



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 10

Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

CORREÇÃO DE FLUXO – ACELERA

Estudante: _____

FICHA TÉCNICA
CADERNO DE ATIVIDADES Nº 10 – ACELERA / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA
Gerente Geral de Avaliação e Desempenho Educacional

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDREA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Cláudia Helena Moura Fragoso e Elisângela Leticia de Santana.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana
Alexsandra Félix de Lima Sousa
Ana Cristina Avellar
Amanda Nery B. da Silva Ribas
Edna Maria Almeida de Oliveira Lima
Elisângela Leticia
Héllida Mariza Campelo
Izabella Maria Moreira Costa

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos ao mês de dezembro, trazendo mais atividades para ampliar a sua aprendizagem. Tudo foi pensando para que você possa dar continuidade aos seus estudos, seja nos momentos remotos ou nos momentos de interação presencial com o(a) seu(sua) professor(a).

Lembre-se da importância de ter uma rotina de estudos, bem como seguir as orientações do(a) seu(sua) professor(a) na realização das atividades. Faça tudo com muita atenção, organização e capricho e, se surgirem dúvidas, converse com seu(sua) professor(a) e demais colegas, afinal, a troca de experiências com os outros estudantes é muito importante para a sua aprendizagem.

Continue avançando e trilhando saberes!

Recife, dezembro de 2021.

Ana Cristina Avellar

Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

BLOCO DE ATIVIDADES Nº 01 – ACELERA

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

O *WhatsApp* é um tipo de rede social que nos permite interagir de várias maneiras com as pessoas.

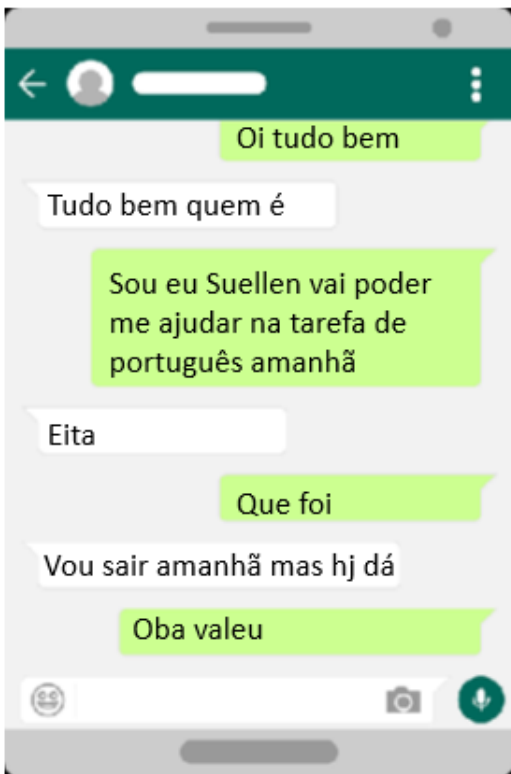
1º) Cada vez mais as pessoas utilizam o WhatsApp para realizar diferentes ações. Assinale X nas opções que mostram o que é possível fazer a partir do uso dessa rede social.

- () Enviar fotos e vídeos.
- () Imprimir documentos.
- () Realizar chamadas de voz e de vídeo.
- () Enviar mensagens de texto.
- () Fazer pagamentos.



Fonte: <https://br.freepik.com>

2º) Sabemos que os sinais de pontuação dão sentido ao texto e são importantíssimos. Uma mensagem sem a pontuação adequada pode gerar muitas dúvidas. Observe a mensagem abaixo e responda.



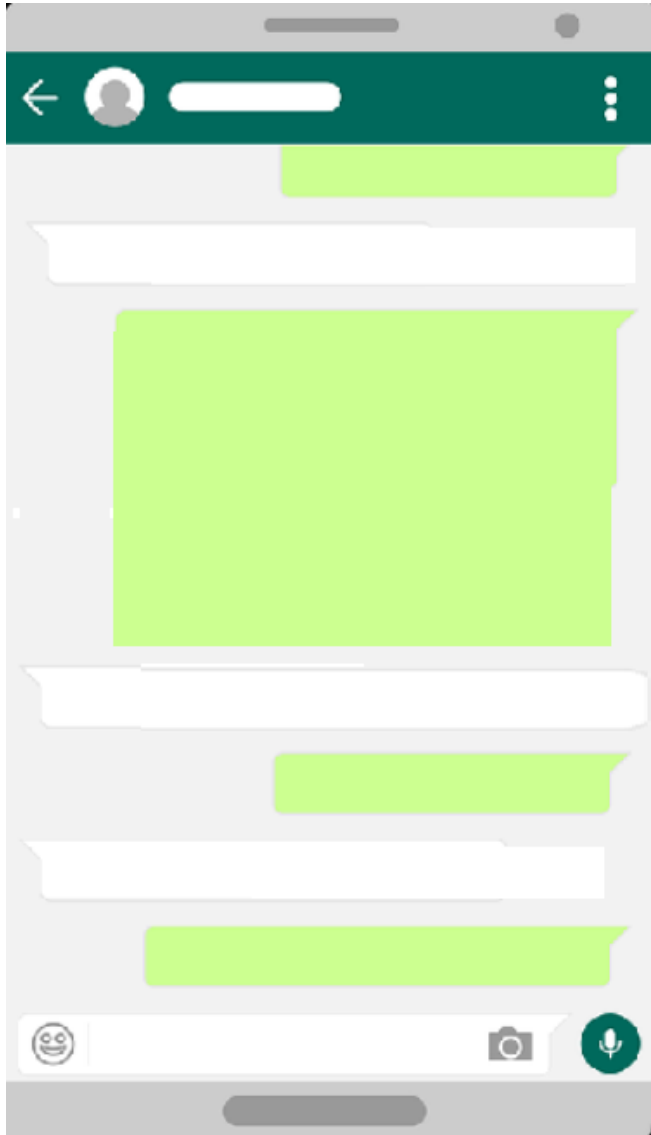
a) A pontuação foi utilizada da forma certa?

b) Quais sinais de pontuação estão faltando na mensagem?

c) Você consegue descobrir qual é a fala de Suellen?

d) Como você descobriu?

e) Reescreva a mensagem acima, utilizando a pontuação corretamente. Observe, também, o emprego de letras maiúsculas, quando for necessário.



O maracatu é uma manifestação do folclore brasileiro que envolve dança e música. Sua origem remonta a época do Brasil Colonial e consiste em uma mistura das culturas africana, portuguesa e indígena. É, portanto, uma expressão genuinamente brasileira e foi criada no estado de Pernambuco, sendo presente, sobretudo, nas cidades de Olinda, Recife e Nazaré da Mata.

<https://www.todamateria.com.br/maracatu/>

3º) Há dois tipos de maracatu: o Maracatu Rural e o Maracatu Nação. Pesquise as características que diferenciam os dois tipos e registre suas descobertas nas linhas abaixo.

Maracatu Rural ou Baque Solto



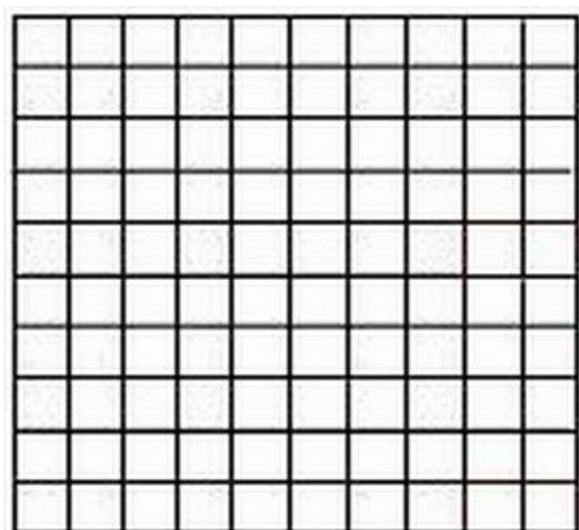
Maracatu Nação ou Baque Virado



<https://www.todamateria.com.br/maracatu/>

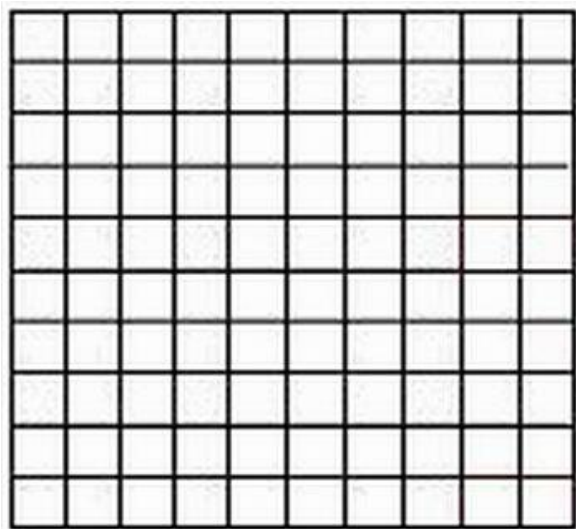
4º) Sabendo que cada quadrinho representado abaixo equivale a R\$0,01(um centavo), faça o que se pede.

- a) Pinte os quadrinhos que correspondem a R\$0,10.
Como se representa em forma de fração? _____



b) Pinte os quadrinhos correspondentes a R\$ 0,20.

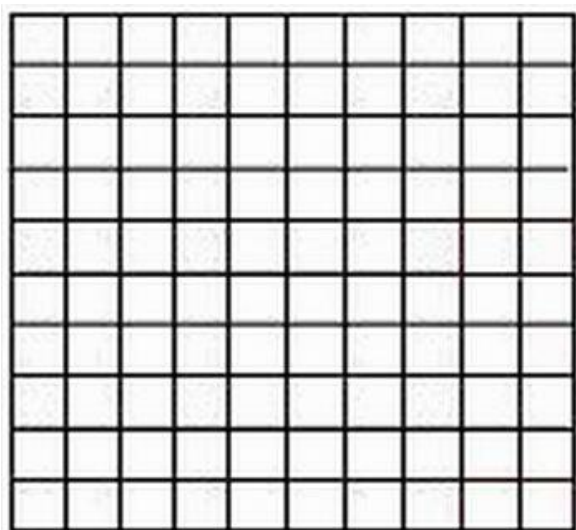
Como se representa 0,20 na forma de fração? _____



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=50515>

c) Pinte os quadrinhos que correspondem a R\$ 0,40.

Como se representa 0,40 na forma de fração? _____



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=50515>

5º) Leia o texto.

SE ESSA RUA FOSSE MINHA

Se essa rua fosse minha,
não teria poluição.
Não teria barulho demais,
nem lixo jogado no chão.
Carro soltando fumaça
não passaria por lá.
Ônibus, moto e caminhão
barulhento, nem pensar.
Papel de bala e palito
de sorvete, a gente jogaria no lixo.
Um cesto perto de cada poste.
Seria uma rua limpinha,
se essa rua fosse minha.



<https://www.soescola.com/2017/03/170-textos-curtos-para-alfabetizacao.html/amp>

a) De acordo com o texto, o que o menino faria para cuidar da rua?

b) Você procura ter atitudes conscientes como as citadas no texto? () Sim () Não

c) Sabemos que a Terra vem sofrendo grandes transformações pela ação dos seres humanos. Quais atitudes podem ser realizadas para melhorar a situação do nosso planeta?

<https://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-stock-terra-triste-do-planeta-image93846399>



6º) A mãe de Renata resolveu fazer salada de frutas para vender. Pediu a ela que fosse à feira comprar algumas frutas. Observe a lista abaixo.

- 36 bananas
- 20 maçãs
- 15 morangos
- 24 laranjas
- 12 mamões
- 6 abacaxis



<https://pt.depositphotos.com/vector-images/salada-de-frutas.html>

De acordo com as informações acima, elabore dois problemas: um de adição e outro de subtração. Em seguida, resolva-os.

Problema	Cálculo

Problema	Cálculo

As **lendas indígenas** são narrativas usadas pelos índios para transmitir ensinamentos. Muitas das histórias se construía em um ambiente misterioso e fantasioso da floresta e contavam a coragem dos antepassados para lutar pela preservação da cultura indígena.

<https://www.educlub.com.br/22-lendas-indigenas-para-ler/> Adaptado

Você conhece a lenda do Caipora?



Fonte: <https://www.educlub.com.br/22-lendas-indigenas-para-ler/>

A lenda do Caipora é bastante evidenciada em todo o Brasil e tem origem indígena. Segundo muitas tribos, principalmente as do tronco linguístico Tupi-Guarani, Caipora era uma entidade que possuía como função e dom o controle e guarda das florestas, e tudo que existia nela.

Com o contato com outras civilizações não indígenas, esta divindade foi bastante modificada quanto a sua interpretação, passando a ser vista como uma criatura maligna. Com o passar dos tempos muitas pessoas ainda continuam a relatar sua aparição, isto se dá na maioria das vezes com pessoas no interior de matas, o local onde Caipora habita.

Segundo as pessoas que já viram o Caipora, as características variam e a impressão que se tem dele pode variar (perturbar ou ajudar uma pessoa).

Muitas pessoas afirmam que Caipora é um menino moreno, parecido com um indiozinho, olhos e cabelos vermelhos, possui os pés virados para trás. Outras pessoas dizem que ele parece com um indiozinho possui uma lança, um cachimbo. Já outras pessoas o descrevem igual aos modelos anteriores, porém com apenas um olho.

Caipora tem o poder de ressuscitar qualquer animal morto sem sua autorização. Para isso, ele apenas fala para que o bicho ressuscite. Por ser muito veloz, às vezes as pessoas apenas sentem Caipora como se fosse uma rajada de vento no mato. Para entrar numa mata com permissão da Caipora, a pessoa deve levar sempre uma oferenda para ela, como um pedaço de fumo-de-rolô, um cachimbo... Caipora emite um som estridente que causa arrepios e pavor a todos os que o escutam. Em algumas regiões do Brasil, Caipora é conhecido como o Curupira.

Fonte: <https://www.sohistoria.com.br/lendasemitos/caipora/> Adaptado

7º) Agora que você conhece a lenda do Caipora, responda às questões.

a) Quem é o Caipora?

b) Quais são suas características?

c) Quem ele combate?

d) Quem ele protege?

8º) Leia as informações do quadro abaixo e, em seguida, complete a terceira coluna informando o troco. Para isso, faça os cálculos.

Você comprou	Deu em dinheiro	Recebeu de troco
R\$ 9,50 	R\$ 20,00	
R\$ 33,80 	R\$ 50,00	
 R\$ 159,00	R\$ 200,00	
R\$ 52,90 	R\$ 100,00	
 R\$ 41,70	R\$ 50,00	

Fonte adaptada: <https://atividadespedagogicas.net/2018/06/atividades-de-matematica-sobre-o-sistema-monetario.html>

Sabemos que um **ecossistema** é um conjunto formado pelas interações entre componentes bióticos, como os organismos vivos: plantas, animais e micróbios, e os componentes abióticos, elementos químicos e físicos, como o ar, a água, o solo e minerais.

<https://oeco.org.br/dicionario-ambiental/28516-o-que-e-um-ecossistema-e-um-bioma/>

9º) Observe a imagem do ecossistema abaixo e depois responda às questões.



<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/o-que-e-um-ecossistema.htm>

a) Quais são os componentes bióticos que existem neste ecossistema?

b) E quais são os abióticos?

c) Num ecossistema, os componentes bióticos dependem dos abióticos para sobreviver? Justifique sua resposta.

A cultura brasileira é o resultado das experiências, histórias e memórias de povos diferentes. Indígenas, africanos e europeus, juntos, foram responsáveis por construir as raízes da cultura brasileira.



<https://kardiasociologia.org/2020/05/22/2-a-formacao-da-diversidade-brasileira-e-o-estrangeiro-2o-ano/>

10º) Por que podemos afirmar que a cultura brasileira é resultado desses povos?

Pensando sobre essas histórias, memórias e experiências, o que você consegue destacar desses povos em nossa cultura?

12º) Existem diferenças entre a economia desenvolvida no espaço rural e no espaço urbano. As relações entre a economia desenvolvida nesses dois espaços são necessárias e um depende do outro para o seu desenvolvimento econômico. Observe a imagem abaixo e responda ao que se pede.

a) Liste características dos espaços rural e urbano.



Espaço rural	Espaço urbano

Fonte: <https://www.ufrgs.br/ascc/type/image/>

BLOCO DE ATIVIDADES Nº 02 – ACELERA

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

1º) Observe as imagens e crie os diálogos dos personagens, completando a história em quadrinhos.



Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/35928366>

a) Quais são os personagens da história em quadrinhos?

b) Onde está acontecendo a história mostrada nos quadrinhos?

A matemática é utilizada no dia a dia para facilitar a vida do ser humano, pois tudo que acontece ao nosso redor está diretamente ligada a ela.

Usamos as operações (adição, subtração, multiplicação e a divisão) em diversas atividades, como: realizando compras, em situações domésticas, efetuando pagamentos em bancos, entre outras possibilidades.

2º) Leia as situações abaixo e responda às questões.

- a) Paulo comprou 3 pacotes de figurinhas com 24 unidades em cada um. Quantas figurinhas ele comprou ao todo?

- b) Luana comprou 84 bombons e distribuiu igualmente com suas 4 amigas. Quantos bombons cada uma recebeu?

- c) Marcelo foi ao supermercado e comprou 5 caixas de chocolate. Sabendo que cada caixa custou 12 reais, quanto Marcelo gastou?

- d) Na turma de Renata, ocorrerá uma gincana. A professora irá dividir 42 estudantes em 6 grupos. Quantos estudantes ficarão em cada grupo?

Manter as vacinas em dia é fundamental para diminuir a incidência de algumas doenças na população.

Em nosso país, o Ministério da Saúde oferece gratuitamente à população mais de 23 tipos diferentes de vacinas. Entre elas, destacam-se: as vacinas contra sarampo, rubéola, caxumba e catapora; difteria, tétano, coqueluche e meningite; tuberculose; poliomielite, pneumonia e, atualmente, a imunização contra o Coronavírus.

<https://www.saude.gov.br/noticias/13894-hospital-estadual-de-trindade-ressalta-importancia-da-vacinacao>

3º) Responda às questões.

a) Você toma suas vacinas regularmente? () Sim () Não

b) Quais as vacinas que você já tomou? Se necessário, peça a alguém de sua casa o seu cartão de vacinas e escreva o nome delas nas linhas abaixo.

c) Por que é necessário tomar vacina?

d) Existem vacinas para todas as doenças? Justifique sua resposta.

e) Pesquise e escreva o nome de uma doença que não é combatida com vacina.

4º) A igualdade mostrada abaixo é verdadeira, pois a soma das duas primeiras parcelas ($36 + 64$) dá 100; o mesmo acontecendo com as duas últimas parcelas ($25 + 75$).

$$\begin{array}{r} 36+64 = 25+75 \\ 100 = 100 \end{array}$$

Agora, marque um (X) nas alternativas em que as igualdades estão corretas.

() $78 + 12 = 56 + 44$

() $75 + 25 = 64 + 36$

() $82 + 18 = 62 + 48$

() $53 + 17 = 57 + 13$

Em muitos mapas existem legendas cuja importância é facilitar a comunicação, informando e fornecendo dados acerca de acontecimentos ou elementos existentes no espaço geográfico.

Fonte: <https://www.preparaenem.com/geografia/legenda-dos-mapas.htm>

5º) Leia o mapa e crie uma legenda de cores para os estados da mesma região.

BRASIL: ESTADOS E REGIÕES



Fonte: <https://suportegeografico77.blogspot.com/2021/02/1-mapa-sobre-as-regioes-geoeconomicas.html>

LEGENDA

REGIÃO NORTE	
REGIÃO NORDESTE	
REGIÃO CENTRO-OESTE	
REGIÃO SUDESTE	
REGIÃO SUL	

Recife é um município brasileiro, capital do estado de Pernambuco, localizado às margens do Oceano Atlântico.

O nome “Recife” provém da palavra arrecife, grande barreira rochosa de arenito (recifes) que se estende por toda a sua costa, formando piscinas naturais.

Fonte: <http://cclbdobrasil.blogspot.com/2010/08/e-assim-nasceu-recife.html>

6º) A partir do texto acima, explique a origem da palavra “Recife”.

Os **contos africanos** são narrativas curtas e com linguagem simples, que transmitem ensinamentos e memórias da cultura de vários povos da África.

Transmitidos oralmente ao longo das gerações, a autoria de muitos deles é desconhecida.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/contos-africanos/#:~:text=Os%20contos%20africanos%20s%C3%A3o%20narrativas,de%20v%C3%A1rios%20povos%20da%20C3%81frica.>

7º) Leia o conto abaixo.

O jabuti e o leopardo

O jabuti, distraído como sempre, estava voltando apressado para casa. A noite começava a cobrir a floresta com seu manto escuro e o melhor era apertar o passo. De repente... caiu numa armadilha!

Um buraco profundo coberto por folhas de palmeiras que havia sido cavado na trilha, no meio da floresta, pelos caçadores da aldeia para aprisionar os animais.

O jabuti, graças a seu grosso casco, não se machucou na queda, mas...como escapular dali? Tinha que encontrar uma solução antes do amanhecer se não quisesse virar sopa para os aldeões...

Estava ainda perdido em seus pensamentos quando um leopardo caiu também na mesma armadilha. O jabuti deu um pulo, fingindo ter sido incomodado em seu refúgio, e berrou para o leopardo:

– Que é isto? O que está fazendo aqui? Isto são modos de entrar em minha casa? Não sabe pedir licença?!

E quanto mais gritava mais o leopardo se enfurecia. E continuou:

– Não vê por onde anda? Não sabe que não gosto de receber visitas a estas horas da noite? Saia já daqui! Seu pintado mal-educado!!!

O leopardo bufando de raiva com tal atrevimento, agarrou o jabuti... e com toda a força jogou-o para fora do buraco!

O jabuti, feliz da vida, foi andando para sua casa tranquilamente!

Ah! Espantado ficou o leopardo...

Fonte: <https://www.geledes.org.br/34-contos-africanos-estao-disponiveis-para-download-gratuito/>

a) Podemos identificar no conto dois personagens. Quais são eles?

b) Agora, descreva as características dos personagens do conto.

1º personagem

2º personagem

c) Como o jabuti caiu na armadilha?

d) Como ele conseguiu se salvar?

Você já assistiu ao Baile do Menino Deus?

Representado pela primeira vez no Recife, em 1983, o Baile do Menino Deus se transformou num dos espetáculos mais encenados do Brasil. Virou tradição em Pernambuco e faz parte do calendário natalino, atraindo público dos mais diferentes lugares. Na Praça do Marco Zero, céu e mar se juntam ao cenário, aos músicos, cantores, atores, bailarinos e ao grande público para celebrarem o nascimento do Menino Jesus, numa festa semelhante às brincadeiras populares.

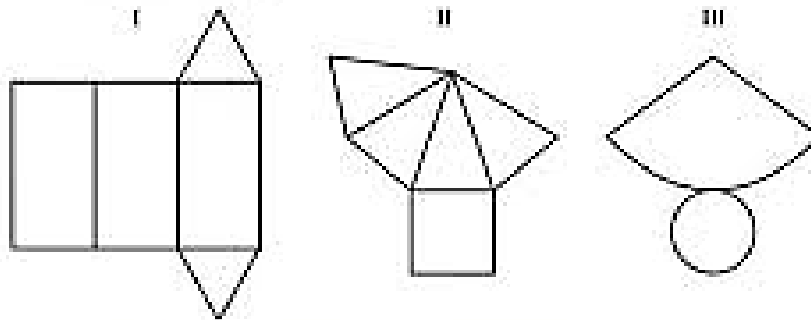
Fonte: <https://www.bailedomeninodeus.com.br/i/2020/>



8º) Observe o espaço do cenário do “Baile do Menino Deus” e escreva quais os personagens da cultura popular que você consegue identificar.

Os sólidos geométricos podem se apresentar na forma planificada.

9º) Observe as imagens das planificações abaixo e faça um **X** na alternativa que correspondente aos sólidos na sequência correta.



A) ()	I – pirâmide	II – cubo	I – cilindro
B) ()	I – prisma	II – pirâmide	II – cone
C) ()	I – paralelepípedo	II – cubo	III – círculo

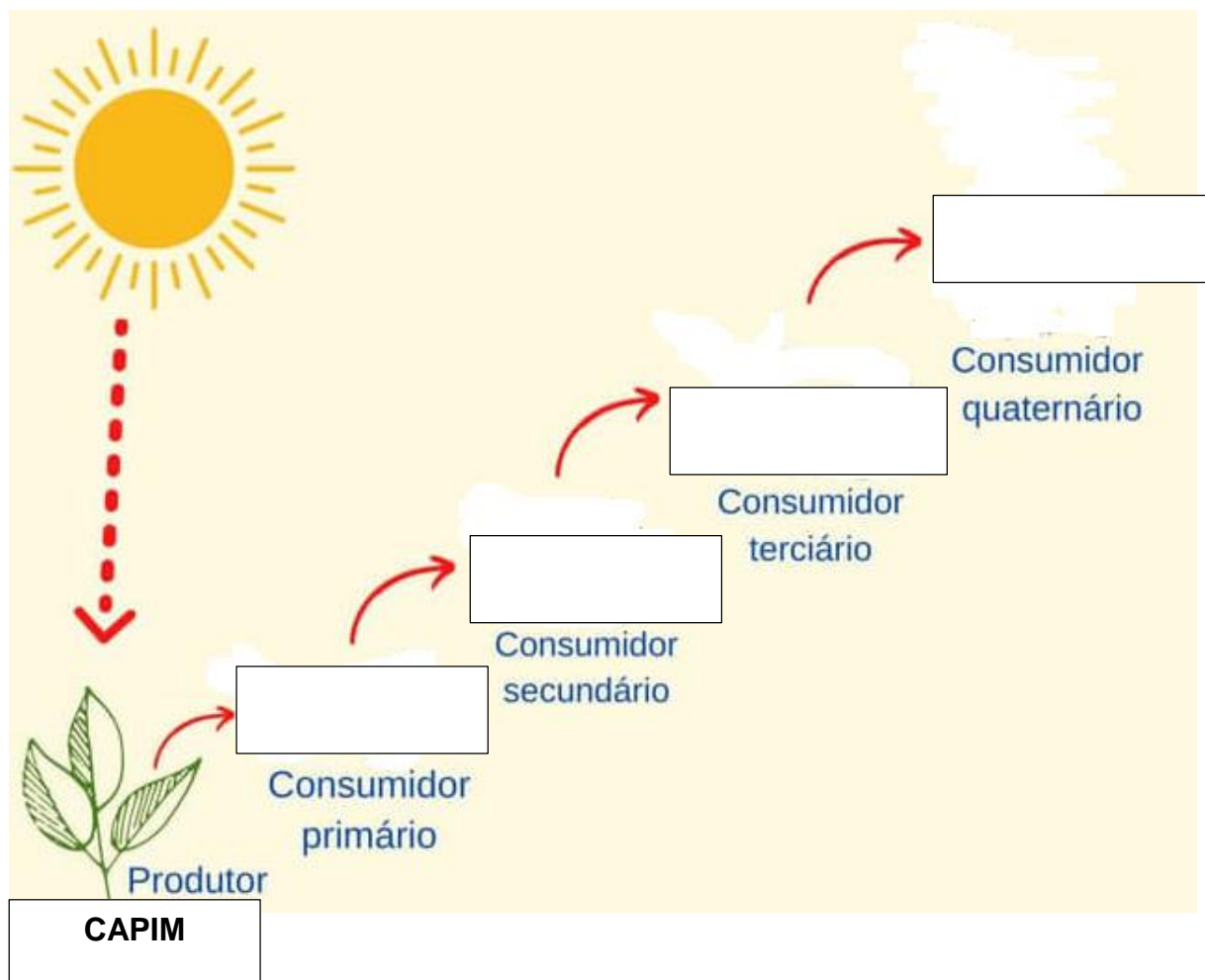
Numa **cadeia alimentar** há sempre os organismos produtores (vegetais que produzem seu próprio alimento), os consumidores (herbívoros e os carnívoros) e os decompositores (seres microscópicos que decompõe a matéria orgânica).

Todos os seres vivos precisam de energia. As plantas obtêm sua energia da luz solar, usando a fotossíntese, e os animais e os humanos obtêm sua energia da comida que comem.

<https://escolaeducacao.com.br/plano-de-aula-cadeia-alimentar/>

10º) Observe a imagem da cadeia alimentar e escreva dentro dos retângulos os nomes dos elementos de acordo com o papel de cada um.

CAPIM	COBRA	ÁGUIA	GRILO	SAPO
--------------	--------------	--------------	--------------	-------------



Fonte: <https://www.significados.com.br/cadeia-alimentar/> Adaptado para fins pedagógicos.

BLOCO DE ATIVIDADES Nº 03 – ACELERA

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

As fábulas são narrativas breves que tiveram origem na tradição popular e foram transmitidas, através das gerações, até à atualidade.

Antigas e repletas de metáforas, estas histórias carregam uma mensagem ou sabedoria universal, sob a forma de um ensinamento ou moralidade.

Entre os autores que se destacaram neste gênero literário, podemos citar o grego Esopo e o francês Jean de La Fontaine.

Fonte: <https://www.culturagenial.com/fabulas-pequenas-com-moral-e-interpretacao/> Adaptado.

Leia a fábula e responda às questões 1 e 2.

Os sapos e o poço



Dois sapos viveram em um pântano até que um verão muito violento secou toda água.

Eles, então, foram obrigados a buscar um novo lugar para morar. Depois de alguns dias procurando, encontraram um velho poço, bastante profundo. Olhando para baixo, um deles disse:

— Este parece ser um lugar agradável. Vamos saltar e nos instalar nele.

Mas seu amigo respondeu:

— Não tão rápido assim. Se o poço secar, como iremos sair daí?

Fonte: Texto - <https://www.culturagenial.com/fabulas-pequenas-com-moral-e-interpretacao/>

Fonte: Imagem - <http://www.supercoloring.com/pt/desenhos-para-colorir/dois-sapos?version=print>

1º) As fábulas sempre trazem um ensinamento para quem lê. Na fábula “Os sapos e o poço”, qual ensinamento está contido nela?

() Em muitas situações da vida, os inocentes pagam por acontecimentos que não foram culpa deles.

() Observe todos os lados de uma situação antes de tomar uma decisão.

() Devagar se vai ao longe.

() Cuidado quando alguém o elogia demais, porque pode ser interesse.

2º) De acordo com a fábula, responda às questões.

a) Quais são as personagens que aparecem no texto lido?

b) Qual situação fez com que os sapos se sentissem obrigados a buscar um novo lugar para morar?

c) Com a ajuda de seu(sua) professor(a) e colegas de sala, crie uma moral (ensinamento) para essa fábula.

Os **polígonos** podem ser classificados de acordo com seus elementos, como a quantidade de lado, ângulos. Por exemplo, quando o polígono possui exatamente três lados, ele é chamado de triângulo; quando ele possui quatro lados, ele é chamado de quadrilátero.

Acima de quatro lados, os polígonos são nomeados como pentágonos, hexágonos e assim sucessivamente.

Pentágono → polígono de 5 lados

Hexágono → polígono de 6 lados

Heptágono → polígono de 7 lados

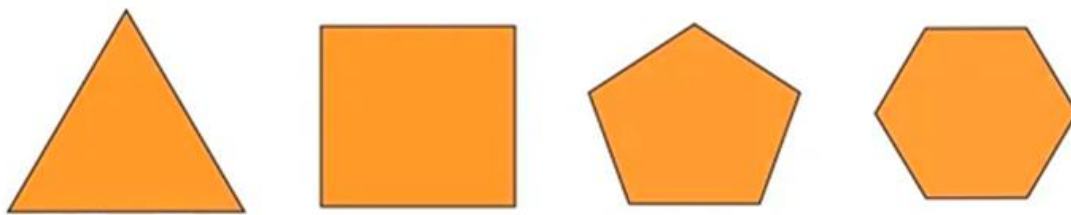
Octógono → polígono de 8 lados

Eneágono → polígono de 9 lados

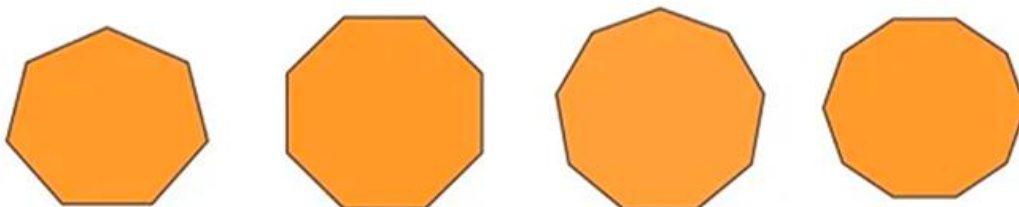
Decágono → polígono de 10 lados

Fonte adaptada: <https://brasilescola.uol.com.br/matematica/classificacao-dos-poligonos.htm>

3º) De acordo com a classificação dos polígonos, nomeie as figuras a seguir.



--	--	--	--



--	--	--	--

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/matematica/classificacao-dos-poligonos.htm> - Atividade adaptada para fins pedagógicos

A operação inversa da adição é a subtração. Podemos usar essas operações para resolver problemas do dia a dia.

Para encontrarmos o valor do **termo desconhecido**, aplicamos a operação inversa. Veja a situação a seguir.

$$\square + 6 = 8$$

$$2 + 6 = 8$$

$$\square = 8 - 6$$

$$2 + \square = 8$$

ou

$$\square = 2$$

$$\square = 8 - 2$$

$$\square = 6$$

Fonte: <http://ceciarte.com.br/wp-content/uploads/2020/04/GABARITO-mat-5%C2%BA-ano-.pdf>

4º) Encontre o valor do termo desconhecido e complete as subtrações abaixo.

a)	8	-		=	6
b)	9	-		=	4
c)	12	-		=	3

d)	19	-		=	9
e)	20	-		=	14
f)	30	-		=	3

5º) Agora, encontre o valor do termo desconhecido nas adições.

a)	8	+		=	16
b)	9	+		=	14
c)		+	12	=	23

d)	19	+		=	20
e)	20	+		=	30
f)		+	30	=	51

Água potável

Até chegar a nossas casas, a água percorre as seguintes etapas: **captação (coleta), adução (transporte), tratamento, armazenamento e distribuição.**

O tratamento da água deve ser iniciado desde as nascentes, até as barragens, através da proteção aos mananciais.

A poluição das águas por detritos, impurezas, dejetos domésticos, agrícolas e industriais, deve ser controlada o melhor possível, através de análises de rotina. A não observância a esses cuidados pode trazer algumas doenças.

Além das diarreias, inúmeras doenças são causadas se a água não passar por esse tratamento. Entre elas, a febre tifoide, a febre paratifoide, a cólera, a hepatite A, a amebíase, a giardíase, a leptospirose, a poliomielite, a ancilostomíase (amarelão), a ascaridíase (lombriga), a teníase, a cisticercose, a filariose (elefantíase) e a esquistossomose.

Fonte: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/meio-ambiente/processos-de-purificacao-da-agua> - Texto adaptado para fins pedagógicos.

Processos de Purificação da Água



Estação de tratamento de água
Esquema simplificado

6º) De acordo com o que você leu, responda às questões abaixo.

a) Quais são as etapas percorridas pela água até chegar, em condições de consumo, à casa das pessoas?

b) Qual a importância do tratamento da água?

c) Cite o nome de duas doenças que a água impura pode causar.

Que tal descobrir com a Turma da Mônica algumas dicas sobre a importância da água e formas de evitar o desperdício?

7º) Observe as imagens abaixo e marque um **X** nas formas erradas de utilização da água.





Fonte: <https://www.soescola.com/2016/02/atividades-educativas-sobre-agua.html>

Mensagem: _____



Fonte: <https://www.soescola.com/2016/02/atividades-educativas-sobre-agua.html>

8º) Observe a imagem abaixo e, em seguida, responda ao que se pede.



Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/criancas-rio-tomando-banho-1822704/>

a) A água está presente em nosso cotidiano. A imagem acima mostra crianças tomando banho. Além do banho, em que outras atividades diárias a água pode ser utilizada?

b) A água é um recurso natural muito importante para nossas vidas, por isso devemos preservá-la! Escreva como você pode ajudar a preservar a água.

c) Marque um **X** nas ações que representam práticas de **consumo sustentável**.

() Deixar a torneira aberta quando estiver escovando os dentes.

() Doar aquilo que não tem mais utilidade para você.

() Comprar mais do que você necessita.

() Diminuir o uso de sacolas plásticas.

() Comprar apenas o que você precisa.

() Separar os resíduos (lixos) para reciclagem.

() Desligar as luzes, quando não estiver no ambiente.

() Tomar banhos demorados.

() Descartar os resíduos (lixos) em qualquer lugar.

9º) Percebemos mudanças no Recife, observando quadros e fotografias presentes em espaços como museus. As imagens abaixo mostram o Marco Zero do Recife.



Fonte: <https://i.pinimg.com/originals/1c/09/40/1c094027e4f3c2a767428aa8233890ad.jpg>

Observando atentamente as imagens do Marco Zero do Recife, quais mudanças são possíveis descrever?

10º) Observe a imagem de uma cena do espetáculo “O Baile do Menino Deus”, que acontece no Marco zero do Recife. Em seguida, use sua criatividade, insira figuras humanas na segunda imagem e pinte-a. Você pode fazer desenhos, colagens ou utilizar outra técnica artística.



Fonte: <http://eraumavezuem.blogspot.com/2011/11/serie-literatura-em-minha-casa-baile-do.html?m=0>

