

SAIBA MAIS!

COM A TURMA DA **Mônica**

SOBRE

BOTUCATU

WWW.MONICA.COM.BR



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011



MAURICIO



SAIBA MAIS!

COM A TURMA DA Mônica

SOBRE

BOTUCATU

Esta é uma publicação da Secretaria Municipal de Educação e da Prefeitura Municipal de Botucatu

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOTUCATU

Prefeito Municipal: João Cury Neto

Vice-Prefeito: Antonio Luiz Caldas Junior

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Secretário: Narcizo Minetto Júnior

Bibliotecária: Darcila de Fátima Bozoni

Colaboradores

João Carlos Figueiroa

Agentes de Atividades Escolares

Sites

Prefeitura: <http://www.botucatu.sp.gov.br/>

Observatório da educação: <http://www.educatu.com.br/portal/>



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda

Redação: Mauricio de Sousa, Marcelo Verde

Desenho: Emy T. Yamauchi Acosta, Sidnei Lozano Salustre

Arte-final: Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Wagner Bonilla

Ilustração de capa: Mauro Souza

Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda

Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto

Colorização de Passatempos: Sandra Yamassake

Criação de Passatempos: Maria de Fátima A. Claro

Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes

Designer Gráfico: Vagner Furlan

Coordenação de Computação Gráfica: Luciano Sigoli

Assistente de Arte: Gerson Campos

Coordenação de Arte: Irene Dellega Ferreira, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro

Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes

Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP

CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: misp@turmadamonica.com.br



PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Agune / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738

comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação:

Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela

São Francisco Gráfica e Editora

PANINI BRASIL LTDA. Administração, Redação e

Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial

Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011

Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda.,

todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos

desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini

Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados

nesta revista, bem como suas distintas semelhanças,

salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de

Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos

os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou

parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

Data desta edição: setembro de 2011.

Turma da
Mônica
em

BOTUCATU

A CIDADE DOS BONS ARES
E DAS BOAS ESCOLAS



"EMBORA NO PASSADO EXISTISSEM MUITAS TRIBOS DE ÍNDIOS POR AQUI, INCLUSIVE OS XOCRES, QUE ERAM CHAMADOS DE BOTOCUDOS!"



OS INDÍGENAS CHAMAVAM ESSA REGIÃO DE YBYTU-KATU!

QUE QUER DIZER?

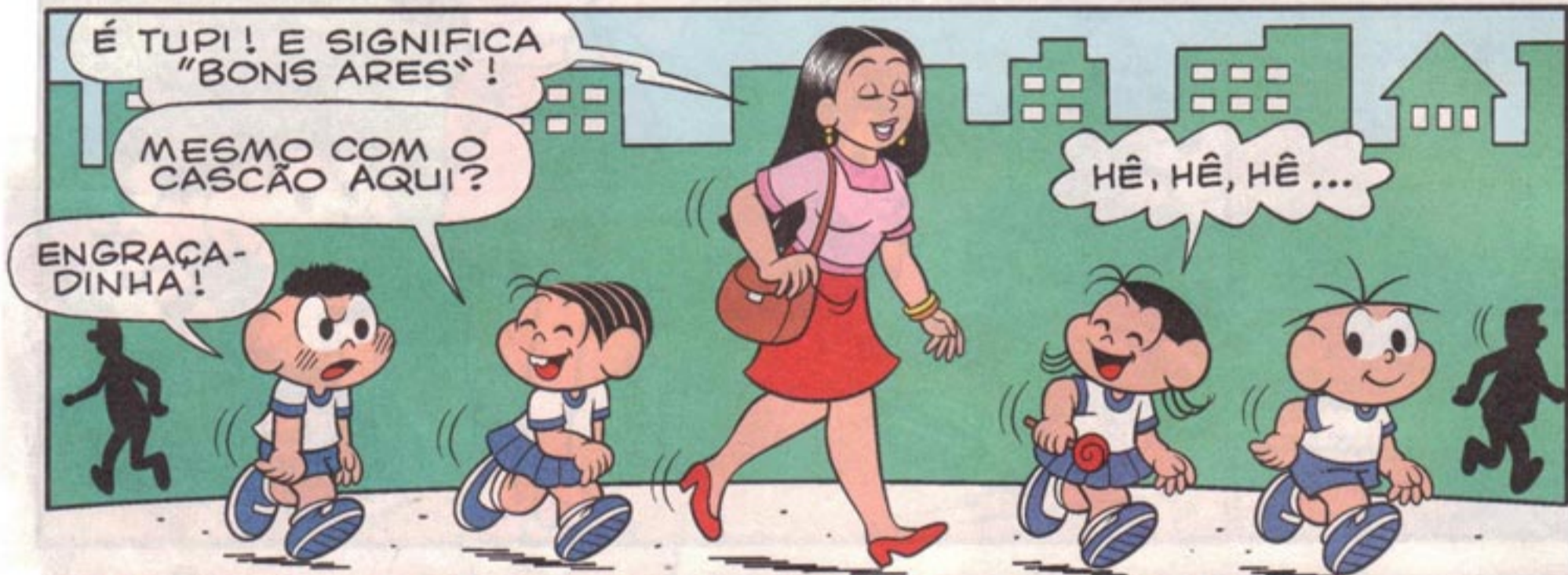


É TUPI! E SIGNIFICA "BONS ARES"!

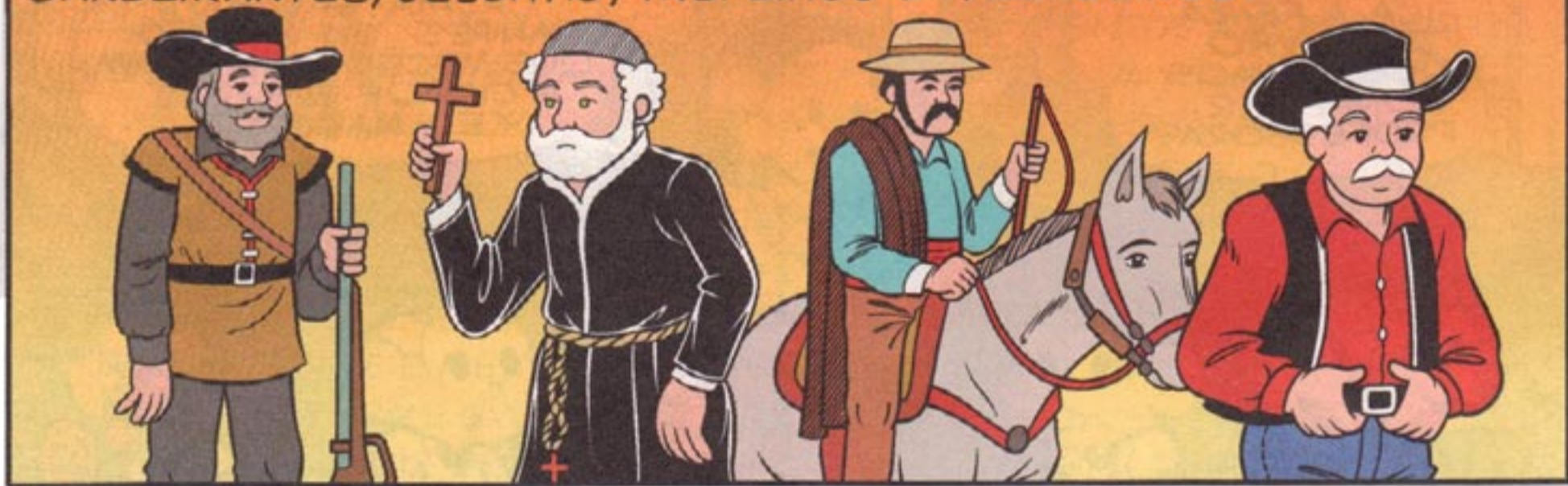
MESMO COM O CASÇÃO AQUI?

ENGRAÇADINHA!

HÊ, HÊ, HÊ ...



"ESSA REGIÃO COMEÇOU A SER DESBRAVADA EM 1719 POR BANDEIRANTES, JESUÍTAS, TROPEIROS E FAZENDEIROS!"



MUITOS DELES USAVAM O CAMINHO PEABIRU, UMA ESTRADA INDÍGENA (ANTIGO CAMINHO DOS INCAS) QUE LIGAVA O LITORAL ATLÂNTICO AS TERRAS DO PERU E DO PARAGUAI!

HUM?





"O MUNICÍPIO DE BOTUCATU FICA NA REGIÃO CENTRAL DO ESTADO DE SÃO PAULO!"



"ISSO PROVOCA DIFERENÇAS DE TEMPERATURA! A ÁREA MAIS ALTA APRESENTA 2° A 3°C A MENOS DO QUE A MAIS BAIXA!"



"A DISTÂNCIA DE BOTUCATU PARA A CAPITAL PAULISTA É DE APROXIMADAMENTE 284 QUILOMETROS PELA RODOVIA CASTELO BRANCO!"

DA PRÓXIMA VEZ EU VENHO DE CARRO!

258 QUILOMETROS PELA MARECHAL RONDON E 270 QUILOMETROS PELA FERROVIA!



TÔ BOBO! COMO É QUE A PROFESSORA SABE DE TUDO ISSO?

VAI VER ELA TEM UM GPS NA BOLSA!

CONTINUANDO...



"...AS FAZENDAS DE CAFÉ QUE SURTIRAM EM 1862 FORAM UMA DAS PRIMEIRAS ATIVIDADES ECONÔMICAS DE BOTUCATU E QUE AJUDARAM MUITO NO SEU DESENVOLVIMENTO!"

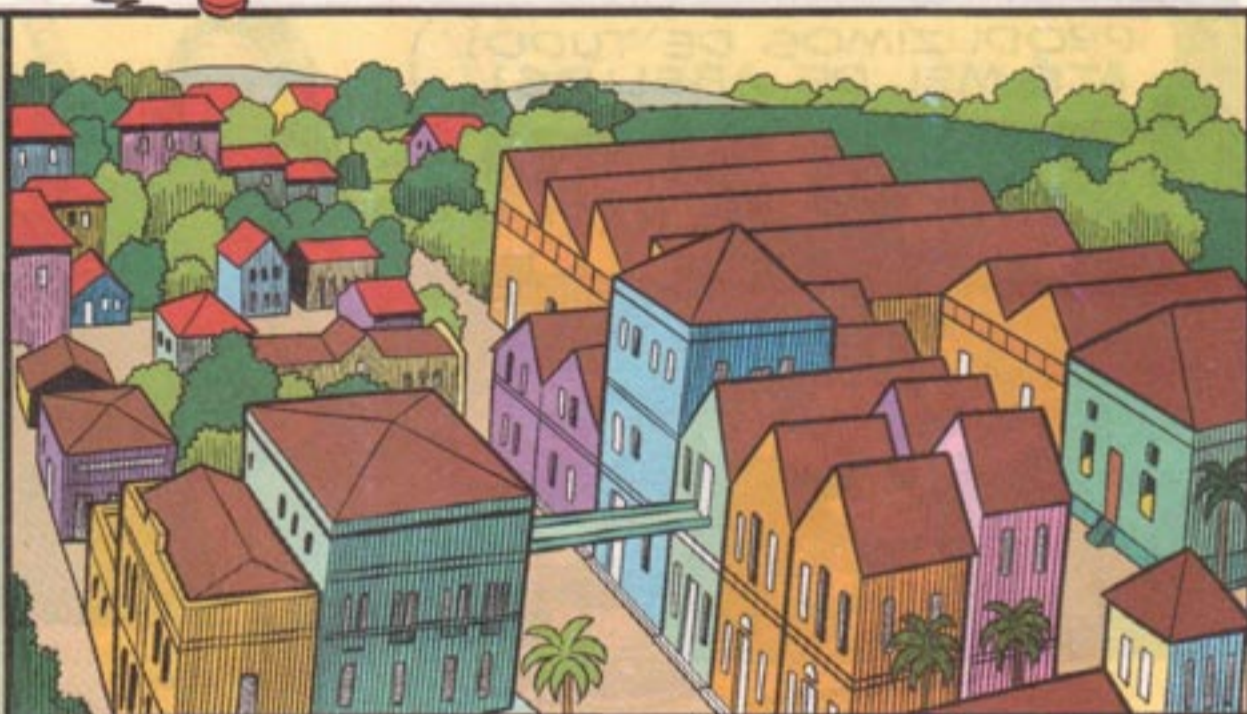


"EM SEGUIDA, VEIO O COMÉRCIO NA REGIÃO! AS LOJAS PRECISAVAM ATENDER AS PESSOAS QUE TRABALHAVAM NAS LAVOURAS!"

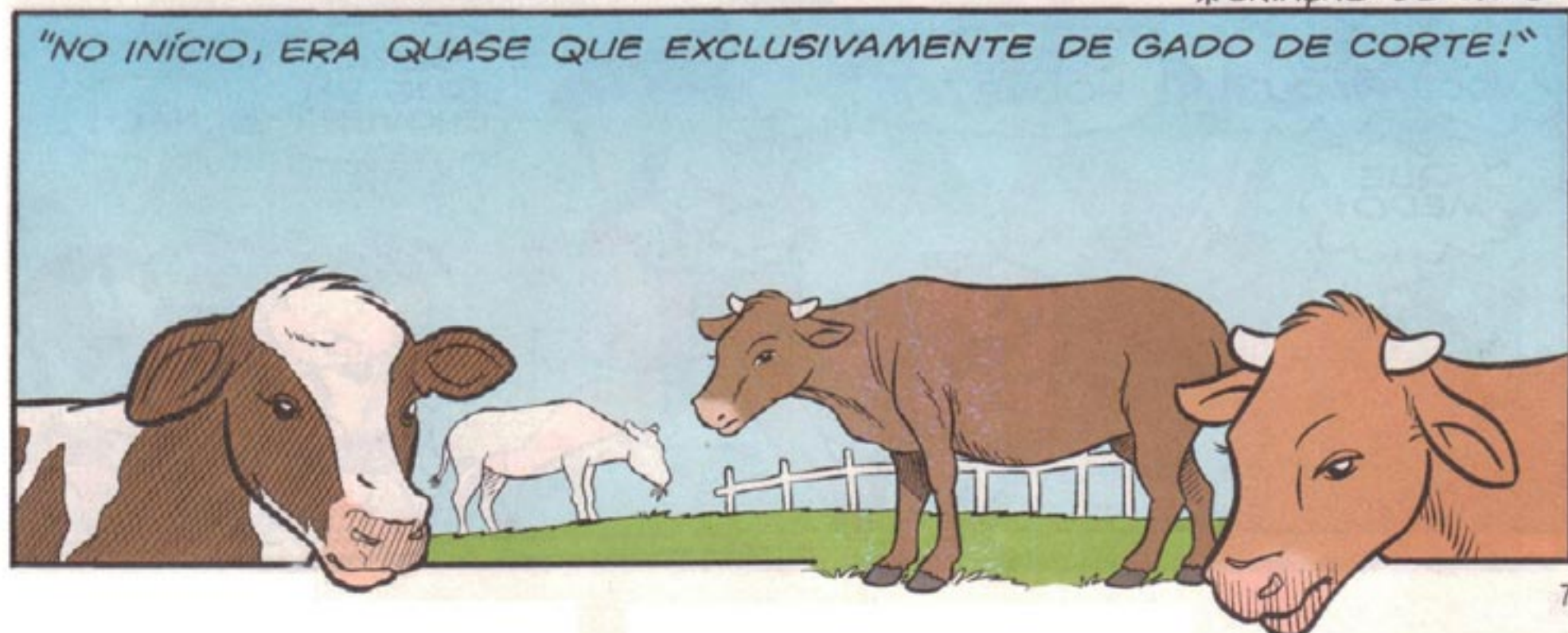




"ENTÃO, SURTIU A INDÚSTRIA, COM A FUNÇÃO DE PRODUZIR EQUIPAMENTOS PARA O BENEFICAMENTO DO CAFÉ PRODUZIDO NA REGIÃO E PRODUTOS PARA O COMÉRCIO LOCAL!"



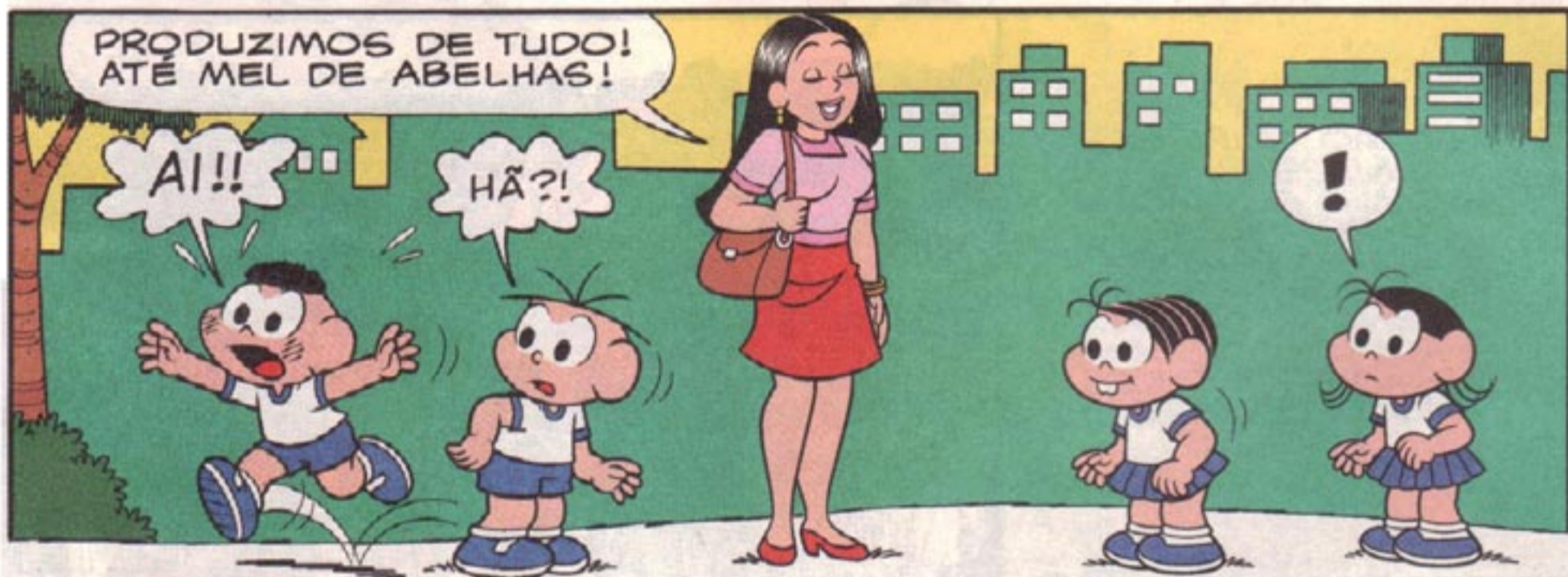
*CRIAÇÃO DE GADO.



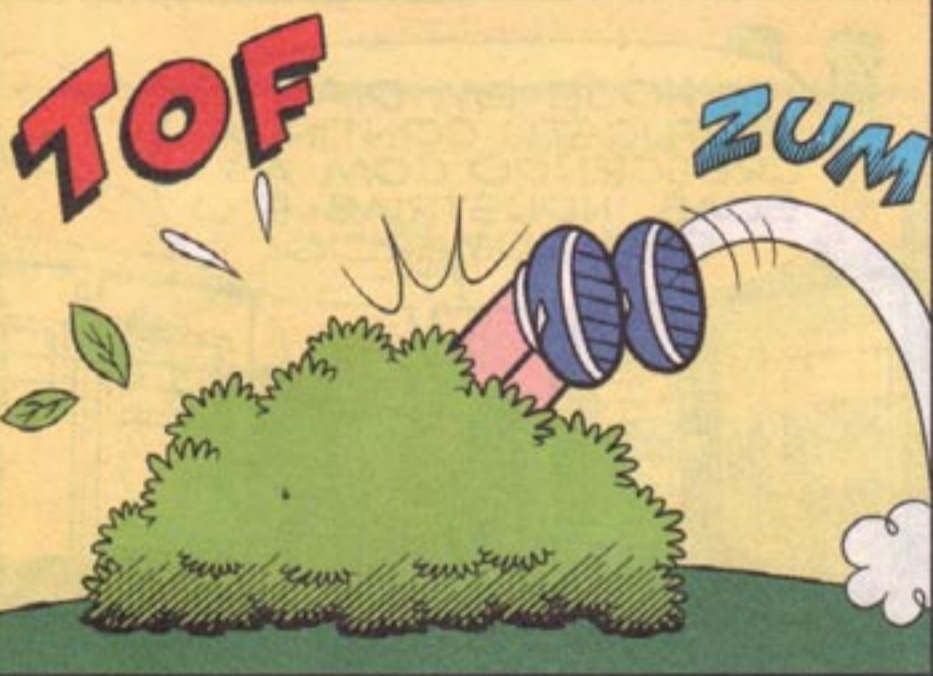
"MAS, DE ALGUNS ANOS PRA CÁ,
TEM SE TRANSFORMADO EM UMA
GRANDE VARIEDADE DE ANIMAIS!"



PRODUZIMOS DE TUDO!
ATÉ MEL DE ABELHAS!



CORRE, PESSOAL!!
VAMOS NOS ESCONDER!!



CASCÃO,
VOCÊ PILOU?!

O QUE
HOUE?

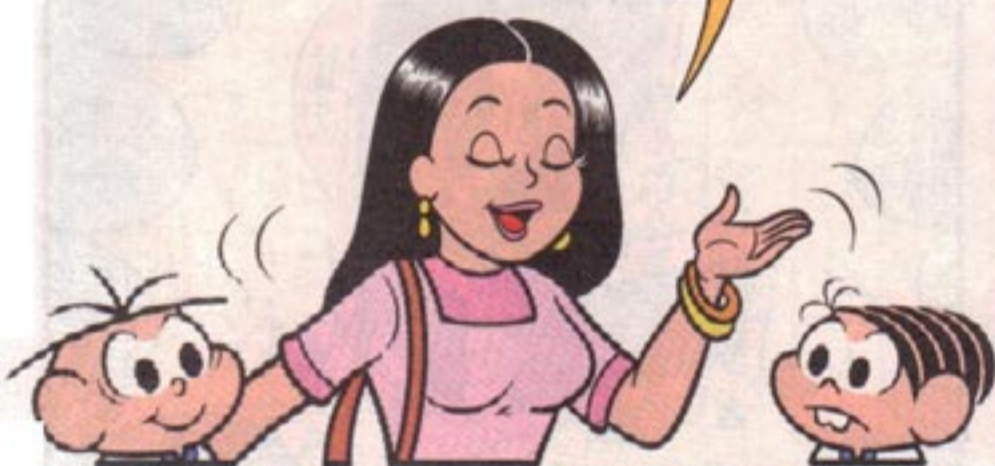
SERA'
QUE VAI
CHOVER?

NÃO!





CALMA, CRIANÇAS! É SÓ UMA FORMAÇÃO ROCHOSA NA **CUESTA***! É CHAMADA DE "GIGANTE ADORMECIDO"!



* É UMA FORMA DE RELEVO ASSIMÉTRICO.

"É UM DOS PONTOS TURÍSTICOS DA REGIÃO! AS PESSOAS COSTUMAM FAZER CAMINHADAS POR LA', ACOMPANHADAS POR GUIAS!"



"O LOCAL TAMBÉM É UTILIZADO PARA TRILHA DE MOTOS E CAMPEONATOS DE MOTOCICLISMO!"



ESTÃO VENDO AQUELES MORROS QUE FORMAM OS PÉS DO GIGANTE?

SIM!



O QUE TÊM ELES?

"SÃO CHAMADOS DE TRÊS PEDRAS, UM OUTRO LOCAL TURÍSTICO! DIZEM QUE É MÍSTICO E QUE ALI OCORREM FENÔMENOS EXTRATERRESTRES!"



"O PEABIRU, ANTIGO CAMINHO INDÍGENA INCA, TERIA UMA PASSAGEM SECRETA NAS ROCHAS!"



"TAMBÉM DIZEM AS LENDAS QUE NA PEDRA DO MEIO HAVIA UM TESOURO ESCONDIDO!"



"HOJE O LOCAL É USADO PARA A PRÁTICA DO RAPEL E ESCALADA, ATIVIDADES QUE SÃO ACOMPANHADAS POR GUIAS! TAMBÉM NA CUESTA É PRATICADO VOO LIVRE COM PARAPENTE!"



VAI EM FRENTE! EU SOU O SEU GUIA HOJE!

VENHAM, CRIANÇAS! QUERO MOSTRAR PRA VOCÊS OUTROS PONTOS TURÍSTICOS DA MINHA CIDADE!

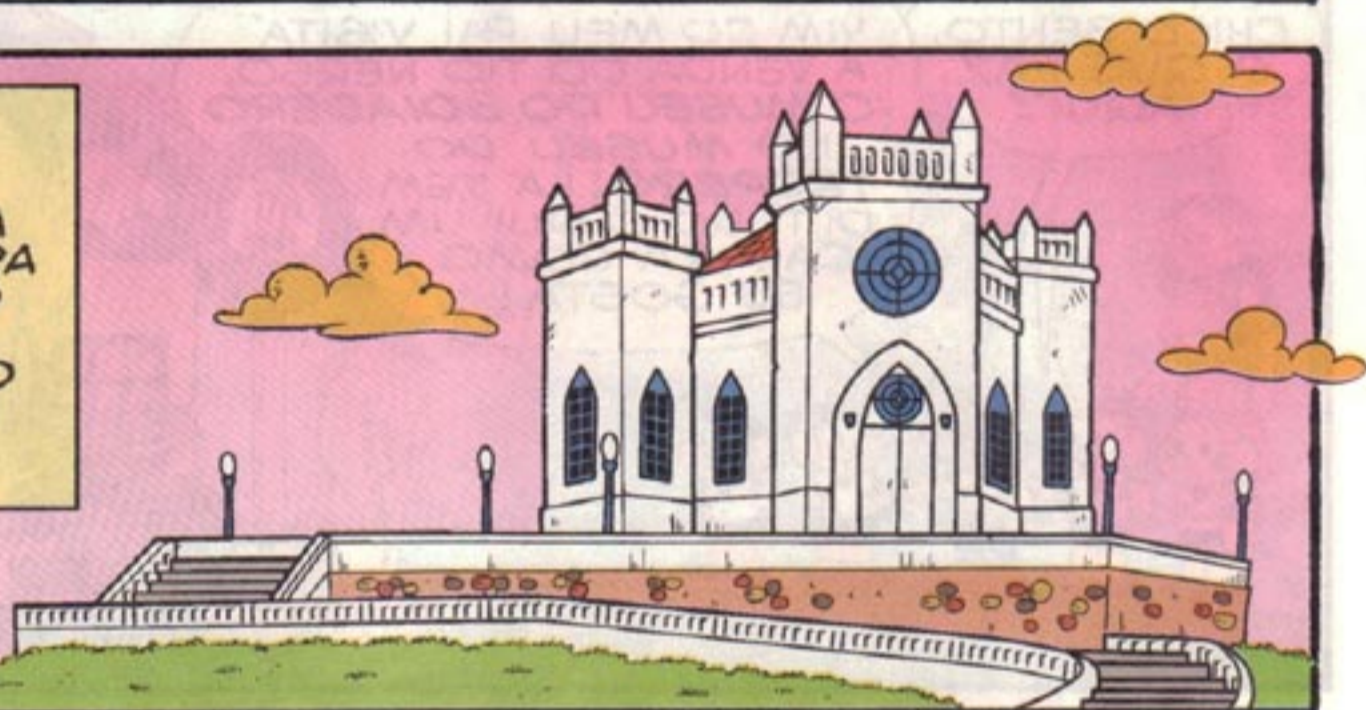


EBA!!

ESTE É O MORRO DO PERU! É ÓTIMO PARA VISITAR E ACAMPAR, ALÉM DE SER O LOCAL IDEAL PARA SE FOTOGRAFAR A NOSSA CUESTA!



"A IGREJA DE SANTO ANTÔNIO FICA NUM MORRO! A ARQUITETURA LEMBRA MUITO UM PRÉDIO MEDIEVAL! É LÁ QUE ACONTECE TODO ANO A FESTA DO SANTO PADROEIRO!"

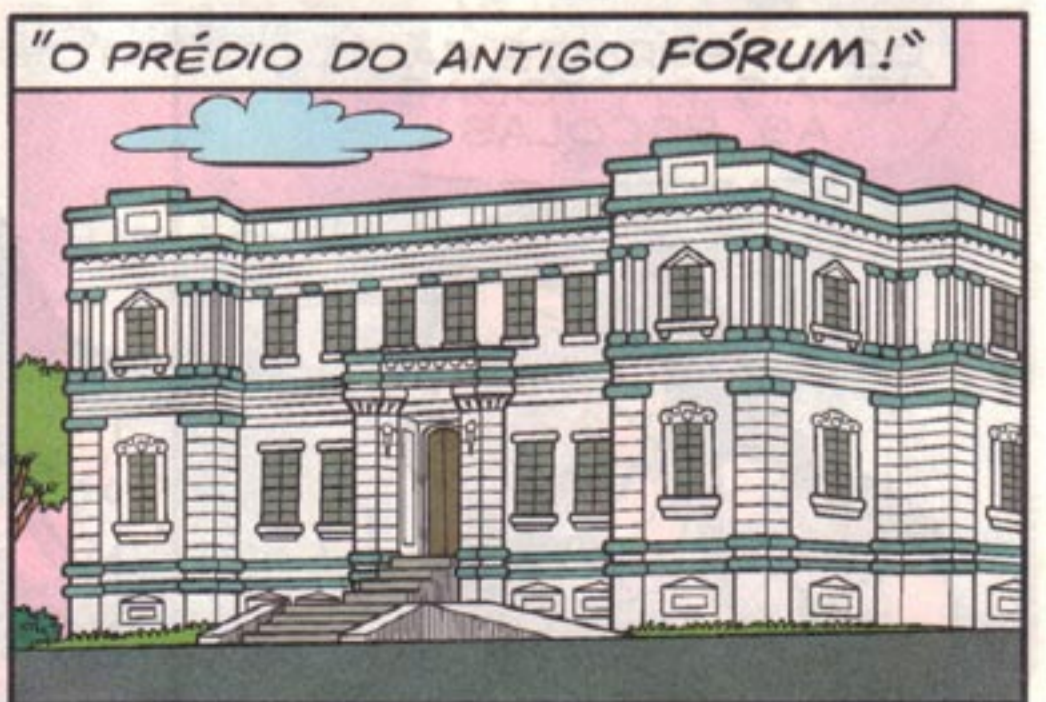
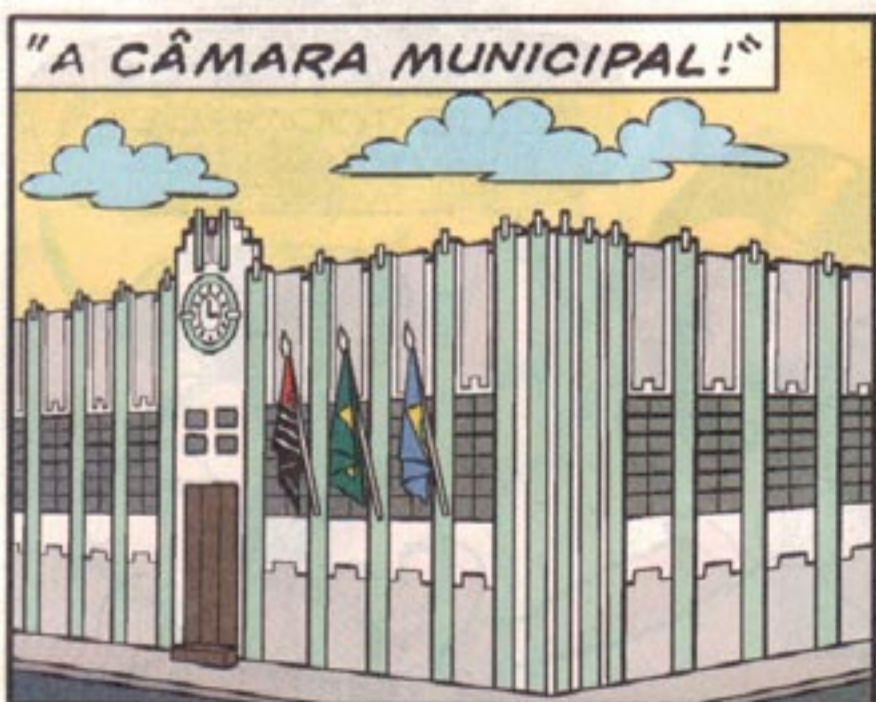


"A CACHOEIRA VÊU DA NOIVA TEM UMA CASCATA DE SEIS METROS DE ALTURA! O LOCAL CONTA COM ESTACIONAMENTO, TOBOGÃ AQUÁTICO COM CINQUENTA METROS DE COMPRIMENTO, QUIOSQUES, CHURRASQUEIRAS, BAR, LANCHONETE E SANITÁRIOS PÚBLICOS!"

"O PARQUE MUNICIPAL CACHOEIRA DA MARTA FICA EM UMA REGIÃO DE CUESTA BASÁLTICA ONDE DOIS BIOMAS SE FORMAM: O CERRADO E A MATA ATLÂNTICA! A FAUNA É RICA EM LOBOS-GUARA, ONÇAS-PARDA, TAMANDUA, ETC...!"









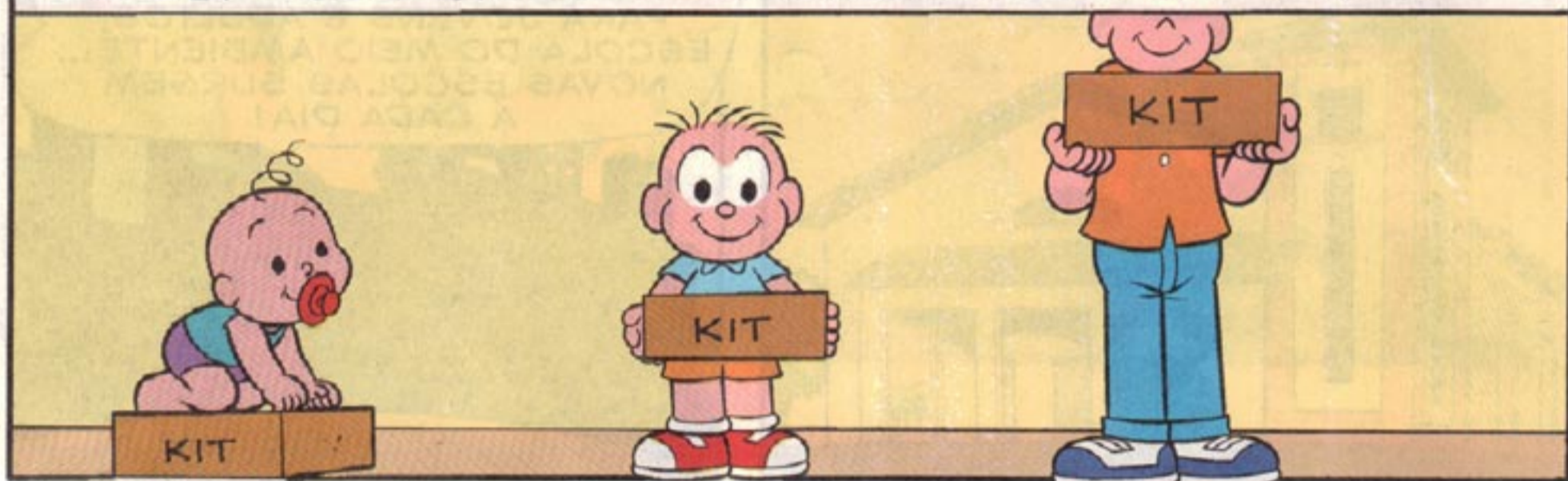
CASO UM ALUNO SEJA TRANSFERIDO PARA OUTRA ESCOLA, CONTINUA COM O MESMO UNIFORME!



OS ESTUDANTES AQUI TAMBÉM RECEBEM KIT DE MATERIAL ESCOLAR!



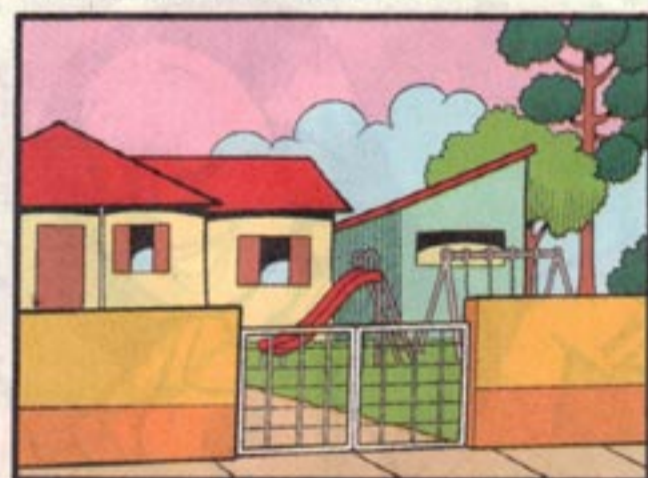
"SÃO TRÊS TIPOS DE KITS! PARA O ENSINO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL I (1º AO 5º ANO) E ENSINO FUNDAMENTAL II (6º AO 9º ANO)!"



O ENSINO É LEVADO MUITO A SÉRIO POR AQUI! POR ISSO, TEMOS TANTAS ESCOLAS DE QUALIDADE!



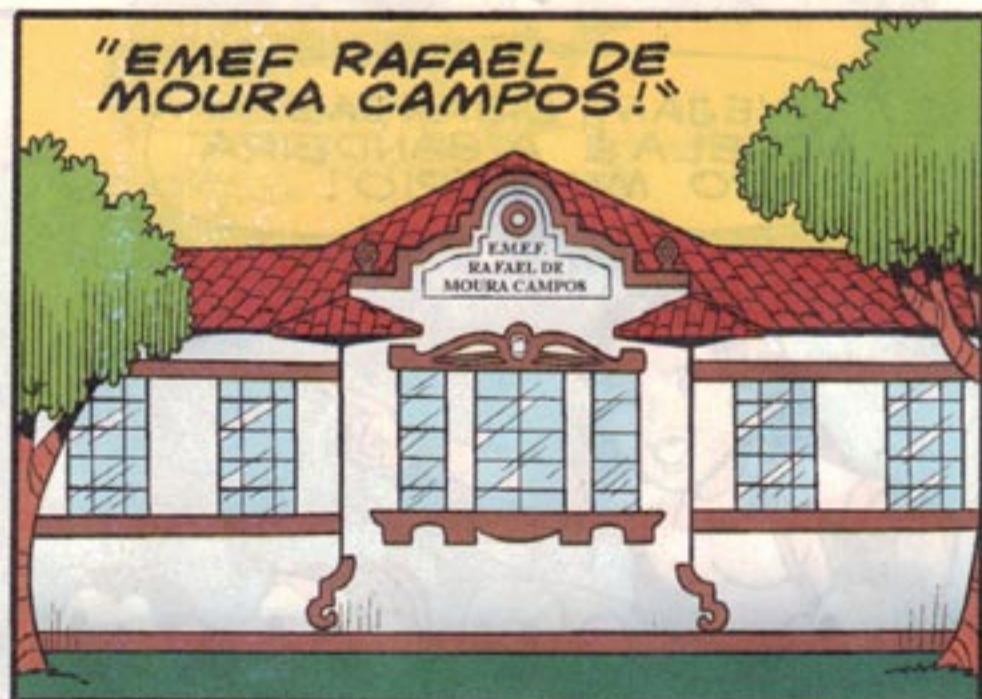
"COMO POR EXEMPLO: CEI JOÃO QUEIROZ MARQUES! TEMOS AINDA CEI VILA DOS LAVRADORES, CEI ARLETE VILLAS BOAS ARMELIN, CRECHE TEREZA ROSA SANTOS SOUZA, ENTRE TANTAS OUTRAS...."



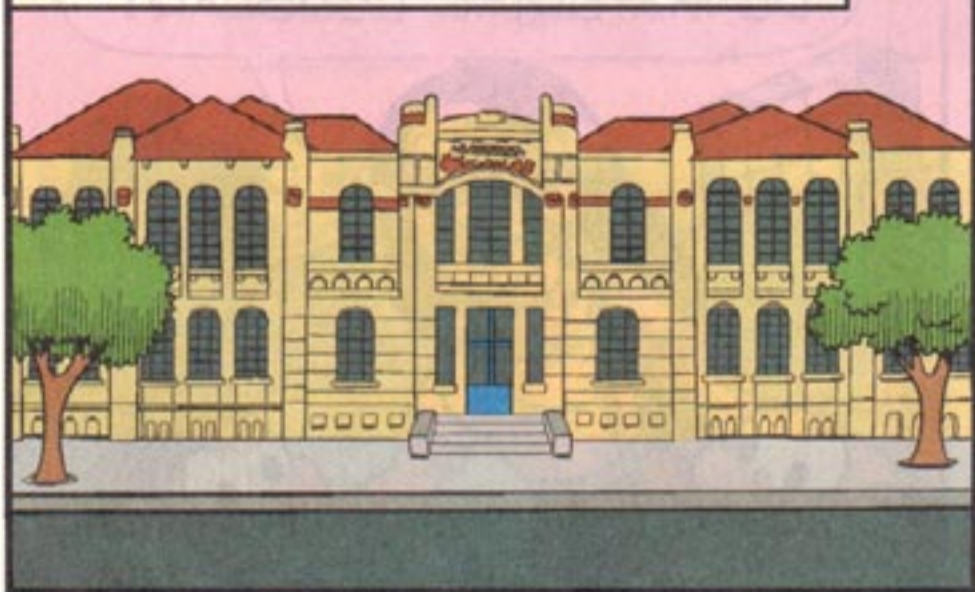
"EMEF CARDOSO DE ALMEIDA!"



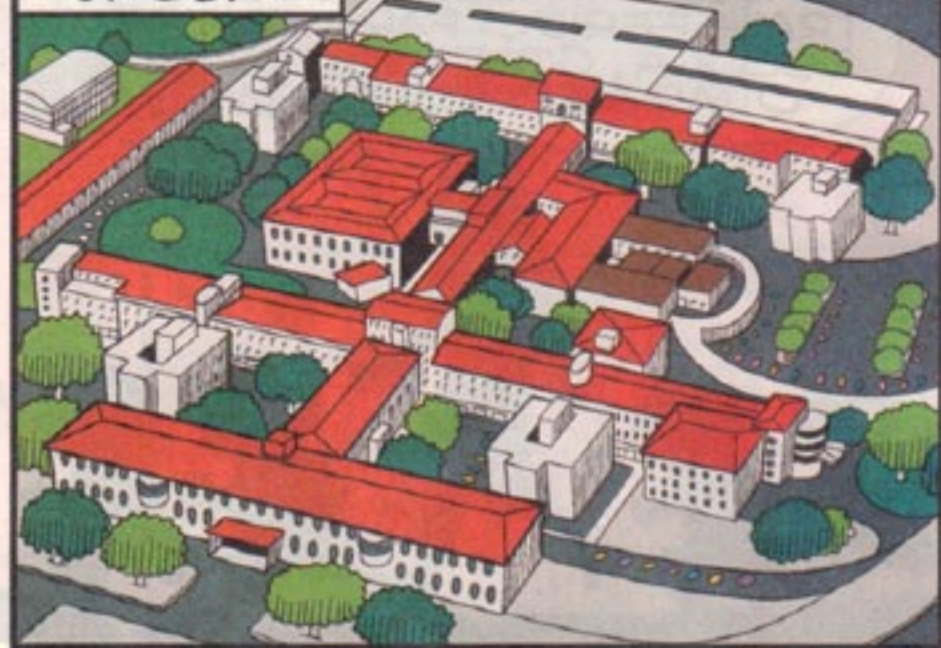
"EMEF RAFAEL DE MOURA CAMPOS!"



"EECA-ESCOLA ESTADUAL
CARDOSO DE ALMEIDA!"



"UNESP!"



"FATEC!"



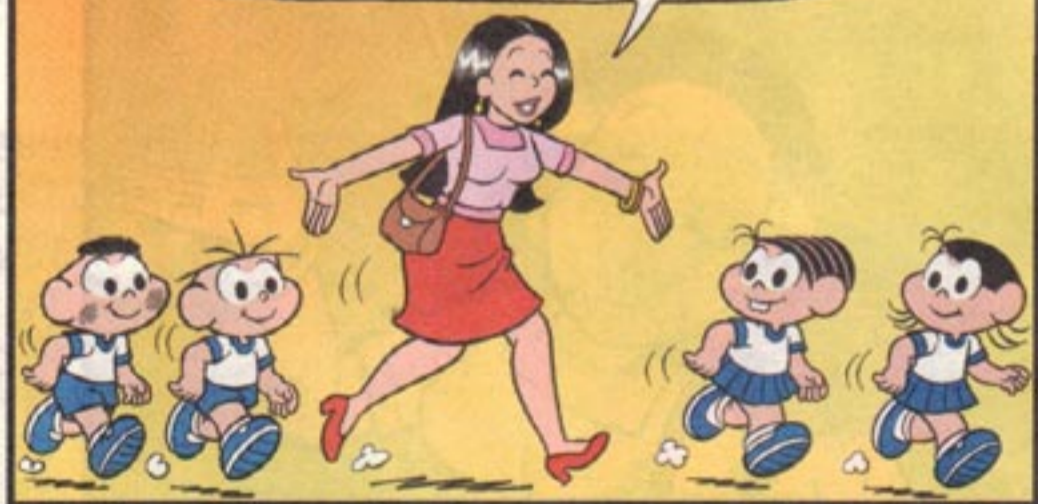
ALÉM DAS ESCOLAS COM
ACESSIBILIDADE, EDUCAÇÃO
PARA JOVENS E ADULTOS,
ESCOLA DO MEIO AMBIENTE...
NOVAS ESCOLAS SURGEM
A CADA DIA!



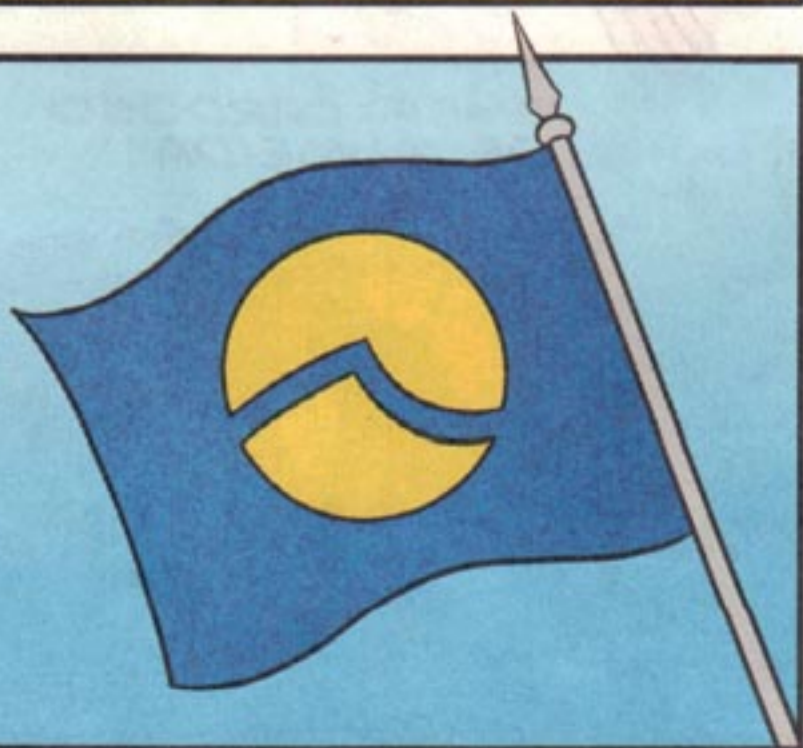
E TUDO GRAÇAS À
SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO, QUE ESTÁ FAZENDO
UM EXCELENTE TRABALHO!



NÃO É À TOA QUE O
SLOGAN DE BOTUCATU É
"CIDADE DOS BONS ARES E
BOAS ESCOLAS!"



VEJAM, CRIANÇAS!
AQUELA É A BANDEIRA
DO MUNICÍPIO!





O AZUL REPRESENTA O CÉU DIAFANO* DE BOTUCATU!

* TRANSPARENTE.

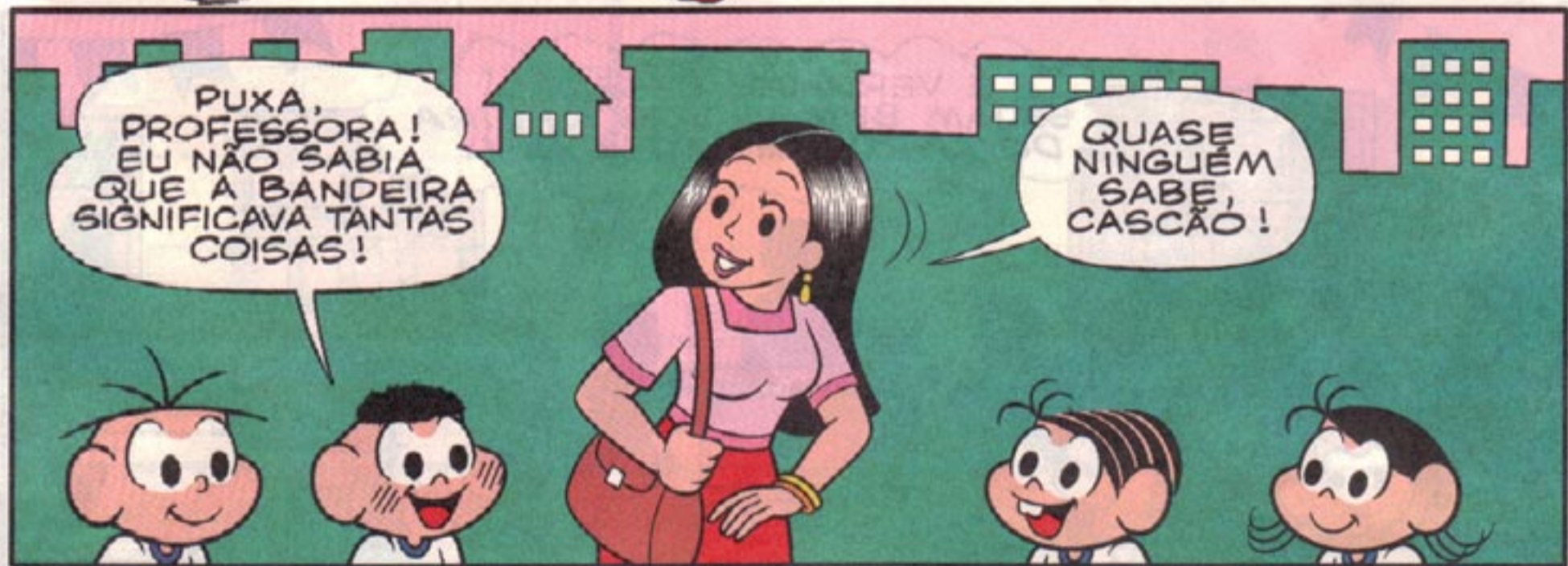


O CÍRCULO, EM OURO, REPRESENTA A UNIÃO DOS MUNICÍPIOS, AS RIQUEZAS NATURAIS E OS VALORES TRADICIONAIS!



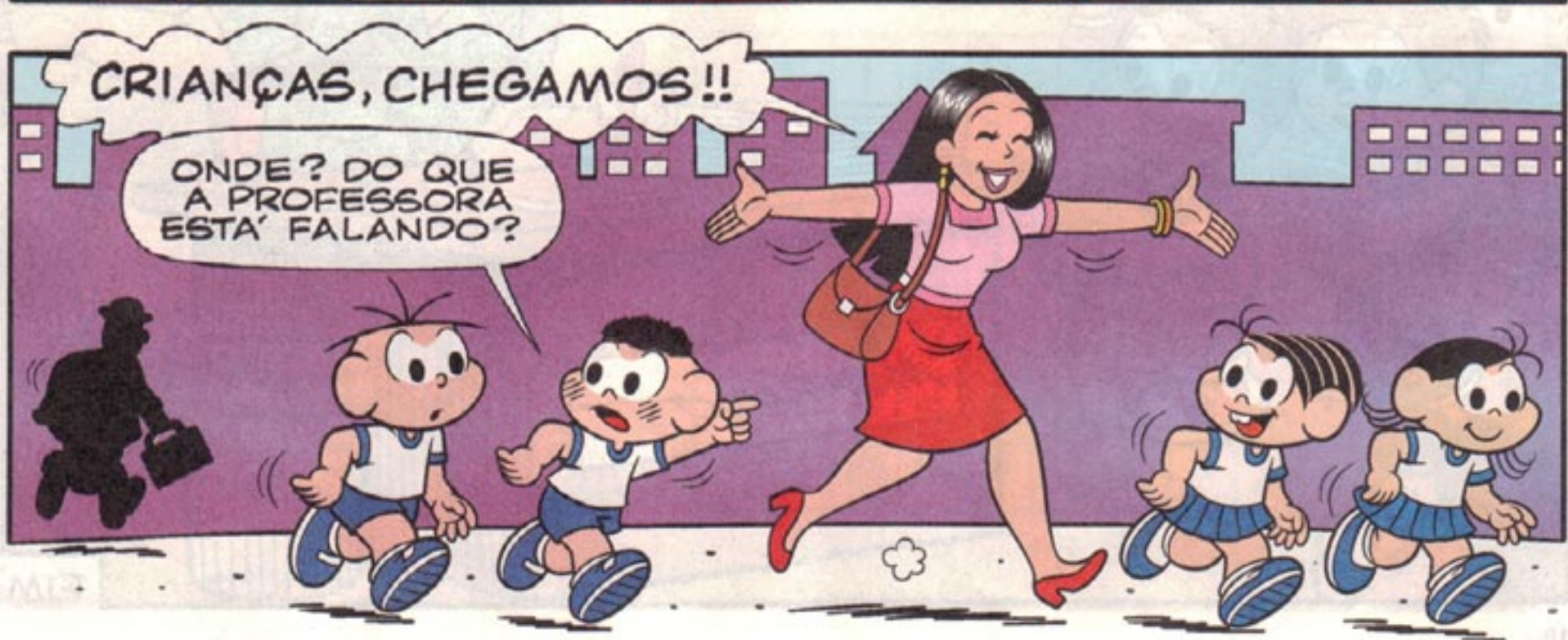
A FAIXA AZUL, QUE CORTA O CÍRCULO, REPRESENTA O PERFIL DA CUESTA, IMPRESSIVA* CARACTERÍSTICA GEOGRÁFICA DE BOTUCATU!

* IMPRESSIONANTE.



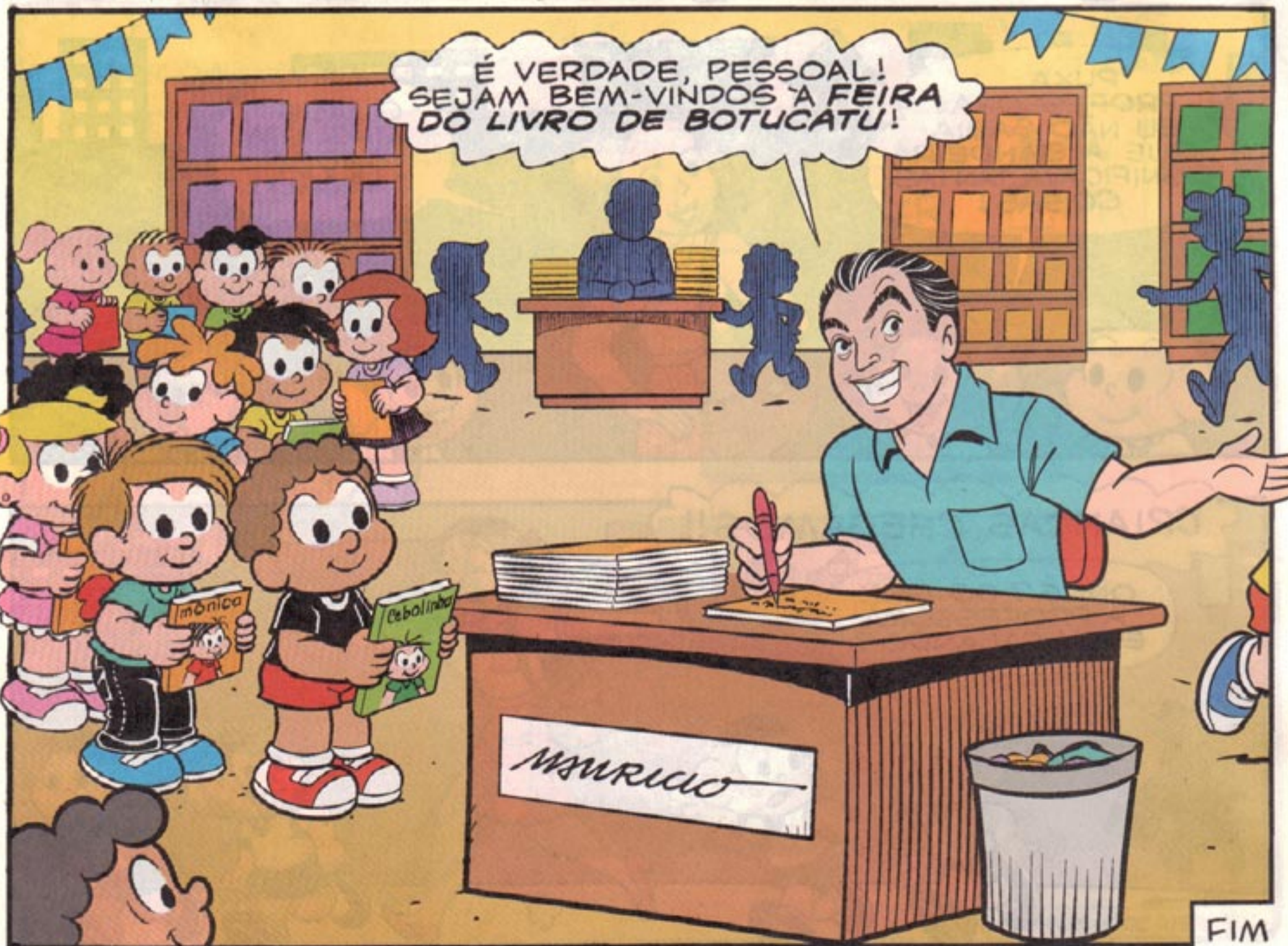
PUXA, PROFESSORA! EU NÃO SABIA QUE A BANDEIRA SIGNIFICAVA TANTAS COISAS!

QUASE NINGUÉM SABE, CASÇÃO!



CRIANÇAS, CHEGAMOS!!

ONDE? DO QUE A PROFESSORA ESTA' FALANDO?



PASSATEMPOS

VAMOS RESPONDER ÀS QUESTÕES E DESCOBRIR, NA COLUNA EM DESTAQUE, UMA CIDADE QUE FICA NA ZONA CENTRAL DO ESTADO DE SÃO PAULO?

- 1) QUEM NASCE EM BOTUCATU.
- 2) DIZ A LENDA QUE EM TRÊS PEDRAS HAVIA UM _____ ESCONDIDO.
- 3) QUEM EXERCE O PODER EXECUTIVO DO MUNICÍPIO.
- 4) OS _____ DO BOIADEIRO E DO TROPEIRO TÊM TUDO O QUE UM CAPIRA GOSTA.
- 5) ESCOLA ESTADUAL CARDOSO DE ALMEIDA (SIGLA).
- 6) CRIAÇÃO DE ANIMAIS.
- 7) A IGREJA DE SANTO _____ FICA NO ALTO DE UM MORRO.
- 8) ANTIGO CAMINHO INDÍGENA.

RESP.: 1) BOTUCATUENSE, 2) TESOURO, 3) PREFEITO, 4) MUSEUS, 5) ECA, 6) PECUÁRIA, 7) ANTÔNIO, 8) PEABIRU. EM DESTAQUE: BOTUCATU.

QUE TAL ELIMINAR AS LETRAS F, M, V E U PARA VER O SLOGAN DA CIDADE DE BOTUCATU?



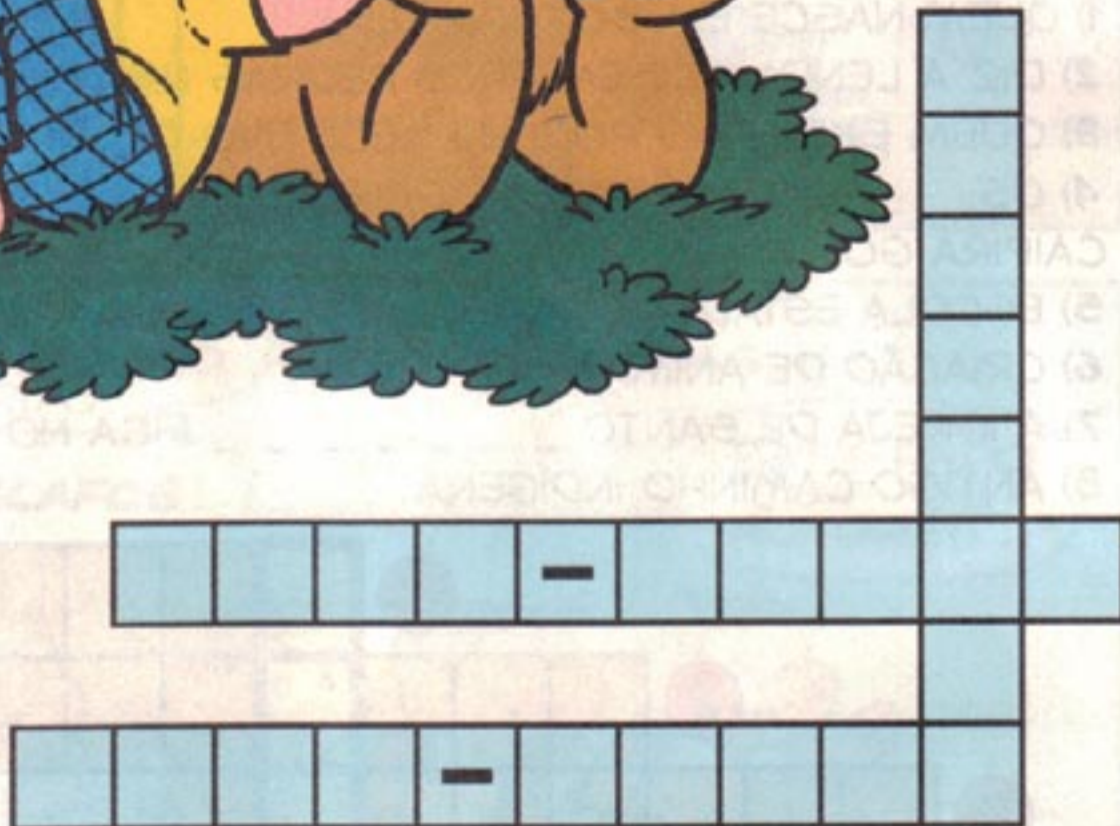
C	F	I	M	V	D	U	M	F	A	M	V
V	D	E	V	F	M	F	D	O	F	S	U
F	M	B	F	O	V	U	N	V	S	M	F
A	U	R	U	E	M	S	F	U	E	M	V
D	M	A	V	U	S	M	U	B	V	O	F
M	A	F	S	F	V	U	E	M	S	F	V
C	V	O	M	U	F	L	F	A	M	S	M

RESP.: CIDADE DOS BONS ARES E DAS BOAS ESCOLAS.

VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES DE ALGUNS ANIMAIS DA FAUNA DE BOTUCATU?



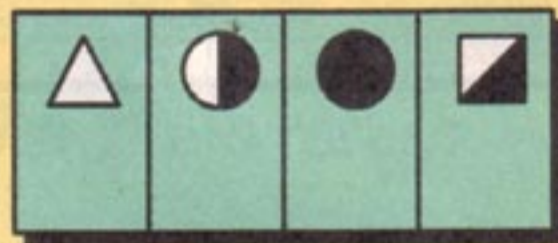
LOBO-GUARÁ
ONÇA-PARDA
TAMANDUÁ



RESP. HORIZ.: ONÇA-PARDA, LOBO-GUARÁ; VERT.: TAMANDUÁ.

TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME DO CAPITÃO FUNDADOR DA CIDADE DE BOTUCATU!

● = S	○ = G	◐ = P	◑ = O	△ = J	▲ = N
■ = E	□ = I	◔ = H	◕ = É	▬ = R	▭ = M

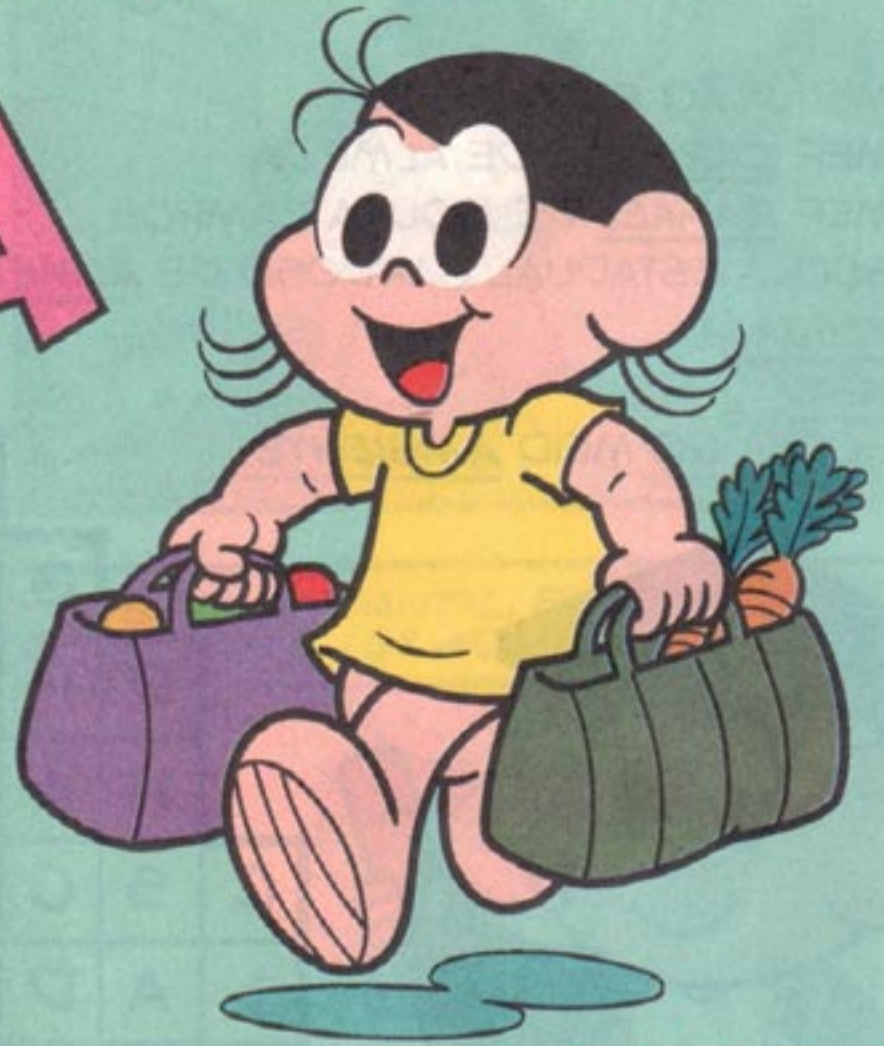


MAURICIO

RESP.: JOSÉ GOMES PINHEIRO.

VAMOS DESEMBRALHAR AS LETRAS PARA VER COMO ERAM CHAMADOS OS LOCAIS ONDE ERA FEITO O COMÉRCIO DA REGIÃO?

M Z A
A Ê S
N R



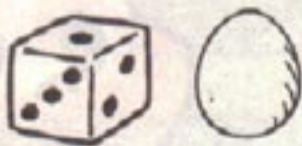
MAURICIO

RESP: ARMAZENS.

QUE TAL COLOCAR AS INICIAIS DAS FIGURAS NOS LOCAIS INDICADOS PARA SABER O NOME DE UM EVENTO MUITO IMPORTANTE DE BOTUCATU?



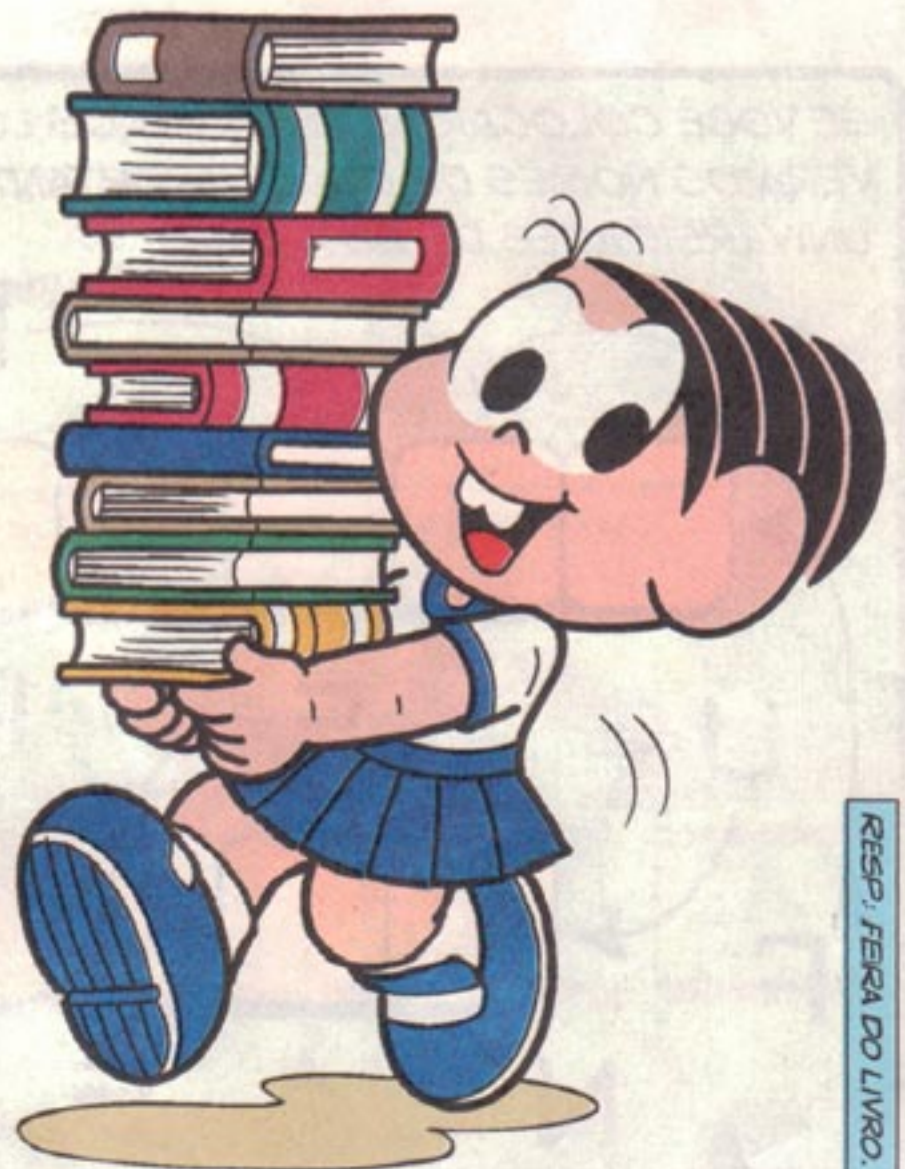
--	--	--	--	--



--	--

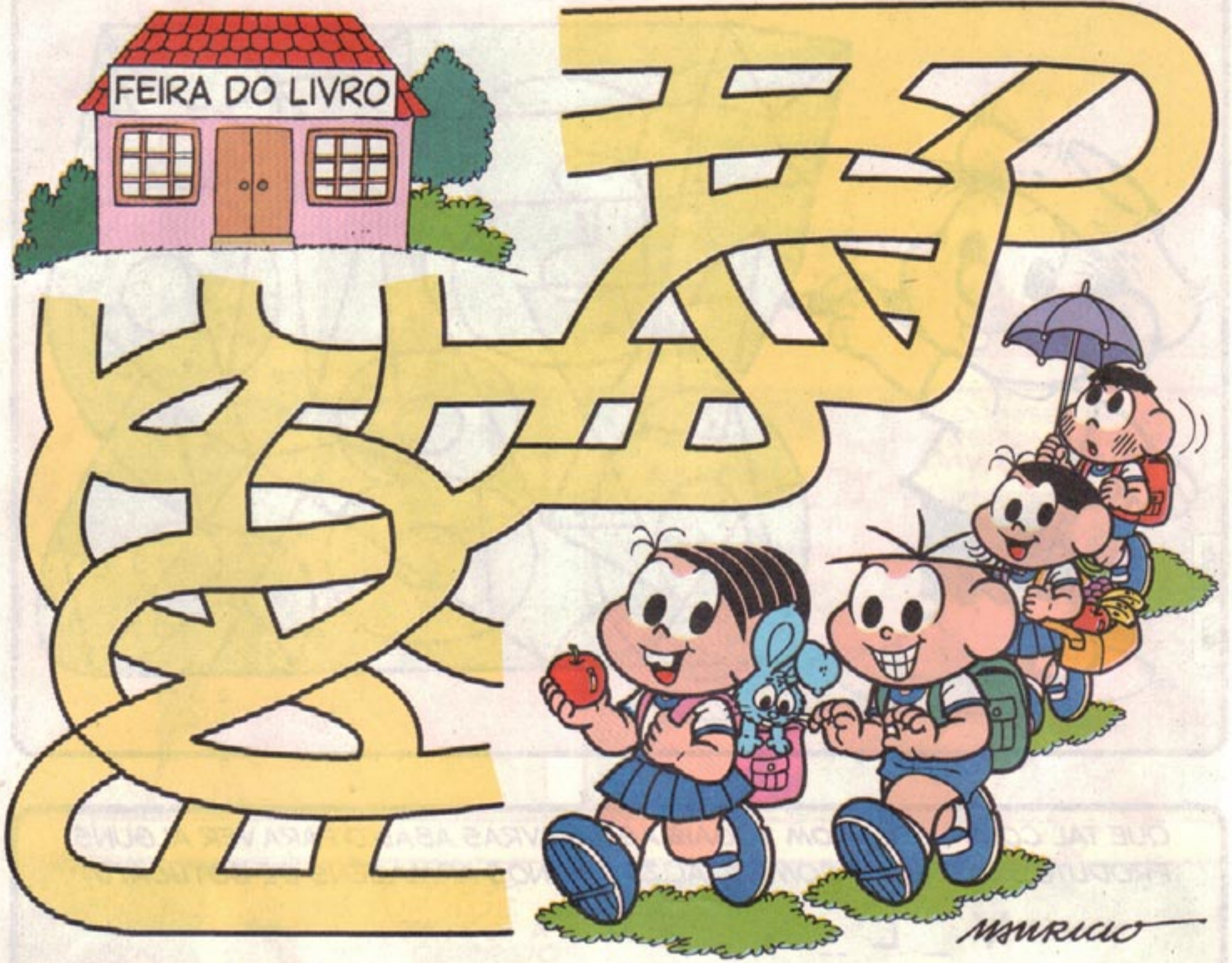


--	--	--	--	--

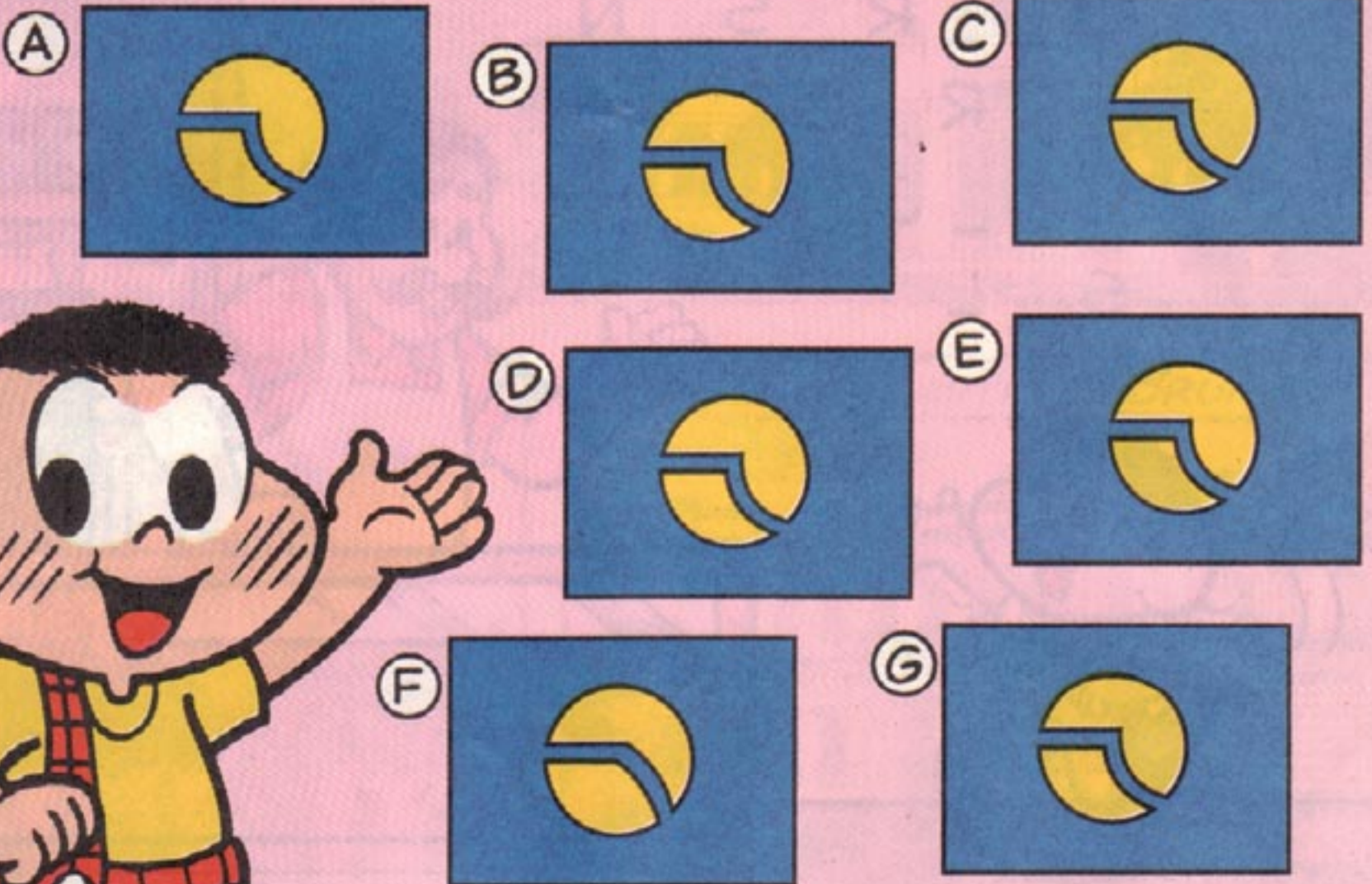


RESP: FEIRA DO LIVRO.

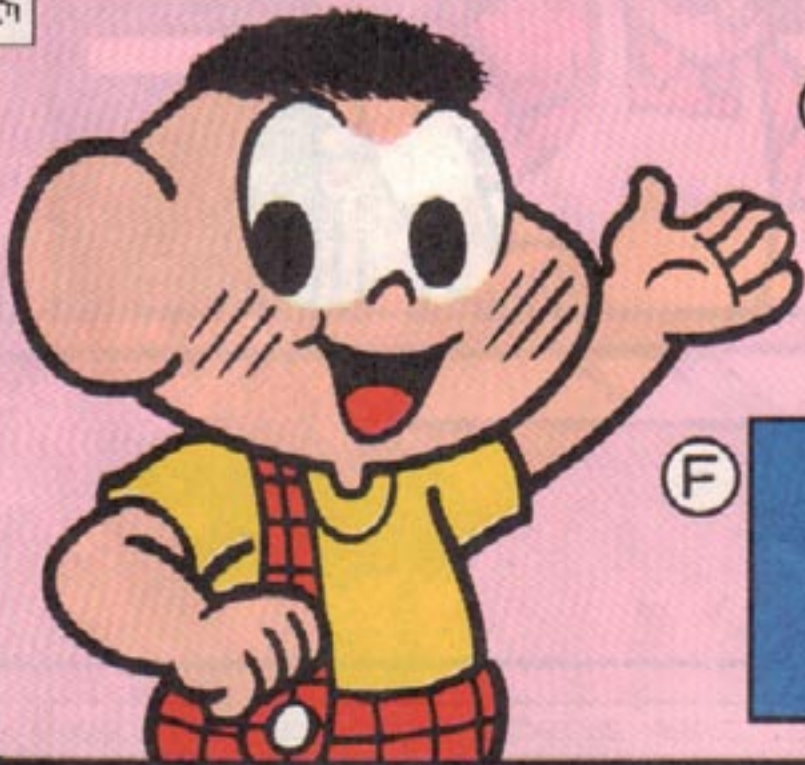
QUE TAL LEVAR A TURMINHA PARA CONHECER A FEIRA DO LIVRO DE BOTUCATU?



QUAL É A ÚNICA BANDEIRA DIFERENTE DAS DEMAIS?



RESP. F.



VAMOS PREENCHER OS ESPAÇOS COM PONTINHOS PARA SABER QUANDO BOTUCATU COMEÇOU A SER DESBRAVADA?

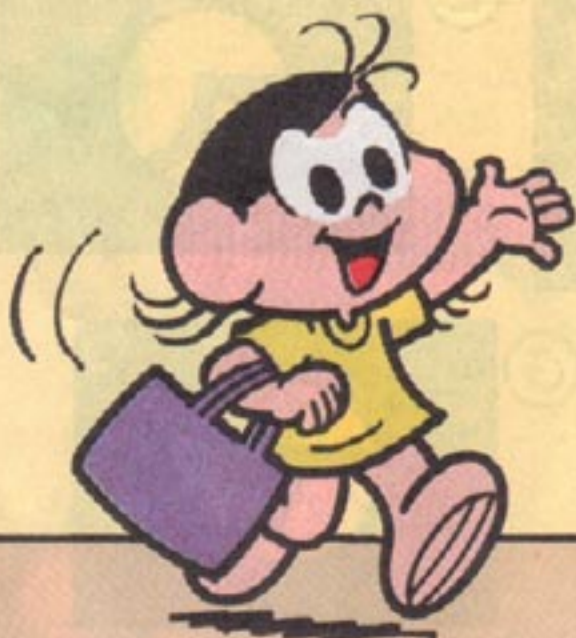


MAURICIO

RESP.: 719.

QUE TAL COMPLETAR COM VOGAIS AS PALAVRAS ABAIXO PARA VER ALGUNS PRODUTOS QUE ERAM COMERCIALIZADOS NOS ARMAZÉNS DE BOTUCATU?

V _ L _
 F _ S F _ R _
 Q _ _ R _ S _ N _
 _ R R _ Z
 F _ _ J _ _
 S _ L _



RESP.: VELA, FÓSFORO, QUEROSENE, ARROZ, FEIJÃO, SAL.

COLOCANDO A PÁGINA NA ALTURA DOS OLHOS,
VOCÊ VERA QUAL É A CARACTERÍSTICA DO
RELEVO DA REGIÃO DE BOTUCATU!



MAURICIO

RESP.: CUESTA.

PARA DESCOBRIR QUEM FORAM OS PRIMEIROS DESBRAVA-
DORES DA CIDADE, É SÓ JUNTAR AS SÍLABAS ABAIXO!

A) $9 + 3 + 11 + 10$: _____

B) $4 + 7 + 12 + 2$: _____

C) $1 + 6 + 3 + 5$: _____

D) $8 + 13 + 5$: _____

1 FA 2 TAS 3 DEI 4 JE

5 ROS 6 ZEN 7 SU

8 TRO 9 BAN 10 TES

11 RAN 12 Í 13 PEI



RESP.: A) BANDEIRANTES, B) JESUITAS, C) FAZENDEIROS, D) TROPEIROS, E) ÍNDIOS.

VAMOS RESOLVER O ENIGMA E DESCOBRIR ALGO PRODUZIDO NA REGIÃO DE BOTUCATU?



-ANCIA

+



-BAL

+



-BACAXI

+



-TERRABA

+



-FO



MAURICIO

RESP.: MEL DE ABELHAS.

SE VOCÊ COLOCAR AS LETRAS SOLICITADAS DE CADA FIGURA NOS LOCAIS INDICADOS, VAI SABER O NOME DA CATEDRAL DA CIDADE!



1ª



6ª



2ª



3ª



2ª



1ª



3ª

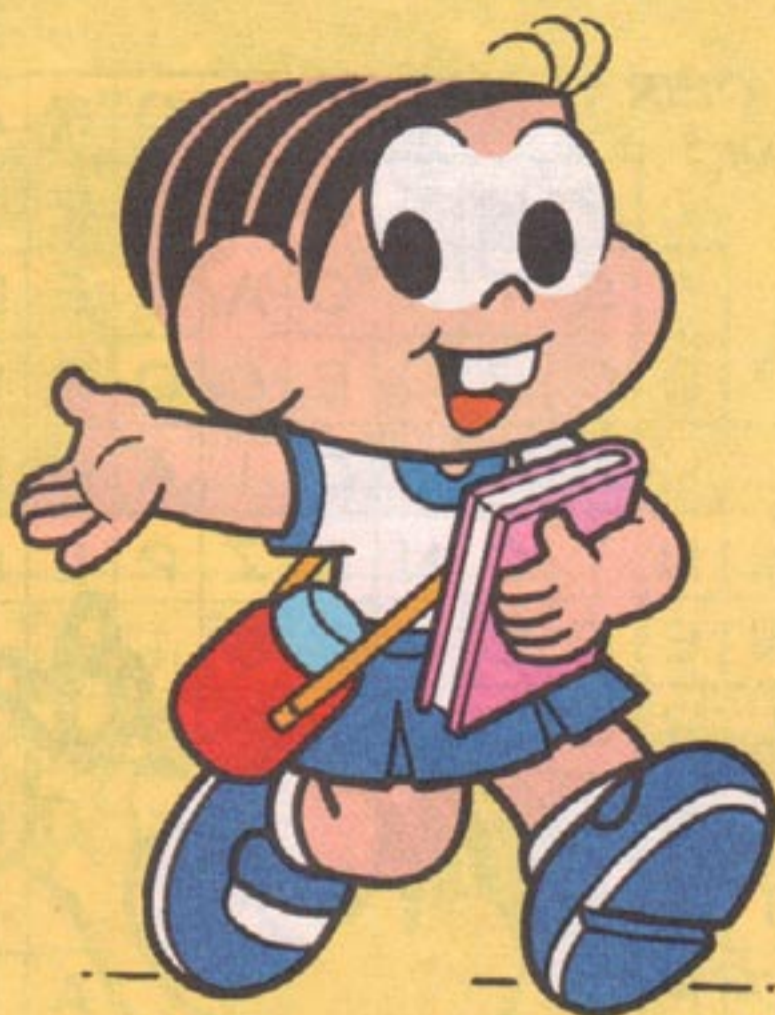
Vertical column of eight empty boxes for letter placement, with arrows pointing from the corresponding figures to each box.



RESP.: SANTANA.

VAMOS RELACIONAR A COLUNA À DIREITA À SUA CORRESPONDENTE À ESQUERDA, DE ACORDO COM O CRESCIMENTO DE BOTUCATU?

- ① 1719
- ② 1846
- ③ 1855
- ④ 1866
- ⑤ 1876



MAURICIO

- Ⓐ FREGUESIA
- Ⓑ VILA
- Ⓒ POVOADO
- Ⓓ CIDADE
- Ⓔ COMARCA

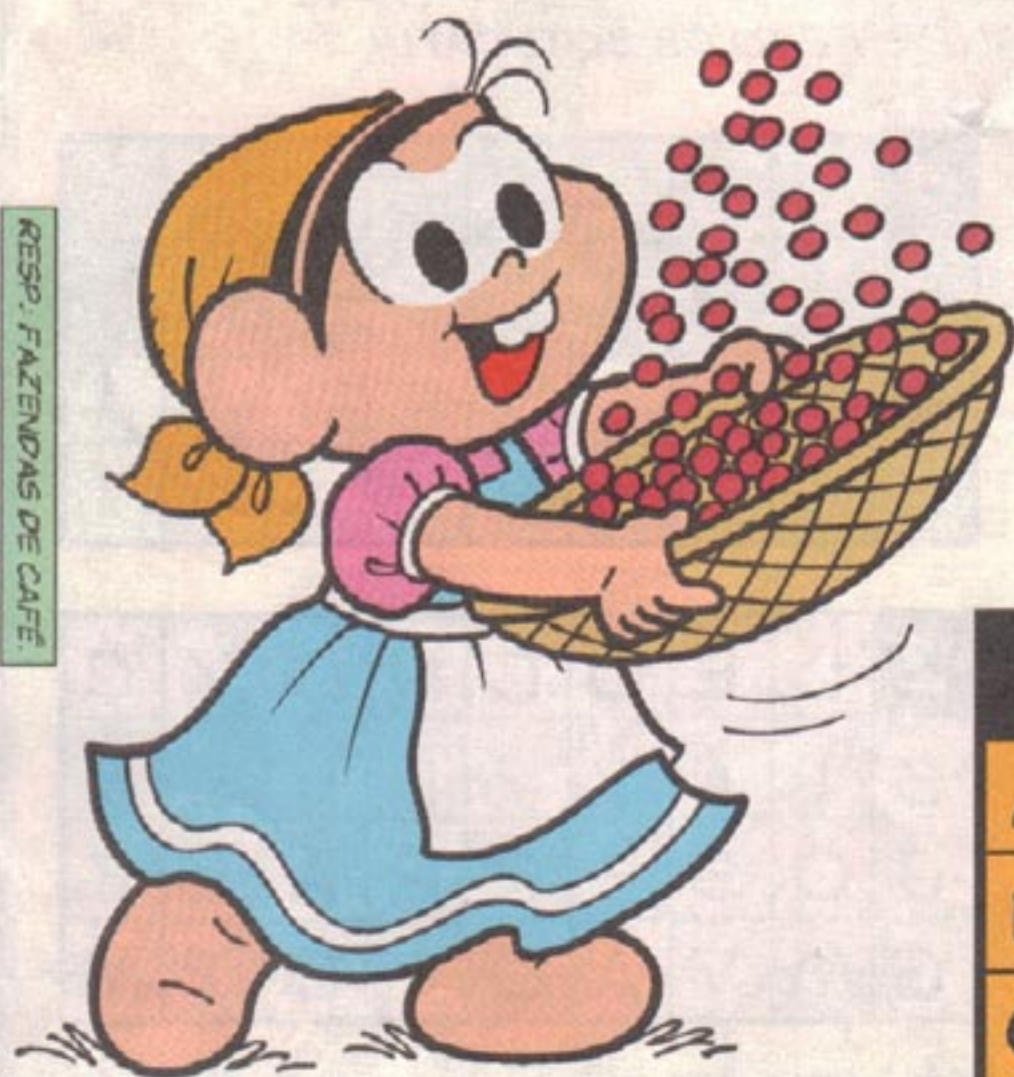
RESP: 1-C, 2-A, 3-B, 4-E, 5-D.

QUE TAL SEGUIR AS COORDENADAS E DESCOBRIR UMA DAS PRIMEIRAS ATIVIDADES ECONÔMICAS DE BOTUCATU?

A4	C2	B6	A6	A1	B3	C2	C7
----	----	----	----	----	----	----	----

B3	A6
----	----

B5	C2	A4	C4
----	----	----	----



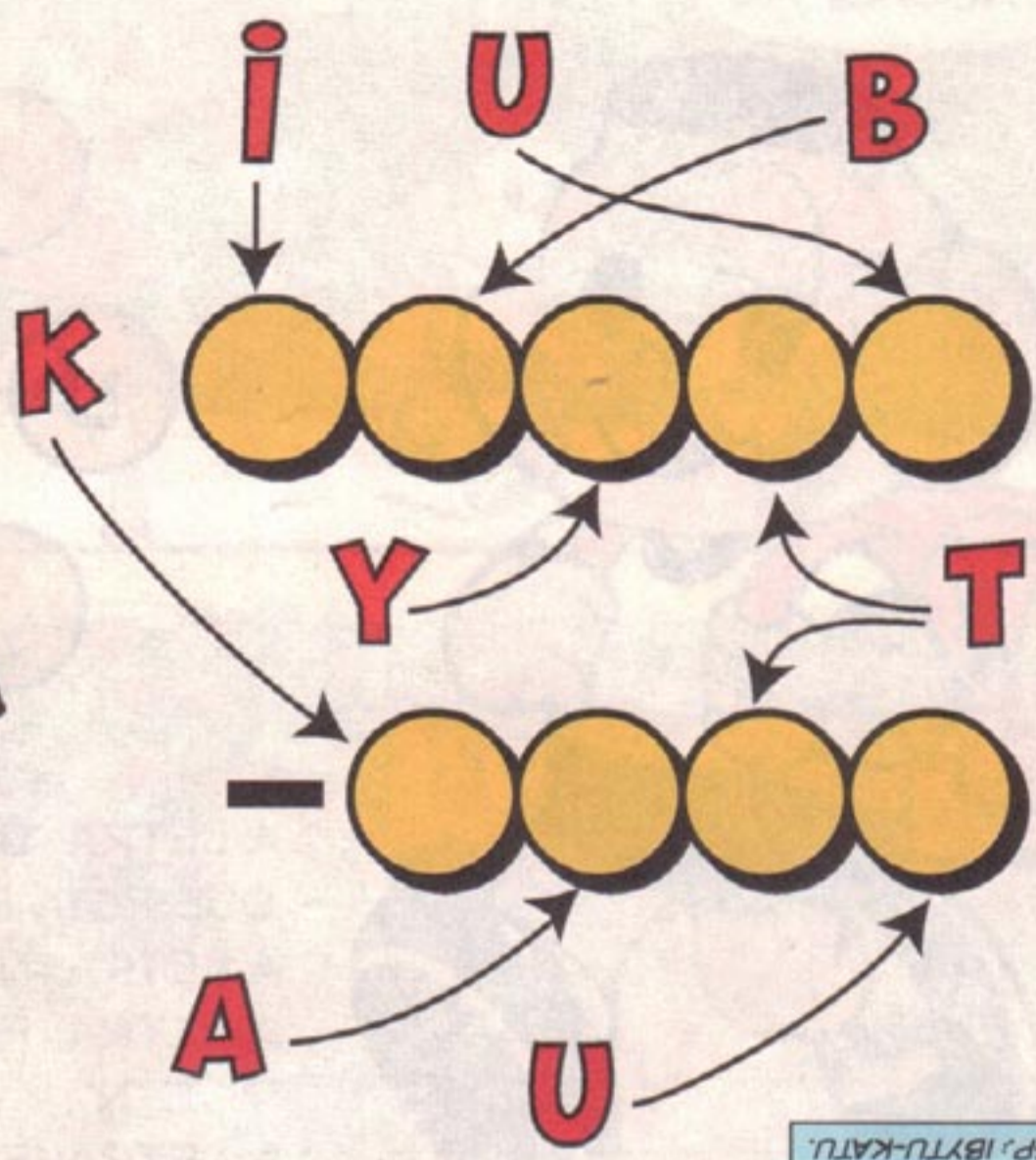
RESP: FAZENDAS DE CAFÉ.

	1	2	3	4	5	6	7
A	N	R	J	F	L	E	U
B	X	H	D	O	C	Z	I
C	T	A	P	É	M	G	S

COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ SABERÁ COMO OS INDÍGENAS CHAMAVAM A REGIÃO DE BOTUCATU!

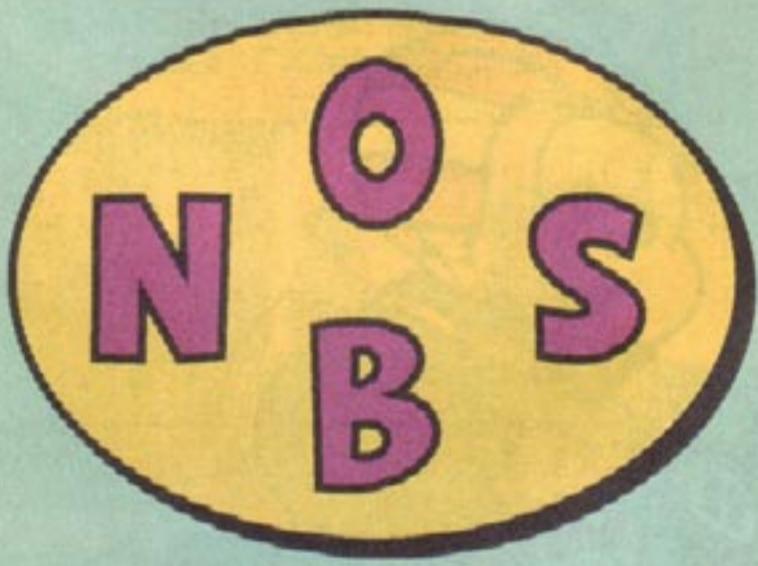


MAURICIO



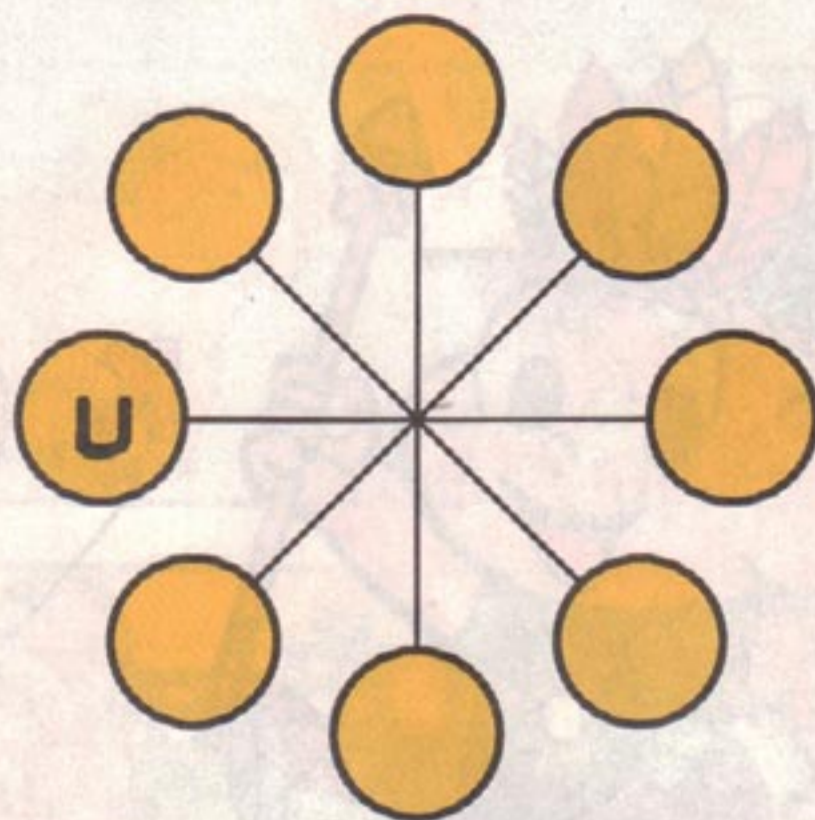
RESP: IBYTU-KATU.

PARA SABER O QUE SIGNIFICA O TERMO TUPI-GUARANI IBYTU-KATU, É SÓ DESEMBARALHAR AS LETRAS!



RESP: BONS ARES.

SE VOCÊ SEGUIR AS COORDENADAS, DESCOBRIRÁ O QUE A PREFEITURA OFERECE AOS 14 MIL ESTUDANTES DE BOTUCATU!

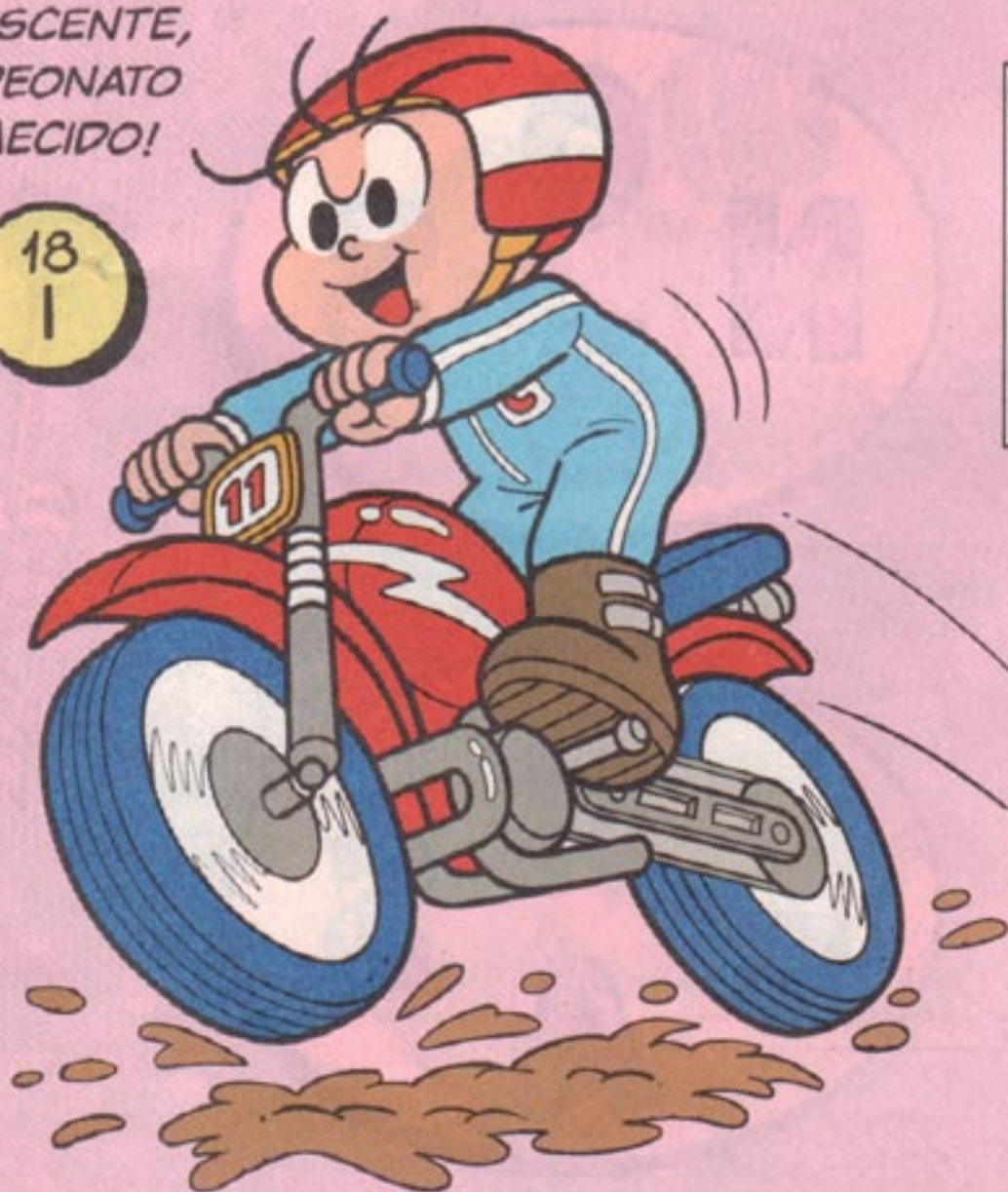
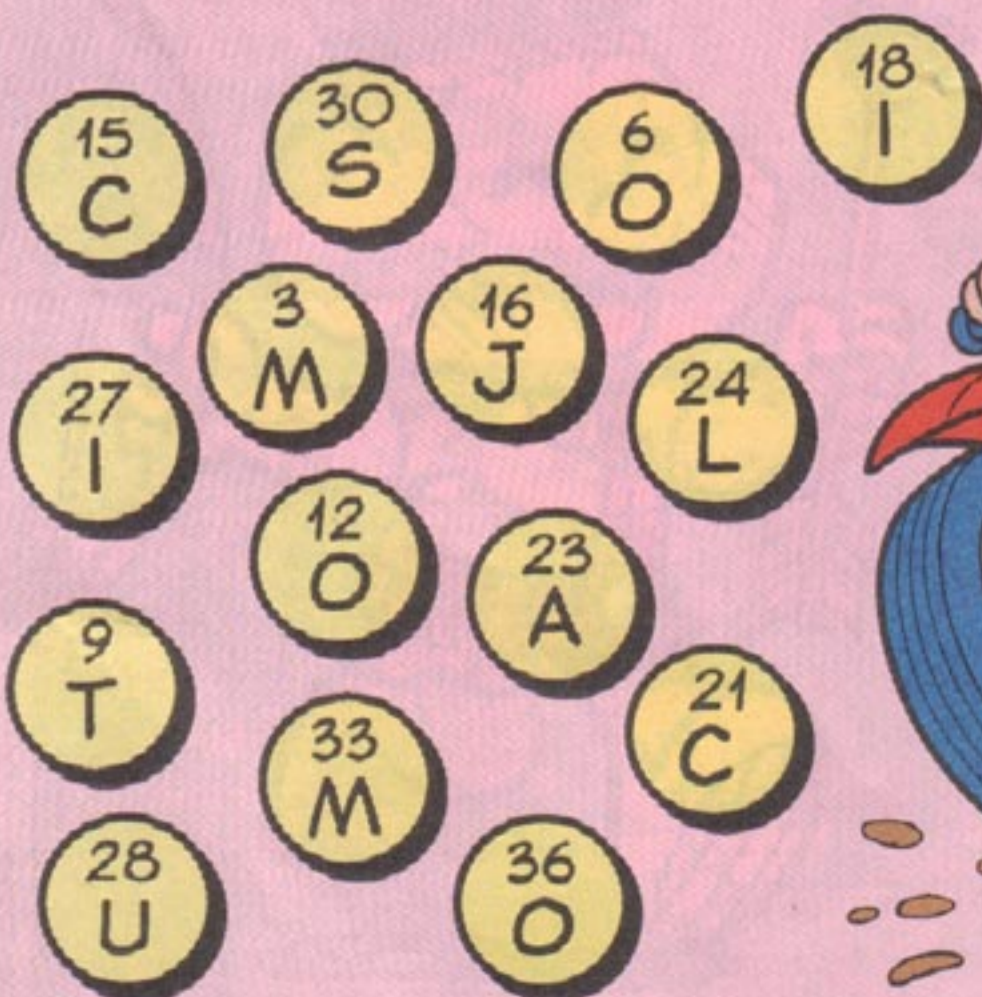


RESP.: UNIFORME.

- * A LETRA "U" ESTÁ OPOSTA À LETRA "O", QUE ESTÁ ENTRE AS LETRAS "F" E "R".
- * A LETRA "N" ESTÁ OPOSTA À LETRA "R".
- * A LETRA "I" ESTÁ ENTRE AS LETRAS "F" E "N".
- * A LETRA "E" ESTÁ OPOSTA À LETRA "F".
- * A LETRA "M" ESTÁ ENTRE AS LETRAS "E" E "R".

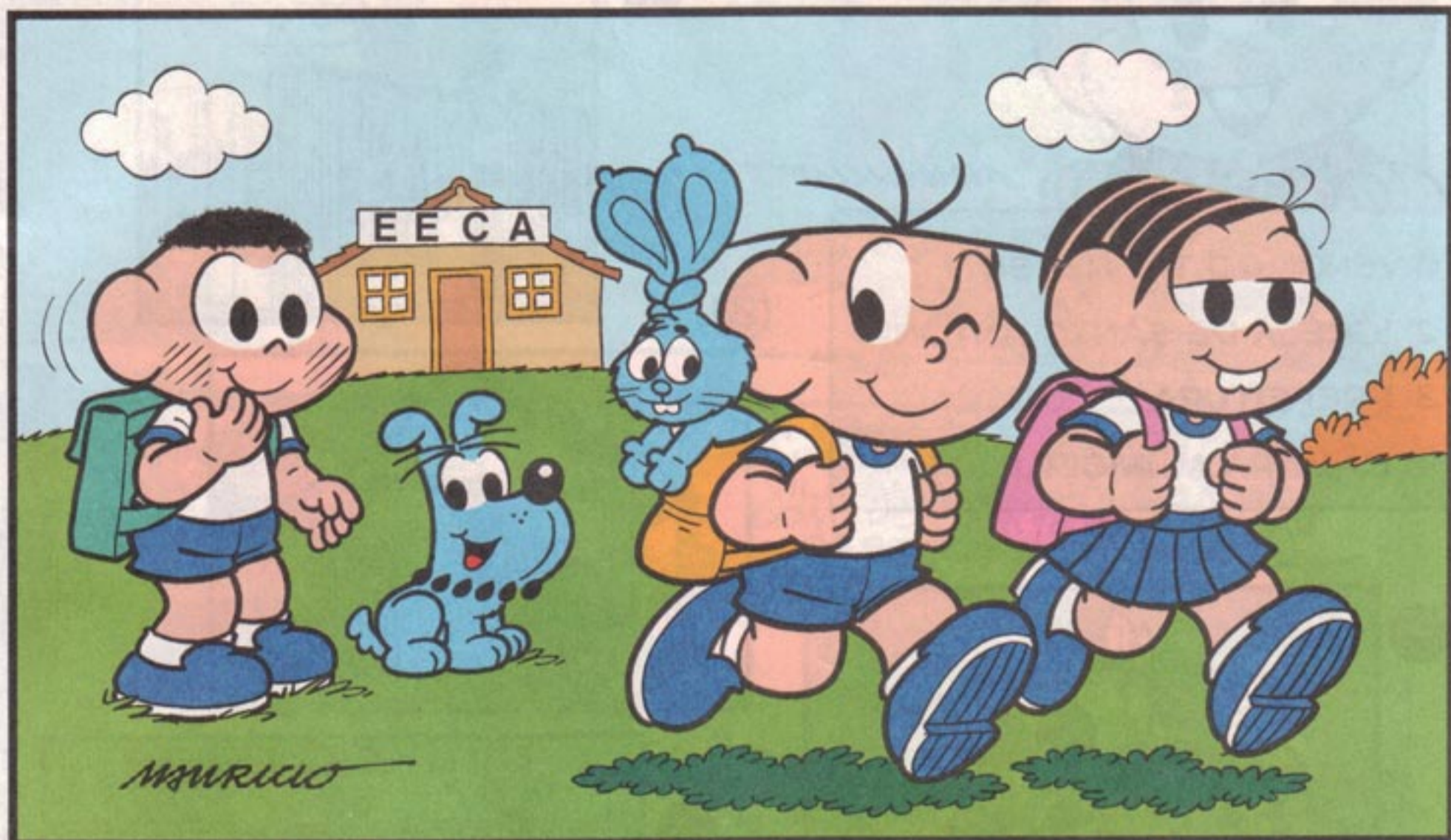
SEGUINDO OS CÍRCULOS COM OS NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 3, EM ORDEM CRESCENTE, VOCÊ VERA O NOME DE UM CAMPEONATO DISPUTADO NO GIGANTE ADORMECIDO!

MAURICIO

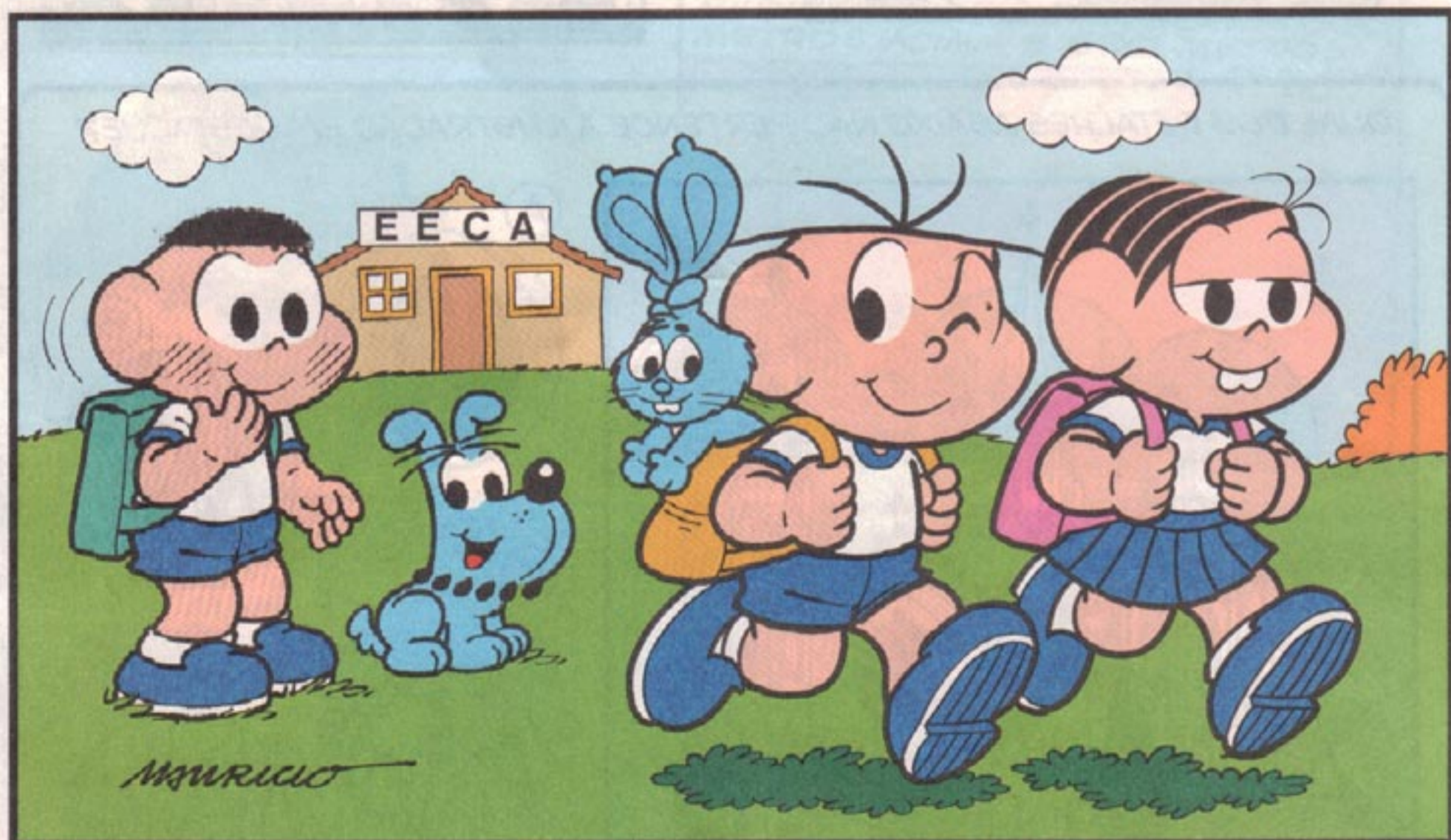


RESP.: MOTOCICLISMO.

JOGO DOS 7 erros



A TURMINHA FICOU MUITO CONTENTE POR CONHECER BOTUCATU E SUAS BOAS ESCOLAS. AGORA, SÓ FALTA VOCÊ ENCONTRAR AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS ILUSTRACÕES. VAMOS LÁ?



RESP: 1- NUVEM, À ESQUERDA; 2- JANELA DA ESCOLA, À DIREITA; 3- MOITA, À DIREITA; 4- MOCHILA DO CASCAO; 5- MEIA DO CEBOLINHA; 6- GOLA DA CAMISETA DA MÔNICA; 7- GRAMA, ABAIXO DO CEBOLINHA.

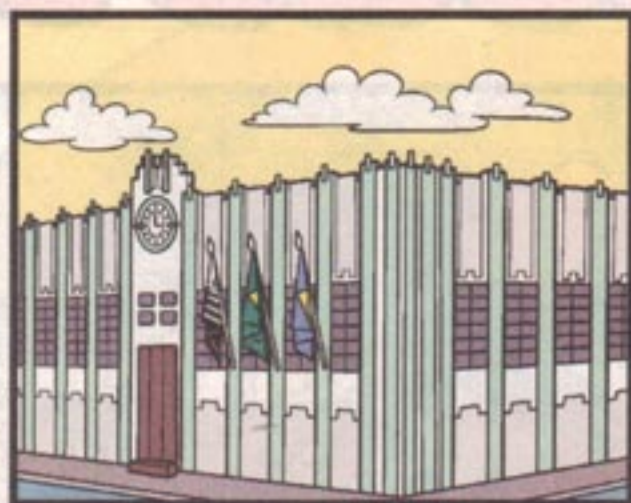


VAMOS RELACIONAR ALGUNS DOS PONTOS TURÍSTICOS DE BOTUCATU ÀS SUAS RESPECTIVAS ILUSTRAÇÕES?

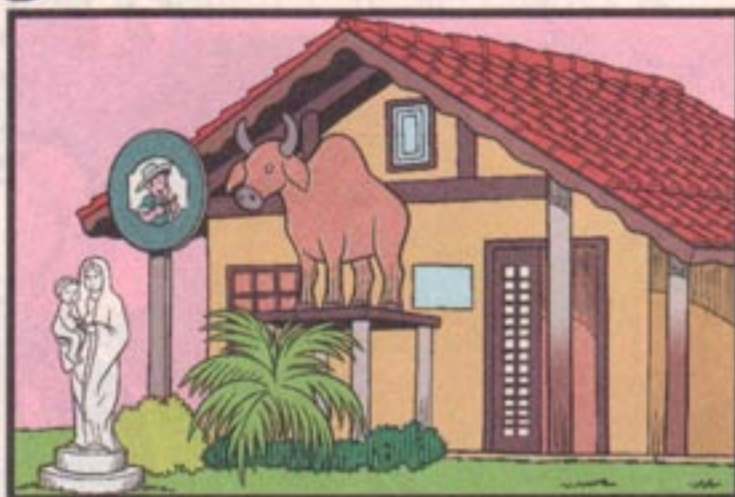
MAURICIO

- 1) VENDA DO TIO NERSON
- 2) IGREJA DE SANTO ANTÔNIO
- 3) PREFEITURA
- 4) CÂMARA MUNICIPAL

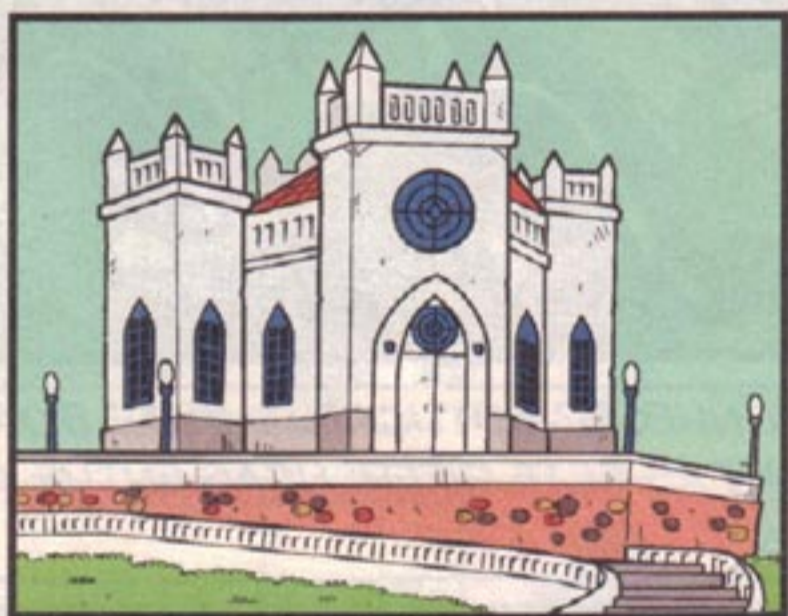
A



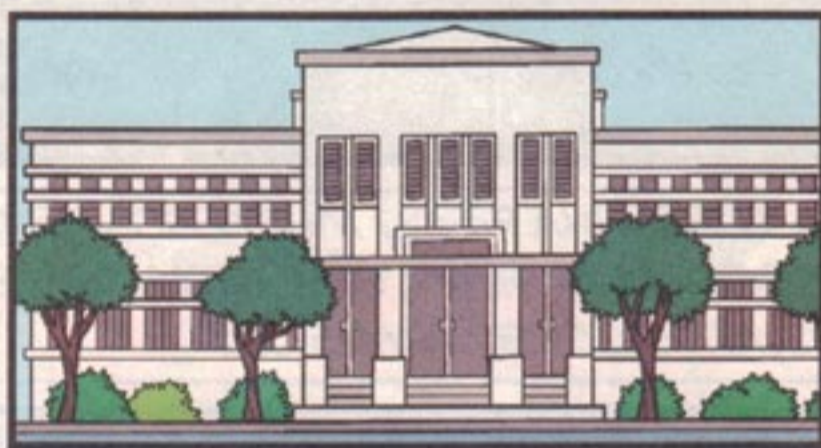
B



C



D



RESP: 1-B, 2-C, 3-D, 4-A

QUAL DOS DETALHES ABAIXO NÃO PERTENCE À ILUSTRAÇÃO EM DESTAQUE?



A



B



C



D



RESP: C

PARA SABER QUAIS SÃO AS DUAS RODOVIAS QUE INTERLIGAM SÃO PAULO E BOTUCATU, BASTA TROCAR CADA LETRA POR SUA ANTECEDENTE NO ALFABETO!

N B S F D I B M

S P O E P O

1

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

D B T U F M P

C S B O D P

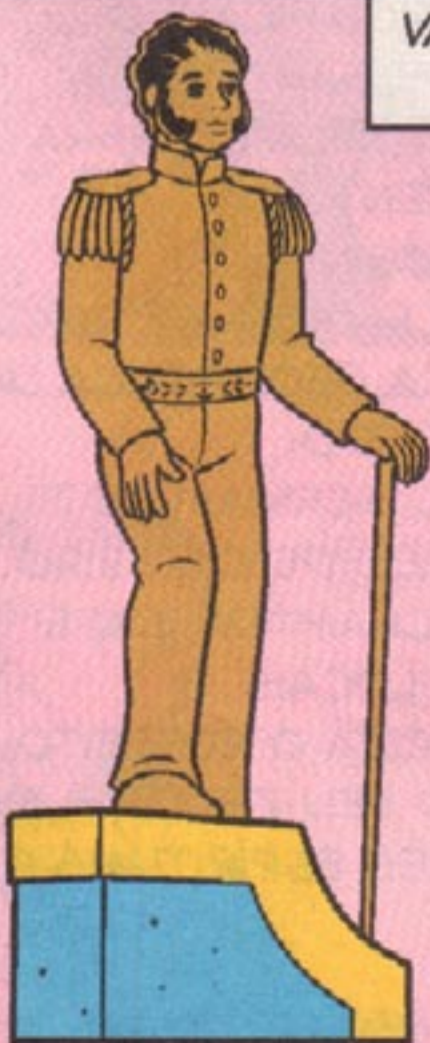
2

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



RESP: 1) MARECHAL RONDON, 2) CASTELO BRANCO.

VAMOS ENCONTRAR A SOMBRA QUE CORRESPONDE À ESTÁTUA DO CAPITÃO JOSÉ GOMES PINHEIRO?



A



B



C



D



E

RESP: D.

CURIOSIDADES SOBRE O BRASÃO

O BRASÃO REPRESENTA AS RIQUEZAS NATURAIS DA REGIÃO, ALÉM DA CULTURA E FRATERNIDADE DE SEUS HABITANTES!



“O ESCUDO PORTUGUÊS INDICA A CULTURA QUE FUNDAMENTOU A COMUNIDADE PÁTRIA E LOCAL, CUJA CATEGORIA DE MUNICÍPIO É ATESTADA PELA COROA MURAL. AS PORTAS DAS TORRES, ABERTAS EM AZUL, ASSEGURAM A HOSPITALIDADE AOS QUE SE ACHEGAM. O CAMPO AZUL REFLETE O CÉU E O CLIMA QUE INSPIRARAM AO INDÍGENA O NOME IBYTU-KATU, SIGNIFICANDO BONS ARES. O FUSO DE PRATA, SÍMBOLO DO TRABALHO E DE SANT’ANA, A PADROEIRA, NELE REFERENCIA OS FUNDADORES DA CIDADE E NELA CELEBRA AS VIRTUDES DE MÃE E MESTRA. O VERDE DO TERRADO ACENTUA A FERTILIDADE DA TERRA E EVOCA O DILATADO TERRITÓRIO ORIGINAL BOTUCATUENSE, MATRIZ DE MUITOS OUTROS MUNICÍPIOS. A FAIXETA DE PRATA EVIDENCIA O PERFIL DA CUESTA, IMPRESSIVA CARACTERÍSTICA GEOGRÁFICA DA REGIÃO, RECORDANDO, AINDA, CAMINHOS QUE MESMO ANTES DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL, CRUZANDO O CHÃO MUNICIPAL, SERVIAM AO INTERCÂMBIO DE CONHECIMENTOS E DE RIQUEZAS. OS RAMOS DE CAFEEIRO, FRUTIFICADOS EM AMARELO OURO, REALÇAM A VARIEDADE CHAMADA “CAFÉ AMARELO” OU “CAFÉ BOTUCATU”, PRIVILÉGIO DAS LAVOURAS LOCAIS. O TOPÔNIMO “BOTUCATU”, EM PRATA SOBRE LISTA AZUL, VALORIZA O RESPEITO DOS MUNICÍPIES PELOS LEGADOS DO PASSADO, REAFIRMA O SEU ZELO PELAS SINGULARIDADES DA TERRA E A PERSEVERANÇA NOS VALORES ESPIRITUAIS E FRATERNOS, GARANTIAS DE FUTURO MELHOR.”

ARTIGO 3º DA LEI MUNICIPAL Nº 2397, DE 10 DE NOVEMBRO DE 1983.



BIOGRAFIA MAURICIO DE SOUSA

Mauricio Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio de Sousa viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no *Jornal Folha da Manhã* (atual *Folha de S. Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha (o dono do cachorro) publicadas semanalmente na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, Mauricio criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens — Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposão, Astronauta, etc. Sua personagem mais famosa, a Mônica, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista da Mônica, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

Em 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da Turma da Mônica para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini, uma multinacional italiana. A intenção é internacionalizar ainda mais seus personagens.

Em 1993, foi inaugurado em São Paulo o Parque da Mônica, projetado para ser um parque temático e familiar, com dezenas de brinquedos e shows com os personagens de Mauricio de Sousa. Até 2010, enquanto esteve em funcionamento, o Parque chegou a receber mais de 6 milhões de crianças por ano, tornando-se uma inegável força no universo da cultura e do lazer no Brasil.

Em 1997, o autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, para desenvolver campanhas sociais, realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais. Em 2005, criou o personagem Ronaldinho Gaúcho, com revistas publicadas em mais de 20 países e com uma linha completa de produtos infantis licenciados no Brasil e na Europa.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Entre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do país, dez são de Mauricio de Sousa – o autor já alcançou o extraordinário

número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, CD-ROMs, livros tridimensionais, livros em Braille, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções. Mais de 10 filmes já foram exibidos, sendo o mais recente, que estreou em 2007: *Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo*.

A personagem Mônica foi nomeada Embaixadora do UNICEF, em 2007. E seu criador, Mauricio de Sousa, foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo no Brasil nomeou Mônica como Embaixadora do Turismo Brasileiro. E no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes Tikara e Keika, que já fazem parte da Turma da Mônica, nas histórias em quadrinhos. Já em 2009, Mônica foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens. Em maio de 2008, Mauricio foi indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.

Ainda em 2008, Mauricio, novamente revolucionou o mercado com o lançamento da *Turma da Mônica Jovem*, uma revista mensal em estilo mangá com os personagens adolescentes e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande êxito do autor, que em 2009 completou 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história. Em 2010, dois fatos marcantes: Mauricio recebeu a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria concedida pelo Estado de São Paulo a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista, e viu a Turma da Mônica ganhar um programa semanal na Rede Globo de Televisão. Em 2011, ele é eleito para a Academia Paulista de Letras, tornando-se o primeiro quadrinista a conquistar essa honra.

REALIZAÇÃO



PREFEITURA
DA GENTE
DE BOTUCATU



NESTA EDIÇÃO ESPECIAL,
VOCÊ VAI CONHECER TUDO SOBRE
**BOTUCATU - A CIDADE DOS BONS ARES E
DAS BOAS ESCOLAS.** A FUNDAÇÃO, CURIOSIDADES,
FATOS E MONUMENTOS HISTÓRICOS, LENDAS,
BELEZAS NATURAIS E MUITO MAIS, DE
UM JEITO ALEGRE E DIVERTIDO,
EM QUADRINHOS.

