

EMMÉRICO NUNES NA COLECÇÃO DA HEMEROTECA DE LISBOA: OBRA GRÁFICA – Levantamento Iconográfico Geral

Por Álvaro Costa de Matos*

Nota Prévia

Este levantamento resulta da pesquisa que foi desenvolvida na colecção da Hemeroteca Municipal de Lisboa (HML) por Álvaro Costa de Matos, Jorge Trigo, Rita Correia, Elisabete Rocha e Alberto Coimbra, para a mostra documental e bibliográfica **Emmérico Nunes na Colecção da Hemeroteca de Lisboa: Obra Gráfica** (HML, Junho/Julho 2008).

O levantamento teve por objectivo reunir todos os trabalhos que Emmérico Nunes (EN) publicou em jornais, revistas e magazines, ao longo dos muitos anos da sua actividade como ilustrador, caricaturista e desenhador humorístico, com base na documentação existente na colecção da HML. Aliado a este objectivo temos um outro, não menos importante, que é o da divulgação, junto do público interessado (estudantes, professores e investigadores), de uma parte considerável da colaboração gráfica de EN, que fica agora disponível para novos trabalhos sobre o artista.

Como critério de apresentação deste levantamento iconográfico optou-se por organizar a obra gráfica de EN por géneros (banda desenhada, caricatura, ilustração e desenho humorístico, desenho publicitário) com igual individualização para as capas. Dentro de cada género, enumeram-se alfabeticamente os títulos de periódicos que contaram com a colaboração gráfica de EN, com as respectivas cotas, e, dentro dos títulos, a sequência segue um critério cronológico. Nas referências bibliográficas adoptou-se a NP405-1.

Levantamento Iconográfico

BANDA DESENHADA

► **ABC: revista portuguesa** (1920-1931). Cota: Rev. 6 A

O Sr. Parasita Prosápia que tem sempre muito que fazer! [Banda Desenhada]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 138 (8 Mar. 1923), p. [17].

É tão prático! E estamos sempre penteadas!...: [Banda Desenhada]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 349 (24 Mar. 1927), p. [14].

► **O Domingo Ilustrado: notícias & actualidades gráficas, teatros, desportos & aventuras, consultórios & actualidades** (1925-1927). Cota: Digital (<http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/DOMINGOILUSTRADO/DomingoIlustrado.htm>)

O Mistério da Partida de Gago Coutinho para o Brasil (Des. Inédito de Emmerico Nunes): [Banda Desenhada]. **O Domingo Ilustrado**. Lisboa. A. 1, n. 2 (25 Fev. 1925), p. 10.

► **Ilustração** (1926-1939). Cota: Rev. 2903 V

Página Infantil. As Abelhas e João Mandrião: [Banda Desenhada]. **Ilustração**. Lisboa. A. 1, n. 3 (1 Fev. 1926), p. 22.

Página Infantil. As duas bisbilhoteiras e o guloso Joli: [Banda Desenhada]. **Ilustração**. Lisboa. A. 1, n. 4 (16 Fev. 1926), p. 31.

Página Infantil. “É preciso obedecer”: [Banda Desenhada]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 26 (16 Jan. 1927), p. 34.

* Coordenador da Hemeroteca Municipal de Lisboa.

Página Infantil. O Verme, os Patos e o Galo: [Banda Desenhada]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 28 (16 Fev. 1927), p. 34.

Página Infantil. “O Necas encarrapitado!”: [Banda Desenhada]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 32 (16 Abr. 1927), p. 38.

Página Infantil. “O bom exemplo do ‘Tótó’”: [Banda Desenhada]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 34 (16 Maio 1927), p. 38.

Página Infantil. “O preto, o elefante e os dois rapazes malcriados”: [Banda Desenhada]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 36 (16 Jun. 1927), p. 34.

Página Infantil. Esperteza de Burro: [Banda Desenhada]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 38 (16 Jul. 1927), p. 38.

Página Infantil. Um plano aéreo ou um aeroplano: [Banda Desenhada]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 40 (16 Ago. 1927), p. 38.

Página Infantil. (Desenhos de Emmerico Nunes/Legendas de E. Fiéce): [Banda Desenhada]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 42 (16 Set. 1927), p. 38.

Página Infantil. (Desenhos de Emmerico Nunes): [Banda Desenhada]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 44 (16 Out. 1927), p. 36.

[Banda Desenhada]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 48 (16 Dez. 1927), p. 34-35.

► **Magazine Bertrand: leitura para todos** (1927-1933). Cota: Rev. 892 V

Página Infantil. “O preto, o elefante e os dois rapazes malcriados”: [Banda Desenhada]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 5, n. 53 (Maio 1931), p. 102-103.

Página Infantil. É preciso obedecer! [Banda Desenhada]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 5, n. 54 (Jun. 1931), p. 60-61.

Página Infantil. O Verme, os Patos e o Galo: [Banda Desenhada]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 5, n. 60 (Dez. 1931), p. 45, 47.

As Duas Bisbilhoteiras e o Guloso “Joli”. Historieta desenhada por Emmérico Nunes: [Banda Desenhada]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 6, n. 61 (Jan. 1932), p. 94-96.

Esperteza de Burro. Historieta desenhada por Emmérico Nunes: [Banda Desenhada]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 6, n. 63 (Mar. 1932), p. 90-92.

O Castigo do Menino Egoísta. Historieta desenhada por Emmérico Nunes: [Banda Desenhada]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 6, n. 64 (Abr. 1932), p. 92-94.

Como foi castigado o Joanico mandrião. Historieta desenhada por Emmérico Nunes: [Banda Desenhada]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 6, n. 64 (Maio 1932), p. 92-93.

CARICATURA

► **ABC: revista portuguesa** (1920-1931). Cota: Rev. 6 A

[Caricaturas]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 156 (12 Jul. 1923), p. [6-7].
Ilustra texto de Gomes Monteiro, intitulado: Como lancham os parlamentares, p. [6-7].

[Caricaturas]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 176 (29 Nov. 1923), p. [3].
Ilustra texto, intitulado: A função social do *frack*, p. [3].

[Caricaturas de Rocha Martins e Mimon Anahory]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 235 (15 Jan. 1925), p. [10].

Ilustra texto, intitulado: A vida e o milagre do «ABC», p. [10]-12.

Inclui a seguinte legenda: “Rocha Martins e Mimon Anahory, dois homens que se completam, dois temperamentos inversos que se equilibram, dois dirigentes com um só pensamento”.

[Caricaturas de Luís de la Cueva, Júlia Silva Pereira e Carlos Teixeira de Melo]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 235 (15 Jan. 1925), p. 11.

Ilustra texto, intitulado: A vida e o milagre do «ABC», p. [10]-12.

Inclui a seguinte legenda: “Luís de la Cueva, D. Júlia Silva Pereira e Carlos Teixeira de Melo, os três apóstolos do ABC, três dos seus pilares iniciais”.

[Caricaturas de Carlos Almeida, A Gameiro, Ernesto Correia e Carlos Morão]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 235 (15 Jan. 1925), p. 12.

Ilustra texto, intitulado: A vida e o milagre do «ABC», p. [10]-12.

Inclui as seguintes legendas: “*Presto* – Carlos de Almeida, o fotógrafo do ABC que a rua conhece. *Piano* – A. Gameiro, chefe da tipografia. *Animato* – Ernesto Correia, chefe das máquinas. *Pianíssimo* – Carlos, Morão, chefe da expedição da revista”.

[Caricatura de Rocha Martins]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 240 (19 Fev. 1925), p. [25]; **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 241 (26 Fev. 1925), p. [25].

Ilustra texto, intitulado: O que diz a imprensa do novo livro de Rocha Martins, p. [25].

► **Diário de Lisboa** (1921-1968). Cota: J. 38 V

[Caricatura de Rocha Martins]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 4, n. 935 (25 Abr. 1924), p. 3.

Ilustra texto, intitulado: Para a História. Do Livro «A Monarquia do Norte» de Rocha Martins transcreve-se o capítulo “A primeira batalha de Monsanto”.

► **Ilustração Portuguesa** (1903-1931). Cota: Rev. 172 A/FA

Descendentes de Nobres Raças. Os Conquistadores: [caricatura]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 235 (22 Ago. 1910), p. [240].

Inclui a seguinte legenda: “Outrora. Hoje”.

“Se vires a mulher perdida não a trates com desdém...: [caricatura]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 268 (10 Abr. 1911), p. 477.

Datado de 1910.

O chá em casa das Pires: [caricatura]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 268 (10 Abr. 1911), p. 477.

O carro do Chora: [caricatura]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 268 (10 Abr. 1911), p. 478.

► **Magazine Bertrand: leitura para todos** (1927-1933). Cota: Rev. 892 V

“Como o Destino é Incerto!”...: [caricatura]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 6, n. 62 (Fev. 1932), p. 83.

Inclui a seguinte legenda: “Foi aqui, sobre este rochedo, que eu escrevi os meus primeiros versos «A Palmira»... Ela casou com um editor... eu nunca arranjarei outra!...”.

CAPAS

► **ABC: revista portuguesa** (1920-1931). Cota: Rev. 6 A

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 1, n. 30 (3 Fev. 1921), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 1, n. 38 (3 Mar. 1921), [capa]; Uma Família Feliz! [ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 80 (19 Jan. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 87 (9 Mar. 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 96 (11 Maio 1922), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 134 (8 Fev. 1923),

[capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 136 (22 Fev. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 139 (15 Mar. 1923), [capa]; [Ilustração de João Franco]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 150 (31 Maio 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 152 (14 Jun. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 160 (9 Ago. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 162 (23 Ago. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 164 (6 Set. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 166 (20 Set. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 169 (11 Out. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 172 (1 Nov. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 176 (29 Nov. 1923), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 183 (17 Jan. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 184 (24 Jan. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 185 (31 Jan. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 187 (14 Fev. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 189 (28 Fev. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 216 (4 Set. 1924), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 245 (26 Mar. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 278 (12 Nov. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 279 (19 Nov. 1925), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 316 (5 Ago. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 327 (21 Out. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 330 (11 Nov. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 331 (18 Nov. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 332 (25 Nov. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 333 (2 Dez. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 335 (16 Dez. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 337 (30 Dez. 1926), [capa]; [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 342 (3 Fev. 1927), [capa].

► **Fantoches** (1923-1924). Col. Dulce Ferrão.

[Ilustração]. **Fantoches**. Lisboa. A. 1, n. 4 (27 Fev. 1923), [capa].

► **Ilustração** (1926-1939). Cota: Rev. 2903 V

[Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 1, n. 2 (16 Jan. 1926), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 25 (1 Jan. 1927), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 29 (1 Mar. 1927), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 33 (1 Maio 1927), [capa]; [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 47 (1 Dez. 1927), [capa].

► **Magazine Bertrand: leitura para todos** (1927-1933). Cota: Rev. 892 V

[Ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 1, n. 12 (Dez. 1927), [capa]; [Ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 3, n. 30 (Jun. 1929), [capa];

► **O Riso da Vitória** (1919-1920). Cota: Digital (<http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/RISO/RISO.HTM>)

Depois da Paz: [Ilustração]. **O Riso da Vitória**. Lisboa. A. 1, n. 10 (15 Fev. 1920), [capa].

ILUSTRAÇÃO E DESENHO HUMORÍSTICO

► **ABC: revista portuguesa** (1920-1931). Cota: Rev. 6 A

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 76 (22 Dez. 1921), p. [12-13].
Ilustra texto, intitulado: O Natal de Lisboa, p. [12-13].

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 76 (22 Dez. 1921), p. 22-23.
Ilustra texto de Maria Rio de Carvalho, intitulado: A escolha de um brinquedo, p. 22-23.

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 76 (22 Dez. 1921), p. [39].
Ilustra texto de Julião Quintinha, intitulado: Natal do Sul, p. [39].

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 85 (23 Fev. 1922), p. 16-[17].
Ilustra texto de Eduardo Pimenta, intitulado: Sós! A Júlio Dantas, p. 16-[17].

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 2, n. 88 (16 Mar. 1922), p. [23].
Ilustra texto de Eduardo Pimenta, intitulado: O Padre Baltazar, p. [23].

- [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 128 (28 Dez. 1922), p. [3].
Ilustra poema de Beatriz Delgado, intitulado: Pó de Arroz, p. [3].
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 134 (8 Fev. 1923), p. [9].
Ilustra texto de Maria Teles, intitulado: O Caixeiro Moderno, p. [9].
Inclui a seguinte legenda: “Ofereciam agendas, *sachets* frasquinhos de essência...”
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 137 (1 Mar. 1923), p. [17].
Ilustra texto de Xisto Júnior, intitulado: Fox Trot, p. [17].
- [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 138 (8 Mar. 1923), p. [10].
Ilustra texto de Duro da Silva, intitulado: Era uma vez. Contos da Minha Avó. A Lenda de Santa Iria, p. [10]-11.
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 138 (8 Mar. 1923), p. [17].
Ilustra texto de N. Apay., intitulado: Caça ao Dollar, p. [17].
- [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 139 (15 Mar. 1923), p. 12-[13].
Ilustra texto de Jorge de Oliveira Mamede, intitulado: Político e Benemérito, p. 12-[13].
- [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 142 (5 Abr. 1923), p. [2].
Ilustra texto, intitulado: O Kronprinz, *Maitre* de Hotel? p. [2].
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 142 (5 Abr. 1923), p. [6].
Ilustra texto, intitulado: Tutankamen e a moda do próximo Verão, p. [6].
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 144 (19 Abr. 1923), p. [4].
Ilustra texto de Aurora Jardim Aranha, intitulado: A Metempsicose Impossível, p. [4].
- A Advogada: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 144 (19 Abr. 1923), p. [12-13].
Ilustra texto de Ferreira de Castro, intitulado: A Mulher na Vida Moderna, p. [12-13].
- A Mulher Sufragista: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 144 (19 Abr. 1923), p. [13].
Ilustra texto de Ferreira de Castro, intitulado: A Mulher na Vida Moderna, p. [12-13].
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 144 (19 Abr. 1923), p. [16].
Ilustra texto, intitulado: Um Percursor de Lenine, p. [16].
- A Mulher Manequim: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 145 (26 Abr. 1923), p. [2].
Ilustra texto de Ferreira de Castro, intitulado: A Mulher na Vida Moderna, p. [2-3].
- A Mulher Química: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 145 (26 Abr. 1923), p. [3].
Ilustra texto de Ferreira de Castro, intitulado: A Mulher na Vida Moderna, p. [2-3].
- [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 145 (26 Abr. 1923), p. [20].
Ilustra texto de Mário Domingues, intitulado: O País das Maravilhas, p. [20].
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 146 (3 Maio 1923), p. [2].
Ilustra texto, intitulado: O Grande Brasil, p. [2].
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 146 (3 Maio 1923), p. [3].
Ilustra texto de Léon Kués, intitulado: O turismo em Portugal apreciado por um suíço, p. [3].
Traduzido do francês por Teixeira Pinto.
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 147 (10 Maio 1923), p. [10].
Ilustra texto de Carlos Ferrão, intitulado: Gente de Eléctricos. Passageiros, Condutores e Carreiras, p. [10] -11.
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 148 (17 Maio 1923), p. [18].
Ilustra texto de Eduardo Frias, intitulado: A evolução do macaco, p. [18].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 149 (24 Maio 1923), p. [2].
Ilustra texto de Armando Ferreira, intitulado: Como se fala ao telefone, p. [2].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 150 (31 Maio 1923), p. [13].
Ilustra texto de Ferreira de Castro, intitulado: Adultério Rural, p. [13].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 151 (7 Jun. 1923), p. [2].
Ilustra texto de Mário Domingues, intitulado: O Falcão de Ouro, p. [2].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 152 (14 Jun. 1923), p. [3].
Ilustra texto de Felix Correia, intitulado: Os Santos Populares de Lisboa, p. [3].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 154 (28 Jun. 1923), p. [2].
Ilustra texto de Luís Chaves, intitulado: A Noiva do Mar, p. [2].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 154 (28 Jun. 1923), p. [7].
Ilustra texto de Sérgio de Montemor, intitulado: Os Cruzeiros de Portugal, p. [7].

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 155 (5 Jul. 1923), p. [2].
Ilustra texto de Mateus de Albuquerque, intitulado: O Heroísmo da Espanha, p. [2].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 156 (12 Jul. 1923), p. [11].
Ilustra texto de Eduardo Frias, intitulado: A Migalha, p. [11].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 157 (19 Jul. 1923), p. 21.
Ilustra texto, intitulado: A aventura do aeronauta Belchior. II, p. 20-21.

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 161 (16 Ago. 1923), p. 19.
Ilustra texto, intitulado: A aventura do aeronauta Belchior. V, p. 18-19.

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 162 (23 Ago. 1923), p. 11.
Ilustra texto, intitulado: A aventura do aeronauta Belchior. VI, p. 10-11.

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 163 (30 Ago. 1923), p. [7].
Ilustra texto de Félix Correia, intitulado: Sedutores, p. [7].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 164 (6 Set. 1923), p. 11.
Ilustra texto, intitulado: A aventura do aeronauta Belchior. VII, p. 10-11.

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 166 (20 Set. 1923), p. [9].
Ilustra texto de Nogueira de Brito, intitulado: O Antiquário, p. [9].

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 171 (25 Out. 1923), p. [5].
Ilustra texto, intitulado: A Vingança do Faraó, I, p. [4-5].

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 172 (1 Nov. 1923), p. 11.
Ilustra texto, intitulado: A Vingança do Faraó, II, p. 10-11.

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 173 (8 Nov. 1923), p. 11.
Ilustra texto, intitulado: A Vingança do Faraó, III, p. 10-11.

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 174 (15 Nov. 1923), p. 7.
Ilustra texto, intitulado: A Vingança do Faraó, IV, p. 6-7.

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 175 (22 Nov. 1923), p. 11.
Ilustra texto, intitulado: A Vingança do Faraó, V, p. 10-11.

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 176 (29 Nov. 1923), p. [2].
Ilustra texto de Ferreira de Castro, intitulado: A Sedução da Estátua, p. [2].

- [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 177 (6 Dez. 1923), p. [2].
Ilustra texto de Emília de Sousa Costa, intitulado: Antes quebrar que torcer, p. [2].
- [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 178 (13 Dez. 1923), p. [2].
Ilustra texto de Ferreira de Castro, intitulado: O Bibliómano, p. [2].
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 179 (20 Dez. 1923), p. [5].
Ilustra texto de Ferreira de Castro, intitulado: Natal dum solitário, p. [5].
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 179 (20 Dez. 1923), p. [6].
Ilustra texto de Gomes Monteiro, intitulado: Qual será o número da sorte grande? p. [6].
- [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 181 (3 Jan. 1924), p. [9].
Ilustra texto de Mário Domingues, intitulado: A Fada Linda de Cabelos de Ouro, p. [9].
- [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 182 (10 Jan. 1924), p. [6].
Ilustra texto de João Amaral Júnior, intitulado: O Automóvel Amarelo, p. [6].
- [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 184 (24 Jan. 1924), p. [9].
Ilustra texto de Mário Domingues, intitulado: O Doido, p. [9].
- [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 184 (24 Jan. 1924), p. [19].
Ilustra poema de Correia da Costa, intitulado: D. Sebastião, p. [19].
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 186 (7 Fev. 1924), p. [7].
Ilustra texto de Ferreira de Castro, intitulado: A Varina de Lisboa, p. [7].
- [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 186 (7 Fev. 1924), p. [11].
Ilustra texto de Jorge de Oliveira Mamede, intitulado: Coisas da Guerra. Alternativas nas crenças religiosas de João Maurício, p. [11].
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 187 (14 Fev. 1924), [vinheta] e p. 7.
Ilustra texto, intitulado: A Ditadura Feminista. Hipótese dum futuro regime. I, p. [6]-7.
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 188 (21 Fev. 1924), [vinheta] e p. [6].
Ilustra texto, intitulado: A Ditadura Feminista. Hipótese dum futuro regime. II, p. [6]-7.
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 189 (28 Fev. 1924), [vinheta] e p. [6].
Ilustra texto, intitulado: A Ditadura Feminista. Hipótese dum futuro regime. III, p. [6]-7.
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 190 (6 Mar. 1924), p. [2].
Ilustra texto de Aurora Jardim Aranha, intitulado: Sol do Oriente, p. [2].
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 190 (6 Mar. 1924), [vinheta] e p. [6].
Ilustra texto, intitulado: A Ditadura Feminista. Hipótese dum futuro regime. IV, p. [6]-7.
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 191 (13 Mar. 1924), [vinheta] e p. [12].
Ilustra texto, intitulado: A Ditadura Feminista. Hipótese dum futuro regime. V, p. [12]-13.
- [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 192 (20 Mar. 1924), p. [12-13].
Ilustra texto adaptado por Gomes Monteiro, intitulado: De Lisboa ao Rio de Janeiro, a pé..., p. [12-13].
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 192 (20 Mar. 1924), [vinheta] e p. [18].
Ilustra texto, intitulado: A Ditadura Feminista. Hipótese dum futuro regime. VI, p. [18]-19.
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 193 (27 Mar. 1924), p. [3].
Ilustra texto de Jorge de Oliveira Mamede, intitulado: O meu amigo Gervásio, p. [3].
- [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 194 (3 Abr. 1924), [vinheta] e p. [18].

Ilustra texto, intitulado: A Ditadura Feminista. Hipótese dum futuro regime. VI, p. [18]-19.

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 195 (10 Abr. 1924), p. [8].
Ilustra texto de Beatriz Delgado, intitulado: Um D. Juan. Como há muitos..., p. [8].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 195 (10 Abr. 1924), [vinheta] e p. [18-19].
Ilustra texto, intitulado: A Ditadura Feminista. Hipótese dum futuro regime. VII, p. [18-19].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 196 (17 Abr. 1924), p. [2].
Ilustra texto, intitulado: O Chico, p. [2].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 196 (17 Abr. 1924), p. [6-7].
Ilustra texto, intitulado: A influência dos impostos no aspecto dos portugueses, p. [6-7].

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 197 (24 Abr. 1924), p. [2].
Ilustra texto de Ferreira de Castro, intitulado: A Janela da Idealidade, p. [2].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 198 (1 Maio 1924), p. [3].
Ilustra texto de Jorge de Oliveira Mamede, intitulado: João Tagarela, p. [3].

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 199 (8 Maio 1924), p. [2].
Ilustra texto de Aurora Jardim Aranha, intitulado: Cruieza, p. [2].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 201 (22 Maio 1924), p. [10].
Ilustra texto de Mário Domingues, intitulado: Revelação, p. [10].

[Ilustração e desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 203 (5 Jun. 1924), p. [10-11].
Ilustra texto, intitulado: O fabuloso navio dos Faraós, p. [10-11].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 204 (12 Jun. 1924), p. [19].
Ilustra texto, intitulado: Santo António Por Nós, p. [19].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 207 (3 Jul. 1924), p. [2].
Ilustra texto de João Amaral Júnior, intitulado: O Pretendente, p. [2].

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 214 (21 Ago. 1924), p. [15].
Ilustra texto de Madame Dentelle, intitulado: Confidências Femininas! p. [15].

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 219 (25 Set. 1924), p. 23.
Ilustra texto de Madame Dentelle, intitulado: Confidências Femininas! p. 22-23.

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 224 (19 Mar. 1925), p. [2].
Ilustra texto de Aurora Jardim Aranha, intitulado: O Armário Antigo, p. [2].

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 249 (23 Abr. 1925), p. [19].
Ilustra texto, intitulado: Diário de uma Cartomante. A História Secreta da Sociedade Alfacinha. Capítulo IV, p. [18-19].

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 254 (28 Maio 1925), p. [10].
Ilustra texto de Aurora Jardim Aranha, intitulado: O Fluido Eléctrico, p. [2].

Muito prazer em conhecê-la... E o funeral? [ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 266 (20 Ago. 1925), p. [14].
Ilustra novela de Ferreira de Castro, intitulada: A Peregrina do Mundo Novo, p. [14]-15.

...veio pairar entre eles um desses silêncios...: [ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 266 (20 Ago. 1925), p. 15.
Ilustra novela de Ferreira de Castro, intitulada: A Peregrina do Mundo Novo, p. [14]-15.

...e o vulto de Alberto encaixilhava-se na porta...: [ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 267 (27 Ago. 1925), p. [14].

Ilustra novela de Ferreira de Castro, intitulada: A Peregrina do Mundo Novo, p. [14]-15.

...E logo Soledade, semi-escondida sob um largo chapéu...: [ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 267 (27 Ago. 1925), p. 15.

Ilustra novela de Ferreira de Castro, intitulada: A Peregrina do Mundo Novo, p. [14]-15.

E Soledade aguardava agora o engenheiro...: [ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 269 (10 Set. 1925), p. 15.

Ilustra novela de Ferreira de Castro, intitulada: A Peregrina do Mundo Novo, p. [14]-15.

E como o criado trouxesse o chá...: [ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 271 (24 Set. 1925), p. 21.

Ilustra novela de Ferreira de Castro, intitulada: A Peregrina do Mundo Novo, p. [20]-22.

...e só a quebrou quando o Alberto lhe estendeu a mão, para cumprimento comum...: [ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 271 (24 Set. 1925), p. 22.

Ilustra novela de Ferreira de Castro, intitulada: A Peregrina do Mundo Novo, p. [20]-22.

E escrevia, escrevia sempre...: [ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 272 (1 Out. 1925), p. [14].

Ilustra novela de Ferreira de Castro, intitulada: A Peregrina do Mundo Novo, p. [14]-15.

...E muitas vezes se deixava ficar ali, ajoelhada, esquecida do mundo exterior...: [ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 272 (1 Out. 1925), p. 15.

Ilustra novela de Ferreira de Castro, intitulada: A Peregrina do Mundo Novo, p. [14]-15.

[Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 273 (8 Out. 1925), p. [10].

Ilustra texto de Laurentina de Jesus Cordeiro, intitulado: Santuário da Saudade, p. [10].

Através dos aposentos em desordem, onde ia uma grande azáfama...: [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 273 (8 Out. 1925), p. [14].

Ilustra novela de Ferreira de Castro, intitulada: A Peregrina do Mundo Novo, p. [14]-15.

E não quis deixar de a cumprimentar, sem ver, então, a sua casa? [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 273 (8 Out. 1925), p. 15.

Ilustra novela de Ferreira de Castro, intitulada: A Peregrina do Mundo Novo, p. [14]-15.

...volveu a vista para a aldeia...: [Ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 282 (10 Dez. 1925), p. 19.

Ilustra novela de Ferreira de Castro, intitulada: A Peregrina do Mundo Novo, p. [18]-19.

- Frivolidades! – (No Clube): [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 319 (26 Ago. 1926), p. [11].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 336 (23 Dez. 1926), p. [21].

Ilustra crónica de A. C., intitulada: As *Premieres*. No Ginásio. O Caso do Dia, p. [21].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 338 (6 Jan. 1927), p. [17].

Ilustra crónica de A. C., intitulada: Gatunos (...). No Politeama, p. [17].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 339 (13 Jan. 1927), p. [4-5].

Ilustra crónica de A. C., intitulada: *Premieres* (...). No Trindade, p. [4-5].

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 341 (27 Jan. 1927), p. [14-15].

Ilustra crónica de A. C., intitulada: *Premieres* (...). No Nacional, p. [14-15].

Dados de 13 de Janeiro (Nacional) e 14 de Janeiro de 1927 (Politeama).

[Desenho de Vera Sergine, Henri Rollan, et al]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 342 (3 Fev. 1927), p. [8].

Ilustra crónica de A. C., intitulada: No São Luís. Companhia de declamação de M.^{me} Vera Sergine, p. [8].

Dados de 1927.

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 348 (17 Mar. 1927), p. [17].
Ilustra crónica de A. C., intitulada: No Ginásio. Os Milhões de Monty, p. [17].

O Pedido! [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 7, n. 362 (23 Jun. 1927), p. [16].
Inclui a seguinte legenda: “Pelo Ex.^{mo} Sr. Epifânio Perdigão, digníssimo gerente da firma Peixote & Neves Lda., foi pedida em casamento M.^{lle} Ofélia Acúrcio de Agatão, filha da Ex.^{ma} Sr.^a D. Umbelina Acúrcio de Agatão e do Ex.^{mo} Sr. Serafim Lampreia Agatão, conceituado comerciante da nossa praça” (Dos jornais).

[Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 8, n. 394 (2 Fev. 1928), p. [11].
Ilustra texto de A. C., intitulado: *Premieres*. No Variedades “Bombo da Festa”, p. [11].

► **Acção**: semanário da vida portuguesa (1941-1949). Cota: J. 347 V

O Boato: [desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 1 (24 Abr. 1941), p. [1].

[Desenho de Salazar...]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 2 (1 Maio 1941), p. [1].

Flegma: [desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 3 (8 Maio 1941), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “Ele (lendo) - «Lisboa parece ser uma cidade muito barulhenta e a população queixa-se a uma comissão de ruídos, de não poder dormir com o ladrar dos cães toda a santíssima noite»”.

«Variedades»: [desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 4 (15 Maio 1942), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “O empresário Cronos: - Este número é realmente de grande sensação; mas se o mostrengo se demora muito lá em cima, acaba por me espatifar a bola. O Anjo da paz: - Também acho que era muito boa altura em entrar em cena.”

[Desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 5 (22 Maio 1941), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “Bota de Elástico, LD.^a Pintura por grosso e a granel. Casa com 38 anos de existência. Pintura em todos os géneros, aceitam-se encomendas, garantem-se a pincelada de mestre e a pureza de tons. Preços módicos, ricas molduras à escolha. Visite os nossos salões de exposição”.

[Desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 7 (5 Jun. 1941), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “ – Vamos a ver até onde convém que chegue o hemisfério ocidental...”

No fundo do mar: [desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 8 (12 Jun. 1941), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “Neptuno: - Daqui a pouco não me posso mexer cá em baixo com esta sucata toda. Diz a Marte que acabe com essa loucura. Mercúrio: - Loucura! Bem se vê que não és agente de seguros!”

[Desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 9 (19 Jun. 1941), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “Portugal – Brasil, Império do Atlântico”.

Amizade: [desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 12 (10 Jul. 1941), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “Seguremos bem o guarda-chuva, que o temporal é cada vez maior”.

Mar Lusitano: [desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 19 (28 Ago. 1941), p. [1].

A Açambarcador: [desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 28 (30 Out. 1941), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “ – Pronto a todos os sacrifícios”.

Para grandes males...: [desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 40 (22 Jan. 1942), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “As varandas de Lisboa em 1942”.

Raridades...: [desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 45 (26 Fev. 1942), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “Um homem que conseguiu comprar um bacalhau!”

[Desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 48 (19 Mar. 1942), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “Como os nossos jogadores jogam o «foot-ball»”.

A força do hábito: [desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 1, n. 51 (9 Abr. 1942), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “«Houve uma *panne*»... ou «o motorista distraído»”.

Desprezou os remédios caseiros: [desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 2, n. 53 (23 Abr. 1942), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “Os Rios: - Se ela tivesse utilizado as nossas águias em vez de carvão estrangeiro, não estaria agora tão fraquinha” .

[Desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 2, n. 55 (7 Maio 1942), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “A Carris resolveu colocar, nalgumas das suas paragens, dormitórios e restaurantes para maior comodidade do público que espera pelos carros...”.

[Desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 2, n. 59 (4 Jun. 1942), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “ – Que vem a ser isso nos óculos? – Então não mandaram colocar papéis nas vidraças!?”

[Desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 2, n. 64 (9 Jul. 1942), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “Um açambarcador autorizado: - o contratador”.

Os Tempos Mudam: [Desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 2, n. 60 (11 Jun. 1942), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “Eles - «Saiba V. Ex.^a que 12 escudos diários não chegam para nos sustentarmos com mulher e filhos». Ele - «Ora, ora! Dez escudos tinha eu por mês quando fui moço de taberna e ainda me sobejava para, aos domingos, ir à Porcalhota jogar o chinquinho...»”.

Meios de Transporte: [Desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 2, n. 68 (6 Ago. 1942), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “ – Depressa a Cabo Ruivo, a ver se ainda apanhamos o Clipper!”

Torre de Belém: [Desenho]. **Acção**. Lisboa. A. 2, n. 76 (1 Out. 1942), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: “O refugiado – Pode dizer onde fica Torre de Belém? 1.º operário – A Torre de Belém?!... Ó Malaquias, sabes onde fica a Torre de Belém? 2.º operário – A Torre de Belém? Eu já ouvi falar nisso; mas parece-me que a mudaram lá para os lados de Poço do Bispo...”.

► **Ilustração** (1926-1939). Cota: Rev. 2903 V

[Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 1, n. 2 (16 Jan. 1926), p. 20.
Ilustra texto de J. Bensaude, intitulado: Página Infantil. A cigarra e a formiguinha, p. 20.

[Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 1, n. 24 (20 Dez. 1926), p. 25-26.
Ilustra texto de Teixeira de Pascoaes, intitulado: O Auto (Ao João Correia de Oliveira, colega nas letras e no volante), p. 25-26.

O Destino é vario... (Desenho e legenda de Emmerico Nunes): [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 1, n. 24 (20 Dez. 1926), p. 49.

[Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 25 (1 Jan. 1927), p. 24.
Ilustra texto de Carlos de Abreu, intitulado: A Luta Sumo. O Kokugi-Kwan, de Tóquio, p. 24.

[Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 25 (1 Jan. 1927), p. 34.
Ilustra texto de Samuel Maia, intitulado: Sermão dos Milagres, p. 34.

[Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 25 (1 Jan. 1927), p. 35-36.
Ilustra texto de António de Eça de Queirós, intitulado: Pontos de Vista, p. 35-36.

Onde elas se fazem... (Desenho e legenda de Emmerico Nunes): [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 27 (1 Fev. 1927), p. 22.
Inclui a seguinte legenda: “ – Cenas na rua, não, Ildasinha!... Para que temos nós o nosso lar?”

A Prova Real (Desenho de Emmerico Nunes): [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 31 (1 Abr. 1927), p. 23.

Inclui a seguinte legenda: “A Senhora da Raposa: - Isto é que eu gostava que as invejosas das Pires vissem, para não andarem a dizer que o meu «renard» é a «reinar»”.

Os Herdeiros (Desenho de Emmerico Nunes): [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 33 (1 Maio 1927), p. 33.

Inclui a seguinte legenda: “A Moribunda: - Se eles me deixassem, eu deixava-lhes alguma coisa, em testamento!...”.

[Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 37 (1 Jul. 1927), p. 30.

Ilustra texto de José Dias Sancho, intitulado: O Serão dos Caturras, p. 30.

Maravilhas da Electricidade... (Desenho de Emmerico Nunes): [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 37 (1 Jul. 1927), p. 38.

Inclui a seguinte legenda: “ – Trago aqui o almoço, minha senhora! – Estou já com grande apetite, mas ligue aí a electricidade para primeiro enxugar o cabelo...”.

[Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 38 (16 Jul. 1927), p. 23-24.

Ilustra texto de Carlos de Passos, intitulado: As Rosas do Milagre, p. 23-24.

Dedicado ao Dr. Agostinho de Campos.

[Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 40 (16 Ago. 1927), p. 20.

Ilustra texto de M. S., intitulado: Está lá? Está lá? p. 20.

Deveres Sociais (Desenho de Emmerico Nunes): [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 41 (1 Set. 1927), p. 37.

Inclui a seguinte legenda: “A tristíssima visita de pêsames, em que o único sorriso é o do defunto, no retrato, e esse mesmo ainda é «a carvão», para não perturbar a harmonia lutuosa do ambiente”.

Deveres Sociais (Desenho de Emmerico Nunes): [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 43 (1 Out. 1927), p. 37.

Inclui a seguinte legenda: “O jantar de cerimónia ou o problema do macarrão à italiana no tempo e no espaço... acanhado”.

D. Roque lá ia, de quarto em quarto, despertar os madraços... [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 44 (16 Out. 1927), p. 32.

Ilustra texto de C. de M., intitulado: O Cavaleiro Roque. Lenda do palácio dos marqueses de Belas, p. 32.

Era a hora pedida da véspera ... [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 44 (16 Out. 1927), p. 32.

Ilustra texto de C. de M., intitulado: O Cavaleiro Roque. Lenda do palácio dos marqueses de Belas, p. 32.

[Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 45 (1 Nov. 1927), p. 33.

Ilustra texto de Eduardo Frias, intitulado: Parasitas do esforço e do prazer alheio, p. 33.

[Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 48 (16 Dez. 1927), p. 36.

Ilustra texto de Brito Camacho, intitulado: O Alcoolismo, p. 36-37.

Véspera de Natal: - Contrastes (Desenho de Emmerico Nunes): [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 48 (16 Dez. 1927), p. 40.

Tenho presente o teu pesado favor...: [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 72 (16 Dez. 1928), p. 41.

Ilustra texto de Feliciano Santos, intitulado: Os Presentes do Natal, p. 41-42.

Daqui é o teu Bebé...: [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 72 (16 Dez. 1928), p. 42.

Ilustra texto de Feliciano Santos, intitulado: Os Presentes do Natal, p. 41-42.

Venha ver os resultados da sua obra!...: [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 72 (16 Dez. 1928), p. 42.

Ilustra texto de Feliciano Santos, intitulado: Os Presentes do Natal, p. 41-42.

► **Ilustração Portuguesa** (1903-1931). Cota: Rev. 172 A/FA

Constantino porta-bandeira do batalhão de caçadores miguelistas de Vila Flor: [desenho]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 183 (23 Ago. 1909), p. [226].

Datado de 1909 (Paris).

Ilustra texto de A. D'Aguilar, intitulado: Constantino. Rei dos Floristas, p. 225-[229].

O atelier de Constantino em Paris, onde ele em pessoa trabalhava no chão em obediência a um velho hábito adquirido em Trancoso: [desenho]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 183 (23 Ago. 1909), p. [227].

Datado de 1909 (Paris).

Ilustra texto de A. D'Aguilar, intitulado: Constantino. Rei dos Floristas, p. 225-[229].

O salão de Constantino guarnecido dos retratos dos seus antepassados: [desenho]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 183 (23 Ago. 1909), p. [228].

Ilustra texto de A. D'Aguilar, intitulado: Constantino. Rei dos Floristas, p. 225-[229].

À Esquina. Moços de Fretes e Moços Fidalgos: [desenho]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 204 (17 Jan. 1910), p. 71.

Datado de 1909 (Paris).

Dois amigos despediam-se no patamar: [ilustração]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 207 (7 Fev. 1910), p. 180.

Ilustra texto de Plácido de Sousa, intitulado: Vida Fulminante. Conto de Carnaval, p. 180-183.

Datado de 1909 (Paris).

Escudando-se com um chapéu de implacável diâmetro, uma mulher meio despida: [ilustração]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 207 (7 Fev. 1910), p. 180.

Ilustra texto de Plácido de Sousa, intitulado: Vida Fulminante. Conto de Carnaval, p. 180-183.

Datado de 1909 (Paris).

Ela puxava os atacadores e o mestre capilar substituíra os *chichis*: [ilustração]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 207 (7 Fev. 1910), p. 181.

Ilustra texto de Plácido de Sousa, intitulado: Vida Fulminante. Conto de Carnaval, p. 180-183.

Datado de 1909 (Paris).

Todo o serviço doméstico era distribuído aos internados: [ilustração]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 207 (7 Fev. 1910), p. 182.

Ilustra texto de Plácido de Sousa, intitulado: Vida Fulminante. Conto de Carnaval, p. 180-183.

Datado de 1909 (Paris).

O sanatório fora visitado pelo ministro: [ilustração]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 207 (7 Fev. 1910), p. 183.

Ilustra texto de Plácido de Sousa, intitulado: Vida Fulminante. Conto de Carnaval, p. 180-183.

Datado de 1909 (Paris).

Semana Santa. A Profanação dos Tempos: [desenho]. **Ilustração Portuguesa**. Lisboa. S. 2. n. 215 (4 Abr. 1910), p. 425.

► **Magazine Bertrand: leitura para todos** (1927-1933). Cota: Rev. 892 V

[Ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 1, n. 7 (Jul. 1927), p. 13-15.

Ilustra conto inédito de Alves Martins, intitulado: A Jura, p. 12-16.

[Ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 1, n. 7 (Jul. 1927), p. 73-74.
Ilustra uma histórica verídica de Y., intitulada: O Homem dos Cartazes e a sua "Obra", p. 73-75.

Um dos marítimos era desenhador de tatuagens...: [ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 1, n. 9 (Set. 1927), p. 59.
Ilustra novela inédita de Eduardo Frias, intitulada: Vidas Partidas, p. 57-64.

Era a voz do homem singular, daquele hóspede velho...: [ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 1, n. 9 (Set. 1927), p. 59.
Ilustra novela inédita de Eduardo Frias, intitulada: Vidas Partidas, p. 57-64.

[Ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 1, n. 12 (Dez. 1927), p. 33.
Ilustra novela inédita de Rocha Martins, intitulada: As Três Sinfonias, p. 33-38.

Um violino, tocando, espargia ternura...: [ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 1, n. 12 (Dez. 1927), p. 35.
Ilustra novela inédita de Rocha Martins, intitulada: As Três Sinfonias, p. 33-38.

... num grito quase humano ...: [ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 1, n. 12 (Dez. 1927), p. 37.
Ilustra novela inédita de Rocha Martins, intitulada: As Três Sinfonias, p. 33-38.

[Ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 1, n. 12 (Dez. 1927), p. 53.
Ilustra poema de João Luís da Fonseca, intitulada: Noite de Neve, p. 53.

Um som de guisos na curva da carreteira...: [ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 1, n. 12 (Dez. 1927), p. 56.
Ilustra conto de Natal de Castelo de Morais, intitulado: A Morte do Velho, p. 55-58.

Entrei para não ficar molhado até aos ossos ...: [ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 1, n. 12 (Dez. 1927), p. 57.
Ilustra conto de Natal de Castelo de Morais, intitulado: A Morte do Velho, p. 55-58.

[Ilustração]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 2, n. 14 (Fev. 1928), p. 88.
Ilustra texto de MAGA, intitulado: A Única Obra (Do livro «Quarenta Contos»), p. 87-89.

Deveres de Sociedade: [desenho]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 5, n. 59 (Nov. 1931), p. 64.

O Herói do "Reveillon": [desenho]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 5, n. 60 (Dez. 1931), p. 59.

[Desenho]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 6, n. 65 (Maio 1932), p. 64.

[Desenho]. **Magazine Bertrand**. Lisboa. S. 2, a. 6, n. 68 (Ago. 1932), p. 61.

► **O Riso da Vitória** (1919-1920). Cota: Digital (<http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/RISO/RISO.HTM>)

No Clube: [Desenho]. **O Riso da Vitória**. Lisboa. A. 1, n. 9 (30 Jan. 1920), p. 8.

► **Diário de Lisboa** (1921-1968). Cota: J. 38 V

A Dente: [desenho]. **Diário de Lisboa**. Lisboa. A. 1, n. 214 (14 Dez. 1921), p. [1].
Inclui a seguinte legenda: "Com que então às três da madrugada e nesse estado?! Havemos de conversar. Olha: para começar vai ali ao lavatório e traz a minha dentadura".

DESENHO PUBLICITÁRIO

► **Ilustração** (1926-1939). Cota: Rev. 2903 V

O seu maior desejo! [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 34 (16 Maio 1927), p. 5.
Inclui a seguinte legenda: “ – Para que estás com esse ataque de nervos? Parece-me que trouxe tudo o que me pediste! – Esqueceste o Magazine Bertrand!”

Foi posto à venda mais um número do Magazine Bertrand: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 34 (16 Maio 1927), p. 6; **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 36 (16 Jun. 1927), p. 6; **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 39 (1 Ago. 1927), p. 6; **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 41 (1 Set. 1927), p. 4; **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 42 (16 Set. 1927), p. 4; **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 43 (1 Out. 1927), p. 6; **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 45 (1 Nov. 1927), p. 6.

Distinguem-se bem! Uma mulher que lê Magazine Bertrand uma mulher que não lê o Magazine Bertrand: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 35 (1 Jun. 1927), p. 4.

O Remédio! [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 35 (1 Jun. 1927), p. 6; **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 35 (1 Jun. 1927), p. 6.

Inclui a seguinte legenda: “Convence-te de uma coisa meu caro, para curares a neurastenia de tua mulher... e a tua, só tens um remédio eficaz: assinar e ler o Magazine Bertrand: [desenho].”

A única leitura que me tira o sono é a do Magazine Bertrand: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 36 (16 Jun. 1927), p. 5; **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 58 (16 Maio 1928), p. 5.

Saiu o número 7! A leitura que mais distrai e diverte é a do Magazine Bertrand: [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 37 (1 Jul. 1927), p. 6.

[Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 38 (16 Jul. 1927), p. 4; **Ilustração**. Lisboa. A. 6, n. 132 (15 Jun. 1931), p. [3]; **Ilustração**. Lisboa. A. 6, n. 133 (30 Jun. 1931), p. [2]; **Ilustração**. Lisboa. A. 6, n. 134 (15 Jul. 1931), p. 6; **Ilustração**. Lisboa. A. 6, n. 135 (31 Jul. 1931), p. 4.

Inclui a seguinte legenda: “ – De todos estes livros que o teu marido tem na Biblioteca, que lês tu de preferência? - O Magazine Bertrand!”

Voga: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 41 (1 Set. 1927), [contracapa]; **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 42 (16 Set. 1927), [contracapa]; **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 44 (16 Out. 1927), [contracapa]; **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 45 (1 Nov. 1927), [contracapa]; **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 46 (16 Nov. 1927), [contracapa]; **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 47 (1 Dez. 1927), [contracapa]; **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 49 (1 Jan. 1928), [contracapa]; **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 50 (16 Jan. 1928), [contracapa]; **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 51 (1 Fev. 1928), [contracapa]; **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 54 (16 Mar. 1928), [verso da capa]; **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 55 (1 Abr. 1928), [contracapa].

[Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 2, n. 48 (16 Dez. 1927), p. 6; **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 49 (1 Jan. 1928), p. 6.

Inclui a seguinte legenda: “ – Está lá? – É da Livraria Aillaud & Bertrand? – Aqui fala S. Pedro! Desejo que me enviem com urgência o Magazine Bertrand, o único que tem entrada no céu!”

Para que nas longas noites de Inverno as horas passem a correr basta ler o Magazine Bertrand: [Desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 52 (16 Fev. 1928), p. 2; **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 55 (1 Abr. 1928), p. 3; **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 56 (16 Abr. 1928), p. 4; **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 57 (1 Maio 1928), p. 4; **Ilustração**. Lisboa. A. 4, n. 73 (1 Jan. 1929), p. 3; **Ilustração**. Lisboa. A. 4, n. 76 (16 Fev. 1929), p. 3; **Ilustração**. Lisboa. A. 4, n. 78 (16 Mar. 1929), p. 2.

Vacuum Oil Company: [Ilustração]. **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 52 (16 Fev. 1928).

Tobler. Chocolate de leite suíço: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 3, n. 72 (16 Dez. 1928), [verso da capa].

Tobler. A Tentação das Crianças! [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 4, n. 73 (1 Jan. 1929), p. 1; **Ilustração**. Lisboa. A. 4, n. 77 (1 Mar. 1929), p. 7; **Ilustração**. Lisboa. A. 4, n. 80 (16 Abr. 1929), p. 3.

Não beba! Petróleo Sunflower: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 4, n. 73 (1 Jan. 1929), [contracapa].

O Espirro é sempre ridículo... e perigoso: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 4, n. 74 (16 Jan. 1929), [contracapa]; **Ilustração**. Lisboa. A. 4, n. 76 (16 Fev. 1929), [contracapa].

Elegantes. Calorífero VACUUM 99: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 11, n. 243 (1 Fev. 1936), [contracapa].

A bruxa não mete medo. Fogareiros VACUUM: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 11, n. 244 (16 Fev. 1936), [contracapa].

Visitas inesperadas. Fogareiros VACUUM: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 11, n. 245 (1 Mar. 1936), [contracapa].

Não coma o almoço frio. Fogareiros VACUUM: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 11, n. 246 (16 Mar. 1936), [contracapa].

Não te dizia, Toneco?! Fogareiros VACUUM: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 11, n. 247 (1 Abr. 1936), [contracapa].

Levanta-te, dorminhoca! Fogareiros VACUUM: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 11, n. 249 (1 Maio 1936), [contracapa].

1 Decilitro, meia de petróleo por hora. Fogareiros VACUUM: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 11, n. 257 (1 Set. 1936), [contracapa].

Um argumento de peso na economia doméstica. Fogareiros VACUUM: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 11, n. 259 (1 Out. 1936), [contracapa].

Enquanto V. Ex.^a se despe... Esquentador VACUUM: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 12, n. 269 (1 Mar. 1937), [contracapa].

Urgente. Fogareiros VACUUM: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 12, n. 275 (1 Jun. 1937), [contracapa];

Até os gatos o preferem. Calorífero VACUUM: [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 13, n. 291 (1 Fev. 1938), [contracapa].

Todas as manhãs para toda a família. Esquentadores VACUUM [desenho]. **Ilustração**. Lisboa. A. 13, n. 293 (1 Mar. 1938), [contracapa].

► **ABC: revista portuguesa** (1920-1931). Cota: Rev. 6 A

“Quem me dera já ter barba para comprar uma Gillette!” [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 125 (7 Dez. 1922), [contracapa].

Com a Gillette faz-se a barba num rápido: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 134 (8 Fev. 1923), p. [18]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 137 (1 Mar. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 147 (10 Maio 1923), [contracapa].

Com a Gillette faz-se a barba a correr: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 135 (15 Fev. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 138 (8 Mar. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 145 (26 Abr. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 150 (31 Maio 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 160 (9 Ago. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 162 (23 Ago. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 163 (30 Ago. 1923), [contracapa].

- Dá gosto fazer-te festas. Tens a pela tão macia! – É desde que uso a Gillette: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 136 (22 Fev. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 139 (15 Mar. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 146 (3 Maio 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4,

n. 161 (16 Ago. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 164 (6 Set. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 198 (1 Maio 1924), [contracapa].

Com a Gillette faz-se a barba enquanto o Diabo esfrega um olho: [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 140 (22 Mar. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 142 (5 Abr. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 144 (19 Abr. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 149 (24 Maio 1923), [contracapa].

Com a Gillette até um cego faz a barba: [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 141 (29 Mar. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 143 (12 Abr. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 148 (17 Maio 1923), [contracapa].

Barbeie-se com a Gillette e poupará tempo e dinheiro: [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 151 (7 Jun. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 153 (21 Jun. 1923), [contracapa].

Barbeie-se com a Gillette...: [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 155 (5 Jul. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 157 (19 Jul. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 159 (2 Ago. 1923), [contracapa].

Não há barba nem juba que resista à Gillette: [Desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 155 (12 Jul. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 152 (14 Jun. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 3, n. 154 (28 Jun. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 158 (26 Jul. 1923), [contracapa].

Todo o mundo elegante se barbeia com a Gillette: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 179 (20 Dez. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 182 (10 Jan. 1924), [contracapa].

A Gillette projecta a sua sombra no mundo: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 180 (27 Dez. 1923), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 183 (17 Jan. 1924), [verso da capa].

A Gillette é a VIII maravilha do Mundo! [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 181 (3 Jan. 1924), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 184 (24 Jan. 1924), [contracapa].

Infeliz!. Não te foi dado experimentar as delícias de uma Gillette: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 188 (21 Fev. 1924), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 200 (16 Maio 1924), p. [21].

O primeiro passo para a Liberdade: a Gillette: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 194 (3 Abr. 1924), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 196 (17 Abr. 1924), [contracapa].

A nova tabela dos barbeiros. Defendei-vos com a Gillette: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 195 (10 Abr. 1924), [contracapa]; [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 197 (24 Abr. 1924), [contracapa].

Os produtos de beleza e perfumaria «Hop» são incontestavelmente os melhores: [ilustração]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 197 (24 Abr. 1924), p. [22].

A Monarquia do Norte. Rocha Martins: [caricatura]. **ABC**. Lisboa. A. 4, n. 199 (8 Maio 1924), p. [7].

À noite depois do trabalho, quer estar a horas no teatro, no clube, no banquete? Não perca tempo no barbeiro, use a Gillette: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 258 (25 Jun. 1925), p. [17]; **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 259 (2 Jul. 1925), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 265 (13 Ago. 1925), p. [25]; **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 271 (24 Set. 1925), p. [33]; **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 279 (19 Nov. 1925), p. [12].

Recorde de velocidade. A 200 quilómetros à hora também se faz a barba mas só com a Gillette: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 5, n. 260 (9 Jul. 1925), p. [27]; **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 266 (20 Ago. 1925), p. [10]; **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 272 (10 Out. 1925), p. [18].

Vai viajar? Leve uma Gillette: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 261 (16 Jul. 1925), p. [18]; **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 267 (27 Ago. 1925), p. [25]; **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 273 (8 Out. 1925), p. [25].

No barbeiro 3 barbas, 100 barbas, com a Gillette: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 262 (23 Jul. 1925), p. [18]; **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 268 (3 Set. 1925), p. [33]; **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 274 (15 Out. 1925), [verso da capa].

Todo o homem de negócio, activo e inteligente, para quem o tempo é dinheiro, se barbeia com a Gillette: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 263 (30 Jul. 1925), p. [23]; **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 269 (10 Set. 1925), p. [25]; **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 275 (22 Out. 1925), [verso da capa].

- “Daqui a dois minutos as chamas invadem-lhe o quarto, é tempo de se pôr a salvo!” – “Dois minutos? Então ainda tenho tempo de fazer a barba! Não vê que uso a Gillette: **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 264 (6 Ago. 1925), p. [18]; **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 270 (17 Set. 1925), p. [19]; **ABC**. Lisboa. A. 6, n. 276 (29 Out. 1925), [verso da capa].

É ridículo! Petróleo Sunflower: [desenho]. **ABC**. Lisboa. A. 9, n. 440 (20 Dez. 1928), [contracapa]; **ABC**. Lisboa. A. 9, n. 449 (1 Fev. 1929), [contracapa]; **Ilustração**. Lisboa. A. 4, n. 84 (16 Jun. 1929), [contracapa].

Lisboa, Junho de 2008.