

**1.^A EXPOSIÇÃO
DO
JOVEM
DESENHO
NACIONAL**

COMPOSTO E IMPRESSO NA SECÇÃO GRÁFICA DA
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS
DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

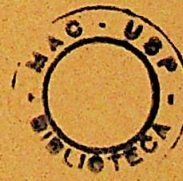
1963

25 DE SETEMBRO A 20 DE OUTUBRO DE 1963
FUNDAÇÃO "ARMANDO ÁLVARES PENTEADO"
RUA ALAGOAS, 903 — PACAEMBU

O desenho puro como o desenho preparatório e o registro mnemotécnico pertencem ao discurso plástico *de todos os tempos* e são emanações privilegiadas do temperamento artístico. Nossa época criou dimensões novas para a linha dotada de significação absoluta e é fecunda no desenho como categoria independente de expressão. No Brasil alguns raros valores nascidos no primeiro quartel do século conseguiram afirmação; as quase duas gerações posteriores, as que oscilam hoje entre os 20 e os 35 anos de idade, aproveitando uma maior maturidade do meio, são mais compactamente amantes do desenho considerado como alta especialização. A repercussão causada por esta iniciativa do Museu de Arte Contemporânea, que pretendemos tornar periódica, refletida no elevado número de candidatos que se decidiu à prova de seleção, a qualidade apreciável de um certo número de trabalhos assim como a profusão dos recursos estéticos e técnicos revelados, justifica uma satisfação presente e o otimismo com que podem ser encarados os próximos desenvolvimentos da ascendente Escola Brasileira do Desenho.

W. ZANINI

Diretor-geral do Museu de Arte Contemporânea



As obras que figuram na "1a. Exposição do Jovem Desenho Nacional" do Museu de Arte Contemporânea foram selecionadas pela sua Diretoria, cabendo, entretanto, à sra. Aracy Abreu Amaral a escolha dos desenhos de Nicolas Vlavianos e Antonio Henrique Amaral. A srta. Dulce Máia, por incumbência do Museu, realizou contactos no Rio de Janeiro para a vinda de quatro desenhistas dessa cidade.

AMARAL, Antonio Henrique Abreu
nascido em São Paulo (1935)

- 1 Desenho n.º I, 1962, Nanquim, 0,68 x 0,50
- 2 Desenho n.º II, 1962, Nanquim, 0,68 x 0,50
- 3 Desenho n.º III, 1962, Nanquim, 0,68 x 0,50

BABINSKI, Maciej Antoni
nascido em Varsóvia (1931), naturalizado brasileiro em 1960. Reside no Rio de Janeiro.

- 4 Desenho n.º I, 1962, Nanquim-sépie, 43,5 x 59
- 5 Desenho n.º II, 1962, Nanquim-sépie, 44,1 x 33,3
- 6 Desenho n.º III, 1962, Nanquim-sépie, 23,5 x 31,5

CALABRONE, Domenico Serio
nascido em Aieta, Itália (1928).

- 7 Composição I, 1963, Nanquim e aguada, 33 x 48
- 8 Composição II, 1963, Nanquim e aguada, 33 x 48

CHIAVERINI, Miriam
nascida em São Paulo (1940).

- 9 Desenho I, 1963, Guache, carvão, areia, 81 x 66, -MAC
- 10 Desenho II, 1963, Guache, carvão, areia, 66 x 81
- 11 Desenho III, 1963, Guache, carvão, areia, 81 x 66

FARIA, Guilherme Caiuby de
nascido em São Paulo (1942).

- 12 Desenho I, 1962, Nanquim, 39 x 42
- 13 Desenho II, 1962, Nanquim, 33 x 48
- 14 Desenho III, 1962, Nanquim, 33 x 48

FERRARI, Donato
nascido em Guardiagrele, Itália (1933), reside em São Paulo.

- 15 Tensão de ruptura I, 1963, Aplicação de nanquim e fogo, 96 x 66 86, 3 x 56, 5 MAC
- 16 Tensão de ruptura II, 1963, Aplicação de nanquim e fogo, 96 x 66
- 17 Tensão de ruptura III, 1963, Aplicação de nanquim e fogo, 96 x 66

FRANCO, Edynelson
nascido em São Roque (1937).

- 18 Brincando de São Jorge, 1963, Lápis e nanquim, 65 x 78
- 19 O caça-gatos, 1963, Lápis e nanquim, 65 x 92

GERCHMAN, Rubens
nascido no Rio de Janeiro (1942).

- 20 Desenho I, 1963, 31,5 x 46,9
- 21 Desenho II, 1963, 23,5 x 30,3
- 22 Desenho III, 1963, 32 x 47

GUANAES Gontran Netto
nascido em São Paulo (1933).

- 23 Desenho I, 1963, Desenho sobre papel com pincel e tinta litográfica, 28 x 22,5
- 24 Desenho II, 1963, Desenho sobre papel com pincel e tinta litográfica, 36 x 26,5

KONDO, Bin
nascido na China, naturalizado japonês (1937), reside em São Paulo.

- 25 Fábula I, 1963, Carvão Conté, 92 x 62
- 26 Fábula II, 1963, Carvão Conté, 92 x 62
- 27 Fábula III, 1963, Carvão Conté, 92 x 62 MAC

KUPERMAN, Cláudio

nascido em São Paulo (1942).

- 28 Desenho I, 1963, Nanquim japonês, 38 x 26,1
29 Desenho II, 1963, Nanquim japonês, 49,4 x 34,1

KUSUMO, Tomoshige

nascido no Japão (1935), reside em São Paulo.

- 30 Quadrado I, 1963, Esmalte guache s/ papelão, ^{79,4 x 60} ~~80 x 60~~ MAC
31 Quadrado II, 1963, Esmalte, guache s/ papelão, 80 x 60
32 Quadrado III, 1963, Esmalte, guache s/ papelão, 80 x 60

LEAL, Trindade

nascido em Santana do Livramento, Rio Grande do Sul (1927), reside em São Paulo.

- 33 Capataz e Tubiano, 1963, Ponta de Feltro, 53 x 74
34 Peão e Quiri-Quiri, 1963, Ponta de feltro, 74 x 53
35 Chinoca e lata d'água, Ponta de feltro, ~~74 x 53~~ MAC
68 x 47,7

LEE, Wesley Duke

nascido em São Paulo (1931).

- 36 Praia do sonho de sexta-feira, 1960, Nanquim, 29,5 x 47
37 Estaqueamento Veneziano, 1960, Nanquim, 31 x 41
38 Inseto, cachorro e erva-doce, 1960, Nanquim, 25,5 x 53

LOBIANCO, Pedro Hélio

nascido no Rio de Janeiro (1939).

- 39 Desenho I, 1963, Pincel seco e bico de pena, 30 x 19
40 Desenho II, 1963, Pincel seco e bico de pena, 27 x 17
41 Desenho III, 1963, Pincel seco e bico de pena, 25,5 x 20,5

LUIS, Renato

nascido em S. Jerônimo, Rio Grande do Sul (1934), reside em São Paulo.

- 42 Garoto com papagaio, 1963, Pincel seco com nanquim, 57,1 x 45
43 Três garotos, 1963, Pincel seco com nanquim, 77,2 x 68,1

MAGALHÃES, Fábio Luís Pereira de

nascido em São Paulo (1942).

- 44 Mão em sangue, 1963, Desenho à seringa de injeção, tinta esmaltada preta, 66,3 x 48,4
45 O dinamitador, 1963, Desenho à seringa de injeção, tinta esmaltada preta, 65 x 48
46 Figura que acaricia, 1963, Desenho à seringa de injeção, tinta esmaltada preta, 66,3 x 48,4

MAGALHÃES, Roberto

nascido no Rio de Janeiro (1940).

- 47 Os macacos, 1963, Nanquim e aguada, bico de pena e café, 20,4 x 30 MAC
48 Escolhendo o animal, 1963, Nanquim e aguada, bico de pena e café, 20,5 x 35
49 Carniça, 1963, Nanquim e aguada, bico de pena e café, 20,5 x 30

MAGNO, Montez

nascido em Timbaúba, Pernambuco (1934), reside em São Paulo.

- 50 Vegetal I, 1963, Tinta de impressão sobre papel, 1,00 x 0,70
51 Vegetal II, 1963, Tinta de impressão sobre papel, 1,00 x 0,70

MESTRINER, Odila

nascida em Ribeirão Preto (1928).

- 52 As três árvores, 1963, Nanquim e colagem, 0,45 x 0,67
53 Casas e árvore, 1963, Nanquim e colagem, 0,45 x 0,57 MAC
54 As duas Luas, 1963, Nanquim e colagem, 0,63 x 0,42 x 52,5

MOJOLA, Maurício D.
nascido em Jundiaí (1935).

- 55 Desenho I, 1962, Nanquim, 33,3 x 47,7
56 Desenho II, 1962, Nanquim, 33,3 x 47,7

MOTTA PAES, Maria Helena de Oliveira
nascida no Rio de Janeiro (1937), reside em Campinas.

- 57 Desenho I, 1963, Guache sôbre papel, 0,70 x 0,70
58 Desenho II, 1963, Guache s/ papel, 0,70 x 0,70
59 Desenho III, 1963, Guache s/ papel, 0,70 x 0,70

NAZAR, Teresa
nascida na Argentina (1938), reside em São Paulo.

- 60 Figura I, 1963, 68 x 48,4
61 Figura II, 1963, 68 x 48

PASTURA, Sérgio
nascido em São Paulo (1939).

- 62 Figura, 1963, Guache e nanquim, 76,5 x 50
63 Bailarina, 1963, Guache e nanquim, 76 x 49,9
64 Azteca, 1963, Guache e nanquim, 76,6 x 50

PORTO, Raul
nascido em Dois Córregos, São Paulo (1936),
reside em Campinas.

- 65 Desenho I, 1963, Nanquim s/ papel, ~~0,48~~⁴⁷ x 0,65 MAC
66 Desenho II, 1963, Nanquim s/ papel, 0,48 x 0,65
67 Desenho III, 1963, Nanquim s/ papel, 0,48 x 0,65

RIBEIRO, Jesuino
nascido no Rio de Janeiro (1935).

- 68 O snob, 1960, Nanquim e aguada, 21 x 30
69 Desenho, 1963, Nanquim e aguada, 26 x 29,1

SOUZA, Naum Alves de
nascido em Pirajuí (1942), reside em Ubatuba.

- 70 Jazz I, 1963, Nanquim, 40 x 30,1
71 Jazz II, 1963, Nanquim, 30 x 40
72 Meninos de Ubatuba, 1963, Nanquim, 44,6 x 64

SUSUKI, João
nascido em Mirandópolis, (1935).

- 73 Desenho A, 1963, Tinta plástica à base de acetona, MAC
~~67 x 45~~ 64,7 x 46,8
74 Desenho B, 1963, Tinta plástica à base de acetona,
67 x 48

TARPINIAN, Estefano
nascido em São Paulo (1941).

- 75 O mundo estranho da vegetação n.º I, 1963, Bico
de pena, 50 x 33
76 O mundo estranho da vegetação n.º II, 1963, Bico
de pena, 50 x 33
77 O mundo estranho da vegetação n.º III, 1963, Bico
de pena, 50 x 33

TELLES, Anésia Chaves da Silva
nascida em Paris, França (1931), reside em S. Paulo.

- 78 Figuras desumanizadas I, 1963, Nanquim, 74 x 53
79 Figuras desumanizadas II, 1963, Nanquim, 53 x 74
80 Figuras desumanizadas III, 1963, Nanquim, 74 x 53

VESCOVI, Silvano

nascido em Mattuglie, Itália (1929), reside em S. Paulo.

- 81 Desenho branco, 1963, Nanquim, 66,5 x 48,4
- 82 Desenho verde, 1963, Nanquim, 66,4 x 48,6
- 83 Desenho negro, 1963, Nanquim, 66,3 x 48,6

VLAVIANOS, Nicolas

nascido em Atenas, Grécia (1929), reside em S. Paulo.

- 84 Estudo para um relêvo, 1963, Nanquim, 33,4 x 0,48
- 85 Estudo para um relêvo, 1963, Nanquim, 0,48 x 0,66,5

WONG, Helena

nascida na China (1938), naturalizada brasileira,
reside em Curitiba.

- 86 Desenho I, 1963, Técnica mista, ^{67 x 99.2} ~~70 x 100~~ - mac
- 87 Desenho II, 1963, Técnica mista, 70 x 100
- 88 Desenho III, 1963, Técnica mista, 35 x 50

ZARAGOZA, José

nascido em Alicante, Espanha (1930), reside em S. Paulo

- 89 Desenho I, 1963
- 90 Desenho II, 1963

O "LAYOUT" DESTE CATÁLOGO
É DE TOMOSHIGE KUSUNO