No faltaba más! Yo le presto ese dinero.

Solícito, casi paternal, Rafael contaba los billetes. Diez "papeles" con el retrato de Don Carlos Manuel de Céspedes.

—Leoncio miraba ansiosamente. Esos cien pesos serían la salvación de su hijo.

Esperaba que se los diera enseguida. Casi estrababa la mano cuando Rafael terminaba de contarlos. Pero el prestamista no había concluido aun:

—Como mera formalidad, y para enseñarlo a mi socio... ¿usted sabe?... quiero que me firme este pagaré.

Había sacado de una de las gavetas de su buró un papel, que extendía a Leoncio, dándole también una pluma...

—Pero... está... en blanco...!

Leoncio no se atrevía a levantar la voz, y no podía tampoco entregarse así, tan mansamente.

—¡Oh, eso no tiene importancia! ¡Ya le dije que es una mera formalidad, que me pide mi socio! ¡Con usted no va a haber problema! Me paga, y yo le devuelvo el pagaré.

Tentado estuvo Leoncio de no firmar. Pero se entregó así, mansamente... porque lo

(Continúa en la Pág. 82)

OTRA LINEA EXCLUSIVA DE

ANDERSON

Equipos

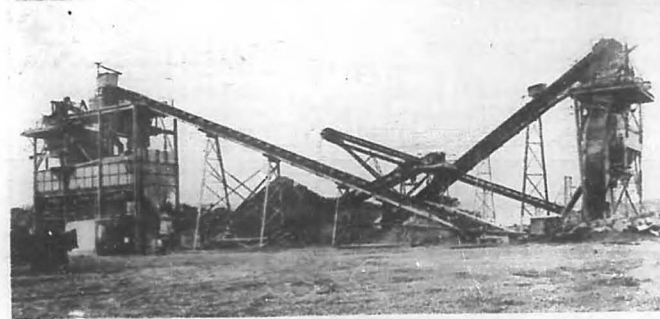
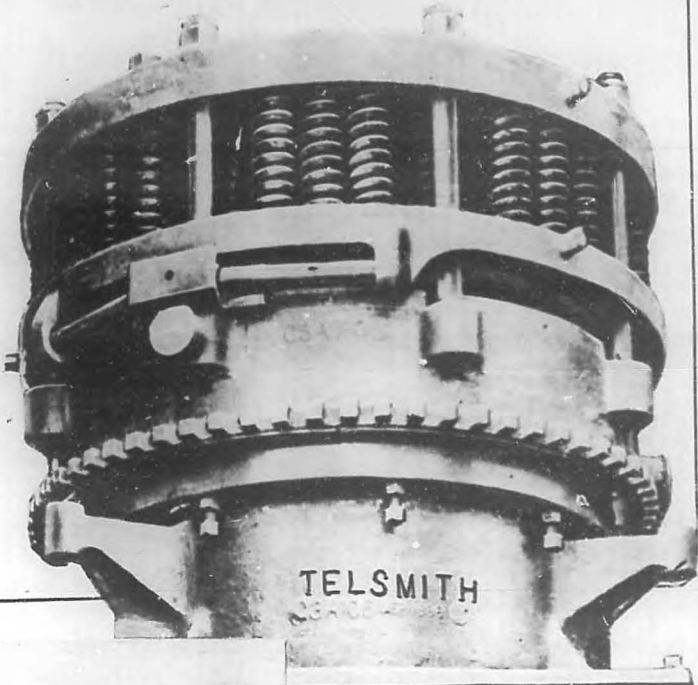
"TELSMITH"

PARA MINAS Y CANTERAS

ANDERSON TRADING CO. siguiendo su tradición de representar las mejores marcas del mundo, trae ahora al mercado cubano lo más moderno en equipos para minas y canteras.

LOS MOLINOS GIRATORIOS TELSMITH proporcionan un producto uniforme a más bajo costo, y son especialmente económicos donde se necesita más de una máquina, porque en los distintos modelos del mismo tamaño la mayoría de las partes son intercambiables.

LAS PLANTAS MOLEDORAS TELSMITH con capacidad de 5 a 400 toneladas por hora, rinden más por lo bien coordinados, balanceados y diseñados que están sus equipos... y son más económicas para operar e instalar por sus muchas innovaciones exclusivas.



LA LINEA TELSMITH QUE PRESENTA ANDERSON COMPRENDE:

MOLINOS: Primarios (de quijada y giratorios). Secundarios (giratorios y de rodillos).

ZARANDAS (vibratorias rotativas y lavadoras).

EQUIPOS LAVADORES DE ARENA PLANTAS PORTATILES.

ALIMENTADORES ELEVADORES TRANSPORTADORES

ANDERSON TRADING CO.

INGENIEROS IMPORTADORES - MAQUINARIA EN GENERAL
HABANA, Obispo 355. Teléfono M-9821
SANTA CLARA, C. Central y S. Pedro. Teléfono 2533
CAMAGUEY, Avellaneda y O. Primelios. Teléfono 2293
SANTIAGO DE CUBA, Lorraine y Aguilera. Teléfono 2982



Telsmith significa 40 años de experiencia

CONSULTE A NUESTROS INGENIEROS ESPECIALIZADOS

DULZOR DE FRUTAS CUBANAS CON VALOR DE INDUSTRIAS

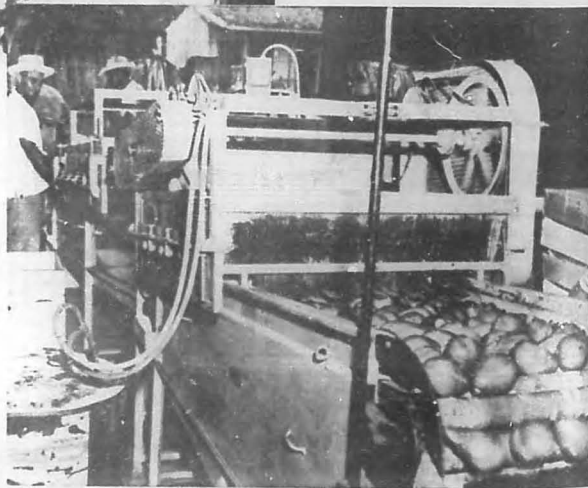
Texto: NIVIO LOPEZ PELLON — Fotos: AMADOR VALES



HAY frutas en Cuba que por su importancia en nuestra economía, bien merecen en cada caso un estudio especial, y así lo hemos hecho en distintos trabajos anteriores, siguiendo la línea trazada por BOHEMIA de hacer resaltar todas nuestras riquezas; es así como nos hemos ocupado, oportunamente, de reportar con abundancia de datos y cifras el valor del plátano ("Oro verde de una Cuba olvidada"), de la piña ("Una reina que perdió su corona"), de la naranja ("Aún no exprimimos bien nuestras naranjas"), de la toronja y de varias más prescindiendo por lo tanto de todas estas frutas de relevante significación en nuestra superación económica, nos atenemos hoy, según lo indicado en el pie editorial del reportaje, a una media docena de frutas bastante poco comprendidas. Duele saber que un país como el nuestro, de tan ricas y variadas frutas, que ha llegado a compararse con una estampa paradisíaca, se haya importado el año pasado, 11,800,000 libras de manzanas, 7,200,000 libras de uvas y 4,600,000 libras de peras, y todo esto tratándose sólo de frutas frescas, sin contar los millones de pesos ("millones" decimos, no miles) que anualmente salen del país por concepto de importación de jugos de frutas, con sacrilego descuido de una verdadera industrialización en el país con la culpa de tanta fruta tropi-

(Continúa en la Pág. 86)

El ardiente sol de nuestra tierra tropical madura ahora en verano cocidas frutas que embriagan por su colorido y tientan por su sabor; nuestros campos vienen a ser una rica bandeja preparada para satisfacer los más exigentes gustos, y nada de extrañar tiene que Emil Ludwig, en su "Biografía de una Isla", haya escrito sobre Cuba: "... País enajado de frutas, las más ricas del mundo; frutas como las que pintan en los cuadros del Paraíso, pues si el Paraíso no está aquí, no lo está en otro lugar. ¿Para qué cargar las frutas con nombres latinos, si por su propio peso caerán al suelo sin madurar?..." No nos toca a nosotros en este reportaje describir la miel que encierran nuestras variadas frutas y mucho menos dar con lujo de detalles la larga lista de la flora cubana; no hablaremos por lo tanto de muchas de nuestras golosinas del paladar (zapotes, nameyes, canimitos, canisteles, etc.), sino que subrayaremos solamente, por lo que de renglón industrial o de exportación tienen, algunas de ellas, sobre todo en aspectos poco conocidos de la generalidad de los lectores y de ahí que hayamos preferido las fotografías que ahora ofrecemos, haciendo resaltar casos como éstos: el mango empezó a exportarse por primera vez en Cuba el año pasado, anteriormente no se dejaba entrar en Estados Unidos; el aguacate (se come como vegetal, pero genéticamente es una fruta) es la única producción cubana que va al mercado de exportación sin competidor, pues las cosechas de la Florida, de California y de nuestro país se suceden a través del año, sin desplazarse una a la otra; el anón, de suave y aromosa pulpa blanca, por su gran número de semillas no ha sido nunca una fruta de mercado, pero ahora se ensaya en Cuba el cultivo del anón sin semillas; el marañón, que pertenece al capítulo de nuestras frutas olvidadas, pudiera ser la base de muchas aplicaciones industriales; la fruta bomba es hoy por hoy, para la vinatería del país, la fruta más completa; la guayaba, industrializada en dulce, ha dado a Cuba fuertes sumas por exportación, aunque hoy se ha descuidado.



El aguacate para exportación se lleva a los lavaderos, no sólo por razón de limpieza, sino para bajarle la alta temperatura que trae de la mata: 85 y 90 grados, F. Después pasa el aguacate a los secaderos, y de ahí a en- cerarse, brillarse y clasificarse. Se usa cera vegetal, de cachaza de caña.



Desde hace un año, Cuba exporta mangos a Nueva York; la exportación de 1954 fué de 10,450 cajas (cerca de 50 libras la caja). De la carnosidad del mango se ha dicho que es de tan rico sabor, que no satisface niugún deseo, lo aumenta. Buena fe dan los hermosos mangos que aquí ofrecemos.



Con gran facilidad y a bajo costo, se da la fruta bomba lo mismo en una provincia que en otra; rica en alcohol, es hoy día la fruta más completa y usada en Cuba en la fabricación de vinos dulces. Fruta bomba es el nombre que se le da en el occidente de Cuba, y papaya en el oriente.

Años tuvo Cuba en que una sola firma industrial exportaba a España mensualmente 300,000 libras de pasta de guayaba (barras de dulce); hoy este renglón de exportación no existe. De la guayaba se pudiera decir una infinidad de cosas: es la fruta que más vitamina C tiene en el mundo.



Mucho se ha hablado últimamente del anón sin semillas, aunque no es seguro todavía, pero poderíamos adelantarnos a decir que un anón que se secó y enyó al suelo, de un injerto ya frutificado, no tenía semillas. Estamos aquí, en la Escuela Experimental de Santiago de las Vegas, contemplando el primer i-jerto hecho.



La vulgarmente conocida "semilla del marañón" (propia mente es el fruto), desecada y confitada, la comoran los Estados Unidos a la India; de la carnosidad del marañón se saca un excelente vino; es fuente esta fruta de un aceite medicinal; de una goma comercial de un por ciento de tanino para curtientes.



SE ALZA EL TELÓN...

CUBA AÑO CERO.

TV Y BOMBA ATÓMICA

SE advierte una enorme desproporción entre lo que es nuestra TV en sí y sus aparentes frutos. Vistos estos desde afuera, es decir, en las telepantallas, la cosa parece deleznable. Desde el "insólito", tabú para el vulgo, luce otra cosa. Rodeada de misterio, o por lo menos de reserva, podemos sentir como que caemos cada día más bajo un dominio que bien pudiera simbolizarse con Frankenstein.

A pesar de los años que llevo ocupándome de ella para acusarla, en lo general, de falta de talento creador en sus programas, no se me escapa que estamos frente a una organización cuyos tentáculos se extienden cada vez más rodeando nuestra vida en todos sus aspectos. Y me he preguntado más de una vez si inconscientemente no estoy contribuyendo a espesar la cortina de humo, si estoy insistiendo demasiado en fijar mi atención sobre el árbol engañoso que tengo enfrente, en detrimento de una perspectiva que me impide ver el bosque. Tomemos como ejemplo a la CMQ, que es la que marca pautas —de CMQ han salido hacia los otros Canales hombres y métodos. No olvido —y es casi una pesadilla— la confesión que me hizo el ilustre Goar Mestre de que él no veía nunca los programas de su estación. Probablemente el grupo de señores económicamente poderosos que son presididos por Goar Mestre tampoco le echen miradas muy acuosas a las telepantallas donde prevalece la cortina de humo de unos programas faltos de realización y de talento, cuando no francamente nocivos, negativos, envenenadores o simplemente de biablaba. Sin embargo, y aquí llegamos a la puerta del "insólito" la opinión pública cree el rumor de los "grandes negocios" de la poderosa entidad, así como de las aspiraciones de Goar Mestre a la Presidencia, así como de las aspiraciones de Goar Mestre a la Presidencia.

(Continúa en la Pág. 90)

lador" (John Ford, 1939). 9, "Enrique V" (Lawrence Olivier, 1944). 10, "Roma, ciudad abierta" (Roberto Rosellini, 1945). 11, "Candilejas" (Charles Chaplin, 1952). 12, "Breve encuentro" (David Lean, 1945). 13, "El hombre de Aran" (Robert Flaherty, 1934). 14, "La kermesse heroica" (Jacques Feyder, 1935). 15, "El millón" (René Clair, 1931). 16,



por
EMMA PEREZ

"LA TIGRESA DE LA INDIA":
PARA VERDADEROS
FANÁTICOS

HACE falta curiosidad por las cosas "remotas" para que la película india "La Tigresa" interese y hasta emoción. Eso no se le puede exigir al público dominante de Los Chavales de España, compuesto en su mayoría por pepillas que van en grupos de hasta veinte —por ese agruparse y andar juntas les llaman los italianos a sus pepillas "vitelinas", que quiere decir "terneritas"— a suspirar, aplaudir, suspirar, si es preciso gritar, chillar, vociferar. Y fué precisamente en Radiocentro donde estrenaron el technicolor legendario a que me refiero. Lo mejor de él son sus fascinantes fotografías y su realismo de paisajes y de tesoros. Hacer una película así le costaría a Hollywood millones y millones de dólares y jamás la lograrían igual. Con una de cal y otra de arena, sin molestar demasiado a los ingleses y presentando incluso al villano como un nativo, los cineastas indios —numerosos y con pro-



ORSON WELLS CON SU NUEVA ESPOSA EN "LURS". ...filmando para la TV británica el "affaire" más tenebroso del medio Siglo...



TAMAYO, TRINI Y LARA. Con ellos y con su capacidad de trabajo y arte la gran Orquesta de los Chavales de España tiene triunfo para rato...

ducciones por centenares cada año —dejaron, no obstante, salvado el sueño de la libertad final —y no lograda pasivamente por cierto— de su antigua nación. Sólo, repito, a los espectadores realmente adultos y positivamente preocupados por el cine universal, les recomiendo este para los cubanos extraño film que a mí particularmente me ha quedado en el recuerdo como un derroche de trabajo y riqueza.

"EL ALCALDE DE ZALAMEA":
HONOR Y VALOR

NO sé si los profesores de Literatura Española han convocado a sus discípulos para que vayan, solos o con ellos, a ver en el Teatro "Nacional" "El Alcalde de Zalamea". ¡Qué inolvidable y gallarda lección!... Con el respeto a Dios, al Rey y a la Honra que campea en las obras españolas del Siglo



TRINI REYES EN MONTMARTRE CON LOS CHAVALS DE ESPAÑA. ...He aquí uno de esos números excepcionales del cual hablan con satisfacción todos los espectadores...

de Oro, esta producción de la CIPESA mueve el espíritu a grandes sueños de honor y valor. Váyala a ver aunque no le preocupe la Literatura Española. Me atrevo a insistir: váyala a ver.

ANALFABETISMO
Y TELEVISION CRILLA

BUSCANDO en las últimas páginas de BOHEMIA la útil sección "Así va la Ciencia" —no sé quién la escribe— me encontré, en una columna de pases de otro trabajo, un ataque contra los autores de libros que "todo lo toman de los demás y por tanto usan las comillas constantemente". Y lo gracioso era que el redactor de la nota no se explicaba por cuenta pro-

pia sino que lo hacía por boca de un escritor de apellido González Arriill y por tanto sus razonamientos aparecían enteramente ¡entre comillas!...

Pero hay algo serio en el asunto. La nota envuelve un ataque general al libro cubano. Los libros escritos en Cuba —dice— con excepción de los de texto, no circulan sino de grañis. Esto no es verdad. Existen autores actuales cuya obra se ha vendido y sigue vendiendo en nuestro país, además de haber sido y seguir siendo traducida a otros idiomas, con la consiguiente ganancia (puedo ofrecer pruebas si se me exigen; espontáneamente no las doy porque me afectan personalmente y familiarmente). No está bien (Continúa en la Pág. 81)

SARTRE EN LOS ENSAYOS DE "NEKRASOV". Entre su esposa Simone de Beauvoir —a la derecha— y la directora del Teatro "Antoine" de París, Madame Boris Viaz, el comunista camuflado Jean Paul Sartre fuma sus caros cigarrillos Boyards y piensa equivocadamente que hará reír a la Humanidad con su ataque a la prensa libre.



CINE

Las veinte películas salvadas del próximo diluvio universal.

"TEMPO" de Milán se dirigió a los mejores críticos cinematográficos de Italia pidiéndoles que dijeran cuáles serían las veinte películas que, a su juicio, debían ser salvadas de un hipotético próximo diluvio universal; el resultado promedio de la interesante encuesta fué el siguiente:

- 1, "La fiebre del oro" (Charles Chaplin, 1925). 2, "El acorazado Potemkin" (Eisenstein, 1925). 3, "Ladrones de bicicletas" (Vitorio de Sica, 1948). 4, "La pasión de Juana de Arco" (Carl T. Dreyer, 1927). 5, "La gran ilusión" (Jean Renoir, 1937). 6, "Aieluya" (King Vidor, 1929). 7, "Luces de la ciudad" (Charles Chaplin, 1931). 8, "El de-

LAS GRANDES SORPRESAS DE LA TV FRANCESA. La entrevistista que acabó en declaración de amor... (Jacqueline Joubert, locutora de la TV de París y el explorador George de Caunes).



MARITZA ROSALES ABANDONO EL CANAL 4. Faltan juventud y "glamour" en el Canal de Cambó...

MAS DE 40,000 PERSONAS ASISTIERON AL GRAN RODEO DE MATERVA Y SALUTARIS



LISTA GENERAL DE NUMEROS PREMIADOS

Refrigerador FRIGIDAIRE L-32747 Lavadora FRIGIDAIRE E-72185
 Televisor EMERSON 21" A-60934
 Pony Equipado G-64247 Pony Equipado F-10093

Trajes de Vaquero.		Bicicletas Niágara.	Juegos de Cartuchera y Revólver.	Revólveres.			
M-01681	J-33163	D-28464	J-79628	J-53963	H-68403	D-86086	A-12352
J-90059	F-52561	D-28464	M-69366	L-50782	H-19389	A-33033	A-38986
B-57211	L-81808	I-91450	M-69366	L-50782	D-62161	B-62983	J-25894
E-63633	J-47923	F-24227	L-28468	M-79127	F-62649	A-07765	G-83077
L-39740	J-48187	F-93230	J-96128	K-79946	J-59625	G-77407	H-55361
		M-12895	C-44064	C-97092	I-84620	K-21241	M-26593
		L-09053	E-28358	L-75429		199739	C-15122
		B-91117	C-67786	M-73355			
		G-88373	K-50186				

RECOJA SU PREMIO EN PUBLICIDAD FERGO-ARREGUI S. A. MALECON 677 HABANA.
 O ESCRIBA A ESA DIRECCION PARA ATENDER LOS DETALLES DE LA ENTREGA.

HA MUERTO ALBERTO VILLALÓN

Por CARLOS ROBREÑO

"OYE la historia que contóme un día, el viejo enterrador de la comarca..." así, entre sorbo y sorbo de ron, sentados en derredor de una mesa de "Los Industriales", "El Ariete" o "La Diana", —la exactitud del lugar no hace el caso— dos jóvenes narraban melódicamente unas lúgubres nupcias, respaldando sus voces en los arpegios de una cubanísima guitarra, al filo de la madrugada de uno de los ya remotos días de la primera post-guerra.

Eran tiempos en que aún no se conocía la radio y mucho menos la televisión, por cuyo motivo la popularidad de las composiciones musicales había que alcanzarla valiéndose solamente del limitado alcance del disco fonográfico, de la pianola hogareña, del organillo callejero o en las voces de conocidos trovadores —Floro, Miguel Zaballa, Higinio, Tata Villegas, el "galleguito" Parapar y tantos otros— siempre dispuestos a regalarnos los oídos con tan criollas cadencias en la pequeña fiesta familiar o en uno de aquellos acogedores rincones bohémios de una Habana noctámbula que parece haberse ido para siempre.

Pero ¿necesitaba Alberto Villalón haber llevado al pentagrama las tristes estrofas que algunos equivocadamente han atribuido al nombre feliz de Julio Flores, para que su nombre fuera incluido en la pléyade de compositores que sabían arrancar a su guitarra las notas inconfundibles de una melodía cubana, sin foráneas mixtificaciones? Ciertamente, no.

Alberto Villalón nos llegó de la indómita Oriente en los días inciertos en que pese a la victoria de las armas mambisas, aún ignorábamos cuál habría de ser nuestro futuro político como nación libre e independiente. De allá, de aquellas feraces tierras que baña el Cauto y atalaya el Turquino vino Alberto Villalón, junto con Sindo Garay, como embajadores de un ritmo eminentemente cubano: el bolero, el bolero oriental del cual había sido, quizás su creador, el injustamente olvidado "Pepe" Sánchez.

El bolero nació entre las serranías de la abrupta región bien pronto hizo fortuna en tierras occidentales para convertirse rápidamente en un ritmo nacional, en una melodía nuestra. Por eso Alberto Villalón, en sus últimos años, ya viejo y achacoso, todavía tuvo inspiración y energías para escribir su viril "Soy cubano", con el cual se le da un rotundo mentís a los que mal informados o insidiosos querían atribuirle al bolero otro origen.

De aquellos tiempos de juventud, los cubanos otoñales recuerdan todavía con cierta nostalgia, la dulce composición: "El ocaso":

Quando en ocaso, la luz
 [desmaya
 y brotan perlas en el zafir,
 un ave triste su queja exhala
 lánguidamente, cerca de mí...

Porque Villalón siempre tuvo el buen gusto de escoger para sus inspiraciones musicales el respaldo li-

terario de un poeta. Letras que llevaban siempre un mensaje de espiritualidad o cuando menos, de sentido común. A veces esa colaboración era pedida por él expresamente a algún amigo ungido de las musas:

Más que aquellas miradas
 de amor llenas
 y tu boca graciosa,
 no te pongas celosa,
 mucho más, mucho más quiero
 mis penas.
 En otras ocasiones arrancaba una hoja parnasiana para llevarla al pentagrama:
 Me da miedo quererte. Es mi
 amor ten violento,
 que yo mismo me asusto, de mi
 modo de amar...

¡Qué diferencia de hogaño, en que las más disparatadas elucubraciones musicales sólo encuentran la complicidad de otras letras más disparatadas todavía!

Alberto Villalón, llevado por su fervor patriótico, fué quien escribió la primera "Canción a Martí", inspirada en los siguientes versos del doctor Francisco Eligio:

En el cielo una estrella brillante
 hay que siempre guiándonos va:
 en la guerra nos hizo invencibles,
 generosos nos hace en la paz.
 Tu no has muerto Martí, no.
 [En la mente
 del cubano tu nombre estará
 y aunque pasen los siglos, en Cuba
 venerado tu nombre será.

Muy en boga se puso esta canción en los primeros años de este siglo y provocaba entusiastas ovaciones donde quiera que se hacía oír. No obstante, años después alcanzó también popularidad una clave en la cual, con el pretexto de la actualidad política se entrelazaba el nombre de nuestro Apóstol:



Alberto Villalón en los días felices en que sus "Bodas Negras" corría de boca en boca.

" Martí, no debí morir.
 ¡Ay, de morir!
 Sin embargo, la verdad es ésta. Esa clave no fué escrita expresamente como un homenaje al mártir de Dos Ríos y mal podía ser una composición originada mucho antes del comienzo de la Guerra de Independencia.

La historia de tal página musical fué otra bien distinta. En aquel entonces se organizaban en algunos barrios de la capital unos conjuntos musicales llamados "claves" con objeto de amenizar las fiestas populares, familiares y aún religiosas que en ellos se celebraban. En el cubanismo e histórico barrio del Pilar, donde estaba enclavada la Sociedad de su nombre, también se había conjuntado uno de esos grupos melódicos, llamado "El Clarín de oro" y de la cual era directora una espléndida mulata llamada Caridad Valdés y de quien estaba enamorado locamente Tereso, uno de los guaracheros más famosos de aquellos tiempos.

Caridad Valdés murió prematuramente, cuando todavía su broncienea belleza se hallaba en pleno esplendor y el trovador apasionado compuso como un postero homenaje a aquel "clarín de oro" que se ha-



El autor de la canción a Martí, ya en sus postreros momentos cuando trataba de reivindicar el origen cubanísimo del bolero oriental.

"MAMÁ SE HA IDO DE VACACIONES"

—dijeron sus familiares a los hijos de Ruth Ellis.



Mientras Ruth se preparaba para la muerte, en el exterior, uno de sus hermanos, Granville Nelson, rezaba acompañado de una amiga. Anteriormente Granville había traído un gran ramo de claveles blancos que no llegó a manos de Ruth en cuya tumba no se colocó signo alguno que la identificara.

ALBERT PIERREPOINT es un hombre metódico, una de esas personas a las que no les agrada que un apresuramiento, un detalle olvidado produzcan una falla en su labor. Por eso una vez terminada su misión en Lincon, a unas docientas millas de Londres procedió silenciosamente a recoger sus cosas disponiéndose a salir para la capital ya que allí, a las cuarenta y ocho horas, tenía que realizar otra faena semejante.

En la noche del día siguiente, Albert Pierrepoint, acompañado de su ayudante y llevando en un maletín sus herramientas de trabajo se dirigió a un gran edificio, rodeado de altas murallas de piedra donde ya le esperaba. Una vez en el interior se les condujo por abovedados pasillos a un lugar desde el cual por medio de mirillas secretas atisbaron cuidadosamente a una mujer que, ajena al examen de que era objeto, recorría nerviosamente los es-

casos metros cuadrados de su alojamiento. Aquel examen a hurtadillas era parte de la tarea de los dos hombres. Tenían que calcular, sin que la mujer lo supiese, su peso y estatura. Una vez que creyeron estar en posesión de los datos ciertos abandonaron su puesto de observación y emprendieron una extraña faena, utilizando sacos de arena que, una vez atados por uno de sus extremos, dejaban caer por una trampa que

La horca de la prisión británica de Holloway fué cuidadosamente preparada por el verdugo oficial, Albert Pierrepoint. No se podían correr riesgos de que no funcionase en el momento en que Ruth fuese lanzada al vacío por la trampa mortal. Y la rubia ex modelo fué así la décimocuarta mujer que en Inglaterra sufriese la pena capital.

Un hombre metódico.— Examen tras la mirilla.— Leyendo la Biblia.— El último trago de cognac.— A unos pasos de la muerte.— Música de Bach.— La batalla perdida.— Una chica del Lancashire.— Londres bajo las bombas.— El matrimonio efímero.— El amor llamó a su puerta.— Un mozo que se deja querer.— La amante burlada.— Seis disparos.— "Tuve la intención de matar".— La tumba sin epitafio.— Dos papeles en la puerta.— Deuda saldada.

Un Reportaje Coordinado por
LUIS ROLANDO CABRERA

Fotos de I. N. P.

funcionaba por medio de un mecanismo que no debía fallar en modo alguno cuando fuera a ser usado a la mañana siguiente.

Comprobado que todo marchaba a la perfección, Albert Pierrepoint y su ayudante se fueron a dormir tranquilamente.

La Última Noche

Mientras, la mujer que observaban tan cuidadosamente, Ruth Ellis, condenada a muerte por el asesinato de su amante, David Blakely, se aprestaba a pasar sus últimas horas en este mundo. El día antes se había despedido de sus familiares manifestándose mucho más tranquila que ellos, conforme con su destino. Sin embargo, a medida que transcurrían las horas fué perdiendo esa ecuanimidad. No pudiendo dormir se puso a leer la Biblia. A veces dejaba el libro y sollo-

zaba nerviosamente diciendo que no quería morir. Pasadas las doce volvió a recuperar su calma, siguió leyendo y cuando al fin abandonó el libro dió las buenas noches a su guardiana y se acostó. Se asegura que durmió profundamente porque estaba exhausta tras los angustiosos momentos vividos en los últimos días.

A las seis y media se escuchó como de costumbre, el toque de diana que pone en pie a las reclusas de la prisión londinense de Holloway. Pero Ruth Ellis, entonces la inquilina más importante, siguió durmiendo. Por esa vez, pensaron sus guardianas, bien podía hacerse caso omiso del reglamento. Y la dejaron dormir hasta las siete y cuarenta y cinco, cuando sólo faltaban quince minutos para su cita con el verdugo. Un toque suave en el hombro



la despertó. Parecía totalmente calmada, rechazó el desayuno pero aceptó un vaso de cognac.

En la celda había un silencio tenso. Tan tenso que podía escucharse el chisporrotear de los dos cirios que se encendieron para que el capellán administrase a Ruth la comunión. Cuando la hubo recibido, el gobernador de Holloway, Charity Taylor, le informó que la sentencia del tribunal iba a cumplirse. Ruth permaneció tranquila, callada, como si ya no fuese de este mundo.

Pasaron unos minutos y el verdugo y su ayudante entraron en la celda y rápidamente, con la pericia de una larga práctica, le ataron las manos a la espalda. Entonces, un minuto antes de las ocho, se abrió la puerta de la celda y la pequeña comitiva: el capellán, el médico, el gobernador, tres guardias, el verdugo y su ayudante además de Ruth, personaje principal, recorrió los escasos metros que hay de la celda al patíbulo. Ruth iba a morir.

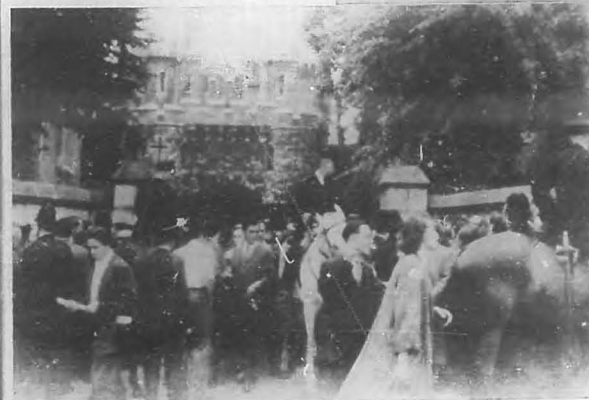
Y se Abrió la Trampa

Ya en la celda de la muerte todo se hizo con rapidez. Pierrepoint, y su ayudante le sujetaron los tobillos con una gruesa correa, colocaron sobre sus hombros el negro capuchón que ocultó la rubia cabeza y, finalmente, ajustaron en torno a su cuello, la cuerda con el nudo cuidadosamente hecho.

Albert Pierrepoint dió unos pasos atrás. Soltó los muelles de la trampa que probara tan metódicamente la noche anterior y el cuerpo de Ruth Ellis cayó en el vacío. El doctor Williams, médico de la prisión reconoció el cadáver y certificó la muerte de la rubia ex modelo cuya condena y ejecución han producido inusitado revuelo en toda Inglaterra.

Mientras, en el exterior de la prisión, la conmoción era intensa. Desde el amanecer la multitud se aglomeró en torno a los muros de la centenaria cárcel. Por la noche se habían producido disturbios cuando cientos de personas lograron romper el cordón policíaco, dando gritos de que le conmutaran la pena de muerte a la bella homicida de veintiocho años.

Una hora antes de la señalada para la ejecución el cordón policíaco volvió a formarse para evitar la repetición de tales incidentes. Pero



La condena y ejecución de Ruth Ellis produjeron en Inglaterra una renovación de la lucha contra la pena de muerte. Y en la mañana señalada para la ejecución, una gran multitud se agolpó ante la cárcel en la esperanza de que le fuese conmutada la pena. Fue preciso contenerla con policías a caballo que no pudieron evitar los gritos condenatorios de los que lucharon, más que la propia Ruth por conservar la vida.



Ruth Ellis, mariposa de los centros nocturnos de Westend londinense, pagó con su vida, en la horca, la muerte de su amante, David Blakely al que disparara los seis tiros de su revólver en la noche del domingo de Resurrección. Según el "London Daily Mail", Ruth fué la mujer que más valientemente encaró al verdugo y al tético aparato de la horca.

la multitud ahora estaba callada, expectante. Había mujeres que oraban, de rodillas sobre el pavimento. Otras, lloraban abiertamente. Y un violinista, la cabeza descubierta, tocaba en su instrumento, un tema religioso de Bach. Todos eran parte de los miles de británicos que se habían dirigido por carta al Secretario del Interior, Gwym Lloyd-George en un desesperado esfuerzo de última hora por salvarle la vida a la señora Ellis.

Pero a las ocho y diecisiete todos supieron la verdad. Un funcionario de la prisión fijó en la puerta los

aviso que daban cuenta de que la sentencia se había cumplido. Entonces, en un impulso incontenible, la multitud rompió los cordones formados por los altos policías londinenses y se escucharon algunos gritos de "se ha cometido otro asesinato".

Después poco a poco, la multitud se fué retirando. Los contrarios a la pena de muerte habían perdido la batalla.

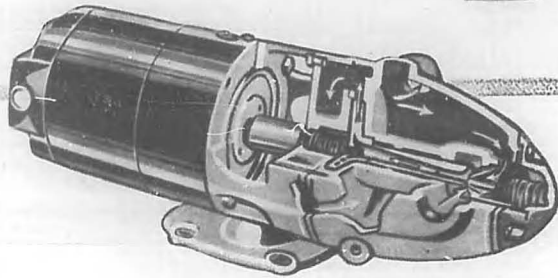
La Triste Historia

Volvamos ahora la vista atrás. Estamos en el Londres de la última

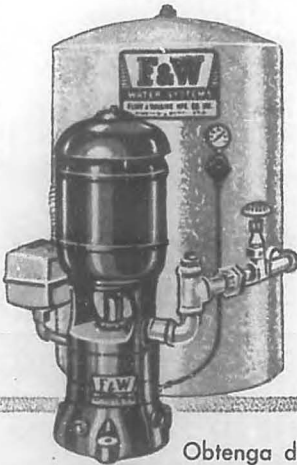
(Continúa en la Pág. 78)

AGUA Con BOMBAS

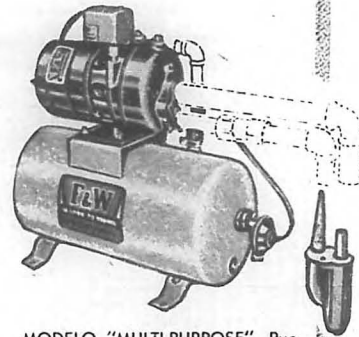
FLINT & WALLING



MODELO "VARIJET". Para cisterna. Su diseño exclusivo regula el eycor de acuerdo con las presiones de descarga. Prolonga la vida del motor y reduce el consumo de electricidad.



MODELO "VERTICAL". Con cuerpo de uno, dos o tres impulsantes para máxima eficiencia. Tamaños desde 1 3 HP. a 7-1/2 H.P. para cisterna o pozo profundo hasta 200 pies.



MODELO "MULTI-PURPOSE". Puede usarse en cisterna o pozo profundo hasta 60 pies sin cambiar el eycor. Una bomba económica para cualquier uso.

Obtenga de 40 á 70% MAS de rendimiento con una bomba FLINT & WALLING

CASI UN SIGLO DEDICADOS A LA MANUFACTURA DE EQUIPOS DE BOMBEO GARANTIZAN SU INVERSION

ZALDO Y MARTINEZ S.A.
ZANJA Y HOSPITAL TELF. UO-9336-38 HABANA

en CUBA

CONFLICTO

Revolta Contra la CRIC

LA glamorosa chica que quería unas "balerinas", el joven que gustaba calzarse a dos tonos o los padres que cada dos meses tenían que comprar zapatos nuevos a sus niños, miraban con indiferencia el pequeño sello que dichos artículos llevaban en su interior cuando el peletero los ponía en sus manos; pero esa humilde estampilla ocultaba complicados intereses.

La semana anterior, en Manzanillo —fuerte centro de la industria del calzado— esos intereses escenificaron el primer brote de protesta. Para comprenderla había que revisar la historia del "sellito".

En un 99 por ciento, los fabricantes de calzado eran pequeños empresarios. Diseminados en la cifra aproximada de un millar por todos los pueblos de la Isla, mantenían reducidos talleres que, en su conjunto, brindaban empleo a unos cuarenta mil trabajadores. El clandestinaje y otras anomalías hizo que en 1945 se dictara el decreto 3218, para poner orden en la anárquica industria. La disposición organizó a los productores en una asociación oficialmente reconocida y estableció la Comisión Reguladora de la Industria del Calzado (CRIC), con una triple encomienda: velar por la superación del negocio, combatir el clandestinaje y evitar la competencia desleal.

La CRIC funcionó sin mayores dificultades en los años subsiguientes, aunque no logró plenamente sus objetivos. Algo se adelantaba, por lo menos en materia de organización. Acacé entonces el golpe de Estado del 10 de marzo de 1952 y entre el abigarado equipo humano que la sedición trajo al poder figuraba el procurador Arturo Miró Barnet, al que gustaba que sus amigos le llamaran "doctor".

Buen amigo del mayor habanero Justo Luis Pozo —con el cual compartiera los trajes y azares de la Asociación Unión Nacionalista, en tiempos de Muchado, y del partido Unión Nacionalista después— Miró Barnet logró sucesivamente nombramientos de consejero consultivo y subsecretario del Trabajo, pero ninguna de ambas posiciones satisfizo a plenitud sus apetencias. El funcionario marxista había intervenido años atrás en el movimiento de los fabricantes de calzado, como consejero de su asociación colaborando en la elaboración de los proyectos que culminaron en el parto de la CRIC. Sabía, por consiguiente, que el sello de cinco centavos, instituido en noviembre del 51, multiplicado por el consumo —que se calculaba en doce millones de pares anuales— dejaba al Estado una recaudación de seiscientos mil pesos en ese mismo tiempo. La amplia autonomía de que gozaba el organismo y la excelente oportunidad de funcionar sin presupuesto hacía más apetecible cupar su presidencia, posición superior a la de ciertos ministerios.

Buen madrugador, como lo demostró el 10 de marzo, Miró Barnet trazó una estrategia infalible y obtuvo la ciudadanía del calzado. No era que fuera posición omnímoda suya, La legislación más reciente ponía su gobierno en manos de once "judadanos, cuatro de ellos por la Asociación de Fabricantes, cuatro por los obreros y tres por el gobierno, representando éstos últimos a los ministerios de Trabajo, Comercio y Hacienda.

La CRIC tomó un amplio local en los altos del periódico "Avance", en Consulados y Animas, y comenzó a operar. Utilizando sus abundantes recursos hizo conocer al público, a través de una tesonera propaganda, la conveniencia de usar calzado nacional con preferencia al extranjero. La industria nativa respaldaba vigorosamente esos alegatos, pues había alcanzado un alto nivel de eficacia. Del promedio de consumo de doce millones de pares, el calzado del exterior cubría unos seiscientos mil, pero amenazaba aumentar. Un lema iteligente, concebido por Publicidad Garmendia —"Se nota, se nota la calidad, porque es calzado cubano"— obtuvo amplia difusión y excelente acogida en los diarios, revistas y programas de radio y televisión.

Para el gran público, el negocio marchaba bien, pero la perspectiva interior del mismo era distinta. A comienzos de 1955, un movimiento iniciado por los fabricantes reveló el hondo descontento que latía entre ellos contra la forma en que se conducía la regulación oficial. Decía un documento circulado entonces:

—La CRIC no ha cumplido los fines para los que fué creada por nosotros mismos. Después de tres años de vigencia y de habernos succionado casi dos millones de pesos, la industria del calzado sigue en el mismo estado de penuria y abandono, si no peor. Permanece inactiva cuatro o cinco meses por año, la competencia desleal es mayor

ción de los proyectos que culminaron en el parto de la CRIC. Sabía, por consiguiente, que el sello de cinco centavos, instituido en noviembre del 51, multiplicado por el consumo —que se calculaba en doce millones de pares anuales— dejaba al Estado una recaudación de seiscientos mil pesos en ese mismo tiempo. La amplia autonomía de que gozaba el organismo y la excelente oportunidad de funcionar sin presupuesto hacía más apetecible cupar su presidencia, posición superior a la de ciertos ministerios.

Buen madrugador, como lo demostró el 10 de marzo, Miró Barnet trazó una estrategia infalible y obtuvo la ciudadanía del calzado. No era que fuera posición omnímoda suya, La legislación más reciente ponía su gobierno en manos de once "judadanos, cuatro de ellos por la Asociación de Fabricantes, cuatro por los obreros y tres por el gobierno, representando éstos últimos a los ministerios de Trabajo, Comercio y Hacienda.

La CRIC tomó un amplio local en los altos del periódico "Avance", en Consulados y Animas, y comenzó a operar. Utilizando sus abundantes recursos hizo conocer al público, a través de una tesonera propaganda, la conveniencia de usar calzado nacional con preferencia al extranjero. La industria nativa respaldaba vigorosamente esos alegatos, pues había alcanzado un alto nivel de eficacia. Del promedio de consumo de doce millones de pares, el calzado del exterior cubría unos seiscientos mil, pero amenazaba aumentar. Un lema iteligente, concebido por Publicidad Garmendia —"Se nota, se nota la calidad, porque es calzado cubano"— obtuvo amplia difusión y excelente acogida en los diarios, revistas y programas de radio y televisión.

Para el gran público, el negocio marchaba bien, pero la perspectiva interior del mismo era distinta. A comienzos de 1955, un movimiento iniciado por los fabricantes reveló el hondo descontento que latía entre ellos contra la forma en que se conducía la regulación oficial. Decía un documento circulado entonces:

—La CRIC no ha cumplido los fines para los que fué creada por nosotros mismos. Después de tres años de vigencia y de habernos succionado casi dos millones de pesos, la industria del calzado sigue en el mismo estado de penuria y abandono, si no peor. Permanece inactiva cuatro o cinco meses por año, la competencia desleal es mayor

que nunca; el clandestinaje campea por sus respetos. Añádase que la CRIC persigue a los propios fabricantes, negándose los sellos cuando le conviene a determinados dirigentes sindicales para presionar a los productores.

Añadían: —La ley que creó la CRIC le dió tantas facultades que la han convertido en un organismo superestatal, con más poderes que cualquier otro órgano del Ejecutivo, actuando como un tribunal arbitrario que decompila mercancías, clausura fábricas y establecimientos y no oye ni permite defensa o apelación a sus víctimas.

El movimiento de los fabricantes pronto creció notablemente. El 27 de mayo varios centenares de ellos analizaron la situación en una asamblea de Santa Clara, reterando con las consignas planteadas. De dicha reunión emergió un organismo de combate: el Comité Nacional de Lucha de la Industria del Calzado. Sus gestores hallaron campo propicio para la labor de aglutinamiento, lo que probaba que había razones fehacientes en su favor.

El movimiento de los fabricantes pronto creció notablemente. El 27 de mayo varios centenares de ellos analizaron la situación en una asamblea de Santa Clara, reterando con las consignas planteadas. De dicha reunión emergió un organismo de combate: el Comité Nacional de Lucha de la Industria del Calzado. Sus gestores hallaron campo propicio para la labor de aglutinamiento, lo que probaba que había razones fehacientes en su favor.

Otra congregación masiva de los productores tuvo lugar el 12 de junio en el Palacio de Balboa. Estaban representados todos los fabricantes de la Isla y aprobaron un memorandum dirigido al Ejecutivo. Después de relatar la crisis de la industria expresaban categóricamente:

—Pedimos leal y patrióticamente al Gobierno de la República la supresión de la CRIC, trasladando la venta de los sellos a las zonas fiscales como impuesto único regulado.

Los protestantes obtuvieron el concurso de diversos sectores del negocio: los almaceneros de pieles y suelas, la Unión Nacional de Vendedores de Calzado, fabricantes de tacones, hormas y contrafuertes, los de tacones y suelas de goma. Los peleteros de cinco provincias se adherieron al movimiento, salvo los de la capital y los dirigentes obreros del calzado.

Los peroseros del comité de lucha formalizaron una audiencia para el 29 de junio con el Primer Ministro. El Premier estuvo frío, escuchó impasible la exposición de los visitantes y no exteriorizó una sola palabra de aliento. Se limitó a un consejo:

—Creo que deben llevar el asunto a Trabajo. Es lo más pertinente. Apelar a un centro oficial contra otro era tarea quimérica. Comprén-

diéndolo así, los líderes de la industria se volcaron sobre la opinión pública. Miles de volantes floviaron sobre La Habana y otras ciudades. Asambleas calurosas ponían a todo fabricante en pie de lucha contra los desaciertos que imputaban a la CRIC.

El día 13, fabricantes y trabajadores celebraban asamblea para respaldar la protesta contra la CRIC. Las fuerzas vivas de la localidad respaldaban el acto. La presencia de Camilo Arca Campos, presidente de la Cámara de Comercio, del alcalde José Corona Medina y de los concejales y comerciantes manzanilleros revelaba que el interés general estaba representado cabalmente.

De improviso, para sorpresa de todos, las fuerza pública irrumpió en el local. Como los ciudadanos presentes no habían infringido ninguna ley, invocaron sus derechos constitucionales. No fueron oídos. El alcalde y los ediles intervinieron, creyéndose en posesión de la autoridad local. Se les trató como a los demás. Todos los congregados —gobernantes y gobernados— fueron trasladados al cuartel.

Pasadas varias horas, los funcionarios municipales y el presidente de la Cámara de Comercio quedaron en libertad. No así cuarenta y siete obreros del calzado y otros dirigentes de la protesta, que fueron trasladados a Santiago de Cuba y puestos a disposición del Tribunal de Urgencia.

Manzanillo, población caliente, se puso en ebullición. Partió hacia la capital una comisión integrada por fabricantes, líderes proletarios y los presidentes de los detallistas, los leones, los rotarios, los masones y otros sectores sociales. Mientras los que quedaron en la localidad de Manzanillo paralizaban todas sus actividades, en protesta contra el atropello.

La conmemoración del 14 de julio, día de la toma de la Bastilla, fué simbólica en Manzanillo, declarada "ciudad muerta" a partir de aquella fecha. Desde por la mañana se vió a los establecimientos cerrados, el tránsito ausente, las oficinas vacías. La autoridad militar, contra la que iba la muda protesta, reaccionó severamente. Hubo desórdenes, con su secuela de tiro-

EL REYECITO CRIOLLO, por SILVIO.

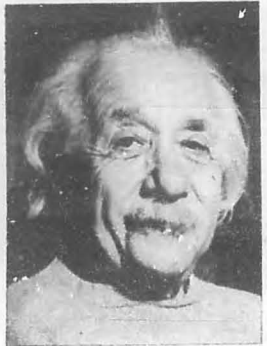


EL ÚLTIMO ALDABONAZO DE EINSTEIN

LLEGABA del exterior, pero era un acontecimiento para Cuba, igual que para toda otra nación de la tierra: el sabio Einstein, recientemente desaparecido, había dado también su aldabonazo...

Se supo apenas hace 2 semanas. Otro científico de nevada cabeza y rostro iluminado por la meditación—Lord Bertrand Russell—convocaba una conferencia de prensa en su hogar londinense para revelar el mensaje póstumo de Einstein a la humanidad.

El ilustre filósofo y matemático inglés suscribía el histórico documento, junto con otros 7 sabios de nombradía universal; pero había sido el padre de la teoría de la relatividad quien lo redactaba básicamente, con mano a la vez temblorosa por el fin inminente y la angus-



EINSTEIN.—“No renunció jamás a la dignidad humana y la libertad civil...”

tía humanísima de una época abocada al desastre de la civilización. La dramática apelación, dada a conocer precisamente en vísperas de congregarse en Ginebra los personeros de las 4 principales potencias del mundo, tuvo extensa y honda resonancia en todos los países. No era extraño: su mensaje concernía a todos los pueblos, a todas las razas; cada hombre, mujer o niño del planeta podía leer en su vibrante admonición un llamado ineludible.

Los sabios—Einstein a la cabeza, con una autoridad suprema—hablaban “como miembros de la especie humana, cuya perpetuación se hallaba en duda”. Y lo estaba por su peligrosísima división en 2 centros mutuamente hostiles, armados de agentes destructivos incontrolables. Daban por sentado ese cisma universal sin tomar partido en el mismo. Dicha imparcialidad, el hecho de expresarse en nombre de la humanidad y no en

beneficio de una parte de ella contra el resto, era la solemne justificación moral de la iniciativa.

—El mundo está lleno de conflictos; oscureciendo todos los conflictos menores está la titánica lucha entre el comunismo y el anticomunismo... Casi todos los hombres de ciencia política abrigan sentimientos vigorosos sobre ello, pero nosotros queremos que ustedes, si pueden, dejen de lado esos sentimientos, y se consideren sólo como miembros de una especie biológica que ha tenido una historia notable y cuya desaparición ninguno de nosotros puede desear.

—Tenemos que aprender a pensar de una manera nueva; preguntarnos, no qué medidas darán la victoria militar al grupo—o preferimos, sino cuáles pueden ser adoptadas para impedir una contienda militar cuyo resultado será desastroso para todos.

A continuación, el pronóstico: —El público en general, y aun muchos hombres en posiciones de autoridad, no ha comprendido lo que involucraría una guerra con bombas nucleares. Todavía piensa en términos del arrasamiento de ciudades. Y sin duda que en una guerra con bombas hidrogenadas, grandes ciudades serían arrasadas; pero el destino de ellas sería uno solo de los desastres menores que habría que encarar. Aunque todos los habitantes de Londres, Nueva York o Moscú fueran exterminados, el mundo podría recuperarse del golpe en el curso de unos pocos siglos... Sin embargo, sabemos, con muy buena autoridad, que se puede ahora fabricar una bomba 2,500 veces más poderosa que la que destruyó a Hiroshima; y que esta bomba, si se la hace estallar cerca del suelo o debajo del agua, en-

via partículas radioactivas al aire, cuyas partículas descienden gradualmente y llegan a la superficie de la tierra como polvo o lluvia mortífera. Fué este polvo el que infestó a los pescadores japoneses... —Nadie sabe—señalaban—cuán extensamente podrían difundirse estas letales partículas radioactivas, pero las mejores autoridades dicen unánimemente que una guerra con bombas hidrogenadas acabará muy posiblemente con la raza humana. Se teme que, de usarse esas bombas hidrogenadas, haya una muerte universal. Una muerte silenciosa y una lenta tortura de enfermedad y desintegración para la mayoría.

Después de hacer constar que los hombres que más saben—científicos y estrategas militares—eran los más pesimistas al respecto, llegaban a una conclusión: —He aquí, pues, el problema que presentamos a ustedes, desnudo, horrendo, ineludible: ¿acabaremos con la raza humana o renunciaremos a la guerra?

Retornando provisionalmente al problema político, establecían 2 hechos: 1) no se debía confiar meramente en acuerdos de desarme adoptados en período de paz, porque difícilmente serían respetados al advenir la contienda, pero debía ponerse en práctica como un primer paso; 2) había que desear que las diferencias entre Oriente y Occidente podían ser decididas por la guerra. Y esto, afirmaban los sabios, deseaban que fuera entendido tanto en Oriente como en Occidente.

La resolución final, con vista de tales antecedentes, tendía más a prevenir el conflicto universal que

—El peligro de la guerra atómica—ex siempre digna de elogio, sobre todo cuando, desafortunadamente, hay muchos que en vez de prestar oídos a la voz de la fe y de la religión, escuchan en cambio a los hombres de ciencia, comentaba con cierta reticencia un vocero de la Santa Sede

—a prescindir de determinados armamentos. Esta era la parte realmente decisiva del documento, pues toda limitación técnica, si no se evitaba el choque militar, sería fácilmente atropellada por cualquiera de las partes. En consecuencia:

—Considerando el hecho de que las armas nucleares serán seguramente usadas en cualquier futura guerra mundial, y de que dichas armas amenazan la perpetuación de la humanidad, instamos a los gobiernos del mundo a comprender, y a reconocer públicamente, que sus propósitos no pueden ser adelantados por una guerra mundial, y los instamos, por consiguiente, a encontrar medios pacíficos para solucionar todas las disputas entre ellos.

No era sólo el cónclave de estadistas de Ginebra lo que comunicaba tremenda actualidad a la admonición de los científicos, sino la realidad de que ya no existía monopolio de tan espantosos agentes de destrucción por parte de ningún bloque político... Mientras Occidente poseyó su exclusividad podía suponerse que prescindir de ellos constituiría un servicio indirecto al adversario potencial. Hoy no sucedía así: el peligro era idéntico y mutuo. Los mismos hechos abolían las diferencias de ideología, apelando al común instinto de conservación de la especie biológica hombre.

El patético mensaje del creyente Einstein y el agnóstico Russell repercutió en el Vaticano, sede del catolicismo, antes que en ningún otro centro cultural o religioso del mundo.

—Toda advertencia en tal sentido—

—el peligro de la guerra atómica—ex siempre digna de elogio, sobre todo cuando, desafortunadamente, hay muchos que en vez de prestar oídos a la voz de la fe y de la religión, escuchan en cambio a los hombres de ciencia, comentaba con cierta reticencia un vocero de la Santa Sede

—El peligro de la guerra atómica—ex siempre digna de elogio, sobre todo cuando, desafortunadamente, hay muchos que en vez de prestar oídos a la voz de la fe y de la religión, escuchan en cambio a los hombres de ciencia, comentaba con cierta reticencia un vocero de la Santa Sede

—En esa fecha, Su Santidad hizo un llamamiento a los hombres de ciencia para que pongan la energía nuclear al servicio del hombre, y elevó su voz a Dios para que impida que tan grandioso y noble descubrimiento se utilice con fines infernales, para destruir todo lo que existe.

El comentario romano contenía otro reparo. Según él, los sabios hablaban limitadamente, refiriéndose “a la especie biológica humana”, en lugar de hacer mención de los valores morales y religiosos involucrados en la humanidad. Resumía, sin embargo, en tono laudatorio:

—El mensaje de Einstein consti-

tuye un noble llamamiento y refleja llamamientos similares que ha hecho Su Santidad Pío XII.

No podía negarse, por otra parte, que el “aldabonazo universal”, respaldado a la vez por la Ciencia y por la Religión, hallaba oídos fríos en los hombres públicos de la Unión Soviética y los Estados Unidos. Solamente los primeros ministros de la Gran Bretaña y el Indostán, Nehru o Eden, lo habían elogiado expresamente. El Premier inglés hizo más: al serle entregado personalmente por Bertrand Russell una copia del llamamiento a favor de la abolición de la guerra, significó que lo recibía “con satisfacción” y prometió “esforzarse por alcanzar ese fin en la conferencia de Ginebra”. Este acto de sensible responsabilidad hacía que se destacara más el silencio de sus colegas a ambos lados de la línea divisoria entre el totalitarismo y la democracia.

El mundo soviético, sin embargo, parecía más opuesto a la invitación de los sabios que el Occidente: Lord Russell subrayaba, como circunstancia elocuentísima, que ningún científico marxista se había prestado a suscribir la apelación después de hecha pública.

Pero la humanidad atendía poco a los demás nombres, por muy autorizados que fueran. Envuelto en el resplandor de la solemne advertencia se perfilaba la figura, sencilla y limpia, del anciano de blanca melena, tal como se conservaba en la memoria de todos, familiar y cercana. Los excepcionales medios de publicidad del siglo XX habían hecho popular a un científico cuyas teorías rebasaban la comprensión común, y aún la de la generalidad de los profesionales, pero que afectaban de modo tan decisivo las condiciones de vida de todo hombre viviente.

Un hecho moral indisputable mo-

tivaba, empero, esa predilección noticiosa que circundó a Einstein en vida y se prolongaba después de su muerte: jamás apareció ante los ojos de sus contemporáneos como un sabio encaramado en su torre de marfil, sino en calidad de hombre compenetrado con la común suerte humana y perennemente preocupado por ella.

La dignidad humana y la libertad civil del hombre fueron valores a los que Einstein no renunció jamás. Un grupo de 3 preguntas, consignado al final de su testamento espiritual, resumía vividamente su sentido moral de la existencia.

—Nos podemos imaginar—escribía—que un hombre sinceramente impregnado de este ideal podría estar satisfecho: a) Si debiese recibir de sus semejantes humanos más mercedes y servicios, que la mayor parte de los hombres no reciben nunca? b) Si su país, porque se estima militarmente en seguridad en el momento actual, descuidase la aspiración de crear un sistema supranacional de seguridad y de justicia? c) Podría permanecer pasivo, o quizás incluso indiferente cuando, en otras partes del mundo hay inocentes brutalmente perseguidos, privados de sus derechos y hasta asesinados?

Este carácter representativo del sabio germano fué captado agudamente por otro contumaz idealista de la época, el gran peruano Haya de la Torre. En uno de sus exilios europeos—todos determinados por la rebelión insubornable contra los amos feudales de su patria—el fundador del aprismo relataba en carta desde Berlín su impresión personal acerca de Einstein. Sucedió en 1929. El ilustre hombre de ciencia aparecía esperando el tren urbano en la estación de Charlottenburgo, “devorando una manzana con la misma ingenua voracidad de cualquier mozalbete”.



Los muchachos en Hiroshima orando ante el monumento erigido a las víctimas de la bomba atómica.

Otro encuentro con el sabio: —Ante el anuncio de que Einstein tocaría el violín en una sinagoga de gran cúpula dorada, fui a

oirle. Ejecutó con gran sentimiento un pasaje de Mendelssohn y una canción religiosa hebrea. Se trataba de una fiesta de beneficencia. Cuando llegó la hora de la colecta, Einstein apeló a la generosidad de su auditorio en favor de los pobres. En muchas otras ocasiones lo he visto actuando en actos similares.

En aquellos tiempos, antes que el éxito logrado en la desintegración atómica y su aplicación en la pasada guerra divulgaran extraordinariamente su nombre, Einstein era célebre sólo entre las minorías. Haya de la Torre, la mente más inquieta de la política latinoamericana, perseguía el sentido de la vida del sabio con la eviscer del eterno estudiante:

—Lo más grande de su personalidad—constataba—está en su profunda generosidad y en su honda preocupación social. Einstein no vive, como Kant, lejos del peligro que corren sus semejantes, ni habría preguntado nunca, seguramente, como lo hiciera Hegel, por qué había tanto ruido en la ciudad de Jena el día en que Napoleón ganó la batalla en sus alejados, Einstein es sabio sin dejar de ser hombre. Su gran universo cósmico puede expandirse y curvarse, pero no es ajeno a este otro universo de la conciencia, saturado de dolor y de anhelo de justicia.

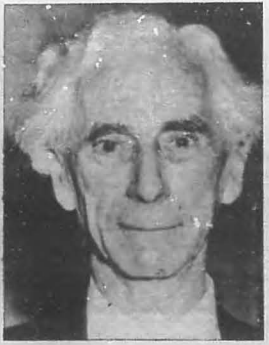
El juicio, expresado hacía 26 años, conservaba su vigencia íntegramente. Como todos los verdaderos sabios, el primer físico de su tiempo seguía actuando después de muerto en beneficio de sus semejantes: largamente vibraría en las conciencias el aldabonazo en que invitaba a los dueños de la tierra a elegir entre la paz o la destrucción universal.



Víctima atómica en Hiroshima.—“Acabaremos con la raza humana o renunciaremos a la guerra”.



PIO XII.—“Había reiterado su preocupación ante la guerra atómica...”



RUSSELL.—“Suscribió el histórico documento junto con otros siete sabios...”



1

Desde que Juan Amador sonó la trompeta de la paz anunciando que venía Carlos Prio, la cosa se puso de sacar bate a la calle para "fonguear" las boías que andaban por ahí. ¿Oyó usted también lo que se dice en la calle?

¡AHI VIENE PRIO!

¿Qué oyó decir usted en la calle?

MONOS Y TEXTOS DE ARROYITO



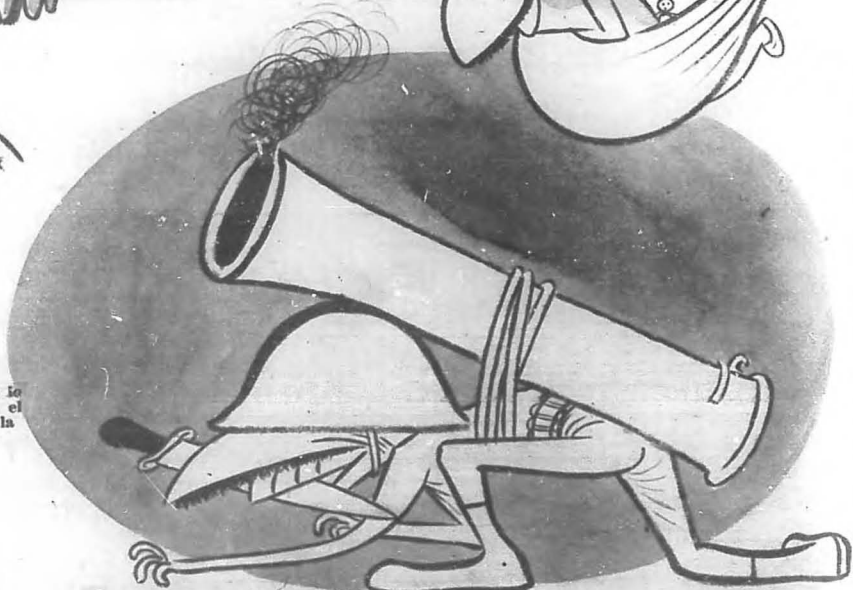
2

El malintencionado lo situaba tranziado y traído en el pico de la grulla...



3

Los civilistas lo veían como el hombre de la paz...



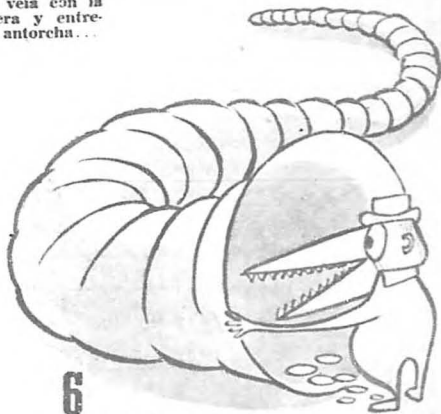
4

Los tanquistas lo anunciaron comando...



5

El viejo lo veía con la lengua afuera y entre-gándole la antorcha...



6

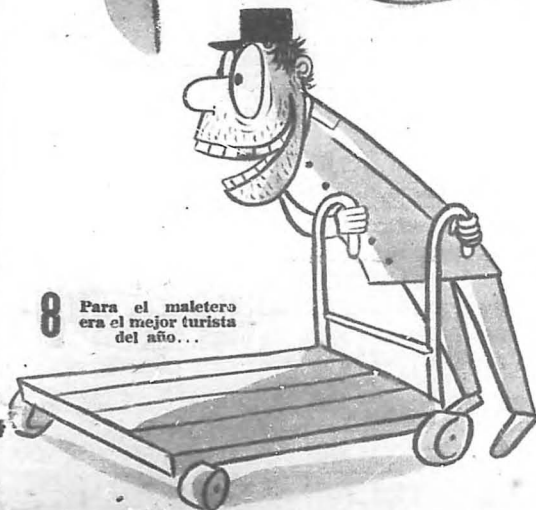
Para los picadores era una esperanza, aunque larga, del cuerno de la fortuna...

ELECCIONES EN EL 56



7

Los electoralistas lo veían como puente...



8

Para el maletero era el mejor turista del año...



9

Y para Líborio... bueno; el pueblo está que no cree en nadie!

ARR YI

Haciendo Historia

ORIENTE Y OCCIDENTE EN GINEBRA

Fotos I. N. P. .
Caricaturas de DAVID



Eisenhower. Ofreció seguridades a Rusia...



Eden. Llevó a Ginebra un nuevo Pacto de Locarno...



Bulganin. Rechazó la unión de Alemania con el Occidente.



Faure. Propuso la reunificación de Alemania...

ESTA edición de BOHEMIA entra en prensa al tiempo que en Ginebra los jefes de gobierno de las cuatro primeras potencias inician su tercera sesión con ánimo —según declaración expresa de todos— de resolver los grandes conflictos que pudieran precipitar el mundo a una conflagración incalculable.

El mundo entero ha esperado esta reunión con mezcla de esperanza y escepticismo. El propio presidente Eisenhower manifestó antes de partir que no sería saludable hacerse demasiadas ilusiones. Aún así: la conferencia se inició en medio de una atmósfera de cordialidad sin precedentes desde el comienzo de la guerra en frío.

La primera sesión, dedicada al tema principal —la reunificación de Alemania— sirvió de moderador para los que quizás esperaban demasiado. Al discurso inicial del presidente americano, prometiendo a los rusos que jamás serían atacados y pidiéndoles que permitieran

la unificación alemana sin cortapisas, respondió el primer ministro Bulganin:

La Unión Soviética no puede aceptar esa unificación si Alemania ha de incorporarse a la Organización del Atlántico del Norte y a la Unión Europea Occidental.

Con eso quedaba definido tajantemente el punto de vista soviético sobre el tema capital de la conferencia. Los rusos rechazaron igualmente el plan Eden, especie de nuevo pacto de Locarno consistente en un intercambio de seguridades entre cinco naciones (Estados Unidos, Rusia, Inglaterra, Alemania y Francia) para aplazar la paz en Europa.

—La Unión Soviética — replicó Bulganin —no puede depender de esas garantías, que serían comprensibles en el caso de un estado débil, pero no en el de una nación capaz de defenderse a sí misma.

Seguidamente pasaron los confesos y pidiéndoles que permitieran

(Continúa en la Pág. 79)



El primer ministro ruso Nikolai Bulganin (izquierda) charla con el presidente suizo M. Petitpierre (centro), en el aeropuerto de Ginebra. A la derecha, el mariscal Zhukov, máximo héroe soviético, conquistador de Berlín y amigo que fué del general Eisenhower.



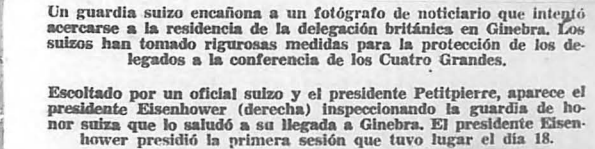
El presidente suizo y su esposa (izquierda) saludan al presidente Eisenhower y su señora a su llegada al aeropuerto de Ginebra el día 16. El presidente americano expresó la esperanza de que en Ginebra se trazara el camino para la tranquilidad plena de todo el mundo.



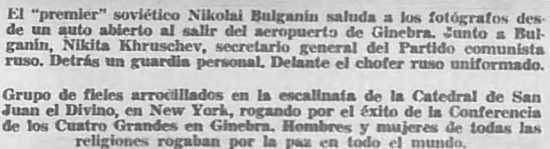
Un guardia suizo encañona a un fotógrafo de noticiario que intentó acercarse a la residencia de la delegación británica en Ginebra. Los suizos han tomado rigurosas medidas para la protección de los delegados a la conferencia de los Cuatro Grandes.



El "premier" soviético Nikolai Bulganin saluda a los fotógrafos desde un auto abierto al salir del aeropuerto de Ginebra. Junto a Bulganin, Nikita Khrushchev, secretario general del Partido comunista ruso. Detrás un guardia personal. Delante el chofer ruso uniformado.



Escortado por un oficial suizo y el presidente Petitpierre, aparece el presidente Eisenhower (derecha) inspeccionando la guardia de honor suiza que lo saludó a su llegada a Ginebra. El presidente Eisenhower presidió la primera sesión que tuvo lugar el día 18.



Grupo de fieles arrojados en la escalnata de la Catedral de San Juan el Divino, en New York, rogando por el éxito de la Conferencia de los Cuatro Grandes en Ginebra. Hombres y mujeres de todas las religiones rogaban por la paz en todo el mundo.



La delegación británica presidida por Sir Anthony Eden (tercero desde el fondo) en cámara de consejo en la sesión inaugural de la conferencia de los Cuatro Grandes. A la derecha de Eden, el canciller Harold Macmillan.

El presidente de Suiza, M. Petitpierre (derecha) estrecha la mano del ministro de defensa soviético mariscal Zhukov (centro), a la llegada de la delegación soviética al aeropuerto. A la izquierda el primer ministro Bulganin, el último de los Cuatro Grandes en llegar a Ginebra.





Juniors de Cienfuegos

El último esfuerzo y la canoa del Náutico de Varadero cruza la línea con ventaja de poco más de un largo sobre el Habana Yacht Club, que ofreció una tenaz resistencia todo el tiempo, dejando

constancia de su espíritu de pelea. El tiempo registrado por los atletas de la Perla del Norte fué de 5.24 a diez segundos del record nacional.

MAÑANA DE GLORIA PARA LOS REMOS

—Fotos de BARCALA—

QUE los remos han alcanzado en Cuba un auge que desde hace tiempo anhelaban sus dirigentes, pudo comprobarse el domingo último en la ciudad de Cienfuegos, cuando siete canoas respondieron a la convocatoria de la Federación y miles de personas se congregaron en la bella bahía de Revienta Cordales para escenificar brillantemente la regata junior de 1955. Embarcaciones representativas de cuatro provincias cumplieron en el evento, sin lugar a dudas el más sobresaliente de cuantos se han brindado

en los últimos tiempos. Con la adición de la canoa del Ciudadamar Yacht Club de Santiago de Cuba, el entry alcanzó cifra record y aunque el tiempo registrado por los ganadores —5.24— no mejoró la marca nacional —5.14 en poder del Círculo Militar desde 1941— los espectadores disfrutaron una lucha reñida y espectacular que tuvo como base a la trilogía integrada por Náutico de Varadero, Habana Yacht Club y Vedado Tennis.

La victoria del Varadero, que retuvo la corona alcanzada el año pa-



El retorno feliz a tierra, después de la victoria... Los remeros de Varadero son conducidos en hombros por sus simpatizadores. Los muchachos de la Playa Azul han ganado los dos últimos eventos juniors celebrados en la bahía de Cienfuegos.

Desde La Habana, los simpatizadores del Habana Yacht Club llevaron una excursión nutridísima que incluía dos ómnibus. Para amenizar el "week end" llevaron una císaranga y aunque arribaron a Cienfuegos a las dos de la madrugada del sábado, desde esa hora hasta minutos antes de la regata estuvieron amenizando la velada. La foto, tomada en las primeras horas de la mañana presenta a la "murga" en plena faena ante el edificio imponente del Yacht Club.



Las regatas nacionales tienen un doble matiz deportivo social... Las competencias en el mar pueden ser buenas o malas, pero en tierra siempre son maravillosas. Ved si no este ejemplo... Ocho lindas damitas de Cienfuegos esperan sonrientes y esperanzadas la arrancada desde una embarcación y proporcionan al acontecimiento la nota pintoresca de su belleza.

sado, fué lograda después de rechazar el reto persistente de los Ases des Músculo y de los Marquéses, en uno de esos finales dramáticos que mantienen en suspenso al público... Las canoas entraron en ese orden y después arribaron a la línea imaginaria Cienfuegos, Círculo Militar, Ciudadamar y Biltmore.

La inscripción del Ciudadamar para las regatas de seniors que tendrán lugar el día 30 en la playa de

Varadero y la nivelación de fuerzas que observan los expertos en la categoría máxima, permite vaticinar al evento de la playa azul un éxito extraordinario... Cienfuegos resulta siempre el barómetro que rige las regatas de Varadero y el gran acontecimiento deportivo-social de la Perla del Sur confirma que 1955 es un año de especial significación en el historial remístico criollo.



El cuarteto ganador del evento —José Hurtado, José Romero, Enrique Torres y Miguel Castro Valdés,— aparecen en un primer plano un segundo antes de que el Dr. Carlos Hernández entregue la copa a Guillermo Fernández Mascaró, Presidente del Club Náutico de Varadero en el sencillo ceremonial de costumbre.

Esta escena no podía faltar en el album de los recuerdos de la regata junior de 1955. El Presidente del Náutico de Varadero Guillermo Fernández Mascaró, toma champán en la bella copa que por segundo año consecutivo conquistaron los remeros de la playa azul. La bella dama sostiene la placa que se entrega a los triunfadores.



Carlitos Hernández, Presidente de la Federación Amateur de Remos de Cuba y líder insustituible de estas competencias remísticas criollas, cubre los últimos trámites antes de dar inicio a la justa junior. Uno de los timoneles llena la planilla mientras Pichincha Prieto, coach del Círculo Militar y el Dr. "Guaca" Hernández observan la escena.



El sol estaba muy violento fuera y este grupo prefirió esperar el resultado de la regata y celebrar el éxito de quienes resultasen triunfadores, en el confortable bar del Cienfuegos Yacht Club. La charanga llevada por el HYC se encarga del ruido, mientras el "admirador desconocido" sostiene un vaso de high ball en una mano y una bandera (?) sin emblema en la otra. Estas también son escenas familiares en las regatas.



FIRMAMENTO de los DEPORTES

Textos de ELADIO SECADES

CONTENIDO DE ESTA SECCION: Incidente penoso entre los peloteros venezolanos que visten el uniforme de los Cubans... Comentarios de la prensa de Caracas... A pesar de que no vino el fenómeno Vieira perdieron los cubanos en la Copa Davis... Jesús, otro pelotari a la manera moderna... Davey Moore tuvo que ir tres veces a la báscula para entrar en el peso exigido... Adolfo Luque puso a pitchear al que estaba defendiendo la tercera base.

Fotos: RAMONCITO FERNANDEZ

de las páginas deportivas de ese rotativo el popular pitcher Emilio Cueche, en la cual consignaba su disgusto por cierta actitud adoptada por Davalillo en los Estados Unidos.

El hecho, según se supo después extraoficialmente, se había registrado en la ciudad de Richmond, mientras los Cubans celebraban allí su última serie antes de salir rumbo a La Habana. Richmond es una de las ciudades donde más sólidamente prevalecen ciertos prejuicios raciales y en todo el itinerario de los Cubans es la única ciudad en que los peloteros tienen que vivir separadamente, habitando los jugadores de raza blanca en el hotel Richmond, y los jugadores de la raza negra en el hotel Slaughter. Cuando los Cubans hicieron su primera gira por tierras norteamericanas y canadienses, Davalillo acompañó a los otros venezolanos,

habitando en el hotel Slaughter... Aunque de tez oscura, Davalillo no tiene otro detalle que permita suponerse de la raza negra y por consiguiente él podía, si lo deseara, habitar en el hotel Richmond... En aquella primera excursión prefirió ir al Slaughter con sus compatriotas; pero en esta gira última optó por quedarse en el hotel Richmond.

La causa alegada por Davalillo sirve para justificar su determinación hasta el grado que cada lector considere oportuno. Pompeyo ha dicho que a él le encanta dormir, que además necesita dormir la mayor cantidad posible de horas al día, porque los viajes constantes y el juego diario le agotan excesivamente, y señala que en el hotel Slaughter no podía disfrutar de un sueño prolongado y placentero, porque justamente al lado del hotel hay un night club que funciona

hasta altas horas de la madrugada. Hasta qué punto tuvo razón Davalillo en adoptar una resolución de ese tipo por los hechos apuntados es cosa que resulta difícil de catalogar, pero sea o no justificable su actitud, lo que importa es el rozamiento surgido, visible desde el momento en que Emilio Cueche no ha vacilado en hacerlo constar en una carta enviada a un periodista venezolano.

Los que están vinculados a la organización de los Cubans afirman que el incidente ha pasado sin dejar huellas y que entre los venezolanos reina la misma armonía de siempre... Hay que reconocer, por otra parte, que esas discrepancias no han afectado el rendimiento del grupo en el campo de juego, ya que el team disfrutó aquí, a raíz del problema, de una racha feliz frente a los equipos de Buffalo y Montreal... Pero de todos modos la desavenencia creó justificado temor entre los máximos líderes de los Sugar Kings, que comprenden y aquilatan la importancia que ha tenido en el éxito del conjunto la concentración lograda entre sus componentes.

Una Ilusión Rota..

A pesar de optimismo desbordante de los dirigentes nacionales en ese sector, el equipo cubano que nos representó en la Copa Davis resultó vencido decisivamente por Brasil, que aseguró el derecho a concurrir a los finales de la zona norteamericana, enfrentándose al team de Australia en la ciudad de Louisville. Para el tennis nacional era de una significación extraordinaria este evento ofrecido en los courts del Vedado Tennis, porque entrañaba la posibilidad de garantizar el éxito de la cruzada que en estos últimos años han llevado adelante algunos entusiastas de la raqueta.

Desaparecidos de la escena como jugadores activos los internacionales Ricardo Morales, Lorenzo Nodarse, Pepe Agüero y Gustavo Weil-

mer, este último recientemente fallecido, el tennis criollo salía esta vez a la gran competencia con elementos nuevos, aun cuando figuraba en el grupo el relativamente veterano Juan Weiss. Los hermanos Orlando y Reinaldo Garrido y el novel Pepin Agüero, hijo del que fuera siete veces campeón nacional de singles, integraban el conjunto que debía batirse contra Brasil y tanto como la victoria que nos aseguraba el derecho a concurrir a los finales frente a Australia, importaba el rendimiento general, por lo que tenía de aliento y de apoyo a la campaña realizada por divulgar el tennis en estos últimos tiempos.

Sin embargo, a pesar de la ausencia de Armando Vieira en el equipo brasileiro, que amplió considerablemente las posibilidades triunfales de los cubanos, no se vislumbró en el torneo el chance que muchos expertos vieron en el papel impreso. Los brasileiros trajeron sólo tres hombres, el gigante yankee nacionalizado en Brasil, Bob Falkenburg, y los jóvenes Roland Moreira y Pepin Agüero, y los dos primeros se bastaron para asegurar la victoria en los dos primeros días de actividades, ya que Falkenburg derrotó a Reinaldo Garrido y Moreira al campeón Orlando en los singles del viernes, y un día después unieron sus esfuerzos Falkenburg y Moreira para superar en cuatro sets a la pareja nacional integrada por Orlando Garrido y Juan Weiss.

La presencia de Falkenburg fué factor determinante en el triunfo carioca. Ganador de Wimbledon en 1948, el espadado tenista está considerado todavía como una figura de relieve internacional. Su imposición en la serie contra los cubanos era esperada; pero los críticos locales estimaban posible las victorias de los hermanos Garrido en los singles frente a Moreira o Pepin Agüero y por consiguiente todo podía depender del resultado final del partido de dobles, en el cual Falkenburg podía sentir el



Antes de comenzar la serie eliminatoria por la Copa Davis entre Brasil y Cuba, celebrada en los courts del VTC, se tomó esta fotografía en la cual aparecen de izquierda a derecha los cubanos Pepe Agüero Jr. Juan Weiss, Lorenzo Nodarse —capitán del jugador de Cuba— y Reinaldo Garrido, así como los brasileiros Bob Falkenburg, Pepin Agüero y Rolando Moreira. Lea el comentario titulado: Una Ilusión rota.

rigor del agotamiento, por el clima y por sus años de servicios en los courts. El andamiaje de estas presunciones vino a tierra fácilmente, porque Brasil ganó los tres puntos requeridos sin problemas, a pesar de no poder contar en esos dos primeros días con Agüero, que estaba dispuesto y que sólo figuró en una exhibición frente al Pepin Agüero cubano, y actuando de referer el veterano Pepito Agüero, lo que ofreció a los fanáticos el espectáculo poco frecuente de ver una competencia de tennis en la cual los dos contendientes y el referer respondían al mismo nombre.

Al fallar de ganar la serie eliminatoria contra Brasil, Cuba sigue sin obtener un objetivo que ha perseguido estérilmente desde 1939, cuando por última vez un team local ganó una serie eliminatoria... En aquella ocasión Ricardo Morales, Pepe Agüero y Lorenzo Nodarse integraron el grupo que superó a Canadá en los courts del Hotel Nacional, obteniendo el derecho a competir en los semifinales contra Japón... Como los nipones no concurren a la cita, Cuba ganó por default y pasó a los finales de la zona norteamericana, perdiendo frente a Australia... Desde el año 1925 Cuba ha estado participando en torneos por la Copa Davis y sólo en tres ocasiones ha conseguido pasar la primera eliminatoria... Este año los expertos abrigaban muchas esperanzas, confiando en los progresos de los her-

manos Orlando y Reinaldo Garrido; y apoyándose en la ausencia de Armando Vieira; pero el espejismo se desvaneció pronto y los cubanos fueron barridos por el tremendo carioca en un torneo que cesó de la brillantez prometida.

El único punto ganado por los cubanos en la serie se produjo cuando ya estaba decidida, al superar Reinaldo Garrido a Roland Moreira en cuatro sets, imponiéndose en el quinto partido Pepin Agüero (el de Brasil) a nuestro monarca Orlando Garrido también en cuatro sets.

Derechistas.

Los aficionados viejos deploran la gran amenaza que para el deporte vasco significa la desaparición del pelotari clásico. Cuando esos aficionados viejos hablan de pelotaris clásicos, aluden a los jugadores discretos, conservadores, a los que llegan al final de cada tanto por el camino de más légtas y menos riesgos... De hace algunos años a esta parte en el jai alai se advierte una tendencia revolucionaria a suprimir el peloteco. Los delanteros tiran de cualquier parte y en cualquier momento. Antes el remate era fin. Ahora el remate es principio y casi base de esa escuela que apasiona a la casi totalidad de los atletas que toman como medio de vida el pasatiempo vasco. Lo curioso del caso es que al influjo de esa manera de jugar a la pelot-

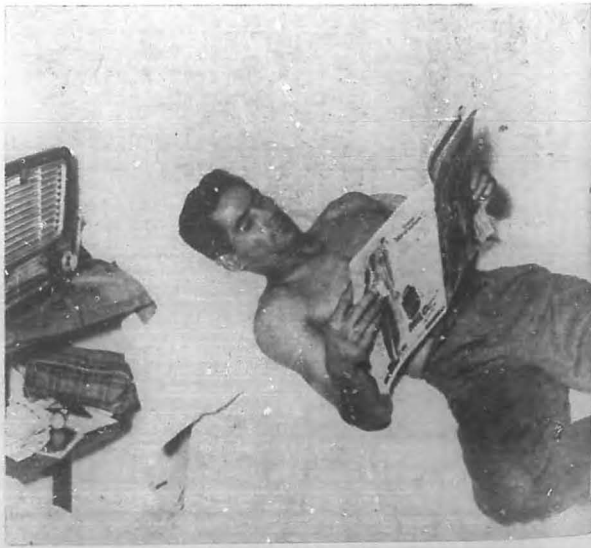
Durante la estancia de los Cubans en La Habana Davalillo vive en compañía de los otros jugadores venezolanos en una casa de apartamentos situada cerca del stadium. Aquí le vemos manteniendo el pie izquierdo en agua tibia caliente, después que se bañó en un juego. Lea el comentario titulado: (Ruidoso incidente).

Ruidoso Incidente.

UNO de los factores básicos que han ejercido influencia en el éxito obtenido por los Cuban Sugar Kings en la presente temporada ha sido el entusiasmo contagioso, el team-work, la compenetración que ha mostrado el conjunto a lo largo del schedule de la Liga Internacional. "Es un team que no tiene una gran cualidad determinada, pero reúne buenos jugadores que actúan como hermanos bajo un mismo propósito", había dicho en una ocasión uno de los managers de los equipos visitantes al interrogársele sobre las características de los azucareros. Sin embargo, durante la pasada excursión por tierras de los Estados Unidos y Canadá surgió un pequeño incidente que no llegó a conocimiento del público cubano, pero trascendió a los aficionados de Venezuela, que siguen con tanto interés la marcha del conjunto como el que puedan demostrar los fanáticos locales. El asunto no tie-

ne en sí gran importancia, pero sucesos posteriores han contribuido a crear una atmósfera que pudiera perjudicar el espíritu de lucha que hasta ahora ha mostrado orgullosamente el equipo cubano.

La historia comenzó a conocerse cuando en el diario "El Universal" de Caracas censuraron a Pompeyo Davalillo porque aparentemente se le habían subido los humos a la cabeza y no estaba teniendo para sus compatriotas Julián Ladera, "Carrao" Bracho, Emilio Cueche y "Camaleón" García el mismo trato cordial de siempre... Aquella información causó extrañeza y desde La Habana los propios dirigentes del equipo se esforzaron en demostrar que el pequeño y brillante infielder seguía siendo el mismo para con sus compatriotas. La reacción en Venezuela fué de extrañeza y como algunos comentaristas de Caracas pusieran en duda la exactitud de tal afirmación, en el diario "El Universal" reprodujeron un párrafo de una carta que había enviado al jefe



A Pompeyo Davalillo le gusta descansar y dormir mucho. "Lo necesito para un schedule tan fuerte" dice el pequeño venezolano que fué eje de un incidente cuya repercusión ha movlizado a la prensa de Caracas en estos días. Lea el comentario titulado: (Ruidoso Incidente).



Aunque el astro brasileiro Armando Vieira no pudo hacer el viaje, estos tres se bastaron para ganarle a Cuba fácilmente en la eliminatoria inicial-zonas de la Copa Davis. Son ellos: Pepin Agüero, Rolando Moreira y Bob Falkenburg, este último norteamericano nacionalizado en Brasil, donde radica desde hace largo tiempo después de casarse con una brasileira. Lea el comentario: Una Ilusión rota.



¡Caramba! ...¿me podré posar aquí...?

que siempre existía la posibilidad de que algunas de las facciones intentara tomar el poder. Por el momento, la facción Perón —pero sin peronismo— controlaba, pero no las tenía todas consigo.

Un día de esos cables, fechado en Santiago el pasado día 15, decía que la Armada argentina estaba prácticamente alzada en las bases de Puerto Belgrano, sobre el Atlántico, al sur de Buenos Aires, y La Enseñada, sobre el río de La Plata.

Mientras el gobierno hacía gestos conciliadores en el campo político, decían estos rumores proce-

video y de Santiago de Chile se guían recogiendo rumores según los cuales la flota seguía, por lo menos en "actitud de resistencia", denunciando la destitución de Perón. Uno de esos cables, fechado en Santiago el pasado día 15, decía que la Armada argentina estaba prácticamente alzada en las bases de Puerto Belgrano, sobre el Atlántico, al sur de Buenos Aires, y La Enseñada, sobre el río de La Plata.

Mientras el gobierno hacía gestos conciliadores en el campo político, decían estos rumores proce-



ARMAS PARA DEFENDER A EISENHOWER.

Parte del arsenal que usará la policía suiza para proteger al presidente americano en la aldea de Genthod, a diez minutos del centro de Ginebra, donde tendrá su residencia durante la conferencia de los Cuatro Grandes.



CULTO Y ANATEMA DE LA FORMA

Si quiere usted saber adónde va el mundo, fíjese adónde van sus preferencias. La historia de la humanidad —dijo Don José Ortega y Gasset— es la de la migración de nuestras atenciones.

La atención de nuestros contemporáneos está emigrando —en proporciones sin igual desde el apogeo de la cultura griega— hacia la forma física del ser humano. Algunos psicólogos descubren en eso una crisis precisamente de la forma.

El culto de la belleza femenina que estamos viendo ¿significa que esa belleza se está debilitando? No sabemos. Constatamos el hecho de todos conocidos.

Todos sabemos que hoy a una mujer le basta con ser físicamente bien formada (de acuerdo con ciertos patrones establecidos en los Estados Unidos) para ser miss, o reina, o modelo, o actriz, o locutora, o lo que quiera ser. Basta con abrir la prensa gráfica del mundo, y asistir al cine durante una semana, para darse cuenta del creciente culto de la forma femenina.

El ejemplo más sintomático de esto son los concursos de belleza que se celebran casi a diario y en todas partes. Hasta países asiáticos donde la exposición de más que unas manos y un rostro era casi un sacrilegio han sido picados por esta avispa.

La culminación de este fervor es, desde luego, la elección de Miss Universo, que se efectúa anualmente en Long Beach, Estados Unidos. Ochenta y cuatro reinas de belleza de otros tantos estados estaban llegando la semana pasada por varios caminos para participar en el concurso.

La presencia de estas competidoras era una sensación en todas partes. En Long Beach estuvo a punto de producirse un desorden público cuando unas 500 personas se agolparon al aeródromo para ver llegar un grupo de europeas en sus trajes regionales.

El entusiasmo no fué, sin embargo, igual en todas partes. El semanario católico El Lábaro, de Panamá, publicó una declaración de Monseñor Francisco Beckman, arzobispo de Panamá, anatematizando los concursos de belleza, "que generalmente se hacen con fines comerciales".

—Las jóvenes que participan en esos concursos —dijo Su Ilustrísima, refiriéndose a las de su país— no podrán recibir los santos sacramentos ni ser madrinas en matrimonios ni bautizos.

La destitución de Perón y la formación de una Junta Militar en la que participaran los marinos. Los jefes del ejército que salvaron a Perón —legaban (en sus negociaciones secretas con los jefes navales) que era preferible una "eliminación gradual", primero del peronismo, y luego acoso de Perón, "para evitar mayores confusiones".

Justa de Promoción. La pugna de los elementos peronistas más activos con la Iglesia había surgido por dos motivos: a) los nuevos validos aspiraban a una posesión.

Los mismos informes daban esta explicación: la Armada exigía, además del indulto de los sublevados,

que se siempre existía la posibilidad de que algunas de las facciones intentara tomar el poder. Por el momento, la facción Perón —pero sin peronismo— controlaba, pero no las tenía todas consigo.

Un día de esos cables, fechado en Santiago el pasado día 15, decía que la Armada argentina estaba prácticamente alzada en las bases de Puerto Belgrano, sobre el Atlántico, al sur de Buenos Aires, y La Enseñada, sobre el río de La Plata.

Así va el Mundo

que se siempre existía la posibilidad de que algunas de las facciones intentara tomar el poder. Por el momento, la facción Perón —pero sin peronismo— controlaba, pero no las tenía todas consigo.

Un día de esos cables, fechado en Santiago el pasado día 15, decía que la Armada argentina estaba prácticamente alzada en las bases de Puerto Belgrano, sobre el Atlántico, al sur de Buenos Aires, y La Enseñada, sobre el río de La Plata.

Mientras el gobierno hacía gestos conciliadores en el campo político, decían estos rumores proce-

Mientras el gobierno hacía gestos conciliadores en el campo político, decían estos rumores proce-



SERVICIO CASI POSTUMO

JUSTAMENTE en vísperas del Congreso Eucarístico de Río de Janeiro y de la Conferencia de los Cuatro Grandes en Ginebra, el gobierno de Hungría puso en libertad al cardenal José Mindszenty, que en 1949 había sido condenado a prisión perpetua por un tribunal comunista.

Mindszenty estaba enfermo —una afección cardíaca— y abatido por los sufrimientos. El mundo entero pudo ver en las fotos del juicio cómo aquella antes robusta naturaleza (tenía entonces 57 años) se había convertido en un espectro físico y moral cuando confesó, como confiesan siempre e indefectiblemente los reos sometidos a tribunales comunistas:

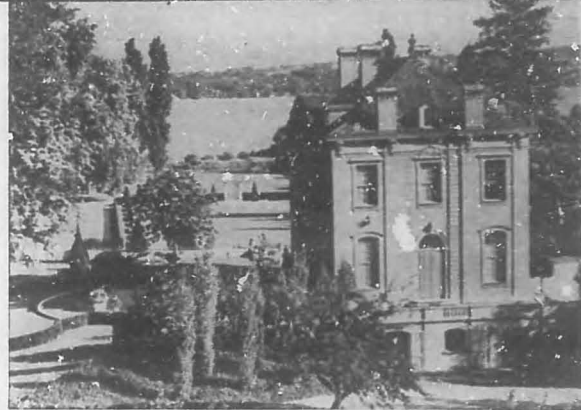
—¡Soy culpable de todo lo que se me acusa! Las acusaciones: eran los eternos clichés —delitos contra la patria y el estado, traición al pueblo...— sazonados con un ingrediente oportuno en aquel momento: especulación monetaria.

Cuantas campañas se realizaron por su liberación fueron inútiles. El mundo no tenía manera de saber siquiera en qué estado de salud se encontraba el cardenal detrás de esa sucesión de muros arquitectónicos y policiales de Hungría.

Pero lo que no podían lograr todos los católicos del mundo lo consiguió una simple y oportunista consigna de propaganda de Moscú: la liberación del enfermo cardenal, que ya nada podía hacer contra quienes lo condenaron, serviría para reforzar la propaganda de paz y coexistencia en vísperas de la conferencia de Ginebra.

De este modo, aun después de destruido moral y físicamente, el cardenal que tan ruidosamente se había negado a servir al comunismo, le estaba prestando, sin querer, un considerable servicio.

La propaganda —confesó tristemente el Osservatore Romano, órgano del Vaticano— ha sido sin duda la razón principal por la cual han puesto en libertad a Mindszenty.



RESIDENCIA DE LA DELEGACION AMERICANA

OBJETIVOS ALIADOS Y SOVIETICOS EN GINEBRA

De Time, 18-7-55:

Objetivos aliados

La posición neta de los Estados Unidos es que la subversión comunista y la férrea dominación soviética en la Europa Oriental constituyen los mayores peligros para la paz. El presidente de los Estados Unidos procurará, pues, la paz intentando eliminar, o atenuar, estos peligros. Con apoyo de Francia e Inglaterra, los Estados Unidos laborarán por:

- a) poner fin a la conspiración mundial del comunismo contra los gobiernos libres;
- b) elecciones libres para la reunificación de Alemania como aliado de las potencias occidentales;
- c) un nuevo acuerdo de seguridad europeo basado en un equilibrio de las armas ordinarias a ambos lados del Telón de Hierro, más la continuación de las gestiones por alguna forma segura de limitar, y finalmente prohibir, las armas atómicas;
- d) la independencia de los satélites del imperio comunista.

Objetivos soviéticos.

El objetivo de la Unión Soviética es, en resumen, lograr un respiro en la carrera de armamentos, neutralizar a Alemania, arruinar la OTAN, arrojar a los Estados Unidos de Europa y presentarse ante el mundo como campeona de la paz. Con ese fin, labora por:

- a) una conferencia mundial sobre el desarme que haga resaltar la campaña emocional comunista contra las armas atómicas y las "bases militares extranjeras", y que atenúe la insistencia del Occidente en la necesidad de los debidos salvaguardas y controles;
- b) una nueva alianza inter-regional para la "seguridad mutua" entre los treinta y pico países del este y el oeste de Europa en sustitución de la OTAN, eliminando a las fuerzas americanas de Europa y dejando bajo el control soviético;
- c) una resolución de los Cuatro Grandes comprometiendo a retirar las tropas de Alemania;
- d) una conferencia económica mundial para eliminar las sanciones occidentales a mercancías consideradas "estratégicas" y enviadas de occidente a oriente;
- e) una conferencia para acordar la entrega de Formosa a la China Roja y admitir esta nación en la ONU;
- f) una declaración de los Cuatro Grandes proclamando vagamente el "status de igualdad" de los estados satélites comunistas.

RESIDENCIA DE LA DELEGACION RUSA





NO ES IMPOSIBLE ESCAPAR DE ALCATRAZ.

Éso ha demostrado este nadador, Jack Lalanna, que la semana pasada nadó, esposado, las dos millas que separan la temible prisión de San Francisco del Muelle de los Pescadores. Lalanna tardó 56 minutos en hacer la travesía.

título ya una "Junta de promoción" para la formación de ese partido.

El movimiento no era nuevo, pero hasta ahora había operado sólo como acción social y cultural. Ahora salían francamente a la palestra con un manifiesto, en que decían que "la tensión en que vive el país nos está asfixiando." Firmaban este manifiesto Salvador Busacca, Juan Lewis, Carlos Juan Llambi, Juan José Torres y Damian V. Ordoñez, este último abogado del expropiado periódico "La Prensa".

—La libertad —decía el manifiesto de la Junta de Promoción— es una e indivisible. No hay libertad religiosa sin libertad política —el incendio de los templos lo han probado terminantemente—, ni libertad política sin libertad económica: la revolución social en que vivimos y los regímenes totalitarios que padece el mundo lo demuestran plenamente.

Un primer tropiezo a la formación de los nuevos partidos era el

mal que padecía la nación y que le había permitido a Perón imponerse: en el propio movimiento Demócrata Cristiano había divisiones, grupos rivales de ambiciosos...

Había, sin embargo, una diferencia. La Iglesia misma (que no hay que confundir con los partidos católicos) mantiene su cohesión, y a mediados de la pasada semana el episcopado dió una pastoral en la que contesta a la petición de tregua política hecha por Perón.

—El gobierno es culpable de lo ocurrido... Urge restablecer las libertades públicas y privadas para el restablecimiento del orden y la tranquilidad...

Ideologías.

La Especie Biológica

De "Time", 18-7-55: —Después de una de sus allocuciones por radio, el pasado invierno, el filósofo norteamericano Bertrand Russell de Inglaterra recibió una carta entusiasta del fisi-

co francés Jean Frederic Joliot-Curie. Recuerda Russell:

—Me agradó especialmente por el hecho de que Joliot-Curie es comunista; uno de mis propósitos principales es... unir a los hombres de ciencia.

Una idea surgió en la cabeza de Russell: ¿por qué los principales científicos del este y del oeste no habían de unirse en una declaración para advertir al mundo de las desastrosas consecuencias de la guerra nuclear?

Russell se sentó y escribió una carta a Albert Einstein (que vivía en Princeton, Estados Unidos) esbozando sus pensamientos. Einstein repuso mostrándose de acuerdo "con cada palabra" y nombrando a Russell "dictador de la empresa". Russell redactó una declaración de 1,500 palabras y la mandó alrede-

Así va el Mundo

otro credo o continente, sino como seres humanos... El mundo está lleno de conflictos y dominándose todos, la titánica lucha entre el comunismo y el anti comunismo. Casi todo el que tiene conciencia de la política se inclina hacia una de estas posiciones, pero nosotros queremos que usted deje a un lado, si puede, esos sentimientos y que todos nos consideremos miembros de la especie biológica. Las mejores autoridades están contestes en que una guerra con bombas H pudiera poner fin a la raza humana. He aquí, pues, el problema que presentamos al mundo, un problema escueto y pavoroso e insoslayable: ¿Pondremos fin a la raza humana

Y SE CUMPLIO LA CITA...

DURANTE tres semanas los cables estuvieron pendientes de la soga que la justicia inglesa había preparado para Ruth Ellis (véase esta sección, BOHEMIA N° 46). La prensa, la radio, los noticiarios cinematográficos, la televisión aerearon su patético drama en muchos países y muchos idiomas.

¿Qué había de particular en la sentencia de muerte dictada contra esta mujer que mató deliberadamente a su amante? Había su adolescencia en Londres bajo los bombardeos; la muerte de su novio, un oficial americano, en Francia; la dificultad en adaptarse luego a las condiciones de la paz y —sobre todo— la cruel burla que la joven víctima hacía a la mujer ya madura cuando ésta, enloquecida, lo esperó en el hueco de una puerta para acribillararlo a la salida de la casa donde se divertía con otra.

Otro detalle hacía intrigante el caso Ruth: se había negado a pedir clemencia; no había querido decir en el juicio una palabra en su descargo. Tal parecía que Ruth Ellis estaba anhelosa y decidida; quería acudir a su cita con la horca.

Sin embargo, a última hora —la última noche de su vida pasada en la cárcel de Holloway— fué presa de una fuerte crisis de nervios y empezó a clamar: ¡No quiero morir!

Pero ya era tarde. El ministro de gobernación había desoído las peticiones de abogados y el clamor de muchos simples ciudadanos. La cita era para las ocho a.m. del día 13 con la horca que había matado a otras 13 mujeres en el curso del siglo.

Fuera de la prisión se había formado una aglomeración de más de mil personas, que lloraban, rezaban o simplemente aguardaban impasibles. Cuando fijaron a la puerta la noticia de la ejecución, se oyeron gritos de "¡Otro asesinato!" Luego empezaron a difundirse los detalles de la ejecución:

Después de la crisis de nervios a primeras horas de la noche, había dormido tranquilamente, pero se la había visto llorar mientras dormía. Quince minutos antes de su cita con el verdugo Alberto Pierrepont, la despertaron los guardias. Lucía serena. El capellán entró en su celda, se encendieron dos cirios y Ruth recibió la comunión.

Un minuto antes de la ejecución, salió de la celda flanqueada por dos celadoras y seguida por otra y entró en la cámara donde habían montado la horca. Lo último que vió Ruth Ellis en este mundo, justamente antes de que le pusieran la venda, fué un gran crucifijo que pendía de la pared.

Tranquilamente, sin emoción aparente, subió Ruth Ellis al patíbulo y esperó a que el verdugo hiciera saltar la vrampa. Toda la emoción —dijo el diario Daily Mail— estaba en el exterior. La multitud se agitaba tumultuosamente detrás del cordón policíaco y cientos de mujeres formaban fila para firmar peticiones contra la pena de muerte.

Mientras el cuerpo de Ruth Ellis descendía envuelto en silencio, a la fosa detrás de los espesos muros de Holloway, en muchas partes de Inglaterra y en el propio parlamento se oía el grito de "¡Asesinato a sangre fría!"

del mundo, pidiendo opiniones y firmas.

El mundo no recordará al dictador Russell (ni al patrocinador Einstein) por nada de lo que apareció en el documento, que era un pavoroso amasijo de clichés cargados de advertencias apocalípticas.

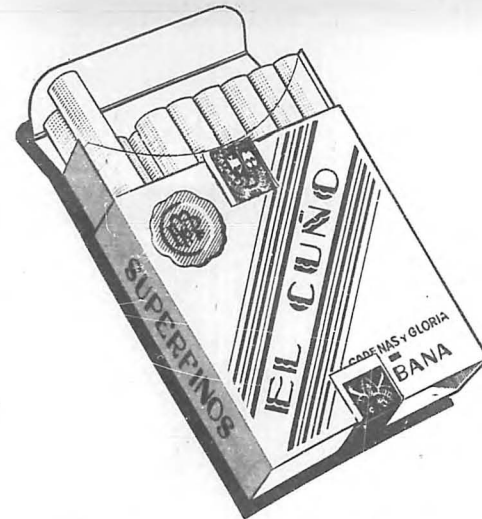
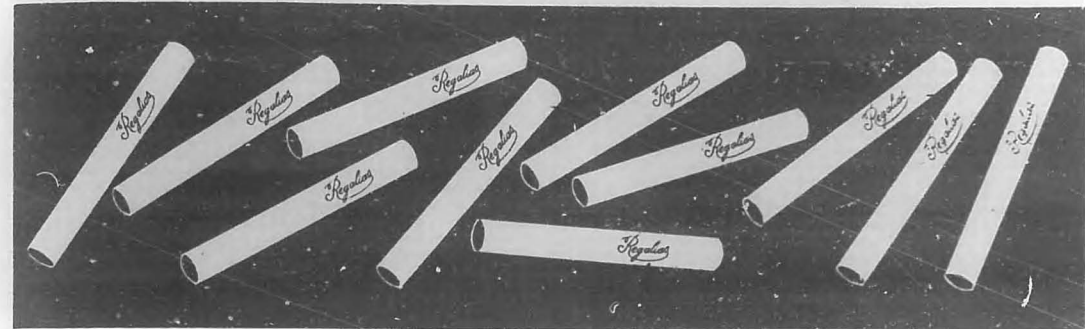
Leído la semana pasada por Russell bajo el resplandor de las luces de televisión en el Caxton Hall de Londres, decía: "Hablamos en esta ocasión, no como miembros de esta o la otra nación, de este o el

o renunciará la humanidad a la guerra?

La respuesta de Russell era inevitable: los gobiernos del mundo debieran unirse para renunciar a la guerra en una suerte de pacto Kellogg-Briand patrocinado por los científicos.

De 21 científicos a los cuales se les pidió la firma, sólo nueve (incluyendo Russell y Einstein) firmaron. El comunista Curie firmó sólo después de hacer una reserva al efecto de que las revoluciones no

Para conocerlos... basta encenderlos



Efectivamente, para conocer el porqué de la preferencia de los fumadores por los cigarrillos REGALIAS EL CUÑO basta encenderlos. Si, amigo fumador, basta encenderlos para comprobar la calidad que ha hecho de REGALIAS EL CUÑO el cigarrillo mejor y más sabroso del mundo.

Su paladar no puede equivocarse

REGALIAS
EL CUÑO
Satisfacer!



LUNES 25
Muestra facciones en la
Galería Latina

ARTE Y CINEMA

OTRO
MANACILLOSO
ROMANCE
DEL AUTOR DE
EL HOMBRE
QUIETO

HERBERT J. VESTER
HERBERT WILSON
Presentan

ORSON WELLES
MARGARET LOCKWOOD
FOREST TRUCKER
VICTOR MCGLAGLEN
JOHN MCCALLUM

UNA
VENTANA
SOBRE EL
CAMINO

TROUBLE IN THE GLEN

FILMADA EN
VISIONASTA
Y TRUCOLOR
CON
HERBERT WILSON

THE QUIET
MARE

UNA
PELÍCULA
REPUBLIC

Dura más
Luce
mejor

PERDURABLE
Hazel
Bishop

10
Preciosos
Tonos

PARA LOMBRICES
EN NIÑOS Y ADULTOS
TOMEN
VERMIFUGO
FAHNESTOCK

tado las más fieles pasiones había sido éste: los nacionalistas habían colocado una potente bomba en una carreta y la habían cubierto con una lona. Luego habían empujado la carreta contra un café lleno de gente. Dos muchachos se acercaron para ver lo que era y, cuando levantaban la lona, la bomba hizo explosión, matándolos.

Pero estos fulminantes estaban estallando todos los días en toda el África del Norte Francesa, donde ni la política blanca (mayor autonomía a Túnez, promesa de mayores libertades en las otras zonas) ni la política dura (envío de grandes contingentes militares bien pertrechados) había dado resultado.

España.

Fórmula "Simonstown".

Ultimamente el pleito de Gibraltar ha sido atenuado en la prensa franquista. Otros temas más urgentes ocuparon su atención: por ejemplo, la restauración de la monarquía, que pareciera más cercana con las declaraciones de Don Juan en favor de Franco y la Falange (cosa que no agradó mucho a los monárquicos puros).

Los monárquicos puros suscitaron de nuevo la semana pasada la cuestión del Peñón para proponer una transacción: que Gibraltar volviera al dominio de España, pero conservando Inglaterra derecho a utilizarla como base cada vez que la necesitaran.

Después de todo, si los Estados Unidos habían establecido nuevas bases en España no podría haber mayor agravio en que Inglaterra conservara la que conquistó hace tanto tiempo.

Estas ideas no fueron sacadas de ninguna mente especulativa. El diario monárquico A B C las tomó de una transacción similar que Inglaterra hizo con la Unión surafricana sobre la ciudad de Simonstown. Esta posesión pasó a los surafricanos, pero la Gran Bretaña podrá usarla cada vez que la necesite.

Dijo, como justificación y sondeo el diario monárquico:

—Después de todo, todos los pueblos libres se oponen al chantaje soviético y todos los que están dispuestos a luchar por los ideales de la civilización son virtualmente aliados.

—¡Eso, en la suposición de que la España de Franco sea un pueblo libre!

Brasil.

Magno Congreso

Mientras los grandes ricos se juntaban en Ginebra para arreglar un poco el mundo material, altos jerarcas católicos se juntaban en Río para reforzar el orden del mundo espiritual.

El 38º Congreso Eucarístico Internacional, que se habrá iniciado el pasado día 19, se anunció como uno de los más grandes acontecimientos en la historia de la Iglesia Católica. En este momento crucial de la humanidad, tan imponente concentración habrá de tener, sin duda, repercusiones también en el orden político.

Estos datos escuetos ayudarán a hacerse una idea de la magnitud del Congreso:

Un ejército de carpinteros construyó en la Praça do Congreso, a

lo largo del mar, 70 millas de bancos de madera, un altar de 360 pies de ancho en forma de barco, 200 altares menores.

Por lo menos un millón de peregrinos de todas partes del mundo estaban llegando a la semana pasada a la capital brasileña.

El gobierno prestó el palacio de los huéspedes al cardenal Aloisi Masella, nuncio apostólico, para alojar a otros 15 cardenales. Unos 340 obispos pararán en casas de familias prominentes.

Entre los peregrinos figuraban monseñores Tato y Nova, exiliados de la Argentina (aunque son argentinos) en vísperas de la fracasada rebelión.

La policía de Río estaba deteniendo, por centenares, todo un ejército de maleantes y gente de mal vivir que acudía a Río con el propósito de hacer su zafra.

Durante los ocho días del Congreso, a partir del 19, se habrán celebrado más de ocho mil (8,000) misas.

El comité organizador tenía ya listos dos mil (2,000) litros de vino de consagrar y un millón quinientas mil (1,500,000) hostias para dar la comunión a unos dos millones de personas.

Aunque el programa oficial anunció sólo ocho misas, se calculaba que se oficiarian mil diarias en las 235 iglesias católicas de Río de Janeiro y en los hospitales, penitenciarias y capillas privadas.

Cinco misas solemnes pontificales tendrían lugar en la Praça do Congreso.

En la primera, el día 20, oficiaría el cardenal Quiroga y Palacios de Santiago de Compostela.

Luego vendrían otras de ritos distintos al que conocen nuestros fieles, pertenecientes a iglesias que, aunque dentro de la jerarquía católica, difieren en sus símbolos. Por ejemplo, el rito maronita, en que oficiaría el arzobispo Ignacio Zeada, y el rito bizantino, en que oficiaría su eminencia Máximo Cuatrecasas, patriarca de Antioquia y de todo el Oriente, Alejandría y Jerusalem.

Para el día 23 estaba señalada la misa en que oficiaría el cardenal Grego y Peter, décimoquinto patriarca agagiano de los armenios.

En la de los niños oficiaría el cardenal Caro Rodríguez, de Chile.

Un cardenal que —se dijo que por enfermedad— no habrá podido asistir: Santiago Luis Copello, de Buenos Aires, que debía officiar en la misma de las mujeres.

LA QUINTA RUEDA...

(Continuación)

contrario de lo que ocurrió el 10 de marzo de 1952.

La defensa que el Sr. Del Pozo hizo en "Aleria", el 21 de junio, acerca de las supuestas ventajas del "distrito central", y con las cuales en vano trata de justificar esa medida, no resiste un análisis razonado. Pronto hará cuatro años de que el Sr. Del Pozo es dueño y señor del Ayuntamiento de La Habana, con una Cámara Municipal que le está sometida en todo y por todo, con un poder central que le respalda por completo, a cambio de su colaboración, con un Tribunal de Cuentas que obsequiosamente le complace sin reparo alguno, con empréstitos ilegales, de los cuales ha contratado dos, y con presupuestos que se aproximan a diecisiete millones de pesos al año. Su situación privilegiada, pues, es muy distinta de la del Dr. Miguel Mariano Gómez Arias, si bien es ver-

dad que éste último era un alcalde municipal de genuina y legítima elección popular en contra de la dictadura, que es algo que no tiene en su haber el Sr. Del Pozo, entre otras cosas.

¿Qué ha hecho el Sr. Del Pozo en el disfrute de su extraordinaria privanza y de los extraordinarios recursos de que ha disfrutado durante casi cuatro años, cuando el Dr. Gómez Arias no llegó a completar tres años de gobierno municipal libre y constructivo, hostilizado por el poder central y con la quinta parte de los presupuestos con que cuenta el Sr. Del Pozo? La pequeña casa de socorros de Manilla, construida con los "reintegros" de los contratistas y suministradores, y la pequeña escuela municipal "Romualdo de la Cuesta". El Dispensario Antituberculoso, ya inaugurado, que es una buena obra. Tiene en construcción el Hospital Médico-Quirúrgico, el Dispensario de Higiene Infantil y la casa de socorros de Los Pinos. No entro a considerar el Acueducto de la Cuenca Sur, porque, aparte de que ha sido calificado de "disparates antieconómico" por los más eminentes técnicos cubanos en la materia, quienes predicen la intrusión salina en sus aguas, se construye con un empréstito por valor de catorce millones de pesos, que es ilegal y contratado a espaldas del pueblo habanero.

El Dr. Gómez Arias reconstruyó no una pequeña escuela municipal, sino una gran escuela municipal, la "José Miguel Gómez", construyó dos hospitales, el de Maternidad y el de la Infancia, creó creches y casas de socorros e instituyó otros servicios municipales importantísimos y que antes no existían, además de implantar normas de economía y de buena administración que produjeron superávits importantes.

Si el Dr. Gómez Arias pudo hacer e hizo, además, toda esa ejemplar obra de gobierno municipal, en las difíciles circunstancias en que desenvolvía su período alcaidicio, de verdadera elección popular contra todas las presiones de la dictadura machadista, ¿para qué necesita La Habana el "distrito central" o "distrito metropolitano"? ¿Es que el Sr. Del Pozo cree que puede llegar a hacer en beneficio de Guanabacoa, Marianao, Regla... y la ETCPETRA a la que se refiere el reportero de "Aleria", lo que no ha podido hacer por La Habana, única y exclusivamente, en cuatro años en los que ha podido manejar a su antojo, sin presidente de la República, sin Tribunal de Cuentas, sin Cámara Municipal y sin opinión pública que le llame a capítulo?

Estos argumentos no tienen vuelta de hoja. La "quinta rueda del carro" no tiene ni puede tener otro objeto que el electorero, o sea, el control de la mayoría de los votos en la provincia de La Habana a través de una unidad político-administrativa que resultaría invencible. La concentración de poder no es la que da el buen gobierno, sino la concentración que se conduce con eficiencia. Es difícil imaginar qué puede hacer el señor Del Pozo, lógico candidato único para la jefatura del "distrito central" por la privanza de que disfruta como en todo tiempo ocurría con "Pepito" Izquierdo en relación con Machado, qué puede hacer, repito, por los municipios de Guanabacoa, Marianao, Regla y ETCPETRA, que no ha hecho por el de La Habana en casi cuatro años durante los cuales ha sido dueño y señor del gobierno local en la capital de la República.

DELICIOSOS PLATOS
SAZONADOS CON
VINAGRE ELITE

- Aporreado de carne
- Frijoles colorados
- Pescado asado
- Picadillo
- Carne con papas
- Higado
- Arroz amarillo



- Estofado
- Arroz con pollo
- Frijoles negros
- Carne entomatada
- Bistec en cazuela
- Fricasé de pollo



- Carne guisada
- Encurtidos
- Escabeche
- Pescado a la vinagreta
- Bistec
- Cacalao
- Riñón



- Pescado en salsa
- Sopa de pescado
- Guisos
- Salsa mayonesa
- Sofritos
- Mojos



Preparando exquisitos manjares con VINAGRE ELITE

Tanto el ama de casa como el cocinero profesional conocen los secretos de una buena sazón, que es la base de los más deliciosos platos. Por eso, los condimentan con Vinagre ELITE, que les proporciona ese riquísimo sabor de las comidas hechas con verdadera maestría.

VINAGRE
ELITE

Pureza... Aroma... Sabor

SE ENVASA EN TRES TAMAÑOS: BOTELLAS, LITROS Y MEDIOS LITROS

La Farándula Pasa

Una Morena y una Rubia...

NO se trata esta vez de las coplas del Boticario de "La Verbena de la Paloma". Nos han visitado María de los Angeles Félix y Güereña y María del Carmen da Cunha y Miranda. Alta y mirena la primera, nacida en Sonora, México. Bajita y rubia la segunda, oriunda de Portugal. Solemne, altiva, introvertida la mexicana. Sencilla, alegre, comunicativa la portuguesa-carrioca.

Para la sonorensis hubo que crear un estilo de hacer en el marco frívolo y ruidoso del cabaret. La cariaca se trajo su trajín, su forma, su espíritu nervioso, grácil, eléctrico que la ha situado desde hace veinte años en lo cimero de la popularidad.

María vino a hacerse admirar. Carmen vino a hacerse querer.

Para Carmen todo fué nerviosismo la noche que debutó ante los habaneros. Con respecto a María, la noche de su debut y todas las



DE REGRESO BIONDI

Biondi, el genial compañero de Dick, de regreso de su triunfal visita a Suramérica, lo primero que pidió a Teresa, su esposa, fué un plato de frijoles negros. Muchas cosas echó de menos el simpático humorista durante su ausencia de La Habana, pero los frijoles... ¡Ché, qué fenómeno! Los frijoles cubanos son una maravilla.

Verdaderas multitudes se han movilizad para verlas. Dialogar entre ironías y equivocaciones a la morena. Cantar, bailar y teatralizar cuanto hay de pintoresco en su persona, a la rubia. Todo el mundo preguntaba cuando se anunció el arribo de la primera: ¿Verdad que es muy bella? En cambio, cuando se anunció que venía la segunda, todo el mundo se preguntaba: ¿Verdad que es muy buena? De María Félix importan sus peinados, sus joyas, sus vestidos. De Carmen Miranda sus canciones, sus bailes, su ingenio cuando está en escena.

A María le encanta quedarse extática, para que los focos de luz destaquen su perfil de medallón clásico. A Carmen la apasiona el movimiento rápido, la expresión ingeniosa, la mueca oportuna.

noches que actuó en La Habans, el nerviosismo lo puso el público. Fueron dos visitas sensacionales. Ambas sacudieron la modorra en que estaba sumida la vida nocturna. De las dos se habla aún con interés. De la morena todavía se discute su belleza, un poco demasiado estilizada por la delgadez que el cine europeo le impone. De la rubia todavía se habla de su gran dominio escénico y también de su afán de agradar.

Las empresas, si han sabido aprovechar las experiencias que ambas visitas les han proporcionado, deben insistir en traer nos figuras famosas por su hermosura o por su gracia. Por su magnetismo galante o por su ingenio escénico. ¡Pero que vengan! La aldea tiene que dar paso a la gran ciudad que aparenta ser La Habana.



BENNY MORÉ O LA FORMALIDAD

HUBÓ una época en que sólo se hablaba de la informalidad de Benny Moré. El "Bárbaro del Ritmo", desgarrado, flaco y nervioso llegó a ser como una especie de fantasma para los empresarios que lograban contratarlo. Su encontronazo con la popularidad lo cogió tan de sorpresa, que tardó mucho en enterarse que era un astro de primera magnitud. Es decir, que su nombre era suficiente para llenar un teatro. Para abarrotar un baile. Para asegurar el éxito de una temporada.

Peró como él no sabía de estas cosas, acostumbrado a la independencia que disfrutaba cuando sólo era un muchacho flaco y dicharachero, quería seguir, en pleno estrellato, su vida bohemia. De madrugada en los cabarets, o corriendo por las carreteras, borracho de alcohol, de amor y de popularidad. Y esto no podía consentirlo el empresario que esperaba aumentar sus ingresos con el nombre, la voz y el estilo de cantar de Benny. Ahora empezaba a enterarse el nuevo astro de la canción, que no podía seguir haciendo lo que le diera la gana. Y su rebeldía se ponía de manifiesto cuando menos lo esperaban sus nuevos empresarios.

De ahí surgió la leyenda de la informalidad de Benny. Si estaba cantando en un cabaret de lujo, por ejemplo, se quedaba dormido y dejaba plantado el programa. Pero amanecía en otro cabaret más modesto cantando gratis para aquella que había sido su clientela de toda la vida. Si se comprometía a una temporada, más de un día faltaba para cumplir compromisos que había adquirido en algún lugar lejano de la isla con su orquesta.

¿Qué tiempo hace que no se oye hablar de la informalidad de Benny Moré? Nosotros se lo vamos a decir sin vacilaciones. Desde hace nueve meses. Ni un mes más ni un mes menos. Desde un día que llegó a su casa y su esposa lo recibió con una sonrisa inédita, mitad de emoción mitad de coquetería, para que él le preguntara: —¿Qué te dijo el médico? Y ella contestarle: —Que sí. Que voy a tener un hijo...

El resto de la escena pueden ustedes imaginárselo. Y el resto de aquel día también. Benny invitó a tantos amigos a brindar por el heredero que anunciaba su venida al mundo, que aquella noche apenas pudo cantar.

En la fotografía que ilustra esta crónica volandera tienen ustedes el secreto de la formalidad de Benny desde hace nueve meses.

Ya ven. Lo que no pudo la fama. Lo que no pudo el dinero abundante. Lo que no pudo la publicidad, lo pudo ese muñeco de carne que el astro acuna en sus brazos mientras la madre apenas sabe contener la sonrisa. Una sonrisa que esta vez es de orgullo, porque le dió un hijo al ídolo de las multitudes Benny Moré, "el Bárbaro del Ritmo".

Día Afortunado de Cuquita.

Durante toda su vida, el miércoles ha sido un día afortunado para Cuquita Carballo. La aerodinámica vedette que acaba de debutar en el cabaret "Bambú" como figura estelarísima de la nueva producción de Trápaga, dice

que casi todas las cosas buenas que le han sucedido han tenido lugar en ese día de la semana.

Cuquita nació un miércoles. Debutó un miércoles. Y se embarcó para la América del Sur en miércoles.

Un miércoles decidieron Trápaga como coreógrafo y Stéfano Gluck como empresario, llamar a Cuquita para proponerle el contrato que ahora cumple. Y fué el miércoles de



DIPLOMA A BLANCA BECERRA

La Revista Radiolandia, de México, le ha conferido a nuestra gloriosa Blanca Becerra un Diploma de Honor, reconociendo los merecimientos artísticos de toda su vida. Luchando con la pobreza, Blanca Becerra, se sigue mostrando optimista porque tiene el ofrecimiento de la bondadosa Primera Dama de mejorar su situación. Se lo merece por buena artista, por buena cubana y por madre y abuela ejemplar.

LOS SECRETOS DE CARMEN

Nunca, antes de ahora, Carmen Miranda expuso al público los secretos de su apariencia escénica. Es decir. Cuando la estrella carioca está en escena con sus turbantes monumentales y sus zapatos, puede alcanzar hasta 7 pies de estatura. Pero si se quita los zapatos, pierde 9 pulgadas y, si se quita el turbante más de un pie. Lo cual quiere decir, que se queda en cinco pies de estatura. Así la ha estado viendo el público de "Tropicana" durante todos estos días de su triunfal actuación ante los habaneros.

AMMEN

calma las irritaciones de los pies!



AMMEN evita las picazones y rozamientos de los pies
 AMMEN refresca
 AMMEN es muy suave
 AMMEN elimina el mal olor

AMMEN
 como antiséptico y desodorante, es lo más completo que se ha fabricado.

No debe faltar nunca en su hogar!

TALCO ANTISEPTICO

AMMEN

A-4-55

puedo decirte que estoy recibiendo todas las demostraciones de afecto a que un artista pueda aspirar. Esto sencillamente encantada y te lo confieso, bastante sorprendida, pues realmente no esperé una recepción tan favorable y tan pronto, ya que como tú sabes ¡son tan distintos en todo a nuestro público!

Carta de Ramón Peón, desde México, Distrito Federal: Aquí me tienes, en mi obligado exilio, y con la constante amenaza de la presión arterial que ahora... a los 58, me afecta más. (El 5 de junio los cumplí.) A Dios gracias, no me faltan energías y sigo luchando y haciendo películas al por mayor. Terminé cuatro en ocho semanas para Rosas Priego, y a pesar de ser de dos semanas de duración, te las brindo: "Música, Españolas y Amor", "Pueblo Quieto", "Amor del Bueno" y

"La Fiera", todas con mucha acción y buena música y los argumentos bastante cuidados. Aunque Cuba siempre me trata mal sigo soñando con el Cine Cubano...
 Postal de Gulmar y Ana Elsa, desde Puerto Rico: Para saludarte con el afecto y admiración de siempre. Aún estamos en esta bella y acogedora isla, donde se lee con interés BOHEMIA...

Las secciones de Teatro y de Literatura de la Sociedad Cultural Nuestro Tiempo, organizan para este viernes 22, de cinco a siete de la tarde, un coctel en honor de los señores Luis Amado Blanco y Rafael Suárez Solís, con motivo de la publicación de sus libros "Un Pueblo y dos Agonías" y "Comedias de Aquí y de Allá".

Carta de Fernando Flaquer, desde Tegucigalpa, Honduras: Segu-

ro que usted no se acuerda de mi apellido pero fuimos muy amigos en nuestra juventud, junto con Ramón Peón, Alonso, el de "El Mundo" y tantos otros veteranos del periodismo y la farándula. ¿Se acuerda de Frau Marsal? ¿Y de Angel Gabriel Otero? Aquella tertulia del Parque Martí con Jambina hasta la madrugada... Trabajé varios años en el teatro "Albisu" como segundo tenor cómico con Villarreal, Piquer, Valentin González, Garrido, Escrivá, Palomera, Esperanza Pastor, Conesa, Caballé, Pilar Bermúdez, Antonio Palacios, Paco Salas, Paco Lara... Ahora que falto tantos años de Cuba la Bella, ¿Cuántos recuerdos y cuántos amigos!...

¿Se Enteraron?

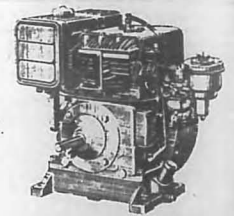
Gilda Marín, la glamorosa animadora que Vergara destacó como la fémina más elegante de nuestra TV, porque además de saber vestir, tiene a su favor su porte y su belleza, acaba de ser seleccionada Miss Cuba y ya está compitiendo con las mujeres más bellas del mundo por el título de Miss Universo... Ya está triunfando en Managua, capital de Nicaragua, las simpáticas chinitas de la Orquesta Anacaona. Roberto Rodríguez se gestionó el contrato... El modesto compositor Victor Lay entregó personalmente a María Félix un bolero de su inspiración titulado, "María Preciosa", que le gustó mucho a la actriz. La dedicataria dice así: "A la gran actriz. A la bella azteca. A María Félix". El popular Leopoldo Pototo Fernández, está "echando rodilla en tierra", por la aspiración de su antiguo lugarteniente César Pomar a presidente de la Asociación de Artistas... El productor de películas, Carmelo Santiago, el hombre que cuida a "Caitín" en el doble aspecto del corazón y del bolsillo, lo ofreció a Alejandro Lugo un papel importante en una película que se filmará en Buenos Aires en agosto...

Hilda Lee ya debe estar en Lima. Contrato de tres semanas... Faros estrenó el sábado pasado con mucho éxito, "La Hora Soñada"... Juan Arvizu, antes de venir a La Habana, está uvo examinando las obras de su edificio de apartamentos en Ciudad México... Lo de Carmen Miranda en "Tropinaca" ha ido más allá de los cálculos más optimistas. ¡Un arrebató!... El mismo día que María Félix terminó sus actuaciones en "Montmartre", una agencia extranjera de noticias insistió en ir dargar sobre su posible matrimonio con Manolo Alonso. Ella no quiso contestar. Pero Manolo ¡tampoco!... Cuquita Carballa, la vedette criolla que viene de triunfar por Sur América, ha sido firmada para la producción que se está estrenando en "Bambú"... Niñón Sevilla sigue en disposición de ponerse al frente del cabaret "La

Campana" cuando éste entre el periodo de apertura... Juan Ors se fué a México y regresa el 31 para seguir a Europa.

¿Sabe usted por qué es tan bueno el MOTOR

BRIGGS & STRATTON



Porque ya se han hecho de ellos

10.000.000

Cuando usted necesite un motor de gasolina de 1 a 8 caballos recuerde que al comprar BRIGGS-STRATTON usted aprovecha la gran experiencia de esta fabrica y comprara por menos dinero del que pagaria por otra marca que no tiene tan brillante historia

Unicos distribuidores:
 GONZALEZ DEL REAL
 Calle 22 y Calzada
 P-9924 Vedado Habana

a todas las MUJERES!

El perdurable esmalte de uñas

Hazel Bishop

... es más fácil de aplicar

... seca más aprisa

... se adhiere con mayor firmeza



11 Preciosos Tonos!
 Que armonizan con su creyón Hazel Bishop

palabras en el aire como volutas de humo, hasta que se desvanecieron. Pero los guaiapos no mataron a nadie. Se desvanecieron, simplemente, en la selva con su botín. La hoguera empezó a amortiguarse. Yo me di cuenta de que los guaiapos también se llevaban sus cachimbos.

Con su consentimiento, o contra su voluntad, los brasileños cambiaban armas por liamba, la droga que infunde el don de la doble vista, de la clarividencia.

Ahora bien, ¿era cierto que los indios mataban a los brasileños? Yo no había visto jamás un cauchero muerto; solamente me lo habían dicho. Había oído hablar de brasileños renegados que vivían entre los guaiapos, agitando los párrafos a hacer que la goma fuera difícil de conseguir y por tanto para que subiera de precio.

¿Se estarán fabricando esa historia de terror para espantar a los que no se podía inducir a tomar la liamba, con los iniciados? No lo sé.

Todo alcohólico sabe lo que es un hang-over (el malestar llamado cruda, que se siente después de una borrachera). El hang-over de la liamba es algo infinitamente peor.

Tamara me despertó hacia el amanecer. Miré en derredor y vi que los demás hombres y mujeres se habían vuelto locos. Erraron como si trataran de destrozarse unos a otros. Lo mismo trataba de hacer yo con Tamara.

—¡Pronto! —dijo ella. Me cogió por la mano y me llevó a la vereda, hacia los Tapajos. Esta vez no escramos a quitarnos la ropa. Cuando llegamos a la arena, chorreando, nos detuvimos.

—¡Vaya a dormir a su hamaca! —dijo ella—. Cuando despierte, olvide

Cuando me abandoné me sentí como un paria. Tamara volvió a los otros, y a lo que hacían cuando yo no estaba entre ellos.

De regreso a mi choza, busqué en un libro en que se hallaba la explicación de aquella experiencia. Decía: Liamba; o extracto é hachichido pelo nome de Hachich.

El extracto se conoce por el nombre de hachich! El cultivo y la venta están prohibidos, pero se efectúan secretamente.

¡Había fumado yo hachich con indios y brasileños? Al parecer, la liamba y el hachich eran una misma cosa, según decía un botánico francés que había hecho notables trabajos en el Brasil. Jamás había fumado hachich. Jamás lo he fumado. Parece bien probado que hachich es bien conocido en las regiones civilizadas del Brasil.

Pero los entendidos afirman que el hachich no produce los efectos que yo he indicado. Eso me confundió y me estimuló. Pues me doy cuenta de que lo que ví sí, sentí, y experimenté no se puede parecer en modo alguno a las visiones, sensaciones de los hombre y mujeres que pasaron conmigo los incidentes relatados. La liamba que ellos conocen puede ser cosa muy distinta del hachich de que habla el botánico Paul Le Coite.

¿Qué cosa es, pues, el liamba? Una de esas plantas fabulosas de que he oído hablar en el Brasil, tres de las cuales están siendo estudiadas en el Memorial Hospital, a cuyos laboratorios yo las he entregado.

Que yo sepa soy el único extranjero que ha probado una droga que pudiera llenar el mundo de maravillas espirituales. Pero me digo que ojalá fuera hachich y que pudiera olvidarla...

CABAIGATA DEPORTIVA GILLETTE

Beto Avila



SENSACIONAL JUGADOR MEXICANO DE BEISBOL... SEGUNDA BASE DE LOS INDIOS DE CLEVELAND... Y CAMPEON DE BATEO DE LA LIGA AMERICANA EN 1954.

CON MI NUEVA MAQUINA GILLETTE RELAMPAGO ME AFEITO CON MAS FACILIDAD Y MAYOR RAPIDEZ DIA TRAS DIA. ¡ES INSUPERABLE!



COMPRE HOY LA NUEVA MAQUINA

Gillette

RELAMPAGO de una sola pieza Viene con un expendedor de hojas GILLETTE Azul en un atractivo estuche de plástico.

\$710

Esta magnífica máquina GILLETTE de una sola pieza, se abre... se carga y se cierra en un instante y proporciona afeitadas más suaves y rápidas.

Compre sus hojas GILLETTE-AZUL legítimas en el práctico EXPEDIDOR que carga su máquina al instante... o en el conocido paquete azul de 5 hojas.



¿COMO ANDA DE HOJAS DE AFEITAR? HOJAS GILLETTE-AZUL, POR SUPUESTO.

NO SE ARRIESGUE... COMPRELAS POR PAQUETE Y TENDRA SIEMPRE HOJAS NUEVAS A SU DISPOSICION

Ve los domingos a las 10:30 p.m.
C.M.Q. TV Canal 6 Madison Square Garden

INGLES EN 3 MESES

CON DISCOS FONOGRAFICOS

¿Sabe Ud. que sin salir de su casa y sin abandonar sus labores diarias, puede aprender Ingles? Garantizamos que Ud. hablará, leerá y escribirá Ingles con nuestro facil "Método Universal".

ACADEMIA GENTLEMAN-MILADY (Establecida en 1922)

San Rafael (E) 562 Habana, CUBA

Una piel suave... olorosa como la rosa... siempre inmune a las irritaciones!

Puro, absolutamente puro. el Aceite para Niños Mennen protege el delicado cuerpecito de su nene contra las irritaciones del calor, rozaduras de pañal, escaldaduras de la orina. Lo conserva feliz... y siempre oliendo a gloria!

GUIA ASTROLOGICA

Por la Profesora Maria Josefa Sanchez

Semana del 24 al 30 de julio de 1955. Para los nacidos en los distintos Signos del Zodiaco.

ARIES
Marzo 21 a abril 19

Las aventuras de carácter amoroso pudieran traerles complicaciones del 27 al 31, debido a que Venus formará una conjunción con Urano y aparecerá mal con Neptuno. Cuidense de engaños y traiciones y traten de no hacerse muchas ilusiones durante ese período. Júpiter tratará de ayudarles; pero los sugerimos que no se confíen demasiado en su poder. Tendrán algunas preocupaciones en relación con asuntos pendientes. No se precipiten ni traten de forzar los acontecimientos. Darle tiempo al tiempo es de sabios y eso es lo que deben hacer ahora. Una amistad les puede resolver un problema difícil.

Día favorable: Ninguno.
Desfavorables: 24 al 30.

TAURO
Abril 20 a mayo 20

Conviene que tengan sus asuntos en orden durante esta semana, que está completamente definida en dos partes. Del 24 al 27 hallarán múltiples oportunidades para ser felices. La buena suerte estará de su parte y conseguirán avanzar mucho. Sus posibilidades en los juegos de azar aumentarán. Pero del 28 al 30 es menester que sean cautelosos en asuntos de dinero. Pudieran sufrir pérdidas cuantiosas si hacen inversiones impensadas. En el amor encontrarán sus más doradas perspectivas de esta semana. Estará fuertemente indicado y protegido. Trácese un plan para los días negativos y desprecúpense.

Desfavorables: 28 al 30.

GEMINIS
Mayo 21 a junio 20

Conviene que en estos días se abstengan de realizar muchas cosas a un mismo tiempo, porque sus posibilidades de equivocación aún estarán fuertemente indicadas en sus horóscopos. Eviten los cambios y traslados. Permanezcan donde están y esperen la oportunidad para realizar sus proyectos. A pesar de que ya Urano les abandonará el día 24, permitiéndoles un respiro en el orden económico, nuestro consejo es que permanezcan con sus bolsillos cerrados, porque pudieran sentir todavía algunos embates de este planeta. Sus perspectivas irán mejorando a medida que la semana transcurre.

Día favorable: Ninguno.
Desfavorables: 24 al 30.

CANCER
Junio 21 a julio 22

Vivan alertas al desenvolvimiento de las cosas. Esta semana sólo tiene una fecha favorable que mucho les puede servir si consiguen seguir un plan de combate contra la adversidad. En primer término, eviten el trato de personas poco honorables o de mala reputación. Sus negocios deberán realizarse al contado. No contraigan compromisos económicos a plazos ni esperen cobrar deudas en estos días. Si lo consiguen pueden decir que han tenido un éxito inesperado. Manténganse en contacto con sus amigos; pero no cuenten sus proyectos. Pudieran perjudicarlos sin que ustedes logren evitarlo.

des logren evitarlo.

Día favorable: 28.
Desfavorables: 24 al 27, 29, 30.

LEO
Julio 23 a agosto 22

Deben ultimar los asuntos más importantes durante los dos primeros días de esta semana; porque después no tendrán las mismas magníficas oportunidades. Hallarán que el tiempo les rinde más durante los días 24 y 25. Sus mentes estarán claras y podrán percibir con más facilidad los ángulos positivos de las cosas. Después la situación cambia, porque Júpiter y Marte estarán mal con Saturno y esto significa que deberán tener cuidado con el dinero, especialmente en empresas y negocios. Hay posibilidades de pérdidas. No se precipiten y esperen a mejores ocasiones para invertir sus ahorros.

Días favorables: 24, 25.
Desfavorables: 26 al 30.

VIRGO
Agosto 23 a septiembre 22

Los efectos de Venus y Urano, aspectando mal con Neptuno, serán notados en forma acentuada del 25 en adelante. Son aspectos siderales muy peligrosos y será menester que ustedes no permitan que sus nervios les dominen. La tensión será muy grande; pero si logran controlar sus impulsos, entonces conseguirán el éxito. Procurar estar prevenidos contra emergencias. No especulen y aléjense de las situaciones que puedan comprometerles. Cordializar en todas partes, especialmente en sus tratos con seres queridos, debe constituir su divisa ahora. Si se empeñan en mantener sus criterios a toda costa, fracasarán. Flexibilidad.

Día favorable: 24.
Desfavorables: 25 al 30.

LIBRA
Septiembre 23 a octubre 22

Ahora sus vidas estarán un poco agitadas; pero si obran con sabiduría conseguirán sacar ventaja de los acontecimientos que se pueden producir en esta semana. El período no es favorable, debemos advertirle de entrada; pero hay algunas perspectivas halagadoras. Por ejemplo, un asunto relacionado con dinero pudiera resolverse, bien sea un cobro o los dividendos de una inversión. Por otra parte, sean cautelosos en cuanto a sus planes. No se confíen con nadie por el momento y contribuyan al éxito impulsando personalmente sus asuntos. Tengan cuidado con sus amis-

SIGNIFICACIONES DE LAS CASAS

(Continuación).

EN cuestiones ajenas a los intereses privados del nativo la Casa Undécima señala, la Bolsa, considerada como un organismo estatal, independiente de sus actividades; ceremonias y celebraciones; los agasajos recíprocos protocolarios con gobiernos extranjeros; los objetivos, deseos, propósitos, proyectos y alianzas nacionales. El Tesoro de la nación. En una organización comercial la Casa Undécima indica: la relación amistosa con otras organizaciones, incluyendo las compañías estrechamente ligadas o asociadas a sus actividades. El capital de la organización.

Casa Duodécima. La significación fundamental de cada Casa, considerada en sí misma y en relación con las demás, sin tener en cuenta las modificaciones que resultan de las posiciones y aspectos de los planetas radicales, progresados o en tránsito, es como sigue para la Casa Duodécima: Este es el arco en donde transpira la lucha contra la inercia inherente a toda forma de sociedad, el poder limitante del nivel alcanzado por la conciencia racial. Aquí están expresadas las emociones más íntimas y secretas; el origen y naturaleza de la oposición oculta y disimulada; prisión, hospitalización; los tíos y tías del lado materno; los efectos secretos de los pecados de omisión y comisión, defectos de carácter que hacen necesario un renacer espiritual. Puesto que no podemos librarnos de la presencia de los espectros del pasado sino liquidando nuestra deuda con ellos, la Duodécima puede denominarse la Casa de los Pendientes; del crimen, castigo y pena; la Casa de empeño del ego; el Getsemani del espíritu; el infierno en donde uno expia sus errores mediante una comprensiva abnegación, para de este modo lograr finalmente libertarse de las circunstancias que limitan y coartan. Así es, también, la Casa de la caridad dada y recibida. Denominada la Casa de la Servidumbre y de la Ruina, es también la Casa de la Iniciación y del conocimiento último. Aun cuando está frecuentemente ocupada por los significadores del escándalo, del cinismo y de la dureza de corazón, sus cualidades pueden ser ventajosamente empleadas para la labor hecha en la soledad, para las actividades secretas y entre bastidores, y para la meditación y el desenvolvimiento interior. Las Casas terminales, la Cuarta, la Octava y la Duodécima, correspondientes a la triplicidad de Signos emocionales, se relacionan con las tres fases más misteriosas de la vida; la Cuarta, el fenecimiento del hombre físico; la Octava, la liberación de su espíritu; la Duodécima, sus secretas aspiraciones y su disposición en el más allá.

(Continuará).

dades. Pudieran sufrir una dolorosa decepción.
Día favorable: Ninguno.
Desfavorables: 24 al 30.

ESCORPION
Octubre 23 a noviembre 21

Ahora tienen luces rojas en su camino, pues Venus se unirá a Urano del 26 al 30, es decir, durante la presente semana. Es menester que se mantengan alejados de cuanto signifique peligro, pues están indicados los accidentes y los trastornos con familiares y amigos. También en el sector del trabajo pudieran sufrir algunos quebrantos debido a la incompreensión de los demás. Traten de ser tolerantes. Vigilen mucho el estado de su salud. Una afección tratada a tiempo les puede evitar complicaciones posteriores. Es probable que reciban una nueva noticia sobre un asunto pendiente.

Día favorable: Ninguno.
Desfavorables: 24 al 30.

SAGITARIO
Noviembre 22 a diciembre 21

Si no adoptan precauciones en relación con enemigos y rivales, pudieran verse envueltos en complicaciones. Su crédito y reputación serán atacados por los envidiosos, tanto en el lugar donde laboran como en donde desenvuelven sus actividades profesionales. Hoyan, pues, de todas las ocasiones que puedan verse envueltos en intrigas, chismes o habladurías. No contraigan compromisos, especial-

CRUSELLAS sigue regalando 2 casas más en el "Concurso del Millón"

amuebladas por Orbay y Cerrato y con un Plymouth del 55 en el garage



2 CASAS QUE VALEN \$36,000

Cada casa completamente amueblada y con su automóvil en el garage vale \$18.000

¡ES UN VERDADERO PREMIO GORDO! ¡UN PREMIO DE \$18,000!

Una casa se sortea el 26 de Julio, "Día de las Abuelas" y la otra el 8 de Septiembre, en homenaje a la Virgen de la Caridad.

Magníficas casas que se le fabricarán al ganador en la localidad donde viva... magníficas casas de citarón que tienen: jardín-portal-garage-sala-comedor-2 espléndidos cuartos con closets-baño intercalado-cocina-servicio de criados y gran patio al fondo.

EL "CONCURSO DEL MILLON"

también regala:

20 cocinas FLASH de luz brillante y muchos Bilettes de la Lotería.



BASES:

1.-Para entrar en el Concurso del Millón le sirven:

Las tapas y sobre de FAB, envolturas de Candado Amarillo y Candado Blanco, Jabón Blanco Perla, Jabones Palmolive y Hiel de Vaca, Brillantinas Palmolive y Hiel de Vaca, los tubos vacíos de Crema Dental Colgate y cualquier otro producto Crusellas.

2.-5 de un mismo producto o combinadas valen por un número.

3.-Mándelas con su nombre y dirección en el sobre a:

CONCURSO DEL MILLON
Apartado 19-90
Habana

4.-Mande todas las envolturas que quiera en un mismo sobre.

Para entrar en el "CONCURSO DEL MILLON" sirven:



TAPAS Y SOBRES DE FAB



FRENTE DE LAS ENVOLTURAS DE CANDADO AMARILLO Y BLANCO



FRENTE DE LAS ENVOLTURAS DE JABON BLANCO PERLA



FRENTE DE LAS ENVOLTURAS DE JABON PALMOLIVE



FRENTE DE LAS ENVOLTURAS DE JABON HIEL DE VACA



ETIQUETAS DE BRILLANTINA PALMOLIVE



TUBOS DE METAL VACIOS DE CREMA DENTAL COLGATE

Y CUALQUIER OTRO PRODUCTO DE CRUSELLAS

C.M.P.O.



Modas, Labores y otros intereses femeninos

Por MERCEDES SAAVEDRA

LO QUE SE USA...

Blanco y rojo...

ES una combinación que compete en importancia con la del blanco y el negro...

Y este verano Ud. debe tenerla... Bien en estampado, de fondo blanco con motivo en rojo o vice-versa...

En material color entero rojo, sobre fondo blanco... En rojo todo con algún detalle en blanco... O en rayas...

Ud. puede usar esta combinación de colores en modelos como éstos. En modelos de vestir... En organdí bordado en rojo combinándolo además con un chal de gasa roja que Ud. puede echarse sobre los hombros, o prenderse del peinado, como la modelo...

En organdí de seda blanco con pequeños lunares rojos... La falda plisada, igual que el vuelo de la capital... Como adornos, cintas estrechas, en rojo, desde luego...

En sedas de fondo blanco con estampados de flores... Un modelo estrecho, sin mangas, de escote recto... Una gran estola forrada en blanco...

En seda con motivos en pequeño, en rojo... un vestido de tarde, sin mangas, de escote amplio, falda estrecha y paño formando doble falda...

En tafetán blanco, estampado en rojo... Un modelito de falda ancha, mangas enterizas cortas y escote amplio, para jovencitas...

Un algodón de rayado muy fino rojo... Cuello rojo con lazo... pa-mela roja...

Algodón blanco con estampado pequeño rojo... ancho fajín y ribetes, rojos...

En falda y blusa... Una falda de organdí blanco y blusa de torso largo en rojo con rayitas blancas... Una falda de algodón rojo y blusa chaqueta en fondo blanco con rayas rojas...

En traje de chaqueta para viaje... Fondo blanco con rayas en rojo, y hechura que combina las rayas... En trajes para sport... De rayas, con escote cuadrado, sin mangas y falda ancha...

(Continúa en la Pág. 127)



GORRO Y BOLSA DE PLAYA EN GUINGHAM

Materiales:

Bolsa:
½ yarda de guingham de 36 pulgadas de ancho.

½ yarda de plástico blanco también de 36 pulgadas de ancho.

Gorro:
2/3 de yarda de guingham de 36 pulgadas de ancho.

1 1/3 de yarda de elástico tubular.

Cinta de bias para los bordes, en blanco o del color del estampado.

Hilo ANCLA en blanco.

Molde:

En la última página de esta sección ofrecemos el dibujo a cuadrícula del patrón de ambas piezas. Ustedes saben que para sacar lo a tamaño natural tienen que realizar el dibujo sobre una cuadrícula de una pulgada.

Las flechas marcan el hilo de la tela.

Los puntos negros gruesos señalan donde va la tela doble.

Dirección para cortar:

Déjese ¼ de pulgada para costuras a todo alrededor.

Patrón A. Bolsa.—Córtese 4 piezas de acuerdo con el patrón, 2 de guingham y 2 del plástico. El lado que está sombreado con líneas se recortará en una pieza de guingham y en una de plástico.

Patrón B. Gorro.—Córtese 1 pieza por el patrón, en guingham. Córtese dos pedazos de elástico, uno de 21 y otro de 25 pulgadas de largo.

Direcciones para coser:

Bolsa:

1. Colóquense dos piezas de plástico y guingham juntas (los lados que corresponden, desde luego), de modo que los lados del derecho queden juntos y cózense a máquina alrededor, dejando aproximadamente unas 5 pulgadas sin coser, para poder virar. El espacio abierto se cerrará con puntada invisible. Se hace lo mismo con los otros dos lados. (Continúa en la Pág. 126)





RENUEVESE

Por Leticia de París.

FRICCIONES, MASAJES Y GIMNASIA

Si usted piensa "demasiado" en su cara, olvida a menudo su cuerpo y él también tiene un "cutis". Estimúlelo, porque necesita una buena respiración, debido a que, generalmente, está cubierto por ropas y abrigos.

Las abluciones. En vez de complacerse demasiado en bañaderas de agua tibia, hábitese poco a poco a bañarse con agua fresca, que tonifica y fortalece la piel. Las abluciones diarias bajo una ducha fría, permiten una buena higiene.

Acostúmbrase a las fricciones frías empezando por los brazos y piernas. Ahada luego las abluciones del torso, pecho primero y espalda después. Esas fricciones hágalas siempre con un guante de crin.

Una o dos veces por semana, tome un baño completo en una bañadera en la cual habrá puesto una libra de sal de cocina.

De cuando en cuando, decape su piel, sobre todo, después de haber sudado mucho, o haber hecho algún ejercicio violento, poniendo en su bañadera, 5 cucharadas de amoníaco, cuyo olor se evapora después de haberse bañado.

Una vez al mes, proceda a una desintoxicación, dos o tres horas después de comer. Disuelva 5 libras de sal en una bañadera de agua caliente y dese un baño largo. (20 minutos). Salga del baño, séquese muy rápidamente y acuéstese, muy tapada, para transpirar.

Puede utilizar también para esta finalidad, unos paquetes de sales que venden en los comercios a base de azufre, que le dejarán la piel ligeramente roja, purificarán su piel y la dejarán lisa y fresca.

Fricciones con guante de crin: Estimulan las funciones eliminadoras de la piel, activan la circulación de la sangre y desintoxican el sistema nervioso, procurando un bienestar regenerador de la juventud.

LA LIMPIEZA ESTA CASI TERMINADA
Una vez más respire, la respiración es también una vía de eliminación. Por la mañana cuando se levanta, su primer gesto debe ser abrir su ventana y hacer algunos movimientos de respiración profunda. El desayuno de aire debe preceder a la tacita de café. Más que funda. Pero una base para el cutis, el oxígeno embellece y anima el cutis. Pero una respiración, ya usted lo sabe, se compone de dos tiempos: la aspiración, por medio de la cual usted lleva a su sangre el oxígeno, que lo tonifica y quema las toxinas y la espiración, por la cual usted



arroja bajo forma de un veneno muy fuerte, el ácido carbónico, los residuos de la combustión. Los médicos han reconocido siempre la importancia de una buena oxigenación, pero hoy en día están más de acuerdo en la importancia mayor todavía, de una completa eliminación para vaciar a fondo los pulmones. Usted debe siempre aspirar por la nariz, para filtrar, humedecer y recalentar el aire, a fin de limpiarlo de impurezas que dañan los pulmones.

Cuando va de paseo por el campo o por la playa, aproveche, aspire profundamente el aire sano. Recuerde que la espiración debe ser más larga que la aspiración.

LO QUE SE USA...
(Continuación)
En shantung blanco, estrecho, con banda a la cintura, en blanco y rojo, a rayas...
Conjunto de slaks y blusa en rayado rojo sobre fondo blanco. Cinturón de paja rojo...
"Pedal pushers" también a rayas con una pieza roja que abotonada de la blusa, convierte en traje de falda la combinación...
"Shorts" y blusa a rayas, combinado con rojo liso...
Y en detalles: Un traje rojo, con un gran cuello marinero blanco con amplia franja en rojo... Una capilla de shantung rojo estampado en blanco y fajin igual, sobre un traje blanco.
Un sombrero de paja con el ala roja y la copa en blanco y rojo.
Y mil combinaciones más, de hechuras, de accesorios, etc., que dejamos a su imaginación.

EL EXTRAÑO CASO...
(Continuación)
de la guerra. No quiso quedarse con ellos cuando volvió de Corea y se fue a Oregón, donde trabajó en un serradero, tratando al mismo tiempo de volver a ajustarse a la vida civil. Se sentía fuera de ambiente, descontraído. En sus bolsillos encontramos un pasaje para San Francisco. Parecía buscar algo; algo que se devolviera el equilibrio emocional.

—Tal vez Nathan ya encontró lo que buscaba. Sólo Dios sabe.

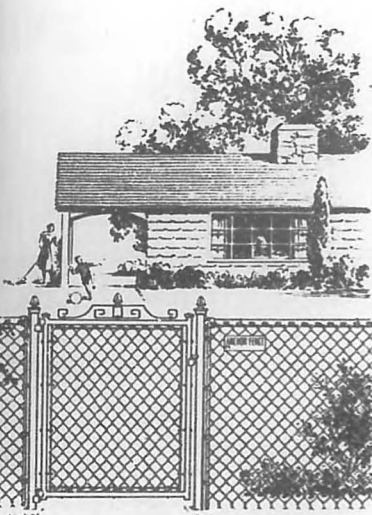
LOS ULTIMOS DIAS...

(Continuación)
El interior se producen generando graves y nuevas convulsiones...
Todo era posible. Y desde luego, cualquier intento de negociación sería como premisa necesaria que resistencia no se rompiera, y que el decidido propósito de continuar la lucha situara al enemigo desde la perspectiva de una prolongación, aunque sólo fuera una propaganda desesperada de la guerra.
En todo el cortejo de sufrimientos y penalidades, que para ellos y sólo para nosotros, hubiera significado el desarrollo de una etapa de resistencia, capaz de mantener en pie por lo menos durante varios meses, la organización del combate de la República.
En todo caso, era evidente que si empezaba por rendir las armas y abandonar los frentes a la desbandada, no podía haber ya esperanza, ni de negociación, ni de condición de paz, ni de misericordia.

Puede que algunos piensen que admitiendo la existencia del ejército soviético, lo cierto es que fue el error quien entregó la República. Error profundo.

GORRO Y BOLS A DE PLAYA... (Continuación)

2. Colóquense las dos piezas de modo que los plásticos queden juntos. Cósanse juntos bien junto al borde, entre las X marcadas arriba y abajo en el diagrama.
3. Se coloca uno de los extremos rizados sobre la cabeza y se sitúan dos tiras de bias que pasen de la altura del extremo inferior de las orejas hacia atrás, anudándose en la nuca.
- El otro extremo del gorro, da efecto de bolsillo, dejándolo colgando, pero cuando se requiere se puede subir también.



Protege a sus niños y su propiedad

La cerca "ANCHOR" luce siempre llamante como acabada de instalar porque se mantiene erecta en cualquier terreno. La cerca "ANCHOR" totalmente galvanizada, tiene todo lo que usted pueda exigir en una buena cerca y... algo más: PUERTAS DE MARCOS CUADRADOS Y POSTES CUADRADOS—exclusividad de "ANCHOR"—que le dan más resistencia y belleza.

VENTAS AL CONTADO Y CON FACILIDADES DE PAGO

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

Sres. ALVAREZ, S. en C., Ave. Menocal 659, Habana, Cuba

Sin compromiso de mi parte, sirvase enviarme informes y folletos de los cercas "ANCHOR".

Nombre _____

Calle _____ Núm. _____

Pueblo _____ Prov. _____

Escriba bien claro, con lápiz o máquina

Agente en Stgo. de Cuba. Carlos Monserrat E. Palma 612. Tel. A-0091

les que no podían hundir en un día la herencia de siglos de una raza de valientes.

Si esos hombres hubieran sido abandonado, por simples jefes militares o por líderes políticos menos diestros en ciertas formas psicológicas de la propaganda, hubieran pasado por encima de sus comandantes, y habrían surgido de aquel Ejército centenas de guerrillas dispuestas a continuar de cualquier manera la pelea por la República y por la libertad. Habría ocurrido entonces, como en 1808, como en julio de 1936, como era en España una tradición desde los tiempos de Viriato.

La lucha era demasiado entrañable para que aquellos soldados se desbandaran de la noche a la mañana, y dejaran caer sus fusiles, sin enterarse de lo que había pasado, ni porque lo hacían.

La guerra tenía que acabarse alguna vez, desde luego. Incluso podía terminar en una derrota. Pero no de esa manera.

Normalmente, la guerra habría durado mientras un hombre hubie-

ra tenido un cartucho que disparar. Porque España es así.

Lo que aquel día se hundió de repente, en medio de una atmósfera de estupor y de parálisis; lo que aquel día se hundió no era España.

Sólo el Partido Comunista era capaz de producir aquel frenazo absoluto y desconcertante con que se puso fin deshonroso a una de las más bellas y grandes aventuras que un pueblo haya realizado jamás. Una gran parte de los hombres de aquel Ejército habían sido entrenados por cierta concepción de obediencia sin reserva. Y de fe ciega en los jefes. Y cuando el Buró Político les dijo que la lucha había terminado, esos hombres no supieron ya que cosa hacer y los unos volvieron a sus casas sin comprender lo que pasaba y los otros abandonaron el frente llorando, y los demás caminaron como sonámbulos durante días y más días hasta que encontraron una pistola que les disparó un tiro en la nuca.

Triste espectáculo para un pueblo orgulloso de su historia.

no se duerma

después que descuelgue



Una vez que descuelgue y cuando el "tono de discar" le indique vía libre, no demore en hacer su llamada. Disque las letras y los números de modo continuo, pero con precisión y sin forzar el disco en su retroceso normal. En esta forma los equipos de la Central — ya dispuestos para su llamada — trabajarán a su ritmo normal. Además, se moviliza el Tráfico Telefónico facilitando que, tanto su comunicación como la de otros suscriptores, se establezca sin dificultad.

Cooperando a resolver estos problemas que afectan el Tráfico Telefónico, usted ayuda a resolver su propio problema.



Cuban Telephone Company

Así Se Forja Una Nación

Sección al cuidado de JORGE QUINTANA

JUAN BRUNO ZAYAS Y ALFONSO

(1867 — 1896)

FUE el héroe villareño. No tenía veintiocho años cuando se inició la última fase de nuestra larga lucha por la independencia. Era médico. Vivía tranquilamente en un pueblo del interior de Las Villas. Nada revelaba en él al gran combatiente. Sin embargo, apenas escuchó la clarinada maná cuando el hombre se transformó y del apacible ciudadano que ejercía la medicina con vocación de místico surgió el guerrero, el organizador de las primeras huestes villareñas, el jefe disciplinado, el estratega astuto que hizo sufrir a las armas españolas los primeros reveses. Preso el general Carrillo, ausentes en la emigración los generales Carlos Roloff, Serafín Sánchez y Emilio Núñez, la región villareña hubiera quedado acéfala si no hubiera podido contar con ese milagro de improvisación realizado por el Dr. Juan Bruno Zayas y Alfonso. El médico se hizo guerrero para combatir por su patria y el Ejército Libertador ganó un general más para su prestigio y gloria.

El 8 de junio de 1867 nació en la habanera barriada del Cerro Juan Bruno Zayas y Alfonso. Su padre el licenciado José María Zayas y Jiménez dirigía, a la sazón, el Colegio del Salvador que había fundado con José de la Luz y Caballero. Su madre llamábase Lutgarda Alfonso. Fué el quinto hijo de aquel matrimonio feliz que dió a la patria además nombres tan prestigiosos como el de los doctores Alfredo y Francisco Zayas y Alfonso.

Apenas si ha cumplido un mes cuando los padres le llevan a la iglesia parroquial de la barriada para bautizarle. Fué su padrino, su tío el Dr. Juan Bruno Zayas y Jiménez, médico eminente, y su madrina la esposa doña Bárbara Baquero.

Mientras en los campos cubanos se desarrollaba el drama de nuestra Guerra Grande, con sus grandes victorias y sus grandes reveses, con la angustia de la escisión del frente interno de los patriotas por desavenencias originadas, más que nada, en la inexperiencia política, el niño Juan Bruno Zayas y Alfonso va creciendo. A sus oídos llegan los rumores de los sucesos del teatro Villanueva, del asalto al Palacio Aldama, del Café el Louvre, del teatro Tacón, del fusilamiento de los estudiantes, del poeta Zenea, de las ejecuciones en La Cabaña, de las algaradas de los Voluntarios, de las tropelías de los intrasigentes. El padre será su primer maestro. De sus labios recibe las primeras nociones del alfabeto, los primeros conocimientos sobre Gramática, Aritmética, Geografía e Historia. Después irá a los colegios de Alejandro Marín López y Miguel A. Portela. El 19 de enero de 1879, con once años y medio, ya le vemos presentando en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana su solicitud para presentarse a examen de ingreso. El 20 concurre a los mismos y es aprobado. Inmediatamente comienza los estudios secundarios. En julio de 1885 ya es Bachiller. Ante el tribunal que preside el profesor Claudio André se verifican los ejercicios del grado. Pasa a la Universidad matriculándose en las Facultades de Medicina y Farmacia. Quiere ser médico como su tío y padrino, como su hermano mayor Francisco Zayas y Alfonso. No fué un estudiante ejemplar, más bien diamante utilizando una frase del argot estudiantil, un machetero de las asignaturas. En toda la carrera una sola nota extraordinaria, muchos aprobados y alguno que otro suspenso. De la carrera de farmacéutico sacó unas pocas asignaturas y apenas si llegó al segundo año, cuando ya no se ocupa de ella. Mientras estudiaba fallece su padre. Fué el 23 de junio de 1887. Su hermano Francisco, que ya ejercía la carrera de médico se hizo cargo de su cuidado. Con el hermano vive la madre viuda. El 21 de junio de 1891 comienzan los ejercicios para obtener el grado de Licenciado en Medicina y Cirugía. Al día siguiente diserta sobre el diagnóstico de parálisis general. Es aprobado. Y no espera más. Recoge su título y siguiendo las indicaciones de su hermano se va a trabajar a Cifuentes, protegido por el Dr. Fernando Plazaola. Como el Dr. Plazaola vive soltero, ambos alquilan una casa en la calle Real, donde se instalan. Pronto era popularísimo aquel médico de tez morena, un tanto desgarrado en el andar y vestir, que daba muestras de tener una gran paciencia y que más de las veces hacía visitas a los enfermos, negándose a cobrar sus honorarios.

En el período del 90 al 95 la organización de la conspiración independentista se ha ido perfilando con más claridad. No hay lugar en el país donde no vivan cubanos que mantienen contactos con la capital de la provincia, con la capital de la Isla o con el exterior, cuando se siguen de cerca las actividades que desarrolla José Martí en los Estados Unidos, Máximo Gómez en Santo Domingo o los hermanos en Costa Rica. En Cifuentes están el bodeguero Pedro Herculano Triana y el platero José Grillo. Ellos serán los mejores amigos



Juan Bruno Zayas Alfonso (1867-1896)

del nuevo médico. En la bodega de Triana suele comer el Dr. Zayas. Y con el dueño del comercio se le ve hablar mucho. Con el platero Grillo también. Como tenía que andar a caballo se hizo también un excelente jinete. Gerardo Castellanos no considera que fuera aquí donde se iniciara en la conspiración de la buena doctrina libertaria para despertar entusiasmos por la patria y odio al gobierno. Cada generosa consulta era un afiliado que hacía; iba curando cuerpos y conquistando almas; suprimiendo dolores e inculcando ideales. Era el predicador más sublime que pudiera darse: que los hombres para vivir felices no tienen lo suficiente con la salud de los músculos y órganos, sino que a ello deben unir el honor, y no tiene honor el que se resigna a ser esclavo. "Sembró allí a la vez gérmenes de cariño, recuerdo imborrable de desinterés y halitos de patriotismo".

Al año siguiente abandona Cifuentes. Su compañero el Dr. Plazaola ha ido a Santiago de Cuba a casarse. En Vega Alta hay un médico, el Dr. Francisco Margarit que se va a retirar. Las autoridades españolas de Cifuentes están recibiendo informes que indican la peligrosidad del Dr. Zayas. Entre sus enemigos sobresalen dos: el dentista y el farmacéutico. Y es preferible cambiar de ambiente. Cuando el Dr. Plazaola regresa se encuentra con la novedad de que el Dr. Zayas ya no ejerce en Cifuentes, sino en Vega Alta, para donde se ha mudado.

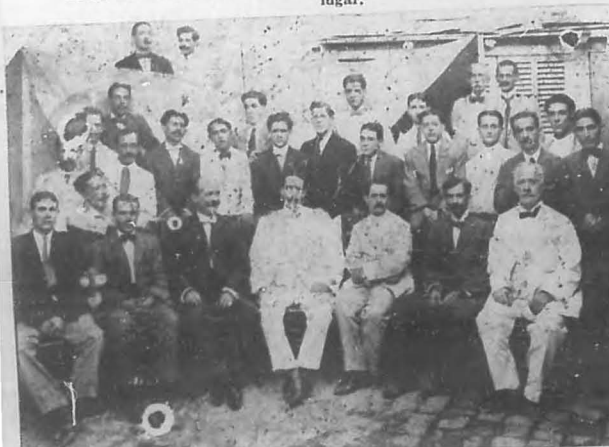
En Vega Alta si se incorpora al movimiento revolucionario. Coincidió con su llegada a esta población con la visita del comandante Gerardo Castellanos y Lieonart, comisionado del Delegado José Martí para entrevistarse con los líderes que en Cuba vivían. Después de su viaje, el incremento de la conspiración fué notorio. En Camajuani están los hermanos Vidal, Roberto Méndez Peñafe, Gerardo Machado, Rafael Cazallas, José de Jesús Monteagudo, toda gente decidida, valiente y audaz. En la finca "La Matilde" se reunía a conspirar, con Federico Cuni, Pedro Osorio, Ricardo Angulo, Rafael Cazallas, Severiano García, Leoncio Vidal, Serafín Falcón y José de Jesús Monteagudo. En Camajuani suele verse en unión de Gerardo Machado y Juan Francisco Casolla que tenían una casilla de carnes en la Plaza del Mercado.

El 24 de febrero de 1895 los cubanos responden a la orden dada por José Martí como Delegado del Partido Revolucionario Cubano, el general José María Rodríguez, en representación del general Gómez y el general Enrique Coillazo en representación de los grupos revolucionarios de la Isla. En Oriente los jefes coordinan mejor sus planes. Camagüey se muestra hermético y reticente por el momento. El general Carrillo, jefe de Las Villas, es arrestado ese mismo día 24 y conducido a La Habana. En Matanzas fracasa el levantamiento de los patriotas en Ibarra. En Matanzas y Pinar del Río nadie puede moverse. El general Luque, comandante general de Las Villas advirtió certeramente que el médico de Vega Alta podría sustituir al general Carrillo en el liderazgo revolucionario, a juzgar por el entu-

(Continúa en la Pág. 133)



Este resto de pared es lo único que queda del antiguo cuartel español de Tarragona, en las afueras de Santa Clara. Como en los muros del Matadero de Santiago de Cuba o en la Explanada de la Punta o el Foso de los Laureles en La Habana o el Castillo de San Severino en Matanzas, era aquí donde se fusilaba a los patriotas cubanos en Santa Clara. Todos los 19 de mayo los villareños rinden homenaje a los caídos en este lugar.



La Junta Municipal Electoral de Santiago de Cuba se hizo esta foto en 1910 ó 1912. La preside el Lic. Augusto Saledrigas, que después ganó fama como Juez de Instrucción en La Habana. En la misma aparecen M. Serrano, D. Fajardo, M. Regueyferos, A. Castillo, A. Junyet, M. Padrón, T. Vegués, E. del Valle, J. Peláez, A. Martínez, M. Mora, O. Giraudy, J. M. Lorté, P. Pulles, J. León, M. González, A. Vallant, M. Escalona, E. Méndez y Miguel Rodríguez Soublet que con 14 años alcanzó el grado de Alférez en la campaña invasora.

A fines de 1930 visitó La Habana el sabio alemán Albert Einstein. El 19 de diciembre de 1930 fué recibido en la Sociedad Cubana de Ingenieros. Esta foto recoge aquel instante. De izquierda a derecha reconocemos a Carlos Mendoza Zeledón, Rafael Fernández Euenes, Vicente J. Salles, al embajador alemán, A. Einstein, el Ing. Eduardo Chibás, Humberto Font, Sigarra, Pablo Beola, Eladio Villa y otros. La dama que está de espaldas es la esposa de Einstein que no quiso salir en la fotografía.



El entusiasmo cubano en la Guerra de Independencia se movilizó totalmente. Hasta los niños cubanos y americanos tomaron parte. Esta foto publicada en "Cuba y América" en junio de 1897 era de la directiva del club "The Two Flags" integrado por las niñas María Álvarez, Presidenta; Lilliam Lucile Ferguson, Vicepresidenta; Leopoldina Trujillo, Secretaria; Dolores Castillo Garzón, Tesorera y May Rose Collins, Blanca Baralt, Isabel Cabrera Sánchez y Paulina Castillo Pokorny, vocales.



Esta fotografía de Otero y Corominas, de La Habana, captó el instante en que la vanguardia de la columna del tristemente Fondevisela llegaba al pueblo de Minas, en Guanabacoa. Fue publicada en "La Ilustración Española" de Madrid. Esta columna tenía un práctico llamado Bartolo Ramos, que conjuntamente con la comarca guanabacoense, donde operaron asesinatos y depredaciones en la comarca guanabacoense, desde operaron en la dolorosa época del mando de Valeriano Weyler.



En la Iglesia del Carmen, Santa Clara, los españoles establecieron la prisión para mujeres acusadas por infidencia en la Guerra de los Diez Años. Recientemente en aquel mismo lugar se ha colocado una tarja que recuerda la prisión guardada en aquel lugar por insignes matronas villareñas como María de Jesús Ortega, Josefa Pérez Corcho, Pilar Mora Fragoso, Virginia Chaviano, Javierra Consuegra, Eufemia Chaviano, Pastora González, Teresa Domenech, Teresa Mendoza, Isabel Velasco y Martina Lora, Inés Morillo y Mercedes Valdés Consuegra.

JUAN BRUNO ZAYAS... (Continuación)

El entusiasmo que evidenciaba y lo mandó a llamar. Con aquella clásica altanería del perdonavidas le advirtió que lo detendría y fusilaría en el momento mismo en que se dispusiese a salir al campo insurrecto, porque él no era de los que toleraban esas cosas. Juan Bruno Zayas comprendió que no tenía otra solución que la de alzarse. El general Luque lo empujaba a ello. Cuando regresó a Camajuani la idea era un propósito a realizar. Llamó a todos los que estaban comprometidos y les invitó a cumplir para con la patria, en esa hora en que ella demandaba sacrificios. El 7 de abril permaneció un día en la botica de López Silvero ultimando los detalles del alzamiento. Llegada la noche abandonó la población de Vega Alta en plan insurrecto. Con él sumaban doce hombres. Una sola arma larga y revólvers era lo único de que disponían. Por Laguna del Medio se les incorporó otro grupo. Al día siguiente fueron llegando los comprometidos. Avanzaron hacia Camagüey, evadiendo encuentros con las numerosas columnas españolas movilizadas en su persecución. El médico tendría que improvisarse en militar. No disponía de caballos apenas y los que venían carecían de armas. Todo habría que buscarse en la lucha misma. El 1 de mayo hicieron alto en las Sabanas de Calabazas. El 3 de mayo ocuparon una bodega en el barrio de Caonao. No hubo resistencia. Lo que ocuparon lo pagaron en vales a nombre de la República. El 11, en San Mateo, los hombres del doctor Zayas se encuentran con el coronel Joaquín Castillo, un veterano que había vuelto a contester presente en los campos de Cuba Libre. Ambos concertaron atacar ese mismo día a una fuerza de caballería española del Regimiento de Hernández Cortés que al mando del teniente Sáez pernoctaba por el campamento de Jobosí. El primer encuentro fué en horas de la mañana. Los españoles se dispersaron para ir a buscarse en horas de la tarde y tratar de librar batalla. El coronel Castillo los cargó con la caballería mientras el Dr. Zayas se emboscaba con la infantería. El destape de los españoles fué total, dejando en el campo de batalla dos muertos, un herido, doce caballos, tres terceroles y cuatro machetes. El Dr. Zayas curó al soldado herido y en vez de dejarlo prisionero lo devolvió a las filas enemigas. Fue su bautizo de fuego. Fué su prueba inicial.

Días después se reunían el Dr. Zayas y el coronel Pedro Díaz que tenía cincuenta hombres. Pronto el número inicial contaba con más de cien soldados que constituyeron la planta veterana del Regimiento Narciso, nombre que le dieron en recuerdo del mártir de la causa cubana, el venezolano Narciso López. El 2 de junio Zayas y Castillo acordaron separarse para operar independientemente el uno al otro. Al día siguiente el Dr. Zayas ya sostenía un encuentro con los españoles que duró cuatro horas. Su movilidad es extraordinaria. Unas pocas semanas le han bastado para saber actuar como un veterano experimentado. Unos días más tarde quemó el fuerte del Ceibal, uniéndose al coronel Lino Pérez, otro antiguo jefe del 68 que había de nuevo a la manigua. Juan Bruno Zayas y Pérez acampan en Manzanillo. Allí se separan, operando

eventivamente por su cuenta. El 3 de junio se reúne con el general Manuel G. M., al que reconoció como jefe supremo de los sublevados en aquella región. Dos días más tarde en el potrero Espinosa Zayas se encuentra con Rafael Cazallas que se ha sublevado en Camajuani. Juntos tienen más de un millar de hombres. Cazallas tiene la suerte de poseer experiencia militar. Ha sido comandante de los Voluntarios de Camajuani. Pero Zayas no tiene nada que envidiarle. Así se pusieron de acuerdo los dos jefes insurrectos para atacar un tren militar cerca del Ingenio San José, en las inmediaciones de Placetas. Zayas y Cazallas dividieron sus fuerzas en dos columnas e iniciaron el ataque. Del tren bajaron doscientos cincuenta hombres al mando del comandante Santiago García Delgado, los cuales tomaron posiciones en las cunetas. Media hora duró aquel breve encuentro. Cazallas, víctima de su impetuosidad, quedó entre los muertos cubanos. Zayas y Castillo organizaron la retirada. Los hombres de Cazallas pasaron momentáneamente al mando de Zayas. El 28 cayó Zayas en una emboscada que le obligó a batirse por más de una hora. Al día siguiente se concentraba en Los Ramones. En la madrugada del 1 de junio una buena parte de los hombres que habían salido para servir a las órdenes de Cazallas se desertaron, presentándose en las filas enemigas. Los que se quedaron con Zayas demostraron poseer una fibra patriótica y una entereza muy digna del sacrificio que la patria demandaba. El 11 de agosto, estando acampado en Magüey, se enteró de que los generales Carlos Roloff, Serafín Sánchez y Mayra Rodríguez han desembarcado con todo éxito una expedición muy cerca de Tunas de Zaza. Zayas comprende la marcha encontrándose el 15, en Pozo Azul, con el general Roloff, quien a su solicitud le entrega inmediatamente una buena cantidad de dinamita, mixtos, mechas, fulminantes y balas. El coronel Juan Bruno Zayas no espera más. Avanzando por la loma de La Cruz se encuentra con los coroneles Fernando Cortiña y Francisco Pérez. De su actividad pronto hay noticias. Ataca al paradero y fuerte de Tuiní, quema el puente del Caonao-Tuiní y ataca los puentes de Vega Alta. El 3 de septiembre se reúne en Bonachea con el general Lacret. El 4 quema el puente de Santa Fe. El 9 destruye el fuerte y la caseta de La Azteca. El 11 cae en una emboscada. Después se reúne con el comandante Gerardo Machado en Manajayabo. El 30 de octubre el general Gómez cruza la Trocha de Júcaro a Morón, internándose en la región villareña. Guarda por la columna invasora que al mando del general Maceo ha salido ocho días antes de Baraguá. Zayas continúa en tanto su activísima campaña. El 30 de noviembre Gómez y Maceo se reúnen en Lázaro López. La invasión ha salvado dos provincias y avanza incontenible hacia Occidente. El 3 de diciembre Zayas ataca a la Torre Agronómica de Santa Clara. Es todo un alarde de osadía porque aquella fortificación hallábase, prácticamente, dentro de la ciudad donde el general Luque mandaba. ¿Cómo era el hombre que tan altas muestras de capacidad militar estaba dando? Gerardo Castellanos en su interesante biografía titulada "Juan Bruno Zayas, Médico y Soldado" nos lo describe de la siguiente manera: "Era

QUE BUENA ES!

TEXOLITE* DURAVAL

Y QUE DURADERA. Si se ensucia puede lavarse con agua y jabón. Es tan fácil de aplicar que hasta un niño pinta BIEN, si pinta con DURAVAL. De venta en las buenas ferreterías.

La Pintura que SE ESTIRA y seca en 20 minutos

*T. M. Reg. U. S. Pat. Off.

Distribuidores:
FERRETERIA GERMAN GOMEZ, S. A.
San Felipe y Ensenada, Habana. X-1618

EL MISMO CON VIDA NUEVA

Para la protección contra los elementos es necesario un producto de confianza

SIMONIZ

¡Use una combinación feliz!

Kleener para desmanchar
Pasta Simoniz para lustrar

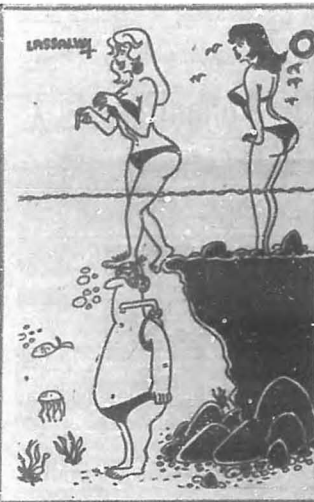
Representantes
GARCIA-LANCELLA, S. A. Cacha 907
Teléfono X-1001

Humorismo



—No creas que porque soy una pobre mujer indefensa vas a abusar conmigo.

—¿Ya se fue el otro?



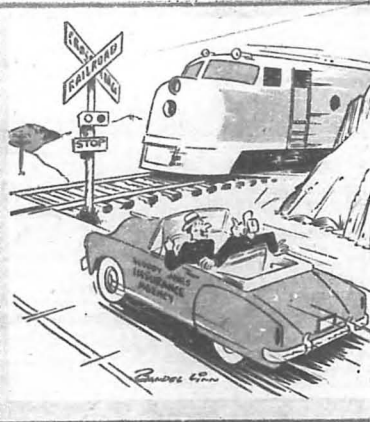
—Puedes venir; aquí se da pic.



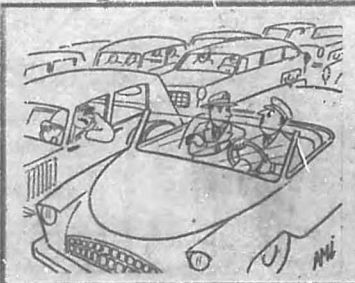
—¿Gana doscientos pesos semanales y no estás contenta? Te advierto que por ese precio no vas a encontrar nada mejor.



—No creas que porque soy una pobre mujer indefensa vas a abusar conmigo.



—Ahora le voy a enseñar lo que sucede cuando se tiene un accidente.



—Fermin, contéstale tú a ese señor.



—Espere un momento, a que le diga el precio: ¡es prácticamente regalado!



—Te he mandado a buscar para que me abras una puerta cuya llave he perdido.



—¿Mami, en el cielo, a dón de va la gente de vacaciones?

Llegó la hora...
a cambiar para **TU-PY**
señora...!

SENSACIONAL..!
café "TU-PY" "A-A-A"
ahora en **3** tamaños



ENVASADO AL VACIO



Para tomar ese café superior - calidad "A-A-A" - que su paladar merece, solo tiene que pedirlo en el establecimiento en que Ud. compra, en cualquiera de sus 3 nuevos envases al vacío que por su revolucionario proceso, le garantizan la frescura y el aroma del mejor café de Cuba, *indefinidamente*. "TU-PY" se enorgullece de ser el primero en ofrecerle todas las ventajas del envase al vacío, que protege *definitivamente* las cualidades del café que ampara con su marca.

Llegó la hora...
a cambiar para **TU-PY** señora...!

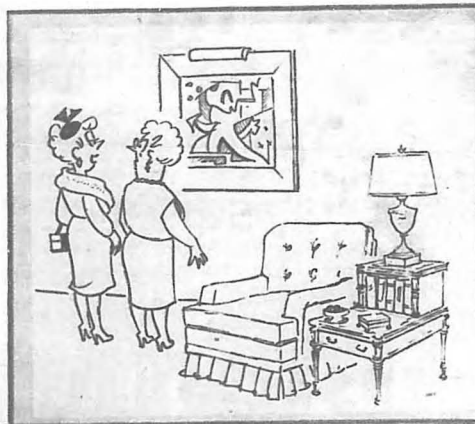
"TU-PY" se vende además en sus populares sobres de celofán de 5 cts. y tanto, los sobres vacíos de "TU-PY" como las etiquetas de sus tres pomos les sirven para entrar en su Gran Concurso que ahora regala en el Reparto "Parcelación Moderna" **TRES CASAS MAS, COMPLETAMENTE AMUEBLADAS POR "CIUDAMAR-MUEBLES" Y CON LAMPARAS "QUESADA"**.



humorismo



—Y este es el momento de pensar en el seguro...



—Estoy segura de que es original; no concibo que nadie se haya puesto a copiarlo.



—Por lo menos, así se desahoga uno.



—No me queda más nada que darle; salvo mi número de teléfono.



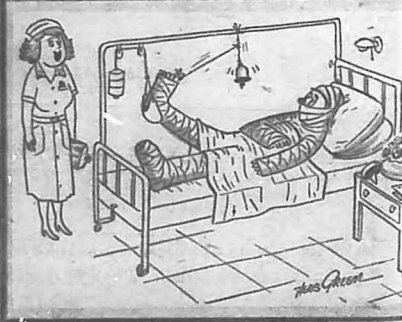
—Adivino sus pensamientos detrás de esos espejuelos negros.



—No le dirijo la palabra. ¿Sabes lo que me hizo un día que nos quedamos trabados en el elevador? ¡Nada!



—Sin Palabras.



—Si quiere algo, no tiene más que tocar el timbre.