

# PETITES HISTÒRIES SOBRE GRANS PINTORS

## GEORGES BRAQUE

es va familiaritzar amb els pinzells ben aviat, perquè el seu pare dirigia una empresa de pintura decorativa.

Va ser un gran amic de Picasso, i junts van desenvolupar el cubisme. Provaven, discutien, i comparaven cada dia les obres respectives, i així les descobertes que feia l'un servien d'element de superació a l'altre.

*«En art només serveix una cosa: allò que no es pot explicar.»*

Per a expressar tot allò que volia, Braque es va servir de guitarres, taules, ampolles, sorra i paper pintat. Al final de la seva vida tingué els ocells com a tema preferit. Va començar arran de terra i va acabar volant lentament cap al firmament...

*«Amb l'edat, l'art i la vida es tornen una sola cosa.»*

