An abstract geometric drawing in pencil or charcoal on a light-colored, textured paper. The drawing features a grid of squares, some of which are filled with dense cross-hatching. Curved lines and shapes are overlaid on the grid, creating a sense of depth and movement. The overall style is reminiscent of a technical or architectural sketch.

COLEÇÃO OFICINA DO LIVRO “RUBENS BORBA DE MORAES”

Listagem

**CEDAE - CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO
CULTURAL "ALEXANDRE EULALIO"**

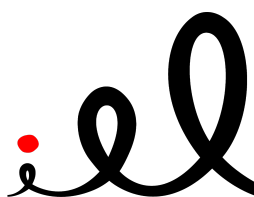


UNICAMP

Universidade Estadual de Campinas

Reitor: Prof. Dr. Marcelo Knobel

Vice Reitora: Profa. Dra. Teresa Atvars



UNICAMP

Instituto de Estudos da Linguagem

Diretor: Prof. Dr. Jefferson Cano

Diretor Associado: Prof. Dr. Petrilson Alan Pinheiro da Silva



Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulálio"

Coordenador: Prof. Dr. Pablo Picasso Feliciano de Faria

Diretora Técnica: Roberta de Moura Botelho

Campinas, São Paulo
2021

Sumário

DESCRIÇÃO DA COLEÇÃO OFICINA DO LIVRO “RUBENS BORBA DE MORAES”	12
SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS	14
CAIXA 1 – 2	14
Recortes de jornais encadernados: Artigos.....	14
CAIXA 3 - 8	14
Recortes de jornais encadernados: Contos.	14
CAIXA 9 - 10	14
Recortes de jornais encadernados: História e Geografia.	14
CAIXA 11	14
Recortes de jornais encadernados: História e Geografia; Curiosidades.....	14
CAIXA 12	14
Recortes de jornais encadernados: Artigos; Contos.	14
CAIXA 13	14
Recortes de jornais encadernados: Gravuras.	14
CAIXA 14 - 15	14
Recortes de jornais encadernados: Poesias.	14
CAIXA 16 - 17	14
Recortes de jornais encadernados: Diversos.....	14
CAIXA 18	14
Ruy Affonso – Correspondência.	14
CAIXA 19	15
Ruy Affonso – Correspondência.	15
CAIXA 20	15
Ruy Affonso - Cartões Postais	15
CAIXA 21	15
Ruy Affonso – Cartões Postais	15
CAIXA 22	15
Ruy Affonso – Cartões Postais	15
CAIXA 23	15
Ruy Affonso – Guias de Turismo	15
CAIXA 24	15
Ruy Affonso – Guias de Turismo	15

CAIXA 25	15
Ruy Affonso	15
CAIXA 26	16
Ruy Affonso	16
CAIXA 27	16
Ruy Affonso	16
CAIXA 28	16
Ruy Affonso	16
CAIXA 29	17
Cláudio Giordano/ Editora.....	17
CAIXA 30	17
Cláudio Giordano/Editora.....	17
CAIXA 31	17
Cláudio Giordano/Editora.....	17
CAIXA 32	18
Cláudio Giordano/ Editora.....	18
CAIXA 33	18
Cláudio Giordano/ Editora.....	18
CAIXA 34	19
Família Escobar.....	19
CAIXA 35	19
Família Escobar.....	19
CAIXA 36	19
Família Escobar.....	19
CAIXA 36-A.....	20
Família Escobar.....	20
CAIXA 37	20
Família Machado	20
CAIXA 38	20
Família Stickel	20
CAIXA 39	21
Wilson Rocha	21

CAIXA 40	21
Mário Nunes	21
Família de Mari	21
Edgard de Cerqueira Falcão	21
CAIXA 41	22
Antônio Alcântara Machado	22
Manuel Bandeira.....	22
CAIXA 42	25
Eduardo Mercier	25
Francisco Solano Carneiro da Cunha	25
CAIXA 43	26
Documentos Parlamentares	26
CAIXA 44	26
Documentos Parlamentares	26
Prof. Ângelo.....	26
José Arouche de Toledo	26
Família Ribeiro da Silva	26
Família Salles Cunha.....	26
Guiomar de Grammont	27
Manuel Colmeiro.....	27
CAIXA 45	27
Álbum, Cadernos e Cadernetas, Livro	27
CAIXA 46	27
Ata, Poesia, Textos, Postais, Folhetos, etc.	27
CAIXA 47	28
Correspondências, Fotografias, Cartões , Cartaz, e outros.....	28
CAIXA 48	28
Periódicos.....	28
CAIXA 49	30
Folders, Literatura de Cordel	30
CAIXA 50	31
Livros.....	31
CAIXA 51	32
Livros e Periódicos	32

CAIXA 52	33
Livros.....	33
CAIXA 53	34
Livros.....	34
CAIXA 54	35
Livros e Periódicos	35
CAIXA 55	35
Periódicos.....	35
CAIXA 56	36
Livros e Periódicos	36
CAIXA 57	37
Livros.....	37
PASTAS GRANDE FORMATO	38
PASTA 1	38
SUPLEMENTO LITERÁRIO/ O Estado de São Paulo	38
PASTA 2	38
O ESTADO DE SÃO PAULO.....	38
SUPLEMENTO LITERÁRIO/ O Estado de São Paulo	38
SUPLEMENTO TURISMO/ O Estado de São Paulo.....	38
SUPLEMENTO CULTURA/ O Estado de São Paulo	38
CADERNO 2/ O Estado de São Paulo.....	39
[SUPLEMENTO]:Grandes Reportagens de O Estado de São Paulo.....	39
JORNAL DA TARDE - O Estado de São Paulo (5.948)	39
SUPLEMENTO ESPECIAL/ O Estado de São Paulo:.....	39
PASTA 3 e 4	39
DIÁRIO DA NOITE/ São Paulo.	39
PASTA 5	39
LIVRO: Guia Quinzenal de Idéias e Publicações. Rio de Janeiro.	39
FOLHA DA MANHÃ/ São Paulo.....	39
DIÁRIOS ASSOCIADOS	41
PASTA 6	41
O ESTADO DE SÃO PAULO.....	41
FOLHA DA TARDE/ São Paulo	42
DIÁRIO POPULAR/ São Paulo.....	43
DOM CASMURRO/ Rio de Janeiro.....	43

O DIÁRIO/ Suplemento Feminino	43
A NOITE/ Rio de Janeiro.	43
PASTA 7	43
DIÁRIO POPULAR/ São Paulo	43
A NOITE/ Rio de Janeiro.	43
O JORNAL/ Rio de Janeiro.....	43
TRIBUNA DO CEARÁ/ Fortaleza.....	43
DIÁRIO DO POVO.....	44
O TEMPO/ São Paulo.....	44
DIÁRIO DE SÃO PAULO/ São Paulo.....	44
CORREIO DA MANHÃ/ Rio de Janeiro	44
ROTEIRO/ São Paulo	44
A TARDE/ Salvador	44
DIÁRIO DO NORDESTE/ Fortaleza.....	44
FOLHA DE SÃO PAULO/ São Paulo	45
O POVO/ Fortaleza.....	45
AÇÃO NACIONAL/ São Paulo.	45
IMACULADA/ São Paulo.	45
O POPULAR/ Goiânia.....	45
JORNAL DA TARDE	45
GAZETA DO POVO/ Curitiba.....	45
JORNAL OPÇÃO/ Goiânia	46
OPÇÃO CULTURAL	46
RURAL BUSINESS	46
PASTA 8	46
O ESTADO DE SÃO PAULO.....	46
A TARDE/ Salvador	47
FOLHA DE SÃO PAULO/ São Paulo	47
O POVO/ Fortaleza.....	48
JORNAL DA TARDE	48
REVISTA d' São Paulo.	48
JORNAL DA MANHÃ/ São Paulo	48
CORREIO POPULAR/ Campinas	48
GAZETA MERCANTIL/ São Paulo	48
DIÁRIO DE PERNAMBUCO/ Pernambuco	48

CORREIO BRAZILIENSE/ Brasília	48
O IMPARCIAL/ Cartaz Cultura e Lazer. Araraquara	49
DIÁRIO DO NORDESTE/ Fortaleza.....	49
JORNAL DA USP/ São Paulo	49
O GLOBO/ Rio de Janeiro, Poesia e Verso	49
ELETRO JORNAL/São Paulo: (S.n.t.)	49
FUNDAC/ BH Informa. Belo Horizonte.....	49
FOLHA DA NOITE/ São Paulo.....	49
JORNAL DO BRASIL/ Rio de Janeiro.....	49
JORNAL DO COMMERCIO/ Recife/ Caderno Cultural	49
PASTA 9	50
SERVIDOR UNIDO/ São Paulo	50
JOURNAL DE GENEVE	50
DIÁRIO DA NOITE/ São Paulo	50
DER BAZAR/ Berlin	50
O BISTURI/ São Paulo	51
DESFILÉ/ Rio de Janeiro – São Paulo.....	51
CORREIO PAULISTANO/ São Paulo	51
A GAZETA/ São Paulo.....	51
A MANHÃ/ Rio de Janeiro	51
JORNAL DE SÃO PAULO	52
PASTA 10	52
O ESTADO DE SÃO PAULO.....	52
PASTA 11	52
SUPLEMENTO LITERÁRIO/ O Estado de São Paulo	52
O ESTADO DE SÃO PAULO.....	52
FOLHA DA MANHÃ. São Paulo.....	53
O DIÁRIO/ Suplemento Feminino	53
DIÁRIO DE SÃO PAULO/ São Paulo.....	53
CORREIO DA MANHÃ/ Rio de Janeiro	54
DIÁRIO DO NORDESTE/ Fortaleza.....	54
FOLHA DE SÃO PAULO/ São Paulo.....	54
O POVO/ Fortaleza.....	54
JORNAL DA TARDE	54
JORNAL DO COMMERCIO/ Recife/ Caderno Cultural	54

JORNAL DO BRASIL/ Rio de Janeiro.....	55
DIÁRIO DA NOITE/ São Paulo	55
JORNAL DE SÃO PAULO/ São Paulo.....	55
DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO	55
A FOLHA/ Poços de Caldas	55
O PROGRESSO/ São José do Rio Pardo.....	55
O RIO PARDO/ São José do Rio Pardo	55
MANCHETE/ Rio de Janeiro.....	55
JORNAL DEMOCRATA/ [São José do Rio Pardo].....	56
JORNAL DO COMMERCIO/ Rio de Janeiro	56
PASTA 12	56
70? NEM PARECE!/ Brasília	56
FOLHA DE SÃO PAULO - Sinapse	56
JORNAL DAS ARTES/ São Paulo	56
SUPLEMENTO LITERÁRIO SINGRA/ Correio Paulistano, São Paulo.....	56
SUPLEMENTO LITERÁRIO/ Diário de Minas, Belo Horizonte.....	56
SOMBRA/ [Rio de Janeiro]	56
O JORNAL DO MUNDO/ IBRASA, São Paulo.....	57
ARTS AND DECORATION/ Nova Iorque.....	57
PASTA 13	57
D.O. LEITURA/ São Paulo.....	57
PASTA 14	60
CALENDARIO do ano de 1954 da Casa Genin. São Paulo: s.c.p.; 1954.....	60
SUPLEMENTO Euclidiano, XIII - Gazeta do Rio Pardo	60
77ª SEMANA EUCLIDIANA. Democrata.....	60
87ª SEMANA EUCLIDIANA. Gazeta do Rio Pardo	60
DIRETRIZES: Revista semanal	60
A NOITE ILUSTRADA/ A Noite, São Paulo.....	60
O ESTADO DE SÃO PAULO.....	61
GOIÁ: Mensário de Letras e Artes/ Anápolis.....	61
A GAZETA/ São Paulo.....	61
SEMANA EUCLIDIANA1998/ São Jose do Rio Pardo	61
PASTA 15	61
SUPLEMENTO LITERÁRIO/ O Estado de São Paulo	61
CADERNO CIDADES/ O Estado de São Paulo	61

O POVO/ Fortaleza.....	61
O GLOBO/ Rio de Janeiro	62
A GAZETA/ São Paulo.....	62
JORNAL DE SÃO PAULO/ São Paulo.....	62
JORNAL ACÇÃO LIBERAL/ Órgão do Partido Democrático de Itú.....	62
DIÁRIO DA ASSEMBLÉIA DE MINAS GERAIS	62
DIÁRIO DE NOTÍCIAS. Suplemento Literário	62
RESENHA/ São José do Rio Pardo, SP	62
SHOPPING NEWS/ São Paulo.....	63
DIÁRIO DA REGIÃO. São José do Rio Preto	63
GAZETA DO RIO PARDO. São José do Rio Pardo.....	63
PASTA 16	63
ARTE DE BORDAR/ Rio de Janeiro	63
L' ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI.....	63
LIFE em Espanol/ EUA.....	63
ARTE HOJE/ São Paulo	64
MANCHETE/ RJ	64
S. PAULO	64
DOM CASMURRO/ RJ	64
L'ILLUSTRATION: Journal Universel Hebdomadaire.....	64
GIBI SEMANAL/ RJ	64
THE SATURDAY EVENING POST	64
ROSALINDA: Rev. Mensueal para la mujer y el hogar	65
PASTA 17	65
JORNAL DO COMMERCIO/ Rio de Janeiro	65
O JORNAL/ Minas Gerais.....	65
A GAZETA/ Notícias e Telegramas, São Paulo	65
SUPLEMENTO LITERÁRIO/ O Estado de São Paulo	65
SUPLEMENTO DO CENTENÁRIO/ O Estado de São Paulo.....	65
A MANHÃ/ Rio de Janeiro	65
DOM CASMURRO/ Rio de Janeiro.....	65
O JORNAL.....	66
JORNAL DE SÃO PAULO	66
PASTA 18	66
O ESTADO DE SÃO PAULO.....	66

PASTA 19	67
Ruy Affonso	67
PASTA 20	68
Cláudio Giordano/Editora.....	68
PASTA 21	68
Cláudio Giordano/Editora.....	68
PASTA 22	68
Família Escobar.....	68
Família Machado	69
PASTA 23	69
Periódicos.....	69
PASTA 24	70
JORNAL DE PIRACICABA/ Suplemento Especial	70
JORNAL DO ATLÂNTICO.	70
A COMARCA DE JALES/ Jales	70
A COMARCA/ Matão	70
ATUALIDADES LEGISLATIVAS/ São Paulo.....	70
LA NOUVELLE PRESSE.....	70
O QUITERIENSE. Santa Quitéria.....	70
JORNAL DOS CLÍNICOS/ Rio de Janeiro	70
MENSAGEM: Quinzenário de Literatura e Arte	70
NATIONAL GEOGRAPHIC. Washington	71
IMBONDEIRO: Notícia Publicitárias.....	71
O CRUZEIRO	71
PASTA 25	71
Sanson Flexor/ Folders/ Partituras.....	71
PASTA 26	71
Desenhos e Gravuras.....	71
PASTA 27	72
Livros (grande formato).....	72
PASTA 28	72
Cartazes	72
PASTA 29	72
Liede Fuser.....	72

PASTA 30	73
FOLHA DA MANHÃ/ São Paulo.....	73
DIÁRIO DE SÃO PAULO/ São Paulo.....	73
A GAZETA/ São Paulo.....	73
JORNAL DE SÃO PAULO/ São Paulo.....	73
DIÁRIO DA NOITE. São Paulo	74
ÚLTIMA HORA/ São Paulo.....	74
CORREIO DA MANHÃ/ Brasília	74
PASTA 31	74
O ESTADO DE SÃO PAULO.....	74
FOLHA DE SÃO PAULO/ São Paulo.....	74
FUNDAC - BH Informa/ Belo Horizonte	75
FOLHA DA NOITE/ São Paulo.....	75
A MANHÃ/ Rio de Janeiro	75
O MUNDO ILUSTRADO/ Rio de Janeiro	75
O SEMANÁRIO/ São Paulo	75
JORNAL JÓIA/ Rio de Janeiro.....	75
JORNAL DE NOTÍCIAS/ [São Paulo].....	75
A NOTÍCIA/ Rio de Janeiro.....	75
O CANDANGO/ Brasília	76
LA PRENSA/ [Buenos Aires]	76
LAMPIÃO/ Rio de Janeiro.....	76
AUTORES E LIVROS/ S.I.....	76
JORNAL DE POESIA/ Rio de Janeiro.....	76
QUINCAS BORBA: Literatura e Arte/ São Paulo	76
PASTA 32	76
O ESTADO DE SÃO PAULO.....	76
SUPLEMENTO TURISMO/ O Estado de São Paulo.....	76
SUPLEMENTO CULTURA/ O Estado de São Paulo	76
CADERNO 2: Cultura/ O Estado de São Paulo	77
FOLHA DE SÃO PAULO/ São Paulo.....	77
O POVO/ Fortaleza.....	77
O JORNAL/ Rio de Janeiro.....	77
PENSAMENTO E ARTE/ São Paulo.....	77
JORNAL PROARTE/ Itu	77

PASTA 33	78
Capas de livros	78
PASTA 34	78
Recortes	78
PASTA 35	78
Recortes	78
PASTA 36	78
Recortes	78
PASTA 37	78
Recortes	78
PASTA 38	78
Periódicos/ Recortes/ Documentos	78
PASTA 39	79
Periódicos/ Recortes	79
PASTA 40	79
Recortes/ Correspondência...	79
ENVELOPES (Grande Formato)	81
ENVELOPE 1	81
JORNAL DO COMMERCIO/ Rio de Janeiro.....	81
ENVELOPE 2:	81
JORNAL DO COMMERCIO/ Rio de Janeiro.....	81
ENVELOPE 3:	81
Cartazes Família Stickel.....	81
ICONOGRAFIA	81
LIVROS.....	82

DESCRIÇÃO DA COLEÇÃO OFICINA DO LIVRO “RUBENS BORBA DE MORAES”

Código de Referência: BR UNICAMP IEL/CEDAE OL

Nível de descrição: Coleção

Data(s): 1902 - 2008

Dimensão e suporte: 12 metros lineares (aproximadamente)

Nome(s) do(s) produtor(es): Oficina do Livro “Rubens Borba de Moraes”

História administrativa/Biografia: A Oficina do Livro Rubens Borba de Moraes foi fundada em 1999 como uma entidade sem fins lucrativos que se propõe trabalhar em prol da recuperação e conservação da memória cultural brasileira, com ênfase na palavra escrita, reunindo associados que partilhem dos mesmos interesses, promovendo atividades e realizando publicações. Instalada na que fora a casa e ateliê do artista plástico Samson Flexor (1907 – 1971) cujo projeto é do arquiteto Rino Levi, sua ocupação se configura numa iniciativa de recuperação histórica. Tem como atividades formar e manter biblioteca, cujo acervo se compunha majoritariamente de obras obtidas em sebos e com alguma característica de representatividade cultural e/ou editorial; estabelecer parceria com Ateliê de encadernação e restauro para recuperação, tratamento e manutenção do acervo; realização de palestras e oficinas que promovam o respeito pela palavra impressa e ensine como recupera-lo e conserva-lo; trabalhar no sentido de angariar livros que ampliem seu acervo ou que sejam encaminhados a bibliotecas carentes ou até mesmo que venham a formar bibliotecas em escolas, municípios, bairros, etc. Também tem como objetivo, produzir e publicar a Revista Bibliográfica e Cultural que divulgue o acervo da Oficina do Livro, e o Nanico, boletim que, a par de registrar a produção literária presente que chegue à OFICINA, divulgue suas atividades. A OFICINA pretende também, estabelecer relacionamentos com centros de estudos e pessoas qualificadas para, entre outras atividades, explorar e divulgar autores, textos e documentos da biblioteca, além de traduzir e publicar trabalhos da biblioteca em língua estrangeira que mereçam ser reavivados. Os principais patrocinadores da Oficina do Livro foram José Mindlin (co-fundador), Fundação Filantrópica Safra, Companhia Brasileira de Alumínio (Antônio Ermírio de Moraes), Siemens e Imprensa Oficial do Estado. Em 2006, por falta de recursos financeiros, a Oficina do Livro entregou o imóvel que ocupava na Vila Mariana e ficou sem espaço físico para suas atividades, porém suas atividades como editora continuam até hoje.

História arquivística: Em 2006, com a falta de apoio financeiro e a perda de seu espaço físico, a Oficina do Livro na figura de seu fundador, Cláudio Giordano, doa seu acervo à Universidade Estadual de Campinas e à Universidade Estadual de São Paulo (USP). A Biblioteca Central “Cesar Lattes” recebeu quase a totalidade de seu acervo bibliográfico formado por aproximadamente 40 mil volumes. Cerca de 3.000 livros didáticos foram doados à Faculdade de Educação da USP e a correspondência passiva de Plínio Barreto, com mais de 1.300 manuscritos foi doada ao Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) na USP. Em 2008, através da intermediação da professora Maria Eugênia da Gama Alves Boaventura Dias, o CEDAE recebeu o restante da documentação da Oficina do Livro que se encontrava no sítio do fundador em Embu, Grande São Paulo.

Procedência: Doação de Claudio Giordano em abril de 2008.

Âmbito e conteúdo: A coleção é formada por documentação variada, a maioria voltada para a cultura brasileira. Encontramos documentação pessoal de várias pessoas físicas e famílias, destacando-se, entre outros: Ruy Affonso, Manuel Bandeira, Francisco Escobar, Francisco Solano, Samson Flexor e Edgard de Cerqueira Falcão e Antônio Alcântara Machado. Entre as tipologias documentais, encontramos correspondência, fotografias, cartões postais, publicações, recortes de jornais e gravuras. Inclui ainda, documentação referente à editora Oficina do Livro e à Claudio Giordano, como agendas, contratos, correspondência, fotografias e publicações. Também compõem o acervo, livros e periódicos nacionais e estrangeiros.

Sistema de arranjo: Não organizado.

Condições de acesso: Consulta livre.

Condições de reprodução: Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

Idioma: Predominantemente português, contendo documentos em inglês, francês, espanhol e italiano.

Instrumentos de pesquisa: Listagem da coleção.

Unidades de descrição relacionadas: Coleção Oficina do Livro “Rubens Borba de Moraes”, Coleções Especiais, Biblioteca Central Cesar Lattes – Unicamp; Universidade Estadual de São Paulo, Faculdade de Educação e Instituto de Estudos Brasileiros.

Nota do arquivista: A descrição arquivística da *Planilha da Coleção* foi elaborada por Roberta de Moura Botelho. A *Listagem* foi elaborada por Cleonice Aparecida Moreira e revisada por Lígia Belém.

SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

CAIXA 1 – 2

- Recortes de jornais encadernados: Artigos.

CAIXA 3 - 8

- Recortes de jornais encadernados: Contos.

CAIXA 9 - 10

- Recortes de jornais encadernados: História e Geografia.

CAIXA 11

- Recortes de jornais encadernados: História e Geografia; Curiosidades.

CAIXA 12

- Recortes de jornais encadernados: Artigos; Contos.

CAIXA 13

- Recortes de jornais encadernados: Gravuras.

CAIXA 14 - 15

- Recortes de jornais encadernados: Poesias.

CAIXA 16 - 17

- Recortes de jornais encadernados: Diversos.

CAIXA 18

- Ruy Affonso – Correspondência.

CAIXA 19

- Ruy Affonso – Correspondência.

CAIXA 20

- Ruy Affonso - Cartões Postais

CAIXA 21

- Ruy Affonso – Cartões Postais

CAIXA 22

- Ruy Affonso – Cartões Postais

CAIXA 23

- Ruy Affonso – Guias de Turismo

CAIXA 24

- Ruy Affonso – Guias de Turismo

CAIXA 25

Ruy Affonso

- fotografias
- cartões
- anotações
- convites
- guardanapos
- concurso para logotipo da cidade de São Paulo
- ingressos para eventos, museus, galerias, etc.

CAIXA 26

Ruy Affonso

- catálogos
- “Louvação do Ipiranga”
- “Sesquicentenário de Tatuí”
- “Portinari”
- “Cecília Meirelles”
- “Pedro Nava”
- Poesias

CAIXA 27

Ruy Affonso

- Jograis de São Paulo
- papéis de carta e envelopes
- bilhetes de viagem
- gravuras
- cardápios
- Viagens marítimas

CAIXA 28

Ruy Affonso

- Livro: “*Cancioneiro de um Jograis de São Paulo*” – boneco e avaliação de original
- Folhetos e panfletos
- Cordel: LUZ, H. Tadeu. *Adão e Eva*.
- Cartazes
- Recortes de Jornais
- Documentos Pessoais
- Documentos Financeiros

Nota: Na Pasta 19 constam documentos de grande formato de Ruy Affonso

CAIXA 29

Cláudio Giordano/ Editora

- Agendas
- Anotações
- Diários de Viagem
- contrato

CAIXA 30

Cláudio Giordano/Editora

- Correspondência

CAIXA 31

Cláudio Giordano/Editora

- Correspondência de João Antônio encaminhando cópias de artigos de revista;
- Correspondência de Kais Mabelle Correia encaminhando poesias;
- Correspondência encaminhando cópia fotográfica do livro “*O Reino Encantado*” de T.A. Araripe Jr.;
- Correspondência de Cristiane a Cláudio Giordano encaminhando poesias;
- Correspondência encaminhando disquete contendo cópia do livro “*Total Freedom*”;
- Correspondência de Pedro Geraldo encaminhando livro de poesias;
- Correspondência encaminhando entrevista com Rubens Borba de Moraes;
- Correspondência enviando textos sobre Monteiro Lobato;
- Correspondência encaminhando gravuras e folhetos;
- Correspondência encaminhando cópias de artigos de revistas;
- Correspondência encaminhando livros de poesias.

CAIXA 32

Cláudio Giordano/ Editora

- Dossiê Paulo Bruscky;
- cópias de artigos de revistas;
- cartões;
- fotografias;
- folhetos;
- cartões postais;
- convites;
- publicações da Oficina do Livro;
- Biblioteca Dramática Popular – Livraria Teixeira: certificado de censura e texto da peça: “*O Marido de Candinha*”
- Documentos de Roberto Lyra Filho.

CAIXA 33

Cláudio Giordano/ Editora

- documentos financeiros;
- poesias;
- recortes de jornais e revistas;
- fichas de orientação de leitura;
- cópias de ex - libris;
- desenhos e gravuras;
- Plaquetas da Oficina: “*O Problema das Bibliotecas Brasileiras*” e “*Excursão à Ilha de Búzios*”;
- A. C. & M. – Acessoria de Comunicação e Marketing Ltda (orçamentos, correspondência, legendas e textos)

Nota: nas pastas 20 e 21 constam documentos de grande formato de Cláudio Giordano e Editora.

CAIXA 34

Família Escobar

- documentos pessoais (álbum de família, biografia e relação de livros de Francisco Escobar)

CAIXA 35

Família Escobar

- documentos pessoais (de Francisco Escobar, Rosaura de Escobar Ribeiro da Silva e familiares)

CAIXA 36

Família Escobar

- Correspondência
- Cartões
- Poesias (Gulnara)
- Convite
- Textos
- Periódicos /boletins/ folhetos/ livro
- Recortes
- Gravuras
- Discurso
- Guia de turismo
- Dossiê Euclides da Cunha
- Fotografias

Nota: na pasta 22 constam documentos de grande formato da Família Escobar.

CAIXA 36-A

Família Escobar

- Livro: “*Euclides depois de Os Sertões*” de Olímpio de Andrade (cópia)

CAIXA 37

Família Machado

- Lembranças Religiosas (santinhos, cartões, folhetos de missa, etc.)
- Livros de oração
- Livro de Poesias: “*Malvas e Urtigas*”
- Documentos Pessoais de: Vicente Goulart Machado, Lady Abu – Jamra Machado e Regina Abu – Jamra Machado.

Nota: na pasta 22 constam documentos de grande formato da Família Machado.

CAIXA 38

Família Stickel

- Convites;
- Cartazes (ver também *Envelope 3-grande formato*);
- Gravuras;
- Folhetos/panfletos/folders (ver também *Envelope 3-grande formato*);
- Catálogo;
- Correspondência;
- Cartões
- Guias de turismo;
- Cardápio;
- Recortes;
- textos.

CAIXA 39

Wilson Rocha

- Periódicos: A Tarde, Suplemento Cultural, Caderno 5. Salvador, 15/12/2001 e 12/01/2002;
- Livros: ROCHA, Wilson. *Livro de Canções*. Salvador: Imprensa Oficial da Bahia, 1960. SPANUDIS, Theon. *Uns Versos e Poemas Espaciais*. São Paulo: Kosmos, 1984;
- Textos;
- Correspondência;
- Correspondência de Wilson Rocha com Cláudio Giordano
- Correspondência de Wilson Rocha com Theon Spanadis;
- Original de Humberto de Campos: “Os Apóstolos”.

CAIXA 40

Mário Nunes

- Correspondência.

Família de Mari

- Documentos pessoais.

Edgard de Cerqueira Falcão

- Correspondência;
- Cartão de visita;
- Textos;
- Procuração;
- Estatuto;
- Folhetos/panfletos.

CAIXA 41

Antônio Alcântara Machado

- correspondência;
- cartões postais;
- folheto de exposição.

Manuel Bandeira

Documentos doados ao CEDAE/IEL/UNICAMP por Cláudio Giordano:

(Correspondência; cartões e cartões postais; recortes; fotografias; caricatura; livro).

- ▶ Envelope de carta enviada por Manuel Bandeira a Joaquim de Montezuma de Carvalho em 11 out. 1944. Consta bilhete de Carvalho explicando a existência do envelope.
- ▶ Pacote de livro enviado por Manuel Bandeira a Joaquim de Montezuma de Carvalho em 19 ago. 1956. Consta bilhete de Carvalho explicando a existência do pacote.
- ▶ 31 cartas de Manuel Bandeira a Joaquim de Montezuma de Carvalho:
 - 02** – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 2 jun. 1951; consta cópia (xerox) e envelope
 - 05** – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 11 out. 1952; consta cópia (xerox) e envelope
 - 06** – 1p. ms.; Petrópolis, 12 fev. 1953; consta cópia (xerox)
 - 07** – 1p. ms.; Petrópolis, 2 mar. 1953; consta cópia (xerox) e envelope
 - 08** – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 20 maio 1953; consta cópia (xerox) e envelope
 - 09** – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 24 jun. 1953; consta cópia (xerox) e envelope
 - 10** – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 25 out. 1953; consta cópia (xerox) e envelope
 - 11** – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 10 dez. 1953; consta cópia (xerox) e envelope
 - 12** – 2p. ms.; Rio de Janeiro, 24 jan. 1954; consta cópia (xerox) e envelope
 - 13** – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 23 ago. 1954; consta cópia (xerox) e envelope
 - 14** – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 03 set. 1954; consta cópia (xerox) e envelope
 - 15a** – 2p. ms.; Rio de Janeiro, 05 dez. 1955; consta cópia (xerox) e envelope

- 16 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 03 mar. 1955; consta cópia (xerox) e envelope
- 17 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 11 jun. 1955; consta cópia (xerox) e envelope
- 18 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 25 ago. 1955; consta cópia (xerox)
- 19 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 14 jan. 1956; consta cópia (xerox) e envelope (recortado)
- 20 – 2p. ms.; Rio de Janeiro, 18 jun. 1956; consta cópia (xerox) e envelope
- 21 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 23 ago. 1956; consta cópia (xerox) e envelope
- 22 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 29 jun. 1957; consta cópia (xerox)
- 23 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 28 fev. 1958; consta cópia (xerox) e envelope
- 27 – 1p. dt. (cópia); Rio de Janeiro, 16 set. 1958; consta cópia (xerox) e envelope. **Nota:**
o original desta carta está na Camara de Nova Lisboa
- 28 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 11 dez. 1958; consta cópia (xerox) e envelope
- 29 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 21 jun. 1959; consta cópia (xerox)
- 31 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 10 maio 1960; consta cópia (xerox) e envelope
- 32 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 13 out. 1960; consta cópia (xerox) e envelope
- 33 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 05 jun. 1963; consta cópia (xerox) e envelope
- 34 – 2p. ms.; Rio de Janeiro, 21 ago. 1963; consta cópia (xerox) e envelope
- 35 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 24 jan. 1964; consta cópia (xerox) e envelope
- 36 – 1p. ms.; Rio de Janeiro, 13 jun. 1964; consta cópia (xerox) e envelope
- 37 – 2p. ms.; Rio de Janeiro, 01 ago. 1964; consta cópia (xerox), envelope, reprodução e cópia (xerox) de foto de Manuel Bandeira com anotação ms. de Carvalho e xerox de “Investigações de Estética”, v.I, Salvador, 1971, com entrevista de Bandeira.
- 38 – 2p. ms.; Rio de Janeiro, 19 out. 1965; consta cópia (xerox) e envelope

► **Carta de Manuel Bandeira a Sebastião da Rocha Lima:**

- 15b – 1p. dt.; Rio de Janeiro, 05 dez. 1955; consta cópia (xerox)

► **05 cartões de Manuel Bandeira a Joaquim de Montezuma de Carvalho:**

- 01 – ms.; Rio de Janeiro, 12 abr. 1951; consta cópia (xerox), envelope e página dt. com o poema “Improviso”, ass. por Bandeira

- 03** – ms.; Rio de Janeiro, 01 maio 1952; consta cópia (xerox) e envelope
- 04** – ms.; Rio de Janeiro, out. 1952; consta cópia (xerox), envelope e xerox de 2 fotografias: “Jornada no Solar de Pascoaes, em São João de Gatão, Amarante, vendo-se na foto Joaquim de Montezuma de Carvalho, Miquelina, Teixeira de Pascoaes (irmãos) e Antônio Luís Moita, em agosto de 1952” e “visita dos casais Cortesão e Mendes a Pascoaes (...) torna-se-ia na última fotografia de Pascoaes: o Poeta faleceria pouco tempo depois...”
- 24** – ms.; Rio de Janeiro, 11 mar. 1958; consta cópia (xerox) e envelope.
- 25** – ms.; Rio de Janeiro, 18 jun. 1958; consta cópia (xerox), e envelope, “Prólogo” – com correções ms. de Bandeira – do livro “Panorama das literaturas das Américas” (tomo I) e recorte de jornal com “Em louvor das letras Hipano-americanas”, conferência de Bandeira.
- **02 cartões-postais enviados a Joaquim de Montezuma de Carvalho:**
- 26** – por Sebastião da Rocha Lima; Botucatu, 03 ago. 1958; consta cópia (xerox). **Nota:** Iconografia no postal: caricatura de Manuel Bandeira por Benedito Vinício Aloise
- 30** – por Manuel Bandeira; s.l., 31 jul. 1959; consta cópia (xerox). **Nota:** Iconografia no postal: vista parcial do aeroporto de Brasília

Roteiro Bandeira

- Carta ms. (2p.) de Joaquim de Montezuma de Carvalho a Claudio Giordano, notificando o envio das cartas de Manuel Bandeira e dos recortes de jornais, Lisboa, 15 jul. 2004.
- 03 fotografias – p&b; 9,5 x 8 cm e 17,5 x 23 cm – de Sebastião da Rocha Lima com Manuel Bandeira. Consta no verso das fotos texto ms. de Joaquim de Montezuma de Carvalho;
- 09 recortes publicados no Suplemento literário do Jornal de Notícias, Porto, 20 abr. 1956: 1) Homenagem a Manuel Bandeira, por Antonio Ramos de Almeida; 2) Em torno de Manuel Bandeira, por Joaquim de Montezuma de Carvalho; 3) Flash, por João Conde; 4) Uma carta de Manuel Bandeira a Joaquim de Montezuma de Carvalho; 5) Meio século, mais 20 anos de um grande poeta, por Arnaldo Rigueira; 6) O que Manuel Bandeira pensa da poesia; 7) Breve viagem à volta da obra de Manuel Bandeira, por P.T.; 8) Palavras de Raúl Bopp e 9) Poesia Gratidão a Manuel Bandeira, por António Luís Moita. **Nota:** Consta página ms. informando os dados de publicação, citados acima, e listando os artigos.

- ▶ 04 recortes publicados no suplemento Das Artes das Letras de O Primeiro de Janeiro, Porto, 25 abr. 1956: 1) Manuel Bandeira, por Hernani Cidade; 2) Carta de Joaquim de Montezuma de Carvalho a Manuel Bandeira; 3) [Texto] de Ribeiro Couto [sobre Manuel Bandeira] e 4) A canção de Manuel Bandeira, por Ribeiro Couto. Consta cópia (xerox) dos recortes.
- ▶ 02 recortes: 1) Diálogo a distância com o poeta brasileiro Manuel Bandeira (Inquérito de Joaquim de Montezuma de Carvalho), publicado no suplemento Das Artes das Letras de O Primeiro de Janeiro, Porto, 31 out. 1956 e 2) A visita de Manuel Bandeira, por Joaquim de Montezuma de Carvalho, publicado no suplemento Das Artes das Letras de O Primeiro de Janeiro, Porto, 24 jul. 1957.
- ▶ recorte do artigo de Joaquim de Montezuma de Carvalho, “Em torno de Manuel Bandeira”, publicado em Letras da Limeira, Limeira, Ano IX, maio-jun.1958, nº113-114.
- ▶ xerox de 3 fotografias: 1) Joaquim de Montezuma de Carvalho com Octávio Paz, México, 1970; 2) G. de Torre e 3) F. Márquez Miranda e G. de Torre. Consta nota ms. de Joaquim de Montezuma de Carvalho: “Cláudio: o 1º pé de J.L.Borges no Brasil. No 2º estava eu presente a recebê-lo em S.Paulo.”
- ▶ Caricatura de Ribeiro Couto enviada por ele a Joaquim de Montezuma de Carvalho em 17 set. 1957.

CAIXA 42

Eduardo Mercier

- recortes;
- folder;
- convite;
- fotografia;
- textos.

Francisco Solano Carneiro da Cunha

- correspondência;
- cadernetas;
- fotografias;
- anotações.

CAIXA 43

Documentos Parlamentares

- Documentos da Casa de Câmara e Senado de São Paulo – [1716] / 1718-1723.
- Cópia dos Autos de Apelação Cível de Francisco Carlos Nogueira e Maria Cândida da Conceição – 1904.

CAIXA 44

Documentos Parlamentares

- Copiador de cartas – compilação de correspondência de 1890-1899, Santos
- Comissão parlamentar de inquérito para apurar irregularidades no SESC e no SENAC – 1961

Prof. Ângelo

- Correspondência
- Recortes

José Arouche de Toledo

- Certidões;
- Diploma;
- Bilhete de loteria.

Família Ribeiro da Silva

- Correspondência
- Capa e fragmentos de um livro.

Família Salles Cunha

- Cartilha de alfabetização
- Folder

Guiomar de Grammont

- Recortes de jornais
- Fotografia
- Trabalho de conclusão de curso de História – Ouro Preto

Manuel Colmeiro

- Fotografias de obras do artista;
- Catálogo de exposição.

CAIXA 45

Álbum, Cadernos e Cadernetas, Livro

- Livro;
- Álbum de recordação;
- Cadernos e cadernetas;
- Cadernos de receitas (Lucia de Souza Queiros Fonseca). (68p. ms.)
- Cadernos de despesas mensais. 1965 a 1967. (ms)

CAIXA 46

Ata, Poesia, Textos, Postais, Folhetos, etc.

- Ata do Clube Internacional “Os filhos do trabalho”
- Poesia
- Textos
- Decreto de lei
- Atestado de identidade – Manoel Pio Correa
- Orientações para adoção – Fundação Estadual de Educação do Menor – RJ
- Folhetos
- Convites
- Desenhos e gravuras
- Fragmentos de textos e anotações
- Cartões postais

CAIXA 47

Correspondências, Fotografias, Cartões , Cartaz, e outros

- Fotografias
- Correspondência
- Cartões
- Mapas
- Cartaz
- Argola de metal
- Publicações
- Tombamento e classificação de “*Coisas de nossa casa*” feito por Oliveira Ribeiro Neto – 1959
- Boneco de livro
- Fita de áudio (rolo)

CAIXA 48

Periódicos

- PARISCOP. Une semaine de Paris. Paris: CEP, n. 462, 30 mar. 1977. 154p.
- PASSAROLA. Curitiba: Varig – Grafipar, n. 68.
- RESENHA MUSICAL. São Paulo: s.c.p., ano 4, n. 38, out. 1941. 32p.
- RELIGIÃO E CULTURA. São Paulo: Comunidade de Cristãos do Brasil, n. 3, 1984. 28p.
- JOAQUIM. Revista Mensal de Arte. Curitiba: s.c.p., ano 1, n. 3, jul. 1946.
- JOAQUIM. Revista Mensal de Arte. Curitiba: s.c.p., ano 1, n. 4, set. 1946.
- JOAQUIM. Revista Mensal de Arte. Curitiba: s.c.p., ano 1, n. 5, out. 1946.
- INDICE. Roma: Unione Editoriale S.P.A., ano 6, n. 2, mar.-abr. 1957.
- INDICE. Roma: Unione Editoriale S.P.A., ano 6, n. 3, maio-jun. 1957.
- ECHUS DO IBATÉ. Informativo dos ex-alunos do Seminário do Ibaté. São Roque: s.c.p., ano 8, n. 43, jun. 2000.

- O PIRRALHO. São Paulo: s.c.p., ano 3, n. 141, maio 1914.
- EL CATALÀ. São Paulo: Sociedades Catalãs de Cultura, ano 2, n. 3, abr. 1992.
- VEJA. 30 ANOS. Edição Especial. São Paulo: Editora Abril, 1998.
- VEJA. São Paulo: Editora Abril, n. 1527, dez. 1997.
- NOSSO ESFORÇO. São Paulo: Escola Caetano de Campos, ano 11, n. 1, mar.1946.
- CRIANÇA. Rio de Janeiro: Gráfica Olímpica Editora, v. 2, out. 1939.
- XXIII E GALA DE L'UNION DES ARTISTES. Paris: Les Editions Lajeunesse, fev., 1953.
- CASA E JARDIM. São Paulo: Editora Monumento S.A., n. 20, 1955.
- PLAISIR DE FRANCE. Paris: s.c.p., s.d.
- PESTI MUSOR. Budapeste: Eles Tibor, mar., 1977.
- VISÃO. São Paulo: Sociedade Editorial Visão Ltda., v. 33, n. 3, ago., 1968.
- WHAT'S ON IN LONDON. Londres: s.c.p., ano 18, n. 900, fev., 1953.
- LORRY POSTEN. Copenhagen: s.c.p., n. 5, maio, 1961.
- ARTES. São Paulo: s.c.p., ano 9, n. 43, jul., 1975.
- HUMBOLDT. Revista para o Mundo Luso – Brasileiro. Hamburgo: Editora Übersee-Verlag, ano 5, n. 12, 1965.
- VIVA MÚSICA! Rio de Janeiro: s.c.p., ano 1, n. 12, dez., 1965.
- TIME OUT NEW YORK. Nova York: Time Out New York Partners, L.P., jan., 1996.
- CALENDÁRIO DE CULTURA E EXTENSÃO. São Paulo: Universidade de São Paulo, jun., 2005.
- COMOEDIA. REVISTA MENSAL DE TEATRO, MÚSICA, CINEMA E RÁDIO. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, n. 10, ago.-set., 1949.
- EL PASEANTE. Madrid: Edições Siruela, S.A., n. 7, 1987.

CAIXA 49

Folders, Literatura de Cordel

- Folders e panfletos de exposições
- [PROGRAMA da] Semana Antonio José da Silva, o Judeu (1705-1739) – **Um brasileiro vítima da Inquisição portuguesa**. 17 a 20 de outubro de 2005. Laboratório de Estudos sobre a Intolerância; Centro Universitário Maria Antonia; Teatro da Universidade de São Paulo. 28p.
- **Literatura de cordel:**
 - ANGELIQUE, et. al. *Liberdade*.
 - ANA LUCIA; LUIZ ARMANDO; MÍRIAM. *Os Mitos do Povo*.
 - BANDEIRA, Pedro. *Vaquejada Despedida de Valdinho*.
 - BARROS, J. *Primeira coletânea de cordel J. Barros*. Org. Clóvis S. Pereira. São Paulo: MCM Editora e Assessoria. 88p.
 - CAVALCANTI, José; DILA. Ferreira. *O Homem que virou Bode*.
 - CAVALCANTE, Rodolfo Coelho. *O Remorso de um Médico*. 1.ed. 1980.
 - DANIELA M.; et.al. *O povo que falava sobre a repressão atual*.
 - DISSENHA, André C.; et.al. *As evoluções grandiosas da cidade de São Paulo*. (Coleção Anfiflajulu)
 - LEITE, José Costa. *O homem que era pobre porque não sabia ler*. Guarabira/PB: Tip. Pontes.
 - ELAINE, et. al. *O Jovem que viajou pela Idade Média, sonhando ser herói*.
 - ELIANA; et. al. *O Homem que era consumido por que não tinha reflexão*.
 - MAXADO, Franklin. *O mundo vai estourar do jeito em que se vive*.
 - MARIA BEATRIZ; et.al. *A saga de rock estrangeiro*.
 - PATRICIA; ADRIANA; LAYS. *Viagem ginásial*.
 - PORFÍRIO, Alberto. *O mal que causa a Novela*.
 - SANTOS, Apolônio Alves dos. *Nosso mundo moderno*.
 - SILVA, Manoel Caboclo e. *A vaca que falou sobre esta crise atual*.
 - VIANA, Antonio Klevisson; Rouxinol do Rinaré. *Os Sertões de Conselheiro de Euclides e Gereba*. Fortaleza: Paulus, 2002.

CAIXA 50

Livros

- A NOVELA. Revista Mensal de Literatura. Porto Alegre: Livraria do Globo, n.18, mar. 1938. 192p.
- ANTHOLOGIA UNIVERSAL. Imitação de Cristo. Rio de Janeiro: Anuario do Brasil, 1922. 285p.
- ATHAYDE, Tristão de. *Debates pedagógicos*. Rio de Janeiro: Schmidt Editor, [1931]. 180p.
- BAROJA, Pio. *Zalacaín El Aventurero*. 4.ed. Madrid: Espasa Calpe S.A., 1964. 156p.
- BERNUCCI, Leopoldo M. *A imitação dos sentidos: prólogos, contemporâneos e epígonos a Euclides da Cunha*. São Paulo: EDUSP, 1995. 339p. (Em anexo, recorte de jornal).
- BETHENCOURT, João. *A mãe que entrou em órbita*. Ilustrações Jaguar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 148p. (Coleção O Homem que ri, v.1).
- BETTENCOURT, Gastão de. *Brasil. Dádiva de Deus Milagre dos Homens*. São Paulo: Editora Anchieta Limitada, s.d. 386p.
- BORGES NETTO. *No Silêncio... Contos*. São Paulo: Pocaí & Comp., 1918. 114p.
- BOTTO, Antonio. *Regresso* (novelas inéditas). São Paulo: Clube do Livro, 1949. 188p.
- BRANDÃO, Adelino (org.). *Enciclopédia de Estudos Euclidianos*. São Paulo: Editora Jundiá, v. 1, 1982. 232p.
- CABRAL, João c. da Rocha. *A Vis Poética na literatura piauiense*. Rio de Janeiro: s.c.p., 1938. 114p.

CAIXA 51

Livros e Periódicos

- CADERNOS BRASILEIROS, Ano 7, n. 3, maio - jun., 1965.; Ano 9, n.4/ 42, jul.-ago.,1967.
- CADERNOS DE TRADUÇÃO. Tradução e lexicografia pedagógica. Florianópolis: Pós-Graduação em Estudos da Tradução da Universidade Federal de Santa Catarina, n. XVI, 2005 (323p.); n. XVII, 2006 (252p.); n. XVIII, 2006.
- CADERNOS, 9. Orações de Carlos Süssekind de Mendonça e de João Lira. Rio de Janeiro: Academia Carioca de Letras, 1943. 116p.
- CAMARGO, Joracy. *O Sábio*. Peça em três atos. Rio de Janeiro: Livraria Editora Zelio Valverde, 1945. 157p.
- CAMPOS, Humberto de. *Carvalhos e Roseiras*. 2.ed. Livraria José Olympio, 1934. 276p.
- CAMPOS, Humberto de. *Sepultando os Meus Mortos*. Crônicas. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, s.d. 206p.
- CAOS PORTÁTIL: Revista de literatura. Fortaleza: Panaplo, 2006, v. 2, n. 3, semestral.
- CARNEIRO, Cecilio J. *Brás*. São Paulo: Edições Bartyra, 1956. 314p.
- CARPEAUX, Otto Maria. *Presenças*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura - Instituto Nacional do Livro, 1958. 246p. (Biblioteca de Divulgação Cultural; Série B, v.3)
- CAYMMI, D. *Cancioneiro da Bahia*. São Paulo: Livraria Martins Editora, [1947]. 177p.
- COELHO NETTO. *Rei Negro*. Romance Barbaro. Porto: Livraria Chardron, de Lello & Irmão, 1914. 461p.

CAIXA 52

Livros

- COLOMBO, Pedro. *Quem faz a revolução no Brasil?* São Paulo: Martins, [1964]. 101p.
- CORRÊA JUNIOR. *Poesias Infantis*. 2.ed. São Paulo: Edições Melhoramentos, s.d. 65p.
- CUNHA, Euclides da. *Antologia* - Trechos selecionados de “Os Sertões”, “Contrastes e Confrontos”, “A Margem da História”, “Peru Versus Bolívia”, “Castro Alves e seu Tempo” e também Prefácios, Relatórios e Cartas. São Paulo: Melhoramentos, 1966. 235p.
- D’AUREVILLY, Barbey. *Os conspiradores*. Trad. Octavio Mendes Cajado. São Paulo: Saraiva, 1950. 183p. (Coleção Saraiva; v. 27)
- DAUDET, Alphonse. *Port-Tarascon. Últimas aventuras do ilustre Tartarin*. São Paulo: Clube do Livro, 1952. 188p.
- DEL GUERRA, Rodolpho José. *A Beleza do Amor, histórias e outras crônicas*. São José do Rio Pardo: Graf Center, 2004. 211 p.
- ESCRITOR, O. *Revista da UBE – União Brasileira de Escritores*. São Paulo: UBE. N. 117, nov. 2007. 98p.
- FERREIRA, Procópio. *Arte de fazer graça*. Rio de Janeiro: Empreza Brasil Editora, 1925. 203p.
- FIGUEIREDO, Guilherme. *A raposa e as uvas*. São Paulo: Livraria Martins Editora, s.d. 118p.
- FRANCO, Jaime. *Martins fontes. Cavaleiro do amor. Cavaleiro da arte. Cavaleiro do ideal*. Santos: s.n.t., 1942. 345p.
- FREIRE, L. J. Junqueira. *Contradições poéticas*. 4.ed. Rio de Janeiro: Garnier, [1868]. 252p. (Obras Completas, Tomo II)
- GARCEZ, Lino. *Livro em Branco*. São Paulo: Typ. da Casa Garraux, 1928. 275p.
- GOMAR, Manuel Garcia de. *O príncipe dos diamantes*. São Paulo: Editora Unitas Limitada, 1933. 220p.

- IVO, Ledo. *O caminho sem aventura*. São Paulo: Instituto Progresso Editorial, 1947. 165p. (Coleção Iguassú; v. 3)
- JULIO, Sylvio. *Penhascos*. Rio de Janeiro: Calvino Filho, 1933. 259p.
- SAAVEDRA, Miguel de Cervantes. *Novelas exemplares*. Rio de Janeiro: Edições Pingüim, 1948. 191p.

CAIXA 53

Livros

- LEITE, Ascendino. *O Jogo das ilusões*. Jornal Literário. 2.ed. João Pessoa: Idéia, 2004. 190p.
- LEYMARIE, Jean. *Manet*. Paris: Fernand Hazan, 1951. (Bibliothèque Aldine des Arts, 20)
- LLEWELLYN, Richard. *Apenas um coração solitário*. Porto Alegre: Edição da Livraria do Globo, 1945. 415p.
- LOPES, Chico. *Nó de sombras*. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2000. 139p.
- LUTTERBACH, Edmo Rodrigues. *Euclides, enfim, no chão em que nasceu*. Rio de Janeiro: Dinigraf, 1996. 29p.
- MALHEIROS, Álvaro et al. *Histórias do acontecerá*. Rio de Janeiro: GRD, 1961. v.1. 134p. (Ficção Científica GRD XII)
- MAURIAC, François. *Commencements d'une vie*. Paris: Bernard Grasset, 1932. 130p.
- MEIRELES, Cecília. *Ou isto ou aquilo*. [São Paulo]: Civilização Brasileira/ MEC, s.d. 85p.
- MENDES, Oscar. *Papini, Pirandello e outros*. Belo Horizonte: Paulo Bluhm, 1941. 153p. (Coleção Os Nossos, 5).
- MANIQUE, Francisco Antonio da Cunha de Pina. *Ensaio Phraseologico ou Collecção de Phrases Metaphoricas, Elegancias, Idiotismos, Sentenças, Provérbios e Anexins da Lingua Portuguesa*. Lisboa: Typographia da Nação, 1856. 127p.

- MITRE, Bartolomeu. *Orações seletas*. Trad. de J. Paulo de Medeyros. Prefacio de Oswaldo Aranha. Rio de Janeiro: s.c.p., 1940. 205p. (Coleção Brasileira de Autores Argentinos, 3)
- MUSSOLINI, B. *Aspectos da crise mundial*. Rio de Janeiro: Editor Arturo Vecchi, 1934. 221p.

CAIXA 54

Livros e Periódicos

- RABELLO, Sylvio. *Euclides da Cunha*. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966. 361p. (Coleção Vera Cruz – Literatura Brasileira, v.103)
- RANGEL, Lúcio. *Sambista & Chorões*. São Paulo: Francisco Alves, 1962. 180p. (Contrastes e Confrontos, v.6)
- REIS, Irene Monteiro. *Bibliografia de Euclides da Cunha*. Rio de Janeiro, RJ: MEC/INL, 1971. 417p. (Coleção Documentos, 2)
- REVISTA BRASILEIRA. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras:
 - 2001: Ano 7, n.27, abr. - jun., 226p.
 - 2006: Ano 12, n. 48, jul. - set.
 - 2006: Ano 13, n. 49, out. - dez.
 - 2007: Ano 13, n. 50, jan. - mar.
 - 2007: Ano 13, n. 51, abr.- jun.
- REVISTA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA. Rio de Janeiro: Ano 1, n. 7.maio, 1966.

CAIXA 55

Periódicos

- REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS. Belo Horizonte: Academia Mineira de Letras, ano 84, v. 42, 2006. 247p.
- REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS. Belo Horizonte: Academia Mineira de Letras, ano 84, V. 44, trimestral, 2007.

- REVISTA DA ASBRAP. São Paulo: Associação Brasileira de Pesquisadores de História e Genealogia, 2006, n. 12.
- REVISTA DAS ACADEMIAS DE LETRAS. Guanabara: Federação das Academias de Letras do Brasil, n. 78, 1971. 286p.
- REVISTA DO LIVRO. Rio de Janeiro: Órgão do Instituto Nacional do Livro, Ano 3, n. 12, dez. 1958. 341p.; Ano 4, n. 15, set. 1959. 310p.

CAIXA 56

Livros e Periódicos

- REVISTA ESTUDOS AVANÇADOS. São Paulo: Instituto de Estudos Avançados da USP, v.10, n. 26, jan. - abr. 1996. 357p.
- REVISTA NOTÍCIA BIBLIOGRÁFICA E HISTÓRICA. Campinas: Faculdade de História da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, ano 37, n. 199, out. - dez. 2005. 190p.
- REVISTA NOVA. São Paulo: Rua Xavier de Toledo, 72, Ano 1, n. 3, set. 1931. 660p.
- RIBEIRO, João. *Floresta de exemplos*. Rio de Janeiro: J.R. de Oliveira & Cia., 1931. 229p.
- RIBEIRO, Joaquim. *9 mil dias com João Ribeiro*. [s.l.]: Record, [s.d.].167p.
- RICARDO, Jacy G. *Frô de Pena* (versos caipiras). Pref. Jorge de Lima. Rio de Janeiro: Editora e Obras Gráficas "A Noite", 1946. 167p.
- SÉRULLAZ, Maurice. *Corot*. Paris: Fernand Hazan, 1951. (Bibliothèque Aldine des Arts, 19)
- SILVA, Raphael Ribeiro da. *1ª. Turma do Novo Século. Alunos Matriculados em 1928 no 5º. Ano da Faculdade de Direito de São Paulo Largo de São Francisco*. São Paulo: Empresa Gráfica da Revista dos Tribunais S.A, 1971. 235p. (Em anexo: recorte de jornal)

CAIXA 57

Livros

- TÁTI, Miécio. *Rio dos afogados*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira S.A., 1961. 149p. (Coleção Vera Cruz: Literatura Brasileira, 16)
- TAUNAY, Affonso d'E. (Affonso d' Escragnolle). **Bartholomeu de Gusmão e a sua prioridade aerostatica**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1938. 326p., il (Annaes do Museu Paulista , Tomo IX). (livro para encadernação)
- VALDÉS, Juan de. *Dialogo de La Lengua*. Barcelona: Plaza & Janés. S.A. Editores, 1984. 252p.
- VENTURA, Roberto. *Retrato interrompido da vida de Euclides da Cunha*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. 349p.
- VERLAG, Ernst Klett. *Lesebuch*. A (Gymnasium) 7. Schuljahr. Stuttgart: s.c.p., 1966. 224p.
- VIANNA, Oliveira. *Pequenos estudos de psicologia social*. São Paulo, SP: Revista do Brasil: Monteiro Lobato & C., [19??]. 206p.
- VICTOR, Manoel. *Os Dramas da Floresta Virgem*. 6.ed. São Paulo: Editor Mario Boschi, 1943. 110p.
- WILDE, Oscar. *O Retrato de Dorian Gray*. Rio de Janeiro: Livraria Garnier, s.d. 351p.
- CASTRO, Aloysio de. *Palavras de um dia e de outro*. São Paulo, SP: Monteiro Lobato & Cia., 1922. 128p.

PASTAS GRANDE FORMATO

PASTA 1

SUPLEMENTO LITERÁRIO/ O Estado de São Paulo

- **1958:** (87, 89)
- **1962:** (268)
- **1963:** (312 –315, 317-319, 321-323, 325-328, 337, 339-341, 358)
- **1966:** (480,489-492, 497-498)
- **1967:** (521-526; 528, 530-533; 535-544, 557)
- **1968:** (577—578),
- **1969:** (633-638, 666,701)

PASTA 2

O ESTADO DE SÃO PAULO

- **1985:** (33.784 Edição Extra; 33.785)

SUPLEMENTO LITERÁRIO/ O Estado de São Paulo

- **1972:** (754, 771-783, 787-789),
- **1973:** (851-857),
- **1974:** (858-866)

SUPLEMENTO TURISMO/ O Estado de São Paulo

- **1969:** (170, 172)

SUPLEMENTO CULTURA/ O Estado de São Paulo

- **1992:** (600),
- **1993:** (653, 667, 684)

CADERNO 2/ O Estado de São Paulo

- **1986:** (01)
- **1995:** (3240; incompleto.)
- **1996:** (p.3-4)
- **2000:** (p.5-8)

[SUPLEMENTO]:Grandes Reportagens de O Estado de São Paulo.

- A História do Brasil: momentos decisivos dos últimos 100 anos (s.d.)
- A conquista do espaço (s.d.)
- Os presidentes (s.d.)

JORNAL DA TARDE - O Estado de São Paulo (5.948)

SUPLEMENTO ESPECIAL/ O Estado de São Paulo:

- **1969:** (18 out.)
- **1972:** (07 jul.)

PASTA 3 e 4

DIÁRIO DA NOITE/ São Paulo.

- **1926:** (592 – 650)

PASTA 5

LIVRO: Guia Quinzenal de Idéias e Publicações. Rio de Janeiro.

- **1974:** (44 – 46; 50 – 55; 58 – 66)
- **1975:** (67 – 69; 73 – 76)

FOLHA DA MANHÃ/ São Paulo

- **1943:** 26/09/1943 (p. 21 e 22; incompleto);
- **1945:** 01/03/1945 (n. 6423, p. 1 a 4, incompleto);
04/03/1945 (n. 6426, p. 1 e 2, incompleto);
08/03/1945 (n. 6429, p. 9 e 10, incompleto).

- **1948:** 25/01/1948 (n. 7305, 3º Caderno, p.1 - 2, incompleto);
 05/03/1948 (n. 7363, 1º Caderno, p. 5 - 6, incompleto);
 04/04/1948 (3º Caderno, p.1 - 2, incompleto);
 1 e 2/05/1948 (n. 7386, 3º Caderno, p. 1 - 2, incompleto);
 21/05/1948 (1º Caderno, p.3 - 4, incompleto);
 22/05/1948 (n.7403; 1º Caderno, p.8 - 9, incompleto);
 01/06/1948 (2º Caderno, p.5 - 6, incompleto);
 11/06/1948 (2º Caderno, p.5 - 6, incompleto);
 03/10/1948 (3º Caderno, p.5 -8, incompleto);

- **1949:** 30/03/1949 (n. 7664, 1º Caderno, p.1 - 2, incompleto);
 04/03/1949 (n. 7642, 1º Caderno, p.1 - 2, incompleto);
 06/03/1949 (n. 7644, 3º Caderno, p.1 - 2, incompleto);
 22/05/1949 (4º Caderno, p.3 - 6, incompleto);
 24/05/1949 (1º Caderno, p.1 - 2, incompleto);
 09/10/1949 (1º Caderno, p.6 - 7, incompleto);
 27/11/1949 (1º Caderno, p.5 - 6, incompleto);

- **1950:** 15/09/1950 (p.3 a 6, incompleto);
 16/09/1950 (noticiário geral p. 7 - 8);
 17/09/1950 (n. 8120, p.1 - 2, 13 - 14, incompleto);
 19/09/1950 (p.5 - 6, incompleto);
 21/09/1950 (p.5 - 6, incompleto);
 01/10/1950 (n. 8132, p.1 - 4, incompleto);
 04/10/1950 (p.3 - 4, incompleto);
 08/10/1950 (n. 8138, p.1 - 2, incompleto);

- **1951:** 19/08/1951 (p.7 - 8, incompleto);
- **1952:** 02/12/1952 (p.3 - 4, incompleto);
- **1953:** 08/11/1953 (n. 9087, p.1 - 2, incompleto);
- **1954:** 24 e 25/01/1954, n. 9151;
- **1955:** 23/11/1955 (n. 9675, p.1 - 2, 11 - 12 – incompleto);
- **1958:** 18/06/1958, n. 10473.

DIÁRIOS ASSOCIADOS

- **1956:** 12/01/1956 (Edição Especial dedicada ao açúcar)

PASTA 6

O ESTADO DE SÃO PAULO

- **1932:** 05/08/1932 (n. 19.242; p.1-6)
- **1941:** 15/01/1941 (p.3-4);
22/01/1941 (p.3-6);
26/01/1941 (p.3-4);
02/03/1941 (p.3-4);
05/03/1941 (p.3-4).
- **1945:** 23/02/1945 (n. 23.136, p.1-2);
03/03/1945 (n. 23.143, p. 1-2);
08/05/1945 (n. 23.197, p. 1-10);
09/05/1945 (n. 23.198, p. 1-2, 9-10);
06/06/1945 (1 - 13);
02/09/1945 (p. 13 - 14);
30/10/1945 (n. 23.343, p.1-2);
31/10/1945 (n. 23.344, p.1-2).

- **1946:** 26/02/1946 (p.3-6),
12/04/1946 (p.5-6)

- **1947:** 30/04/1947 (? –15),
11/06/1947 (p.5-6),
14/06/1947 (p.7-8),
15/06/1947 (5-6),
17/06/1947 (sem nº de página; incompleto),
20/06/1947 (p.5-6),
21/06/1947 (p.5-6),
22/06/1947 (sem nº de página; incompleto)

- **1948:** 26/11/1948 (p.9-10)

- **1953:** 19/07/1953 (p.65-66, 95-96 – 3º Caderno),
26/07/1953 (p.61-62, 91-92 - 3º Caderno),
02/08/1953 (p.59-60, 87-88 - 3º Caderno),
09/08/1953 (p.69-70, 99-100 - 3º Caderno),
16/08/1953 ((p.69-70, 99-100 - 3º Caderno),
20/09/1953 (p. 73-74, 103-104); (p.69-70, 99-100 - 3º Caderno)

- **1958:** 09/07/1953 (p. 17-18)

- **1969:** 29/01/1969 (p.4-5),
19/10/1969 (p.179-180, 10º Caderno)

FOLHA DA TARDE/ São Paulo

- **1957:** 04/02/1957 (n. 2241, p. 1 - 2, p.9 - 10; incompleto)

DIÁRIO POPULAR/ São Paulo.

- **1984:** 08/11/1984 (Edição Histórica do I Centenário)

DOM CASMURRO/ Rio de Janeiro

- **1938:** 26/11/1938 (p.3 e 4 – incompleto);
19/11/1938 (n. 77; p.1 - 4; incompleto); Suplemento de Natal (1938);
- **1943:** Suplemento de Natal (n. 332 e 333).
- **1949:** n. 106.

O DIÁRIO/ Suplemento Feminino

- **1938:** 08/04/1938 (p.7 - 9, incompleto)

A NOITE/ Rio de Janeiro.

- **1939:** 10/09/1939 (n. 90909, p.1 - 4);
13/09/1939 (n. 9912, p.1 - 4).

PASTA 7

DIÁRIO POPULAR/ São Paulo

- **1945:** 07/05/1945 (n. 19.782, p.1-2, 15-16, incompleto)

A NOITE/ Rio de Janeiro.

- **1942:** 6 e 7/09/1942 (p.3 a 6 – incompleto)

O JORNAL/ Rio de Janeiro

- **1925:** 02/12/1925 (1º Caderno p.1-16); (2º Caderno p.1-14); (3º Caderno p.1-4, 7-14); (4º Caderno p.1-4, 11-16); Supl. Ilustrado em fotogravura, n.2135, p. 7-10.
- **1928:** 24/12/1928 – Edição Especial do Rio Grande do Sul (incompleto)

TRIBUNA DO CEARÁ/ Fortaleza

- **1995:** 24/12/1995 (Caderno Idéias, p.1 - 8)

DIÁRIO DO POVO

- **1966:** 29/01/1966 (p.5 - 6 – incompleto).

O TEMPO/ São Paulo

- **1954:** 18/07/1954 (p.21-26; incompleto).

DIÁRIO DE SÃO PAULO/ São Paulo

- **1947:** 22/06/1947 (3º- Caderno, p.1-4, incompleto);
02/11/1947 (4º- Caderno, p.1-2, incompleto);
- **1952:** 06/12/1952 (p.3 e 4 – incompleto).
- **1953:** 16/08/1953 (noticiário p.7 - 8, incompleto);

CORREIO DA MANHÃ/ Rio de Janeiro

- **1939:** 10/12/1939 (p.1-2, 9-10, incompleto);
- **1940:** 21/01/1940 (p.1-2, incompleto);
- **1945:** 12/08/1945 (p.1 – 12, incompleto)

ROTEIRO/ São Paulo

- **1939:** 20/05/1939 (n.2, p.1 - 2; incompleto);
05/09/1939 (p.7 - 8, incompleto)

A TARDE/ Salvador

- **1999:** 01/05/1999 (Caderno 4/ Cultural, p.1-12; incompleto);
29/05/1999 (Caderno 4/ Cultural, p.1-12; incompleto)

DIÁRIO DO NORDESTE/ Fortaleza

- **1999:** 28/02/1999 (Caderno Cultura, p.1-4)

FOLHA DE SÃO PAULO/ São Paulo

- **1966:** 02/12/1966 (1º Caderno, p.5-6, incompleto);
- **1993:** 26/09/1993 (Caderno Especial Mário de Andrade, p. 1-8);
- **1996:** 26/05/1996 (Caderno Mais, p.13-14, incompleto);
- **1998:** 19/07/1998 (Caderno Mais, p.1-14, incompleto);
14/11/1998 (Jornal de Resenhas p. 1-10);
- **1999:** 12/06/1999 (Jornal de Resenhas p.1-8);
07/05/1999 (Folha Ilustrada, p. 09-20, incompleto);

O POVO/ Fortaleza

- **1999:** 27/02/1999 (Vida e Arte p.1-8); (1º Caderno, p.1 - 2, incompleto);
02/03/1999 (Especial Patativa 90 anos, p.1-8);
19/07/1999 (Vida e Arte, p.1-2, 5-6 – incompleto)

AÇÃO NACIONAL/ São Paulo.

- **1999:** 01/1999 (Ano 1, n. 2, p.1-4)

IMACULADA/ São Paulo.

- **1999:** 01/1999 (Ano 3, n. 31, p.1-4)

O POPULAR/ Goiânia.

- **1999:** 15/05/1999 (p.1-8, incompleto)

JORNAL DA TARDE

- **1998:** 25/07/1998 (Caderno de Sábado, p.1-8)

GAZETA DO POVO/ Curitiba

- **1996:** 22/04/1996 (Caderno G, p.1-8)

JORNAL OPÇÃO/ Goiânia

- **1999:** 16 a 22/05/1999 (n. 1245, p.1-28)

OPÇÃO CULTURAL

-

- **1999:** 16 a 22/05/1999 (n. 243, p. 1-4)

RURAL BUSINESS

- **1999:** 16 a 22/05/1999 (n. 5, p.1-8)

PASTA 8

O ESTADO DE SÃO PAULO

- **1980:** 10/07/1980 (Jornal da Tarde, p.15-18, 23-25)
- **1991:** 16/03/1991 (n. 553, p.5-8)
- **1993:** 08/02/1993 (Suplemento Cultura, n. 652);
- **1995:** 21/05/1995 (Especial Domingo, p. D.13 - D.14),
22/07/1995 (Caderno Cultura, n. 777, p. Q.1 - Q.2);

- **1998:** 17/01/1998 (Caderno 2, p. D.15 - D.18),
19/07/1998 (Especial Domingo, p. D.5 - D.6),
08/09/1998 (Caderno 2, n. 4310),
09/10/1998 (Caderno 2, n. 4341),
11/10/1998 (Especial Domingo, p. D.5 - D.6),
18/10/1998 (Especial Domingo, p. D.5 - D.6),
24/10/1998 (Caderno 2, p. D.3 - D.6),
09/12/1998 (Caderno 2, p. D.5 - D.8),
29/12/1998 (Caderno 2, p. D.3 - D.4, D.9 - D.10)

- **1999:** 12/06/1999 (Caderno 2, n. 4572)

A TARDE/ Salvador

- **1999:** 13/02/1999 (Caderno 4/ Cultural, p. 1-8; incompleto; c/ dupl.).

FOLHA DE SÃO PAULO/ São Paulo

- **1985:** 11/08/1985 (Ilustrada, p. 71 e 72),
08/09/1985 (Ilustrada, p.93 –94);
- **1991:** 20/07/1991 (Letras, p.6 a 8),
05/10/1991 (Letras, p.6-10);
- **1992:** 15/11/1992 (Mais, p.6-3 a 6- 6; Livros, p.6-7 a 6-8),
29/11/1992 (Ilustrada, p.6-15 e 6-16),
20/12/1992 (Mais !, p.6-7 e 6-8);
- **1993:** 15/08/1993 (Mais !, p.15 e 16),
28/11/1993 (Mais !, p.5-8);
- **1994:** 24/04/1994 (Especial Bienal Brasil, p. 1 e 2);
- **1995:** 19/03/1995 (Livros, p. 11 e 12),
22/03/1995 (Ilustrada, p.1 e 2),
21/05/1995 (Mais !, p.7 a 10),
17/09/1995 (Livros, p.11-12);
- **1998:** 09/05/1998 (Jornal de Resenhas, n. 38, p.1 e 2),
30/09/1998 (Ilustrada, p. 7-8, c/ 3 duplicatas),
09/10/1998 (Ilustrada, p. 1 a 4);
- **1999:** 12/03/1999 (Ilustrada, 4º Caderno),
14/03/1999 (Mais !, p. 7 e 8),
10/04/1999 (Ilustrada, p. 4 e 5),
27/07/1999 (n]- 25682, p.1 e 2, 11 e 12; c/ 2 duplicatas)

O POVO/ Fortaleza

- **1997:** 15/11/1997 (Vida e Arte, p. 1b e 2b)

JORNAL DA TARDE

- **1997:** 28/11/1997 (Variedades, consta dupl.);
13/12/1997 (Caderno de Sábado)
- **1999:** 03/04/1999 (Caderno de Sábado, p. 5-6),
10/04/1999 (Caderno de sábado, p.1-4)

REVISTA d' São Paulo.

- **1992:** 08/03/1992 (p.3-6)

JORNAL DA MANHÃ/ São Paulo

- **1999:** 10/06/1999 (p.7-8)

CORREIO POPULAR/ Campinas

- **1966:** 29/01/1966 (p.5-6)

GAZETA MERCANTIL/ São Paulo

- **1998:** 10, 11, 12/07/1998 (Cultura, p.9-10);
- **2000:** 6,7 e 8/10/2000 (Fim de semana, p.23-24)

DIÁRIO DE PERNAMBUCO/ Pernambuco

- **1994:** 02/11/1994 (Viver, p. D-1, D-2, D-5, D-6)
- **1996:** 01/07/1996 (Televisão, p. D-5 e D-6)

CORREIO BRAZILIENSE/ Brasília

- **1995:** 05/06/1995 (p.5-6).

O IMPARCIAL/ Cartaz Cultura e Lazer. Araraquara

- **1999:** 24/06/1999 (p.1, 2, 7, 8).

DIÁRIO DO NORDESTE/ Fortaleza

- **1993:** 29/12/1993 (p.5-6)

JORNAL DA USP/ São Paulo

- **1993:** 27/09/1993 e 03/10/1993;
- **1998:** 14 a 20/09/1998 (p.13-14 dupl).

O GLOBO/ Rio de Janeiro, Poesia e Verso

- **1990:** 10/03/1990, (Rio Show, p.9-10);
- **1991:** 25/12/1991 (Rio Show),
- **1998:** 18/07/1998 (p.3 - 4); e 24/10/1998

ELETRO JORNAL/São Paulo: (S.n.t.)

FUNDAC/ BH Informa. Belo Horizonte

- **1998:** 07/1998 (Literatura, p.7-8)

FOLHA DA NOITE/ São Paulo

- **S.d.:** (n. 7418).

JORNAL DO BRASIL/ Rio de Janeiro

- **1962:** 10/1962 (Especial, p.1-2)

JORNAL DO COMMERCIO/ Recife/ Caderno Cultural

- **1999:** 07/1999, p.3-4 (consta dupl)

PASTA 9

SERVIDOR UNIDO/ São Paulo

- Nov. 1996, n. 9

JOURNAL DE GENEVE

- 1961: 03-04/06/1961 (n. 127, p. 19 e 20).

DIÁRIO DA NOITE/ São Paulo

- 1945: 07/05/1945 (n. 6275, p. 1 - 4);
- 1948: 09/01/1948 (p.5 - 6)

DER BAZAR/ Berlin

- 1898: 29/08/1898 (n. 34, p.417 - 418)
- 1904: 08/02/1904 (n. 7, p.103 - 104);
14/03/1904 (n. 11, p.157 - 158);
12/09/1904 (n. 35, p.493, 494 e 495);
07/11/1904 (n. 48, p.609 e 610).
- 1906: 01/01/1906 (n. 1, p.13 – 14)
11/02/1906 (n. 7, p.101 – 102)
14/10/1906 (n. 39, p.583 – 584)
11/11/1906 (n. 43, p.637 - 638)
- 1907: 01/04/1907 (n. 13, p.183 e 184)
28/04/1907 (n. 17, p.239 e 240)
16/06/1907 (n. 23, p.329 e 330)

O BISTURI/ São Paulo

- **1938:** 14/09/1938 (n. 28)

DESFILÉ/ Rio de Janeiro – São Paulo

- **1963:** 15/09/1963

CORREIO PAULISTANO/ São Paulo

- **1952:** 09/12/1952, p.3 e 4;
27/12/1952, p.1 e 2

A GAZETA/ São Paulo

- **1953:** 27/07/1953 (p. 15 - 16)
- **1954:** 09/07/1954 (n. 14725, p.1-36)

A MANHÃ/ Rio de Janeiro

- **1941:** 09/08/1941 (Suplemento Pensamento da América, p.17-18);
17/08/1941 (Suplemento Pensamento da América, p.7-8, 11 – 12);
26/08/1941 (Suplemento Pensamento da América, p.7-10);
02/09/1941 (Suplemento Pensamento da América, p.7 - 10);
30/09/1941 (Suplemento Pensamento da América, p.7 - 8);
09/10/1941 (Suplemento Pensamento da América, p.7 - 8);
30/10/1941 (Suplemento Pensamento da América, p.7 - 8);
06/11/1941 (Suplemento Pensamento da América, p.7 - 8);
13/11/1941 (Suplemento Pensamento da América, p.7 - 8).
- **1944:** 23/04/1944 (p.7 - 12)
- **1945:** 20/05/1945 (Suplemento Literário)

JORNAL DE SÃO PAULO

- **1945:** 21/07/1945 (n. 46, p.1-10)
26/07/1945 (n. 50, p.1-4, 7-10);
28/07/1945 (n. 52, p.1-10);
29/07/1945 (n. 53, p.1-10);
01/08/1945 (n. 55, p.1-10);
02/08/1945 (n. 56, p.1-10);
03/08/1945 (n. 57, p.1-12);
09/08/1945 (n. 62, p. 1-10);
12/08/1945 (n. 65, p.1-20);
21/08/1945 (n. 72, p.1-10);
25/08/1945 (n. 76, p.1-10);
28/08/1945 (p.3-4, 7-8);
31/08/1945 (p.5-6)

PASTA 10

O ESTADO DE SÃO PAULO

- **1972:** 17/12/1972 (n. 803, p.1-6).

PASTA 11

SUPLEMENTO LITERÁRIO/ O Estado de São Paulo

- **1966:** 02/04/1966 (Ano 10, n. 472, p.1-6).
- **1971:** 24/10/1971 (Ano 16, n. 743, p. 1-6).

O ESTADO DE SÃO PAULO

- **1945:** 03/05/1945 (Ano 71, n. 23.193, p. 1-2)

- **1946:** 22/10/1946 (p.11 ou 13 e 12);
08/12/1946 (p.3-6);
30/11/1946 (p.1-2);
11/12/1946 (p.3-8);
10/12/1946 (p.5-6; 21-22)
- **1968:** 21/11/1968 (p.21-24)
- **1993:** 20/03/1993 (Cultura, Ano 8, n. 658, p.1-2)
23/05/1993 (Cultura, Ano 8,n. 667, p. 1-8)
29/05/1993 (Cultura, p. 3-4)
13/02/1993 (Cultura, Ano 8, n. 653, p.1-4)
09/10/1993 (Cultura, Ano 8, n. 684, p.1-6).
23/05/1993 (Cultura: Canudos 100 anos depois, Ano 8, n. 667, p. 1-8)
- **1994:** 01/01/1994 (Cultura, Ano 8, n. 696, p. 1-2).
- **1996:** 08/05/1996 (Caderno 2, Ano 9, n. 3377, p.1-2,9-10)
- **1997:** 23/12/1997 (Caderno 2, ano 9, nº 3668, p.1-2,11-12)

FOLHA DA MANHÃ. São Paulo

- **1946:** 09/06/1946 (Ano21, n. 6807, pagina incompleta);
24/05/1946 (Ano 21, n. 6744, p.25-26)
- **1956:** 04/07/1956 (p.3-10)

O DIÁRIO/ Suplemento Feminino

- **1938:** 26/08/1938 (p. 7-10)

DIÁRIO DE SÃO PAULO/ São Paulo

- **1938:** 07/08/1938 (4ª Seção, p.1-4, seção completa);
24/07/1938 (Suplemento Feminino, p. 1-4)

CORREIO DA MANHÃ/ Rio de Janeiro

- **1945:** 17/06/1945 (2ª Seção, p. 1-2)

DIÁRIO DO NORDESTE/ Fortaleza

- **1994:** 03/02/1994 (p.8 ou 10 e 9);
- **1998:** 22/03/1998 (p.1 e 3; xerox).

FOLHA DE SÃO PAULO/ São Paulo

- **1976:** 12/02/1976, p.35-36;
19/02/1976, p.37-40
- **1993:** 07/11/1993 (Mais!, p.1-6,11-16);
- **1994:** 27/11/1994 (Mais!, p.1-16);
22/05/1994 (Mais! p. 1-18);
- **1996:** 03/11/1996 (Mais!, p.3-6,11-14);
- **1997:** 09/11/1997 (Mais!, p1-16);
- **1998:** 25/01/1998 (Mais!, p.1-16);

O POVO/ Fortaleza

- **1997:** 05/11/1997 (Vida & Arte: Canudos, p.1-8).

JORNAL DA TARDE

- **1994:** 01/10/1994 (Caderno de Sábado, p.1-6);
22/10/1994 (Caderno de Sábado, p.1-6);
15/10/1994 (Caderno de Sábado, p.1-6).
- **1998:** 19/09/1998 (Caderno de Sábado, p.3-4).

JORNAL DO COMMERCIO/ Recife/ Caderno Cultural

- **1997:** 21/09/1997 (Caderno Especial Canudos, p.1-8)

JORNAL DO BRASIL/ Rio de Janeiro

- **1971:** 9 e 10/05/1971 (Especial: A agonia das cidades, p.1-6);
- **1974:** 23/03/1974 (Guia quinzenal de idéias e publicações, Ano 3, n. 48, p. 1-8);
06/04/1974 (Guia quinzenal de idéias e publicações, Ano 3, n. 49, p. 1-8
20/06/1974 (Guia quinzenal de idéias e publicações, Ano 3, n. 56, p.1-8);
03/08/1974 (Guia quinzenal de idéias e publicações, Ano 3, n. 57, p. 1-8).

DIÁRIO DA NOITE/ São Paulo

- **1948:** 09/01/1948 (Ano 24, n. 7086, p.1-2, 9-10)

JORNAL DE SÃO PAULO/ São Paulo

- **1945:** 03/05/1945 (Ano 1, n. 20, p. 1-10)

DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

- **1982:** 18/12/1982, p.1-40 (Caderno Especial).

A FOLHA/ Poços de Caldas

- **1928:** 30/12/1928 (Ano 3, n. 79, p.1-4).

O PROGRESSO/ São José do Rio Pardo.

- **1916:** 5/10/1916 (Ano 3, n. 101, 4p).

O RIO PARDO/ São José do Rio Pardo

- **1902:** 23/02/1902 (Ano 4, n. 242, 4p.);
- **1904:** 11/10/1904 (Ano 6, n. 361, 4p.).

MANCHETE/ Rio de Janeiro

- **1972:** 28/10/1972 (n. 1071, p.67-80)

JORNAL DEMOCRATA/ [São José do Rio Pardo]

- **1997:** 08/1997 (Caderno Especial: Centenário da Guerra de Canudos, p.1-36).

JORNAL DO COMMERCIO/ Rio de Janeiro

- **1959:** 31/05/1959 (3º Caderno, p.3-6).

PASTA 12

70? NEM PARECE!/ Brasília

- **1993:** 13/12/1993, Edição-Homenagem dos amigos de Reynaldo Jardim, pelos seus 70 anos, p.1-12 + 13-24.

FOLHA DE SÃO PAULO - Sinapse

- **2005:** 31/05/2005

JORNAL DAS ARTES/ São Paulo

- **1949:** n. 1 - 2

SUPLEMENTO LITERÁRIO SINGRA/ Correio Paulistano, São Paulo

- **1957:** v.17, n. 289, 291-292

SUPLEMENTO LITERÁRIO/ Diário de Minas, Belo Horizonte

- **2003:** 29 mar. 2003 (Ano 37, n. 1260)

SOMBRA/ [Rio de Janeiro]

- **1951:** fev. 1951, Ano 11, n. 109.

O JORNAL DO MUNDO/ IBRASA, São Paulo

- **1961**, out..

ARTS AND DECORATION/ Nova Iorque

- **1932**: dez., v. 42, n. 2

PASTA 13

D.O. LEITURA/ São Paulo

Publicação Cultural da Imprensa Oficial do Estado S.A. IMESP.

- **1982**: 07/1982 (Ano 1, n. 2, p.1-16);
10/1982 (Ano 1, n. 5, p.1-16).
- **1983**: 05/1983 (Ano 1, n. 12, p.1-16);
06/1983 (Ano 2, n. 14, p.1-16).
- **1987**: 05/01/1987 (n. 56, p.1-16);
05/05/1987 (n. 60, p.1-16);
06/09/1987 (n. 64, p.1-16);
06/10/1987 (n. 65, p.1-16);
06/11/1987 (n. 66, p.1-16);
06/12/1987 (n. 67, p.1-16).
- **1988**: 06/01/1988 (n. 68, p.1-24);
06/02/1988 (n. 69, p.1-16);
06/03/1988 (n. 70, p.1-16);
06/04/1988 (n 71, p.1-16);
06/05/1988 (n. 72, p.1-16);
07/06/1988 (n. 73, p.1-16);

07/08/1988 (n. 75, p.1-20);

07/09/1988 (n. 76, p.1-16);

07/10/1988 (n. 77, p.1-20);

07/11/1988 (n. 78, p.1-16);

07/12/1988 (n. 79, p.1-16).

• **1989:** 07/01/1989 (n. 80, p.1-16);

07/02/1989 (n. 81, p.1-16);

07/03/1989 (n. 82, p.1-16);

07/04/1989 (n. 83, p.1-16);

07/05/1989 (n. 84, p.1-16);

08/06/1989 (n. 85, p.1-16);

08/07/1989 (n. 86, p.1-16);

08/08/1989 (n. 87, p.1-16);

08/09/1989 (n. 88, p.1-16);

08/10/1989 (n. 89, p.1-16);

08/11/1989 (n. 90, p.1-16);

08/12/1989 (n. 91, p.1-16).

• **1990:** 08/01/1990 (n. 92, p.1-16);

08/03/1990 (n. 94, p.1-16);

08/04/1990 (n. 95, p.1-16);

08/05/1990 (n. 96, p.1-16);

09/07/1990 (n. 97, p.1-16);

09/07/1990 (n. 98, p.1-16);

09/08/1990 (n. 99, p.1-16);

09/09/1990 (n. 100, p.1-16) - 2 ex.;

09/10/1990 (n. 101, p.1-16);

09/11/1990 (n. 102, p.1-16);

09/12/1990 (n. 103, p.1-16).

- **1991:** 09/01/1991 (n. 104, p.1-16);
09/02/1991 (n. 105, p.1-16);
09/03/1991 (n. 106, p.1-16);
09/04/1991 (n. 107, p.1-24);
09/05/1991 (n. 108, p.1-16);
10/06/1991 (n. 109, p.1-16) 2 ex.;
10/07/1991 (n. 110, p.1-16);
10/08/1991 (n. 111, p.1-16);
10/09/1991 (n. 112, p.1-16);
10/10/1991 (n. 113, p.1-16);
10/11/1991 (n. 114, p.1-16);
10/12/1991 (n. 115, p.1-16).

- **1992:** 10/01/1992 (n. 116, p.1-16);
10/02/1992 (n. 117, p.1-16);
10/03/1992 (n. 118, p.1-16);
10/05/1992 (n. 120, p.1-16);
11/06/1992 (n. 121, p.1-16);
11/07/1992 (n. 122, p.1-16);
11/08/1992 (n. 123, p.1-16);
11/09/1992 (n. 124, p.1-16);
11/10/1992 (n. 125, p.1-16);
11/11/1992 (n. 126, p.1-16);
10/12/1992 (n. 127, p.1-16).

- **1993:** 11/01/1993 (n. 128, p.1-16);
11/03/1993 (n. 130, p.1-16) 2 ex.;
11/04/1993 (n. 131, p.1-16).
- **1994:** 12/03/1994 (n. 142, p.1-16);
12/04/1994 (n. 143, p.1-16);
12/05/1994 (n. 144, p.1-16);
13/06/1994 (n. 145, p.1-16);
13/07/1994 (n. 146, p.1-16).

PASTA 14

CALENDARIO do ano de 1954 da Casa Genin. São Paulo: s.c.p.; 1954.

SUPLEMENTO Euclidiano, XIII - Gazeta do Rio Pardo

- São Jose do Rio Pardo, 7 ago 1990.

77ª SEMANA EUCLIDIANA. Democrata

- São Jose do Rio Pardo, 12 ago. 1989, nº 45. (2.ex.).

87ª SEMANA EUCLIDIANA. Gazeta do Rio Pardo

- São Jose do Rio Pardo, 7 ago.1999. Suplemento Euclidiano.

DIRETRIZES: Revista semanal

- Rio de Janeiro: Editora Diretrizes, Ano VII, n. 184, jan. 1944.

A NOITE ILUSTRADA/ A Noite, São Paulo

- **1939:** Ano XXIII, n. 549, Edição Comemorativa do Cincoentenário de Proclamação da Republica.
- **1952:** Ano XXIII, n. 1237.

O ESTADO DE SÃO PAULO

- **1932:** Revolução Constitucionalista: os primeiros paulistas que gloriosamente tomaram pela vitória da causa constitucionalista O Estado de São Paulo, São Paulo, Anno II, ago. de 1932, n. 36. Suplemento em Rotogravura.
- **1932:** Revolução Constitucionalista: tunnel O Estado de São Paulo, São Paulo, Anno II, 14 set. de 1932, n. 37. Suplemento em Rotogravura.
- **2005:** Caderno 2: Cultura, jun. 2005 (Ano XXIV, n. 1284)

GOIÁ: Mensário de Letras e Artes/ Anápolis

- **1958:** fev./mar., Ano 1, n. 6/7

A GAZETA/ São Paulo

- REGISTRO Comemorativo da transferência da Capital da República para Brasília. A Gazeta, São Paulo, 21 de abril de 1960. p. 73-96.
- A GENESE do Movimento de 32. A Gazeta, São Paulo, jul. 1934.

SEMANA EUCLIDIANA1998/ São Jose do Rio Pardo

- Casa de Cultura Euclides da Cunha, 9 a 15 de ago. 1998. Homenagem a Francisco Escobar.

PASTA 15

SUPLEMENTO LITERÁRIO/ O Estado de São Paulo

- **1972:** 20/08/1972 (Ano16, n. 786, p.1-6)

CADERNO CIDADES/ O Estado de São Paulo

- **2001:** 12/08/2001 (p.1-8)

O POVO/ Fortaleza

- **2004:** 20/07/2004, p.1-20.

O GLOBO/ Rio de Janeiro

- **1962:** 18/06/1962 (Ed. Extra; p.1-8)

A GAZETA/ São Paulo

- **1955:** 09/07/1955 (Ano 50, n. 15026, p.1-24);
- **1957:** 15/06/1957 (Ano 52, n. 15607, p.1-16);

JORNAL DE SÃO PAULO/ São Paulo

- **1945:** 20/04/1945 (Ano 1, n. 10, p. 1-10)

JORNAL ACÇÃO LIBERAL/ Órgão do Partido Democrático de Itú.

- **1930:** 26/01/1930 (p.1-4) 4 ex.;
- 02/02/1930 (p.1-4) 3 ex.;
- 09/02/1930 (Ano 1, n. 3, p.1-4);
- 16/02/1930 (Ano 1, n. 4, p.1-4);
- 23/02/1930 (Ano 1, n. 5, p.1-4).

DIÁRIO DA ASSEMBLÉIA DE MINAS GERAIS

- Órgão oficial dos poderes do estado/ Belo Horizonte

- **1966:** 10/02/1966 (Ano 75, n. 28, p.1-4).

DIÁRIO DE NOTÍCIAS. Suplemento Literário

- **1957:** 11/08/1957, p.1-2

RESENHA/ São José do Rio Pardo, SP

- **1925:** 11/01/1925 (Ano 3, n. 103, 2p.);
29/03/1925 (Ano 3, n. 113, 4p).
- **1926:** 10/001/1926 (Ano 4, n. 152, 4p.).
- **1927:** 06/0201927 (Ano5, n. 195, 4p.)

- **1928:** 22/10/1928 (Ano 7, n. 246, 2p.)
- **1935:** 30/04/1935 (Ano 13, n. 371, 4p.)
- **1939:** 15/08/1939 (Ano 17, n. 411, p.1-8); 2 ex.
- **1941:** 31/05/1941 (Ano 19, n. 456, p.1-2, 5-6);
21/06/1941 (Ano 19, n. 437, 4p);
06/07/1941 (Ano 19, n. 438, 4p).

SHOPPING NEWS/ São Paulo

- **1977:** 17/07/1977 (p.7-8).

DIÁRIO DA REGIÃO. São José do Rio Preto

- **1952:** 22/02/1952 (Ano 2, n. 461, p.1-4)

GAZETA DO RIO PARDO. São José do Rio Pardo

- **1992:** 08/08/1992 (Ano 84, n. 1572, p.1-20)

PASTA 16

ARTE DE BORDAR/ Rio de Janeiro

- Arte de Bordar: riscos para bordar e artes aplicadas. Rio de Janeiro: s.c.p. Ano 11, n. 143. nov. 1943 e n. 159, jan. 1945.

L' ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

- L' Architecture D'aujourd'hui: revue internationale d'architecture contemporaine, 20^o anne, septembre 1950.

LIFE em Espanol/ EUA

- **1956:** v.8, n.2, 16 de jul. de 1956.

ARTE HOJE/ São Paulo

- ARTE hoje. São Paulo: Rio Gráfica e Editora. Ano 3, n. 26, ago. de 1979.

MANCHETE/ RJ

- MANCHETE. Rio de Janeiro: Bloch Editores, 1991. Ano 40; n. 2069.

S. PAULO

- S. PAULO. São Paulo: "Graphicars", Ano I, n. 4 - 10; 1936.

DOM CASMURRO/ RJ

- DOM CASMURO. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1946. (Número especial sobre Shakespeare) primeira parte.
- DOM CASMURO. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1946. (Número especial de aniversário).
- DOM CASMURO. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1946. (Número especial, n. 197)

L'ILLUSTRATION: Journal Universel Hebdomadaire

- L'ILLUSTRATION: Journal Universel hebdomadaire. Paris: R. Baschet, 1915. N. 3762, ane 73, 3771, ane 73.

GIBI SEMANAL/ RJ

- GIBI SEMANAL. Rio de Janeiro: RGE, [1973?] (tudo nostalgia). Encad. Tim e Tom, 1936; Mandrake na Arábia 1935; Spirit 1949.

THE SATURDAY EVENING POST

- THE SATURDAY EVENING POST. Philadelphia: The Curtis Publishing Company, february, v.232, n. 34; october, v. 233, n. 16 - 17.

ROSALINDA: Rev. Mensual para la mujer y el hogar

- ROSALINDA: Rev. Mensual para la mujer y el hogar. Panpa Argentina febrero 1948.

PASTA 17

JORNAL DO COMMERCIO/ Rio de Janeiro

- 1943: 20/06/1943 – p. 3-22,
- 1958: 30/11/1958 – p.2 - 3

O JORNAL/ Minas Gerais

- s.d.: Seção de Rotogravura.

A GAZETA/ Notícias e Telegramas, São Paulo

- 1948: 20 nov. 1948, n.16.

SUPLEMENTO LITERÁRIO/ O Estado de São Paulo

- 1966: (462).

SUPLEMENTO DO CENTENÁRIO/ O Estado de São Paulo

- 1975: (30, 52)

A MANHÃ/ Rio de Janeiro

- 1942: Ano 1, n. 213

DOM CASMURRO/ Rio de Janeiro

- 1942: (249, 250)

O JORNAL

- **1928:** dez. de 1928, s.n.t. Ano 10. Ed. Especial do Rio Grande do Sul (6 seções)
- **1929:** s.n.t., Ano 11. Edição Especial do Estado de Minas Gerais (4 seções)

JORNAL DE SÃO PAULO

- **1945:** ago. 1945, Ano 1, (74).

PASTA 18

O ESTADO DE SÃO PAULO

- **1922:** 07/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15935);
08/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15936);
09/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15937); consta dupl.
10/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15938);
11/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15939; p.1-6);
12/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15940);
14/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15942);
15/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15943); consta dupl.
16/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15944);
17/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15945);
18/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15946; p.1-8), consta dupl.
19/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15947);
20/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15948);
22/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15950);
23/09/1922 (Ano XLVIII, n. 15951).

- **1924:** 08/07/1924 (Ano L, n. 16594; p.1-4);
09/07/1924 (Ano L, n. 16595; p.1-2);
10/07/1924 (Ano L, n. 16596; p.1-2);
11/07/1924 (Ano L, n. 16597; p.1-2);
12/07/1924 (Ano L, n. 16598; p.1-2);
13/07/1924 (Ano L, n. 16599; p.1-2);
15/07/1924 (Ano L, n. 16600; p.1-2);
16/07/1924 (Ano L, n. 16601; p.1-2);
17/07/1924 (Ano L, n. 16602; p.1-2);
18/07/1924 (Ano L, n. 16603; p.1-4);
19/07/1924 (Ano L, n. 16604; p.1-2);
20/07/1924 (Ano L, n. 16605; p.1-2);
21/07/1924 (Ano L, n. 16606; p.1-2);
22/07/1924 (Ano L, n. 16607; p.1-2);
23/07/1924 (Ano L, n. 16608; p.1-2);
24/07/1924 (Ano L, n. 16609; p.1-2);
25/07/1924 (Ano L, n. 16610; p.1-2);
26/07/1924 (Ano L, n. 16611; p.1-2);
27/07/1924 (Ano L, n. 16612; p.1-2);
28/07/1924 (Ano L, n. 16613; p.1-2).

PASTA 19

Ruy Affonso

- cartazes
- cardápios de bares e restaurantes
- flâmula
- pinturas de João Manoel
- convites

- Provas do livro: “Cancioneiros de um Jogral de São Paulo”
- Gravuras
- Jograis de São Paulo

PASTA 20

Cláudio Giordano/Editora

- Livro “Le Poesie Friulane” de Pietro Zorutti.
- Correspondência encaminhando cartas, textos, recortes e periódicos sobre Pains (MG)
- Fitolitos
- Correspondência encaminhando texto.
- Documentação financeira

PASTA 21

Cláudio Giordano/Editora

- Livro de gravuras “Jangadas”
- Livro de Desenhos de Audifax “Canudos Não se Rendeu”
- Livro de Desenhos de Audifax “Coisas Nossas”
- Correspondência de Cláudio Giordano com Alice Spindola
- Fotografias do Livro “Será o Benedito?”
- Projeto arquitetônico

PASTA 22

Família Escobar

- Correspondência
- Periódico
- Cartaz
- Dossiê: “Esporte Clube Pinheiros”

Família Machado

- Desenhos de Regina Machado

PASTA 23

Periódicos

- DESENHOS PARA BORDADOS AMERICANOS. Rio de Janeiro: Livraria H Antunes & Cia, n. 8 e 15.
- DOMINGO ILUSTRADO. Portugal: Bloch Editores, ano 1, n.1, jul. 1971.
- QUINCAS BORBA. Literatura e Arte. São Paulo: A. Batista Leite, ano 1, n. 1, out. 1953.
- FERNANDÓPOLIS JORNAL. Fernandópolis: Irmãos Leone, ano IX, n. 592, 25 jul. 1954.
- A VOZ DOS LIVROS. São Paulo: Editora Edman Ltda., ano VI, n. 27, abr. - maio, 1961.
- EDIÇÃO EXTRA. São Paulo: Companhia Editora Mundial, ano I, n. 1, 09 jun. 1962.
- L'ILUSTRATION, JOURNAL UNIVERSEL. Paris: SCP, v. 5, n. 126, 26 jul. 1845.
- MANCHETE. Rio de Janeiro: Bloch Editores Ltda., n. 1, 26 abr. 1952.
- MAKE IT NEW. Fortaleza: Sindicato dos Bancários do Ceará, n. 3, jan. 1994.
- TROPPO. Revista de domingo de O Liberal. Belém: Delta Publicidade, ano 2, n. 65, 1 fev. 1998.
- LINGUAGEM VIVA. Piracicaba: A Tribuna Piracicabana, ano XII, n. 139, mar. de 1991, n. 173, jan. 2004, n. 174, ano XV, fev. de 2004.
- VEREDAS. São Paulo: Projeto Cultura Carmen Rocha, ano 3, n. 34, maio – jul. 2001.
- JORNAL PRO ARTE. Itu: FS Editor, ano 1, n. 02, maio 2004. e n. 03, out. 2004.
- SUPLEMENTO LITERÁRIO DE MINAS GERAIS. Minas Gerais: Secretaria de Cultura de Minas Gerais, n. 1278, maio 2005.
- FOLHETIM. Suplemento da Folha de São Paulo. São Paulo, n.601, 23 jul. 1998.

- REVISTA CARTAZES. São Sebastião: Oficinas Graphics da S.A. Cartazes, ano I, v.1, n.1 (09/1926), n.2 (10/1926), n.3 (11/1926), n.4 (12/1926), n.5 (01/1927), n.6 (02/1927), n.7 (capa).

PASTA 24

JORNAL DE PIRACICABA/ Suplemento Especial

- Piracicaba: Prefeitura Municipal de Piracicaba, 26 ago. 1995.

JORNAL DO ATLÂNTICO.

- Sl., s.c.p., n. 1, 1942.

A COMARCA DE JALES/ Jales

- s.c.p., ano V, n. 203 (30 ago. 1953); n. 209 (15 nov. 1953).

A COMARCA/ Matão

- s.c.p., ano XXXIV, n. 1701, 22 jun. 1958.

ATUALIDADES LEGISLATIVAS/ São Paulo

- Governo Federal, set. 1958.

LA NOUVELLE PRESSE

- Notre Voix (sous l' occupation). Paris: s.c.p., n. 90, 6/09/1944.

O QUITERIENSE. Santa Quitéria

- Sociedade Tipográfica Quiteriense, Anos I e II, n. 2-8, 10-22, 25-27, 29-54; 1907 e 1908.

JORNAL DOS CLÍNICOS/ Rio de Janeiro

- Editora Scientifica Brasileira, ano VI, n. 22, 30 nov. 1925.

MENSAGEM: Quinzenário de Literatura e Arte

- Belo Horizonte: J Carlos Lisboa, ano V, n. 12, 01/01/1945.

NATIONAL GEOGRAPHIC. Washington

- Gilbert Hovey Grosvenor, v. 136, n. 6, dez. 1969.

IMBONDEIRO: Notícia Publicitárias.

- Angola: Câmara Municipal de Sá da Bandeira, n. 56-68 (jan. à dez. de 1964).

O CRUZEIRO

- Edição especial em homenagem ao Estado de Minas Gerais, 09 out. 1937.

PASTA 25

Sanson Flexor/ Folders/ Partituras...

- Sanson Flexor
 - Correspondência
 - Catálogo de exposição
 - Fotografias
 - Gravuras
 - Recortes de jornais
- Folders
- Partituras
- Poesia
- Êxodos: programa educacional (publicação)

PASTA 26

- Desenhos e Gravuras

PASTA 27

- **Livros (grande formato)**

- PORTINARI: apresentado por Carlos Drummond de Andrade. São Paulo: Cultrix, 1965. 15 pranchas. (Coleção Mestres do Desenho).

- DEBRET, J. B. *Fauna e Flora*. São Paulo: Difusão Nacional do Livro, s.d.. 40p. il. (Série Documentos Históricos, 4)

- NEVES, Costa. *História Singela do Café*. Ilust. Geraldo Castro. Departamento Nacional do Café: Rio de Janeiro, s.d.. 65p.

- STOWE, Harriet Beecher. *A Cabana do Pae Thomaz. Um quadro da escravidão na América do Norte*. Rio de Janeiro: Editora Empreza Litteraria Fluminense, s.d. 133p. (incompleto)

PASTA 28

- Cartazes

PASTA 29

Liede Fuser

- Recortes de jornais
- Holerites
- Horários de aula
- Cartões de apresentação
- Folhetos e panfletos
- Desenhos e gravuras
- Fotografias
- Calendários (1977, 1987, 2000)
- Diplomas

PASTA 30

FOLHA DA MANHÃ/ São Paulo

- **1946:** 21/04/1946, Ano 21, n. 6767, p.1-2 e 11-12 (incompleto)
- **1949:** 11/10/1949, Ano 25, n. 7830, 2º Caderno, p.1-8 (incompleto); 1º Caderno, p.3-6 (incompleto).
- **1953:** 07/07/1953, Ano 29, n. 8980, p.1-6 (incompleto).

DIÁRIO DE SÃO PAULO/ São Paulo

- **1947:** 31/08/1947, p.1-3 (incompleto),
- **1960:** 21/04/1960, 2ª secção, p.1-16 (incompleto); e Edição Especial (incompleto)

A GAZETA/ São Paulo.

- **1960:** 21/04/1960, Ano 54, n. 16.468, p.1-71.

JORNAL DE SÃO PAULO/ São Paulo

- **1945:** 19/04/1945, Ano 1, n. 9, p. 1-10;
20/04/1945, n. 10, p1-10;
21/04/1945, Ano 11, p.1-10;
24/04/1945, n.13, p.1-10;
25/04/1945, n.14, p.1-10;
26/04/1945, n. 15, p.1-10;
27/04/1945, n. 16, p.1-10;
28/04/1945, n. 17, p.1-10;
23/06/1945, n. 23, p.1-10;
09/10/1945, n. 48, p.1-16;
27/11/1945, n. 87, p.1-16.

DIÁRIO DA NOITE. São Paulo

- **1960:** 21/04/1960, Ano 35, n. 10.802, p.1-15.

ÚLTIMA HORA/ São Paulo

- **1954:** 24/08/1954, Ano 3, n. 745, p.1-4;
- **1960:** 21/04/1960, Ano 9, n. 2467, p.1-16 e 1-8 (incompleto);
- **1962:** 18/06/1962, Ano 9, n. 3137, Caderno 1, p.1-14, Caderno 2, p.1-10.

CORREIO DA MANHÃ/ Brasília

- **1960:** 30/03/1960, Ano 3, n. 42, p.1-8 (incompleto).

PASTA 31

O ESTADO DE SÃO PAULO

- **1919:** 05/04/1919, p.3-6.
- **1932:** 02/09/1932, Ano 58, p.1-4.
- **1953:** 12/07/1953, p.65-66 e 95 - 96, 3º Caderno.

FOLHA DE SÃO PAULO/ São Paulo

- **1962:** 01/04/1962, Ano 42, n. 11977, p. 1-2 e 7-8.
- **1966:** 02/11/1966, Ano 46, n. 13653, p.1-8.
- **1982:** 05/09/1982, n.294, p.1-12 (Folhetim);
- **1988:** 20/08/1988, n.605, p.1-12 (Folhetim);
- **1999:** 21/11/1999, p.7-9.
- **2000:** 18/06/2000, n.436, p.1-32 (Caderno Mais),
02/07/2000, n. 438, p.1-32 (Caderno Mais).
- **2001:** 01/03/2001, p.1-8 (Folha Ilustrada).
- **2004:** 29/08/2004, n.654, p.1-20. (Caderno Mais).

FUNDAC - BH Informa/ Belo Horizonte

- **1998:** 07/1998, n.39, p.1-12 (2 ex. c/ mesmo número com conteúdo diferente);
08/1998, n.40, p.1-12 (2 ex. c/ mesmo número com conteúdo diferente).

FOLHA DA NOITE/ São Paulo

- **1945:** 24/04/1945, Ano 25, n. 7755, p.1-4 e 11-12.

A MANHÃ/ Rio de Janeiro

- **1946:** 02/06/1946, Ano 6, n. 1476, p.1-4;
09/06/1946, n. 1482, p.1-4;
23/06/1946, n. 1495, p.1-4;
14/07/1946, n.1513, p.1-4.

O MUNDO ILUSTRADO/ Rio de Janeiro

- **1953:** 24/03/1953, Ano 1, n. 8, p.1-16.

O SEMANÁRIO/ São Paulo

- **1956:** 6 a 13/06/1956, Ano 1, n. 10, p. 1-12.

JORNAL JÓIA/ Rio de Janeiro

- **1961:** n. 90, 1ª quinzena/11/1961, p.1-8.

JORNAL DE NOTÍCIAS/ [São Paulo]

- **1949:** 28/08/1949, p.5-6 e 11-12.

A NOTÍCIA/ Rio de Janeiro

- **1962:** 17/06/1962, Ano 68, n. 7912, p. 1-8.

O CANDANGO/ Brasília

- **1960:** 21/04/1960, Ano1, n. 4, p. 1-7 e 9-12.

LA PRENSA/ [Buenos Aires]

- **1937:** 25/05/1937, 4p. 2ª Seção.

LAMPIÃO/ Rio de Janeiro

- **1978:** 04/1978, Ano 0, p.1-16 (Edição Experimental)

AUTORES E LIVROS/ S.I.

- **1948:** 18/07/1948, Ano 8, n.4, v.9, p.41-52.

JORNAL DE POESIA/ Rio de Janeiro

- **1958:** jan.-fev. 1958, Ano 1, n.3, 8p.

QUINCAS BORBA: Literatura e Arte/ São Paulo

- **1955:** jan. 1955, ano 2, n.5, p.1-18.

PASTA 32

O ESTADO DE SÃO PAULO

- **S.d.:** p.1-10 (*Grandes reportagens de O Estado de São Paulo. A Conquista do Espaço*).

SUPLEMENTO TURISMO/ O Estado de São Paulo

- **1975:** 19/01/1975, (444).

SUPLEMENTO CULTURA/ O Estado de São Paulo

- **1984:** 17/06/1984 (210), 24/06/1984 (211)

CADERNO 2: Cultura/ O Estado de São Paulo

- **2001:** 01/07/2001, Ano 21, n. 1079, p. 1-12;
- **2003:** 20/07/2003, p. 3-12.

FOLHA DE SÃO PAULO/ São Paulo

- **1993:** 11/05/1993, p. 1-8 (Ilustrada)
- **2001:** 21/02/2001, p. 1-8 (Ilustrada).

O POVO/ Fortaleza

- **2004:** 26/12/2004, p.1-12 (Cultura Vida & Arte)

O JORNAL/ Rio de Janeiro

- **1927:** 11/08/1927, ano 9, n. 2663, p.1-8;
15/10/1927, 184p. - 12 seções com 16p. cada uma.(Edição Comemorativa do Bi-Centenário do Café);
17/09/1927, 72 p. - 3 seções com 24 p. cada uma (Edição Especial de Pernambuco);
- **1928:** 12/10/1928, 48p. - 3 seções com 16p. cada uma (edição comemorativa do centenário da paz argentino-brasileira).

PENSAMENTO E ARTE/ São Paulo

- **1954:** 10/10/1954, n. 125, p. 1-16.

JORNAL PROARTE/ Itu

- **2004:** 05/2004, Ano 1, n. 2, p. 1-12.

PASTA 33

- Capas de livros

PASTA 34

- Recortes

PASTA 35

- Recortes

PASTA 36

- Recortes

PASTA 37

- Recortes

PASTA 38

Periódicos/ Recortes/ Documentos

- Revista Escrita, n. 03 ao 11 e 20 ao 28 (recortes e artigos)
- Recortes sobre Euclides da Cunha
- Recortes sobre Oswald de Andrade
- Caderno de recortes e manuscritos
- Documentos de Antônio Joaquim da Rocha (páginas de rosto de publicações do autor, correspondência, manuscritos, poemas)
- Poemas diversos impressos
- Resenhas de Livros
- Convites
- Correspondência e panfletos de divulgação de editoras
- Periódicos

PASTA 39

Periódicos/ Recortes

- Recortes de jornal sobre José Mindlin
- Recortes de jornais, convites, folders, fotografias e outros documentos sobre Patrícia Galvão (Pagu) e Geraldo Ferraz.
- Suplemento Literário do Estado de São Paulo sobre Oswald de Andrade. São Paulo, 20.10.1974, n. 889, Ano XIX.
- Álbum com desenhos de Pagu (xerox)
- Recortes de jornais sobre Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira e outros escritores.
- Guia Quinzenal de Idéias e Publicações. Rio de Janeiro, 5 out.1974, ano 3, n.61
- Guia Quinzenal de Idéias e Publicações. Rio de Janeiro, 19 out.1974, ano 3, n.62
- Contos (cadernos de recortes com publicações de contos)
- Cultura. Índice 1984. O Estado de São Paulo, 30 dez.1984, ano IV, n.237.
- Jornalivo: RIBEIRO, Hamilton. *O Gosto da Guerra*. São Paulo: Jornalivo. Série Documentos, n.1, dez.1972.
- Jornalivo: Contos de Natal. São Paulo: Jornalivo, dez.1972, n.15.
- Jornalivo: CORTAZAR, Julio. *Bestiário*. Rio de Janeiro: O Globo, s.d.
- Linguagem Viva, jan. 2008, ano XVIII, n.221.
- Suplemento Cultural. O Estado de São Paulo, 4 maio 1980, ano IV, n.183.
- Jornal de Letras. A Serviço da Cultura, dez. 1985.

PASTA 40

Recortes/ Correspondência...

- Bilhetes, cartões de visitas e correspondência (Oscar Mendes, Ayres da Matta, Paulo César da Silva).
- Recortes de jornais sobre Ivan Lins.
- Recortes de jornais sobre Positivismo.

- Datiloscrito: “Estacionamento de automove” de Jeronymo Monteiro.
- Recortes de jornais sobre Gustavo Corção.
- Ilustríssima. Folha de São Paulo. São Paulo, 29 ago. 2010.
- Linguagem Viva, mar. 2010, ano XX, n. 247; abr. 2010, ano XX, n. 248; jun. 201, Ano XX, n. 250.
- LACERDA, Claudio. *Uma Vida de Lutas*. FFilivro, capítulos I ao XX.
- CONY, Carlos Heitor. JK. *Os Últimos Anos*. Revista Manchete.
- Folhetim. São Paulo, 22 fev. 1981, n. 214.
- O ITABORAHYENSE. Itaboraí, 1 maio. 1982, ano 98, n. 2555.
- O ITABORAHYENSE. Itaboraí, 21 maio 1983, ano 89, n. 2602.
- O ITABORAHYENSE. Itaboraí, 12 out. 1985, ano 91, n. 2716.
- O ITABORAHYENSE. Itaboraí, 5 out. 1985, ano 91, n. 2715.
- Recortes de jornais: Jornal do Brasil, coluna de Josué Montello.
- Recortes de jornais sobre livros raros, bibliotecas, encadernação, escritores e família Vianna.
- Cultura. O Estado de São Paulo, 6 maio 1989, ano VII, n. 458.
- Livro. Guia Quinzenal de Idéias e Publicações. Rio de Janeiro, 16 nov. 1974, ano 3, n. 64.
- Publicação do Congresso Continental de Cultura. Santiago do Chile, mar. - abr. de 1953.
- Resoluções dos 103 escritores presentes ao Congresso dos Povos pela Paz (caderno).
- Recortes de Artigos da Revista Escrita, números: 13, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23 e 26 (1977/1978)
- Autores e Livros. Suplemento Literário de “A Manhã”, 7 mar. 1943, ano III, v. 10, n.8.
- Recortes de jornais sobre sebos e livros usados.
- Leitura de Fim de Semana. Gazeta Mercantil, out. 199.
- Recortes de jornais sobre Barão de Piratininga.
- Recortes de jornais sobre a Guerra de Canudos.

ENVELOPES (Grande Formato)

ENVELOPE 1

JORNAL DO COMMERCIO/ Rio de Janeiro

- **1917:** 02/02/1917 (p. 3 e 4; fragmentos);
- **1930:** 04/05/1930 (p.3 e 4);
- **1943:** 27/06/1943 (p.3-8, 17-22); 19/09/1943 (p.5-6, 21-22); 21/11/1943 (p.25-26); 12/12/1943 (ano117, n.62, p.1-32);
- **1945:** 24/06/1945 (p.3-6); 08/07/1945 (p. 3-6); 18/11/1945 (p.3-4).

ENVELOPE 2:

JORNAL DO COMMERCIO/ Rio de Janeiro

- **1927:** 01/10/1927, ano 100, n. 272, 141p.

ENVELOPE 3:

- Cartazes Família Stickel

Nota: Envelopes 1 e 2 (Mapoteca 2, Gav. 1); Envelope 3 (Mapoteca Vertical)

ICONOGRAFIA

A coleção Oficina do Livro contém ainda, um Retrato de Francisco Escobar (atribuído pela professora Maria Eugênia) em óleo sobre tela, dimensões: 77 x 76 cm com moldura em madeira. Autor: Pedro Zogbi, Poços de Caldas, 1912.

LIVROS

Coleção Oficina do Livro Rubens Borba de Moraes

1. AFFONSO, Ruy. *Cinco Canções para Elizabeth*. São Paulo: Martins, 1957. 81p.
2. AFFONSO, Ruy. *Romance da Rosa*. São Paulo: [Of. Artes Gráficas Bisordi], 1962. [s/ paginação].
3. ALBUQUERQUE, Medeiros e. *Fim*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., s.d. 214p.
4. ALMEIDA, Guilherme de. *Acaso: versos de todo tempo*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1938. 152p. (3 ex)
5. ALMEIDA, Guilherme de. *Camoniana*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 116p. (Coleção Rubáiyát).
6. ALMEIDA, Guilherme de. *Carta a minha noiva*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1931. 46p.
7. ALMEIDA, Guilherme de. *Encantamento*. 2.ed. São Paulo: Companhia Ed. Nacional, 1930. 247p.
8. ALMEIDA, Guilherme de. *Flores das "flores do mal" de Charles Baudelaire*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944. 143p.
9. ALMEIDA, Guilherme de. *Narciso (a flor que foi um homem)*. São Paulo: Flama, 1944. 72p. (Coleção Miniatura Flama, 1).
10. ALMEIDA, Guilherme de. *Histórias, talvez...* São Paulo: Melhoramentos, s.d. 83p.
11. ALMEIDA, Guilherme de. *Messidor. Nós; A dança das horas; Suave colheita*. 10.ed. Ilust. Itajahy. São Paulo: Martins, 1964. 207p.
12. ALMEIDA, Guilherme de. *Meus versos mais queridos*. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1920. 223p. (Coleção Clássicos Brasileiros).
13. ALMEIDA, Guilherme de. *O anjo de sal*. São Paulo: Alarico, 1951. 78p.

14. ALMEIDA, Guilherme de. *O meu Portugal*. São Paulo: Companhia Ed. Nacional, 1933. 144p. (2 ex.).
15. ALMEIDA, Guilherme de. *Paralelamente a Paul Verlaine*. Desenhos de Dorca. São Paulo: Martins, 1944. 79p.
16. ALMEIDA, Guilherme de. *Você (cancioneiro)*. Ilust. Anita Malfatti. São Paulo: Companhia Ed. Nacional, 1931. 86p.
17. ALMEIDA, M. A. de. *Memórias de um sargento de milícias*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1925. 235p.
18. AMADO, Gilberto. *Apparencias e realidades*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1922. 256p. (2 ex.).
19. AMARAL, Amadeu. *A pulseira de ferro*. São Paulo: Olegário Ribeiro, 1920. 67p. (Série A Novella Nacional, 1).
20. AMARAL, Amadeu. *Dante (duas conferencias)*. São Paulo: Olegário Ribeiro & Maurillo, 1921. 87p.
21. AMARAL, Amadeu. *Letras floridas*. Rio de Janeiro: Leite Ribeiro & Maurillo, 1920. 183p.
22. AMARAL, Amadeu. *Memorial de um passageiro de bonde: por Felício Trancoso*. São Paulo: Cultura Brasileira, s.d. 190p. (incomp.)
23. AMARAL, Amadeu. *Poesias*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1931. 150p.
24. ANDERSEN, Hans Christian; SONNE, Thomas. *A sereiazinha*. [São Paulo]: s.c.p., [1960]. (Edição Bilíngüe).
25. ANDRADE, Mário de. *A arte religiosa no Brasil*. São Paulo: Experimento; Giordano, 1993. 99p.
26. ANDRADE, Mário de. *A enciclopédia brasileira*. Edição Crítica Flávia Camargo Toni. São Paulo: Giordano, Loyola, Edusp, 1993. 107p. (Coleção Memória, 16). (2ex.).

27. ANDRADE, Mario de. *A lição do amigo*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982. 301p.
28. ANDRADE, Mário de. *Balança, trombeta e battleship ou o descobrimento da alma*. São Paulo: Instituto Moreira Salles: Instituto de Estudos Brasileiros, 1994. 179p. (4 ex.).
29. ANDRADE, Mario de. *Cartas de Mário de Andrade a Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro: Organização Simões, 1958. 353p.
30. ANDRADE, Mario de. *Danças dramáticas do Brasil*. 2.ed., Tomo 1. Org. Oneida Alvarenga. Belo Horizonte, Brasília: Ed. Itatiaia, INL, Fundação Nacional Pró-Memória, 1982. 322p. (Coleção Obras Completas de Mário de Andrade, 18).
31. ANDRADE, Mario de. *Danças dramáticas do Brasil*. 2.ed., tomo 3. Org. Oneida Alvarenga. Belo Horizonte, Brasília: Ed. Itatiaia, INL, Fundação Nacional Pró-Memória, 1982. 322p.
32. ANDRADE, Mario de. *O empalhador de passarinho*. São Paulo: Martins Editora, s.d. 250p. (Coleção Obras Completas de Mario de Andrade, 20).
33. ANDRADE, Mário de. *Os contos de Belazarte*. 4.ed. São Paulo: Martins Ed., 1956. 148p. (Coleção Obras Completas de Mario de Andrade, 5).
34. ANDRADE, Mario de. *Pequena história da música*. São Paulo: Martins Editora, s.d. 236p., incom. (Coleção Obras Completas de Mario de Andrade, 8).
35. ANDRADE, Mario de. *Será o Benedito!* - artigos publicados no Suplemento em Rotogravuras de O Estado de São Paulo. São Paulo: EDUC/ Giordano/Ag. Estado, 1992. 117p. (4 ex.).
36. ANDRADE, Oswald de. *Marco Zero: a revolução melancólica*. V.1. Rio de Janeiro: José Olympio, 1943. 428p.
37. ANDRADE, Oswald de. *Poesias reunidas*. São Paulo: Circulo do Livro, 1976. 229p.
38. ANDRADE, Oswald de. *Oswald de Andrade*. Org. Jorge Schwartz. São Paulo: Abril Educação, 1980. 106p. (Coleção Literatura Comentada).

39. ANTÔNIO, João. *Calvário e porres do pingente Afonso Henriques de Lima Barreto*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 90p. (Coleção Vera Cruz, Literatura Brasileira, 237).
40. ANTÔNIO, João. *Cartas aos amigos Caio Porfírio e Fábio Lucas*. Cotia/SP: Ateliê Editorial, São Paulo: Oficina do Livro Rubens Borba de Moraes, 2004. 148p. (Coleção Memória Brasileira, 37). (2 ex.).
41. ARAGÓN, J. de. *O continente aéreo*. Trad. Gustavo Barroso. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1936. 190p. (Coleção Terramarear, 43).
42. ARANHA, Graça. *Machado de Assis e Joaquim Nabuco*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 266p. [incomp.].
43. ARMANDY, André. *O thesouro das Ilhas Galápagos*. Trad. Godofredo Rangel. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1946. 169p. (Coleção Terramarear).
44. ARMOND, Honorio. *Perante o além*. São Paulo: Olegário Ribeiro, 1921. 144p. (2ex.)
45. BANANÉRE, Juó. *La divina increnca*. São Paulo: Folco Masucci, 1966. 142p.
46. BANDEIRA, Antônio Rangel. *Da liberdade de criação artística*. S.l.: Ministério da Educação e Cultura: Instituto Nacional do Livro, 1956. 103p. (Coleção Biblioteca de Divulgação Cultural, 3).
47. BANDEIRA, Manuel. *Apresentação da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, s.d. 250p. (Coleção Prestígio).
48. BANDEIRA, Manuel. *50 poemas: escolhidos pelo autor*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura-Serviço de Documentação, 1959. 84p. (Coleção Os Cadernos de Cultura).
49. BARCLAY, Florence L. *Amor pelo telephone: romance*. Trad. Martha de Sá. São Paulo: Cia Editora Nacional, s.d. 217p. (Coleção Bibliotheca das Moças).
50. BARRINGTON, E. *Lady Hamilton: a divina dama*. SP, RJ, Recife, Porto Alegre: Cia Editora Nacional, 1941. 336p.

51. BELMONTE. *Assim falou Juca Pato*. s.l.: s.c.p., s.d. 248p.
52. BRITO, Laurindo de. *Caminhos de minha vida: poesias*. 3.ed. Rio de Janeiro: Soria & Boffoni, 1923. 211p.
53. BUENO, Silveira. *Entardecer: versos*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1924.125p.
54. BURROUGHS, Edgar Rice. *O tesouro de Tarzan*. Trad. Manuel Bandeira. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1949. 197p., 206p. (Coleção Terramarear, 25). (2ex.).
55. BURROUGHS, Edgar Rice. *Tarzan e os homens formigas*. Trad. Paulo de Freitas. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1947. 240p. (Coleção Terramarear).
56. BURROUGHS, Edgar Rice. *Tarzan o invencível*. Trad. Paulo de Freitas. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1947. 205p. (Coleção Terramarear).
57. CAIUBY, Amando. *Sapezaes e tiguéras: contos sertanejos*. São Paulo: Revista do Brasil, Monteiro Lobato & C., 1921. 304p.
58. CALLAGE, Roque. *O drama das coxilhas* (episódios da revolução riograndense, 1923). São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 151p.
59. CALMON, Pedro. *Pedras de armas (contos)*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 194p.
60. CALMON, Pedro. *O rei cavalleiro: a vida de D. Pedro I*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1933. 312p.
61. CAMARA, Jayme Adour da. *Oropa, França e Bahia* (documentário de viagem). São Paulo: Cia Editora Nacional, s.d. 238p.
62. CAMPOS, Cleómenes. *Humildade*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1931. 166p. (2 ex.).
63. CARNEIRO, Dulce. *Lições rimadas: poesias infantis*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, s.d. 240p.

64. CARVALHO, Ronald de. *Estudos brasileiros*. Rio de Janeiro: F. Briguiet & Cia., 1931. 203p.
65. CARVALHO, Ronald de. *Itinerário: Antilhas, Estados Unidos, México*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1935. 111p.
66. CARVALHO, Ronald de. *Pequena História da Literatura Brasileira*. 5.ed. S.l.: s.c.p., s.d. 389p.
67. CARVALHO, Vicente de. *Luizinha*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1924. 167p. (2 ex.).
68. CARVALHO, Vicente de. *Poemas e canções*. 5.ed. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 292p.
69. CASCUDO, Luis da Camara. *Geografia do Brasil Holandês*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 303p. (Coleção Documentos Brasileiros, 79. Direção Octávio Tarquinio de Sousa).
70. CASTELAR, Emilio. *História de um coração*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1925. 204p.
71. CASTELO BRANCO, Camilo. *A brasileira de Prazins*. Porto/Portugal: Lello & Irmão, s.d. 255p.
72. CASTIGLIONI, Arturo. *História da medicina*. V.1. Trad. R. Laclette. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1947. 613p. (Coleção Biblioteca do Espírito Moderno, Série 3: História e Biografia, 45).
73. CAVALHEIRO, Edgard. *Monteiro Lobato: vida e obra*. V.2. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1955. [paginação contínua: 473-850].
74. CAVALHEIRO, Edgard. *Testamento de uma geração*. Porto Alegre: Globo, 1944. 282p.
75. CEARENSE, Catullo da Paixão. *Matta iluminada*. 3.ed. Rio de Janeiro: A. J. de Castilho, 1928. 286p.

76. CEARENSE, Catullo da Paixão. *Meu Brasil*. 7.ed. Rio de Janeiro: A Noite, s.d. 184p.
77. CEARENSE, Catullo da Paixão. *Meu sertão*. 2.ed. Rio de Janeiro: A. J. de Castilho, 1920. 286p.
78. CEARENSE, Catullo da Paixão. *Poemas bravios: com uma carta do Conselheiro Ruy Barbosa*. 2.ed. Rio de Janeiro: A. J. de Castilho, 1926. 282p.
79. CELSO, Maria Eugenia. *Vicentinho*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1925. 159p.
80. CHAGAS, Moacyr. *Crepusculos* (redempção-ruínas). São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., s.d. 87p. (2 ex.).
81. CLARO, Fulgencio. *Memorias de Fulgencio Claro* (novella). São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 156p. (2 ex.).
82. COELHO, Henrique. *Joaquim Nabuco: esboço biographico*. Prefácio Paulo Prado. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1922. 214p. (3 ex.).
83. COELHO NETO. *Banzo*. Porto/Portugal: Chardron, Lello & Irmão, 1912. 210p.
84. COELHO NETO. *Bilhetes postais*. Campinas/SP: Mercado de Letras: CECULT; São Paulo: Fapesp, 2002. 359p. (Coleção Letras em Série). (2 ex.).
85. COELHO NETO. *Bola a goal!*. São Paulo: Giodanus: Oficina do Livro Rubens Borba de Moraes. 2005. 7p. (folheto).
86. COELHO NETO. *Contos escolhidos*. Bahia: Catilina, 1913. 475p.
87. COELHO NETO. *Esphinge*. Porto/Portugal: Chardron, Lello & Irmão, 1908. 281p.
88. COELHO NETTO. *Inverno em flor*. 3.ed. Porto, Portugal: Léo & Irmão, 1923. 376p.
89. COELHO NETTO. *Livro de prata*. São Paulo: Livraria Liberdade, 1928. 266p.
90. COELHO NETTO. *Mano*. 4.ed. Porto/Portugal: Chardron: Lello & Irmão, 1936. 150p.

91. COELHO NETTO. *O morto (memórias de um fuzilado)*. 3.ed. Porto/Portugal: Chardron: Lello & Irmão, 1924. 316p. (2 ex.).
92. COELHO NETTO et al. *O mysterio*. 3.ed. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1928. 275p.
93. COELHO NETTO. *Quebranto: teatro IV (comédia em 3 atos)*. Porto/Portugal: Chardron: Lello & Irmão, 1908. 222p.
94. COELHO NETTO. *Rei negro: romance bárbaro*. Porto/Portugal: Chardron, Lello & Irmão, 1914. 461p.
95. COELHO NETTO. *Rei negro*. São Paulo: Edições de Ouro, s.d. 198p. (Coleção Prestígio: Estrela 1345).
96. COELHO NETTO. *Rhapsodias*. 3.ed. Rio de Janeiro: Garnier, s.d. 135p. (2 ex.).
97. COELHO NETTO. *Sertão*. 5.ed. Porto, Portugal: Lello & Irmão, 1926. 348p.
98. COELHO NETTO. *Turbilhão*. 3.ed. Porto, Portugal: Chardron, Lello & Irmão, 1925. 344p.
99. CORALINA, Cora. *Estórias da casa velha da ponte*. 2.ed. São Paulo: Global, 1986. 95p.
100. COSTA, Fontoura. *Caipiradas*. São Paulo; Cayeiras; Rio de Janeiro: Melhoramentos, s.d. 108p.
101. COSTALLAT, Benjamim. *A virgem da macumba: romance*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1934. 241p.
102. COSTALLAT, Benjamim. *Katucha: romance*. Rio de Janeiro: Editora Americana, 1931. 204p.
103. COSTALLAT, Benjamim. *Os maridas (o marido de Melle)*. Rio de Janeiro: Benjamim Costallat & Miccolis, s.d. 237p.
104. COUTO, Ribeiro. *Cancioneiro do ausente*. São Paulo: Martins, 1943. 115p.
105. COUTO, Ribeiro. *Largo da Matriz e outras histórias*. Rio de Janeiro: Getúlio Costa, 1940. 224p.

106. COUTO, Ribeiro. *Noroeste e outros poemas do Brasil*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1933. 89p.
107. CUNHA, Oscar. *Seára*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 127p.
108. DEL PICCHIA, Menotti. *A filha do Inca: romance fantástico*. São Paulo: Saraiva, 1949. 188p. (Coleção Saraiva, 14).
109. DEL PICCHIA, Menotti. *A Revolução Paulista: através de um testemunho do gabinete do Governador*. São Paulo: s.c.p., 1932. 304p. (2 ex.).
110. DEL PICCHIA, Menotti. *As máscaras*. São Paulo: Cia Editora Nacional, s.d. [ñ paginado]. (Coleção Os Mais Belos Contos de Amor).
111. DEL PICCHIA, Menotti. *Cummunká (romance)*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1938. 294p.
112. DEL PICCHIA, Menotti. *Dente de ouro: romance*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., s.d.. 222p. incomp.
113. DEL PICCHIA, Menotti. *Juca Mulato*. 4.ed. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 84p.
114. DEL PICCHIA, Menotti. *Kalum o sangrento*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1948. 197p. (Coleção Terramarear, 71).
115. DEL PICCHIA, Menotti. *O amor de Dulcinéia*. São Paulo: Cia Editora Nacional, s.d. 61p. (Coleção Os Mais Belos Poemas de Amor). (2 ex.).
116. DEL PICCHIA, Menotti. *O homem e a morte: tragédia cerebral*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1922. 228p.
117. DEL PICCHIA, Menotti. *Salomé: romance*. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1940. 428p.
118. DINIZ, Almachio. *Meus odios e meus affectos*. Monteiro Lobato & Cia., 1922. 302p.
119. DORIA, A de Sampaio. *Como se aprende a língua (curso medio)*. 5.ed. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1924. 176p.

120. DUARTE, Paulo. *Agora nós!: crônica da Revolução Paulista, com perfis de alguns heroes da retaguarda*. 2.ed. São Paulo: s.c.p., 1927. 359p.
121. DUARTE, Paulo. *Que é que há?...: pequena história de uma grande pirataria*. 2.ed. S.l.: s.c.p., 1931. 311p. (2 ex.).
122. DUARTE, Paulo. *Trilussa*. Ilust. Trilussa, Voltolino, Belmonte, Tulio Costa e Paulo Duarte. São Paulo: Marcus Pereira Publicidade, 1973. 355p.
123. ÉLIS, Bernardo. *Caminhos e descaminhos (contos)* Goiânia: Brasil Central Editora, 1965. 159p. (Coleção Conto e Romance, 1).
124. ÉLIS, Bernardo. *O Estado de Goiás*. Rio de Janeiro: Bloch Editores, 1976. 96p. (Coleção Nosso Brasil).
125. FALLEIROS, Jorge. *Nirvana*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1925. 94p.
126. FERRAZ, Geraldo. *Doramundo: romances*. Ilust. Livio Abramo. Santos/SP: Centro de Estudos Fernando Pessoa, 1956. 239p.
127. FERRAZ, Geraldo Galvão. *Livro, a ferramenta do progresso*. S.l.: s.c.p., s.d., s/ paginação [16p.]. (folheto).
128. FONSECA, Benedicto Affonso da. *O protestantismo e o espiritismo*. São Paulo: Monteiro Lobato, 1923. 257p.
129. FORD, Henry. *Minha vida e minha obra*. São Paulo: Monteiro Lobato, 1925. 358p.
130. FRANCISCO, Martim. *Contribuindo*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1921. 219p.
131. FRANCISCO, Martim. *Rindo*. São Paulo: Revista do Brasil, 1919. 200p.
132. FREITAS, Affonso A. de. *Tradições e reminiscencias paulistanas*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1921. 188p.
133. GERMAN, William McKee. *Médicos anônimos: a história do laboratório clínico*. Trad. Maslowa Gomes Venturi e J. M. Gomes. SP, RJ, Recife, Porto Alegre: Cia

- Editora Nacional, 1942. (Coleção Biblioteca do Espírito Moderno, Série 2: Ciência, 9).
- 134.** GONÇALVES, Ricardo. *Ipês: versos*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, s.d. 151p.
- 135.** GUTIERREZ, Eduardo. *Juan Moreira*. Trad. Carlos Maul. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1925. 307p.
- 136.** HARTT, Charles Frederick. *Geologia e geografia física do Brasil*. Trad. Edgar Süssekind de Mendonça e Elias Dolianiti. SP, RJ, Recife, Porto Alegre: Cia Editora Nacional, 1941. 362p. (Coleção Biblioteca Pedagógica Brasileira, Série 5: Brasiliana, 200).
- 137.** HILST, Hilda. *Balada de Alzira*. Ilust. Clovis Graciano. São Paulo: Alarico, 1951. 52p.
- 138.** HILST, Hilda. *Poesia (1959/1967)*. São Paulo: Luzes, s.d. 195p.
- 139.** HOMEM, Homero. *Cabra das rocas: romance*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1966. 138p. (Coleção temas de Todo o Tempo, 2).
- 140.** HOMEM, Homero. *Neste e noutros natais: ata de natal do Sabadoyle*. Rio de Janeiro: Edições Sabadoyle, 1977. 15p.
- 141.** KIPLING, Rudyard. *Jacala, o crocodilo*. Trad. Monteiro Lobato. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1934. 189p. (Coleção Terramarear, 15).
- 142.** KIPLING, Rudyard. *Mowgli: o menino lobo*. Trad. Monteiro Lobato. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1933. 183p. (Coleção Terramarear).
- 143.** KIPLING, Rudyard. *Mowgli: o menino lobo*. Trad. Monteiro Lobato. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1949. 227p. (Coleção Terramarear, 1).
- 144.** LAPA, M. Rodrigues. *Vida e obra de Alvarenga Peixoto*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1960. 305p. (Coleção Biografia, 4).
- 145.** LEDA, João. *Vocabulário de Ruy Barbosa*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1924. 154p.

146. LEITÃO, Tranquillino. *Dona Glorinha (contos)*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 187p.
147. LEITE, Manfredo. *Duas almas*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 133p. (2ex.).
148. LÉRY, Jean de. *Historia de uma viagem á terra do Brasil*. Trad. Monteiro Lobato. São Paulo, Rio de Janeiro: Cia Editora Nacional, 1926. 285p.
149. LÉRY, Jean de. *Viagem à terra do Brasil*. 3.ed. Trad. Sérgio Milliet. São Paulo: Martins, 1960. 279p. (Coleção Biblioteca Histórica Brasileira).
150. LIMA, Jorge de. *Anchieta*. 2.ed. Rio de Janeiro: Editora ABC, 1937. 213p.
151. LIMA, Jorge de. *Calunga: romance*. 2.ed. Ilust. Luis Jardim. Rio de Janeiro: Editora Alba, 1943. 241p. (Coleção Romance Brasileiro).
152. LIMA, Jorge de. *Guerra dentro do beco: romance*. Rio de Janeiro: Ed. A Noite, 1950. 285p.
153. LIMA, Jorge de. *Invenção de Orfeu*. S.l.: Edições de Ouro, s.d. 319p. (Coleção Prestígio, Série: Coroa, 1349).
154. LISBOA, Rosalina Coelho. *Rito pagão*. 2.ed. Ilust. Di Cavalcanti e J. Prado. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., s.d. (2 ex.).
155. LOBATO, Monteiro. *A barca de Gleyre*. Tomo 1. São Paulo: Brasiliense, 1946. 367p. (Coleção Obras Completas de Monteiro Lobato, Série 1: Literatura Geral, 11).
156. LOBATO, Monteiro. *América*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1932. 254p. (2ex.).
157. LOBATO, Monteiro. *Cidades mortas (contos e impressões)*. 4.ed. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 259p.
158. LOBATO, Monteiro. *Contos pesados (Urupês, Negrinha e O macaco que se fez homem)*. São Paulo: Cia Editora Nacional, s.d. 358p. (Coleção Os Grandes Livros Brasileiros, 2).

- 159.** LOBATO, Monteiro. *Histórias diversas*. Ilust. Odiléia Helena Setti Toscano. São Paulo: Brasiliense, 1959. 153p.
- 160.** LOBATO, Monteiro. *Idéas de Géca Tatu*. São Paulo: Revista do Brasil, 1919. 213p. (2 ex.).
- 161.** LOBATO, Monteiro. *Idéas de Jéca Tatu*. 2.ed. São Paulo: Revista do Brasil, 1920. 238p. (2 ex.).
- 162.** LOBATO, Monteiro. *Memórias da Emília*. 3.ed. Ilust. Belmonte. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1942. 139p. (Coleção Biblioteca Pedagógica Brasileira, Série 1: Literatura Infantil, 26).
- 163.** LOBATO, Monteiro. *Memórias da Emília*. 4.ed. Ilust. Belmonte. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1945. 144p. (Coleção Biblioteca Pedagógica Brasileira, Série 1: Literatura Infantil, 26).
- 164.** LOBATO, Monteiro. *Mundo da lua*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 158p. (2 ex.).
- 165.** LOBATO, Monteiro. *Na antevespera: reacções mentaes dum ingenuo*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1933. 219p.
- 166.** LOBATO, Monteiro. *Negrinha (contos)*. São Paulo: Revista do Brasil, 1920. 125p. (2 ex.).
- 167.** LOBATO, Monteiro. *O escandalo do petróleo: depoimentos apresentados à Comissão de Inquérito sobre o petróleo*. 2.ed. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1936. 314p.
- 168.** LOBATO, Monteiro. *O poço do Visconde: geologia para as crianças*. Ilust. Belmonte. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1937. 184p. (Coleção Biblioteca Pedagógica Brasileira Série 1: Literatura Infantil, 27).
- 169.** LOBATO, Monteiro. *O presidente negro ou o choque das raças: romance americano do ano de 2228*. São Paulo: Brasiliense, 1945. 198p. (Coleção Ontem e Hoje, 3).

- 170.** LOBATO, Monteiro. *Os doze trabalhos de Hércules*. 6.ed., tomo 2. Ilust. J. U. Campos. São Paulo: Brasiliense, 1956. 284p. (Coleção Obras Completas de Monteiro Lobato, Série 2: Literatura Infantil, 17).
- 171.** LOBATO, Monteiro. *Urupês*. Ilust. Paim, Introd. Edgar Cavalheiro. São Paulo: Martins, 1944. 221p., incomp. (Coleção Biblioteca de Literatura Brasileira, 8).
- 172.** LOBATO, Monteiro. *Urupês (contos)*. 3.ed.São Paulo: Revista do Brasil, 1918. 247p.
- 173.** LOBATO, Monteiro. *Urupês (contos)*. 4.ed.São Paulo: Revista dos Tribunais, 1919. 254p.
- 174.** LOBATO, Monteiro. *Urupês (contos)*. 7.ed.São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1921. 81p. (Coleção Brasília, 1)
- 175.** LUIS, Washington. *Capitania de São Paulo: Governo de Rodrigo Cesar de Menezes*. São Paulo: Casa Garraux, 1918. 168p.
- 176.** MACHADO, Alcântara. *Brasilio Machado (1848-1919)*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1937. 214p. (Coleção Documentos Brasileiros, 9, direção Gilberto Freyre). (2 ex.).
- 177.** MACHADO, Alcantara. *Vida e morte do bandeirante*. São Paulo: Revista dos Tribunaes, 1929. 276p. (2 ex.).
- 178.** MACHADO, Antônio de Alcântara. *Novelas paulistanas: Brás, Bexiga e Barra Funda; Laranja-da-China; Mana Maria; Contos avulsos*. Ilust. Poty. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961. 311p.
- 179.** MACHADO, Antônio de Alcântara *Pressão afetiva & aquecimento intelectual: cartas de Antônio de Alcântara Machado a Prudente de Moraes, neto (1925-1932)*. Org. Cecília Lara. São Paulo: Giordano: Lemos: EDUC, 1997. 181p. (Coleção Memória Brasileira, 5).
- 180.** MACHADO, Ruy Affonso. *Rumo enxuto*. São Paulo: Martins Editora, 1950. 121p.
- 181.** MARIANNO, Olegário. *Água corrente* (poema). São Paulo: Cia Editora Nacional, 1930. 204p.

- 182.** MARIANNO, Olegário. *Cidade maravilhosa* (poema). 2.ed. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1930. 63p. (Coleção Os Mais Belos Poemas de Amor). (2 ex.).
- 183.** MARQUES, Gabriel. *Os condenados: contos atrozes*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1922. 97p. (Coleção Brasília, 6) (2 ex.).
- 184.** MARTINEZ, Cesar. *Sertões do Iguassú*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1925. 190p. (3 ex.). **Nota:** em um dos ex. há uma capa entre as páginas de outro livro: “Álvaro Lins: Rio-Branco”.
- 185.** MELGAR, Ramón; INGENIEROS José. *Estudos americanos*. Trad. Haeckel de Lemos. São Paulo: Monteiro Lobato, 1924. 125p. (2ex.)
- 186.** MENDES, Murilo. *Cartas a Edson Nery da Fonseca*. Recife: Companhia Pacífica, 1995. 28p. (2ex.).
- 187.** MENDES, Murilo. *Recordações de Ismael Nery*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, Ed. Giordano, 1995. 152p. (Coleção Críticas Poéticas, 4) (2 ex.).
- 188.** MENDES, Murilo. *Transístor*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 414p.
- 189.** MENNUCCI, Sud. *Alma contemporânea (ensaios de estética)*. 2.ed. São Paulo: Cultura Brasileira, s.d. 178p.
- 190.** MENNUCCI, Sud. *Humor*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia.,1923. 165p.
- 191.** MENNUCCI, Sud. *O pensamento de Alberto Torres*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1940. 60p.
- 192.** MIRANDA, Veiga. *Redenção*. 2.ed. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia.,1922. 218p.
- 193.** MIRANDA, Veiga. *Mau olhado*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia.,1925. 321p.
- 194.** MORAES, Heitor de. *Ao luar da musica (poema symphonico)*. Santos/SP: Comissão Glorificadora de Martins Fontes, 1938. 30p.
- 195.** MOREYRA, Alvaro. *A cidade mulher*. Rio de Janeiro: Benjamim Costallat & Miccolis, 1923. 234p.

- 196.** MOREYRA, Alvaro. *Havia uma oliveira no jardim*. Rio de Janeiro: Jotapê, 1958. 157p.
- 197.** MOREYRA, Alvaro. *Um sorriso para tudo...* 3.ed. São Paulo: Monteiro Lobato & Co., 1922. 173p. (3 ex.).
- 198.** MOTTA, Leonardo. *Violeiros do norte: poesia e linguagem do sertão nordestino*. São Paulo: Monteiro Lobato, 1925. 311p.
- 199.** MURALHA, Sidônio. *Um personagem chamado Pedrinho: a vida de Monteiro Lobato*. São Paulo: Brasiliense, 1970. 35p.
- 200.** NOGUEIRA, J. A. *Sonho de gigante*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1922. 210p. (2 ex.).
- 201.** NORONHA, Abílio de. *Narrando a verdade: contribuição para a história da revolta em São Paulo*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1924. 141p.
- 202.** OBRAS poéticas de A. Gonçalves Dias. Tomo 2. Org. Manuel Bandeira. SP, RJ, Ba, Recife, Porto Alegre: Cia Editora Nacional, 1944. 641p. (Coleção de Obras-Primas da Literatura Nacional, 6 A. Direção Afrânio Peixoto).
- 203.** ORICO, Osvaldo. *O tigre da abolição: biografia de José do Patrocínio*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1931. 254p.
- 204.** PANORAMA da literatura brasileira. Afrânio Peixoto (org.). SP, RJ, Recife, Porto Alegre: Cia Editora Nacional, 1940. 558p. (Coleção de Obras-Primas da Literatura Nacional, 2).
- 205.** PEIXOTO, Afrânio. *Ramo de louro: novos ensaios de crítica e de história*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1928. 294p.
- 206.** PEIXOTO, Afrânio. *Sinházinha: romance*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1929. 304p.
- 207.** PENALVA, Gastão. *Tecedeira de Nhanduti*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1928. 262p.

- 208.** PEREIRA, Baptista. *A ilusão russa: romance*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1932. 322p. (2 ex.).
- 209.** PEREIRA, Baptista. *Ruy Barbosa e o Rio Grande do Sul*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 126p. (2 ex.).
- 210.** PEREIRA, José Florencio. *Sereno na flor*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1925. 164p.
- 211.** POLILLO, Raoul. *Dansa do fogo: o homem que não queria ser Deus*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., s.d. 291p. (2ex.).
- 212.** PORTO, Raul Gomes. *Concreto armado: teoria e pratica segundo as prescrições alemãs*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1925. 204p.
- 213.** PRADO, Paulo. *Paulística: história de São Paulo*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1925. 151p.
- 214.** PRADO, Paulo. *Retrato do Brasil: ensaio sobre a tristeza brasileira*. 2.ed. São Paulo: Druprat-Mayença, 1928. 216p.
- 215.** RANGEL, Alberto. *No rolar do tempo...*(opiniões e testemunhos respingados no arquivo do Orsay-Paris). Rio de Janeiro: José Olympio, 1937. 230p. (Coleção Documentos Brasileiros, 6, direção Gilberto Freyre).
- 216.** RANGEL, Alberto. *Papeis pintados* (avulsos e fragmentos). Paris: Duchartre et Van Buggenhoudt, 1928. 294p.
- 217.** RANGEL, Godofredo. *Os humildes*. Prefácio de Monteiro Lobato. São Paulo: Editora Universitária. s.d. 251p. (Coleção Moderna Literatura Brasileira, 1).
- 218.** RANGEL, Godofredo. *Vida ociosa: romance da vida mineira*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1920. 192p. (3 ex.).
- 219.** RENAULT, Abgar. *A lua crescente*. 2.ed. São Paulo: José Olympio, 1944. 100p.
- 220.** REVISTA DO BRASIL [s.ed.] [maio], jun., jul., ago., 1919. Paginação contínua 1-384. (Revista com os fascículos encadernados)

- 221.** RIBEIRO, Bernardim. *História de menina e moça*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1924. 166p.
- 222.** RIBEIRO, João. *A inquietação do casamento: segundo os três clássicos: J. Barros, Diogo de Paiva e Dom Francisco Manoel*. Rio de Janeiro: Guanabara, s.d. 250p.
- 223.** RIBEIRO, João. *A língua nacional: notas aproveitáveis*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., ed. da Revista do Brasil, s.d. 263p.
- 224.** RIBEIRO, João. *Colméia*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1923. 242p. (2 ex.).
- 225.** RIBEIRO, João. *Floresta de exemplos*. Rio de Janeiro: J. R. de Oliveira & Cia, 1931. 232p.
- 226.** RIBEIRO, Julio. *Padre Belchior de Pontes: romance histórico original*. 3.ed. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1925. 346p. (2 ex.).
- 227.** RIBEIRO, Julio. *Padre Belchior de Pontes*. 6.ed. São Paulo: J. Fagundes, s.d. 308p. (Collecção Reminiscencias, 3).
- 228.** RICARDO, Cassiano. *A face perdida (1948-1949)*. Ilust. da capa Oswald de Andrade Filho. Rio de Janeiro: José Olympio, 1950. 177p.
- 229.** RICARDO, Cassiano. *Jeremias, sem chorar*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1964. 160p.
- 230.** RICARDO, Cassiano. *Martim Cererê*. 6.ed. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1938. 240p. (Coleção Os Grandes Livros Brasileiros, 9).
- 231.** RICARDO, Cassiano. *O homem cordial*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1959. 380p. (Coleção Biblioteca de Divulgação Cultural, Série A, 23).
- 232.** RICARDO, Cassiano. *Os sobreviventes*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971. 269p.
- 233.** RICARDO, Cassiano. *Viagem no tempo e no espaço (memórias)*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970. 333p. (Coleção Documentos Brasileiros, 145. Direção Afonso Arinos de Melo Franco).

- 234.** RIMAS de José Albano. Org. Manuel Bandeira. S.l.: Pongetti, 1948. 261p.
- 235.** RIO, João do. *Sésamo*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1917. 196p.
- 236.** SALGADO, Plínio. *A doutrina do sygma*. São Paulo: Ed. Verde-Amarelo, 1935. 197p.
- 237.** SALGADO, Plínio. *A mulher no século XX*. Ilust. Carlos Carneiro. [São Paulo]: Guanumby, 1949. 151p. (Coleção Ortodoxia).
- 238.** SALGADO, Plínio. *A voz do oeste (romance-poema da época das Bandeiras)*. 3.ed. São Paulo: Cia. Editora Panorama, 1948. 159p. (Coleção Panorama da Literatura Brasileira, 4).
- 239.** SALGADO, Plínio. *Discurso às estrelas*. São Paulo: Editorial Helios, 1927. 88p.
- 240.** SALGADO, Plínio. *O cavaleiro de Itararé*. 3.ed. São Paulo: Companhia Editora Panorama, 1948. 280p. (Coleção Panorama da Literatura Brasileira, 3).
- 241.** SALGADO, Plínio. *O estrangeiro (chronica da vida paulista)*. 2.ed. São Paulo: Editorial Helios, 1926. 288p.
- 242.** SALGADO, Plínio. *Oriente (impressões de viagens)*. São Paulo: s.c.p., 1931. 159p.
- 243.** SANTOS, João Felício dos. *Cristo de lama*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 153p. (Coleção Vera Cruz: Literatura Brasileira, 71).
- 244.** SARMIENTO, Domingos. *Facundo*. Trad. Carlos Maul. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 207p. (Coleção Biblioteca Americana). (3 ex.).
- 245.** SCHMIDT, Afonso. *Curiango: contos*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1935. 194p.
- 246.** SCHMIDT, Augusto Frederico. *Canto da noite*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1934. 249p.
- 247.** SERVA, Mario Pinto. *A Allemanha saqueada*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1921. 190p.

- 248.** SETTE, Mário. *Arruar: história pitoresca do Recife antigo*. 2.ed. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, s.d. 368p. (Col. Brasil Que Não Conhecemos, 1).
- 249.** SETTE, Mario. *As contas do terço: romance*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1929. 182p.
- 250.** SETTE, Mario. *O palanquim dourado*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1922. 190p.
- 251.** SETTE, Mario. *Senhora de engenho*. 3.ed. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, [1921]. 84p. (Coleção Brasília, 4).
- 252.** SETUBAL, Paulo. *A bandeira de Fernão Dias: romance histórico*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1928. 255p. (2 ex.).
- 253.** SETUBAL, Paulo. *Alma cabocla: poesias de Paulo Setubal*. São Paulo: Edições Revista do Brasil, 1920. 146p.
- 254.** SETUBAL, Paulo. *Alma cabocla: poesias de Paulo Setubal*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1925. 146p.
- 255.** SETUBAL, Paulo. *A Marqueza de Santos*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1925. 381p.
- 256.** SETUBAL, Paulo. *Confiteor (obra póstuma)*. 3.ed. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1937. 238p.
- 257.** SETUBAL, Paulo. *Confiteor (obra póstuma)*. 4.ed. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1937. 238p.
- 258.** SETUBAL, Paulo. *O ouro de Cuiabá*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1933. 284p.
- 259.** SETUBAL, Paulo. *O príncipe de Nassau: romance histórico*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1926. 318p.
- 260.** SETUBAL, Paulo. *O romance da prata*. Ilust. J. Wash Rodrigues. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1935. 249p.

- 261.** SETUBAL, Paulo. *O sonho das esmeraldas*. Ilust. J. Wasth Rodrigues. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1935. 248p. (2 ex.).
- 262.** SETUBAL, Paulo. *Os irmãos Leme*. Ilust. J. Wasth Rodrigues. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1933. 269p.
- 263.** SILVEIRA, Valdomiro. *Mixuangos*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1937. 258p.
- 264.** SILVEIRA, Valdomiro. *Os caboclos*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, Edição da Revista do Brasil, 1920. 234p.
- 265.** SOUZA, Oliveira e. *A descoberta do paraíso: contos em torno da vida elegante*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1923. 219p. (2 ex.).
- 266.** STEPHENSON, Nathaniel Wright. *Lincoln*. Trad. Monteiro Lobato. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1942. 349p. (Coleção Biblioteca do Espírito Moderno, Série 3: História e Biografia, 21).
- 267.** STEVENSON, Robert Louis. *Raptado*. Trad. Agrippino Grieco. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1946. 222p. (Coleção Terramarear).
- 268.** TAUNAY, Visconde de. *Visões do sertão*. São Paulo: [Ofic. Graf. Monteiro Lobato & Cia.], 1923. 247p.
- 269.** VANDERLEI, Mario dos. *No tempo da força*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1925. 161p.
- 270.** VAREJÃO, Lucilo. *A mulher do próximo... e outras mulheres*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1925. 190p.
- 271.** VAZ, Léo. *O professor Jeremias*. São Paulo: Edição da Revista do Brasil, 1920. 166p.
- 272.** VAZ, Léo. *O professor Jeremias*. São Paulo: Saraiva, s.d. 221p. (Coleção Saraiva, 2). (3ex.).
- 273.** VAZ, Léo. *O professor Jeremias*. 4.ed. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1921. 263p. (2 ex)

- 274.** VAZ, Léo. *O professor Jeremias*. 5.ed. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1934. 260p. (Coleção Os Grandes Livros Brasileiros, 3).
- 275.** VENOSA, Angelo. *Caramurú: poema dramático em quatro actos*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., [1922]. 137p. (2 ex.).
- 276.** VIANNA, F. J. Oliveira. *Evolução do povo brasileiro*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1923. 275p.
- 277.** VIANNA, F. J. Oliveira. *Populações meridionaes do Brasil (história, organização, psicologia)*. 2.ed., v.1. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1922. 359p.
- 278.** WILDE, Oscar. *O dever de matar*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1924. 182p.
- 279.** WILDE, Oscar. *O príncipe feliz e outros contos*. Trad. Rosalina Coelho Lisboa. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923. 133p.
- 280.** ZBINDEN, H. *Conselhos aos nervosos e às suas famílias*. Trad. Adriano Pinto. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1925. 139p.

Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"

Instituto de Estudos da Linguagem / UNICAMP

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 571 - Cidade Universitária

Campinas - SP - Brasil, CEP 13083-859

Telefone: +55 (19) 3521-1505

E-mail: cedae@unicamp.br



@cedaeunicamp

Imagem da capa

[Sem título]. S.l., 1952 / Sansor Flexor. [Tiragem póstuma de gravura de Sansor Flexor, Atelier Leblanc, Paris, 2001.]

Campinas, São Paulo, 18 de fevereiro de 2021.