

---

# SANTA MEMÓRIA

50 turmas formadas  
Faculdade de Ciências Médicas  
da Santa Casa de São Paulo

---

SANTA MEMORY  
50 graduated classes  
Santa Casa de São Paulo  
School of Medical Sciences





---

---

# SANTA MEMÓRIA

50 turmas formadas  
Faculdade de Ciências Médicas  
da Santa Casa de São Paulo

---

---

SANTA MEMORY  
50 graduated classes  
Santa Casa de Sao Paulo  
School of Medical Sciences









---

# SANTA MEMÓRIA

50 turmas formadas  
Faculdade de Ciências Médicas  
da Santa Casa de São Paulo

---

SANTA MEMORY  
50 graduated classes  
Santa Casa de Sao Paulo  
School of Medical Sciences

São Paulo  
Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho  
2018



**Editora**

Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho

**Organização** | *Organization*

Antônio Carlos Tonca Falseti

**Tradução** | *Translation*

Andrew Davis

**Revisão**

Maria Margarida Cintra Nepomuceno - MTB 16.276

NAPP - Núcleo de Apoio à Pesquisa e Publicação

**Projeto gráfico e diagramação** | *Graphic design and layout*

Marília Freitas Firmino - SENAI São Paulo

**Apoio** | *Support*

Manoel Manteigas de Oliveira

**Imagens de capa** | *Cover images*

Beto Riginik

---

Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho

Santa Memória: 50 turmas formadas: Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo. *Santa Memory: 50 graduated classes: Santa Casa de Sao Paulo Scholl of Medical Sciences.* / Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho ; organização de Antônio Carlos Tonca Falseti. ~ São Paulo: Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho, 2018. 188 p. ; il.

ISBN: 978-85-63272-01-0

1. Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo  
2. Faculdades de medicina - história 3. Escolas de medicina - história  
4. Estudantes de medicina - história 5. História da medicina I. Título  
II. Falseti, Antônio Carlos Tonca

---

CDD: 610.9

Confira os depoimentos em vídeo do projeto Santa Memória no site:  
<http://santamemoria.org.br>

Check out the video testimonials from Santa Memory project on site:  
<http://santamemoria.org.br>



**“... Terei respeito absoluto pela vida humana. Jamais farei uso dos meus conhecimentos médicos, contra as leis da humanidade.”**

Juramento de Hipócrates

*“... I will maintain the utmost respect for human life. I will never use my medical knowledge contrary to the laws of humanity.”*

Hippocratic Oath



---

---

# SUMÁRIO

---

---

## SUMMARY

<b>Introdução</b>   <i>Introduction</i> .....	6
Santa Memória   <i>Santa Memory</i> .....	8
<b>Prefácio</b>   <i>Preface</i> .....	10
Nossa essência com muito orgulho – Sim, senhor!!!   <i>Our essence with much pride – Yes, sir!!!</i> .....	12
Fundação: a interação assistência-ensino   <i>Foundation: health care service-Teaching interaction</i> .....	14
Dar conselhos aos que pedem e ensinar o simples   <i>Giving advice to those who ask for it and teaching those who are simple.</i>	16
50 turmas formadas em uma grande faculdade   <i>50 classes graduated from a great school</i> .....	18
Aliar espírito humanista ao rigor técnico   <i>Combining humanistic spirit with technical rigor</i> .....	20
<b>Santa Hoje</b>   <i>Santa Today</i> .....	22
<b>Curso de Medicina:</b> formando médicos generalistas, humanistas, com visão crítica e reflexiva   <i>Medicine Course: training humanistic general practitioners, with a critical and reflective vision</i> .....	26
<b>Curso de Enfermagem:</b> primeiro curso completa 73 anos   <i>Nursing course: the first course celebrates 73 years</i> .....	30
<b>Curso de Fonoaudiologia:</b> saúde na comunicação humana   <i>Speech-Language Pathology and Audiology Course</i> .....	32

**Cursos Tecnológicos: Radiologia e Sistemas Biomédicos**  
| *Technology Courses: Radiologic Technology and Biomedical  
Equipment Technology* ..... 34

**Projetos e Programas de Extensão** | *Projects and Extension  
Programs*

**PECA: voluntariado para cuidar da saúde** | *PECA:  
volunteering to take care of health*..... 36

**O trote acabou. Viva a solidariedade: esse é o PIPA** |  
*The trote is over. Long live solidarity: this is PIPA*..... 38

**Santa Maluquice: doutores acadêmicos da alegria** |  
*Santa Maluquice: academic doctors of joy*..... 40

**História** | *History* ..... 42

**Escola de Medicina de São Paulo** | *The São Paulo School of  
Medicine* ..... 44

**Dr. Cristiano: visão e sabedoria** | *Dr Cristiano: vision and  
wisdom*..... 50

**Dr. Emílio Athie: grande líder e articulador** | *Dr Emílio  
Athie: great leader and articulator*..... 52

**Dra. Lourdes: colaboradora emérita da faculdade** | *Dr  
Lourdes: emeritus faculty collaborator*..... 54

**Arnaldo Vieira de Carvalho: um percurso pela formação  
intelectual e rede de sociabilidades (1880 – 1913)** | *Arnaldo  
Vieira de Carvalho: a journey through his intellectual training and  
sociability network (1880 – 1913)*..... 56

**Aula Magna: A misericórdia, berço do ensino médico do  
Brasil** | *Inaugural Lecture: Mercy, the cradle of medical teaching  
in Brazil*..... 58

**Mestres que emprestaram seus nomes e prestígio para a  
criação da Faculdade de Medicina da Santa Casa de São  
Paulo** | *Professors who lent their names and prestige to the creation  
of Santa Casa de São Paulo's School of Medical Sciences*..... 70

**Diretores da Faculdade** | *Directors of Faculty*..... 75

**Presidentes do Cama** | *Presidents of CAMA*..... 76

**Diretores da AEASC - Associação dos Ex-Alunos da  
Faculdade** | *Directors of AEASC - The Santa Casa de Sao Paulo  
School of Medical Sciences Alumni Association*..... 77

**Álbum de Formatura** | *Graduation book* ..... 78

**As 50 turmas formadas do Curso de Medicina (1968-2017)**  
| *The 50 graduated classes of the Medicine Course (1968-2017)*

**Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho** ..... 181

**Conselho Curador** | *Board of Trustees*..... 183

**Conselho Fiscal** | *Fiscal Council*..... 184

**Diretoria Executiva** | *Executive Board*..... 184

**Diretoria da Faculdade** | *College Board*..... 185

**Referências Bibliográficas** | *Bibliography*..... 186



---

# INTRODUÇÃO

---

INTRODUCTION









# SANTA MEMÓRIA

## *Santa Memory*

**A** matéria fundamental da história é o tempo. O projeto Santa Memória procura buscar o tempo passado para vivenciá-lo no presente e projetar o futuro.

O nosso objeto são as 50 turmas formadas na Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo (1968-2017). As fotografias das Turmas retratam o que já falava o historiador Pierre Bordieu:

“as imagens do passado dispostas em ordem cronológica, ‘ordem das estações’, da memória social, evocam e transmitem a recordação dos acontecimentos, que merecem ser conservados porque o grupo vê um fator de unificação nos momentos de sua unidade passada, ou, o que é equivalente, porque retêm do seu passado as conformações de sua unidade presente.”

As fotografias das 50 turmas são como álbum de família. Os filhos sempre ao redor da mãe que soube cuidar e dar a formação necessária para se viver em sociedade com dignidade e formando profissionais conscientes de sua missão humanística. Essa mãe é a Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo.

A história contida nesse livro se consolida com documentos fundacionais da Faculdade, bem como com testemunhos de personalidades que criaram e impregnaram o seu caráter humanista à essa Instituição.

Algumas figuras do passado não poderiam deixar de ser reverenciadas bem como os Diretores da Faculdade, da Associação de Ex-Alunos, os

**H**istory's essential component is time. “Projeto Santa Memória” (Santa Memória Project) is aimed at seeking past time experiences to revive them in the present and project them into the future.

*Our target is the 50 Classes Graduated from our Medical School, Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences (1968-2017). The photographs of the Classes depict what the historian Pierre Bourdieu once said:*

*“The images of the past, when arranged in a chronological order, an ‘order of the seasons’ of social memory, evoke and transmit the memory of events that deserve to be preserved because the group sees a unifying factor in the moments of its past unity, or in that which is equivalent to it, since they retain their present unity conformations from their past.”*

*Hence, the photographs of the 50 Classes are like a family album. Like children always around their mother who knows how to bring them up and provide them with the necessary training for living in society with a sense of dignity and formed professionals that are aware of their humanistic mission. That mother is Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences.*

*The history contained in this book is reinforced still further with the school's founding documents, as well as the testimonials from personalities who created and bestowed their humanistic character on this Institution.*

*Some figures of the past could not fail to be revered as well as the Boards of the Medical School, Alumni Association, the CAMA academic center (Centro Acadêmico Manuel de Abreu), nor could the Directors and Advi-*

presidentes do CAMA - Centro Acadêmico Manuel de Abreu - e dos Diretores e Conselheiros da Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho, mantenedora da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo.

Assim, por meio desta obra estaremos consolidando a Memória da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo, e mostrando que cada Turma é resultado de um trabalho coletivo. Pela sua magnitude trará uma contribuição significativa para a cultura médica no Brasil e na construção de uma sociedade mais solidária.

A memória é um elemento essencial do que se costuma chamar de identidade individual ou coletiva. A nossa memória está identificada no que chamamos de Santa Memória da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo. •

*sors of Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho, maintainer of Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences.*

*Accordingly, in our effort, we are consolidating the memoirs of Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences, in which each Class arises as the result of collective work. Thanks to its magnitude, it makes a significant contribution to the medical culture in Brazil and to building a more supportive society.*

*Memory is an essential element of what is commonly referred to as individual or collective identity. Our memory, in turn, is identified in what we call Santa Memória da Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences. •*

---

### **Antonio Carlos Tonca Falseti**

Organizador. Sociólogo pela Universidade de São Paulo e Mestre em História do Brasil pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.  
Organizer. Sociologist from the University of São Paulo and Master in History of Brazil from the Pontifical Catholic University of São Paulo.





---

# PREFÁCIO

---

PREFACE

Acervo Santa Casa









## Nossa essência com muito orgulho – Sim, senhor!!!

*Our essence with much pride – Yes, sir!!!*

**E**ste livro surge com uma missão especial e extraordinária de resgatar a memória histórica da Faculdade Ciências Médica da Santa Casa de São Paulo. Resgatar o trabalho de professores, médicos, funcionários, colaboradores e alunos com arte de ensinar e aprender a medicina. Resgatar atos de solidariedade ao conviver com o ser humano na cabeceira de uma cama. Resgatar histórias de uma juventude vocacionada que escolheu estudar e empenhar suas vidas para melhor cuidar da saúde daqueles que necessitam, que carecem.

Esse livro traz o sentimento de pertencimento daqueles que se formaram na Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo. É um misto de orgulho e saudade. Orgulho por fazer parte dessa escola mantida e dirigida pela Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho e que nesse ano diplomou a 50ª turma de formandos. Saudades por ter passado os melhores dias da juventude dedicando e conhecendo pessoas dentro do quadrilátero da misericórdia, onde está impregnada a memória de seus fundadores e alunos. Saudades de um tempo de sonhos e aprendizado, forjando gerações de pessoas comprometidas com o futuro e a saúde da população.

A Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo é reconhecida nacionalmente pelo estudo e desenvolvimento de pesquisas e pelos atendimentos de média e alta complexidade sendo Santa Casa de Misericórdia de São Paulo o seu hospital de ensino.

A Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho tem muito apreço pelas virtudes da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São

**T**his book comes out with the special and extraordinary mission of rescuing the historical memory of Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences. Of rescuing the work of professors, doctors, employees, collaborators and students all engaged in the art of teaching and learning Medicine. Of rescuing acts of solidarity as they have cared for the bedridden human being. Of rescuing stories from gifted youth who chose to commit their lives to studying and taking care of the health of those in need.

This book brings back the feelings of belonging of those who graduated from Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences. It is a mixture of pride, yearning and nostalgia. Pride in having been a member of this school, maintained and directed by Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho, and from which the 50th class of students graduated this year. Yearning for the best days of youth dedicated to studying Medicine and meeting up with colleagues within the so called Quadrilátero da Misericórdia (Mercy Quadrangle), impregnated with the memory of its founders and students. And nostalgia from a time of dreams, learning, and forging generations of people committed to the future and the health of the community.

Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences is acknowledged nationwide for its studies and for providing medium- and high-complexity health care and has Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo as its teaching hospital.

Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho places a high value on the virtues held dear by Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences and all of its alumni. At Fundação, we are many and dedicate our time and knowledge to the School in order for it to achieve its high assessment results,

Paulo e de todas as turmas formadas. Na Fundação, somos muitos, a doar tempo e conhecimento para a Faculdade alcançar resultados como o conceito 5, nota máxima, obtido na avaliação MEC/INEP e também o 1º lugar nos cursos de Medicina de instituições privadas e confessionais do país e 9º lugar no quadro geral do Ranking Universitário Folha RUF 2017.

Nossa essência, o que faz de nós, o que nós somos, é gostar de gente, formar gente, cuidar de gente, nos cursos de Medicina, Enfermagem, Fonoaudiologia e técnicos em Radiologia e Sistemas Biomédicos. Nossa missão é tratar e salvar vidas, com honra e muito orgulho. •

*such as its grade 5, maximum score, in the evaluation conducted by MEC/INEP (Brazil's Ministry of Education/Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, Portuguese for National Institute of Educational Studies and Research "Anísio Teixeira"). Also worth mentioning is that it ranked 1st among the medical courses offered by private and confessional institutions in the country and 9th among all Medicine courses nationwide, public or private, as assessed by the RUF 2017 (Ranking Universitário Folha 2017, a yearly university ranking conducted by the newspaper Folha de São Paulo).*

José Antonio Teixeira



*Our essence, that which makes us who we are, is to care about and for people, to provide our students, professionals and technicians with training in Medicine, Nursing, Speech Therapy and Audiology, Radiology, and Biomedical Systems. Our mission is to treat people and save lives – with honor and great pride. •*

---

### **Tonico Ramos**

Presidente do Conselho Curador da Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho. Presidente da Constituinte Paulista de 1989, advogado, empresário.

*Chairman of the Board of Trustees of Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho. President of the São Paulo Constitutional Assembly of 1989, lawyer, businessman.*



Beto Rigmik



## Fundação: interação assistência-ensino

### *Foundation: health care service-Teaching interaction*

Com a criação do Hospital das Clínicas da USP em São Paulo e da UNIFESP, a Irmandade da Santa Casa de São Paulo viu esvaziar o ambiente acadêmico com a saída de alunos que tinham na Santa Casa suas aulas práticas, se transformando em um ambiente unicamente de assistência.

A ideia de ter uma Faculdade própria já vinha da década de 1950, concretizando-se pela decisão importante do Dr. Christiano Altenfelder Silva - Provedor - e do médico Dr. Emílio Athie. Com a colaboração de empresários pioneiros encabeçados pelo Dr. Camilo Ansarah, a Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho foi criada nos idos de outubro de 1962, realizando prontamente o primeiro vestibular para o Curso de Medicina, cuja primeira turma ingressou em 1963 e formando em 1968. Atualmente, o Curso de Medicina já formou sua 50ª turma, totalizando, ao longo desse período, mais de 5000 médicos.

A Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho, entidade do 3º Setor e que recebe o velamento da Curadoria de Fundações do Ministério Público é a orgulhosa mantenedora da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo, tendo como única missão dar condições de formação aos seus alunos.

Atualmente, além do Curso de Medicina, mantém os Cursos de Enfermagem, Fonoaudiologia, Tecnologia em Sistemas Biomédicos e Tecnologia em Radiologia, além dos Cursos de Pós-Graduação Stricto e Lato Sensu.

Following the creation of Hospital das Clínicas, maintained by Universidade de São Paulo (USP) in São Paulo, and Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo witnessed the emptying of its academic ranks with the departure of its students who would otherwise have their practical classes at Santa Casa. Consequently, Santa Casa ended up transforming into an institution solely devoted to providing health care services.

The institution's plans for having a Medical School of their own had started being outlined as early as back in the 1950s and were eventually materialized thanks to the important decision taken by Dr Christiano Altenfelder Silva -Chairperson- and the physician Dr Emílio Athie. With the collaboration of pioneering entrepreneurs led by Dr Camilo Ansarah, Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho was created in October 1962, and the first entrance examination for the Medical Course was then held, with its first class of 1963 to graduate in 1968. Currently, the 50th class has just graduated from the Medical Course, which thus sums up to over 5,000 physicians having graduated during this period.

Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho, a third-sector entity under the care of Curadoria de Fundações do Ministério Público, is the proud maintainer of Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences and has the sole mission of providing training and education conditions to its students.

Currently, in addition to the Medical Course, it also runs courses in Nursing, Speech Therapy and Audiology, Technology in Biomedical Systems, and Radiology Technology, in addition to the Stricto and Lato Sensu Graduate Courses.



O trabalho voluntário da Diretoria Executiva, bem como seu Conselho Curador é no sentido de dar as condições para que o ambiente acadêmico tenha cada vez mais os recursos necessários ao aprimoramento da formação de seus alunos, o que tem conseguido através de cinco décadas, tendo atingido para o seu Curso de Medicina o conceito 5 na última avaliação do Ministério da Educação. •

*The volunteer work done by the Executive Board, as well as by its Curating Board, has been conducted so as to provide the suitable conditions for ensuring that the Institution's academic ranks have greater access to the required resources. This is geared to improving the students' training and has been achieved over the course of five decades. As a result, the School of Medicine has achieved grade 5, the highest possible, in the last evaluation process held by Brazil's Ministry of Education. •*

Irlaine Firmo



### José Cândido de Freitas Júnior

Engenheiro Civil pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Presidente da Diretoria Executiva. Participação na Mesa Administrativa da Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo durante duas décadas e há 13 anos na Presidência da Diretoria Executiva da Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho exercendo trabalho voluntário em ambas as Instituições.

*Civil Engineer from Universidade Presbiteriana Mackenzie. Chairman of the Executive Board. Member of the Administrative Board of Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo during two decades. For the last 13 years, he has participated as the Chairman of the Executive Board of Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho, working voluntarily for both Institutions.*



## Dar conselhos aos que pedem e ensinar o simples

*Giving advice to those who ask for it and teaching those who are simple*

Segundo Jorge Luis Borges (1899 – 1986) escritor, poeta, tradutor, crítico literário e ensaísta argentino, um livro é “uma extensão da memória e da imaginação”. Seguramente este livro expressa com precisão isso: ser uma singela homenagem às 50 turmas de médicos formados pela Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo e manifestar a disposição sincera de continuar desempenhando o papel de proporcionar à sociedade brasileira, profissionais competentes e comprometidos com as necessidades de saúde do país.

No início dos anos 60 do século passado, por iniciativa de um grupo de médicos membros do Corpo Clínico do Hospital Central da Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo e de sua Provedoria, materializou-se a criação da Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho, mantenedora da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo. Esse movimento tem uma perfeita sintonia com o ideário do conjunto de entidades de misericórdia.

A história das Santas Casas de Misericórdia merece o devido destaque, no cenário de iniciativas que a civilização concebeu e realizou, sendo uma das mais belas e alentadoras. Merece, pois há mais de 500 anos registram-se episódios de solidariedade, desprendimento, humanidade, afeição, compromisso, renitência.

Em sua Carta de Compromissos, forjada em Lisboa, quando da fundação da primeira Santa Casa relaciona 14 obras, 7 espirituais e 7 materiais que resumem o seu ideário e que vêm orientando o trabalho de milhares de pessoas que se dedicam a perpetuá-lo.

In the words of Jorge Luis Borges (1899 - 1986), the writer, poet, translator, literary critic and essayist from Argentina, a book is “an extension of memory and imagination.” Surely our book expresses precisely this: it is a wholehearted homage to all 50 Classes of physicians trained and qualified by Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences and expresses a sincere willingness to continue providing the Brazilian society with competent professionals who are committed to the health needs in our country.

In the early 1960s, on the initiative of a group of physicians who were members of the Clinical Staff of Hospital Central da Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo and its Chairperson's Office, Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences was created by its maintainer, Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho. This movement was in perfect harmony with the ideals of Mercy entities.

The history of Santas Casas de Misericórdia deserves a special mention in the scenario of initiatives that civilization has conceived and developed, for the setting up of such entities is among those initiatives that are beautiful and encouraging. They certainly deserve our appreciation because, for more than 500 years, they have promoted episodes of solidarity, selflessness, humanity, affection, commitment, and perseverance.

Their Charter of Commitments, drawn up in Lisbon when the first Santa Casa was founded, lists 14 works, 7 spiritual and 7 material ones, which summarize their ideals and has served as a guide in the work undertaken by thousands of people dedicated to perpetuating them.



Dentre as obras espirituais concebidas na Carta destacamos especificamente àquelas que mais se aproximam do que é a razão de ser da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo, que literalmente se expressa em “Dar Bons Conselhos aos que Pedem” e “Ensinar os Simples”. A necessária contextualização histórica deve ser feita para compreendermos que a missão da FCMSCSP de “Promover com excelência o ensino, a pesquisa, extensão, inovação tecnológica e atenção à saúde, interagindo com o poder público e a sociedade, oferecendo à comunidade, profissionais com formação científica, cultural, ética, humanística e responsabilidade social”, se enquadra perfeitamente na doutrina declarada na Carta de Compromissos.

Em sua existência, personagens notáveis e brilhantes no campo da pesquisa e do ensino, alguns mais conhecidos, outros menos, marcaram a vida da FCMSCSP e as suas próprias na construção de uma Faculdade que já graduou em torno de 6.000 profissionais e hoje congrega mais 350 docentes, mais de 3.000 alunos entre graduação e pós-graduação e cerca de 450 funcionários. Conta com cursos de graduação em Enfermagem, Fonoaudiologia, Tecnológicos em Sistemas Biomédicos, o de Medicina, com o conceito de excelência outorgado pelo MEC, 66 cursos de pós-graduação “lato sensu” e 7 de “strictu sensu”.

Temos plena convicção que nossa comunidade acadêmica, na busca de qualificar de forma cada vez mais elevada a formação de seus alunos, pode contribuir para ampliar os conhecimentos científicos no campo da saúde e melhorar as condições de vida e saúde da população brasileira. •



---

### Dr. Paulo Carrara de Castro

Diretor da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo  
*Director of Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences*

*Among the spiritual works conceived in the Charter, we more specifically highlight the ones closest to that which is the *raison d'être* of Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences, namely “Giving Good Advice to Those Who Ask for it” and “Teaching Those who are Simple.” The necessary historical contextualization is due in order for us to understand that the Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences’s mission of “Promoting education, research, extension, technological innovation and health care with excellence while interacting with both State and Society and providing the community with professionals who received scientific, cultural, ethical and humanistic training and are aware of their social responsibility” fits in perfectly with the doctrine stated in the Charter of Commitments.*

*Throughout its existence, notable and brilliant figures in the fields of research and teaching, some of whom are well-known and others less so, made their mark on the history of Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences and their own lives while building a Medical School that has already trained and qualified around 6,000 professionals and today gathers 350 faculty members, over 3,000 undergraduate and graduate students, and about 450 employees. It offers undergraduate courses in Nursing, Speech Therapy and Audiology, Technology in Biomedical Systems and Radiology, and Medicine, having achieved the excellence grade granted by MEC (Brazil’s Ministry of Education), plus 66 Lato Sensu and 7 Strictu Sensu Graduate courses.*

*We are fully convinced that our academic community, as they continuously seek to improve the training and qualification of our students, can contribute to expanding scientific knowledge in the field of health and improving the Brazilian population’s living conditions and health. •*

## 50 turmas formadas em uma grande faculdade

*50 classes graduated from a great school*

**A** Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo formou no final de 2017 sua 50ª turma de médicos.

Ela foi criada no dia 24 de maio de 1963, a terceira faculdade de medicina gerada dentro dos muros da Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo. Antes dela, a Santa Casa de São Paulo havia criado a Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo e a Escola Paulista de Medicina, da Universidade Federal de São Paulo.

A Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo, filha caçula da Irmandade, é a herdeira natural de uma tradição de mais de 450 anos, iniciada ainda nos primórdios da história do Brasil, pelo português Braz Cubas, que em 1543 fundou a Misericórdia de Santos, a primeira da Colônia, e poucos anos mais tarde, a Misericórdia da Vila de São Paulo de Piratininga, cujo mais antigo documento dando conta de sua existência é do ano de 1560, ou seja, o mesmo ano da fundação da Vila de São Paulo de Piratininga, formalmente oficializada em 1560 com a transferência do Pelourinho de Santo André da Borda do Campo para a região do Colégio dos Jesuítas.

Desde sua fundação a Santa Casa de São Paulo ocupou lugar de destaque na rotina da vila. Até finais do século 19 era o único hospital da cidade que se expandia. E até hoje é peça fundamental para o funcionamento da saúde pública no Estado de São Paulo, desempenhando papel relevante no atendimento da população, com foco nos menos favorecidos pela sorte.

**A**t the end of 2017, Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences graduated its fiftieth class of physicians. Created on May 24, 1963, it is the third Medical School to have come into existence thanks to the efforts of Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo.

Before that, Santa Casa de São Paulo had already given São Paulo the current Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo – USP and Escola Paulista de Medicina da Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP.

Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences, the youngest among the offspring of Irmandade, is the natural heir to a tradition amounting to more than 450 years dating to the earliest days of Brazil's history with the foundation, by the Portuguese Braz Cubas in 1543, of Misericórdia de Santos, the first Holy House in Portugal's American colony, and then, a few years later, Misericórdia da Vila de São Paulo de Piratininga. The first official document revealing its existence dates to 1560, which is the same year as Vila de São Paulo de Piratininga was founded: the small village was officially recognized in 1560 with the transfer of Pelourinho (a term referring to the whipping post formerly used in public to which offenders would be tied in order to be legally whipped) from Santo André da Borda do Campo to the vicinity of the Jesuit College.

From the beginning, Santa Casa de São Paulo occupied a prominent place in the village's daily life. Until late in the 19th century, it was the only operating hospital in the expanding village, now a town. Still to this day, it continues to play a fundamental role in keeping the State



Herdeira dessa tradição, a Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo rapidamente se consolidou como uma das melhores escolas de medicina do país e ocupou espaço de destaque no universo acadêmico nacional. Ela é referência no ensino da medicina no Brasil e no exterior, com nota máxima nas avaliações do Ministério da Educação e um corpo de professores, pesquisadores e funcionários que a coloca em primeiro lugar no rol das faculdades de medicina particulares e entre as dez mais bem avaliadas do país.

Entre 1963 e 2017 a Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo formou cinquenta turmas de médicos, entre os quais estão alguns dos luminares da medicina brasileira. Vários destes profissionais continuam ligados à faculdade como professores e aos hospitais da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo como médicos, prestando serviços inestimáveis tanto no atendimento da população, como na formação dos novos profissionais indispensáveis para que o brasileiro tenha serviços de saúde da melhor qualidade.

Se as faculdades de medicina de USP e da UNIFESP, depois de geradas dentro dos muros da Santa Casa de São Paulo, seguiram seus caminhos e se desligaram dela para integrarem duas importantes universidades, a Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo se mantém intimamente ligada à Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo e aos seus hospitais.

Cinquenta turmas depois, ela continua fiel aos ideais que levaram à sua criação. Sua missão é formar médicos profissionais e moralmente preparados para atuar de acordo com os mais altos padrões éticos, nos exatos termos da ideia que permeou a fundação da primeira Santa Casa, nos idos de 1498, na cidade de Lisboa. •



---

### Antonio Penteado Mendonça

Provedor da Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo  
Chairperson of Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo

*of São Paulo's public health system working. It performs a most relevant job in providing the population with health care services, focusing on those less favored by fortune.*

*Heir to that tradition, Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences quickly became one of the best medical schools in the country and occupied an outstanding position in the national academic universe. It has been an exemplary institution for medical education both in Brazil and abroad and has achieved the maximum grade in the evaluations carried out by Brazil's Ministry of Education. It counts on professors, researchers and employees who contribute to its occupying first place among private Medical Schools and being among the top ten ranked Medical Schools in the country.*

*Between 1963 and 2017, fifty classes of physicians graduated from Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences, among whom are some of the luminaries of Brazilian medicine. Several of these professionals continue to work as its professors or as physicians at the hospitals maintained by Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo, providing invaluable services either in the training of the new professionals or to the population, so that Brazilians can have access to top-quality health services.*

*While the Medical Schools maintained by USP and UNIFESP, both of which were conceived from within the premises of Santa Casa de São Paulo, went their own ways, cut their umbilical cords to become part of two important universities, Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences remains closely linked to Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo and its hospitals.*

*Fifty graduated classes thereafter, it remains faithful to those ideals that first led to its creation. Its mission is to train physicians professionally and morally qualified to act in accordance with the highest ethical standards, in the very terms of the same idea that permeated the foundation of the first Holy House in 1498 in the city of Lisbon. •*

## Aliar espírito humanista ao rigor técnico

### *Combining humanistic spirit with technical rigor*

**A**s Santas Casas de Misericórdia, vulgarmente designadas no Brasil como Santas Casas, são no contexto mundial, instituições ímpares distribuídas atualmente por 24 países. Assentando a sua missão nas 14 obras de misericórdia (sete corporais e sete espirituais), as Santas Casas construíram ao longo dos séculos, um passado de que se orgulham e, sobretudo, têm sabido estar sempre atentas aos desafios do presente e do futuro.

Entre as 14 obras, “cuidar dos enfermos” é uma das mais importantes, especialmente nos dias de hoje.

Na verdade, os sistemas de saúde (diferentes de país para país, mas sempre com extraordinária complexidade) podem e devem contar com o nosso saber fazer para cuidar com proximidade, eficácia, eficiência e humanidade aqueles que precisam de cuidados de saúde.

Ora, o nosso saber fazer (o *know how* dos anglo-saxônicos) exige uma dupla atitude. Por um lado, no plano dos valores, assegurar uma permanente disponibilidade mental e física para o ser humano que sofre e que necessita de ajuda no plano dos afetos, do carinho e da humanização. Por outro lado, no plano da gestão, rigor e profissionalismo, assente não só na qualidade dos recursos humanos e materiais, mas também num adequado planeamento que assegure a sustentabilidade das instituições.

Neste contexto, em estreita colaboração com o Estado, temos aprofundado a organização do sistema de saúde, preferindo de forma clara, despende esforços na direção de uma organização que se

**S**antas Casas de Misericórdia (literally translated to “Holy Houses of Mercy”, in English), commonly referred to in Brazil as Santas Casas, are unequaled institutions in a worldwide context and currently distributed across 24 countries. By basing their mission on 14 works of mercy (seven corporal and seven spiritual such works), Santas Casas have been building up a legacy over the centuries of which they are proud and, above all, they have been aware of the challenges, both present and future ones, lying ahead.

“Caring for the sick” is one of the most important works among those 14 works, especially nowadays.

Irrespective of how much they may differ from country to country, health care systems always involve an extraordinary deal of complexity and not only can but should rely on our know-how to provide health care with closeness, effectiveness, efficiency and humanity to those who need it.

Nevertheless, knowing how to do something (the Anglo-Saxon “know-how”) calls for a double attitude. On the one hand, in terms of values, we must ensure that permanent mental and physical availability accompany the care provided to those suffering and in need of assistance, affection and humane care. On the other hand, in terms of management, rigor and professionalism, we must ensure that the care we provide is based not only on the quality of human and material resources, but also on suitable planning that secures the institutions’ sustainability.

In this context, we have been consolidating the organization of the health care system in close collaboration with the State. To that end, we have clear-

assenta em três pilares – cuidados de saúde primários, cuidados de saúde agudos (hospitalares) e cuidados de saúde continuados – em detrimento da tradicional organização mais centrada sob um conceito hospitalocêntrico da prestação de cuidados (seguramente mais atrativo do ponto de vista da espetacularidade da tecnologia e das instalações, mas muito mais insatisfatório para os cidadãos e dispendioso para esses mesmos cidadãos, Estados, instituições).

Em países com as características de Portugal e do Brasil (per capita baixos nos contextos em que se inserem) a interação e a cooperação com o Estado é fundamental.

Ora, em Portugal temos vindo a constatar que apesar de todos os preconceitos ideológicos e de todos os interesses instalados, a presença das Santas Casas na saúde tem vindo a revelar-se virtuosa, gerando situações de “win/win”, acrescentando valor, racionalizando custos e o que é mais importante, acrescentando ganhos em saúde (como já a Declaração de Alma Ata ambicionava) e assegurando a dignidade e cidadania dos pacientes. Nomeadamente a atenção a fenómenos demográficos como aumento da esperança de vida, o aumento das doenças crónicas e a percentagem crescentemente avassaladora das demências colocam questões novas de saúde que estão, nesta fase, muito para além da mera prestação de cuidados agudos seja qual a panóplia tecnológica disponível.

Importa, pois assegurar o fundamental da nossa atividade. Somos casas santas porque conseguimos olhar com amor para aqueles que sofrem aliando ao nosso saber fazer histórico e holístico, o recurso às novas tecnologias e a uma gestão rigorosa.

Ou seja, não só colaboramos para a saúde das comunidades que servimos como também podemos contribuir para a sustentabilidade financeira de sistemas públicos de saúde.

*ly preferred to ensure that such organization is based on three pillars, namely primary health care, acute (hospital) health care, and continued health care, rather than adopting a more traditional organization that is predicated on a hospital-centered concept of health care – which would undoubtedly be more attractive from the standpoint of the spectacularity of the technology and facilities involved, but much more unsatisfactory for citizens and also much more costly for these same citizens, States, and institutions.*

*In countries sharing characteristics that are similar to those of Portugal and Brazil, i.e. low per capita figures in the contexts in which they occur, both interacting and cooperating with the State are fundamental.*

*Furthermore, in Portugal we have come to realize that despite all ideological prejudices and abiding interests, the presence of the Santas Casas has proven virtuous at providing health care, creating win-win situations, adding value, rationalizing costs, and, most importantly, resulting in health gains (as previously envisaged by the Alma Ata Declaration) and ensuring patients’ dignity and citizenship. In particular, the attention to demographic phenomena, such as an increased life expectancy, increased incidence of chronic diseases and an increasingly overwhelming proportion of dementias, raises new health issues that are far beyond the mere provision of acute care at this stage, regardless of the technological panoply available.*

*It is therefore important that we ensure the fundamentals of our activity. We are holy houses for we can lovingly look after those who suffer by combining our historical and holistic know-how with the use of new technologies and rigorous management.*

*In other words, not only do we contribute to the health of the communities we serve, but also to the financial sustainability of public health systems.*

*In this context, it is important that we salute all those who, between 1963 and 2017, chose Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences to take their first steps in Medicine.*





Neste contexto, importa saudar a todos que, entre 1963 e 2017, escolheram a Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo para dar os primeiros passos em Medicina.

Estou certo que a vivência nesta casa santa proporcionou a todos uma formação adequada para a quantidade e complexidade de casos que todos os dias desafiam os profissionais nos hospitais.

Mas além da competência e do rigor, tão determinantes para a prática médica, a natureza e a missão da Santa Casa de São Paulo deixaram certamente marca no caráter de cada um dos seus alunos e esta marca de humanismo é fundamental para os cuidados que todos os dias dedicam a quem procura os hospitais. •

*I am sure that the experience they gained at this holy house has provided everyone of them with the appropriate training for the quantity and complexity of cases that challenge professionals in hospitals every day.*

*Nonetheless, besides competence and rigor, both of which play a decisive role in medical practice, the nature and mission of Santa Casa de São Paulo have certainly left a mark on the character of each of its students – and it is this very mark of humanism that is fundamental in providing care to those who turn to hospitals seeking assistance. •*




---

### **Dr. Manuel Lemos**

Presidente da União das Misericórdias Portuguesas

*President of União das Misericórdias Portuguesas (Portuguese Charities Association)*







---

# CAPÍTULO I: Santa Hoje

---

CHAPTER I:

*Santa Today*





Ciências Médicas da  
CASA DE SÃO PAULO





## Curso de Medicina: formando médicos generalistas, humanistas, com visão crítica e reflexiva

*Medicine Course: training humanistic general practitioners, with a critical and reflective vision*

A organização estrutural e didática do curso de Graduação em Medicina se baseia em um currículo inovador com Departamentos, onde as disciplinas afins são agrupadas para se otimizar o ensino, além de evitar excessos e gigantismos burocráticos-financeiros e com administração fundamentada na meritocracia e alternância de comando. Tal esquema inédito no Brasil em 1963 foi seguido pelas demais, após a Lei de Diretrizes e Bases da Educação de 1968. O currículo está voltado para a formação do médico generalista, humanista, visão crítica e reflexiva.

Fundamentada nessa ideia geral didática, a Faculdade como um todo propõe a seguinte organização global:

### **1º e 2º Séries: Estudo do Homem Normal**

Estudo do Homem como um ser Bio-Psico-Social, na sua forma, função e comportamento.

### **3º e 4º Séries: Estudo da Doença**

Estudo da Patologia e da Terapêutica ou das Doenças e de como elas são tratadas.

### **5º e 6º Séries: Estudo do Doente**

Internato, como uma atividade pré-profissional intensa na Santa Casa de São Paulo.

Ao final do Internato, nos dois últimos meses, o aluno do sexto ano faz Estágio Eletivo, escolhendo uma das áreas da Medicina (Cirurgia, Clínica, Pediatria ou Tocoginecologia) para reforçar sua forma-

With regard to the course we offer, we have based the structural and didactic organization of the Medicine Undergraduate course on an innovative curriculum with Departments, in which related disciplines are grouped to optimize teaching, as well as to avoid bureaucratic-financial excesses or gigantism. Its administration, in turn, is based on meritocracy and the alternation of command. A format like this one, unprecedented in Brazil back in 1963, was then copied by other medical schools in the country following the Law of Directives and Bases for Education (Lei de Diretrizes e Bases da Educação) of 1968. Our curriculum is aimed at training general practitioners who will have a humane, critical and thoughtful vision.

Based on this general teaching principle, our School as a whole proposes the following global organization:

1st and 2nd years: Study of the Human Being under normal conditions - Study of the Human Being as a Biopsychosocial being: form, function, and behavior.

3rd and 4th years: Study of Diseases - Study of Pathology and Therapeutics or Diseases and how they can be treated.

5th and 6th years: Study of the Diseased Human Being - Internship, as an intense pre-professional activity carried out at Santa Casa de São Paulo.

At the end of their Internship, more specifically during its last two months, 6th-year students go on to do the so-called Elective Internship (Estágio Eletivo), having then to choose one from the following fields in Medicine to



ção. Ao término do curso de Graduação em Medicina, o médico diplomado pela Faculdade terá formação completa generalista, qualificado para o exercício da medicina e da atenção a saúde, com base no rigor científico, intelectual e pautado em princípios éticos rigorosos.

Capaz de conhecer e intervir, sobre problemas e situações de saúde e doença, mais prevalentes no perfil epidemiológico brasileiro, identificando as dimensões biopsicossociais dos seus agentes determinantes. Capacitado a atuar, com senso de responsabilidade social e compromisso com a cidadania, promovendo a saúde integral do ser humano.

### Pós-graduação lato sensu

Se o recém-formado optar pela especialização, poderá fazer Residência Médica no Hospital de Ensino da Santa Casa de São Paulo, ou em outros Hospitais, completando a sua formação profissional. Se tiver vocação acadêmica, poderá participar dos cursos de Pós-Graduação, nos níveis de Mestrado (Acadêmico e Profissional), Doutorado e/ou Pós-Doutorado, nas seguintes áreas de conhecimento: Fisioterapia; Psicologia e Saúde Mental; Fonoaudiologia; Enfermagem; Medicina; Pesquisa; Tecnologia em Radiologia; e Gestão. •

*reinforce their training: Surgery, Clinics, Pediatrics, or Obstetrics and Gynecology. At the end of the Medicine undergraduate course, the physician just graduated from our School will have a complete general education and will be qualified to practice medicine and provide health care, based on scientific intellectual and rigor, and on strict ethical principles.*

*She or he will be able to recognize and intervene both in health conditions and treat disease problems that are more prevalent in the Brazilian epidemiological context by identifying the biopsychosocial dimensions of their determinants. She or he will also be qualified to work as physicians who not only will have a sense of but will also be committed to social responsibility, thus promoting full human health.*

### Postgraduate courses

*If the newly graduated student opts for a specialization, she or he may undergo Medical Residency at either the Teaching Hospital at Santa Casa de São Paulo or other Hospitals, thereby completing her/his professional training. If she or he has academic leanings, they can take part in Postgraduate courses at the Master's (Academic or Professional), Doctoral and/or Post-Doctoral levels, in the following areas of knowledge: Physiotherapy; Psychology and Mental Health; Speech-Language Pathology and Audiology; Nursing; Medicine; Research; Radiologic Technology; and Management. •*





# Melhores cursos nas particulares chegam a custar 5 vezes a média

No topo da lista, o programa de medicina da Santa Casa é exceção

EVERTON LOPES BATISTA  
DE SÃO PAULO

Os melhores cursos pagos na classificação do ranking da **Folha** têm em comum a atenção a novidades do mercado, o foco nas atividades práticas e a busca de inovações constantes no currículo. As mensalidades, no entanto, podem chegar a cinco vezes a média dos valores cobrados no país.

É o caso de administração de empresas na FGV-SP (Fundação Getúlio Vargas), o melhor entre as ofertas das escolas particulares. A instituição cobra R\$ 4.100 mensais, quase o quádruplo do valor médio praticado nas instituições privadas (R\$ 854,45), segundo estudo da consultoria Hoper Educação.

Para Renato Ferreira Guimarães, coordenador do curso,

o valor da mensalidade reflete um corpo docente composto em sua quase totalidade por doutores com experiência internacional e a estrutura, "que oferece ecossistema para os alunos exercitarem a profissão, com empresas e escritório de gestão de recursos humanos juniores e ligas de empreendedorismo". Segundo Guimarães, o maior patrimônio da instituição é a forte integração do curso com o mundo dos negócios. "A escola formou muita gente que traçou trajetórias de destaque. Essas pessoas voltam como professores ou abrem as portas de suas empresas para os alunos aprenderem na prática", diz.

É da FGV-SP, também, a graduação em direito de instituição privada com a melhor nota. Roberto Dias, coordenador, atribui o resultado a

## PREÇO DA QUALIDADE

Levantamento traz valor dos melhores cursos pagos do país em cinco áreas

■ Valor médio mensal (R\$) ■ Valor mensal da melhor particular no RUF (R\$)

### MEDICINA



**R\$ 11.870**  
é a mensalidade na Faculdade São Leopoldo Mandic de Araras, 19º entre as particulares

### DIREITO

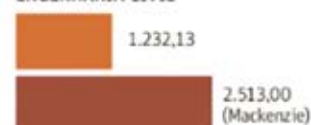


### ADMINISTRAÇÃO



**R\$ 4.230**  
é o valor mensal do Insper, 4º entre as particulares

### ENGENHARIA CIVIL



### ARQUITETURA E URBANISMO



**R\$ 4.621,68**  
é a mensalidade no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, 6º entre as particulares

Fontes: RUF 2017, consultoria Hoper Education e instituições mencionadas.

um corpo docente formado por 90% de doutores e à incorporação rápida de assuntos atuais, como interações entre direito e tecnologia.

A mensalidade, de R\$ 4.956,50, está bem acima da média nacional (R\$ 1.104,82).

No melhor curso de engenharia civil privado do RUF 2017, da Universidade Presbiteriana Mackenzie, de São

Paulo, projetos extracurriculares integram professores e alunos de diferentes etapas e ampliam o contato do estudante com problemas que ele vai enfrentar na profissão.

O "Engcuriosos" é uma dessas ações, na qual calouros interagem com veteranos para montarem o projeto de uma estrutura real.

Segundo Magda Aparecida

Salgueiro Duro, coordenadora da graduação, as atividades ajudam a diminuir a evasão. Para estudar ali, é preciso desembolsar por mês R\$ 2.513 —o dobro da média de engenharia civil (R\$ 1.232,13).

O melhor curso particular de arquitetura e urbanismo, do Mackenzie, tem mensalidade de R\$ 2.992, o dobro da média nacional. No Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, sexta melhor graduação na área, custa ainda mais: R\$ 4.621,68.

A carreira mais cara é medicina, com valor médio mensal de R\$ 6.629. O curso da Faculdade de Medicina e Odontologia São Leopoldo Mandic, com sede em Campinas (SP), 19º colocado no RUF 2017, a mensalidade no primeiro ano chega a R\$ 11.870.

Uma exceção é o curso da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo. Primeiro do ranking de instituição privada em medicina, sua mensalidade, de R\$ 5.393, fica abaixo da média.

De acordo com Paulo Carrara, diretor da faculdade, o curso aposta em renovação dos conteúdos e formação mais humanizada. Além disso, conta com o suporte dos hospitais da Santa Casa de São Paulo para atividades práticas dos estudantes.

Mas a lista de melhores cursos também tem opções menos caras. A graduação em direito no FMU (Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas), de SP, custa a partir de R\$ 820, e ocupa a oitava colocação entre os pagos no RUF 2017.

## Curso de Medicina é o melhor do país entre as instituições particulares de ensino superior

*We offer the best course in Medicine in the country among private higher education institutions*

### MEDICINA

PÚBLICAS	POSIÇÃO		PRIVADAS	POSIÇÃO	
	UF	GERAL		UF	GERAL
1 Unicamp	SP	1	1 Santa Casa	SP	9
2 USP	SP	2	2 PUC-RS	RS	10
3 UFMG	MG	3	3 Bahiana	BA	18
4 Unifesp	SP	4	4 Unifor	CE	19
5 Unesp	SP	5	5 UCPEL	RS	34
6 UFRGS	RS	6	6 PUC-SP	SP	42
7 UFRJ	RJ	7	7 Santa Casa-ES	ES	44
8 UNB	DF	8	8 Unifenas	MG	47
9 UFPR	PR	11	9 UCB	DF	48
10 UEL	PR	12	10 UNP	RN	49

Reprodução de página e tabelas do Caderno Especial RUF da Folha de São Paulo, publicado em 18 de setembro de 2017.

*Reproduction of page and tables of the RUF Special Book of Folha de São Paulo, published on September 18, 2017.*

O curso de Graduação em Medicina da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo é considerado o melhor entre as instituições de ensino particulares do País, segundo o Ranking Universitário Folha 2017 (RUF). Na classificação geral do curso, a Faculdade conquistou o nono lugar.

A FCMSCSP também foi reconhecida como a faculdade com melhor custo benefício na área da medicina, com mensalidade abaixo da média do mercado. “O curso de Medicina da FCMSCSP aposta na renovação dos conteúdos e em uma formação mais humanizada. Além disso, conta com o suporte dos hospitais da Santa Casa de São Paulo para atividades práticas dos estudantes”, afirma o professor doutor Paulo Carrara de Castro, diretor da FCMSCSP.

O cálculo das notas do ranking é feito a partir de avaliadores do Ministério da Educação (MEC), nota no Enade, número de professores mestres ou doutores, além de levar em consideração a opinião de profissionais de Recursos Humanos. •




Prof. Dr. Valdir Golin e Prof. Dr. José Eduardo Lutaif Dolci entre alunos da faculdade.  
Prof Dr Valdir Golin and Prof Dr José Eduardo Lutaif Dolci and students of our Medical School.

The Medical course offered by the School of Medical Sciences at Santa Casa de São Paulo is considered the best among those offered by private education institutions in the country as per a survey conducted by the São Paulo-based newspaper, Folha de São Paulo in its Ranking Universitário Folha 2017 (RUF – Folha University Ranking 2017). In the overall ranking of courses, our School ranked ninth.

FCMSCSP was also recognized as the most cost-effective medical school, with monthly tuition fees below market average. “The medical course offered by FCMSCSP focuses on constantly renewed contents and a more humane medical training. In addition, it relies on the support of Santa Casa de São Paulo’s hospitals for the students’ practical activities,” says Prof Dr Paulo Carrara de Castro, Director of FCMSCSP.

The ranking scores are calculated by factoring in the evaluations conducted by Brazil’s Ministry of Education (MEC), a grade from Enade (acronym for Exame Nacional de Desempenho de Estudantes – the National Student Performance Test), the number of professors holding a Master’s or a Doctoral degree, as well as by taking into account the opinion of Human Resources professionals. •



Posição no Ranking A	Nome da Instituição	UF	● Pública ● Privada	Avaliação do mercado	Qualidade de ensino	Doutorado e Mestrado	Enade	Professores com dedicação integral e parcial	Avaliação dos docentes
1ª	Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)	SP	●	2ª	1ª	7,96	10ª	27ª	2ª
2ª	Universidade de São Paulo (USP)	SP	●	1ª	3ª	8,00	-	45ª	1ª
3ª	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)	MG	●	2ª	4ª	7,75	25ª	26ª	4ª
4ª	Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)	SP	●	5ª	2ª	7,93	7ª	102ª	2ª
5ª	Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP)	SP	●	5ª	5ª	7,69	20ª	34ª	4ª
6ª	Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)	RS	●	5ª	7ª	7,71	-	65ª	4ª
7ª	Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)	RJ	●	2ª	9ª	7,61	57ª	61ª	7ª
8ª	Universidade de Brasília (UNB)	DF	●	5ª	8ª	7,64	11ª	12ª	5ª
9ª	Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa São Paulo (FCMSCSP)	SP	●	22ª	6ª	7,82	9ª	26ª	7ª
10ª	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)	RS	●	5ª	15ª	6,64	28ª	152ª	9ª
11ª	Universidade Federal do Paraná (UFPR)	PR	●	22ª	11ª	7,63	33ª	56ª	5ª
12ª	Universidade Estadual de Londrina (UEL)	PR	●	22ª	12ª	5,81	14ª	40ª	9ª



## Curso de Enfermagem: primeiro curso completa 73 anos

*Nursing course: the first course celebrates 73 years*

O curso de Enfermagem da Santa Casa foi criado pela Congregação das Irmãs de São José de Chambéry em 1945, com especial participação da Irmã Maria Gabriela Gouveia. Posteriormente, com a criação da Faculdade, em 1963, o curso de Enfermagem passou a receber orientação da Faculdade Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo e continuou prestando serviços ao Hospital daquela instituição. Entretanto, a partir de 1982, o mesmo curso passou a ser administrado pela Congregação dos Padres Camilianos. Um novo Curso de Enfermagem seria criado pela Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho, em 2001, ampliando assim a oferta de cursos oferecidos pela Faculdade de Ciências Médicas Santa Casa de São Paulo, comprovando o grau de compromisso desta Instituição com a saúde.

A estrutura didático-pedagógica do Curso de Enfermagem, em permanente reelaboração e atualização, tem possibilitado a apropriação de um elevado capital cultural, representado pela aquisição e domínio de saberes e fazeres específicos, de respeito e autonomia, no processo de posicionamento na comunidade profissional.

A preocupação com as mudanças da qualificação e da superação das dificuldades do processo formativo frente às exigências de adequação e ajustamento do perfil profissional do Enfermeiro nos fortalece nesse mundo em contínua transformação. Desses embates, surge o novo; a reconstrução; a elaboração coletiva, aproximando-nos mais da realidade e não apenas do cumprimento do exercício acadêmico.

The Santa Casa Nursing course was originally created by a Congregation of Nuns, the Congregation of Sisters of St. Joseph of Chambéry in 1945 with the special participation of Sister Maria Gabriela Gouveia. Subsequently, with the creation of the Medical School in 1963, the Nursing course began to receive guidance from Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences and continued to provide services to the Hospital of that same institution. However, in 1982, the Camilian Order became institutionally responsible for the administration of the course. A new Nursing course was then created by Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho, a Foundation, some years ago in 2001, which led to an increase in the total number of courses offered by Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences, thus consolidating the institution's commitment to health care.

The teaching/pedagogical structure of the Nursing course, permanently redesigned and updated, has been allowing the appropriation of a high cultural capital, as denoted by both the acquisition and mastery of specific knowledge and practices, and earned recognition and autonomy, as it positioned itself in the professional community.

Our institution's concern with the changes in qualifications and its work towards overcoming difficulties in the formative process when facing the requirements to adapt and adjust the professional profile of the Nurse strengthen us in a world experiencing continuous transformation. From such endeavours, novelty arises reconstruction: a collective co-creative process brings us closer to reality, rather than only to the accomplishment of sheer academic exercise.



Como tarefa histórica, buscamos espaços para o trato dos problemas que afetam a qualidade de vida das populações, porque o Curso de Enfermagem, em sua vocação, volta-se para o esforço obstinado da formação do profissional enfermeiro e seu papel de liderança, firmando-se como um bem social, preparando-o para o enfrentamento do impacto dos determinantes sociais na saúde e no bem-estar das pessoas.

Em quase duas décadas de funcionamento, o Curso de Enfermagem explicita em seu dia a dia o compromisso dos seus docentes, pesquisadores e profissionais na contribuição para o fortalecimento do processo formativo do enfermeiro, expresso na dimensão corporativa desses profissionais, pautado na competência de seus integrantes, garantindo assim a visibilidade de sua eficácia como Instituição forte, justa e pacífica. •

### **Dra. Maria do Carmo Querido Avelar**

Diretora do Curso de Enfermagem | *Director of the School of Nursing*



*As our historical task, we have sought to deal with problems affecting the population's quality of life. To fulfill this call, the Nursing course firmly directs the efforts into training the professional Nurse and raising their awareness about their leadership role. In so doing, the course consolidates its purpose in promoting the social good as it prepares future professionals to confront the impact of social determinants on people's health and well-being.*

*For almost two decades, the Nursing course has been demonstrating its staff's commitment: professors, investigators and professionals making their contributions to strengthening the training process of new Nurses. Predicated on our staff's competence, this process can then find expression in the corporate dimension of the new professionals we train, ensuring our Institution's effectiveness and its visibility as a strong, fair and peaceful institution. •*



## Curso de Fonoaudiologia: saúde na comunicação humana

### *Speech-Language Pathology and Audiology Course*

O Curso de Graduação em Fonoaudiologia FCMSCSP foi autorizado em 2001 (Portaria MEC no. 67 de 12/01/2001) e reconhecido em 2005 (Portaria MEC no. 4.478 de 22/12/2005). Desde então, mantém o objetivo de formar profissionais capazes de atuar na prevenção, avaliação e diagnóstico, além de habilitar e reabilitar os indivíduos com distúrbios da comunicação humana.

A grade curricular foi concebida para a formação de profissional da área da saúde: voltado à promoção da saúde, capaz de atuar na prevenção, avaliação e diagnóstico, habilitação e reabilitação dos indivíduos portadores de distúrbios da comunicação humana. O curso oferece como campos de estágio os equipamentos em saúde da Irmandade da Santa Casa de São Paulo, com a perspectiva de estimular a assistência à saúde e formação profissional de modo integrado. O currículo adotado foi desenhado para, sobretudo, fornecer os conhecimentos relativos à comunicação humana em seus aspectos típicos e seus distúrbios, habilitando o futuro profissional para a atenção à saúde, a tomada de decisões, comunicação, liderança, administração, gerenciamento e educação permanente. A clínica-escola de Fonoaudiologia da Santa Casa é devidamente equipada com salas de atendimento, seis salas tratadas acusticamente com equipamentos para realização avaliação audiológica, salas de observação com espelho espião e aparelhagem de áudio e vídeo para o acompanhamento direto do desempenho do aluno pelo professor, além do Laboratório de Fala e Voz, sala de supervisão, Laboratório de próteses auditivas e moldes auriculares. São dois os laboratórios específicos: o Laboratório de Investigação em Audição (LIA) e o La-

The Undergraduate Course offered by FCMSCSP was authorized in 2001 (Brazil's Ministry of Education, MEC – Decision No. 67 of January 12, 2001) and recognized in 2005 (MEC decree No. 4,478 of December 22, 2005). Since then, it has maintained its objective to train professionals capable of working towards preventing, assessing and diagnosing disorders, besides enabling and rehabilitating those individuals who have already developed human communication disorders and therefore the curriculum was planned and structured in order to qualify this kind of professional.

The course offers its students training opportunities using the health care equipment available at Irmandade da Santa Casa de São Paulo, aiming at stimulating health care and seamless professional training. The curriculum was designed mainly to provide students with knowledge about human communication encompassing its typical aspects and its disorders, enabling the professional receiving training to provide their future patients with appropriate health care, make decisions, communicate, and assume leadership while developing their management skills and preparing them for permanent education. The teaching clinic at Santa Casa for Speech, Language and Hearing Therapy is suitably equipped with therapy rooms, six acoustically treated rooms with equipment for audiological evaluation, observation rooms with two-way mirrors, and audio and video equipment for the direct monitoring of the students' performance by professors. Furthermore, the clinic premises also feature a Speech and Voice Laboratory, a supervision room, and a Hearing Aid and Earmold Laboratory. There are two specific laboratories: the Hearing Research Laboratory (Laboratório de Investigação em Audição, LIA) and the Speech and Language Research Laboratory (Laboratório de Investigação em Fala e Linguagem, LIFAL) equipped with specialized instruments and software.



boratório de Investigação em Fala e Linguagem (LIFAL) equipados com instrumentos e programas especializados.

Ao longo destes anos, a FCMSCSP já formou cerca de 250 profissionais de Fonoaudiologia, dos quais 90% se mantêm no mercado de trabalho em diversas áreas de atuação, em função da qualidade do ensino e do experiente corpo docente que ministra aulas no curso.

Além do curso de graduação, os docentes da FCMSCSP participam de um curso de pós-graduação “stricto sensu”, como o Mestrado Profissional em Saúde da Comunicação Humana, que tem sido muito bem avaliado pela CAPES. Há ainda diversos projetos de extensão na área de Fonoaudiologia, como o Programa de extensão em Distúrbios da Comunicação Humana (extracurricular) e eventos anuais como: Atenção à Síndrome de Down, Dia Mundial de Conscientização sobre o Autismo, Dia Mundial da Voz e Saúde em Libras para o Surdo (SALIS), que contam com a participação dos alunos desde a organização até sua execução. Este envolvimento em ações de extensão promove a formação de profissionais fortemente engajados nas causas sociais relacionadas à saúde da comunicação humana.

É evidente a consolidação e amadurecimento do Curso de Fonoaudiologia da FCMSCSP que tem recebido as melhores avaliações dos órgãos reguladores da Educação no Brasil. •

*Over the years, FCMSCSP has trained about 250 Speech-Language Pathology and Audiology professionals, 90% of whom remain in the job market across several fields of activity due to the high quality of teaching and the experienced faculty in charge of the courses offered.*

*In addition to the undergraduate course, FCMSCSP professors are also responsible for a Stricto sensu graduate course, such as the Professional Master's Degree in Health and Human Communication, which has been very well evaluated by CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – one of Brazil's federal funding agencies). There are also several extension projects in the field of Speech-Language Pathology and Audiology, such as the Extension Program in Human Communication Disorders (extracurricular) and annual events such as: Down Syndrome Care, World Autism Awareness Day, Speech Health World Day in LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais – Brazilian Sign Language) for the Deaf (referred to by its Portuguese acronym SALIS), which count on the students' participation in activities geared at both its organization and execution. Participation in such extension activities promotes the training of professionals who are strongly engaged in social causes related to health aspects of human communication.*

*Hence we now witness the consolidation and maturation of the Speech-Language Pathology and Audiology at FCMSCSP, which has received the best reviews and has been highly evaluated by Education regulatory bodies in Brazil. •*

---

### **Dra. Ana Luiza Pereira Pinto Navas**

Diretora do Curso de Fonoaudiologia | *Director of the School of Speech-Language Pathology and Audiology*



## Cursos Tecnológicos: Radiologia e Sistemas Biomédicos

### *Technology Courses: Radiologic Technology and Biomedical Equipment Technology*

**N**o início de 2015, o Ministério de Educação e Cultura autorizou o início de dois novos cursos de graduação, após alguns anos de tratativas: o de Tecnologia em Radiologia e o curso de Tecnologia em Sistemas Biomédicos, com duração de três anos cada, visando à formação de tecnólogos com conhecimentos específicos nesses dois campos de atuação profissional.

A iniciativa é resultado do planejamento estratégico elaborado na Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo, entre 2012 e 2017, na gestão Dr. Valdir Golin. Segundo seu pensamento “(...) a novidade demonstrou o potencial e a capacidade de renovação contínua da Faculdade. Consolidamo-nos como uma Instituição de excelência no Brasil e estamos empenhados em evoluir cada vez mais, contribuindo na formação de profissionais diferenciados para apoiar e cuidar da saúde da população do país”.

#### **Tecnologia em Radiologia**

O curso de graduação Tecnologia em Radiologia, forma profissionais com habilidades para atuarem em serviços radiológicos de clínicas e hospitais, diretamente com equipes multiprofissionais e pacientes.

O tecnólogo em Radiologia é responsável pela execução das técnicas radiológicas, no setor de diagnóstico. Radioterápicas, no setor de terapia e radioisotópicas, no setor de radioisótopos. Atua também no setor industrial e de medicina nuclear, gerencia serviços e procedimentos radiológicos. Trabalha ainda conforme as normas de biossegurança e radioproteção, em clínicas de radiodiagnóstico,

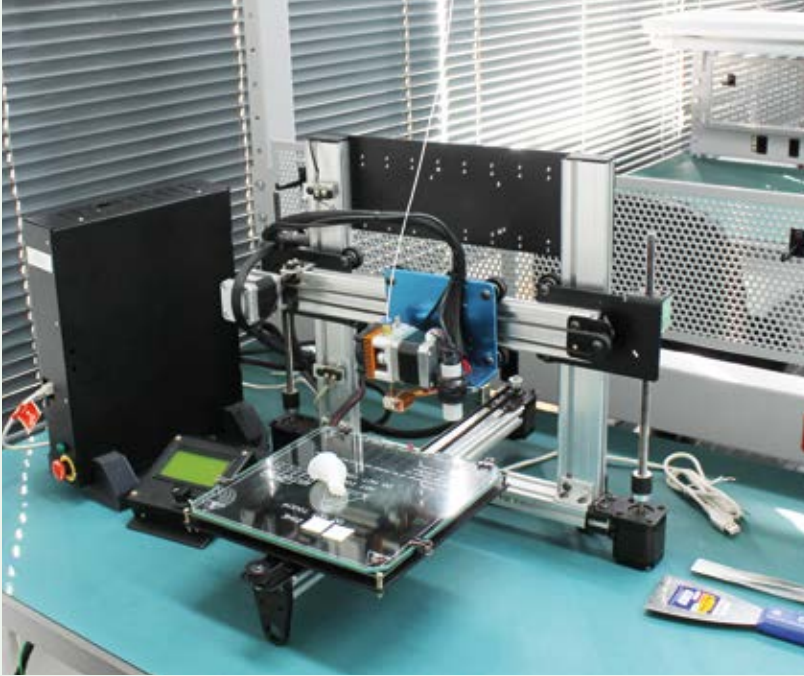
**A**t the beginning of 2015 and following a few years of negotiations, the Ministry of Education and Culture authorized the start of two new undergraduate courses, namely Radiologic Technology and Biomedical Equipment Technology, each of which has a total duration time of three years and is aimed at training technologists with specific knowledge in these two fields of professional activity.

The initiative is a result of the strategic planning developed at Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences between 2012 and 2017, under the management of Dr Valdir Golin. According to his thinking, “(...) the novelty has demonstrated our school’s potential and capacity for continuous renewal. We have established ourselves as an Institution of excellence in Brazil and are committed to evolving further still and contributing to training outstanding professionals to support and take care of the health needs of the country’s population.”

#### **Radiologic Technology**

The undergraduate course in Radiologic Technology trains professionals with the ability to work at radiology services offered by clinics and hospitals, directly with teams comprising professionals from multiple fields and patients.

Radiologic technologists are responsible for performing radiologic techniques in the diagnostic field. They can also administer radiotherapy and radioisotopic techniques. They can work in the industrial and nuclear medicine fields, as well as manage radiology services and procedures. They also work in accordance with biosafety and radioprotection standards in radiodiagnostic clinics, hospitals, polyclinics, laboratories, industries, and



hospitais, policlínicas, laboratórios, indústrias, e junto a fabricantes e distribuidores de equipamentos hospitalares.

### Tecnologia em Sistemas Biomédicos

O Curso de Graduação em Tecnologia em Sistemas Biomédicos, forma profissionais com habilidades para projetar e realizar a manutenção de aparelhos médico hospitalares, desenvolver a aptidão para a prática de metodologia analítica bem como assessorar a administração no planejamento de laboratórios, tanto nas condições de instalação de equipamentos quanto na manutenção preventiva. O tecnólogo em Sistemas Biomédicos é responsável por planejar, gerenciar, implantar e manter equipamentos clínicos e médico-hospitalares. É devidamente instruído para supervisionar e coordenar equipes de manutenção e otimização do uso de equipamentos eletromédicos. Está capacitado para assessorar a aquisição de equipamentos, instalar, habilitar usuários de equipamentos e sistemas biomédicos e participar de equipes de pesquisa aplicada.

Além disso, o tecnólogo em Sistemas Biomédicos pode implantar e controlar normas de segurança dos equipamentos nos serviços de saúde, atuando em hospitais, policlínicas, laboratórios, fabricantes e distribuidoras de equipamentos hospitalares. •



*with hospital equipment manufacturers and distributors.*

### Biomedical Equipment Technology

*The Undergraduate Course in Biomedical Equipment Technology trains professionals whose skills encompass planning and carrying out the maintenance of hospital medical devices. They are trained to employ analytical methodologies and advise on laboratory planning and management. Not only can they install equipment, but also provide preventive maintenance.*

*Biomedical Equipment Technologists are responsible for planning, managing, implementing and maintaining clinical and medical/hospital equipment. They are properly trained to supervise and coordinate maintenance teams and optimize the use of electromedical equipment. Additionally, they are trained to advise on equipment acquisition, to install equipment, to provide training in the use of equipment and biomedical systems, and to participate as members in applied research groups.*

*Furthermore, Biomedical Equipment Technologists can implement and control the safety standards of the equipment used in health care services. Accordingly, they can work in hospitals, polyclinics, laboratories, and hospital equipment manufacturers and distributors. •*

---

### Dr. Homero José Farias e Melo

Diretor dos Cursos Tecnológicos | *Director of Technology Courses*



## Projetos e Programas de Extensão

*Projects and Extension Programs*

### PECA: voluntariado para cuidar da saúde

*PECA\*: volunteering to take care of health*

**A** cada janeiro, mais de uma centena de médicos e estudantes da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo viajam para prestar atendimentos em saúde numa cidade previamente escolhida, por critérios bem definidos pelo PECA – programa de ação social – considerado o braço longo da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo.

O objetivo da ação é estimular o compromisso com o atendimento integral à saúde do paciente e a responsabilidade social dos alunos dos cursos de Graduação em Medicina, Enfermagem e Fonoaudiologia da Instituição. Por meio de contato com a realidade socioeconômica e cultural da região, os alunos têm a oportunidade de observar as influências dos fatores regionais e da organização familiar e social no universo do paciente. Estimula-se ainda, com essa modalidade de atendimento, o aprendizado dos estudantes de uma forma prática e dinâmica.

Como bem definem suas diretrizes: “o PECA é um programa voluntário, criado pelos Acadêmicos da Faculdade, do corpo discente dos cursos de Medicina, Enfermagem, Fonoaudiologia e Tecnológicos. Tem caráter médico-assistencial, com o objetivo de ampliar o conhecimento, por meio da vivência prática de prestação de serviços de saúde, na população residente em municípios escolhidos no Estado de São Paulo”.

Conta com a participação de residentes, médicos assistentes, professores, chefes de departamento e profissionais formados nas mais diversas áreas e especialidades. O programa tem o apoio de todos

**E**very year in January, more than a hundred physicians and students from Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences go on a trip to provide health care in a locality that was previously chosen in accordance with well defined PECA criteria– a social action program that is considered the far-reaching branch of Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences.

One of the action’s purpose is to stimulate students to commit themselves to the integral care for the patients’ health. Among its goals is also the fostering of social responsibility among undergraduate students from the Institution’s courses in Medicine, Nursing and Speech-Language Pathology and Audiology. When in contact with the locality’s socioeconomic and cultural reality, the students have the opportunity to observe the influences of regional factors, family and social organization on the patients’ universe. With this modality of care, the students’ learning is stimulated in a practical and dynamic fashion.

As defined by its guidelines: “PECA is a voluntary program created by the Academics from our School including students from the Medicine, Nursing, Speech-Language Pathology and Audiology, and Technological Courses. Its purpose is to provide medical care and aid and also to increase knowledge by means of practical experiences that encompass providing health services to the population residing in selected municipalities in the State of São Paulo”.

Among its participants are residents, medical assistants, professors, department heads, and professionals trained in the most diverse areas and specialties. The program has the support of all medical departments at Santa Casa: Internal Medicine, Pediatrics, Gynecology, Urology, Psychiatry, General Surgery,



os departamentos médicos da Santa Casa: Clínica Médica, Pediatria, Ginecologia, Urologia, Psiquiatria, Cirurgia Geral, Neurologia, Otorrinolaringologia (clínica e cirúrgica), Ortopedia, Oftalmologia, Geriatria, Dermatologia, Radiologia, Acupuntura, Fisioterapia, Enfermagem, Fonoaudiologia e Serviço Social, além da participação de instituições convidadas que oferecem especialidades como Psicologia, Nutrição e Odontologia.

Os acadêmicos participantes cedem gentilmente uma semana de suas férias de janeiro para tornar o PECA uma realidade e passam previamente por um curso introdutório a fim de estarem preparados para a dinâmica dos atendimentos e terem conhecimento prévio das doenças mais prevalentes na região. •

*Neurology, Otorhinolaryngology (both clinical and surgical), Orthopedics, Ophthalmology, Geriatrics, Dermatology, Radiology, Acupuncture, Physical Therapy, Nursing, Speech-Language Pathology and Audiology, and Social Work. In addition it also relies on the participation of invited institutions that offer specialties such as Psychology, Nutrition, and Dentistry.*

*Participating academics generously donate one week of their vacation time in January to make PECA come true. They go through an introductory course in advance in order to be prepared for the dynamics of the service that they are shortly to provide and to acquire a prior knowledge of the most prevalent diseases in the region. •*

*\*the acronym comes from the Portuguese Programa Expedições Científicas e Assistenciais*



## O trote acabou. Viva a solidariedade: esse é o PIPA

*The trote is over. Long live solidarity: this is PIPA\**

**P**ipa é o não-trote nos nossos calouros. O Dr. Valdir Golin, em 2012, em parceria com o Centro Acadêmico, a Atlética, o Diretório Científico Manuel de Abreu e os 640 alunos da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo, conseguiram um feito, realmente espetacular: acabaram com o trote de alunos no primeiro ano da faculdade.

Sobre o assunto, o Dr. Valdir Golin, ex-diretor da FCMSCSP assim se expressou: “A palavra trote foi abolida. O que temos hoje é o PIPA - Programa de Integração dos Primeiros Anistas, no qual são realizadas ações sociais, estímulo ao esporte e ao convívio entre os alunos. Não aceitamos mais o trote humilhação, o trote violento. Por isso, me orgulho dos jovens que temos atualmente”.

Ao invés dos antigos trotes, são realizadas com os primeiros anistas atividades tais como o Ambulatório Social, a Macarronada Social, a doação de itens de produtos de higiene para asilos, dentre outras atividades.

A Macarronada Social é uma das ações de integração dos primeiros anistas e graduandos da FCMSCSP que mais tem criado visibilidade para o PIPA. Em 2017, o evento mobilizou dezenas de calouros e alunos e conseguiu uma interessante cobertura da TV Globo São Paulo. •

*\*acronym for Portuguese Projeto de Integração dos Primeiros Anistas*

**P**IPA is our program to avoid student initiation pranks historically common for medical students. In 2012, the Director of Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences at the time, Dr. Valdir Golin, in a partnership with the Student’s Association (Centro Acadêmico), the Student’s Athletics Association (Atlética), the Manuel de Abreu Student’s Scientific Committee (Diretório Científico Manuel de Abreu) and the 640 students from Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences achieved a truly spectacular feat: they put an end to the student initiation rite otherwise performed upon freshman admission.

On the subject, Dr. Valdir Golin, stated: “The word trote (Portuguese for “student initiation rite/prank”) has been abolished. What we have today is PIPA – our Freshman Inclusion Project, in which we promote social action, stimulate sports activities, and the conviviality among our students. We will no longer put up with humiliating or violent pranks. That is why I am proud of the young people we have today”.

Instead of the old pranks, some of the first activities that we now carry out along with our freshmen are the so called Social Outpatient Clinic (Ambulatório Social), the Social Pasta Feast (Macarronada Social), through which students collect food products and prepare a pasta meal to homeless people, the donation of personal hygiene items to nursing homes, among other activities.

Macarronada Social is one of the inclusion actions involving our freshmen and undergraduates at Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences that has granted greater visibility to PIPA. In 2017, the event mobilized dozens of freshmen and students and was even featured in Brazil’s biggest TV network broadcasters, TV Globo, São Paulo. •







## Santa Maluquice: doutores acadêmicos da alegria

### *Santa Maluquice: academic doctors of joy*

**I**nfluenciados pelos ideais e princípios dos “Doutores da Alegria” cuja organização “é proeminentemente dedicada a levar alegria às crianças hospitalizadas, seus pais e profissionais de saúde através da arte do palhaço, nutrindo esta forma de expressão como meio de enriquecimento da experiência humana”, alguns alunos instituíram essa atividade na Santa Casa, por meio do Programa Santa Maluquice, uma atividade extracurricular universitária, vinculada ao Departamento de Pediatria e Puericultura da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo (FCMSCSP). A iniciativa foi idealizada por acadêmicos de Medicina da FCMSCSP: Guilherme Sciascia do Olival, Kepler Alencar Mendes de Carvalho e Marise Rodrigues, Yago Sahade, Rodrigo Góes Medea de Mendonça, em 01 de julho de 2003.

Preocupados com as dificuldades que as crianças internadas apresentam, em função do distanciamento habitual da família e dos amigos, das restrições às atividades físicas e brincadeiras, bem como da mudança radical de ambiente, que ocorre nas enfermarias, esses estudantes criaram o “Santa Maluquice”. Passados 14 anos de sua criação, essa iniciativa transformou-se em um sólido programa que se mantém até hoje. A atividade dos quatro pioneiros rapidamente se espalhou pela comunidade discente contagiando alunos dos outros cursos da Faculdade (Enfermagem e Fonoaudiologia) que se integraram ao movimento. •

**I**nfluenced by the ideals and principles of “Doctors of Joy” (literally “Doutores da Alegria”), a program similar to that presented by Patch Adams which is prominently dedicated to bringing joy to hospitalized children, their parents, and health care professionals through the art of clowning, thereby nourishing this form of expression as a means of enriching the human experience, some students set up this activity at Santa Casa by means of the Santa Maluquice Program, an extracurricular activity linked to the Department of Pediatrics and Child Care) at Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences. The initiative was first conceived by Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences medical students: Guilherme Sciascia do Olival, Kepler Alencar Mendes de Carvalho, Marise Rodrigues, Yago Sahade, Rodrigo Góes Medea de Mendonça, on July 1st, 2003.

*It was because of their concern about the difficulties experienced by hospitalized children due to their distance from family and friends, restrictions on physical activities and games, as well as the radical change of environment they need to cope with in medical wards, that these students created the Santa Maluquice Program. Fourteen years after its creation, this initiative has become a solid program that continues to this day. The four pioneers' activity quickly spread to the student community, promoting the interest and participation of students from other courses such as Nursing and Speech-Language Pathology and Audiology, who then joined the movement. •*







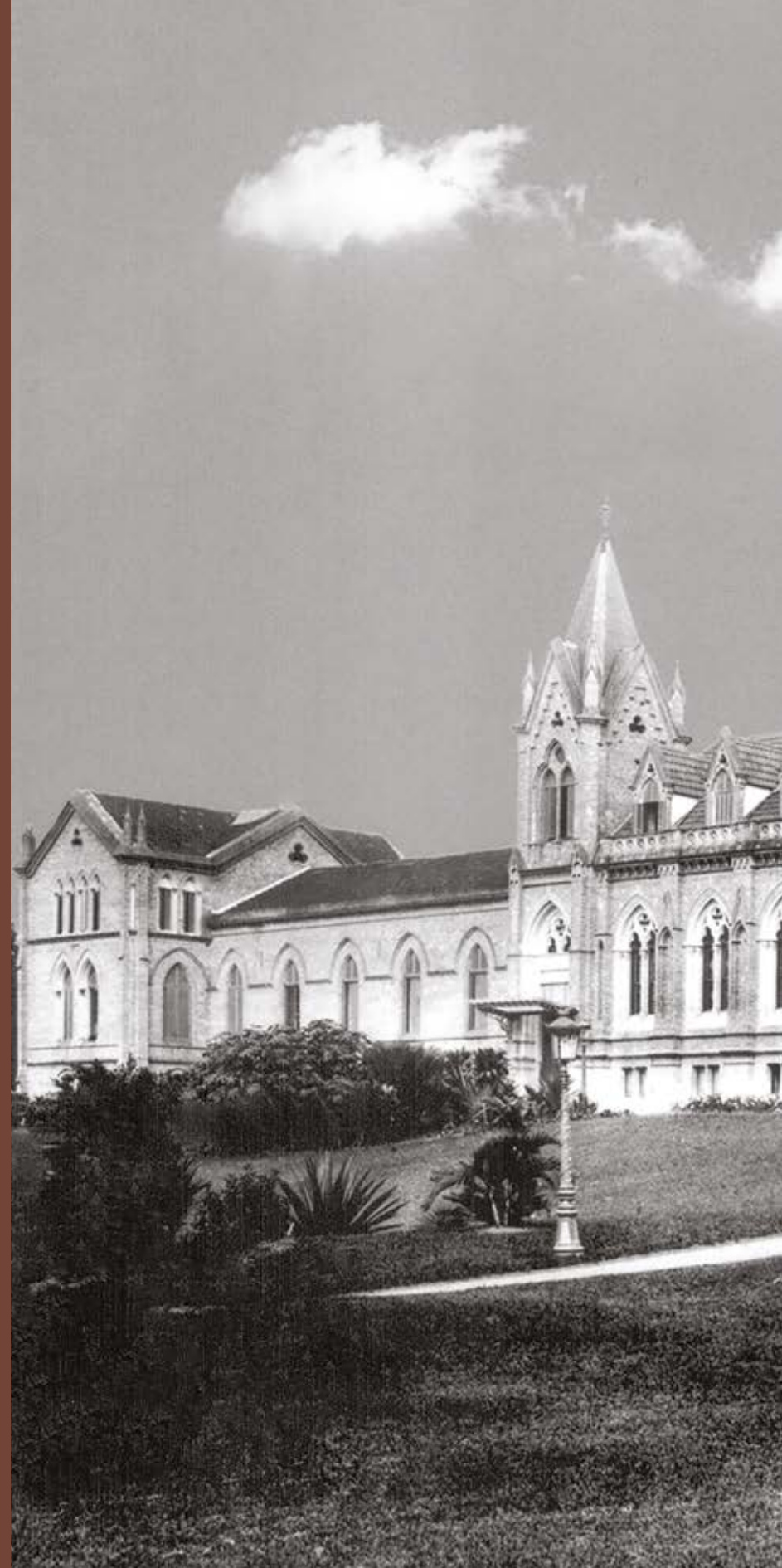
---

# CAPÍTULO 2: História

---

CHAPTER 2:

*History*









## Escola de Medicina de São Paulo

### *The São Paulo School of Medicine*

O Hospital da Irmandade da Misericórdia foi durante muito tempo, desde 1560 aproximadamente, o único da cidade de São Paulo. Esteve sediado em diferentes endereços como a Rua da Glória, na Liberdade, cujos estudantes por residirem na rua ao lado que teria justificado o nome de Rua dos Estudantes. Em 1884, depois de tentativas no bairro da Bela Vista, um novo Hospital foi inaugurado “nos altos do Arouche”.

Em 1912 o Diretor Clínico do Hospital, Doutor Arnaldo Vieira de Carvalho apresentou à Provedoria da Irmandade um projeto que dava forma ideal ao ensino da ciência médica no Hospital. O projeto foi aprovado e em 1913 começou o ensino médico no Estado, na Faculdade de Medicina de São Paulo.

Em meados da década de 1930, com a criação da Universidade de São Paulo, a “Faculdade do Doutor Arnaldo” integrou-se às cadeiras básicas e levou os alunos a se deslocarem para o prédio na Avenida Doutor Arnaldo. Os alunos mais adiantados, que cursavam as cadeiras clínicas e cirúrgicas permaneceram nas enfermarias da “Santa”. Desde 1933, alunos de outra instituição de ensino médico também circulavam pelos góticos corredores do Hospital. Eram os alunos da “Paulista”, enquanto aguardavam a edificação das suas instalações na Vila Clementino, o que aconteceu na década de 1950, época em que já estava pronto o Hospital de Clínicas da Faculdade de Medicina da USP, para onde foram todos os alunos da sua escola médica.

Dessa época em diante estudantes de Medicina não mais circulavam pela Santa Casa. O corpo clínico que permanecera na Santa sentiu

*The Irmandade da Misericórdia Hospital (Brotherhood of Mercy Hospital) was, for a long period, since around 1560, the only hospital in the city of São Paulo. It has been headquartered at a number of different addresses, including Rua Glória in the Liberdade district, students residing in the neighboring street nowadays called “Rua dos Estudantes”(literally Student’s Street because of that). In 1884, after initial attempts in the Bela Vista neighborhood, a new Hospital was inaugurated “in upper Arouche”.*

*In 1912, the Medical Director of the Hospital, Dr. Arnaldo Vieira de Carvalho, submitted a project to the Administration of the Irmandade outlining a framework for teaching medical sciences at the Hospital. The project was approved and in 1913 medical teaching commenced in the State, at the São Paulo School of Medicine.*

*In the mid-1930s, following the creation of the University of São Paulo, the “Doutor Arnaldo School” became part of the basic disciplines and its students moved over to the building on Avenida Doutor Arnaldo. The more advanced students undertaking courses in the clinical and surgery disciplines remained at the wards of the “Santa” (our current Santa Casa). Since 1933, students of another medical teaching institution had also walked the gothic corridors of the Hospital, and these were the students from the “Paulista” School of Medicine, who awaited construction of their facilities in Vila Clementino, completed in the 1950s. At this time, the Clinicas Hospital of the University of São Paulo Medical School had opened its doors and took in all the students from its school of medicine.*



Assinatura do documento de criação da faculdade em 1962, no Clube Nacional, em São Paulo. De baixo para cima, da esquerda para a direita: Dr. Camilo Ansarah, Dr. Christiano Altenfelder Silva e Dr. Zeferino Vaz; Dr. Emílio Athie e Dr. João Guilherme Oliveira Costa; Dr. José de Alcântara Machado, Dr. Moura Albuquerque e Dr. José de Camargo Aranha; Roberto Aflalo e Dr. Nestor de Oliveira.

*Signing of the document of creation of the faculty in 1962, in the National Club, in São Paulo. From bottom to top, from left to right: Dr. Camilo Ansarah, Dr. Christiano Altenfelder Silva e Dr. Zeferino Vaz; Dr. Emílio Athie e Dr. João Guilherme Oliveira Costa; Dr. José de Alcântara Machado, Dr. Moura Albuquerque e Dr. José de Camargo Aranha; Roberto Aflalo e Dr. Nestor de Oliveira.*



um declínio no atendimento aos doentes, porque a dedicação do aluno e sua vontade de aprender incentivavam todos a se aprimorarem tanto no exercício docente como na sua prática profissional. “Sem escola médica, o Hospital logo se transformaria em um ‘asilo de estropiados’”, segundo o cirurgião Professor Nairo França Trench. O Professor Oscar Monteiro de Barros, disse que a “Santa Casa tinha um Hospital que era perfeitamente capaz de proporcionar excelente ensino médico”. E o patologista, Professor Walter Edgard Maffei, afirmava pelos corredores da Santa Casa, “que o destino inequívoco desta era ensinar”. Os médicos líderes do Hospital enviaram documento à Mesa Administrativa da Irmandade onde se lê (na Ata de 20 de abril de 1956, livro 36, página 169), que a “Diretoria Clínica e o Conselho Técnico convencidos da urgente necessidade de se instituir o ensino médico nesta Santa Casa, visto que, segundo verificação universal, hospital em que não se pratica ensino e de onde é banido o estímulo ao estudo e ao rápido esclarecimento dos casos clínicos, rapidamente se transforma em mero depósito de doentes...”

Em outubro de 1962, o Provedor, Doutor Christiano Altenfelder Silva, um entusiasta da ideia da criação de Escola Médica, anunciou, em reunião, à Mesa Administrativa que estava aprovada a criação de uma Escola Médica no Hospital. Sua formatação didática foi estabelecida pela Associação dos Médicos da Santa Casa, presidida pelo cirurgião Professor Emílio Athie, o outro entusiasta da ideia da Escola (tanto que ambos são considerados fundadores da Faculdade).

Nesta formatação, a Faculdade (que iniciou sua atividade aos 20 de maio de 1963) com aula magna proferida pelo Acadêmico Pedro Calmon, Reitor da Universidade do Brasil), foi pioneira no ensino da Medicina em muitos pontos que tiveram reflexo nas coirmãs e nas que foram criadas depois.

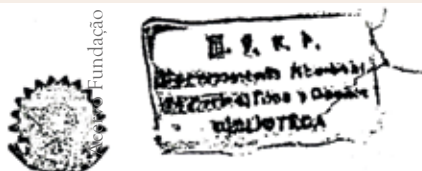
Estabeleceu-se uma estrutura Departamental, eliminando-se o arcaico sistema de cátedras (o que se tornou definitivo para todas as instituições universitárias do país apenas a partir da emissão

*Henceforth, medical students no longer frequented the Santa Casa. The clinical team that remained at the Santa perceived a decline in the quality of the service because the dedication of students and their keenness to learn had encouraged all to improve both as teachers and in their professional practice. According to the surgeon, Professor Nairo França Trench, “With no medical school, the Hospital would soon become a ‘shelter for the sick’”. Professor Oscar Monteiro de Barros, said that “Santa Casa had a Hospital that was perfectly capable of providing excellent medical training”. The pathologist, Professor Walter Edgard Maffei, voiced in the corridors of Santa Casa that “the clear purpose of the Hospital was to teach”. The leading doctors of the Hospital sent a document to the Administrative Board of the Irmandade which stated (in the Minutes of April 20th 1956, ledger 36, page 169): “the Medical Board and Technical Committee are convinced of the urgent need to establish medical teaching in this Santa Casa, given that, as widely recognized, a hospital in which no teaching is done and where encouraging study and rapid clarification of clinical cases is forbidden, quickly becomes a mere repository of patients...”*

*In October 1962, the Provost, Dr. Christiano Altenfelder Silva, a keen advocate of the idea of setting up a Medical School, announced to the Administrative Board at a meeting that the creation of a Medical School at the Hospital had been approved. The teaching format was devised by the Association of Doctors of the Santa Casa, headed by the surgeon Professor Emílio Athie, another enthusiast for the idea of the School (such that both individuals are regarded as the School’s founders).*

*Under this format, the School (which began activities on May 20th 1963 with a master lecture given by the Academic Pedro Calmon, Chancellor of the University of Brazil), was pioneering in the teaching of Medicine in many aspects, impacting sister and future institutions.*

*A departmental structure was created, eliminating the archaic system of chairs (later applied to all Brazilian Universities only after enact-*



# ESTADOS UNIDOS DO BRASIL DIÁRIO OFICIAL

SEÇÃO I - PARTE I  
DECRETO Nº 46.237 - DE 18 DE JUNHO DE 1959

ANO CII - N.º 22

CAPITAL FEDERAL

QUINTA-FEIRA, 16 DE MAIO DE 1963

## ATOS DO PODER LEGISLATIVO

LEI Nº 4.221 - DE 8 DE MAIO DE 1963

Altera dispositivos do Código Brasileiro do Ar O Presidente da República.

Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º O art. 91 e seus parágrafos, a alínea a do art. 102, o art. 115 e a alínea b do art. 121 do Decreto-lei nº 433, de 8 de junho de 1933, passam a ter a seguinte redação:

Art. 91. No transporte de passageiros, salvo acordo expresso em contrário que não reduza, limita-se a responsabilidade do transportador à importância equivalente, por pessoa, a 150 (cento e cinquenta) vezes o melhor salário-mínimo mensal vigente no país, resultando o valor máximo da indenização constante de convênios internacionais ratificados pelo Brasil.

1º No transporte de mercadorias ou bagagens despachadas, salvo convenção das partes, limita-se a responsabilidade do transportador à quantia de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) por quilograma.

2º Quanto aos pequenos objetos que o viajante conservar sob sua guarda, a responsabilidade do transportador não excederá de Cr\$ 40.000,00 (quarenta mil cruzeiros) por viajante, e será devida mediante declaração deste, não impugnada pelo transportador.

Art. 102. A responsabilidade solidária limitar-se-á, para cada acidente:

a) no caso de linha corpórea, cu morte, à importância máxima equivalente à apurada de acordo com o critério de responsabilidade do transportador definido nesta lei.

Art. 115. O proprietário ou explorador responde, perante seus tripulantes e demais empregados que viajam a serviço, ou perante os respectivos beneficiários, nos mesmos casos, segundo o mesmo critério e sob o mesmo regime de garantias estabelecidas com relação aos passageiros, por uma indenização de valor igual à que lhes

seria devida como passageiro, deduzido o valor da indenização que receberam ou que teriam direito a receber, pela legislação de acidentes no trabalho.

Art. 121. A indenização será calculada sobre as seguintes bases:

a) o valor da coisa, que for salva, ou de pessoa, esta até o máximo da importância equivalente à responsabilidade do transportador que esta lei prescreve.

Art. 2º Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Brasília (DF), 8 de maio de 1963: 142º da Independência e 75º da República.

JOÃO GOULART

Reynaldo de Carvalho Filho

LEI Nº 4.177 - DE 11 DE DEZEMBRO DE 1962

Estima a Receita e Fixa o Despesa da União para o Exercício Financeiro de 1963

(Publicada no Diário Oficial de 20 de dezembro de 1962, Suplemento nº 243, Seção I - Parte 1)

Retificação

4.12 - Ministério da Educação e Cultura. Subvenções Ordinárias

Agêndo A

14 - Minas Gerais	
Na página 305, 1ª coluna, onde se lê,	
Instituto dos Salsalenses - Uberlândia .....	42.400
Instituto Educacional Euvaldo Lodi - Além Paraíba .....	200.000
Leia-se,	
Instituto dos Salsalenses - Uberlândia .....	42.400
Instituto Educacional Euvaldo Lodi - Além Paraíba .....	2.200.000

DECRETO Nº 51.935 - DE 26 DE MAIO DE 1963

Autoriza o cidadão brasileiro Raphael Juliano a lavar água mineral, no município do Coração de Maria, Estado da Bahia.

O Presidente da Câmara dos Deputados, no exercício do Cargo do Presidente da República, usando da atribuição que lhe confere o art. 87, nº I da Constituição, e nos termos do Decreto-lei nº 1.985, de 20 de janeiro de 1954 (Código de Minas), decreta:

Art. 1º Fica autorizado o cidadão brasileiro Raphael Juliano a lavar água mineral, na Fazenda Amapá, distrito de Ipanema, município de Coração de Maria, Estado da Bahia, numa área de quatro hectares e vinte areias (420 ha), delimitada por um retângulo que tem um vértice a quarenta e quatro metros (44 m) no rumo verdadeiro sudeste e seis graus dez e oito minutos sudoeste (66º18' SE), da extremidade sudoeste (SO), da casa sede da fazenda e os lados divergentes desse vértice, os seguintes comprimentos e rumos verdadeiros: duzentos metros (200 m), onze graus quarenta e dois minutos nordeste (11º42' NE); duzentos e dez metros (210 m), setenta e

## ATOS DO PODER EXECUTIVO

oito graus dez e oito minutos noroeste (78º18' NO). Esta autorização é outorgada mediante as condições constantes do parágrafo único do art. 2º do Código de Minas e dos arts. 32, 33, 34 e suas alíneas, além das seguintes e de outras constantes do mesmo Código, não expressamente mencionadas neste Decreto.

Parágrafo único. A execução da presente autorização fica sujeita às estipulações do Regulamento aprovado pelo Decreto nº 39.230, de 1º de dezembro de 1961, uma vez se verifique a existência na fazenda, como associação de qualquer das substâncias a que se refere o art. 2º do citado Regulamento ou de outras substâncias discriminadas pelo Conselho Nacional de Pesquisas.

Art. 2º O concessionário da autorização de lavra fica obrigado a recolher aos cofres públicos, na forma da lei, os tributos que forem devidos à União, ao Estado e ao Município, em cumprimento do disposto no artigo 68 do Código de Minas.

Art. 3º Se o concessionário da autorização não cumprir qualquer das

obrigações que lhe incumbem a autorização de lavra será declarada caduca ou nula, na forma dos arts. 37 e 38 do Código de Minas.

Art. 4º As propriedades vizinhas estão sujeitas às servidões de solo e subsolo para fins de lavra, na forma dos arts. 39 e 40 do Código de Minas.

Art. 5º O concessionário da autorização será fiscalizado pelo Departamento Nacional da Produção Mineral e gozará dos favores discriminados no art. 7º do mesmo Código.

Art. 6º A autorização de lavra terá por título este Decreto, que será transcrito no livro próprio de Registro das Autorizações de lavra, após o pagamento da taxa de seiscentos cruzeiros (Cr\$ 600,00).

Art. 7º Revogam-se as disposições em contrário.

Brasília, 26 de abril de 1963: 142º da Independência e 75º da República.

RANIERI MAZZILLI

Eliczer Batista da Silva

(Nº 43.157 - 11-12-62 - Cr\$ 3.600,00)

DECRETO Nº 52.005 - DE 15 DE MAIO DE 1963

Concede autorização para funcionamento do Curso de Medicina da Faculdade de Ciências Médicas dos Hospitais da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo.

O Presidente da República, usando das atribuições que lhe confere o artigo 87, item I, da Constituição e de acordo com o disposto no Artigo 9º da Lei nº 1.024, de 20-12-1961 decreta:

Art. 1º É concedida autorização para o funcionamento do Curso de Medicina da Faculdade de Ciências Médicas dos Hospitais da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo mantida pela Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho, com sede na Capital do Estado de São Paulo.

Brasília, em 15 de maio de 1963; 142º da Independência e 75º da República.

JOÃO GOULART

Theotônio Monteiro de Barros Filho

(Nº 17.010 - 15-5-63 - Cr\$ 816.000)

DECRETO Nº 52.005 - DE 15 DE MAIO DE 1963

Concede autorização para funcionamento do Curso de Medicina da Faculdade de Ciências Médicas dos Hospitais da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo.

O Presidente da República, usando das atribuições que lhe confere o artigo 87, item I, da Constituição e de acordo com o disposto no Artigo 9º da Lei nº 1.024, de 20-12-1961 decreta:

Art. 1º É concedida autorização para o funcionamento do Curso de Medicina da Faculdade de Ciências Médicas dos Hospitais da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo mantida pela Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho, com sede na Capital do Estado de São Paulo.

Brasília, em 15 de maio de 1963; 142º da Independência e 75º da República.

JOÃO GOULART

Theotônio Monteiro de Barros Filho

(Nº 17.010 - 15-5-63 - Cr\$ 816.000)

Reprodução do Decreto Nº 52.005 de 15 de maio de 1963, que autoriza o funcionamento do curso de medicina da Faculdade, assinado pelo então Presidente da República João Goulart.

Reproduction of Decree No. 52.005 of May 15, 1963, authorizing the operation of the medical course of the Faculty, signed by the then President of the Republic João Goulart.



da Lei de Diretrizes e Bases, a denominada “Lei Passarinho”, no início da década de 1970).

Valorizou-se setores do atendimento médico, não tão valorizados até então, pelas Disciplinas dos Departamentos de Psiquiatria e Psicologia Médica e de Medicina Social para que se desse uma efetiva informação aos alunos de que todas as pessoas, doentes ou não, eram uma entidade Bio-Psico-Social.

Promoveu-se um Internato (para a prática médica pré-profissional) em dois anos (nas 5ª e 6ª séries) enquanto as demais escolas apresentavam internatos de apenas um ano (ou menos que isso).

Dividiu-se (como se faz até hoje) as turmas (de cem alunos, que hoje são cento e vinte) em pequenos grupos, cada um com seu docente (que em grande parte trabalhavam em um sistema de trabalho em tempo integral) para que o aproveitamento do aluno fosse o mais efetivo e com isso, acabava-se tanto quanto possível, com as aulas magistrais onde alunos à distância dos catedráticos investidos, no alto de suas cátedras, com togas imponentes e às vezes amedrontadoras.

Pôs-se em prática um currículo pleno, onde nas primeiras e segundas séries se ensinaria sobre o homem normal (em suas formas, funções e comportamentos) e nas terceira e quarta séries se ensinaria sobre a doença e nas séries finais, (quinta e sexta) no Internato, se ensinaria sobre o doente. A lógica desta estrutura curricular passou a ser modelo para as demais escolas, que chegaram a modificar radicalmente seus currículos a fim de aperfeiçoá-los; enquanto isso, o da Faculdade, desde 1963 até hoje, poucas mudanças precisou apresentar.

Propôs-se o contato precoce de seus alunos (nos ambulatórios e nas enfermarias) com os doentes (fossem estes homens ou mulheres, adultos ou crianças). Foram programadas aulas de Semiologia (ou Propedêutica) desde a primeira série, para que os ainda “calouros” pudessem chegar aos doentes com tranquilidade, além do reforço das

*ment of an educational law (Lei de Diretrizes e Bases, the so-called “Birdy Law”, in the early 1970s).*

*Emphasis was placed on the medical service, not hitherto prioritized, by the Disciplines of the Departments of Psychiatry and Medical Psychology and of Social Medicine to raise awareness of students that all individuals, patients or otherwise, were a Bio-Psicho-Social entity.*

*A two-year residency program was promoted (for pre-professional medical practice during 5th and 6th years), in contrast with the other schools whose residency lasted only one year (or less).*

*The groups (of 100 students, nowadays 120) were split up into small groups, each with its own professor (most full-time), so as to maximize student learning, doing away with, as far as possible, lecture-style classes in which students are far from the professors perched high upon their chairs wearing imposing and sometimes intimidating gowns.*

*A full curriculum was implemented in which, for the first and second years, teachings on the normal man (in his forms, functions and behaviors) were provided, for the third and fourth years teaching focused on disease, while in the final years (fifth and sixth) of residency, students were taught about the patient. The logic of this curriculum structure became the model for the other schools, which radically changed their curricula to improve them; whereas the School’s curriculum from 1963 to the present day has changed little.*

*Early contact of its students (in outpatient clinics and wards) with patients (including men, women, adults and children) was promoted. Semiology (or Propedeutics) classes were scheduled from the first year, so that “freshmen” could deal with the patients confidently, besides the extra support of Nursing and First Aid classes, from the first year, allowing these “freshmen” to assist physicians in patient consultations.*

aulas de Enfermagem e Primeiros Socorros, desde a primeira série para que tais “calouros” pudessem, desde então, auxiliar os médicos nos atendimentos.

Criou-se um Centro de Saúde-Escola, no bairro da Barra Funda, pela que os alunos adiantados tivessem contato com o doente e sua família, ao procurar um Hospital. O Centro existe até hoje e leva o nome de um aluno da Segunda Turma, incentivador dessa atividade, o Professor Alexandre Vranjak.

Incluiu-se entre as Disciplinas do Currículo Pleno, a de Cultura Geral, porque um profissional graduado, além de receber informações científicas e práticas habilidades técnicas, deveria ter em sua bagagem intelectual, uma cultura geral. O Titular da Disciplina foi Oftalmologista e Otorrinolaringologista Octacílio de Carvalho Lopes, poeta, biógrafo, musicista e membro da Academia Paulista de Letras.

Estas “novidades” no Ensino Médico foram no meu entendimento e por ter acompanhado a vida da Faculdade desde suas primeiras horas, a mais importante contribuição cultural feita, desde 1963, pela Faculdade de Ciências Médicas dos Hospitais da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo. Em função de tais novidades e do aproveitamento de seus alunos, justifica-se o grau de excelência conquistado pela Instituição (Grau Máximo na avaliação do Ministério da Educação, única escola particular entre as dez consideradas as melhores do país (as outras nove são todas integrantes de Universidades Federais ou Estaduais), resultando ser ela considerada, nos “rankings” estabelecidos pela “mídia” como a melhor escola médica particular do país. •

*A primary care center was set up in the Barra Funda neighborhood through which more enterprising students could interact with patients and their families after seeking a Hospital. The center still operates to this day and bears the name of a student from the second year of activity of the school, who encouraged this creation, Professor Alexandre Vranjak.*

*The Full Curriculum Subjects included General Culture, because a graduated professional, besides receiving scientific information and practical technical skills, should be endowed with general cultural knowledge. The Professor of the Subject was the Ophthalmologist and Otorhinolaryngologist, Octacílio de Carvalho Lopes, a poet, biographer, musician and member of the Paulista Academy of Letters.*

*These “novel elements” in Medical Teaching were, to my mind and having accompanied the trajectory of the School since its outset, the most important cultural contribution made since 1963 by the School of Medical Sciences of the Hospitals of the Santa Casa de Misericórdia de São Paulo. The new features and benefits enjoyed by students justify the rating of excellence attained by the institution (Maximum Rating on the Ministry of Education assessment, the only private school among the top ten schools in Brazil, with the other nine part of Federal or State Universities), leading to the School being considered the best private medical school in the country according to media rankings. •*

---

### **Professor Decio Cassiani Altimari**

Ouvidor Geral, Coordenador de Cultura e Disciplinas Médicas da Faculdade Ciências Médicas Santa Casa de São Paulo.  
*General Ombudsman, Head of Culture and Medical Disciplines of the Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences.*





## Dr. Cristiano: visão e sabedoria

### *Dr Cristiano: vision and wisdom*

**D**r. Cristiano Altenfelder Silva (1899 - 1985), era advogado pela Faculdade de Direito do Largo São Francisco (1920), foi casado com Dona Maria Antonieta Sampaio Vidal; foi também Secretário de Educação do Estado de São Paulo, onde teve grande relevância política. Como Secretário de Justiça e de Educação do Estado de São Paulo, assinou o Decreto de fundação da Universidade de São Paulo (1934), juntamente com o Governador Armando Sales de Oliveira.

Foi também Provedor da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo (1958 - 1983), liderou com Dr. Emílio Athie e outros médicos, a Fundação da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa (1963). E o primeiro a receber o título de “Doutor Honoris Causa”. Em 1967, com o apoio da Santa Casa de São Paulo, ajudou a fundar a Faculdade de Medicina de Marília.

Como administrador, apoiado por Dr. Júlio de Mesquita Filho, incentivou o projeto de uma Escola Hospital na Barra Funda. Ainda com o apoio do Jornal O Estado de São Paulo, liderou várias campanhas para a obtenção de fundos para socorrer a Santa Casa de Misericórdia. Ainda no seu período administrativo, foi criado o Hospital Santa Isabel (1972), pensado para um atendimento diferenciado e que revertesse os seus lucros para o melhor atendimento dos pacientes que usavam a Santa Casa.

**D**r Cristiano Altenfelder Silva (1899 - 1985) was a lawyer who graduated from Law School at Largo São Francisco (1920). He was married to Ms. Maria Antonieta Sampaio Vidal and was also the State of São Paulo Secretary of Education, a position of great political relevance he occupied. As the State of São Paulo Secretary of Justice and Education, he signed the Decree founding University of São Paulo (1934) together with Governor Armando Sales de Oliveira.

As the Chairperson of Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo (1958 - 1983), and together with Dr Emílio Athie and other physicians, headed up the foundation of Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences (1963). He was the first person to be awarded the doctoral degree “Honoris Causa.” In 1967, with the support of Santa Casa de São Paulo, he helped to found Faculdade de Medicina de Marília.

As an administrator supported by Dr Júlio de Mesquita Filho, he encouraged the design of a Teaching Hospital in Barra Funda, one of São Paulo’s neighborhoods. Then, with the support of the newspaper O Estado de São Paulo, he led several campaigns to obtain funding to aid Santa Casa de Misericórdia. It was also during his time as the Chairperson that Hospital Santa Isabel (1972) was created: it was designed for providing high-quality health care service and whose profits would be reverted in the best interest of patients who turned to Santa Casa for health care.

A atitude idealizadora do Dr. Cristiano Altenfelder Silva advinda do seu caráter solidário, um ser humano voltado para o bem comum, direcionado para aqueles que mais necessitavam. Usava o seu prestígio para construir pontes de solidariedade para os mais necessitados.

Dr. Cristiano Altenfelder Silva vivia intensamente os ideais da Santa Casa sintetizados no sermão da montanha: “Bem-aventurados os misericordiosos, porque eles alcançarão misericórdia”. •

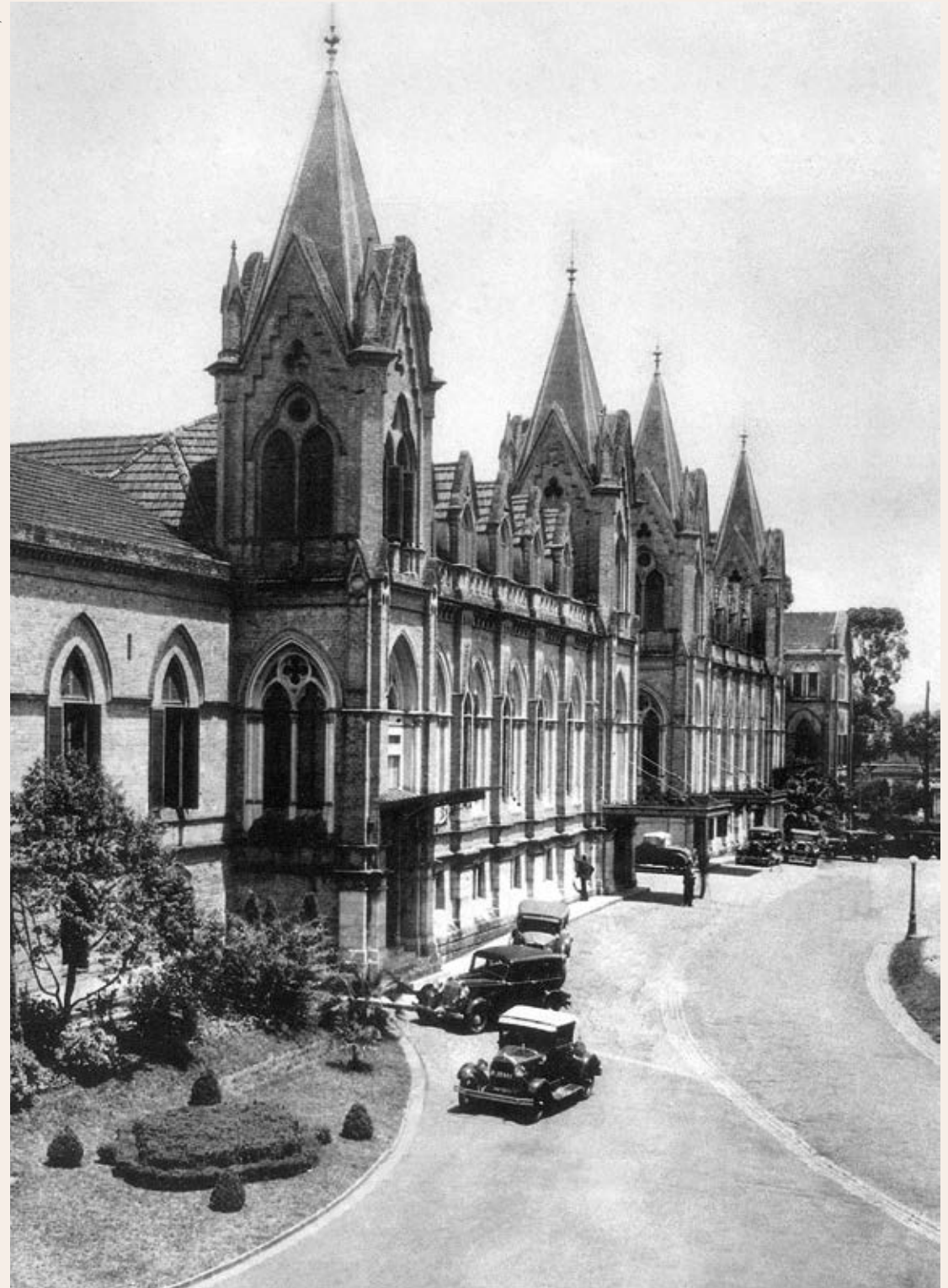
*Dr. Cristiano Altenfelder’s idealizing attitude stemmed from his supportive character. He was a man devoted to promoting the common good and those who needed it the most. He would use his prestige to build solidarity bridges for those most in need.*

*Dr Cristiano Altenfelder Silva would intensely live up to the ideals of Santa Casa as summarized in the Sermon on the Mount: “Blessed are the merciful: for they shall obtain mercy.” •*

---

### Ruy Martins Altenfelder Silva

Advogado, Presidente da Academia Paulista de Letras Jurídicas (APLJ) e do Conselho Superior de Estudos Avançados (CONSEA/FIESP).  
*Lawyer, President of the Paulista Academy of Legal Letters (APLJ) and the Superior Council for Advanced Studies (CONSEA / FIESP).*







## Dr. Emílio Athie: grande líder e articulador

### *Dr Emílio Athie: great leader and articulator*

**E**mílio Athie nasceu em Uberaba (MG) em (1918 - 2006). Coursou a Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, onde se graduou em 1941. Desde o início de suas atividades profissionais, aliou o trabalho de assistência aos doentes à carreira universitária, dedicando-se ao aprendizado e ao ensino. Médico de visão aguçada abraçou a Cirurgia Geral, operando os doentes portadores das mais variadas afecções, indistintamente bem. O ambiente universitário, entretanto, já instituía de modo sutil as especialidades e Athie dedicou-se à Cirurgia do Aparelho Digestivo. Elaborou a sua tese de docência sobre o Tratamento dos doentes com úlcera péptica gastroduodenal. Na época, expondo suas ideias com a experiência adquirida ao seu orientador Prof. Edmundo Vasconcelos, ouviu “que se tratava de assunto controverso, delicado e que deveria procurar outro tema”. Sua resposta educada, porém firme e convicta, foi de que “... o assunto despertava interesse justamente por ser controverso...”. Em 1960 defendeu a tese de docência “Estudo comparativo entre a gastrectomia a Billroth I e II, no tratamento da úlcera péptica gastroduodenal” que foi aprovada e até hoje representa significativa contribuição à Medicina.

As Clínicas Cirúrgicas da época eram dirigidas na Universidade, pelos Professores Vasconcelos, Eurico Bastos e Alípio Corrêa Netto. Emílio Athie trabalhou com o Prof. Alípio, de quem seguiu os passos na carreira universitária. Tratava os doentes na Santa Casa e no que havia criado: Hospital Regina Coeli, onde dirigiu por vários anos, instituindo um Serviço de Cirurgia com características acadêmicas. Muitos médicos, no início de suas carreiras, diversos cirurgiões, hoje professores universitários serviram-se da experiência do

**E**mílio Athie was born in 1918 in Uberaba, a city located in the State of Minas Gerais, and passed away in 2006. He studied at Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, where he graduated from in 1941. From the very beginning of his professional activities, he combined the work of assisting patients with his University career, dedicating himself to both learning and teaching. A physician with a sharp vision, he devoted himself to General Surgery, having operated indistinctly well on patients with the most varied conditions. Nevertheless, as specialties were subtly being established in the University environment, Athie dedicated himself to specializing in Digestive System Surgery. He wrote his thesis on treating patients with gastroduodenal peptic ulcer. When exposing his ideas to his supervisor Prof Edmundo Vasconcelos, which matured with the experience he had gained, he heard that “it was a controversial and delicate topic,” and that he “should look for a different subject.” Still, his polite yet vigorous and convinced response was that “... the subject aroused interest precisely because it was controversial...” In 1960 he defended his teaching thesis “A comparative study between Billroth I and Billroth II gastrectomies in the treatment of gastroduodenal peptic ulcer”, which was approved back then and still represents a significant contribution to Medicine to date.

Back in the day, Surgical Clinics were managed from the University setting by Prof Vasconcelos, Prof Eurico Bastos and Prof Alípio Corrêa Netto. Emílio Athie worked along with Prof Alípio, whose steps he followed in his University career. He treated his patients at Santa Casa and in the hospital he had created, Regina Coeli Hospital, of which he was the director for several years, and where he created a Surgery Service with academic features. Many physicians, in the beginning of their careers, and several surgeons,

Dr. Emílio Athie. Também realizou curso de extensão universitária nos EUA sobre ensino de medicina e organização universitária, que lhe serviu para a implantação da Faculdade de Medicina.

Na Santa Casa de São Paulo, já se esboçava uma luta, nos fins da década de cinquenta, para a Fundação de uma nova Escola de Medicina, sempre desejada e postergada. Dr. Emílio Athie foi eleito Presidente da Associação dos Médicos e nesta condição reuniu colegas como Dr. Camilo Ansarah, Dr. Christiano Altenfelder Silva, Dr. Zeferino Vaz, Dr. João Guilherme Oliveira Costa, Dr. José de Alcântara Machado, Dr. Moura Albuquerque, Dr. José de Camargo Aranha, Roberto Aflalo e Dr. Nestor de Oliveira que compartilhavam da ideia e em 1963 fundaram a Faculdade de Ciências Médicas. Destacamos a instituição dos Cursos de Pós-Graduação, em 1976, pelo que hoje pode ser chamado de Professor de professores.

Da mesma forma que a Faculdade de Pinheiros é denominada “Casa de Arnaldo”, nossa querida Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo, pode e deve, merecidamente, ser chamada “Casa de Emílio”. •

*who are today university professors, looked up to Dr Emílio Athie’s experience. He also attended a university extension course in the United States in medical teaching and university organization, which later proved helpful for implementing our Medical School.*

*At Santa Casa de São Paulo, the struggle for founding a new Medical School, which had always been wanted and yet continuously postponed, had been already outlined in the late fifties. Dr Emílio Athie was elected President of the Association of Physicians and, while holding this post, he gathered colleagues such as Dr Camilo Ansarah, Dr Christiano Altenfelder Silva, Dr Zeferino Vaz, Dr João Guilherme Oliveira Costa, Dr José de Alcântara Machado, Dr Moura Albuquerque, Dr José de Camargo Aranha, Roberto Aflalo e Dr Nestor de Oliveira, all of whom shared the same idea and in 1963 founded Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences. We would like to highlight that he was responsible for creating the Graduate Courses in 1976, the very reason why today we can call him “Professor of Professors.”*

*Just as Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, known as Faculdade de Pinheiros, is called “Casa de Arnaldo,” (which translates to “Arnaldo’s House”) our cherished Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences could and should deservedly be called “Casa de Emílio” (“Emílio’s House”). •*

---

### Dr. Massao Ohno

Editor do livro “Emílio Athie - Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo – 35 anos”.

Editor of the book “Emílio Athie - Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo – 35 anos”.





## Dra. Lourdes: colaboradora emérita da faculdade

*Dr Lourdes: emeritus faculty collaborator*

**D**ra. Lourdes de Freitas Carvalho (1915-2008) nasceu em São Paulo, filha do motoneiro de bonde Gumercindo Valadão de Freitas e Ladislava Smith, casada com o Dr. Odair Pedroso. Formada na Faculdade de Medicina da USP em 1943 na área de pediatria. Após formatura ganhou uma bolsa para estudar nos EUA, especializando-se em Administração Hospitalar. Em 1951 ajudou a criar o curso de especialização em Organização e Administração Hospitalar na Faculdade de Saúde Pública da USP. Dirigiu ainda a Faculdade de Saúde Pública e a Clínica ortopédica do Hospital das Clínicas.

Na concepção do Dr. Emílio Athie e outros médicos, a nova escola Faculdade de Ciências Médicas (1963), necessitava de grandes transformações na Santa Casa de São Paulo para se tornar também um Hospital de Ensino. Em 1966, Dr. Emílio Athie sugeriu ao Provedor da Santa Casa, Dr. Cristiano Altenfelder Silva, que convidasse a Dra. Lourdes de Freitas Carvalho, sua colega de turma, para ocupar o cargo de Superintendente da Santa Casa. O convite foi aceito com a condição de ter todo o poder administrativo do Hospital. E assim foi feito.

O tripé de estruturação para o desenvolvimento da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa estava formado: Dr. Cristiano Altenfelder Silva provedor, Dra. Lourdes Freitas de Carvalho superintendente e Dr. Emílio Athie diretor da Faculdade.

Dra. Lourdes de Freitas Carvalho racionalizou os mecanismos de controle do corpo médico, limitando o trabalho voluntário, procu-

**D**r Lourdes de Freitas Carvalho (1915-2008) was born in São Paulo. She was the daughter of the tram motorman Gumercindo Valadão de Freitas and Ladislava Smith and married to Dr Odair Pedroso. She graduated in Pediatrics from Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo in 1943, after which she was awarded a scholarship to study in the USA, specializing in Hospital Administration. In 1951, she helped to create a specialization course in Hospital Organization and Administration at Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo. She was also the director of Faculdade de Saúde Pública and of the Orthopedics Clinic at Hospital das Clínicas.

In Dr Emílio Athie's and other physicians' opinion, the newly created Faculdade de Ciências Médicas (1963) needed that major changes first occurred in Santa Casa de São Paulo before it could also become a Teaching Hospital. In 1966, Dr Emílio Athie then suggested that the Chairperson of Santa Casa, Dr Cristiano Altenfelder Silva, invited Dr Lourdes de Freitas Carvalho, his classmate, to hold the position as Superintendent of Santa Casa. She accepted the invitation with the condition that she would also hold all the administrative power over the Hospital, which happened accordingly.

Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences relied on the following "tripod" for structuring its development: Dr Cristiano Altenfelder Silva (Chairperson), Dr Lourdes Freitas de Carvalho (Superintendent), and Dr Emílio Athie (Medical School Director).

Dr Lourdes de Freitas Carvalho rationalized the control mechanisms applicable to the medical staff by limiting voluntary work and seeking to reduce the patients' average length of hospital stay. In addition, other changes were

rando diminuir a média de permanência dos doentes no Hospital. Ainda, outras mudanças foram essenciais para a transformação da Santa Casa em Hospital de Ensino: organização do serviço de Arquivos Médicos e Estatísticas (SAME), transformação dos prontuários, divisão das grandes enfermarias em quatro menores: pronto-socorro de adultos, serviço de obstetrícia e criação de uma comissão de julgamento de compras e organização do almoxarifado. Trouxe a experiência, competência, conhecimento, serenidade e com firmeza administrou o Hospital da envergadura da Santa Casa e ao mesmo tempo dava garantia para o bom andamento da Faculdade.

Nessa época eclodia o movimento libertação da mulher nos EUA, as manifestações de maio de 1968 na França e no Brasil ensaiavam-se os primeiros passos da participação ativa da mulher na sociedade. Podemos dizer que Dra. Lourdes Freitas de Carvalho empunhou essa bandeira como Superintendente da Santa Casa (1966-1976) e na sua figura rendemos as homenagens a todas as mulheres que emprestaram suas vidas na construção e consolidação da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa. •

*essential for Santa Casa to transform into a Teaching Hospital: the organization of its Medical Archives and Statistics Service (SAME, Serviço de Arquivos Médicos e Estatísticas), the transformation of its medical records, the division of its large wards into four smaller ones: emergency room for adults, obstetrics service, and the creation of a commission for assessing purchases and organizing the storeroom. She brought along her experience, competence, knowledge, and serenity as she steadily managed a hospital whose stature was that of Santa Casa's. She ensured that our Medical School made good progress along the way.*

*At that time, while the movement for women's liberation was breaking out in the USA and France witnessed the demonstrations of May 1968, Brazil was but taking its first steps towards women's active participation in society. We could say that Dr Lourdes Freitas de Carvalho carried this flag as the Superintendent of Santa Casa (1966-1976) – when we pay tribute to her, we are also paying tribute to all the women who lent their lives to the building and consolidation of Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences. •*

---

### Sônia Regina Fernandes Arevalo

Bibliotecária Gerente da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa  
*Librarian Manager at Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences*





**Arnaldo Vieira de Carvalho:  
um percurso pela formação  
intelectual e rede de  
sociabilidades (1880 – 1913)**

*Arnaldo Vieira de Carvalho: a  
journey through his intellectual  
training and sociability network  
(1880 – 1913)*



“**F**igura central na organização do campo médico em São Paulo, seja por sua atuação na Faculdade de Medicina, seja pelo longo percurso trilhado em órgãos públicos ou correlatos – na clínica, na assistência hospitalar ou nas atividades da área biomédica – Arnaldo Augusto Vieira de Carvalho expressou por meio de sua trajetória intelectual e institucional, as profundas transformações de seu tempo. A capacidade de liderar a implantação das instituições que afundou ou dirigiu não pode ser explicada apenas por atributos de caráter e personalidade. Imerso no ambiente patriarcal do século XIX, oriundo de família com sólida inserção nos meandros do poder oligárquico, Arnaldo viabilizou projetos que, em suas circunstâncias históricas específicas, lograram transcender compromissos exclusivos de origem e assumiram dimensão pública relevante.

Confrontado por um tempo social que trazia a mudança pela base e pelo alto, Arnaldo Vieira de Carvalho diplomou-se em Medicina no Rio de Janeiro em 1888, o mesmo ano da abolição da escravatura. No evento de sua diplomação no Rio de Janeiro, o Imperador Pedro II participou pela última vez da solenidade em que tradicionalmente prestigiava com sua presença e formatura dos jovens médicos na escola da Corte. O derradeiro ato do Imperador, simbólico de um tempo que findava com o ocaso da monarquia, apontava para as transformações com as quais muito lentamente a sociedade brasileira aprenderia a conviver – e que se colocariam como desafio e impasse para a atividade dos médicos ali diplomados.” •

“**H**aving played a central role in the organization of the medical field in São Paulo, either thanks to his performance at the Medical School, or thanks to his extensive career in public or related agencies – in Medicine, hospital care or in other activities in the biomedical field – Arnaldo Augusto Vieira de Carvalho expressed the profound transformations of his time through his intellectual and institutional trajectory. The ability to lead the implementation of institutions, which he founded or headed, cannot be explained solely by his character or personality traits. Immersed in the patriarchal environment of the nineteenth century and born into a family with a solid insertion in the meanderings of the oligarchic power, Arnaldo succeeded in fulfilling some projects that, under their specific historical circumstances, managed to transcend exclusive commitments of origin and took on a relevant public dimension.

Confronted with a social time that brought changes coming from all directions, Arnaldo Vieira de Carvalho graduated in Medicine in Rio de Janeiro in 1888, the same year slavery was abolished in Brazil. In the event of his graduation in Rio de Janeiro, Emperor Pedro II was participating for the last time in that type of solemnity, which he would traditionally attend for the graduation of young doctors from the Court’s Medical School. The Emperor’s last act, symbolic of a time that was about to come to an end with the decline of the monarchy in Brazil, pointed to the transformations with which Brazilian society would very slowly have to learn to live together – and which would become a challenge and a stalemate for the activity of the physicians who were then graduating.” •

---

**Maria Gabriela S.M.C. Marinho / André Mota**

(in “Arnaldo Vieira de Carvalho e a Faculdade de Medicina: Práticas Médicas em São Paulo (1888-1938)”, pág. 29 e 32).

(in “Arnaldo Vieira de Carvalho e a Faculdade de Medicina: Práticas Médicas em São Paulo (1888-1938)”, pages 29 and 32)



## Aula Magna: A misericórdia, berço do ensino médico do Brasil

### *Inaugural Lecture: Mercy, the cradle of medical teaching in Brazil*

---

Transcrição da Aula Magna Inaugural da Fundação da Faculdade de Medicina da Santa Casa de São Paulo, em 24 de maio de 1963, ministrada pelo Professor Pedro Calmon, Reitor da Universidade do Brasil, sobre o tema “A misericórdia, berço do ensino médico do Brasil”, no salão nobre da Academia Paulista de Letras.

---

“**E**xmo. Sr. Provedor, Presidente desta brilhante solenidade, Sr. Secretário Representante de Sua Excia., o Governador de Estado, demais altas autoridades, preclaros professores, minhas senhoras, jovens estudantes, meus senhores:

Antes de mais nada sejam minhas primeiras palavras de agradecimento comovido pela honra que me fez a Fundação que propicia e promove a criação da Faculdade de Ciências Médicas dos hospitais da Santa casa de Misericórdia de São Paulo. V. Excia. Sr. Provedor, trazendo-me a este recinto, dando-me o paraninfado desta inauguração, ligando-me ao júbilo desta noite festiva, a mim, que realçando a medicina, estou na posição tímida e assistida do cliente, que dela sempre quis saber o menos possível.

Realmente, bacharel como todo o mundo, professor de Direito, sinto que a distinção deste convite, se deve menos ao Reitor da Universidade do Brasil do que ao amigo da tradição, ao historiador, àquele que nos une às gerações através de um laço cronológico, que permita aos homens de hoje conhecer e valorizar suas nobres origens. Assim esta Escola, ora implantada palpitante de esperanças, no espírito pro-

---

*Transcript of the Inaugural Lecture upon the Foundation of Faculdade de Medicina da Santa Casa de São Paulo, (May 24<sup>th</sup>, 1963) given by Professor Pedro Calmon, Provost of Universidade do Brasil, on the subject “Mercy, the cradle of medical teaching in Brazil,” in the noble hall of São Paulo Academy of Letters.*

---

“**Y**our Excellency, Mister Chairperson, presiding over this solemn ceremony, Secretary Representative of His Excellency, the State Governor, other high authorities, distinguished professors, ladies, young students, gentlemen, all here gathered:

*Before going any further, may my very first words be of moved gratitude for this invitation from the Foundation, which has allowed for and promoted the creation of Faculdade de Ciências Médicas dos hospitais da Santa casa de Misericórdia de São Paulo. Your Excellency, Mister Chairperson, by bringing me to this room, allowing me to be the keynoter in this inaugural class and join all of you in the joy of this festive evening, I must say that, while extolling Medicine, I am in the shy and assisted position of a client, who of it has always but wanted to know the least possible.*

*Indeed, being a graduate myself like everyone else and a Law professor, I feel that the distinction of this invitation stems less from the fact that it comes from the Provost of Universidade do Brasil than from someone who is a friend of tradition, a historian himself, someone who unites us to generations before us through a chronological tie that allows today’s men to both know and value their noble origins. So much so that this School, now being created, vibrant*



Aula Magna Inaugural, em 24 de maio de 1963, no salão nobre da Academia Paulista de Letras.

*Inaugural Lecture (May 24<sup>th</sup>, 1963), in the noble hall of São Paulo Academy of Letters.*

Membros da Mesa | *Table Components:* Dr. José Ayres Netto, Dr. Cristiano Altenfelder Silva, Prof. Pedro Calmon, Dr. Camilo Ansarah, Dr. Zeferino Vaz, Dr. Zerafin Orlandi e Dr. Ilario Veiga de Carvalho.

gressista de São Paulo, tem o verso na velha Misericórdia, berço aliás da medicina nacional, razão porque se justifica chamarem V. Excias. Um historiador para perpetrar a espécie de prefácio ao texto florido de uma cerimônia acadêmica com a qual começa a história que desejamos interminável, de mais uma academia de insigne ciência neste país! Escuso-me, pois pedindo – ai de mim – para minhas palavras, o que faz a Santa Casa a quantos a procuram, misericórdia.

Realmente, há uma coincidência notável entre o espírito universal que animou no fim do século XV, os portugueses às Grandes Descobertas e o sentimento de solidariedade humana que cristalizou em suas formidáveis instituições. Em 1498, a fundação da primeira Casa da Santa Misericórdia, em 1500, os estatutos do Hospital de Todos os Santos, com o qual se inicia a assistência médica aos pobres na área de nossa cultura, da nossa língua da nossa tradição.

Quanto ao primeiro desses acontecimentos, em geral esquecem os investigadores que lhe fazem a história, o papel que desempenhou a ternura de um magoado coração materno, para tirar da sua boa inspiração uma obra imortal. Foi em 1495, três anos antes, portanto, de

*with hope and imbued with São Paulo's progressive spirit, is backed in the old Mercy, which as a matter of fact is the cradle of medicine in our Nation, reason why it is justifiable that Your Excellencies have invited a historian to perpetrate a kind of preface to the flowery text for an academic ceremony to inaugurate the history of one more great science academy in this country, which we want to go on endlessly. I apologize for asking – alas! – for my words precisely that which Santa Casa offers to all those who seek it, mercy.*

*By all means, there is a remarkable coincidence between the universal spirit that animated the Portuguese towards their Great Discoveries at the end of the fifteenth century and the feeling of human solidarity that crystallized in their splendid institutions. In 1498, they founded the first House of Holy Mercy (Casa da Santa Misericórdia) and, in 1500, they laid down statutes for the Hospital of All Saints (Hospital de Todos os Santos), with which medical care began being provided for the poor in those regions that shared our culture, language, and tradition.*

*With respect to the first of these events, the investigators tracing the history thereof often forget the role played by the tenderness of a sorrowful mother's heart when drawing an immortal work from their good inspiration. It was in*



Frei Miguel de Contreiras, obedecendo às ordens da Rainha D. Leonor, fundar a 1ª Santa Casa de Misericórdia. Tinham aquela ilustre ainda e o rei D. João II um filho único, o Príncipe D. Afonso. Era a esperança da dinastia, o continuador do rei áspero, daquele de quem Isabel de Castela dizia: “El hombre”. Talvez, segundo certos autores, O Príncipe de Maquiavel, rei prepotente, de visão larga, ambicioso, absorvente, às vezes tirânico, em todo caso velhaco, eliminou D. João II todos os obstáculos ao seu poderio, chegando ao extremo de apunhalar, ele próprio, o cunhado Duque de Viseu, irmão da rainha D. Leonor. Acontecimento, sem dúvida, que dividiu o casal, daí por diante condenado a uma divisão irreparável D. Leonor e D. João II esperavam que o Príncipe D. Afonso fosse o renascimento da felicidade perdida, o elo que reunisse a família. Um belo dia, caçando D. Afonso, pelas alturas que defrontam o mar, onde os rochedos se quebram a pique, o seu cavalo resvalou, tombou de ladeira abaixo, foi recolhido por uma família de pescadores e o rei e a rainha advertidos, correram até aquela choupana e ali já expirou o príncipe.

Adotou, D. Leonor, em homenagem a esta ignomínia do destino, a sua insígnia heráldica, com a qual passou a brasonar o seu sofrimento, a rede camaroeira, que foi a mortalha do filho, rede de pescar camarões, dos pobres pastores que hospedaram em sua agonia o Príncipe D. Afonso.

Para ela, o mundo perdeu sua significação e o seu interesse. Quis fazer-se freira, conversou com o iluminado Frei Miguel de Contreiras e desse encontro, da desolação de uma mãe sem esperança e da fé de um apóstolo inclinado às obras beneficentes, resultou a fundação, três anos depois, da primeira Santa Casa de Misericórdia, no qual pôde ver-se que se projeta tudo o que o coração humano tem de generoso, de providente, de associativo, de nobre e de cristão.

Disse, de princípio, que há uma impressionante coincidência entre a regulamentação do Hospital de Todos os Santos, em Lisboa, em 1500, em 1498 a criação das Santas Misericórdias e o descobrimento do Brasil, pois recebemos a mesma instituição, no instante quase em que ela ia experimentar-se em terras da metrópole.

“... se projeta  
tudo o que o  
coração humano  
tem de generoso,  
de providente, de  
associativo, de  
nobre e de cristão.”

1495, thus three years before Friar Miguel de Contreiras, in obeying Queen Leonor's orders that they founded the 1st Holy House of Mercy (Santa Casa de Misericórdia). The illustrious queen one and king D. João II had but one only son, Prince D. Afonso. He was the dynasty's hope for continuing the rough king's legacy, of whom Isabel of Castile said: “El hombre.” Perhaps, according to some authors, The Prince by Machiavelli, an overbearing, ambitious, absorbing, sometimes tyrannical and, at any rate, mischievous king with

a broad view, D. João II eliminated all obstacles to his power – to the extent of stabbing his own brother-in-law Duke of Viseu, Queen Leonor's brother. Such an event undoubtedly split the couple, who were henceforth condemned to an irreparable divide between them. D. Leonor and D. John II had hoped that Prince D. Afonso would be the rebirth of their lost happiness, the bond that would reunite the family. One fine day, as D. Afonso was out hunting on the heights facing the sea, where the rocks break steeply and become cliffs, his horse slipped and tumbled downhill. The prince's body was collected by a family of fishermen and the king and queen, after being warned of the accident, ran to the fishermen's hut where the prince had already expired.

To honor this ignominy of fate, D. Leonor adopted for her heraldic insignia, with which she began to display her suffering, the fishing net for prawns (the so-called *rede camaroeira*, in Portuguese), used as a shroud for her son, Prince D. Afonso, during his agony.

To her, the world had lost its significance and interest. Having decided to become a nun, she conversed with the enlightened Friar Miguel de Contreiras, from which meeting, in combination with the desolation of a hopeless mother and the faith of an apostle inclined to beneficent work, resulted the foundation of the first Holy House of Mercy (Santa Casa de Misericórdia). Onto it, we can see projected everything that the human heart has of generous, provident, associative, noble and Christian.

As I mentioned before, there is a remarkable coincidence between the regulation for the Hospital of All Saints (Hospital de Todos os Santos), in Lisbon in 1500, the creation of the Holy Houses of Mercy (Santas Misericórdias) in 1498, and the discovery of Brazil, for we received the same institution at the very moment when it was about to be experienced also in mainland Portugal.

Forty-eight years later, given that Santa Casa de Santos was founded by Brás

Quarenta e oito anos depois – se é de 1543 a Santa Casa de Santos, fundada por Brás Cubas, a semente transportava-se da Europa para a América. É desenganhadamente de 1549 o primeiro hospital da Misericórdia na Bahia e o do Rio de Janeiro, do qual falarei mais pormenorizadamente, porque aí nasceu o ensino médico na Corte, data de 1582 e há o de Olinda, mais ou menos nesse tempo. A figura que patrocina a fundação da Santa Casa carioca é predileta de São Paulo: José de Anchieta. O taumaturgo, natural das Canárias, vale dizer espanhol de raça, foi chamado para atender a expedição do Almirante Diogo Flores de Valdez, que chegara ao Rio de Janeiro com cerca de 400 enfermos a bordo, sem ter quem deles cuidasse. Anchieta, diz a tradição, passou de Santos ao Rio de Janeiro e ali ajudou os moradores a construir uma enfermaria de emergência, que foi a fonte de toda a assistência hospitalar na área do Rio de Janeiro.

Dir-se-ia que aquele “Apóstolo das Selvas” fora por Deus destinado a fundar instituições inabaláveis.

Não esqueçamos que estava em Piratininga, a 24 de Janeiro de 1554, quando, para ensinar meninos, se abriu o primeiro colégio, núcleo gerador da civilização paulistana.

É o mesmo jesuíta que instila na fundação da Sta. Casa do Rio de Janeiro este espírito religioso, esta vontade de ajudar o próximo, esse compromisso de bem-fazer, que seria daí por diante, a vocação e a obrigação contraída por aquela Casa da Santa Misericórdia.

Mas o tempo passou, anos, após anos: o século XVII e as bandeiras; o século XVIII e a estruturação nacional e em 1807, a invasão francesa atira para o Brasil a família real portuguesa. Não há esperança ou pelo menos não se tem esperança de uma breve restauração de uma independência perdida, pois, não podendo o príncipe-regente D. João voltar a Portugal. Indispensável era criar na América Portuguesa os serviços peculiares aos países independentes, entre estes e para começar, a formação de médicos. Dela havia urgência de bacharéis de Direito e só se trataria em 1827. Bastava até aí os que nos mandara Coimbra.

Para formar médicos, o Conselheiro José Correia Picanço, físico mor do reino, natural de Pernambuco, pediu a Sua Alteza que criasse

*“A figura que patrocina a fundação da Santa Casa carioca é predileta de São Paulo: José de Anchieta.”*

*Cubas in 1582, that seed was then transported from Europe to America. The first Hospitais da Misericórdia (Mercy Hospitals) in Brazil, dating back to 1549, were assuredly those in Bahia and Rio de Janeiro, about which I will tell you in more detail later. It was precisely there that medical teaching was born in the Court in 1582. There also exists another such hospital in Olinda, dating more or less from that same period in time. The patron who sponsored the foundation of Santa Casa in Rio de Janeiro is a favorite figure in São Paulo: José de Anchieta. The thaumaturge, a native of the Canaries, was originally a Spaniard summoned to tend to those in the expedition of Admiral Diogo Flores de Valdez, who had just arrived in Rio de Janeiro with about 400 patients on board, without having anyone else who could provide them with health care. Anchieta, according to tradition, moved from Santos to Rio de Janeiro, where he helped residents to build an emergency ward that was the source of all hospital care in the Rio de Janeiro area.*

*It would later be said that this “Apostle of the Jungles” had been destined by God to found unshakable institutions.*

*Let us not forget that he was in Piratininga, on the 24th of January 1554, when the first school intended for teaching boys was founded and thus opened the way for the generating nucleus of São Paulo.*

*He was the same Jesuit who instilled this same religious spirit, this willingness to help others, this commitment to doing good into the foundation of Santa Casa do Rio de Janeiro, all of which qualities would henceforth be the vocation and obligation contracted also by this House of Holy Mercy (Casa da Santa Misericórdia).*

*But time passed and the years witnessed the Bandeiras and the occupation of Brazil’s central-western regions they brought with them in the seventeenth century; the country’s structuring around its national identity in the eighteenth century; and, in 1807, the French invading Portugal and forcing the Portuguese royal family and the Portuguese Court to transfer to Brazil. As there was no hope for a brief restoration of the lost independence, and given that the prince-regent D. João could not return to Portugal, it was essential to create in Portuguese America those same services which were particular to independent countries and to start training physicians in there. There was an urgent need for law graduates, which would become a reality only in 1827. Until then, the law graduates sent to us by Coimbra, in Portugal, had to suffice.*



um curso com duas cadeiras iniciais na Bahia. Seis meses depois, foi fundada a Escola Médico-Cirúrgico do Rio de Janeiro.

A princípio, funcionou esta no hospital militar do Morro do Castelo, que não tinha porém, as enfermarias onde pudesse realizar-se o ensino clínico. Daí o aviso pelo qual, em 1813, data excepcional na história da medicina brasileira, recebeu a Santa Casa de Misericórdia o encargo de fornecer aos professores que começavam a ensinar clínica e cirurgia, as instalações, as enfermarias, os recursos indispensáveis para que a escola formasse realmente médicos.

*“... em 1813, data excepcional na história da medicina brasileira, recebeu a Santa Casa de Misericórdia o encargo de fornecer aos professores que começavam a ensinar...”*

São duas datas que brilham nessa cronologia: 1813, início do ensino prático, sem o qual não haveria a Escola Médico-Cirúrgica e em 1824 a incumbência que se deu a Santa Casa de Misericórdia de ter alunos internos no seu serviço, começando o estágio, ao fim do qual colavam grau os novos doutores.

Evidentemente, as relações entre a Faculdade de Medicina e a Santa Casa, está o ambiente, ela, a escola, habitando-o com o seu entusiasmo, com sua sabedoria, com sua ilustração, esse encontro da beneficência com a medicina, nem sempre transcorreu tranquilo. Havia um problema pirotresco, humano explicável, que com o tempo, terrivelmente se agravou. O dos estudantes, para quem é o ensino e que entraram tumultuosamente, 80 de começo, depois 100, afinal 200, enfim em 1870, 600. Por aquelas galerias do velho hospital que deveria também reformar-se, como que contaminado pelo espírito juvenil que rebojava qual forte vento por aqueles corredores azulejados, por aquelas enfermarias pobres, por aqueles locais antes reservados à dor dos humildes...

Em primeiro lugar, o Hospital da Santa Casa carecia e careceu até 1840, das condições próprias disto que hoje se chama um nosocômio.

Era hospital sórdido, mais ou menos regulado pela rotina dos séculos anteriores a que faltava a novel medicina ensinada nas grandes escolas do mundo, que os brasileiros saindo de Portugal, começaram a frequentar no começo do século XIX. Surge aí a figura do grande Provedor, destinada a ser como o anjo tutelar dessa bendita associação de Santa Casa e ensino médico, o maravilhoso José Cle-

*In order to train physicians, Counselor José Correia Picanço, the chief physician of the kingdom and a native of Pernambuco, asked His Highness to create a course with two initial subjects in Bahia. Six months later, the Medical-Surgical School of Rio de Janeiro was founded.*

*At first, it used the facilities of the military hospital at Morro do Castelo. However, it did not have the wards where clinical teaching could take place. Hence the notification in 1813, an exceptional date in the history of Brazilian medicine, by which Santa Casa de Misericórdia was given the responsibility to provide those professors, then beginning to teach clinical practice and surgery, with the facilities, wards and all the indispensable resources so that the medical school could actually do its job of training doctors.*

*In this chronology, there are two dates that brilliantly stand out: 1813, when practical teaching began, without which there would be no Medical-Surgical School, and 1824, when Santa Casa de Misericórdia was given the task of having medical interns who, after finishing their internships, would graduate and then become young doctors.*

*Obviously, in the relationship between the Medical School and Santa Casa, the environment has to be considered: the school, occupying it with its enthusiasm, its wisdom, its erudition, promotes this encounter of beneficence with medicine, which not always happened so calmly. There was, however, an interesting, explainable and human problem, which worsened terribly over time – namely the problem of the students, to whom teaching is developed and provided, and whose number started increasing tumultuously: from 80 at first, soon growing to 100, then 200, and finally 600 students in 1870. Throughout those galleries of the old hospital, which was also in need of renovation, as if contaminated with the youthful spirit whirling around like a strong wind throughout those tiled corridors, those poor wards, those places previously reserved but for the pain of the humble...*

*Firstly, the Santa Casa's Hospital lacked – continued to lack until 1840 – the proper conditions of that which today we call a hospital.*

*It was a sordid hospital, more or less regulated by the same routine of previous centuries and lacking the novel medicine taught at great schools elsewhere in the world, a hospital that the Brazilians then leaving Portugal had begun to go to at the beginning of the 19th century. It was then that arose the figure of the great Chairperson (Provedor), destined to be like the guardian angel of this blessed association of Santa Casa and medical teaching, the magnificent*

mente Pereira. Em 1840 recomenda (veja-se bem a sua presciência administrativa) à Imperial Academia de Medicina, o projeto do novo hospital, que assim devia fazer-se o primeiro da sua espécie no País, não segundo a inspiração, a experiência, os métodos do passado, mas já de acordo com as modernas recomendações da ciência ligada à assistência hospitalar. Daí esse monumental, esse imenso hospital da Praia de Santa Luzia, nos mesmos locais. Observe-se onde Anchieta em 1582, fundara a primeira enfermaria, mais com proporções de um vasto palácio.

José Clemente, é preciso que se diga, tinha para o cargo a vocação missionária dos homens que tudo dão de si para bem desempenharem a sua missão. Félix Ferreira, na história da Santa Casa do Rio de Janeiro, que é livro clássico, conta que aquele português, antigo ouvidor, que neste caráter foi o magistrado que fundou a Vila da Praia Grande, depois Niterói, prócer da independência. Não esqueçamos que foi o homem de “O Fico”, depois ministro de D. Pedro I, Senador do Império provedor da Misericórdia. Tinha, em virtude de todas essas circunstâncias e sobretudo acrescenta-se a de ser português e um grande prestígio entre os negociantes ricos do Rio de Janeiro. Dispôs-se a fazer um hospital com o capital mínimo de 8 contos de réis, desproporcionado com a importância e a complexidade da obra, confiando apenas na caridade dos patrícios. E que fazia ele? Quando lhe faltava dinheiro para pagar a jornada dos operários, saía como Senador do Império, em certas ocasiões investido da qualidade de Ministro de Estado, com o balandrau vermelho, de bolsa de esmolar em punho e ia de porta em porta recolhendo a esportula daqueles comovidos portugueses que a davam para as obras da Santa Casa.

Havia uma pequena anedota que retrata como uma linha fisionômica inconfundível o perfil moral de um homem extraordinário. Havia no Rio de Janeiro uma velha senhora, também portuguesa, que acudia pelo nome de D. Rosa de Aventano. Era uma senhora excêntrica, sem herdeiros, dona de imensa fortuna, não sabendo a quem deixá-la. Que fez José Clemente Pereira? Descia de sua carruagem ministerial, às vezes com o uniforme com que comparecia às cerimônias da corte, subia as escadas da velha D. Rosa e dizia-lhe: “Vim aqui para conversar um pouco com Vossa Excelência”. Ela, a velha D. Rosa ficava muito honrada com a assídua visita. Conversaram e de tal maneira apoderou-se ele de seu espírito que acabou a convencido a deixar à Santa Casa da Misericórdia, como herdeira única, todos os

*José Clemente Pereira. In 1840 – and here we must notice his administrative prescience – he recommended to the Imperial Academy of Medicine the project for a new hospital, the first of its kind in the country, not according to the inspiration, experience, or methods of the past, but rather in accordance with the modern recommendations of science coupled to hospital care. Hence such a monumental, immense hospital at Praia de Santa Luzia, at the same locations. We must look at the location where Anchieta, back in 1582, had originally founded the first ward, but whose proportions were those of a vast palace.*

*José Clemente, it must be said, had the missionary vocation of those men who do everything possible to carry out their mission. Félix Ferreira, in “História da Santa Casa do Rio de Janeiro” (“History of Santa Casa do Rio de Janeiro”), which is a classic book, tells us that that Portuguese man, a former judge who was the magistrate to found Vila da Praia Grande and then Niterói, an important contributor to Brazil’s Independence. Let us not forget that he was the man from “O Fico” (a reference to the day Dom Pedro I, then Brazil’s first Emperor, announced that he was going to stay in Brazil), and then one of the Emperor’s ministers, Senator of the Empire, and Chairperson of Santa Casa de Misericórdia. By virtue of all these circumstances and especially because he was a Portuguese man, he carried great prestige among the wealthy merchants of Rio de Janeiro. He was willing to build a hospital with a minimum capital of 8 contos de réis (Brazil’s currency at that point in time), which was disproportionate amount in relation to the importance and the complexity of the construction work ahead of him, relying only on the charity of his patricians. And what did he do? When he lacked money to pay the workers for their workday, he would leave as the Senator of the Empire and sometimes as the Minister of State he was, wearing a red habit and with an alms-bag in his hands, and go from door to door receiving donations from the moved Portuguese who gave money to support the charity works of Santa Casa.*

*There was an anecdote describing the moral profile of an extraordinary man as an unmistakable physiognomy. There was in Rio de Janeiro an old lady, also Portuguese, who went by the name of Dona Rosa de Aventano. She was an eccentric lady, with no heirs, who owned an immense fortune and did not know to whom she would leave it. What did José Clemente Pereira then do? He would come get off his ministerial carriage, sometimes dressed in the uniform which he wore to attend court ceremonies, would walk up the staircase to*

*José Clemente “(...) saía como Senador do Império, (...), de bolsa de esmolar em punho e ia de porta em porta recolhendo a esportula daqueles comovidos portugueses que a davam para as obras da Santa Casa.”*



seus bens. Uma fortuna considerável que ajudou a completar as grandes obras e assegurou por muitos anos as rendas da Santa Casa. Era, portanto, um admirável sujeito, José Clemente Pereira, tão grande nesse apostolado de construtor de coisas imperecíveis, que mereceu do Imperador D. Pedro II a honra do decreto de 13 de Março de 1854. Recordo-me da data porque tudo isso está numa das dependências da Santa Casa, o antigo Hospital Nacional de Alienados, que hoje é, sem os alienados, mas sempre nacional, a Reitoria de minha Universidade. Pois bem, ali está no grande salão nobre, a estátua de mármore, magnífica obra do escultor bávaro Fernando Pettrich, do Imperador-menino, na época da maioridade, aos 14 anos e defronte a de José Clemente Pereira, português atarracado, de espessas suíças, sobranceiro enérgico, vestido com a capa da irmandade e de cara provedoral em punho, sem nome, apenas com uma data, 13 de Março de 1854. Foi a data de decreto de D. Pedro II, que tem um único artigo: “Que a estátua de José Clemente Pereira seja colocada defronte da minha, no salão nobre do Hospício de D. Pedro II”. Quer dizer, mereceu honras imperiais aquele excelente cidadão que mendigava o pão da nobreza, com lazeres ainda, para construir o hospital que devia condignamente hospedá-la e mais a Medicina. A planta foi recolhida pela Imperial Academia de Medicina, de acordo com os cânones mais rigorosos da especialidade. E ali, no novo hospital, foi exatamente onde o ensino médico começou a renovar. Mas havia, para perturbar o colóquio divino da caridade e da ciência, a juventude estudantil.

Em 1835, os moços perturbaram de tal sorte a paz vitalícia daquelas enfermarias respeitáveis, que houve necessidade de uma reclamação grave do Provedor ao Diretor. Fatos, evidentemente próprios de um passado remoto e que não se repetirão, nem no espaço, nem no tempo...

Em 1836, há uma novidade, inaugura-se o “trote” no Brasil.

Fernando de Magalhães, no seu livro Centenário da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, publicado em 1932, conta o fato. Em 1836 passaram os veteranos a cometer essa coisa que jamais se reproduziria no Brasil... de os veteranos cobrarem taxa dos calouros que

*“Em 1836 passaram os veteranos a cometer essa coisa que jamais se reproduziria no Brasil... de os veteranos cobrarem taxa dos calouros que começavam a estudar.”*

*Dona Rosa's residence and say to her: "I have come here to have a little talk with Your Excellency." She, the old lady Dona Rosa, would feel very honored to be assiduously visited. They conversed, and he overran her spirit in such a manner that he finally convinced her to leave all of her possessions to the Holy House of Mercy (Santa Casa da Misericórdia) as her sole inheritor. A considerable fortune that helped to complete the great construction works and secured Santa Casa's income for many years. José Clemente Pereira was, as we can see, an admirable person, so great in this apostolate as the constructor of imperishable things, that deserved the honor bestowed upon him by the Emperor Dom Pedro II by means of the decree of the 13th of March, 1854. I recollect the date because all this can be seen in one of the buildings of Santa Casa, the old Hospital Nacional de Alienados, which today is referred to only as Hospital Nacional and houses the Presidency of my University. Well, there in the great noble hall stands a magnificent piece of work by the Bavarian sculptor Fernando Pettrich, a marble statue of the Emperor as a 14-year-old boy, age at which he was declared as having come of age. It stands in front of a statue depicting José Clemente Pereira, a stocky Portuguese man with thick sideburns, forceful eyebrows, clad in the brotherhood's coat, with an upright face and no name whatsoever inscribed onto it, except for the date March 13th, 1854. That was the date of the decree issued by Dom Pedro II, which has but a single article: "Let the statue of José Clemente Pereira be placed in front of mine in the noble hall of the Hospício de Dom Pedro II." In other words, that excellent citizen who would beg bread from the nobility and even managed to run surpluses to build the hospital that should not only properly house Santa Casa itself but also allow for the practice of Medicine. The plant was collected by the Imperial Academy of Medicine, in accordance with the most rigorous canons of the specialty. And it was precisely there, in the new hospital, that medical teaching began showing its renewal effects. But disturbing the divine conversation between charity and science, there it was: student youth.*

*In 1835 the young lads so disturbed the otherwise permanent peace of those respectable wards, that there was a need for a serious complaint from the Chairperson to the Director. Facts, evidently characteristic of a remote past, that will not be repeated, neither in space nor in time ...*

*In 1836, however, there was a novelty introduced in Brazil: the so-called "trote" (Portuguese for "student initiation rite/prank").*

começavam a estudar. “ Já se viu isso, os veteranos da Faculdade, tributando os jovens colegas que inauguraram o curso? Evidentemente, novas “démarches”, desgostos da provedoria, inquietação dos professores, alegria dos moços, mas que já naquela época conheciam o sistema de articulação com as inquietações ambientes, que então não tinha nome próprio e hoje gravemente se chama politização. Eram tão politizados esses nossos bisavós da medicina em 1848, que muito liberais, “pecado” da sociedade, próprio de todas as épocas, negaram-se ao beija-mão do Imperador que presidia ao Ato da formatura, só porque naquele ano, o governo reacionário reprimira o movimento que em Pernambuco estourou, com o nome de Revolta da Praia!

Evidentemente, a douta congregação que se reuniu, como as duntas congregações em todas as épocas são disciplinadoras, decidiu com um voto grave e enérgico, adequado às circunstâncias, suspender a entrega do diploma a quantos não cumprissem estritamente os regulamentos da casa, não da Santa Casa, da outra, da profana, na Faculdade de Medicina, que ali tinha as suas clínicas (e hoje é aquele novo faceiro Hospital da Misericórdia) e ia apontando as novidades, no que se referia às especialidades médicas. Não vou fazer, evidentemente, uma incursão neste campo, mas convido os que bem versam e conversam os assuntos médicos, para que estudem isto, o que deve o desenvolvimento científico relacionado com o ensino médico aos serviços criados nos hospitais da Santa Casa? Enumero, entre esses, como contribuição dela à medicina hospedada em suas enfermarias que ali teve o berço. A clínica oftalmológica, fundada em 1858, pelo Dr. Araújo Silva, na provedoria do Marquês de Abrantes. A clínica psiquiátrica que teve seu apogeu e ao mesmo tempo seu nascedouro, o seu seminário no mesmo hospital D. Pedro II, depois Nacional de Alienados, onde se inaugurou uma consciência psiquiátrica, que o Rio de Janeiro espalhou por todo o País. As clínicas e a cirurgia, estas tão ligadas à Santa Casa da Misericórdia que ainda hoje, com toda a complexidade do ensino moderno, de lá não mais as podemos desligar.

Houve uma época em que floresceu sobretudo no campo do ensino médico, a misericórdia através da fama dos grandes clínicos que faziam de suas enfermarias, o palco da brilhante atuação. Refiro-me a

*“Eram tão politizados esses nossos bisavós da medicina em 1848, que muito liberais, “pecado” da sociedade, próprio de todas as épocas, negaram-se ao beija-mão do Imperador...”*

*Fernando de Magalhães, in his book “Centenário da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro” (“Centenary of the Medical School of Rio de Janeiro”), published in 1932, gives us an account of the fact. In 1836, the upperclassmen began to do that thing which was never to be reproduced elsewhere in Brazil... Namely the fact that they, the aforementioned upperclassmen, were charging the freshmen just beginning their studies a kind of fee. “Could you ever possibly conceive of such a thing as the upperclassmen of our Medical School taxing their younger colleagues who have just been accepted into the course?” Naturally, new “démarches,” displeasure of the Chairperson’s Office, restlessness of the professors, joy of the young lads, but who at that time already knew the system of articulation with the ambient turmoil, which then had no proper name but today are gravely called politicization. These great-grandparents of medicine of ours were so politicized back in 1848, so very liberal, “society’s sin,” something to be found across all ages, that they refused to participate in the “hand-kissing” solemnity held for the Emperor, who presided over the Graduation Ceremony, only because that year the reactionary government had repressed a movement that burst out in the State of Pernambuco, which later became known as Revolta da Praia (“Beach Revolt”)!*

*Clearly, the erudite congregation that gathered – as disciplinary as are all congregations in all ages – decided with a strong and energetic vote, appropriate to the circumstances, to suspend the awarding of diplomas to those who did not strictly comply with the regulations of the House, not those of Santa Casa, but rather those of the other House, the profane one, namely the School of Medicine, which kept its clinics in the premises of Santa Casa (which today is that new and bright Hospital of Misericórdia – Hospital of Mercy) and developed novel medical specialties. I will not, of course, make a foray into this field, but would like to invite those well versed in medical matters to delve more deeply into the following subject: what does the scientific development that is related to medical teaching owe to the services created in the hospitals maintained by Santa Casa? Among those, I outline as its contribution the Medicine proper, hosted in its very infirmaries that served as its cradle. The Ophthalmology clinic, founded in 1858, by Dr Araújo Silva, at the time Marquês de Abrantes was the Chairperson. The Psychiatry clinic that had its apogee and, at the same time, its birthplace, its seminary in the same Hospital Dom Pedro II, then Hospital Nacional de Alienados, where a psychiatric awareness was inaugurated, which Rio de Janeiro then spread throughout the country. The clinics and surgery are*



uma dinastia de médicos que podemos apreciar fora do painel representado por aquelas galerias recoberto de uma amizade de azulejos fulgurantes. Naquelas enfermarias com dimensões monumentais, tudo aquilo feito ao sabor de uma era em que a caridade era aristocrática, em que o hospital devia refletir o requinte da sociedade, em que a misericórdia finalmente constituía o ideal de bem servir ao próximo. Aludo a uma sucessão prodigiosa de grandes nomes: João Vicente de Torres Homem, o Barão de Torres Homem, seu discípulo dileto Francisco de Castro e o dileto discípulo deste, Miguel Couto. Podendo continuar com quem tudo isto me ensinou, meu saudoso amigo Aloísio de Castro, filho de Francisco e seu biógrafo,

*“Naquelas enfermarias com dimensões monumentais, tudo aquilo feito ao sabor de uma era em que a caridade era aristocrática, em que o hospital devia refletir o requinte da sociedade, em que a misericórdia finalmente constituía o ideal de bem servir ao próximo.”*

que tinha comigo a única afinidade que me ligava a todos eles, que era o gosto literário. Foi meu companheiro na Academia Brasileira e através de sua fluente informação como que me impregnei do clima onde floresceram Torres Homem, Francisco de Castro e uma turma rutilante, concluída numa época em que a medicina, como os partidos políticos, dividia os homens em grupos incompatíveis. Antônio Austregésilo e os colegas, para imitar o insigne Castro, que tinha a barba nazarena, também usavam a barba romântica, chamando-se “os barbadinhos”. Período de confluência na glória serena de Miguel Couto e este conheci com alguma familiaridade, porque fui seu amigo, dele recebi a ligação de suas esplêndidas reminiscências.

Naquele tempo, na Santa Casa os professores da Faculdade gozavam de um privilégio de grão-senhores, que de sobrecasaca, mais tarde de fraque, impecáveis no rigor da indumentária, complemento da austeridade visível, davam aula à cabeceira do doente, sem usar nenhuma das roupas higiênicas e leves, que hoje constituem as vestimentas obrigatórias ou regulamentares. Com ar ligeiro de quem passeia sob os pórticos do Jardim de Academus, entre discípulos deslumbrados, menos pelo acerto diagnóstico do que pela beleza da frase.

Há uma época e isto digo com certa irreverência de bacharel falando de medicina, em que o ensino médico tinha uma grande fonte literária que se chamava “O Parnasianismo da Cátedra”, em que não se

*so linked to Santa Casa da Misericórdia that even to the present day, with all the complexity of modern teaching, we can no longer disentangle them.*

*There was a time when mercy, rather than fame, flourished – especially in the field of medical teaching among great clinicians who would make, out of their wards, the stage for their brilliant performance. I refer to a dynasty of physicians whom we can appreciate outside the panel represented by those galleries covered in a friendship of glittering tiles. In those wards of monumental dimensions, it was all done in the spirit of an era in which charity used to be aristocratic, in which hospitals should reflect the refinement of a society, in which mercy finally constituted the ideal of doing good service to others. I allude to a prodigious succession of great names: João Vicente de Torres Homem, known as Barão de Torres Homem, his dear disciple Francisco de Castro, and de Castro’s dear disciple, Miguel Couto. I may proceed with the list and mention someone who taught me all this, my late friend Aloísio de Castro, son of Francisco and his biographer, who shared with me the only affinity connecting myself to them all, which was a penchant for Literature. He was my colleague in the Brazilian Academy and, thanks to his fluent erudition, I was as if impregnated with the same climate that allowed Torres Homem, Francisco de Castro, and a brilliant team to thrive and that was complete at a time when medicine, as did political parties, divided men into incompatible groups. Antonio Austregésilo and his colleagues, in imitation of the distinguished Castro, whose beard resembled that of Jesus Christ, would also wear a romantic beard, hence calling themselves “os barbadinhos” (“the bearded ones”). It was a period of confluence in Miguel Couto’s serene glory – I knew him with some familiarity, because I was his friend, from him I received the connection of his splendid reminiscences.*

*At that time, the professors of the Medical School enjoyed a privilege of powerful patriarchs at Santa Casa. Wearing frock coats, and later tailcoats, they were impeccably dressed in their attire, a complement to their visible austerity, and taught at their patients’ bedside. They would not be wearing any of the hygienic and light pieces of clothing, which today constitute the compulsory or regulatory standards for clothing. With the same nimble appearance of those strolling under the porticoes of Academus’ Garden among dazzled disciples, less so by the diagnostic correctness than the beauty of the sentence.*

*There is a time – and I say this with a pinch of the graduate’s irreverence when talking about Medicine – when medical teaching relied on a great literary source called “O Parnasianismo da Cátedra” (“The Parnassianism of the Chair”), in which science was not conceived of without a form, an elegant*

concebia a ciência sem a forma, a forma galante, a frase campanuda e principalmente este nefasto cintilante fecho de ouro com que terminavam, como acontecer com os sonetos, as lições.

Mas nada disso impediu que aqueles professores, admiráveis na tenacidade do trabalho, insuperáveis no prestígio social que desfrutavam, fizessem da Santa Casa um verdadeiro seminário de vocações sábias.

O 1ª regulamento, é necessário que se diga, transportou para as Santas Misericórdias da língua portuguesa o compromisso de exercício da medicina, foi o regulamento de 1564. Está isto esquecido, mas é preciso dizer, outro homem excepcional (que convém recordado) o Infante Cardeal D. Henrique, transportou do profano Hospital de Todos os Santos, criado em 1500, o serviço hospitalar para a Santa Casa de Misericórdia. Naquela época exigia-se, perdoa-me V. Excia. Sr. Provedor, pela recordação, que o Provedor morasse no Hospital e que lá também residisse o enfermeiro-mor. É curioso. Não se concebia, no tempo do Infante Cardeal D. Henrique, não se concebia que o enfermeiro-mor, nome que até hoje se lhe dá em Portugal ao chefe daquele serviço, residisse fora do seu recinto de trabalho. É o que se costuma chamar “o tampo geográfico”, ou seja em que a ocupação era um requisito do emprego. E com este sentido foi que se desenvolveu nas Santas Casas do Brasil, este compromisso de se hospedarem a medicina. É claro que depois, com a complexidade e a importância das Faculdades de Medicina, com os laboratórios, instrumental, tudo enfim, que faz hoje tão complexa, tão benfazeja, tão eficiente, tão social. A medicina, os hospitais pobres, sobrecarregados das misericórdias já não podem cumprir perfeitamente a sua função histórica. Posso ter até um pensamento nostálgico em relação à sorte atual dessas velhas Casas, outrora legatárias tradicionais de toda a filantropia, a quem morrendo, os homens ricos deixavam as sobras de seus haveres, contemplados por um hábito inveterado pelos testamentos generosos e hoje já não podendo arcar com as suas responsabilidades. Veja o Rio de Janeiro. Recebi há pouco do seu nobre Provedor um ofício pedindo à minha Universidade, quase tão pobre quanto ela, lhe aumentasse a subvenção, derivado dos serviços universitários que mantém, atendendo à sua precária situação financeira. Respondi-lhe com a evasiva de quem não pode fazer o que se lhe pede, mas recordando que essa conjuntura é de todas as instituições hospitalares da mesma natureza, pois a assistência médica, cada vez mais cara em proporção com os escrúpulos da ciência, que não permite mais

*form, without pompous sentences and, above all, without a disgraceful shimmering gold clasp, so to speak, to each of them – as with the sonnets, so with the lessons.*

*But none of this prevented those professors, admirable in their tenacity to work, unsurpassed in the social prestige they enjoyed, making Santa Casa a true seminary of wise talents.*

*The first regulation, we must say, which conferred upon the Holy Houses of Mercy which adopted the Portuguese language the commitment to practice medicine, was the regulation of 1564. This has been forgotten, but here we must give credit where credit is due: another exceptional man (who is hereby remembered) was Infante Cardeal Dom Henrique, who found inspiration in the secular Hospital de Todos os Santos (Hospital of All Saints), created in 1500, for the model of hospital services to be implemented at Santa Casa de Misericórdia. Back in the day, it was demanded, please forgive me, Your Excellency, Mister Chairperson, for the recollection, that both the Chairperson and the Head Nurse resided in the Hospital, which is something intriguing. In the time of Infante Cardeal Dom Henrique, it was not conceivable that the head nurse, a designation that is still used in Portugal for the head of that service, resided outside their workplace. This is what we often call “the geographical lid,” meaning that occupation was a requirement for employment. And it was with this sense that Santas Casas developed in Brazil, with the commitment to host Medicine. It is clear that, afterwards, it was all the complexity and importance of the Medical Schools and their laboratories, instruments, that have made Medicine the complex, beneficial, efficient, and socially important subject it is today. Medicine and hospitals – alas! – burdened with their merciful duties, can no longer fulfill their historical role to perfection. I may even entertain a nostalgic thought for the current fortunes of these old Houses, formerly traditional legatees of all philanthropy, to which rich men, after their death, left what remained of their possessions, they who had received generous inheritances but today can no longer shoulder their responsibilities. Let us have a look at Rio de Janeiro. I have just received from your noble Chairperson an official letter asking my University, almost as poor as it, to increase its subsidy deriving from the university services it provides, considering its precarious financial situation. My response to him was as evasive as would have been the response of those who cannot do what is asked of them, but remarking that this situation applies to all hospital institutions, since medical care, increasingly expensive in proportion to the scruples*

“Naquele tempo, na Santa Casa os professores da Faculdade gozavam de um privilégio de grão-senhores, que de sobrecasaca, mais tarde de fraque, impecáveis no rigor da indumentária, ...”



*“Posso ter até um pensamento nostálgico em relação à sorte atual dessas velhas Casas, outrora legatárias tradicionais de toda a filantropia, a quem morrendo, os homens ricos deixavam as sobras de seus haveres, contemplados por um hábito inveterado pelos testamentos generosos e hoje já não podendo arcar com as suas responsabilidades.”*

o atendimento ligeiro, intuitivo, sem os custosos exames indispensáveis dos doentes, por mais desvalidos que sejam. Hoje qualquer enfermo custa muito e a consciência da medicina faz que não se distingam categorias humanas, nem classes, nem homens, quando os iguala, perante a ciência, a dor. Diante disso, repito que as Santas Casas foram ficando de lado e cresceram, prosperaram e desenvolveram-se de um lado as Faculdades de Medicina e de outro os hospitais suntuosos do presente. Mas, ainda assim, na velha Santa Casa do Rio de Janeiro, a minha Universidade mantém algumas enfermarias e vários serviços cirúrgicos. Menciono com referência que é também agradecimento, pois com isso o espírito prevalece reconhecido ao que significa essa colaboração. A 1ª, a 3ª, e a 5ª Cadeiras de Clínica Médica, a cargo dos professores Clementino Fraga Filho, Cruz Lima, Edgard Magalhães Gomes. A 3ª Cadeira de

Clínica Cirúrgica, a cargo de Mariano de Andrade. O Instituto de Nutrição, de Clementino Fraga Filho, o de Endocrinologia, fundado pelo paulista Waldemar Berardinelli. A Cadeira Clínica Oftalmológica, que Silvio Fialho herdou com a glória do nome paterno, professor Abreu Fialho e ao desenvolvimento daquele serviço fundado em 1858, na provedoria do Marquês de Abrantes, por Araújo Silva, depois Barão de Catete. A Cadeira de Dermatologia, do Prof. Rabello, a cadeira de anatomia patológica de MacClure, prolongamento do teatro anatômico que houve na Santa Casa de 1813, sabendo-se que nenhum ensino de anatomia se fez, durante todo esse período, fora daquelas instalações, abençoadas hoje pelo vulto em mármore de Mestre Benjamin Batista, professor de tantas gerações...

Minhas senhoras e meus senhores, estas palavras de recordação e justiça se destinam com público objetivo a mostrar que a benemérita Santa Casa de Misericórdia de São Paulo não realiza nada de estranho e fora da sua finalidade, tornando-se o berço, como as outras o foram, da medicina nacional, dessa jovem e futura Faculdade de Ciências Médicas que já aqui se acha, prodigiosamente presente, de um lado pela severidade conspícua de professores consagrados e do outro lado pela mocidade, que ocorreu ao chamamento, que entrou nesta 1ª série e já se encontra com ideais cumpridos e cabelos raspa-

*of science, no longer allows for swift, intuitive care, without the costly yet indispensable tests of patients, no matter how underprivileged they may be. Today, any sick person costs a lot and medicine conscientiousness does not distinguish human categories, nor classes, nor men, when pain equals them before the eyes of science. Bearing this in mind, I repeat that Santas Casas have been set aside. Accordingly, on the one hand, Medical Schools have grown, prospered and developed, whereas on the other hand, we see the sumptuous hospitals of today. But still, in the old Santa Casa do Rio de Janeiro, my University maintains some wards and several surgical services. I mention with reference that it is also gratefulness, because with this the spirit prevails recognized to what this collaboration means. The 1st, 3rd, and 5th Chairs of Internal Medicine, in charge of Profs Clementino Fraga Filho, Cruz Lima, Edgard Magalhães Gomes. The 3rd Chair of Surgical Clinic, in charge of Mariano de Andrade. The Institute of Nutrition, in charge of Clementino Fraga Filho, the Institute of Endocrinology, founded by Waldemar Berardinelli from São Paulo. The Ophthalmology Clinic Chair, which Silvio Fialho inherited with the glory of his father's name, Professor Abreu Fialho, and the development of that service founded in 1858 when Marquês de Abrantes was its Chairperson, firstly in charge of Araújo Silva, who later became Barão de Catete. The Chair of Dermatology, in charge of Prof Rabello, the Chair of Pathological Anatomy, in charge of MacClure, with the expansion of the anatomical theater that occurred in Santa Casa in 1813 – we must bear in mind that no anatomy class whatsoever took place elsewhere outside those facilities during the period they were under renovation, blessed today by the marble figure of Mestre Benjamin Batista, who taught many generations...*

*Ladies and gentlemen, these words of remembrance and justice are intended with the sole purpose of showing that the meritorious Santa Casa de Misericórdia de São Paulo accomplishes nothing strange or unwarranted that might be considered as steering it away from its very purpose. It has thus become one of the cradles of national Medicine, as have been the other Santas Casas, and of this young and promising Faculdade de Ciências Médicas, which finds itself already present, prodigiously present: on the one hand, thanks to the conspicuous severity of celebrated professors and, on the other hand, thanks to the youth themselves, who found their calling and were accepted as freshmen, with their ideals fulfilled and the hair of their heads shaved off (as a result of their passing the student initiation rites), looking at us with the happy eyes of those who have just stepped into the doorway leading to the future and are at last entering the portals of the career that will lead them to a brilliant destiny backed with Brazil's hopes, needs, and future.*

dos, olhando-nos com o olhar feliz de quem põe o primeiro pé na soleira do futuro e penetra afinal nos portais da carreira que há de conduzir a um brilhante destino com as esperanças, as necessidades, o futuro do Brasil.

Sr. Provedor, Sr. Presidente da Fundação, egrégios médicos, senhoras e senhores! Disseram-me que devia eu proferir as palavras de uma aula inaugural, mas não me proibiram de comover-me com isto e cumpre reconhecer e peço que todos pensem o que isto representa. Quando se funda uma escola há algo de diferente, não direi na paisagem, mas pelo menos no espírito. Aqui estamos na divina atitude de quem, aberto o sulco, nele atira a semente bendita. São os votos do bom semeador que começam a beneficiar esse santo trabalho de tirar da esterilidade ou da inércia, o fruto de amanhã, de construir com sua esperança e a sua fé um elemento de criação, de complementar com as forças construtivas da natureza no sentido de acrescentar-lhe alguma coisa mais. Com esta posição, a um tempo reverente e deslumbrada, de quem está criando alguma coisa com os sagrados materiais da alma prática e impetuosa da juventude. No momento em que o país necessita, nas suas veias cansadas, de sangue novo, de uma energia, de uma confiança, de um estímulo para as refregas intermináveis, neste momento em que todas as forças úteis da sociedade são mobilizadas a bem de um povo que sofre e pede, com todas as vozes de suas mágoas, que assistam nas suas necessidades, - mais técnicos para a riqueza, mais professores para a cultura, mais homens de pensamento para renovar a mentalidade brasileira, mais médicos, porém, mais doutores, sacerdotes do bem, mais homens de ciência à cabeceira dos que padecem constitui uma maravilhosa aventura.

Este momento é belo. Oxalá que Deus, a quem elevamos agora as nossas esperanças, confirme as dessas turmas jovens que se apresentam à luta e paire sobre quantos aprendem e ensinam todas as graças da misericórdia divina, que já é na sua casa, sempre Santa, que se substancia num suave e delicioso milagre, de uma escola que se funda, de uma escola que alegremente se cria, de uma nova escola médica para o Brasil. •

*Mister Chairperson, Mister President of the Foundation, illustrious physicians, ladies and gentlemen! I was told that I should utter the words of an inaugural lecture, but they did not forbid me to be moved by this, and I must acknowledge it and ask everyone to think of that which this represents. When a school is founded, there is something different – I will not say in the landscape, but rather at least in our spirit. Here we are in the divine attitude of someone who, having plowed the field, throws the blessed seed into it. It is the vows of the good sower that begin to benefit his holy work of scooping the fruit of tomorrow out from sterility and inertia, of building with his hope and his faith an element of creation, of collaborating with nature’s constructive forces. In a time like this, which is as reverent as it is dazzling, at the position of someone who is creating something with the sacred materials of the practical and impetuous soul of youth. In a time like this, when the country is in need of new blood in its weary veins, new energy, new confidence, a new stimulus for endless strife, when all of society’s useful forces are mobilized for the good of the Brazilian people who suffer and begs, with all their voices and sorrows, that their needs be tended to: more technicians for the sake of wealth, more teachers for the sake of culture, more cultured men for the renewal of Brazil’s mentality, more physicians, priests of good, men of Science at the bedside of those who suffer - all of these make up a marvelous adventure.*

*This is a beautiful moment. May God, to whom we now raise our hopes, confirm the hopes of these young people who stand before us willing to fight! And may all the graces of the divine mercy be upon those who learn and teach, for it is in your house, always sanctified, that the gentle and delicious miracle becomes substance, the miracle of a school that is founded, a school that is joyfully created, a new medical school for Brazil. •*

*“Hoje qualquer enfermo custa muito e a consciência da medicina faz que não se distingam categorias humanas, nem classes, nem homens, quando os iguala, perante a ciência, a dor.”*

---

## Professor Pedro Calmon

Reitor da Universidade do Brasil. *Provost of Universidade do Brasil.*



## Mestres que emprestaram seus nomes e prestígio para a criação da Faculdade de Medicina da Santa Casa de São Paulo

*Professors who lent their names and prestige to the creation of Santa Casa de São Paulo School of Medical Sciences*

---

Transcrição do documento enviado ao Ministério de Educação e Cultura para criação da faculdade com nomes e especialidades dos primeiros docentes.

---

“**A**o Ministério de Educação e Cultura, a fim de o curso de medicina da faculdade ser reconhecido, já que fora aprovada e seu regimento definido pelas autoridades.

Histórico:

A Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo, que iniciara suas atividades didáticas em 1963, autorizada que fora para tanto pelo Decreto Federal Nº 52.005 (de 15 de Maio de 1963), assinado pelo Ministro da Educação (Theotônio Monteiro de Barros Filho) e pelo Presidente da República (João Goulart) enviou, consoante as Normas, o seu Regimento à Câmara de Ensino Superior. Foi aprovado com umas poucas ressalvas; feitas as estas, reenviou-se o Regimento com nova versão à mesma Câmara, dela obtendo aprovação aos 04 de Dezembro de 1964, com o despacho reproduzido a seguir:

“Por motivos diversos, apresenta-se essa Faculdade como uma das de futuro mais promissor dentre as numerosas Escolas recentemente creadas (sic) no País. O seu Regimento, tanto na versão anterior-

---

*Transcript of the document sent out to the Ministry of Education and Culture for the creation of our Medical School with the names of our first professors and their corresponding specialties.*

---

“**T**o Brazil’s Ministry of Education and Culture, for ensuring that the course offered by our medical school would be recognized, given that the creation of the school and its rules of procedure had been approved by the authorities

*A brief account:*

*The School of Medical Sciences of Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo was authorized to start its teaching activities in 1963 by Federal Decree No. 52,005 (of 15 May 1963), signed by the Minister of Education (Theotônio Monteiro de Barros Filho) and the President of the Republic (João Goulart), and sent its Rules of Procedure to Brazil’s Higher Education Chamber (Câmara de Ensino Superior). It was approved with but a few exceptions. A new version of the Rules of Procedure was then resubmitted to the same Chamber, having obtained approval on December 4<sup>th</sup> 1964, with the corresponding decision reproduced below:*

*“For various reasons, this Medical School is presented as one having the most promising future among the many recently created Schools in the Country. Its Rules of Procedure, both in the version previously approved by the*

mente aprovada pelo Conselho, como na que ora se aprecia, reflete diferenças substanciais na estrutura da Escola, quando comparada à das nossas Faculdades tradicionais.”

Ainda obedecendo estritamente às normas do Ministério da Educação, faltava apenas a aprovação do Corpo Docente, vale dizer, dos Professores Coordenadores de Disciplinas dos nove Departamentos regimentais (acompanhado da respectiva qualificação para coordenarem as Disciplinas de seu Currículo Pleno). A Faculdade enviou a lista (em 1964) assinada pelo seu Diretor Secretário (o Doutor Nestor de Oliveira), pelo Presidente da Mantenedora (o Senhor Camillo Ansarah) e pelo Diretor da FACULDADE (o Professor Emílio Athie). Pelo Parecer nº 362/67, C.E.Su, o rol de Docentes foi aprovado.

Apresenta-se, a seguir, a relação nominal dos professores, mantendo a redação tal como aparece na Revista “DOCUMENTA” (Nº 76, pg.33, datado de 04 de Outubro de 1.967; a demora foi justificada pelas alterações pelas quais passava o país, após a Revolução de 1964). Assinale-se a aprovação do rol de docentes pelo Presidente do Conselho da Educação Superior (C.E.Su), A. Almeida Júnior.

E por justiça, anexa-se o despacho do presidente do Conselho Federal da Educação:

“Difícilmente poder-se-ia argumentar contra a legitimidade do direito de grupo tão idôneo, como são os docentes, assistentes e demais elementos do corpo clínico da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo, em poder criar um centro de ensino e de pesquisas que se beneficiará imediatamente das facilidades clínicas e laboratoriais oferecidas pelos hospitais da Santa Casa. É legítimo direito de um Hospital bem orientado, desenvolver a sua Escola de Ciências Médicas. Não conheço nenhuma Faculdade no Brasil, criada por iniciativa particular, que tenha iniciado o seu curso em um ponto tão alto.”

*Council and in the revised one, reflect substantial differences in the School's structure as compared to that of our traditional medical schools.”*

*Still strictly conforming to the Ministry of Education's regulations, the only thing pending was the approval from the Teaching Staff, that is to say, the Subject Coordinators of the nine regulatory Departments (accompanied by the respective qualification in order for them to coordinate the Subjects of their Full Curriculum). The School sent out the list (in 1964) signed by its Director Secretary (Dr Nestor de Oliveira), the President of its Maintainer (Mr Camillo Ansarah), and the Director of the Medical School (Professor Emílio Athie). By Opinion No. 362/67, C.E.Su., the list of Professors was approved.*

*The list is shown below, with its original wording as it appears in the “DOCUMENTA” Journal (No. 76, page 33, of 4 October 1967; the delay was justified by the changes in Brazil following the 1964 Revolution). It should be remarked that the list of professors received the approval from the President of the Higher Education Council (C.E.Su., Conselho da Educação Superior), A. Almeida Júnior.*

*And, for the sake of fairness, the disposition of the president of the Federal Council of Education is rightly attached:*

*“It would be difficult to argue against the legitimacy of the right of a group so suitable as are the professors, assistants and other members of the clinical staff of Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo, to create a teaching and research center that will immediately benefit from the clinical and laboratory faculties offered by Santa Casa hospitals. It is the legitimate right of a well-oriented Hospital to set up its School of Medical Sciences. I do not know of any private College in Brazil whose course has begun at such a high point.”*



**A lista, em ordem alfabética, é como segue:**

*The list, in alphabetical order, is as follows:*

**Adalto Milanez**, Ginecologista e Obstetra, foi Diretor Clínico dos Hospitais da Irmandade da Misericórdia de São Paulo, e Chefe do Departamento de Obstetrícia e Ginecologia. *Gynecologist and Obstetrician, was the Clinical Director of Hospitais da Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo, and Head of the Department of Obstetrics and Gynecology.*

**Adauto Barbosa Lima**, Cardiologista; chefiará o Departamento de Clínica Médica antes de ser Diretor da Faculdade de 1976 a 1981. *Cardiologist; headed the Department of Clinical Medicine before being Director of the Medical School from 1976 to 1981.*

**Álvaro Dino de Almeida**, Cirurgião. Paraninfo e Patrono de várias Turmas de Graduados. *Surgeon. Honored Professor and Patron of several Classes of Graduating Students*

**Antonio Duarte Cardoso**, Cirurgião Plástico. *Plastic Surgeon.*

**Armando Canger Rodrigues**, Toxicologista. *Toxicologist.*

**Armando Valente**, Clínico Geral. *General Practitioner.*

**Arthur Vicente do Amaral Filho**, Oftalmologista. *Ophthalmologist.*

**Augusto Leopoldo Ayrosa Galvão**, Epidemiologista. Chefiará o Departamento de Medicina Social. Patrono de diversas Turmas de graduados. *Epidemiologist. Head of the Department of Social Medicine. Patron of several Classes of Graduating Students.*

**Benedito de Paula Santos Filho**, Oftalmologista. *Ophthalmologist.*

**Caetano Zamitti Mammana**, Cirurgião. *Surgeon.*

**Carlos Marigo**, Patologista. *Pathologist.*

**Celeste Fava Neto**, Microbiologista. *Microbiologist.*

**Cícero Christiano de Souza**, Psiquiatra. *Psychiatrist.*

**Diogo Pupo Nogueira**, Médico especialista em Medicina do Trabalho. *Physician specializing in Occupational Medicine.*

**Domingos Miguel Minervino**, Pneumologista. *Pulmonologist.*

**Edwin Castelo**, Clínico. *Clinician.*

**Elisaldo Luiz de Araujo Carlini**, Médico farmacologista. Chefiará o Departamento de Ciências Fisiológicas. *Pharmacologist. Head of the Department of Physiological Sciences.*

**Emílio Athie**, Cirurgião, organizou didaticamente a Faculdade, chefiou o Departamento de Cirurgia e dirigiu a Faculdade desde sua criação até 1972. Foi Paraninfo e Patrono de várias Turmas de Graduados da Faculdade. *Surgeon, didactically organized our Medical School, headed the Department of Surgery and directed the School from its creation until 1972. Honored Professor and Patron of several Classes of Students graduating from our Medical School.*

**Fares Rahal**, Cirurgião, será Chefe do Departamento de Cirurgia. Será Patrono de Turma de Graduados da Faculdade. *Surgeon, Head of the Department of Surgery. Patron of a Class of Students graduating from our Medical School.*

**Fortunato Gabriel Giannoni**, Clínico Geral. Será Patrono e Paraninfo de várias Turmas de Graduados da Faculdade. *General Practitioner. Honored Professor and Patron of several Classes of Students graduating from our Medical School.*

**Francisco Cavalcanti da Silva Telles**, Cirurgião. *Surgeon.*

**Geraldo Paulo Bourroul**, Clínico Geral. Será Patrono e Paraninfo de várias Turmas de Graduados da Faculdade. *General Practitioner. Honored Professor and Patron of several Classes of Students graduating from our Medical School.*

**Geraldo Vicente de Azevedo**, Urologista. *Urologist.*

**Haroldo de Azevedo Sodré**, Proctologista. *Proctologist.*

**Humberto Cerruti**, Dermatologista. *Dermatologist.*

**Jacques Tupinambá**, Oftalmologista. *Ophthalmologist.*

**João Fava**, Cirurgião. Será Chefe do Departamento de Cirurgia e será Diretor da Faculdade de 1993 a 1999. Patrono e Paraninfo de várias Turmas de Graduados da Faculdade. *Surgeon. Head of the Department of Surgery and Director of our Medical School from 1993 to 1999. Honored Professor and Patron of several Classes of Students graduating from our Medical School.*

**Jorge Barreto Prado**, Endoscopista. *Endoscopist.*

**José de Paulo e Silva**, Histologista. *Histologist.*

**José Donato de Próspero**, Patologista. Será Vice-Diretor da Faculdade no mandato do Professor Aduino Barbosa Lima. Chefiará o Departamento de Ciências Patológicas e será Patrono de várias Turmas de Graduados da Faculdade. *Pathologist. Deputy Director of our Medical School during Professor Aduino Barbosa Lima's mandate. Head of the Department of Pathological Sciences and Patron of several Classes of Students graduating from our Medical School.*

**José Eugênio Rezende Barbosa**, Otorrinolaringologista. *Otorhinolaryngologist.*

**José Maria Cabello Campos**, Radiologista Clínico. *Clinical Radiologist.*

**José Penha Godoy D'Alembert**, Clínico. *Clinician.*

**José Reinaldo Magalhães**, Médico Bioquímico. Chefiará o Departamento de Ciências Fisiológicas. *Biochemical Physician. Head of the Department of Physiological Sciences.*

**José Soares Hungria Filho**, Ortopedista, chefiará o Departamento de Ortopedia e Traumatologia e será Vice-Diretor no mandato do Professor Emílio Athie. *Orthopedist, Head the Department of Orthopedics and Traumatology and Deputy Director during Professor Emílio Athie's mandate.*

**Levy de Azevedo Sodré**, Proctologista. *Proctologist.*

**Licínio Hoepfner Dutra**, Ginecologista e Obstetra. *Gynecologist and Obstetrician.*

**Luiz Gonzaga Pinto Saraiva**, Médico Citologista. *Cytologist.*

**Luiz Oriente**, Cirurgião. Será Diretor Clínico do Hospital-Escola e Patrono de Turma de Graduados pela Faculdade. *Surgeon. Clinical Director of our Teaching Hospital and Patron of a Class of Students graduating from our Medical School.*

**Manoel Pereira**, Médico especializado em Medicina Legal. *Doctor specializing in Forensic Medicine.*

**Mathias Octavio Roxo Nobre**, Médico Radioterapeuta. *Radiotherapy Physician.*

**Maria Vitória Martins**, Pediatra. *Pediatrician.*

**Nairo França Trench**, Cirurgião de Tórax, Redator do manifesto de 1946 que iniciou o movimento do Corpo Clínico para que na Santa Casa fosse criada uma Escola Médica da Santa Casa. *Thoracic Surgeon, Author of the 1946 Manifesto that initiated the Clinical Staff's movement that ultimately led Santa Casa's Medical School to be created in the premises of Santa Casa.*

**Orlando Jorge Aidar**, Médico Anatomista. Ministrou a primeira aula da Faculdade, chefiou o Departamento de Morfologia. Será Vice-Diretor em mandatos de outros Diretores e assumirá a Diretoria da Faculdade de 1982 a 1984. Patrono de várias Turmas de Graduados da Faculdade. *Medical Anatomist. Gave the inaugural lecture of our Medical School, headed the Depart-*



ment of Morphology. Deputy Director during the mandates of other Directors, Head of the Board of Directors from 1982 to 1984. Patron of several Classes of Students graduating from our Medical School.

**Orlando Pinto de Souza**, Ortopedista. *Orthopedist.*

**Oscar Monteiro de Barros**, Clínico, grande incentivador da criação da Faculdade, membro da sua Comissão de Orientação Científica; será Chefe do Departamento de Clínica Médica. *Clinician, greatly encouraged the creation of our Medical School, member of its Scientific Guidance Committee; Head of the Department of Internal Medicine.*

**Oswaldo Sangiorgi**, Matemático. *Mathematician.*

**Paulo Augusto Ayrosa Galvão**, Epidemiologista. *Epidemiologist.*

**Paulo de Barros França**, Pediatra, será Chefe do Departamento de Pediatria e Puericultura. *Pediatrician, Head of the Department of Pediatrics and Childcare.*

**Pedro Fava**, Hematologista. *Hematologist.*

**Paulo Fraletti**, Psiquiatra. *Psychiatrist.*

**Pedro Jabur**, Urologista, será Patrono de Turma de Graduados da Faculdade. *Urologist, Patron of a Class of Students graduating from our Medical School.*

**Rubens Campos**, Parasitologista. *Parasitologist.*

**Syllas Orlandini Mattos**, Ginecologista. *Gynecologist.*

**Viola Gabriela Toth**, Patologista. *Pathologist.*

**Zarko Caramelli**, Cardiologista. *Cardiologist.*

**Waldir da Silva Prado**, Cirurgião, será Diretor Clínico do Hospital-Escola. *Surgeon, Clinical Director of our Teaching Hospital.*

**Walter Edgar Maffei**, Patologista, grande entusiasta da criação da Faculdade, integrou o Conselho de Orientação Científica, Chefiará o Departamento de Ciências Patológicas e será o docente que mais vezes foi Patrono ou Parainfo das Turmas de Graduados da Faculdade. *Pathologist, great enthusiast for the creation of our Medical School, member of the Scientific Guidance Council, Head of the Department of Pathological Sciences, Honored Professor and Patron of the greatest number of Classes of Students graduating from our Medical School.*

**Willy Beçak**, Geneticista. *Geneticist.*” •

# Diretores da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo

## *Directors of Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences*

1963 – 1972	Diretor   <i>Director</i> : <b>Emílio Athie</b> Vice-Diretor   <i>Deputy Director</i> : <b>José Soares Hungria Filho</b>
1973 – 1975	Diretor   <i>Director</i> : <b>Jacob Renato Woiski</b> Vice-Diretor   <i>Deputy Director</i> : <b>Orlando Jorge Aidar</b>
1976 – 1981	Diretor   <i>Director</i> : <b>Adauto Barbosa Lima</b> Vice-Diretor   <i>Deputy Director</i> : <b>José Donato Próspero</b>
1982 – 1984	Diretor   <i>Director</i> : <b>Orlando Jorge Aidar</b> Vice-Diretor   <i>Deputy Director</i> : <b>Waldemar de Carvalho Pinto Filho</b>
1985 – 1989	Diretor   <i>Director</i> : <b>Waldemar de Carvalho Pinto Filho</b> Vice-Diretor   <i>Deputy Director</i> : <b>Orlando Jorge Aidar</b>
1990 – 1992	Diretor   <i>Director</i> : <b>Stanilau Krynski</b> Vice-Diretor   <i>Deputy Director</i> : <b>Orlando Jorge Aidar</b>
1993 – 1999	Diretor   <i>Director</i> : <b>João Fava</b> Vice-Diretor   <i>Deputy Director</i> : <b>Ernani Geraldo Rolim</b>
1999 – 2011	Diretor   <i>Director</i> : <b>Ernani Geraldo Rolim</b> Vice-Diretor   <i>Deputy Director</i> : <b>José Soares Hungria Neto</b>
2012 – 2017	Diretor   <i>Director</i> : <b>Valdir Golin</b> Vice-Diretor   <i>Deputy Director</i> : <b>Osmar Monte</b>
2018	Diretor   <i>Director</i> : <b>Paulo Carrara Castro</b> Vice-Diretor   <i>Deputy Director</i> : <b>José Eduardo Lutaif Dolci</b>



# Presidentes do CAMA - Centro Acadêmico Manoel de Abreu

## Presidents of CAMA - Manoel de Abreu Academic Student Center

**E**m 3 de outubro de 1963 foi criado o Centro Acadêmico Manoel de Abreu. No mesmo dia, deu-se a posse da primeira diretoria encabeçada pelo acadêmico Arnaldo Napoleone Gesuele.

**O**n October 3rd, 1963, the Manoel de Abreu Academic Student Center (Centro Acadêmico Manoel de Abreu, hence CAMA) was created. On that same day, its first board, then headed by the medical student Arnaldo Napoleone Gesuele, was inaugurated.

1963 - Arnaldo Napoleone Gesuele (1º)	1983 - Paulo Sérgio Simões dos Santos (18º)	2003 - Fernando Morcelli Duarte (40º)
1964 - Arnaldo Napoleone Gesuele (1º)	1984 - Maria de Fátima de Oliveira Cotarelli (19º)	2004 - Ana Paula Andreotti Amorim (40º)
1965 - Isac Germano Karniol (1º)	1985 - Paulo Henrique D'Angelo Seixas (21º)	2005 - Guilherme Sciascia do Olival (41º)
1966 - Rubens Franco Brandão (1º)	1986 - Paulo Facciolla Kertzman (19º)	2006 - Fernanda Paiotti de Sousa (42º)
1967 - Clovis Carneiro Cerqueira (1º)	1987 - Álvaro Ancona de Faria (22º)	2007 - Máira Benito Scapolan (43º)
1968 - Fernando Antonio Mourão Flora (2º)	1988 - Eunice Retroz Bernardes (23º)	2008 - Stefano Tincani (44º)
1969 - Ricardo Melhem Abdo (3ª)	1989 - Ricardo Kerti Mangabeira Albernaz (24º)	2009 - Amanda da Silveira Santos (46º)
1970 - Luiz Eduardo Fairbanks de Sá (3º)	1990 - Glaucia Maria Penha Tavares (25º)	2010 - Pedro Henrique de Freitas Amaral (45º)
1971 - Edison Keiji Yamamoto (6º)	1991 - Fábio Mendes Engler (26º)	2011 - Maria Regina Coelho Junqueira (47º)
1972 - Henrique Carlos Gonçalves (8º)	1992 - Emerson Gisoldi (28º)	2012 - Augusto Rimoli Esteves (48º)
1973 - Antonio Guilherme de Souza (9º)	1993 - Fabiano Eduardo Rosa (29º)	2013 - Marjorie Moreira Arruda (49º)
1974 - Domingos Romero Chiaramelli (11º)	1994 - Paula Lopes Agapito (30º)	2014 - Raphael Savioli Nastari (50º)
1975 - Luiz Alberto Grossman (11º)	1995 - Roberto Canton (31º)	2015 - Kelvin Key Kamiya (52º)
1976 - Renato Azevedo Junior (11º)	1996 - Ahmad Ali Abdouni (32º)	2016 - Mariana Mota Kertzman (52º)
1977 - Paulo Proscurshim (11º)	1997 - Felipe Campana Neto e Patricia Malvina Noujaim (33º)	2017 - Paula Ribeiro Libório (53º)
1978 - Nelson Dimas Brambila (14º)	1998 - Rodrigo de Almeida Ramos (34º)	2018 - Flávia Colucci e Yarshell (54º)
1979 - Rita Noeme de Araújo (14º)	1999 - Túlio Eduardo Flesch Pfiffer (35º)	
1980 - Horácio Consolmagno (15º)	2000 - Rômulo Negrini (36º)	
1981 - Arthur Cordeiro Neto (15º)	2001 - Daniela Macari Boaventura (37º)	
1982 - Arthur Cordeiro Neto (15º)	2002 - Luciana Utsunomiya (38º)	

# Diretores da AEASC - Associação dos Ex-Alunos da Faculdade

*Directors of AEASC - The Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences Alumni Association*

A Associação dos Ex-Alunos da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo foi criada em 1999 para promover a integração em atividades profissionais, sociais, científicas, culturais, esportivas. Também, com a experiência acumulada de tantos médicos que por aqui passaram, servir e ser útil para a Faculdade de Ciências Médicas e para a Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo.

The Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences Alumni Association (Associação dos Ex-Alunos da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo - AEASC) was created in 1999 in order to promote student integration through professional, social, scientific, cultural and sports activities. With the experience gained by so many physicians who have been here, two additional goals of AEASC are to serve and be useful to the Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences and also to Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo.

Dr. Carlos Alberto Herrerias de Campos - Vª Turma

Dr. Roberto Mitiaki Endo - Iª Turma

Dra. Maria José Sant Anna - XIIª Turma

Dr. Afranio Ziolkoesky - VIIIª Turma

Dr. Ricardo Zauith Silva - XXVIIª Turma

Dr. Bento de Toledo Rodovalho - XVIIª Turma

Dr. Cláudio Santilli - XIª Turma

Dr. Marcos Antonio Pirito - XIª Turma

Dr. Vagner Lapate - IVª Turma

Dr. José Carlos Ronche Ferreira - VIIª Turma

Dr. Fang Chia Bin - XVª Turma

Dra. Vanessa Ribeiro Rezende - XXXIVª Turma

Dra. Ana Gabriela Pires dos Santos - XXXª Turma

Dr. Zied Rasslan

Dr. Lister Leandro de Macedo - VIIª Turma

Dr. Celso de Oliveira - XIIª Turma

Dr. Paulo Carrara de Castro

Dra. Eliana Biondi M. Guidoni - XVIIIª Turma.

Dr. Nelson Marcos Ferrari Junior - XXIIIª Turma

Dr. Paulo Ramires Sant Anna Filho - VIIIª Turma

Dr. Marcelo Santin Cascapera - XLIª Turma

Dr. Eduardo Gregorio Chamlian - XXIXª Turma

Dr. Gustavo Cuck - XXIXª Turma

Dr. Noel Marques - XIVª Turma

Dr. Andraus Kehde - XIª Turma

Dr. Celso Ricardo Neves Mendes

Dr. Murillo Pire Fraga - XXXIVª Turma

Dr. Gustavo Nitrini - XIIIª Turma

Dr. Carlos Augusto C. de Campos - XXXVª Turma.

Dr. Marcos Broglio - XXXIª Turma

Dr. João Carlos Chazanas - XVIIIª Turma

Dr. Osmar Mesquita de Souza Neto - XXVIIª Turma

Dr. Paulo F. Kertzman - XIXª Turma.

Dr. Ricardo da Fonseca Nadais - XXIIIª Turma

Dr. Nelson Gonçalves - VIIIª Turma

Dr. Marcio Rosa Pagan - XXVIIª Turma

Dr. José Maria de Sales - XIIIª Turma

Dr. Oswaldo Cudizio Filho - Xª Turma



---

# CAPÍTULO 3: Álbum de Formatura

---

## CHAPTER 3: *Graduation Book*

As imagens deste capítulo são reproduções dos álbuns de formatura.  
*The images in this chapter are reproductions of the graduation albums.*





Wellcome Library, London. Wellcome Images.  
Wikimedia. Hippocrates. Line engraving.

## Juramento de Hipócrates

“**N**o momento de me tornar um profissional médico, prometo solenemente, dedicar a minha vida a serviço da humanidade.

Darei aos meus mestres o respeito e o reconhecimento que lhes são devidos.

Exercerei a minha arte com consciência e dignidade.

A saúde dos meus pacientes será minha primeira preocupação.

Mesmo após a morte dos pacientes, respeitarei os segredos que a mim foram confiados.

Manterei por todos os meios ao meu alcance, a honra da profissão médica.

Os meus colegas serão meus irmãos.

Não deixarei de exercer meu dever de tratar os pacientes, em função de idade, doença, deficiência, crença religiosa, origem étnica, sexo, nacionalidade, filiação político-partidária, raça, orientação sexual, condições sociais ou econômicas.

Terei respeito absoluto pela vida humana.

Jamais farei uso dos meus conhecimentos médicos, contra as leis da humanidade.

Faço essas promessas solenemente, livremente, e sob a minha honra.”

## Hippocratic Oath

“**A**t the time of being admitted as a member of the medical profession, I solemnly pledge to consecrate my life to the service of humanity.

*I will give to my teachers the respect and gratitude that is their due.*

*I will practice my profession with conscience and dignity.*

*The health of my patients will be my first consideration.*

*Even after the patients have died, I will respect the secrets that are confided in me.*

*I will maintain, by all the means in my power, the honor of the medical profession.*

*My colleagues will be my sisters and brothers.*

*I will not permit considerations of age, disease, disability, religious belief, ethnic origin, gender, nationality, political party affiliation, race, sexual orientation, social or economic standing to intervene in my duty to treat the patients.*

*I will maintain the utmost respect for human life.*

*I will never use my medical knowledge contrary to the laws of humanity.*

*I make these promises solemnly, freely, and upon my honor.”*

---

Texto final do Juramento de Hipócrates decidido na reunião nº 173 do Conselho da Associação Médica Mundial de Genebra em maio de 2005. Adaptado pela Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo. *Final version of the Hippocratic Oath, as decided at the 173th Council Session of the World Medical Association in Geneva, May, 2005. Adapted by Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences.*



# 1968

## 1ª Turma | 1<sup>st</sup> Class

**Data da formatura** | *Graduation date:* 13/01/1969

**Local** | *Place:* Teatro Municipal de São Paulo

**Diretor** | *Principal:* Professor Emílio Athie

**Patrono** | *Patron:* José de Alcântara Machado D'Oliveira Filho

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Emílio Athie

**Orador** | *Speaker:* Reinaldo André Brandt

**Juramentista** | *Sworn:* Reinaldo André Brandt

**Evento Especial** | *Special event:* Entrega do Título de Doutor “Honoris Causa” ao Doutor Christiano Altenfelder Silva (fundador da faculdade).

| *Award of Doctor's Degree “Honoris Causa” to Doctor Christiano Altenfelder Silva (founder of the faculty).*

Abraham Hamaoui  
Alberto Sala Franco  
Angelo Luiz Mancini Neto  
Antonio Carlos Fonseca  
Antonio Carlos Lerário  
Arioaldo José Pecora  
Armando de Cápua Junior  
Arnaldo Napoleone Gesuele  
Augusto César Silverio  
Aurelio Antonio Miotto  
Braz Gilberto Ortelan  
Carabed Eserian Netto  
Carlos Roberto Hojaij  
César Augusto Costa  
Cesar Emile Baaklini  
Cláudio Boturão Guerra  
Claudio Fiocchi  
Cleide Bonfatti  
Clovis Bezerra Martins  
Clovis Carneiro Cerqueira  
Dalton Pompeo de Pina  
Damaso Encinas  
David Chvindelman  
Dirceu Ramires Serrano  
Edgard Silva Lusvarghi

Edson Guilherme Giannini  
Eduardo Viégas Mariz de Oliveira  
Elcio Ronaldo Baldacci  
Eliana Lobo Signorini  
Elizabeth Kipman  
Emidio Branco de Araujo Júnior  
Ernesta Giovanna Gabriella Eisel  
Eros Teresinha Bergemann de Aguiar  
Eugenio Carlos Amar  
Fadlo Fraige Filho  
Fernando Costa  
Fernando Ferreira da Fonseca Filho  
Flavio Generoso  
Francisco Komatsu  
Gastão Guilherme Frizzo  
George Schulte  
George Takimoto  
Geraldo Sergio de Mello Granata  
Hélio Moisés  
Higashi Yoshii  
Hissachi Tsuji  
Isac Germano Karniol  
Ivan de Oliveira Castro  
Jairo Lew  
Jane Martins Martinez Biazzi  
João Gilberto Miklos  
João Henrique Abdel Massih  
João Paulo de Azevedo Silva Sonnewend  
Jocelino Leme Soares  
José Abilio Silva  
José Américo dos Santos  
José Antonio Giordano Frascá  
José Carlos Schaffer  
José Luiz de Rezende Araujo  
José Masi Neto  
José Roberto Funaro  
Juarez Strachman  
Kimimaro Arita  
Leila Lagonegro de Souza  
Leila Maria Alexandrina Marciano Pinto  
Leonardo Diamante  
Ludney Roberto Campedelli  
Luiz Carlos Bentivegna  
Luiz Cechino Cesare  
Luiz Egberto Scavone Ferlante  
Luiz Gastão Mange Rosenfeld  
Lygia Silveira  
Manoel Reinaldo Schmal

Marcos Antonio Costacurta  
Maria Nazaré Nosuko Nozaki  
Marilda Borelli Machado  
Mario Capobianco  
Mario Carlos Costa Sposati  
Mario Santoro Junior  
Mario Sheitoko Okama  
Masato Okamoto  
Masza Trajber  
Max Ejzenbaun  
Midori Funayama  
Moacir Horário Rosemberg  
Moacyr Fucs  
Morton Aaron Scheinberg  
Nadir Linguanotti  
Nair Sumie Mori  
Nelson Ferri  
Ney Penteado de Castro Junior  
Nicola Tommasino  
Nilo Persio Paro  
Olderigo Berretta Netto  
Osmar Avanzi  
Osmar Marchiotto  
Osmar Mercedes  
Osmar Pedro Arbx de Camargo  
Paulo Abdalla  
Paulo Decio Lahos Alonso  
Pedro Fava Junior  
Reynaldo André Brandt  
Riad Mady  
Roberto Luiz  
Roberto Mitiaki Endo  
Romeu Rodrigues de Souza  
Rubens Franco Brandão  
Ruth Midori Yanagi  
Samir Rasslan  
Sandra Maria Cordeiro  
Satiko Ohara  
Seiji Nakakubo  
Tadao Mori  
Thersio Ventura  
Tiyoko Akama  
Tomie Umeda  
Victor Strassmann  
Vidal Stourdézé Sbrighi  
Wanderley Tadeu Sokolowski  
Wilmar Roberto Silvino  
Wladimir Pereira Junior



“Trouwemos todos para as nossas vidas a paixão pela profissão, a dedicação aos pacientes, a curiosidade científica e o prazer de trabalhar. Alunos que acreditaram nas palavras de um grupo entusiasta de professores e dirigentes que queriam formar médicos com profundo respeito à vida, aos pacientes, seu sofrimento e suas necessidades”.

*“We have all brought along to our lives the passion for our profession, the dedication to our patients, our scientific curiosity, and the pleasure of working. Students who believed in the words of an enthusiastic group of professors and chairmen who wanted to train physicians with a deep respect for life, patients, their suffering and their needs.”*

Dr. Reynaldo André Brandt



# 1969

## 2ª Turma | 2<sup>nd</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 15/12/1969

**Local** | *Place:* Auditório Rui Barbosa - Universidade Mackenzie

**Diretor** | *Principal:* Professor Emilio Athie

**Patrono** | *Patron:* Professor Walter Edgard Maffei

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Geraldo Paulou Bourroul

**Orador** | *Speaker:* Carlos José Benatti

**Juramentista** | *Sworn:* Carlos José Benatti

---

Aderson Francisco José Mancini  
Adib Juri  
Alberto Alves Junior  
Aldo José Delore  
Alexandre Vranjac  
Antonio Carlos Abramo  
Antonio João Melges  
Antonio Luiz Romano  
Antonio Marcos Roberto  
Arnaldo Rosenthal  
Bernardo Bitelman  
Carlos Alberto Queiroz Barbosa  
Carlos Alfredo Nogueira da Motta  
Carlos José Benati  
Carlos Sukiassian  
Carmen Lourenço Gonzalez  
Carmen Vieira de Souza Unglert  
Cesar Eduardo Lauandos Girard Jacob  
Charles Peter Tilbery  
Cheng Chung Tsou  
Ciro Yoshida  
Claudio Molina Martinez  
Edson de Barros Santos  
Eduardo Tawada  
Ernani Geraldo Rolim  
Esio Mario  
Fani Warcman  
Felix Barbosa de Almeida  
Felix Lublinski

Fernando Antonio Mourão Flora  
Fernando Antonio Ribeiro Leite  
Flavio Cesar Gasal Bertoni  
Florival Beltreschi  
Francisco Cursio  
Francisco Forti  
Francisco Trentini Filho  
Fukashi Tashima  
Helena Fumie Okajima  
Helena Luiza de Oliveira  
Helio Celso Ferraz Najar  
Hilton Reinaldo Rodrigues Gavioli  
Homero Roriz Carneiro  
Irene Schwarz  
Ivan de Souza e Castro  
João Augusto Villares  
Joel Edmur Boteon  
Jorge Diamant  
José Antonio de Carvalho  
José Carlos Gadel  
José Francisco Stivanin  
José Gaspar Marzzocco  
José Jesuino Peregrino Santos  
José Luiz Boccolato Pistelli  
José Luiz Bosisio  
José Miguel Spina  
José Roberto Vuolo  
Kiyoshi Tanaka  
Lealdino dos Santos Braga  
Leo Vilarinho Albuquerque  
Leonardo Koei Miyashiro  
Lindalva Cordeiro de Matos  
Luis Antonio Baraldi  
Luiz Carlos Gagliardi Ferreira  
Luiz Carlos Grossman de Oliveira Campos  
Luiz Carlos Hyppolito  
Luiz Carlos Morrone  
Luiz Franco Brandão  
Luiz Henrique Hercowitz  
Luiz Roberto da Silveira Pereira  
Manoel Antonio Costacurta de Azevedo  
Marcelo de Mattos Pimenta Araujo  
Marcio de Vuono  
Marcio Evandro Boncristiani Ferreira  
Marco Antonio Solano Viana  
Maria José Sobreira Spina  
Maria Lavinia Sardinha Machado

Mario Alberto de Souza Paino  
Marjo Deninson Cardenuto Perez  
Maruan Abulassan  
Matheus Marim  
Mayanse Mitri Boulos  
Nagahiro Yamaguchi  
Nagamassa Tamiguchi  
Neide Szpeiter  
Nylcea Franco  
Oscar Marcelo Silva Doria  
Osmar Mesquita de Souza Filho  
Paulo Yutaka Ohara  
Pedro Henrique Silveira Correa  
Pier Paola Zukon  
Primo Ariovaldo Marconi  
Raul Zveibil  
Renato Dourival Lerner  
Renato Jonas Milan  
Roberto de Mello  
Roberto Tiezzi  
Rodolfo Pilo Occhialini  
Rubens Medeiros de Miranda  
Rubens Pacheco de Carvalho  
Ruy Alfredo Antonini  
Salim Abdalla Chebib Neto  
Sergio Frenkiel  
Sergio Simão Matuck  
Simão Cohen  
Sinclair Brandão da Rocha  
Suzana Tomiko Abe Ohara  
Sylvio Matheus de Aquino Gandra  
Tadayuki Tiba  
Takusei Sakamoto  
Tamako Marutti  
Teresa de Jesus Pires  
Tuffi Hachul  
Tuyochi Hirakui  
Vanderley Alfredo Madeira da Fonseca  
Vania Medina Vieira de Freitas  
Waldemar Schaffer  
Waldemar Silva Junior  
Waldir Inacio  
Waldomiro Pires de Camargo Junior  
Walter Cappellaro  
William Jorge Crede  
Wilson Fernandes Angelo  
Yara Maria Aparecida dos Santos



“A minha inclinação pela medicina veio por uma admiração ao trabalho dos médicos (...).  
Desde pequeno tinha muita admiração em ver o médico atendendo o familiar.”  
“My inclination towards medicine came from my admiration for the work of physicians (...). Ever since  
I was a little boy I have always had admired to see a physician tending to a family member.”

Dr. Ernani Rolim



# 1970

## 3ª Turma | 3<sup>rd</sup> Class

---

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 15/12/1970

**Local** | *Place:* Teatro da Pontifícia Universidade Católica (Tuca)

**Diretor** | *Principal:* Professor Emilio Athie

**Patrono** | *Patron:* Professor Alvaro Dino de Almeida

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Febus Gikovate

**Oradora** | *Speaker:* Rosaly Mariza Schepis

**Juramentista** | *Sworn:* Andrea Cohon Giovanni

---

---

Andrea Cohon Giovanni  
Antero Costa Filho  
Antonio Carlos Fremazzi Martins  
Antonio Juliano  
Armando Vilela de Araujo  
Avelino Ribeiro de Moraes  
Benedito da Cunha Melo Filho  
Benedito Laurindo de Oliveira  
Carlos Alberto Gioielli  
Carlos Fumiaki Uesugui  
Carlos Ricardo Magalhães  
Carlos Roberto Nogueira Martins  
Cecilia Correa de Toledo Maia  
Celia Regina Pereira  
Celso Luiz Rodrigues Tavares  
Celso Svartman  
Cibely Bosisio Gonçalves  
Cláudio Ciociola Ortega  
Clemente José Mendes  
Decio Catani  
Edson Possebom da Silva  
Fabio Pinatel Lopasso  
Flavio Azenha  
Gabriel Antonio Von Sonnleithner Gama  
Gilberto de Assunção Fernandes  
Helmar Damiani  
Henrique Julio José Concone  
Herman Parczen  
Hermann Luiz de Campos Neto  
Hiroko Saito  
Isabel Prado  
Issao Imanishi  
João Carlos Salvestrim  
João Della Manna Neto  
João Francisco Ferrari Duce  
João Gualberto da Silva  
João Paulo Salomão  
João Santisteernn Neto  
João Tadeu Franco Alvarenga Stocker  
Joffre Nogueira Filho  
Jorge Nacagani  
José Carlos Bittencourt  
José Emilio Beringhs Rodrigues  
José Roberto Kater  
José Soares Hungria Neto

Katalin Arvai Pereira  
Lecticia Soares Hungria  
Luciana Delle Sedie  
Luis Ossamu Sanda  
Luiz Antonio Gonçalves  
Luiz Antonio Rivetti  
Luiz Eduardo Fairbanks de Sá  
Luiz Fernando de Figueiredo  
Luiz Geraldo Arouche de Camara Lopes  
Mabel Eliana Levy Matos  
Marcelo Pustiglione  
Marco Antonio Gazel  
Marco Aurelio Bettarello  
Maria Isabel Pereto Fernandes  
Marilia Romeiro Homem de Mello  
Marlene Tacla  
Mauro Mercadante  
Miguel Russo Junior  
Milton Kazunori Shibata  
Miriam Magri  
Mirian Bertazzoni  
Nailor Fernando Correa  
Nelson Alexandrino de Faria Sader  
Nelson de Mesquita Pinto Furtado  
Nelson Roberto Franco  
Neusa Nakao  
Norimar Picagli  
Orlando Sanchis  
Paulo Radvany  
Paulo Rodrigues Fava  
Paulo Sergio Barata Ribeiro Furtado  
Paulo Veulieme  
Pericles Ramalho Bauas  
Regis Cavini Ferreira  
Ricardo Melhem Abdo  
Roberto Arruda de Azeredo  
Roberto Brandão Galvão  
Rosa Ferreira dos Santos  
Rosaly Mariza Schepis  
Sebastião Andre de Felice  
Sergio Antonio Malaman  
Shizuka Yamakami  
Tacito Okuma  
Valter Tsuneiti Sano



“A gente pode até não ter toda aquela estrutura que poderia ter, mas a liberdade de criação era mais importante, criar com responsabilidade.”

*“We may not have all that infrastructure we could have, but having freedom of creation was more important, being able to create with accountability.”*

Dr. Luiz Antonio Rivetti



# 1971

## 4<sup>a</sup> Turma | 4<sup>th</sup> Class

---

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 07/12/1971

**Local** | *Place:* Pátio Interno da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo.  
*Internal Courtyard of the Santa Casa de Misericórdia de São Paulo*

**Diretor** | *Principal:* Professor Emílio Athie

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor José da Silva Guedes

**Orador:** O discurso, escrito pela comissão de formatura, foi apresentado em gravação. *The speech, written by the graduation committee, was presented in sound recording.*

**Juramentista** | *Sworn:* Alberto Muriaki Furuie

---

---

Alberto Moriaki Furuie  
Ana Maria Saad Feres  
Antonio Carlos Ferreira de Souza  
Antonio Carlos Guidoni  
Antonio Janeiro Gonçalves  
Aristides Gonçalves Junior  
Artur de Campos Pereira da Silva  
Bension Strengerowski  
Bernardo Dror Fersenfeld  
Branca Dias Batista de Souza  
Cadmio Accioly de Gusmão  
Caio Marcio Figueiredo Mendes  
Carlos Alberto da Conceição Lima  
Carlos Augusto Senne Soares  
Carlos Roberto Arico  
Carlos Rosario Briganti  
Carmen Lucia de Freitas Santoro  
Cibele de Carvalho Fernandes da Silva  
Cicero Veneri Mathias  
Dino Martini Filho  
Edgar Bolanho  
Edmar Haddad Malavazzi  
Edson Navarrete  
Ernesto Argento Neto  
Ernesto Michiyoshi Inoue  
Eugelio Pinto Pacca Filho  
Evaristo Marcos Cesar  
Fausto João Forin Alonso  
Flavio Roberto Tanesi  
Francisco Mendes  
Francisco Simões Russo Filho  
Gentil Batista Pereira  
Gilberto Affonso Salati de Almeida  
Guido José Borges de Resende  
Halina Sakopiniaki de Camargo  
Hamilton Petito  
Irineu Tadeu Velasco  
Isaias Paulo Tomazinho  
Ivo Carlos Daniachi  
Izao Carneiro Soares  
Jaime Ribeiro Barbosa  
João Alfredo Guimarães Neto  
José de Felipe Junior  
José Giovanni Marra  
José Mendes Aldrighi  
José Nisenbaum  
José Octávio de Felice Sobrinho  
José Rafael Macéa  
José Roberto Duff de Azevedo  
José Tadeu Cenamo Tellini

José Toufic Thome  
Judith Maria Vertes  
Luiz Gonzaga Assumpção da Silva  
Luiz Yassuzi Matsuo  
Maisa de Almeida Lemos  
Manoel Marcelo de Castro Meirelles  
Marco Antonio Antun Martins  
Marco Antonio de Rezende  
Marcus Antonio Maia de Olivas Ferreira  
Maria Helena Pacheco  
Maria Jorge Santos Aldrighi  
Maria Stella Barbosa Dantas  
Mariano Brasil Terrazas  
Marinella Della Negra  
Mario Amaral Neto  
Marli Kecorius  
Mauro Teicen China  
Minas Tossunian  
Minoru Koda  
Nassif Alexandre Galeb Junior  
Nazareth de Freitas Barbosa  
Nelson Xavier Soares Junior  
Norberto Mayer Neto  
Oduvaldo Roberto Peloso  
Osmar Monte  
Oswaldo Collela  
Paulo Andre Stochmann  
Paulo Rafael Losasso  
Reinaldo Silva dos Santos  
Renato Rudge Ramos  
Ricardo Arruk  
Ricardo Maximiliano Pelosi  
Richard Chentob Carasso  
Rivadavia Amaral Gonçalves  
Ruy Edson Ramos Junior  
Salim Amed Ali  
Serafim Vincenzo Cricenti  
Sergio Luiz de Almeida  
Sergio Naum Mendel  
Szabor Gabor Kajos Kovacs  
Thomas Rafael Gollop  
Ulysses Francisco Buono  
Vagner Lapate  
Valdir Golin  
Valentim Margarido Fernandes  
Vasco Carvalho Pedroso de Lima  
Vera Lucia Ribeiro de Castro Sogayar  
Wirton Miguel Gentil Palermo  
Yu Kar Ling



“A minha turma foi muito especial. Colegas se destacaram em várias especialidades e outros como diretor da Faculdade de Medicina da USP, diretor da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo e diretores de vários departamentos da Santa Casa.”

*“My class was a very special one. Some of my colleagues stood out in various specialties, whereas others got prominent positions as the director of the School of Medicine at Universidade de São Paulo, the director of the School of Medical Sciences at Santa Casa de São Paulo, and directors of various departments at Santa Casa.”*

Dr. Carlos Alberto Lima



# 1972

## 5ª Turma | 5<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 15/12/1972

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Emilio Athie

**Patrono** | *Patron:* Professor Geraldo Paulo Bourroul

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Alvaro Dino de Almeida

**Orador** | *Speaker:* Carlos Alberto Saad

**Juramentista** | *Sworn:* Carlos Alberto Saad

---

Adrian Berman  
Alan Paulo Caçado  
Ana Maria Carbonelli Bichara  
Angelo Peterutto  
Aniz Miguel Cury  
Antonio Carlos Forte  
Antonio Monteiro  
Aquiles Candido Nunes  
Armando Rodrigues Carrasco  
Arnaldo Vilela dos Santos  
Ary Fernandes Soutello Filho  
Augusto Masamiti Matsumoto  
Benjamin José Fernandes  
Carlos Adalberto Ferreira Pinto  
Carlos Alberto Herrerias de Campos  
Carlos Alberto Saad  
Carlos D'Andretta Neto  
Carlos Silverio de Almeida  
Carmen Lucia Penteadado Lancelotti  
Carmine Carnicelli  
Charlotte Maria Kraft Ferrari  
Claudio Graieb Sarno  
Dan Oizerovici  
Danilo Gagliardi  
Decio Queiroz Telles  
Douglas Jorge  
Edgar Americo Nasser  
Edgar Santomauro  
Eduardo Mousinho Prado  
Elvenar Reis Laranjeira  
Floresvaldo Massabki  
Fuad Arb Filho  
Geraldo Lhoji Yamamoto  
Gilberto Varella Branco  
Heinz Konrad  
Helena Maria Calil  
Iser de Azeredo Caldevilla Filho  
Israel José Cardoso  
Ivan Rud de Moraes  
João Cotait  
João Pedro Murad Zichia  
Joaquim João Caetano Menezes  
Jorge Alvares Matheus  
Jorge Ethel Filho  
José Antonio Maluf de Carvalho  
José Carlos Aguiar Bonadia  
José Fernandes Ribeiro  
José Hallak  
José Luiz Barbosa de Oliveira Moraes

José Maria Aiello Martins  
José Nelson Tucori  
José Plopper  
Lauro José Amabile Correa  
Luiz Amador Aguiar  
Luiz Antonio Ricci de Almeida  
Luiz Carlos Barros Bettarello  
Luiz Carlos Nassif Silva  
Luiz Roberto Fernandes Martins  
Luzia Eico Fuziy  
Marcio Antonio Ribeiro Sampaio  
Marco Antonio Franco  
Maria Augusta Antunes Martin  
Marilia Martins Silveira  
Marlene Alice Jordan  
Massayoshi Matsuno  
Miriam Moreira Brambilla Altimari  
Moacir Rodrigo Francisco de Paula  
Motomu Konno  
Narciso Escaleira  
Nativa Neves Russi Salaru  
Nelson Akio Hida  
Nicolau Achur  
Nilo Holzchuh  
Orlando Gomes Sobrinho  
Paulo Mandelbaun  
Pedro Maçanobu Takatu  
Ricardo Antonio Lera  
Ricardo Sanches Lino  
Roberto Abrão Raduan  
Ronald Aranha Pereira Gomes  
Ronaldo Oto Balieiro  
Rubens José Gagliardi  
Sandra Maria Pinto Guerra  
Sandra Vincenza Sarno  
Sergio Carvalho  
Sergio Tufik  
Shlomo Lewin  
Sumio Noda  
Tadayoshi Akiba  
Tsutomo Aoki  
Tutomu Nakamura  
Valeria Martinelli  
Vera Lucia Geltonogoff Capuano  
Wilma Carvalho Neves Forte  
Wilson Nassin Saad  
Yasutoshi Hatada  
Yoshiyuki Kondo  
Yutaka Minakawa



*“Ser médico é uma missão (...). É preciso levar em consideração o doente enquanto ser humano.”*  
*“Being a physician is a mission (...). One needs to take into consideration that the patient is a human being.”*  
Dr. Antonio Carlos Forte



# 1973

## 6ª Turma | 6<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 15/12/1973

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Jacob Renato Woiski

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Walter Edgard Maffei

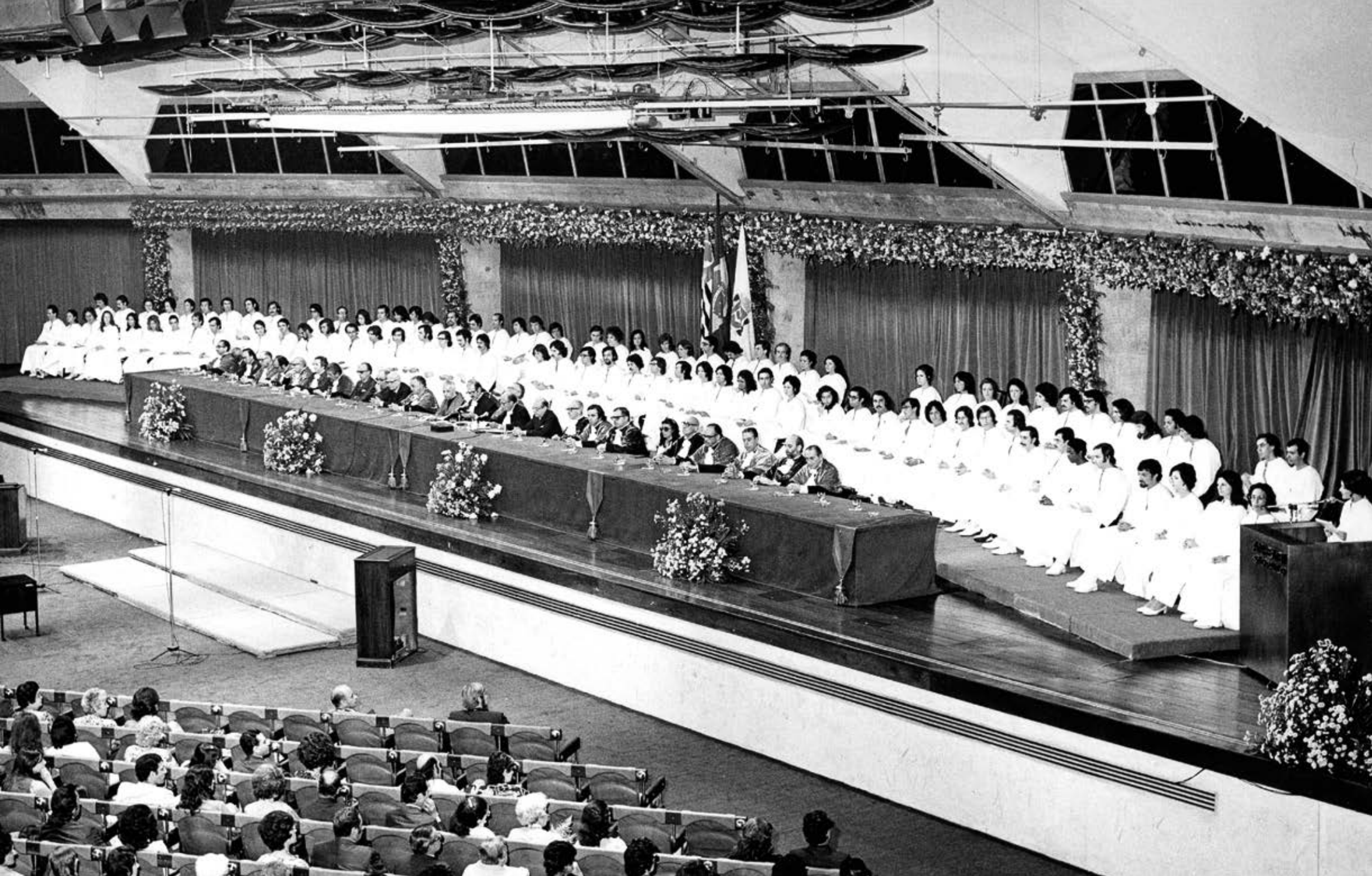
**Oradora** | *Speaker:* Zuleika Santana de Carvalho

**Juramentista** | *Sworn:* Nuncio Vicente de Chiara

---

Abaeté Leite do Canto  
Adenisio Antonio de Araujo  
Alexina Jaques Medeiros Shirakawa  
Americo Bercsek  
Ana Maria Faitlowicz  
Ana Maria Magni de Chiara  
Ana Maria Sodre Paes de Almeida  
Anatercia Lui  
Antonio Sergio Fatte  
Ariovaldo Gomes dos Santos  
Carlos Roberto Vazzoler  
Cirineu Pereira Kallajiam  
Cláudio Roitman  
Cleide Pereira Giovanetti  
Diogenes de Castro Ribeiro  
Edison Keiji Yamamoto  
Edison Scartozzoni  
Edson Tolezani  
Elias Abdalla Chebib  
Eros Carlos Sobral  
Fillipo Campione  
Francisco Paulo Azevedo Tomaino  
Frederico Roberto Pollack  
Gabriel Roberto Figueiredo  
Giampaolo Possamai  
Gilberto Massari de Oliveira  
Helio Sardas  
Helio Shinhiti Yamaguchi  
Ione Aquemi Guibu  
Isaac Chazin  
Iza Mary Nishikawa  
Jayme Goldman  
João Alberto Rodrigues Vera  
João Carlos Celestino  
João Carlos D'elia  
João de Aguiar Alves da Luz  
José Carlos Ferraz  
José Carlos Vaquero  
José Luiz Cunha Carneiro  
José Luiz de Castro Junior  
José Tuneo Miossi  
Júlio Oscar Mozes  
Leonardo Matsushita  
Leonel Luz Vas Moreno  
Leonidas Milioni Junior  
Lian Tock  
Lin Chin Ping  
Luccas de Cabral Moraes  
Luiz Alberto Gozzani

Luiza Sterman Heimann  
Marcel Ladeira Guyot  
Marcelo Loebman  
Marcio de Melo Azevedo  
Mario Roberto Hirschheimer  
Marcos de Jesus Nogueira  
Maria Angelina Mayer de Aquino  
Maria de Lourdes Mathias Quadrado  
Maria Lucia Macedo de Otero  
Maria Valderez Nuta da Silva  
Maxwell da Costa  
Nadie Patrick Amato Tolezani  
Neiva Maria Rogieri  
Newton Eduardo Busso  
Nuncio Vicente de Chiara  
Oscar Piraja Martins Neto  
Oscar Reinaldo Sperling Cescato  
Osiris de Oliveira Campones do Brasil  
Osman Victorino Junior  
Otelo Milani Junior  
Paulo Cesar Villani  
Paulo Mauricio de Souza Pinto  
Paulo Rodolfo Fischer  
Paulo Sergio Rocha  
Pericles Barbatto  
Rafael Hasson  
Raquel Elizabeth Pires  
Renato Pescarolo Zan  
Rene Claudio Gansl  
Roberto Augusto Caffaro  
Roberto Masayuki Kawabe  
Rubens Aldo Sargaço  
Sebastião Onicio Silva  
Sergio de Paula Ramos  
Sonia Maria D'avila Sawaya  
Sonia Maria de Azevedo Soares  
Stanley Roberto Rangel dos Santos  
Suad Musa Salomão  
Teruo Yoneda  
Theresa Mathilde Sabato Romano  
Toshimassa Taniguchi  
Vairde Reiko Mochida  
Victor Keihan Rodrigues Matsudo  
Vilma Neves  
Wilson de Souza Coelho  
Yoko Sugano  
Yoshiko Aihara  
Yvoty Alves dos Santos Sens  
Zuleica Santa de Carvalho



*“Medicina não é só dentro do hospital, saúde não é só dentro do hospital, então você tem que ter outros serviços e mostrar outros serviços, o fato de o aluno poder ver como que funciona um Centro de Saúde Escola é muito importante.”*

*“Medicine is not something meant to exist only within the premises of a hospital, one’s health is not something meant to exist only within the premises of a hospital, so you have to offer and provide patients with other services, the fact that the student can see how a Health Center School actually works is very important.”*

**Dra. Ione Aquemi Guibu**



# 1974

## 7ª Turma | 7<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 13/12/1974

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Jacob Renato Woiski

**Patrono** | *Patron:* Professor Geraldo Paulo Bourroul

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Febus Gikovate

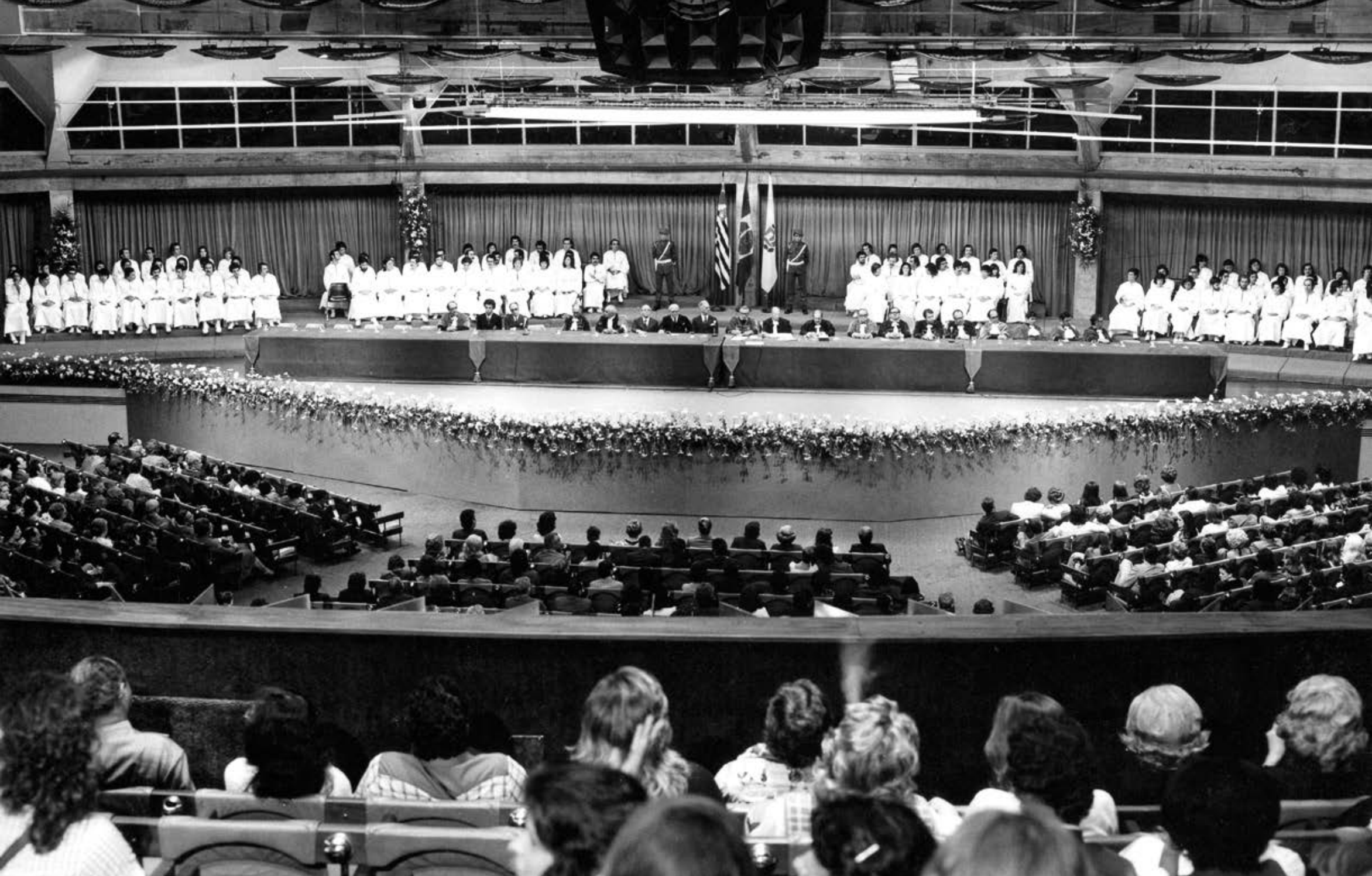
**Orador** | *Speaker:* Oswaldo de Moraes

**Juramentista** | *Sworn:* Luis Cordovani Filho

---

Afonso Pisciotta  
Antonio Bella Neto  
Antonio Carlos Pires Millete  
Antonio Fauzi Aidar  
Antonio Pedro Flores Auge  
Antonio Tadeu Amaral  
Armando Brites Frade  
Armando de Oliveira Neto  
Artur Rocha Nobre  
Bernardo Kiertzman  
Carlos França Rangel  
Celso Henrique Cortes Chaves  
Carlos Roberto Neufeld  
Carlos Sergio Chiattono  
Carlos Tomoaki Watanabe  
Carmelinda Correia de Campos  
Claudio Gomes  
Dino Fecci Colli Junior  
Douglas Collina Martins  
Eduardo Berbare Albuquerque Parente  
Eduardo Pereira Moises Auada  
Elga Castanheira Halada  
Eliane Figueiredo Taddeo  
Elias Carlos Tebet  
Esmeralda Suda  
Flavia Ferrante  
Flavio Eduardo Rosenberg  
Geraldo Ortolani  
Gilberto Otávio Tolaini  
Guido Antonio Rocha  
Humberto Frucchi  
Jaime Noboru Kagohara  
João Chacon Filho  
Jordano de Souza Andrade Filho  
José Antonio Miziara Yunes  
José Augusto Valle Delicato  
José Carlos Bailone  
José Carlos de Almeida Barros  
José Carlos Ferreira  
José Roberval de Luna Cabral  
José Rui Jerônimo Pocas  
Josef Manasterski  
Judith Guimarães Amaral  
June Melles Megre  
Laerte Luchini  
Lister de Macedo Leandro  
Luiz Cordovani Fiklo  
Luiz Eduardo Loureiro Bettarello

Luiz Gonzaga da Silveira Arruda Junior  
Luiz Gonzaga Jacob  
Marcelo Bernardes de Resende  
Marcia de Castro Sebastião  
Mario Luiz Simonetto Pereira  
Mario Marcio de Oliveira  
Marcos Antonio Fernandes  
Margarete Michico Ihara  
Maria Cristina do Amaral Westin  
Maria Inez Marcondes Macea  
Maria Lucia Passarelli Rebucci  
Maria Tereza Torgi  
Massaru Morinishi  
Moacir Roberto Cuce Nobre  
Nadjanara Dorna  
Nancy Terezinha Barbajallo Cordovani  
Nely Ferreira Victorino  
Nilceo Schwery Michalany  
Nilza Maria Scalissi  
Oswaldo de Moraes  
Oswaldo Pinto Mariano Junior  
Paulo Chaccur  
Paulo Francisco Masano  
Paulo Henrique de Menezes Braga  
Ralph Cohen  
Regina Falgetano  
Regina Rigolon  
Renato Santiago Longo  
Roberto Vieira de Carvalho  
Rubens Pitliuk  
Ruth Takano Suguimori  
Salvador Rassi  
Sergio da Silva Branco  
Sergio Lianza  
Sergio Silveira Branco  
Sergio Wolf Waiswol  
Silvia de Oliveira Richards Soares  
Silvio Garcia Cardoso  
Silvio José Riso Alcantara  
Sylvio Mortatti Bailone  
Tadeu Oguro  
Ubaldo Pimentel Junior  
Ursula Maria Hecht Zeller  
Waldir Borges Halada  
Wanda Paisani  
Yekiti Takara  
Yoshihissa Tsuda  
Yoshio Nakamura



*“Eu poderia dizer que uma das coisas que a Santa Casa nos formou, foi no sentido humanitário, não só formar profissionais técnicos qualificados, mas humanitários, a partir de exemplos de professores, que influenciaram muito a gente.”*

*“I could say that one of the things Santa Casa has contributed to our training was in a humanitarian sense, not only in terms of training qualified but humane technical professionals, by following the examples set by professors, who have greatly influenced us.”*

**Dr. Luiz Eduardo Bettarello**



# 1975

## 8ª Turma | 8<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 12/12/1975

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Jacob Renato Woiski

**Patrono** | *Patron:* Professor Augusto Leopoldo Ayrosa Galvão

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor José da Silva Guedes

**Orador** | *Speaker:* Henrique Carlos Gonçalves

**Juramentista** | *Sworn:* Maria Lucia de Faria

---

Afranio Ziokowski  
Agnes Angelica Ferrari de Freitas Queiroz  
Alexandre Nicastro Filho  
Aninoel Dias Pacheco Junior  
Antonio Edmundo Gonçalves Junior  
Antonio José Gonçalves  
Antonio Walter Pizzinatto  
Ariovaldo Almeri  
Arlindo D'Avila Filho  
Armando Augusto Dias Junior  
Arnaldo Sergio Cerdeira Lima  
Artur Berg  
Augusto Cesar de Almeida  
Carlos Alberto Budri de Souza  
Carlos Alberto Poncio  
Carlos Pereira de Oliveira  
Carmen Shirley Liberatori Rodrigues  
Cassio Gomes dos Reis Junior  
Celio Sodero Cardoso  
Celso da Silva Noronha  
Celso Minami Sako  
Celso Zlochevsky  
Cesar Eduardo Fernandes  
Clarisse Zaitz  
Domingos Guilherme Napoli  
Edson Trigo de Almeida  
Eduardo Algranti  
Eduardo Cagnoni Tiengo  
Elisa Mieko Suemitsu  
Elizeth Lucia Zorzetto  
Ernani Lemos Freire  
Evaldo Luque  
Fabio Eduardo Ferreira Musa  
Fatima Fernandes Alves  
Francisco de Assis da Silva do Amaral  
George Issamu Nobussada  
Gilbert Alexandre Sigal  
Gilberto Marques Pereira  
Gilmar Masini  
Hans Peter Scharpf  
Helio Shigueki Ozawa  
Henrique Carlos Gonçalves  
Humberto Cavaliere  
Jacob Gil  
João Paulo San Juan França  
Jorge Sabaneeff  
José Antonio de Freitas Munia  
José Carlos Hass  
José Clayton Pitton Junior  
José de Carvalho Machado Junior  
José Estanislau de Souza Salvestro  
José Flavio Andrade da Silva  
José Luiz Leon Ramirez

José Marcos Pereira  
José Maria Santarem Sobrinho  
José Oliva Proença Filho  
José Ricardo Teixeira  
Julia Maria D'andrea Greve  
Jurema da Costa Prado  
Laercio de Campos Pachelli  
Laerte Falgetano  
Liliana Ciotek  
Lourdes Maria Borges Cardoso da Silveira  
Luigi Picozzi  
Luigi Saullo  
Luiz Arnaldo Szutan  
Luiz Augusto Pereira  
Luiz Fernando Correa Mellone  
Luiz Roberto Guidetti  
Luzimar Giao Amorim  
Marcia Maria Bustamante Tabacow  
Marcia Rodrigues Caraca  
Marcos Machado Rizzi  
Maria Cecilia Marchese da Motta A. Correa  
Maria Cristina Korbage  
Maria Joséfa Penon Rujula  
Maria Lucia de Faria  
Maria Tereza Gutierrez  
Marília Monti  
Mario Muneto Matsunaga  
Maurizio Dana  
Marina Stella Figueiredo  
Nazir Soubihe Junior  
Nelson Gonçalves  
Oswaldo Hellmeister Junior  
Paulo Ramires Sant'anna Filho  
Paulo Roberto Aguilar Carrasco  
Paulo Roberto Machado de Lima  
Pedro Eduardo Giudice Van Emelen  
Pedro Luiz Preti  
Pedro Weingrill  
Ricardo Manoel de Oliveira  
Rita de Cassia Prado de Cillo  
Roberto Carlos Ascensão  
Roberto Costa Di Rienzo  
Rogerio Francisco Bianchi  
Rosa Maria Setti Ozores  
Sandra Sandri  
Satiko Kyukawa  
Sergio Rubens Leme de Souza  
Sidney Elias Abucham  
Ulysses Guerra Luz Junior  
Vera Adorinda Rodrigues Pinto  
Walter da Roza Garcia Junior  
Washington Sasaki



*“Para ser um bom médico nós temos que compor dois aspectos, que esses aspectos de certa maneira podem ou dependendo de como a gente olha, conflitar. Você tem que ter uma grande evolução técnico científica, mas se espera também um grande ser humano”.  
“In order to be a good physician, one has to have two traits, both of which can conflict with each other in some way depending on how we look at them.  
One has to have a great scientific technical education, but one is also expected to be a great human being.”*

**Dr. Luiz Arnaldo Szutan**



# 1976

## 9ª Turma | 9<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 11/12/1976

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor José Soares Hungria Filho, representando o Professor Adauto Barbosa Lima

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Walter Edgard Maffei

**Orador** | *Speaker:* Claudio Roncatti

**Juramentista** | *Sworn:* Lucila Leopoldo e Silva

---

Affonso Maria Zanei Junior  
Agueda Maira Mathias  
Angelo Augusto Perrone  
Antonio Carlos de Souza Aranha  
Antonio Carlos Marinangelo  
Antonio Eduardo Assi  
Antonio Guilherme de Souza  
Antonio Wagner Rosino  
Arlton José dos Santos Carvalhal  
Arnaldo Papavero  
Aurélio Neves  
Caetano Soraggi Neto  
Carlos Alberto Pessoa Rosa  
Carlos Eduardo Brandão  
Cecy Pereira Barreto  
Celia Kimie Taniguchi Scartozzoni  
Celio Vaz de Lima Filho  
Cid Prado Spinelli  
Claudio Roncatti  
Decio Cardoso Libanor  
Dineia Antonio Ferraioli  
Dagoberto José Chaddad Nogueira de Almeida  
Dulce Aparecida dos Santos Aunhao  
Eduardo Klein  
Eduardo Leomil  
Elbio Antonio D'amico  
Eliana de Souza Ribeiro  
Elizabeth Pricoli Vilela  
Emerson Alvim Pinto  
Ernest Werner Oltrogge  
Esmeralda Ascensão Fernandes  
Eugenio Raul de Almeida Pimentel  
Eunice Solano Viana  
Gastão Eduardo Monteiro Camargo  
Hamilton Lazzari Leite  
Heloisa Cattini Perrone  
Hideki Kuraoka  
Hilda de Souza Neves Salinas  
Jaques Belik  
João Batista Teodoro da Silva  
João Luiz de Jesus Rossetto  
João Zeferino Ferreira Veloso  
Jorge Haddad Filho  
Jorge Mitre  
José Alberto Salinas  
José Antonio Pereira Pinto  
José Carlos Esteves Veiga  
José Francisco Tavares  
José Roberto Bencic  
Liria Chizumi Mizumoto  
Lorena Vivacqua  
Lourival de Matos Rodrigues

Luci Titoce Endo  
Lucia Francisca Ferreira  
Lucila Leopoldo e Silva  
Luiz Antonio Oliven  
Luiz Ernesto Sprovieri  
Luiz Fumio Matsumoto  
Luiz Roberto Barradas Barata  
Marcio Antonio Arantes  
Marcio Resende Montuore  
Marcos Amaral Campos  
Margareth Malfinati Garofalo  
Maria Ines Lima Lucio  
Mario de Aguiar Filho  
Mario Gonçalves Junior  
Marli Elisabete Guerra  
Mauricio Martins  
Michel Saccab Filho  
Milton Rosset  
Milton Shigueyoshi Kawai  
Miriam Aikel Mansour  
Nelo André Buratti  
Nelson Tuba  
Nilson Roberto Severino  
Nirovaldo Gazola  
Oranio Domingues Pereira Filho  
Oscar Takeyo Adachi  
Otavio Augusto Guglielmi Branchini  
Paulo Fernando Campana  
Paulo Luis de Toledo Barros  
Paulo Menotti Del Pichia Neto  
Paulo Roberto Cassiano da Silva  
Renato Azevedo Uchoa  
Ricardo Oliva  
Ricardo Ribeiro Peixinho  
Roger Nahoum  
Rosalia Kakumu  
Ruth Tonato  
Sandra Talarico  
Sergio Luiz Checchia  
Sérgio Mantovani  
Sergio Paulo Bydlowski  
Sidney Antonio Finatti Pacheco  
Takashi Katahira  
Takeshi Mario Yamamoto  
Tanira Gomes  
Waldemar Mitsunori Iwamoto  
Walter Antonio de Oliveira Filho  
Walter Antonio Morato  
William Del Torossian Torres  
William Assad Junior  
Yurica Mori





“Na minha formação curricular, eu me considero um privilegiado, pois tive grandes mestres que por aqui passaram e mestres que me incentivaram a escolher a área das neurociências e dentro da área das neurociências, a neurocirurgia.”

*“With regard to my education, I consider myself a privileged person, because I had great professors who worked here and professors who encouraged me to choose the field of neurosciences – and, within the field of neurosciences, neurosurgery.”*

Dr. José Carlos Veiga



# 1977

## 10<sup>a</sup> Turma | 10<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 06/01/1978

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Aduino Barbosa Lima

**Patrono** | *Patron:* José de Alcântara Machado D'Oliveira Filho

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Alexandre Vranjak (ex-aluno da segunda turma | *former student in the second class*)

**Orador** | *Speaker:* Urias de Paula Filho

**Juramentista** | *Sworn:* Sandra Regina Schwarzwälder

---

Aduino Ribeiro Filho  
Ailton Vilela  
Alba Lucia dos Santos  
Alvaro Frigerio Paulo  
Alvaro Pontes Langhi  
Anastacio Martins Coronel  
Antoni Padua Cardoso Lemes  
Antonio Cardoso dos Santos  
Antonio Carlos Haddad  
Antonio Zeus Sabbagh  
Arthur Jaques Goldfeder  
Artur Moreira Ricca  
Assad Marto  
Augusto Cesar Barbosa Reis  
Boris Jordan Athanasof  
Bruno Lombardi Junior  
Carlos Coelho Marcelino da Silva  
Carlos Di Tomaso  
Carlos Eduardo Stuhr Coradazzi  
Carlos Laganá de Andrade  
Celso Rafael Gonçalves Cordoniz  
Cid Eduardo de Carvalho  
Claudio Pereira da Silva  
Edna Hidemi Iguma  
Eduardo José Correia  
Eliana Ferreira Rossi  
Eliane Eiger Wagner  
Elizabeth Calil Issa Assad  
Elizabeth da Silva Costa  
Evandro Monteiro de Castro Assef  
Fausta Virgilia Guglielmi  
Fernando Dias Sobrinho  
Francisco Figueiredo Azuaga  
Francisco Moreira Dubeaux Leão Junior  
Gabor Tomas Fonai  
Gilberto Ambrogini  
Guiomar da Silva Lopes  
Hugo Yoshino  
Ivan Chiara Bertolami  
Ivo Prates de Oliveira Junior  
João Antonio Aidar Coelho  
Joojo Hato  
Jorge Carlovitch Filho  
José Akira Tanizawa  
José Alvim dos Santos Ferreira  
José Antonio Rocco  
José Carlos Aguirre Monteiro  
José Carlos Minaguti  
José Eduardo Passarelli  
José Luiz Candolo

José Luiz Nello Rossi  
José Roberto Scapuccin  
Lourival Machado de Oliveira Gomes  
Luiz Artur Higa  
Luiz Callandrelli Junior  
Luiz Domingos Mendes Melges  
Luiz Eduardo Kastrup Couceiro  
Luiz Fernando Ferrari Neto  
Luiz Fernando Lima Nunes  
Luiz Gonzaga Fontana  
Luiz Jervoni  
Luiz Tadeu Marques Vicentim  
Lycia Mara Jenne Mimica  
Mamoru Kitamura  
Manoel Gomes da Costa  
Marcelo de Barros Lisboa  
Marcelo Mook  
Marcio Alberto Arakaki  
Marcio Vianna Lomonaco  
Marcius Mattos Ribeiro Luz  
Maria Antonieta Xavier Beraldo  
Maria do Carmo de Medeiros Paranaguá  
Maria Regina Dias  
Mario Barretto D'avila  
Mario Katsutani Sobrinho  
Marlene da Rocha  
Mauro Ricardo Cernea  
Monica Mariani de Macedo Zullo  
Nosor Orlando de Oliveira Filho  
Osvaldo Cudizio Filho  
Paraguassu Tibiriça Lopes  
Pasqual Júlio Milito  
Pedro Eden Engelberg  
Pedro Silveira Gonçalves Júnior  
Ralph Walter Christian  
Renato Cascapera Junior  
Roger Bergel  
Sandra Regina Scharzwälder Sprovieri  
Sergio Levinzon  
Sergio Massaru Morita  
Thomaz Antonio Cunha Cardoso de Almeida  
Tomaso Pina  
Urias de Paula Filho  
Walter Cláudio Ribeiro Gallo  
Walter Galhardo Tarcha  
Walter Kerghan Karakhanian  
Wilson Ayres  
Wilson Michelini  
Wilson Tadeu Ferreira



“Orgulho imensurável, ser parte dessa instituição há 40 anos, inicialmente aluna e hoje docente!”  
“I take immeasurable pride in having been part of this institution for the past 40 years, initially as a student and now as a professor.”  
Dra. Lycia Mimica



# 1978

## 11ª Turma | 11<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 04/01/1979

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Aduino Barbosa Lima

**Patrono** | *Patron:* Professor Luiz Oriente

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Carlos Roberto Douglas

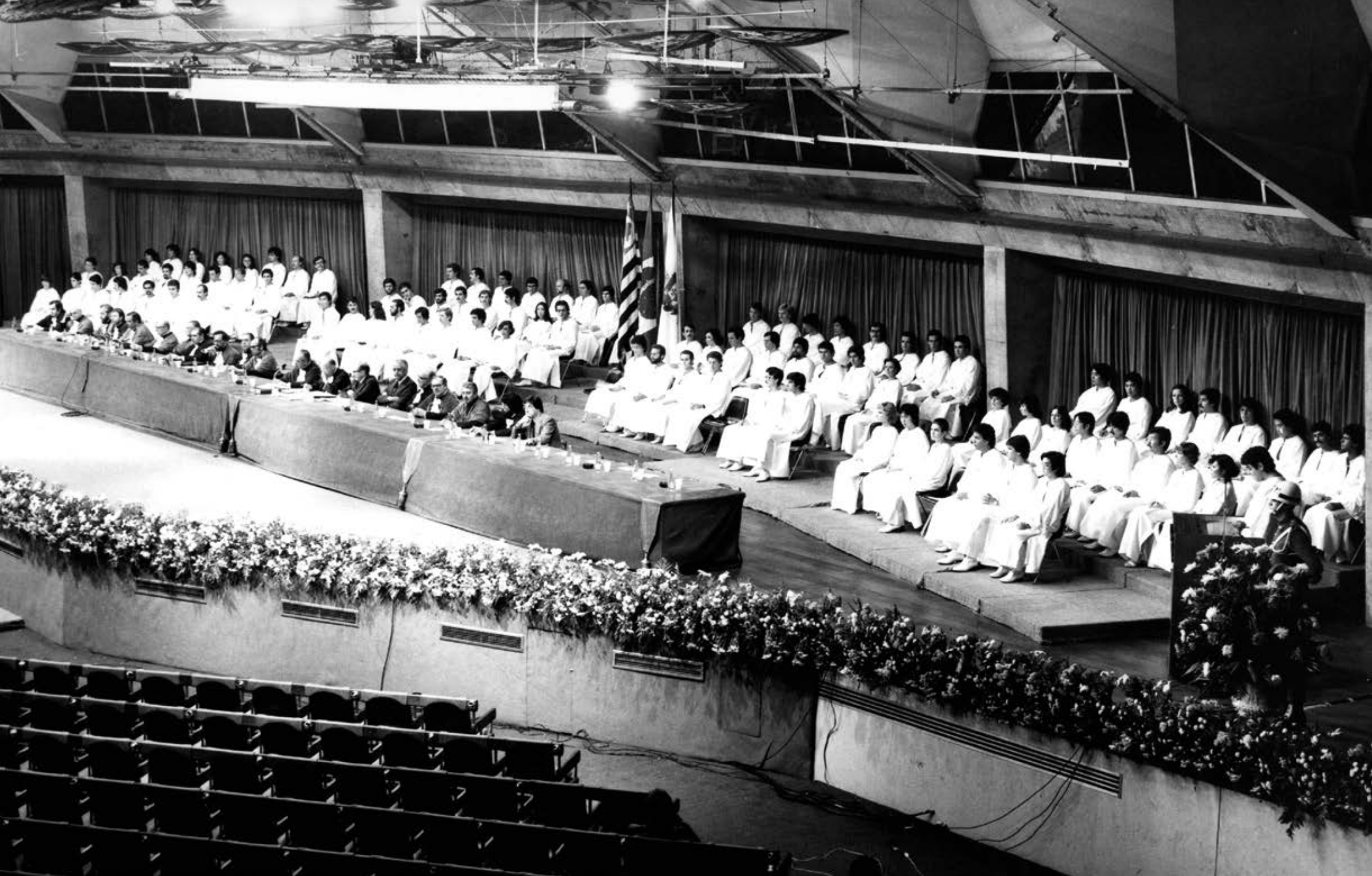
**Orador** | *Speaker:* Celso Pereira Barreto

**Juramentista** | *Sworn:* Luci Midori Yamashita

---

Adria Georgina Etzel  
Albina Garzillo Yamamoto  
Alexandre Eduardo Nowill  
Andraus Kehde  
André Luiz Araújo Casadio  
Antonio Alberto Ribeiro Barbosa  
Aparecido Zatari Haddad  
Armando Shioji Tanaka  
Arnaldo Schizzi Cambiaghi  
Beatriz Terezinha Franco Renesto Fontana  
Bension Segal  
Breno Santana Leite  
Carlos Eduardo Lichtenberger  
Carlos Roberto Sartori  
Célia Ribeiro Sobrinho  
Celso Pereira Barreto  
Claudio Santilli  
Corrado Giovanni Bruno  
Dario Fejgelman  
Domingos Romero Chiamelli  
Edson Kasuo Ando  
Edson Luiz Bortolotti  
Eduardo Regis Ferreira Teixeira  
Elizabeth Sassi Ferreira  
Emerson Kiyoshi Honda  
Esther Laudanna  
Fernando Fernandes Filho  
Francesco Caterina  
Gilberto Reinstein  
Gilberto Toshiyas Katayama  
Heloisa Maria Soares de Araujo Breg  
Hemberto Luiz Delboni  
Henrique Jorge Guedes Neto  
Henrique Stiefelman  
Hiroshi Tanaka  
Ivo Bussoloti Filho  
Jair Derito Pavão  
José Eduardo Lutaif Dolci  
José João Lopes  
José Luiz Costa  
José Monfort Filho  
Julio Cesar Bottos  
Julio Cesar Fontana Rosa  
Liu Lin Li Chen  
Livio Beneduzzi Neto  
Lourival de Campos  
Luci Midori Yamashita

Luiz Alberto Grossman  
Marcio Malta  
Marcio Sorgi de Moraes  
Marcos Antonio Piritto  
Marcos Masagao Ribeiro  
Maria Cecilia Gianizella  
Maria Cristina Mortati  
Maria Helena Setsuko Morita  
Marilda Descio  
Mario Kazuo Ishigai  
Mario Mocoto Kondo  
Mario Yoshiyaki Aoki  
Mariza Gonçalves  
Mary Toshiko Harada  
Mia Umeda  
Milton Yutaka Mori  
Mirian Aparecida Jungers Mello Proscurshim  
Nair Mitsuca Mizumoto  
Noemi Naomi Nishide  
Otavio Koiti Hara  
Otto-Michael Pius Hohne  
Paulo Proscurshim  
Paulo Sérgio Zoppi  
Pedro Pericles Ribeiro Batista  
Raimundo Raffaelli Filho  
Renato Azevedo Junior  
Ricardo de Freitas Moreira  
Ricardo Emile Baaklini  
Ricardo Salomão  
Rita de Nazaré Manga Angelini  
Roberto Adelino de Almeida Prado  
Roberto Kobinger  
Rogerio Fioratti  
Romeu Kiyotaka Nakamura  
Romulo Brasil Filho  
Salvador Cabello Filho  
Sergio Rodrigues Butori  
Sergio Roucourt  
Stela Maria Antoniazzi Falkenburger  
Takashi Jojima  
Takashi Suguino  
Vera Lucia Szejnfeld  
Vicente Dorgan Neto  
Vicente Luiz Vicari Taveira  
Walter Augusto Pereira  
Wladimir Paiva Gebrin  
Yung Rak Cho



*“O que eu mais me identifiquei com a Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo foi o seu caráter humanístico.”*

*“The trait of the Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences with which I have identified the most was its humanistic character.”*

*Dr. José Eduardo Lutaif Dolci*



# 1979

## 12<sup>a</sup> Turma | 12<sup>th</sup> Class

**Data da formatura** | *Graduation date:* 21/12/1979

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Aduino Barbosa Lima, representado pelo vice-diretor Professor José Donato de Próspero. | *Professor Aduino Barbosa Lima, represented by the deputy director Professor José Donato de Próspero.*

**Patrono** | *Patron:* Wilson Luiz Sanvito

**Paraninfa** | *Honored Professor:* Mariella Della Negra

**Orador** | *Speaker:* Celso de Oliveira

Não houve sessão solene da Congregação para outorga de grau de Médico, marcada para o dia 21 de Dezembro de 1979 no Palácio de Convenções do Parque Anhembi. Esta turma graduou-se na Secretaria da Faculdade. Distribuídos em seis grupos, os convocados à secretaria, frente ao Vice-Diretor (Professor José Donato de Próspero, representando o Diretor, professor Aduino Barbosa Lima), o Diretor Secretário Geral, e membros da Congregação, cumpriu-se o que reza o Regimento no que tange a outorga do grau. Paraninfa (Mariella Della Negra), Patrono (Wilson Luiz Sanvito) e Orador (Celso de Oliveira) da turma foram escolhidos, mas não constam das atas porque reuniões solenes não aconteceram. A cada uma das seis reuniões, um dos graduandos era escolhido para a leitura do juramento do médico, repetido pelos demais.

*There was no solemn session of the Congregation for the award of a Doctor's degree, scheduled for December 21, 1979, at the Anhembi Park Convention Center. This class graduated from the Faculty Secretariat. The members of the secretariat, the Vice-Director (Professor José Donato de Próspero, representing the Director, Professor Aduino Barbosa Lima), the Secretary General and members of the Congregation, were summoned to the secretariat, in compliance with the provisions of the Rules of Procedure in what concerns the granting of the degree. Honored Professor (Mariella Della Negra), Patron (Wilson Luiz Sanvito) and Speaker (Celso de Oliveira) of the class were chosen, but are not included in the minutes because solemn meetings did not happen. At each of the six meetings, one of the graduates was chosen for the reading of the oath which was, repeated by the others.*

Adolpho Bizzachi Franco da Silva  
Aires Duarte Junior  
Alibert de Freitas Chaves  
Álvaro Eiger  
Américo Helene Junior  
Antonio Agostinho Di Mizzio  
Antonio Carlos Christi de Araújo Franco  
Arnaldo Alves Feitosa  
Beny Schimidt  
Candido Ferreira da Fonseca  
Carlos Adami Andreollo  
Carlos Ernesto Boretti Ornellas  
Celso Amodeo  
Celso de Oliveira  
Celso Rodrigues Fava  
Davi Francisco Lopes  
Eduardo Tadeu Ciurana Fernandez  
Elvo Pereira da Silva Filho  
Elzo Peixoto  
Ericson Tognollo  
Evandro Loti Vescio  
Fernanda Chagas Pedrosa Vido  
Fernando de Oliveira Carvalho  
Geraldo Cutcher Galender  
Gilson Coleman  
Helio Vaccaro da Silva  
Heloisa Helena de Macedo  
Hideio Urasaki  
Hideo Miyahara  
Ida Alzira Gomes Duarte  
Irene de Medeiros Souza  
Ismein El Rhorchi Gidrão  
João Alberto Mantovanini  
João Carlos Vicente de Carvalho  
João Paulo Becker Latufo  
Jones Bil Munhöz  
José Carlos Godinho  
José Cássio do Nascimento Pitta  
José Custódio de Moura  
José Eduardo Ferraz  
José Maria da Costa Orlando  
José Odair Furlan de Mendonça  
José Tarcísio Penteado Buschinelli  
Julio José Máximo de Carvalho  
Karin Hedeager Luz  
Kazuo Nishiuchi  
Keiko Susaki  
Lucio Flávio Munia Benfatti

Luigi Zucchi  
Luiz Antonio Miorin  
Luiz Antonio Moura Sampaio  
Marcelo Alex Leal  
Marcio Barreto D'avila  
Marco Albano Duarte  
Marcos Antonio Gonçalves Munhöz  
Marcos Goldschmidt  
Margarete Zonzini  
Margarida de Fatima Fernandes  
Maria Cristina Casemira Lorenzo M. Nogueira  
Maria José Carvalho  
Maria Salete Casadio  
Marina Melsohn Lisboa  
Mario Ikeda  
Marli Izilda Loureiro  
Marly Aparecida Esteves Gomes  
Maurício Ostronoff  
Mirian Rezende Nappi  
Nanci Rogéria Esparrachiar  
Oziris Simões  
Paolo Buffone  
Paula Regina Colombi  
Paulo José Brígido de Alencar  
Paulo Roberto Pachi  
Pedro Luiz Pereira de Campos  
Pedro Makoto Omi  
Regina Angeli  
Reinaldo Carmassi  
Renato Fukashi Kawakami  
Ricardo Ferreira da Cunha  
Roberto Naum Franco Morgulis  
Roque Galhardo Filho  
Ruy Yutaka Kurihara  
Sandra Elizabeth Penque Tsukamoto  
Sandra Vicente  
Sebastião Ribeiro de Oliveira  
Sebastião Variane  
Sergio Nishio  
Sidney Sepulcre  
Sinésio Aranha Junior  
Sueko Miyata Tanaka  
Valdemar Kiyshi Murakami  
Valdomiro Vendramini  
Vanda Maria Todeschi  
Vera Lúcia de Fátima Campos  
Walter de Mello  
Wilson Tadeu Duz



*“A característica mais marcante da Faculdade Santa Casa é que o aluno está no ambiente das enfermarias desde o 1º ano da graduação.”*

*“The most striking trait of Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences is that its students go to the wards since their freshman year.”*

*Dr. Celso de Oliveira*



# 1980

## 13ª Turma | 13<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 27/12/1980

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Aduino Barbosa Lima

**Patrono** | *Patron:* Walter Edgard Maffei

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Alexandre Vranjac (ex-aluno da segunda turma | *former student in the second class*)

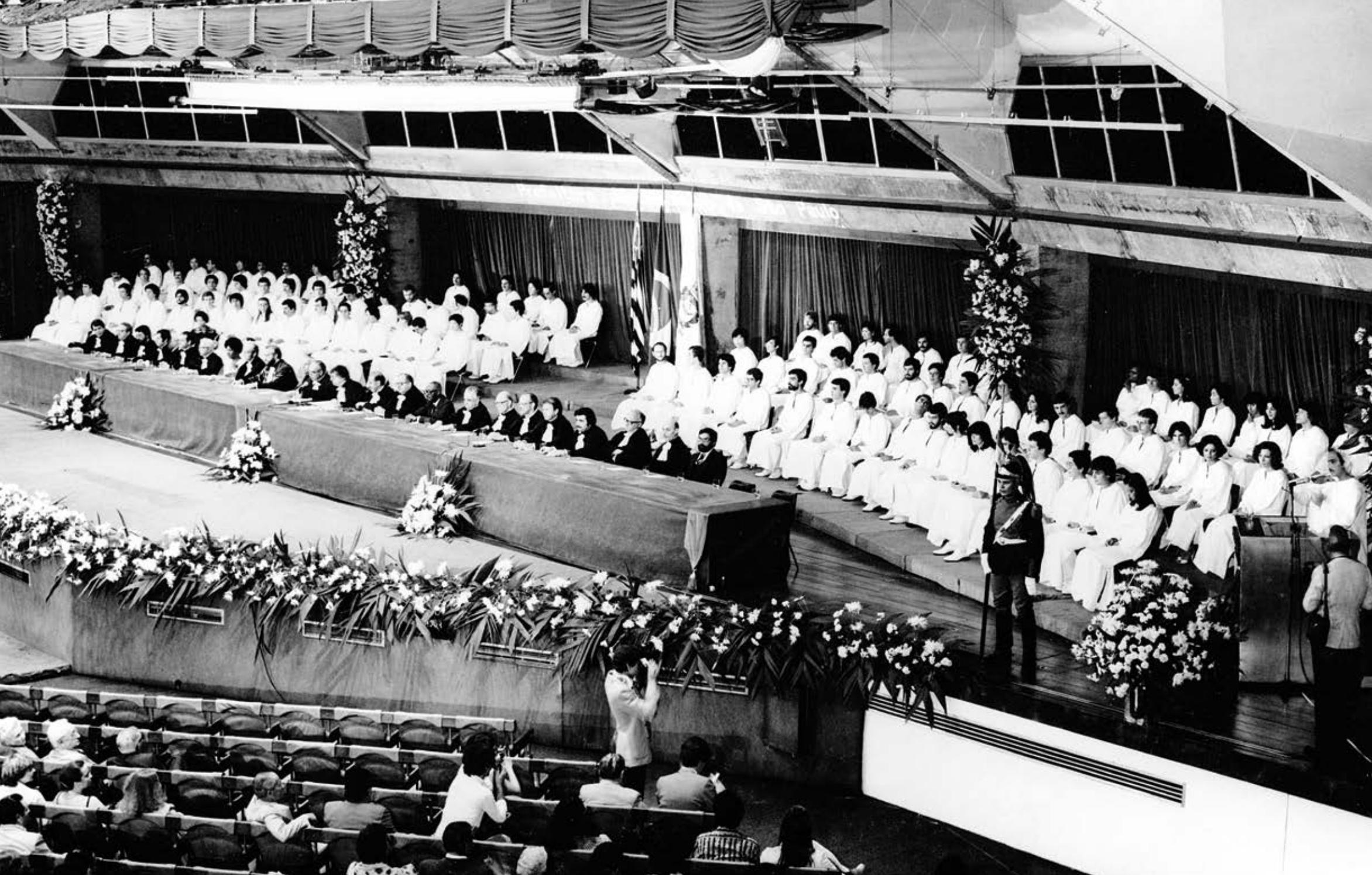
**Orador** | *Speaker:* Nilton Calamita Filho

**Juramentista** | *Sworn:* Wagner Dutra

---

Aguinaldo Barcelos de Souza  
Aldo Casarini Junior  
Amadeu Amaral de Franca Pereira Junior  
Antonio Alberto Saraiva  
Antonio Carlos Cabral Pereira  
Antonio Carlos da Silva  
Armando de Macedo Ferraz Junior  
Arthur Wong  
Bela Rosa Lichand  
Carlos Eduardo Pereira Vega  
Carlos Eugenio Angelini  
Carlos Fischer de Toledo  
Carlos Minoru Suzuki  
Celma Buendia  
Cesar Antonio Nucci  
Chuang Jei Thong  
Claudio Barsanti Wey  
Claudio Fernando França Isaac  
Claudio Folino  
Claudio Gattas  
Domingos José de Carvalho Junior  
Donato Lemos Beraldo  
Douglas D'abronzo  
Eduardo Abraam Kauffman  
Eduardo Iacononi  
Eliana Regina Marques  
Fernanda Maria Villaça Boueri  
Flavio José Onofrio  
Gabriel Andre João Striker  
Gilberto Eiji Moriyama  
Giulio Cesare Santo  
Gracia Maria Gimenez Boscov  
Gustavo Nitrini  
Hamilton Brasil Ribeiro  
Hayrton Bichara  
Irany Baptistella Ferreira  
Israel Bendit  
Itamar Guidi de Lima  
João Carlos Gracio Schiavoni  
João Fernando Manocci  
João Luiz Paisani  
Joelice dos Santos Araujo  
Jorge Luiz Mantoan  
Jorge Mauro de Abreu Iziqum Junior  
José Henrique Rezek Ajub  
José Maria de Sales  
José Marques Filho  
José Yamin Risk  
Juvenal Hayato Yamagushi  
Kaled Reda El Hayek

Liu Huei Liang  
Luiz Alberto Moyses  
Luiz Antonio Demario  
Luiz Carlos Colacique  
Luiz Carlos Monteiro Gomes  
Luiz Carlos Sinkovits  
Luiz Fernando Aidar Coelho  
Luiz Quadros Moreira  
Marcia Fino Bernardes  
Marcio Ramalho de Andrade  
Marcos Antonio Sterzza  
Marcos Benedito Goussain Kopaz  
Marcos João Giacomoni  
Maria Conceição Bonfim Silva  
Maria Tereza Tamai  
Mario Jorge Salama  
Marion Minerbo Waitzberg  
Massato Miyake  
Mauricio Conti Machado  
Mauro Takahashi  
Moacir de Marchi  
Moyses Alberto Levy  
Nelson Antonio Hirata  
Newton Luiz Russi Callegari  
Pui Fan Maisao  
Nilo Sergio Pizarro de Castilho  
Nilson Calamita Filho  
Nilton Jorge Gama Pinto  
Osvaldo Minoru Sirano  
Osvaldo Sabino de Souza  
Otavio Bernardes  
Paulo Sergio de Barros Ferreira  
Paulo Sergio Jardim Munhoz  
Reinaldo Criado  
Ricardo Gonçalves Lorenzo  
Rita de Cassia Sorio  
Ronald do Patrocínio  
Rosangela Cerbino Volponi  
Sergio Mendonça  
Sidney Roberto Nadal  
Sonia Lopes Betta  
Sonia Stefanato Alvarez  
Takashi Nagano  
Tania Di Giacomo do Lago  
Tania Lopes da Silva  
Wagner Dutra  
Wilson Roberto Alvarez  
Yau Wing Wah  
Zuleica Soares



“O importante é saber ouvir as dores do ser humano para poder tratá-lo melhor. Esse é um dos requisitos essenciais para se tornar um bom médico.”

*“The most important thing is that one knows how to be attentive to the pains of the human being so that one is to be able to treat them better. This is one of the essential requirements to become a good physician.”*

Dr. Sérgio Mendonça



# 1981

## 14ª Turma | 14<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 22/12/1981

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Aduino Barbosa Lima

**Patrono** | *Patron:* Walter Edgard Maffei

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Alexandre Vranjac (ex-aluno da segunda turma | *former student in the second class*)

**Orador** | *Speaker:* Eduardo Genaro Montarelli

**Juramentista** | *Sworn:* Paulo Antonio Chiavone

---

Adelson José Fontes Santos  
Adilson Aparecido dos Santos  
Adilson Roberto Meneghelli  
Alfredo Salim Helito  
Antonio Carlos Franco  
Antonio Gaido Júnior  
Antonio Morato Leite Neto  
Antonio Pimenta Filho  
Antonio Severino Trigo Rocha  
Benício Garcia Filho  
Camilo Kasuo Tamashiro  
Carlos Alberto Aparecido Razaboni  
Carlos Alberto de Freitas Bárbaro  
Carlos Alberto Malheiros  
Carlos Massao Kague  
Ceci Sizuka Kamizaki  
Cesar Oscar Polachini  
Cesário Bianchi Filho  
Charles Schmidt  
Chen Pau Hoa  
Claudia Ribeiro Rodrigues  
Claudio Magalhães Rangel  
Dalva Margareth Kasenda  
Daniel David Jacintho  
Denise Abritta  
Dirceu Luciano de Godoi  
Edson Kiyoshi Taciro  
Edson Luiz Bocci  
Eduardo Cunha de Souza  
Eduardo Genaro Mutarelli  
Eduardo Pedro Puccinelli  
Elina Junko Honda  
Elizabeth Hitomi Matsumoto  
Flávio Luiz Lima Salgado  
Gianfranco Zampieri  
Gisela Skipka  
Homero Horta Aquilino  
Ilan Irony  
Ione Fumiko Ishikawa  
Irene de Lourdes Noronha  
Irineu Wajntraub  
Itagiba Marinelli  
Ivan Pollastrini Pistelli  
Ivan Ramiro Yugar Toledo  
Jairo Altair Georgetti  
Jairo Cuperman  
José Augusto Mastrocolla  
José Luiz Egydio Setúbal  
José Roberto Polleti  
José Vital Filho

Júlio Bernardi  
Lauriano Tebar Júnior  
Lúcia da Luz Barbosa Pacheco  
Luiz Roberto de Siqueira Musolino  
Maria Aparecida Gianelli  
Maria Cecília Machado de Sousa Proença  
Maria Eugênia de Oliveira Vianna  
Maria Paula Groke  
Marisa Ramalho Afonso  
Maurício Elieser Neto  
Mauro Massao Kinoshita  
Nelson Bettini Filho  
Nelson Dimas Brambila  
Neusa Aparecida Brandolise  
Nilton Jhun Hata  
Noel Aquino Marques  
Patrícia Maria de Moraes Barros  
Paulo Antonio Chiavone  
Paulo Roberto Corsi  
Paulo Rossi Menezes  
Paulo Yoshio Assato  
Pedro Leuzzi Lacava  
Pedro Luiz dos Santos Paredes  
Rafael Criscuolo  
Raimundo Vieira de Oliveira Filho  
Renan Ruiz  
Renato Curti Júnior  
René Vaccari Dias  
Ricardo Pedro Casaroli Marano  
Rita Noeme de Araújo  
Roberto Hiroshi Maeda  
Roberto Yukio Ikemoto  
Rogério Olivi  
Romeu Bertelli Júnior  
Rubens Eidman  
Samir Mikhael Hamra Filho  
Selma Maria Schincarioli  
Silvio Luiz Zuquim  
Sonia Maria Guimarães Pereira Togeiro  
Sonia Regina Antonio Allegretti  
Suzana Grünspun  
Tânia Maria da Rocha Caracas  
Ubaldo Leme  
Univaldo Etsuo Sagae  
Valter Castelli Júnior  
Vânia Mitie Sendai  
Vânia Tietsche de Moraes Hungria  
Walter Benfatti Júnior  
Wolf Kott Goldenstein



“Costumamos nas nossas reflexões, dizer que medicina é uma ciência biológica.

Mas a medicina é fundamentalmente uma ciência humana.”

*“In our reflections, we usually say that medicine is a biological science.*

*But medicine is fundamentally a human science.”*

Dr. Carlos Alberto Malheiros



# 1982

## 15ª Turma | 15<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 06/01/1983

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Orlando Jorge Aidar

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Walter Edgard Maffei

**Orador** | *Speaker:* Paulo Roberto Albernaz

**Juramentista** | *Sworn:* Olimpio Colichio Filho

---

Agnes Rodrigues  
Akinori Hirata  
Alessandro Claudio Cartocci  
Alice Hissako Kitamura  
Angela Maria Stiefano  
Antonio Carlos Gomes da Silva  
Antonio Ferreira Gonçalves Junior  
Ariosvaldo Giansante  
Armindo Dias Teixeira  
Arnoldo Kormes  
Arthur Cordeiro Neto  
Aurora de Fátima Ponte  
Carlos Alberto Grandini Izzo  
Carlos Alberto Michalani  
Carlos Henrique Fontana Vieira  
Daísa Silva Ribeiro  
Daniel Gonzaga Aranha Campos  
Decio Pinheiro  
Deocleciano Haruyuki Sigueta  
Douglas Alves de Lima  
Edmar Yukio Hirata  
Edney Farhat Rahal  
Ethel Zimberg  
Fang Chia Bin  
Fernando de Andrade Guimarães  
Fernando Luiz Sacomano  
Flávio Folino  
Flora Maria D'andréa  
Haruki Matsunaga  
Mohamed Ali Aouada  
Horácio Consolmagno  
Ivan Chakkour  
Ivan Prates de Oliveira  
João Alberto de Lima Fillippini  
João Carlos Rodrigues  
Joel Steinman  
José Álvaro Marques Marcolino  
José Carlos Donizetti Teixeira  
José Messias Oliveira Cassiano  
José Roberto Lazzarini Neves  
José Roberto Spagnolo  
Jougi Takahashi  
Julio Cesar Ferreira de Macedo  
Kiyoko Sakumoto  
Lenine da Costa Ribeiro  
Leonardo Tardochi  
Leoncio Moribe  
Lu Hua Chung  
Lúcia Mitsuko Yamano  
Luis Antonio Vasconcelos de Almeida

Luiz Aparecido Kiyomi Okada  
Marcelo Nunes Eliezer  
Marcia Aparecida Ribeiro de Araújo  
Marcia Luisa Bartczak Saltz  
Marco Antonio Hirata  
Marco Aurélio Moura  
Maria Angélica Gersósimo Barrera Alcaide  
Maria Aparecida Colleta Serafim  
Maria Carmela Cúndari  
Maria Stela Carvalho Arieta  
Mário Mauad  
Mario Toda Júnior  
Marly Midori Sato  
Marta Hoffgen  
Mauro Aparecido Marinho  
Mauro Muszkat  
Miriam Cristina Valsecchi  
Mônica Aidar Menon  
Nelson Lauand Filho  
Nestor de Oliveira Neto  
Octavio Ricci Junior  
Olimpio Colichio Filho  
Osmar Landolfi Boccalini  
Paulo Eduardo Lande dos Santos  
Paulo Mitsuru Matsuo  
Paulo Roberto Albernaz  
Pedro Augusto de Almeida Pessoa  
Raquel Deak Clerici de Vecchi  
Ricardo de Souza e Silva Morelli  
Roberto Gomes dos Reis Guidoni  
Roberto Rizzi  
Ronald Cesar Ventura Pinto  
Rui Barbosa Lemes Filho  
Sandra Cammarota  
Sergio Jesus Garcia  
Silvana Brasília Sacchetti  
Silvia Maria Luporini  
Silvia Poccinini Costenaro  
Sonia Mayumi Chiba  
Stefano Rossi  
Teresa Zanotto  
Tereza Deolinda Salgueiro  
Tereza Nakamatu  
Walter Alves de Campos Filho  
Walter Gregório Borrego  
Wang Ming Hui  
Wilson Roberto Casale  
Wilson Yukishigue Yoshiyassu  
Wladimir Di Fiori



“Não existe sentido em guardar o seu conhecimento só para si. Ele sempre precisará ser repassado a outros, senão, não terá valor. A Santa Casa de São Paulo tem e sempre terá o destino e inequívoco de ser uma educadora”.

*“There is no point in keeping one’s knowledge to oneself. It must always be passed on to others; otherwise it will be of no value. Santa Casa de São Paulo has always had and will always have the unequivocal destiny of being devoted to education.”*

Prof. Dr. Walter Edgard Maffei – Paraninfo - Honored Professor



# 1983

## 16ª Turma | 16<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 16/12/1983

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Orlando Jorge Aidar

**Patrono** | *Patron:* Professor Luiz Oriente

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Emílio Athie

**Orador** | *Speaker:* Vicente Inácio Júnior

**Juramentista** | *Sworn:* Mauro Atra

---

Alberto Hamra  
Alberto Lopes de Oliveira Filho  
Alexandre Americano Quintela  
Alice Keiko Kanno  
Alvaro Augusto Salto  
Américo Akio Fukazawa  
Ana Lúcia Ruivo Andrade  
Antonio Cardoso Pinto  
Antonio Carlos Bianco  
Antonio Joaquim Tomazini Filho  
Armando José Duarte Monteiro  
Arthur Miguel Grecco  
Aureo Pires de Oliveira Junior  
Chen Yung Huang  
Clarice Higa  
Claudia Giulli Santi  
Cristina Grandi  
Denilto Marques de Araújo Junior  
Denise Massuê Goia  
Eduardo Alves Rocha  
Eduardo Antonio Bertacchi Uvo  
Eduardo Massamitsu Kumori  
Eduardo Tischer  
Elisabete Amaral  
Elizabeth Aparecida Monteiro  
Elizabeth Irie  
Emerson Yukio Kubo  
Eunice Stancati  
Fernando Henrique Favaro  
Flor de Lis Molina Bernardes  
Helder Tedeschi  
Heloísa Cunha de Andrade Cruz  
Jaqueline Alves Corsi  
Joji Ueno  
Jorge Saruhashi  
José Augusto Calil  
José César Assef  
José Dínio Vaz Mendes  
Junivanda Severino Arantes  
Ligia Rangel Barboza  
Liz Milstein Kuschnaroff  
Lu Hung Sheng  
Lucia Midori Mancinelli  
Lucia Missae Nishi  
Luiz Francisco Rodrigues de Avila  
Luiz Rogério Miranda Duarte  
Luiz Takashi Yoshida  
Lusinete Basios dos Santos  
Marcio Rodrigues  
Marcos Marques da Silva  
Marcos Monteiro Camargo  
Maria Antonieta Frasson Leme  
Maria Elisabete Mendes  
Maria Helena Valsbich  
Maria Luiza Riviello Gouvea Coletto  
Marianne Cristina Padula  
Marinês Dalla Valle Martino  
Mary Anne Kowal Olm  
Mauricio Tadeu Furlan de Mendonça  
Mauro Atra  
Mauro Sérgio Monteiro Moura  
Mirian Hacad  
Nelson Meneguello Filho  
Nilo Sérgio Gava  
Ocleimilda Bitencourt de Godoi  
Older Gricolli Filho  
Orlando Leoncio Junior  
Otávio Moraes Campos  
Othoniel Brandão Costa Filho  
Patricia Franco de Almeida Guedes Rittes  
Paulo Masanori Taniguchi  
Paulo Roberto Lazarini  
Pedro Doneaux Santos  
Pedro José Monteiro Cardoso  
Regina Maria Leitão Muskat  
Renata Telles Rudge  
Renato Moysés Chaim  
Ricardo Amaral Gurgel  
Ricardo Augusto Santo Crepaldi  
Rita de Cássia Gerab  
Rita de Cássia Silva Alves  
Roberto Hideo Monaka  
Rodrigo Altenfelder Silva  
Rosana de Castro Caponetti  
Rosana do Patrocínio  
Samuel Ellovitch  
Suely Flávia Colfman  
Sung Mo Han  
Tadeu Orlando Franconieri  
Tery Amar Cohen  
Tomoco Saito  
Ulisses dos Santos  
Vicente Inácio Junior  
Waldir Lazaro Bueno Filho  
Willian Rubens Tessitore  
Wilma Aparecida Acar Bretas  
Yong Ho Kim





“Não importa que meus pupilos exerçam esta ou aquela especialidade: Quando me deixarem, importa que sejam Homens, Médicos – Homens no conceito primeiro e sagrado do termo. Enobredores da Profissão, Patrimônio moral da Pátria, que participem da atividade intelectual e Segura, bem formada, sem medo”.

*“It does not matter which specialty my pupils choose: When they leave me, it matters that they are Men, Physicians – Men as in the very first and holy meaning of this term. They ennoble the Profession, are the moral Heritage of the Fatherland, may they engage in intellectual and safe activities, be well trained and educated, act fearlessly.”*

Prof. Dr. Emílio Athie – Paraninfo – Honored Professor



# 1984

## 17<sup>a</sup> Turma | 17<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 21/12/1984

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Orlando Jorge Aidar

**Patrono** | *Patron:* Professor Fortunato Gabriel Giannoni

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Igor Mimica

**Oradora** | *Speaker:* Fátima Rodrigues Fernandes

**Juramentista** | *Sworn:* Alexandre Galvão Bueno

---

Agnes Mello Farias  
Alexandre César Souza Haman  
Alexandre Faisal Cury  
Alexandre Galvão Bueno  
Alexandre Gomes Valle  
Alfredo Cragnani Filho  
Álvaro Cattini Sobrinho  
Ana Cristina Chaves  
Ângela Maria Borri  
Ari Stiel Radu  
Bento de Toledo Rodovalho  
Bernardete de Lourdes Banzato  
Brandão Gomes Có  
Carlos Eduardo Roncatto  
Carlos Walter Sobrado Junior  
Celso Nakano  
Cid Persigo Monteiro  
Cristiane de Almeida Prestes  
Cristina Oguime  
Davi Alves de Pinho  
Davi Ki Sun Moon  
Domingo Vicente Rodrigues Lopez  
Douglas Ricardo Haibi  
Edson Ramuth  
Edson Seiji Nakasone  
Eliana Rodrigues  
Eliana Satiko Hirose Marques Pereira  
Elias Aissar Sallum  
Elisabeth Baltazar  
Elizabeth Gregório Rodrigues  
Elizabeth Kuriki  
Etsuko Kawano  
Fábio Milton Gobbato Junior  
Fátima Rodrigues Fernandes  
Gizelda Kats  
Heloísa Fuzita Ionemoto  
Henrique Olavo de Olival Costa  
Ivone Aparecida de Lima Martinelli  
Jenner Lázaro  
João Alberto Mariano Costa  
João Aquino Filho  
Jorge Alberto Ortiz  
José Angelo Betarelli  
José Augusto Freitas Rodrigues  
José Luiz Bonfido  
José Luiz da Costa Pereira  
José Paulo Fiks  
José Ribeiro de Aguiar Neto  
José Ricardo Thomaz Roso  
Kun Lee  
Lavoisier Luiz Yosetake

Lenira Moraes  
Leonardo Schwartzman  
Liliana Arcuschim  
Lucas Mendes de Oliveira  
Lucy Azevedo Guerra Sant'anna  
Luiz Roberto Giusti de Freitas  
Manoel Marcos Arruda  
Marcelo Feijó de Mello  
Márcio Silvério Alves  
Marcos Carvalho da Cunha  
Marcos Vinicius Ronchezel  
Maria Dulce Garcez Leme  
Maria Ilce Dias Degani  
Maria Regina Boeing Costa  
Maria Thereza Natel  
Marina Emanuela Carolina Biseo  
Mauricio Magalhães  
Mauro Faibicher  
Mauro José Lopes  
Milton Moreira Cuppoloni  
Nélio de Souza  
Nelson Luiz Yamanishi  
Nelson Nisenbaun  
Nelson Wolosker  
Newton Miyoshi  
Oreste Russi Neto  
Paulo Afonso Bianchini  
Paulo César Ayroza Galvão  
Raul Dahas de Carvalho Neto  
Ricardo Brunetti  
Ricardo Machado de Minas  
Roberto Correa de Mendonça  
Roberto Luiz Sartório  
Rosa Mary Manso Pérez  
Roseli Aparecida Fais  
Rosemary Luisa Antonia Conde  
Rubens Sallowicz Júnior  
Rubens Uehara  
Rui Lima Mesquita  
Sérgio Telerman  
Silas Pereira Barbosa Júnior  
Silvana Antonietta D'alesio  
Silvio Luiz Cardenuto  
Solange Lisboa da Silva  
Sônia Regina Lenharo Penteado  
Teresa De Jesus Rodrigues  
Thais Blucher  
Vera Beatriz Martins Monteiro  
Waldeney Bovolenta Corso  
Yuko Kimoto  
Yuriko Liria Imaizumi





“O aluno precisa de uma boa formação básica: em fisiologia, farmacologia, anatomia e patologia. As especialidades precisam do conhecimento científico nesse momento de grandes transformações. A interpretação desses estudos científicos de grande porte exige muito conhecimento básico, exige muita experiência, acho que esse é o grande desafio.”

*“The student needs good basic training in Physiology, Pharmacology, Anatomy, and Pathology. The specialties require scientific knowledge, especially at times like these involving great transformations. Interpreting these substantial, far-reaching scientific studies requires a great deal of basic knowledge and calls for a lot of experience, I think this is the great challenge.”*

Prof. Dr. Nelson Nisembaum



# 1985

## 18ª Turma | 18<sup>th</sup> Class

---

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 10/12/1985

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Waldemar de Carvalho Pinto Filho

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Samir Rasslan (ex-aluno da primeira turma | *former student in the first class*)

**Orador** | *Speaker:* João Carlos Shazanas

**Juramentista** | *Sworn:* Carmen Solange Badaró

---

---

Achilles Machado Cruz  
Alexandre Ricardo Fumagalli  
Alexandre Selvaggio  
Alina Landi  
Alzira Alves de Siqueira Carvalho  
Anelisa Baungartner Lamberti  
Antonio Alexandre da Cruz  
Antonio Carlos de Siqueira  
Antonio Eduardo Fernandes D'aguilar  
Armindo Carretoni Lopes  
Bong Hoon Cha  
Bruno Liberman  
Carlos Eduardo Sauerwein  
Carmen Cristina Pontes  
Carmen Solange Badaro  
Celia Regina Fuller  
Celso Gomes Villafranca  
Cesar Paulo Iaccino  
Cesar Wanderley Miura  
Chai Kang Chuang  
Chan Tat Kan  
Chuang Kao Tun  
Claudio Barsanti  
Cristiana Sato  
Cynthia Rothschild

Daisy Becker Nogueira Terra  
Daniel Bizzotto  
David Francis Carpentieri  
Elenice Sacco  
Eliana Biondi Medeiros  
Eliana Patron Chapira  
Elisabeth de Sousa Soares  
Eun Ju Kim  
Fabio Xerfan Nahas  
Fatima de Lourdes Aparecida da Silva  
Fernando de Andrade Leal  
Fernando Piason França  
Flavia Villar Marques de Sá  
Francisco Carillo Neto  
Gonçalo Bonora Peinado  
Guilherme Fraga Paiva  
Haig Garabed Terzian  
Henrique Carrico da Silva  
Henrique Yukio Suzuki  
Herberto Yoshino  
Jacira Alves Caracik  
Jayme Campos Vianna  
João Batista Penha Fortes  
João Carlos Chazanas  
João Carlos Miranda de Lacerda  
João José de Paula  
João Shoitsi Higa  
João Vergilio dos Santos Neto  
Jorge Alexandre Fares  
José Albino da Paz  
José Albino Lopez Bello  
José Carlos Antonio Salomão  
José Carlos Silveira Cunha  
José Domingos Borges  
José Eduardo Bergami Antunes  
José Eduardo Delfini Cançado  
José Ricardo de Abreu Reggi  
José Trad Neto  
Julio Sadami Suguita  
Jussara Bianchi Chiola  
Kayo Koshio  
Leni Shmayev  
Lucia Cristina Muniz

Luiz Clemente de Souza Pereira Rolim  
Luiz Roberto Cabrera  
Magda Miranda  
Marcel Scheinman  
Marcelo D'andrea Palazzo  
Marcelo Roda  
Marcelo Vianna Bendix  
Marco Aurélio Palazzi Safadi  
Maria Clara Gianna  
Maria de Lourdes Miyoko Miyaji  
Maria Elisa Ruffolo Magliari  
Maria Luisa Borsato  
Maria Luiza Cardoso Teixeira de Almeida  
Maria Madalena Marcondes  
Masako Kobayashi  
Mauricio Rodrigues Loureiro e Silva  
Milton Hikaru Toita  
Nelcy Petrillo  
Olavo de Moraes Hungria Junior  
Orlando Armelin Junior  
Paulo Bede Miranda  
Paulo Cesar de Paula Souza  
Paulo de Araujo Prado  
Paulo Lattner  
Paulo Masatoshi Kuroda  
Paulo Roberto Nogueira  
Paulo Sergio Simões dos Santos  
Pedro Mauro Graziosi  
Raul Sérgio Martins Coimbra  
Reinaldo Cesar Malaghini  
Roberto Nobuo Kubota  
Rosana Lazzarini  
Rosangela Henrique de Araujo  
Rosangely de Cassia Cavanha  
Sandra Regina Fatte  
Sergio Ricardo Rocha de Araujo  
Sergio Siqueira de Carvalho  
Sergio Teixeira Aguida  
Sung Nae Byun  
Tai Il Kim  
Tajumar Custodio Martins  
Wu Tu Chung  
Yeh Tzuoo Shen



*“Quando se analisa nós vemos que os ex-alunos dessa faculdade estão muito bem posicionados ocupando lugares de destaque”.*

*“When you look at it, we see that the alumni of this Medical School have reached very good positions and occupy prominent places.”*

*Prof. Dr. Samir Rasslan – Paraninfo – Honored Professor*



# 1986

## 19ª Turma | 19<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 09/12/1986

**Local** | *Place:* Palácio do Governo de Estado de São Paulo

**Diretor** | *Principal:* Professor Waldemar de Carvalho Pinto Filho

**Patrono** | *Patron:* Professor Luiz Oriente

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Igor Mimica

**Orador** | *Speaker:* Nadim Badr Tannous Júnior

**Juramentista** | *Sworn:* Thaís Helena Mastrocinque Santo

---

Adriana Pasmanik Eisencraft  
Amauri Guimarães Cruz  
Angelo Caramico Neto  
Antonio Carlos Gütschow Martins  
Armando Augusto de Almeida Teixeira  
Arnaldo Antonio Pires Ferreira  
Arthur Guilherme L. de Bettencourt S. Augusto  
Carlos Alberto Ferrandez  
Carlos Augusto Cardoso Pedra  
Castálide Benetom de Campos  
Célia Regina Mauro  
César Augusto Ogawa  
Cid Fernando Gonçalves Pinheiro  
Claudia Medaglini Fabri  
Cleonir de Moraes Lui  
Cleusa Pinheiro Ferri  
Cristina Furlaneto Monteiro  
Cristina Maria Vasconcellos Barreto  
Daniel Hideo Kato  
Denise Aparecida Scannapieco Possati  
Denise Maria Avancini Costa  
Dimas Pizzigati Ometto  
Do Myung Chun  
Eduardo Lin I Ting  
Eduardo Martines  
Eliana Goldman  
Elisabete Zyrianoff  
Emerson Facury  
Euclides Falcone  
Fabiola Del Carlo Bernardi  
Fernando Okada  
Geanete Pozzan  
Helena Juliana Nagy  
Heloisa Queiroz Pereira Vescio  
Jacira Doralice Paccez  
Jeong Min Lee  
Joel Beraldo  
Jorge Marcelino Braz  
José Carlos Burlamaqui  
José Carlos Lavedonio  
José Eduardo Fukugawa  
Júlia Catunda Garcia de Abreu  
Katia Fernandes Martins  
Ko Chia Lin  
Lígia Matheus  
Liliana de Almeida Pedreira  
Liliana Soutto Mayor Pellegrini Ometto  
Luci Dorfman Black  
Lucy Darakdjian  
Luis Eduardo Procópio Calliari

Luis Higassiaraguti  
Luiz Antonio de Paula Machado  
Mabel Cristina Dias  
Manoel de Minoru Suenaga  
Marcelo Ricardo Paulista Markus  
Márcia Regina Liguori  
Marco Antonio Landgraf de Vasconcelos  
Marcos Baldavira Ferreira  
Marcos Kenzo Funatsu  
Marcos Luís Montagnini  
Marcos Paulo Pereira  
Maria Christina Vasques Cerquinho Malta  
Maria Cristina Nishiwaki  
Maria de Fátima de Oliveira Cotarelli  
Maria de Fátima Martins Marto  
Maria José Martini  
Maria Lucia dos Santos Vaz  
Mário Mitsuo Ogata  
Maristela de Queiróz Ribeiro  
Mariuccia Portes Eid Marciano  
Mary Ester Yokota  
Matiko Ikejiri  
Morvan Eluf  
Nadim Badr Tannous Junior  
Nidia de Castro Bastos  
Nina Leão Marques Valente  
Osiris Wagner Pezzuol  
Paulo Battistoni de Azevedo  
Paulo Facciolla Kertzman  
Paulo Rogerio Sellani  
Paulo Sérgio de Camargo Menegatti  
Pedro Souza Campos Neto  
Regina Quintanilha de Almeida Vasconcellos  
Ricardo da Silva Quintino  
Rodolfo Delfini Cançado  
Rodrigo Brito Erlich  
Roseli Iwamoto  
Sandra Cristina Hugenneyer  
Sandra Regina Loggetto  
Selma Maria Helene  
Shin Hee Hong  
Silvia Regina Bettoni Arida  
Sonia Tamanaha  
Stella Murakami  
Suely Melnick  
Tais Helena Mastrocinque Santo  
Tereza Tiekio Ishigami  
Thiago Moreira Gordim  
Walkyria Moraes de Almeida  
Walter Magdaleno da Cunha  
Willian Carlos Tarifa Quintana



“Para ser um bom médico precisa de muita dedicação, porque não dá pra você ser um bom médico em algumas horas, você tem que estar a disposição sempre, precisa ter muita dedicação”.

*“It takes a lot of dedication to be a good physician, because you cannot be a good physician only part time, you have to be always at your patients’ disposal, you need to be very dedicated.”*

Dra. Maria Cristina Nishiwaki Dantas



# 1987

## 20<sup>a</sup> Turma | 20<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 08/12/1987

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Waldemar de Carvalho Pinto Filho

**Patrono** | *Patron:* Professor Dario Mori Romani

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

**Oradora** | *Speaker:* Aurora Rosária Milito Pagliara

**Juramentista** | *Sworn:* Ting Chao Tseng

---

Adriana Sahadi Sicchieri  
André Dong Won Lee  
André Marcelo Vieira Gomes  
Andrea de Oliveira Lima  
Andrea Maria de Oliveira  
Antonio Frederico  
Aurora Rosaria Milito Pagliara  
Carlos Kayoshi Takara  
Cibele Aparecida Fabichak  
Claudio Arnaldo Len  
Cristiana Maria Villela Davini  
Daniel Kanarek  
Dawton Yukito Torigoe  
Deborah Benedita Contieri  
Denise da Conceição  
Denise de Andrade Moreira  
Denise Maria Frussa  
Edison Honório da Silva  
Eduardo Ferreira Borba Neto  
Eduardo Pera  
Elizabeth Araujo Negrette  
Flávio de Oliveira Lima  
Francisco Cesar Martins Rodrigues  
Francisco José Ossé  
Francisco Paulo Martins Rodrigues  
Gilberto Hirokazu Yoshida  
Glaura Regina Seabra Ferrari  
Helly-Angela de Souza Caram  
Henrique Oti Shinomata  
Herbert Missaka  
Hiroshi Ohira  
Ibsen Thadeo Damiani  
Hsu Wen Shih  
Ignez Maria Cardoso Teixeira A. Camargo  
João Martins Vicente  
João Paulo Consentino Solano  
Laércio Ney Nicaretta Oliani  
Lia Arno Fiore  
Lilian da Silva Mukai  
Luciana Inês Domschke  
Luciana Mendes de Oliveira  
Luciano Brasiliense Fusco Severino  
Lucila Pedroso da Cruz  
Luis Teixeira Cabral  
Lydia Helena Fagundes Guimarães  
Mara Aparecida Ciarnuto  
Márcia da Silva Relvas  
Marco Antonio Naletto

Marcos Edward Ponzoni  
Maria Conceição Seixas da Silva  
Maria Cristina Albe Olivato  
Maria Cristina Ribeiro Grilli  
Maria Dulcinea Fernandez de Oliveira  
Maria José Horta  
Maristela Picoletto Guidorizzi  
Marizilda Rita de Andrade  
Mauro Dias Collaço Veras  
Mayumi Sei  
Melany Yoseff  
Milton Steinman  
Mônica Wainrober  
Neide Teresinha da Silva Mota  
Olivério de Carvalho Silva Junior  
Osmar de Cássio Saito  
Otávio Pimentel Cesar  
Otelo Bettin Coltro  
Patricia Helena Sant'anna Oliani  
Patricia Nogueira e Battistelli  
Patricia Tereza Leão de Sousa  
Patrícia Yara Unti Demestri  
Paulo Augusto Ayrosa Galvão Ribeiro  
Paulo Cintra Antonacio  
Paulo Fábio Aratújo do Amaral  
Regina Lucia Palhano  
Regina Paula Ares  
Reina Benabou  
Renato Abreu Filho  
Renato Rosenfeld  
Ricardo Cardenuto Ferreira  
Ricardo Iunis Citrângulo de Paula  
Ricardo Themudo Lessa Waetge  
Rosana Gadalia dos Santos  
Sérgio San Gregório Favero  
Sílvia Cristine Soldá  
Sonia Maria Tavolari  
Sylvia Regina Hiraoka  
Tatsuo Chikamori  
Thais Maria Vecina  
Ting Chao Tseng  
Ubiratan Cardinalli Adler  
Valéria Maria de Oliveira Alonso  
Vera Marcia Capovilla Mercadante  
Wagner Calió Batista  
Walter Antonio Melarato Junior  
Wolff Rothstein  
Yong Soo Park





“A nossa Faculdade é uma Irmandade. Calouros, alunos, professores e o fato de estarmos inseridos no quadrilátero do hospital, essa é uma das chaves do nosso sucesso como Faculdade.”

*“Our Faculty is a Brotherhood. Freshmen, students, professors and the fact that we are all set in the hospital’s quarter: all of this is one of the keys to our success as a Medical School.”*

Prof. Dr. Paulo Augusto Ayroza Galvão Ribeiro



# 1988

## 21ª Turma | 21<sup>st</sup> Class

---

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 13/12/1988

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Waldemar de Carvalho Pinto Filho

**Patrono** | *Patron:* Professor José Donato de Próspero

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Emílio Athie

**Orador** | *Speaker:* Marcelo Gervilla Gregorio

**Juramentista** | *Sworn:* Ana Claudia Brandão

---

---

Adriana de Medeiros Nogueira  
Alexandre Margutti Fonoff  
Ana Beatriz Marques de Freitas Castro  
Ana Cláudia Brandão  
Ana Cynira Franco Marret  
Ana Maria Massella  
Andréa Cury Menconi  
Anésio Ruiz Júnior  
Angela Tartuce Gomes da Silva  
Aparecida Filomena Libano  
Augusto Cesar Penalva de Oliveira  
Carlos Dizik  
Carmen Helena Seoane Leal  
Carmen Perez de Freitas  
Celso Pereira Sustovich  
Claudia da Silva Castro  
Claudia Regina Gomes Cardim Rosselli  
Claudio Henrique Fisher  
Cristina Massucci Pessoa Cesar  
Cyro Scala de Almeida Junior  
Denise Gama de Souza  
Dolores Pires Sneig  
Domenico Monetta Neto  
Domingos Celso Sabio Patricio  
Eduardo Blay Leiderman  
Eduardo Hideo Yoshida  
Eduardo Ramos de Andrade Neto  
Eliana Maria Luiggi Senatore  
Eliana Rosenthal  
Elias César Hauy Marum  
Ellen Hamacher  
Gerson Yoneo Arimori  
Iran Eduardo Martins Rodrigues  
Isaac Amselem  
Jacqueline Arantes Giannini  
José Alexandre Rocha Soares  
Kasue Suely Omae  
Laercio Martins  
Lam Yong Lie  
Leonardo Chyriades  
Lia Marta Russomano  
Lucia Harumi Muramatu  
Lúcia Helena Senna Pereira Ogata  
Lucien Henri Beltrão Coelho da Paz  
Luís Fernando Perin  
Marcelo Gervilla Gregório  
Marco Antonio Gomes Perez  
Marcos Augusto Cruz Rocha  
Marcos Sávio Mendes Abrahão

Maria Antonieta Dargham  
Maria Cecilia Araujo  
Maria Cecilia Cardoso Albano  
Maria Cristina Nogueira Reis  
Maria Fernanda Gomes Martins  
Maria Silvia Abujabra Machado  
Mariangela Gomes Pereira Melaragno  
Mario Luiz Marques Conti  
Marjory de Assis Gonzalez  
Maurício Haddad  
Mauro Canzian  
Mauro Roberto Buono Pallis  
Mirian Lie Yoneyama  
Monica Naomi Yoshikawa  
Nélia Maria Torchia Carvalho  
Neusa Soares Terreiro  
Newton Soares de Sá Filho  
Nilton Cláudio Tokunaga  
Noé Luiz Mendes de Marchi  
Ovanil Furlani Junior  
Patricia de Oliveira Lima  
Paula Andréia Moretto  
Paulo Henrique D'angelo Seixas  
Paulo Mauricio Matiuzo  
Paulo Roberto de Albuquerque Roncada  
Paulo Roberto Sobreira de Carvalho  
Renato Kalil  
Renato Melli Carrera  
Ricardo Cardoso Pinheiro  
Roberto Kouetsu Nishi  
Roberto Sapolnik  
Ronald Sergio Pallotta Filho  
Salette Italia Antonucci  
Sandra Maria Fritschy Marcondes  
Sandra Regina Arcencio  
Selma Mantovani  
Sergio Ricardo Campanella de Oliveira  
Sheila Hauck Barbosa  
Silvana Maria Lovisolo  
Silvia dos Santos Correia  
Simone Midori Kudo  
Soraya Toshiko Kavano  
Spartaco Angelo Vizzotto  
Suzana Mendes  
Valéria Fernandes  
Vânia Murahovschi Handfas  
Vivian Marques Miguel  
Wilson Lopes Pereira





*“Ide formandos madrugar as consciências para que nesta pátria dos cantos, as misérias e desníveis fiquem afinal reduzidos a meras e brilhantes paginas literárias do passado e possa ela amanhã pontuar o Mundo em que não sejam mais necessários as guerras e nem mesmo as doenças.”*

*“Graduates, go and train your consciences so that, in this country of songs, the miseries and gaps will finally be reduced to mere bright literary pages of the past. May it tomorrow be able to serve as an example to a World where wars and even diseases are no longer necessary.”*

*Prof. Dr. Emílio Athie – Paraninfo - Honored Professor*



# 1989

## 22<sup>a</sup> Turma | 22<sup>nd</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 12/12/1989

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Orlando Jorge Aidar

**Paraninfa** | *Honored Professor:* Professora Rita da Cássia Barradas Barata  
(*ex-aluna da oitava turma | former student of the eighth class*)

**Orador** | *Speaker:* Paulo Humberto Urman Pimentel

**Juramentista** | *Sworn:* Marco Antonio de Avo

---

Adriana Maria Barbastefano  
Adriana Prando Bicho  
Adriano Obeid  
Albertina Gomes Rodrigues  
Alfio Rossi Junior  
Alvaro Ancona de Faria  
Ana Beatriz Bolini de Campos  
Ana Claudia Ferraz  
Ana Paula Serradela Marques  
Anael Barbosa Marinho  
Antonio Carlos Ribeiro Oyama  
Aram Hamparsum Mordjikian  
Arari Batista Miglioransa dos Santos  
Arthur Tykocinski  
Beatriz Ferreira Cesar  
Carla Tanamati  
Christiane Magdalena Lopes Pereira  
Claudia Patricia Neves de Souza  
Claudio Nunes  
Cristina Themudo Lessa  
Danny Santucci Antunes  
David Carlos Shigueoka  
Denise Rabelo da Silveira  
Dorival de Faria Junior  
Dulce Carneiro Leão  
Edgar Outa  
Elisa Maria Trivino Latuf  
Erico Kyung Bong Kim  
Fan Tsue Chin  
Fernando David Goehler  
Fernando Domingues Mansano  
Fernando Higuero Alonso  
Flávia Alvim Sant'anna  
Flavio Luiz Fantini Ferreira  
Florindo Volpe Neto  
Francisco Cordeiro de Moura  
Fulvia Cristina Ricci  
Gustavo Adolfo Matos  
Henrique Edgar Sidi  
Hristos Stratis  
Iara Galias Yoshinaga  
Ilzo Andrade Mendes  
Isabela Annunziato Ramos  
Jane Terumi Nakano  
João Fernando Monteiro Ferreira  
José Alvaro Pereira Gomes  
Katia Emiko Taba

Leila Coelho Barakat  
Leonardo da Silva  
Luci Correa  
Luciane de Paula e Silva  
Lydia Mari Kanashiro  
Marcelo Fregonese  
Marcelo Messias Gatti  
Marco Antonio Soares de Avo  
Maria Alice Regina  
Maria Christina Rondas da Silveira  
Maria Teresa Pereira Soares  
Marilia Santini de Oliveira  
Mario Sérgio Rossi Vieira  
Marisa Helena Tajiki  
Marisa Otsuka  
Marly Mítico Kawahara  
Martha Cintra Leite Ruger  
Mateus Pinheiro de Souza  
Mauricio José Bruschini Rodrigues Netto  
Mauro Keiji Araki  
Nadia Sobreira de Oliveira de J. Fernandes  
Neide Toshie Miyake  
Nelson Marcos Ferrari Junior  
Nelson Saade  
Nelson Siqueira de Castro  
Noemia Barbosa Carvalho  
Paula Palladino Rodrigues  
Paulo Fernando Tavolieri Oliveira  
Paulo Fernando Teixeira de Campos  
Paulo Humberto Urbam Pimentel  
Paulo Seiji Tone  
Regina Senefonte Gonzales  
Renato Andreucci Lobo  
Ricardo Corrêa Barbuti  
Ricardo Flores  
Rita de Cássia Simões Horta  
Rita de Cássia Soler  
Sandra Lúcia Brum  
Sandra Satoe Kayano  
Sara Krasilcic  
Silvana de Salles Souto Silva  
Silvana Novelletto  
Simone Haber Duellberg  
Sonia Maria Barros  
Sylvana Maria Zancheta  
Valéria Vicente  
Vera Lucia Baggio



*“A criação que a docência permite entre diferentes gerações é a troca permanente de conhecimentos e saberes que ela possibilita, são fontes constantes de satisfação”.*  
*“Teaching allows for a permanent exchange of knowledge between different generations, which serves as a constant source of satisfaction.”*

*Prof<sup>a</sup>. Dra. Rita Barradas Barata – Paraninfa – Honored Professor*



# 1990

## 23<sup>a</sup> Turma | 23<sup>rd</sup> Class

---

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 11/12/1990

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Stanislau Krynski

**Patrono** | *Patron:* Professor Dario Mori Romani

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Decio Cassiani Altimari

**Oradora** | *Speaker:* Silvia Assumpção Souto Mayor

**Juramentista** | *Sworn:* Rita Delgado Villora

---

---

Alberto Naoki Miyazaki  
Ana Cristina Imai  
Ana Estela Ribeiro  
Ana Lúcia Zarzana  
Ana Paula Sacab Zarzur  
Andrea de Abreu  
Angélica Haydée Vilela de Oliveira  
Anna Maria Guelpa  
Beatriz Pacheco Lassance  
Carla Franchi Pinto  
Carla Gianna Luppi Araujo  
Carlos Alberto Balda  
Christian Friedrich Fuhro  
Cláudia Alessandra Eckley  
Cláudia de Brito Fonseca  
Cláudia Piason França  
Cláudio Augusto Vianna Birolini  
Delmo Luiz Braz Alterio Filho  
Eduardo Cantoni Rosa  
Eduardo Daniel Hatti  
Eduardo Luiz Silva de Mattos  
Eduardo Otsuka  
Eduardo Villaça Filho  
Edward Elias Mikhael  
Eliane Aparecida Bixofis  
Eliane Roseli Barreira  
Elisa Amélia Polesi Sobreira  
Estela Cecília Ferreira  
Eunice Retroz Bernardes  
Fábio Martins Luccas  
Fábio Roismann Timoner  
Fernanda Nunes Camera  
Filipe Jorge Doutel Teixeira S. Pereira  
Gisele Viana Ribeiro  
Hea Jung Yoo  
Icila Kawaoka Hanada  
Inês Archipovas  
Ivânia Maria Barbosa Muniz  
João Paulo Mazotti  
José Guilherme Jorge Barbosa  
Lin Yu Chih  
Loide Alencar da Silva  
Luciano Moura Valle  
Luís Felipe José Ravic de Miranda  
Luís Roberto Camargo  
Luiz Augusto Ferreira Lisboa  
Luiz Carlos Koda  
Luiz Sérgio Naclério Torres Sobrinho  
Maila Fernandes Ribeiro  
Marcelo Vieira

Márcio Botter  
Marcio Ferreira Borba  
Marco Antonio Bassi  
Marco Aurélio Salles Assef  
Marco Flávio Mastrandonakis  
Marcos de Oliveira Borges  
Marcus Vinicius Campos Bittencourt  
Margarida Maria Duarte Aires  
Maria Isabel Ferraz Bueno  
Marina Cestari de Rizzo  
Marisa Sampaio Teixeira de Sousa Tavares  
Marley Aparecida Lambert  
Mauricio Brigagão Verderame  
Milton Ströher  
Moacyr Alexandre Rosa  
Mônica Moreno Lima  
Nancy Weissberg Minutentag  
Nassim Elias Mikael  
Nelson de Souza Liboni  
Nevton Oliveira Rocha  
Omar Magid Hauache  
Paola Budano  
Patricia Quagliolini  
Pedro Francisco Giavina-Bianchi Junior  
Priscila Scaff Padilha  
Regina Castelo Branco Ferrari  
Renata Berrettini de Abreu  
Ricardo da Fonseca Nadais  
Ricardo Farias Sardenberg  
Rita Delgado Villora  
Robério Garbini  
Rogério Abdo Naser  
Rosana Cassiano Teixeira  
Rosane Bleivas  
Rubens Prota  
Rute Loreto Sampaio  
Sandra Cayres Naufal  
Silvia Assumpção Soutto Mayor  
Silvia Regina Julian  
Simone Beatriz da Silva Franco  
Simone Ramos de Miranda  
Simone Rolim Fernandes Fontes  
Simone Treiger  
Solange Mandeli da Cunha  
Soraia Bernardo Monteiro  
Tasso Júlio Lobo  
Victor Marques de Oliveira  
Vivian Patricia Roda  
Wilma Ricardo Tavares





“Nesse momento, como médicos, não tratarão de doenças, mas cuidarão de homens, mulheres e crianças que fazem parte de uma sociedade doente e infeliz e nela vocês agora têm a condição de transformá-la.”

*“At this point in time, as physicians, you will not treat diseases, but you will take care of men, women and children who are part of a sick and unhappy society and you now have the ability to transform it.”*

Prof. Dr. Décio Cassiani Altimari – Paraninfo – Honored Professor



# 1991

## 24<sup>a</sup> Turma | 24<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 28/11/1991

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor João Fava

**Patrono** | *Patron:* Professor Fares Rahal

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

**Orador** | *Speaker:* Abner Augusto Lobão Neto

**Juramentista** | *Sworn:* Rubens Bedrikov

---

Abner Augusto Lobão Neto  
Achim Robert Wüsthof  
Adriana Jorge Araujo  
Adriana Mavalli  
Adriana Mielli  
Agostinho Fernandes da Silva Moreira  
Alessandra Guidotti  
Alexis Paiva Leite  
Ana Carolina Medina Penteado  
Ana Clara de Forbes Kneese  
Ana Clara Toschi Gianotti de Souza  
Ana Cristina Kalikoski da Costa  
Ana Lúcia Granado  
Ana Lúcia Mattiazzo de Angeli  
Antonio Augusto Valente Junior  
Auri de Abreu Bruno  
Caio Malta Campos Filho  
Carlos Alberto Ricetto Sacomani  
Carlos Augusto Vieira de Moraes Filho  
Carlos Eduardo Malagutti  
Carmen Linda Brasiliense Fusco  
Célia Regina Echeverria Pinho da Silva  
Celina Maia Cretella  
Celina Siqueira Barbosa Pereira  
César Augusto Cirne Pellegrino  
Christiane Affonso de Donato  
Christiane Luyten Bedrikow  
Cristiane Molinari Freire  
Cristiane Ramos Alonso  
Cristina Laub Obeid  
Cristina Lica Atomiya  
Cristina Quental Rodrigues  
Daniela Meshulam Werebe  
Débora Garcia Y Narvaiza  
Ed Wilson Tsuneo Rossoe  
Eduardo Finger  
Erika de Meirelles Kalil  
Ernesto Cesar Thomaz Varallo  
Everardo Delforge Saad  
Fabiana Seppe  
Fátima Cássia de Souza Cabral  
Felipe de Souza Rossi  
Fernando Costa Nary  
Fernando José Spagnuolo  
Flávia Feijó Panico  
Fúlvio Tadeu Rogerio Rossetti  
Gerson Bauer  
Greice Priscila Kokeny  
Guido Lantermo

Hugo Hideo Hoshino  
José Augusto Burattini  
José Luis Araújo Pastor  
José Luis de Andrade Silva  
Lucia Maria Mattei de Arruda Campos  
Marcello José de Campos  
Marcelo Francisco Gaal Vadas  
Marcelo Monaco  
Marcelo Otsuka  
Marcelo Shimokawa  
Marcia Benacchio  
Marcia de Abreu Avila  
Marcia de Seixas Pereira  
Marcio Umino  
Marcos Cereja Jábali  
Marcos de Aquino Fagundes  
Marcos Oliveira das Candeias  
Maria Antonietta Mascoll  
Maria Christina Nader  
Maria de Fátima Santos  
Maria Helena de Lima Horta  
Maria Luísa Brenha Ribeiro  
Maria Marta Martins  
Marília Chaves Vieira de Campos  
Marta Senise Ferreira  
Mary Frederica Warwick Parker  
Monica Lopez Vasquez  
Myrian Mitsuko Shimohirao  
Patricia Rivetti  
Paula Marzorati Kuntz  
Renata Imperatrice  
Ricardo Kerti Mangabeira Albernaz  
Riva Dimitrov  
Roberto Augusto Plaza Teixeira  
Roberto Stefanelli  
Rodrigo Affonseca Bressan  
Rogerio Krakauer  
Romina Angela Marbella Pecora  
Ronaldo Boaventura Barcellos  
Ronaldo Rabello  
Rubens Bedrikow  
Sanah Zahredine Abdul Latif  
Silvana Volpe de Lazary  
Suely Mitoi Ikko Ueda  
Sulene Pirana  
Tania Pereira Ignacio  
Tarcizio de Freitas Bazilio  
Yara Azevedo



*“Lembrem-se que a Medicina exige do médico toda a sua vida, se duas ele tivesse, mesmo assim não seria o bastante.”  
“Be reminded that medicine demands from the physician their lifetime dedication; had the physician two lifetimes to live, still that would not be enough.”  
Prof. Dr. Valdir Golin – Paraninfo – Honored Professor*



# 1992

## 25<sup>a</sup> Turma | 25<sup>th</sup> Class

---

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 02/12/1992

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor João Fava

**Patrono** | *Patron:* Professor Peretz Capelushnik

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor José da Silva Guedes

**Orador** | *Speaker:* Marcos Ricardo Maiochi

**Juramentista** | *Sworn:* Marcelo de Jesus Jurnino Ares

---

---

Adriana Bittencourt Campaner  
Agnaldo Rodrigues da Costa  
Alberto Argentino  
Ana Cristina Ferreira Macedo Marques  
Ana Lidia Regis  
Ana Lúcia Alves Schmidt  
Ana Lúcia Gomes  
Ana Paula Gomes  
Andre Fernandes Reis  
Andre Luis Pacheco  
Andre Ramos Neto  
Andrea Cury Rojas  
Bianca Maria Liquidato  
Carmen Christina Hashida  
Célia Toshie Nagamatsu  
Christiane Regina Rolim de Moura  
Claudia Elizabete Minchetti  
Claudia Helena Chiba  
Claudia Kazue Yamaguchi  
Claudia Yvone Ponce Molina  
Claudio Galvão de Castro Junior  
Conceição Campanário da Silva Pereira  
Cristine Kerber  
Dany Jasinowodolinski  
Debora Shiota  
Denys Eiti Fujimoto  
Dulce Pereira de Brito  
Eder Pantiga Recio  
Edson Issamu Yokoo  
Eliana Cristina Barbiero  
Erika Fuga Rossi  
Erika Maria Fukushima  
Fabiano Roberto Alcantara Tiraboschi  
Francisco Alvarez Hernandez Junior  
Frank Shigueo Nakao  
Gil Kamergorodsky  
Glaucia Maria Penha Tavares  
Grace Altmann Lorey  
Haruyo Shito  
Helvio Geraldo Nunes Junior  
Humberto José Horvath Marques  
Imán Dargam  
Irina Antunes  
Jarbas Camargo Gaudêncio  
João Rodolfo Domingues Mansano

Jorge Ohara Higuti U  
José Augusto de Jesus Ribeiro  
José Edmir Vasconcelos Lôbo  
Lilian Midori Sameshima  
Luci Alcione Apocalypse Leschot  
Lucienne Aparecida de Amorim Nogueira  
Luiz Claudio Bosco Massarolo  
Magda Costa Silva  
Maira Tiyomi Sacata Tongu  
Marcelo de Carvalho  
Marcelo de Jesus Justino Ares  
Marcelo Fabio Lancia Barbosa  
Marcelo Kazuki Muramatsu  
Marcia Maria Corrêa de Toledo  
Marcia Satiko Ishiwaki  
Marcos Ricardo Maiochi  
Marcos Tobias Machado  
Maria Angela do Amaral Gurgel Viana  
Marta Pessoa Cardoso  
Maura Henriques Cruz  
Mauri Alexandre da Silva Ferreira  
Maire Augusto de Oliveira  
Nadia Maria Gebelein  
Odair Soares Junior  
Olavo De Godoy Mion  
Patrícia Basilio Lourenço  
Paulo Henrique Guimarães Fiorini  
Regina Grigolli  
Rita de Cássia Maselli Araújo Faria  
Roberto Massanori Yoshikae  
Rose Saemi Kurihara  
Rubens Frederico Domingues de Castro  
Sergio Zaladek Gil  
Silvia Gomes Mazzarolo  
Silvia Moreira Ayub Ferreira  
Silvia Ramalho de Batista Ribeiro  
Simone Naomi Isuka  
Soraia de Carvalho  
Soraya da Graça Francisco Rossetti  
Telma Murias dos Santos  
Terezinha Lidelci Bueno  
Thelma Soares Schimit  
Urbano Andrade Peixoto de Carvalho  
Valéria Scheila Topyla  
Yoná Afonso Francisco



“Os alunos do primeiro ano já entram em contato com os pacientes do hospital, então todos os aspectos de relacionamento de trabalho de humanização que estava sendo pregado pela escola”.  
“Students come into contact with hospital patients as early as in their freshman year, having the chance to experience all aspects of humanization and work relationships taught by our Medical School.”

Prof. Dr. José da Silva Guedes - Paraninfo – Honored Professor



# 1993

## 26<sup>a</sup> Turma | 26<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 06/12/1993

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor João Fava

**Patrono** | *Patron:* José Donato de Próspero

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Samir Rasslam (ex-aluno da primeira turma | *former student of the first class* )

**Orador** | *Speaker:* Ricardo José de Almeida Leme

**Juramentista** | *Sworn:* Fábio Mendes Engler

---

Adriana Carmo Ganz  
Airton Rikio Sazaqui  
Alessandra de Oliveira Mendes  
Alessandra Mollo  
Alexander Augusto Lima Jorge  
Alexandre Fonseca  
Alexandre Katsumi Onici  
Alexandre Piazzaroli Santos Cardoso  
Alexandros Theodoros Panagopoulos  
Alfredo Carrieri  
Ana Cecília Lucas Padula  
Ana Cristina Leite Guimarães da Silva  
Ana Cristina Rabanéa  
André Ibrahim David  
Andréa Tocchio Horn  
Antonio Carlos Portioli Filho  
Antonio Marcos Gomes  
Bernard Scattolin Faure  
Camila Lucia Deditivis Tioffi  
Carla Simone Russo  
Carmen Lúcia Albuquerque Santana  
Cássia Kazuko Ishikawa  
Celso Henrique de Oliveira  
Christiane Valverde Soncin  
Christine Montero  
Cláudio Nilo de Freitas  
Cleide Uzunian  
Débora Mery Ouriques  
Eduardo Telles de Menezes Stewien  
Eigi Narimatsu  
Elias Moisés Elias Sobrinho  
Eliza Jarolavsky  
Elsie Kimura  
Emília da Silva Gonçalves  
Emílio Lopes Junior  
Erika Ottati  
Eriko Ito  
Fabio Americo Egydio Muraco  
Fabio Mendes Engler  
Fernanda Jabur Ito  
Francisco Manuel Gonçalves Rua  
Giceli Rodrigues Chaves Rinaldo  
Harif Bakri  
Huang Po-Yen  
Isabelle Christine Aygadoux  
Ivan Sinigaglia Nunes Pereira  
Jaqueline Paglianti  
Karla Elisabeth Hellner  
Karla Ferreira Liparizi

Laudo Fonseca  
Luciano Plese  
Luis Eduardo Loureiro  
Luiz Roberto Kasuga  
Lygia Beatriz Carvalho Pereira  
Magnus Dosa Acras  
Marcelo Park  
Marcelo Severino da Silva  
Marcia Anita Menino  
Marcia Lopes da Silva  
Marco Antonio de Campos Machado  
Marcos Shiguera Ide  
Maria de Fátima Pereira de Carvalho  
Maristela Catanzaro Gimenes  
Mauricio Jory  
Mauricio Luiz Malito  
Mauro Lazzarini  
Mirian Verônica Flor  
Mirta Holgado de Pascual López  
Misa Nakamura  
Nilicy Aparecida Vieira  
Norberto Kodi Kavabata  
Omar de Tarso Gomes Bedin  
Otávio Eboli  
Patricia Fischetti Delgatto  
Patricia Luisa Belmonte  
Paula Fonseca de Andrade  
Paulo Henrique Zanvettor  
Paulo Jorge Correia Alves  
Paulo Roberto Cavallaro Azevedo  
Regina Rie Imada  
Regina Yumi Saito  
Renata Corrêa da Fonseca  
Ricardo Do Val Souto  
Ricardo Giacometti Machado  
Ricardo José de Almeida Leme  
Sandra Hiromi Shiroma  
Sandra Soares Fuoco  
Sandro Navarro Salanitri  
Sérgio Augusto Buzian Brasil  
Sílvia Tigussa Kudo  
Susi Cruz Mendes  
Telma Sternlicht  
Tércio de Campos  
Valéria Fernandes  
Valquíria Roveran  
Viridiana Simões Bueno  
Wellington Saraiva de Oliveira



“Agradecemos aos nossos mestres que nos ensinaram e nos inspiraram com os seus exemplos sobre como devemos ser ou não ser. Pois sabemos que andando na presença de alguém, estamos sempre condenados a aprender, seja imitando as qualidades de alguns ou corrigindo em nós mesmos os defeitos de outros”.

*“We thank our professors who have taught us and inspired us with their examples of how to be or not to be. For we know that when we walk in the presence of someone, we are always bound to learn, whether by imitating their qualities or correcting in ourselves the defects we see in them.”*

**Dr. Ricardo José de Almeida Leme**



# 1994

## 27<sup>a</sup> Turma | 27<sup>th</sup> Class

---

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 08/12/1994

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor João Fava

**Patrono** | *Patron:* Professor Orlando Jorge Aidar

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor João Fava

**Orador** | *Speaker:* Luiz Garcia Alonso

**Juramentista** | *Sworn:* Carlos Eduardo Gonçalves Reche

---

---

Adriana Saez Caputo  
Adriana Silveira Pessoa Mendes  
Adrienne Pratti Lucarelli  
Alessandra Cristina Geissler  
Alexandra Reynol  
Alexandre Mitsuo Mizobe de Ribeiro  
Ana Elisa Barreira Álvares Corrêa  
Ana Paula Coutinho Colla  
André Lima de Oliveira  
Andréa Danielle Sant'ana dos Santos  
Andrea Roza Rodrigues  
Andrea Shizue Munemori  
Andrea Temponi Lebre  
Anna Julia Sapienza  
Antonio Carlos Martins Maia Junior  
Bianca de Almeida Costa  
Carlos Eduardo Gonçalves Reche  
Cid Sakabe  
Cintia Marie Funabashi  
Claudia Akemi Yamazaki  
Claudia Spolaore  
Claudia Zavaloni Melotti  
Dalmo de Bastos e Silva  
Daniel Emile Lilla Destailleur  
Danilo Bernardinello Junior  
Dario Grechi Goulart  
Djalma de Siqueira Junior  
Edgar Antonio Tosta Martinez  
Edson Batista de Lima  
Edson Yoshihiro Kimura  
Eduardo Sadao Yonamine  
Eduardo Yuji Minomo  
Eliete Sampaio  
Fabio Francisco Oliveira Rodrigues  
Fabio Gonçalves Ferreira  
Fernanda Betti Maffei  
Fernando Cotait Maluf  
Fernando Fernandes  
Fernando Pochini Sobrinho  
Flavia Andrea de Seixas Maia Krepel  
Gustavo da Motta Torres  
Homero Augusto de Miranda Ii  
Ilka Ramalho Vecchiatti  
Isabel Manuel Ferreira Martins S. Nakamura  
Isabel Maria Laviados Garita

Jorge Luiz Rubo Abdo  
José Fernando Rodrigues  
José Geraldo Cruz  
Luiz Daniel Mariano Vidal  
Luiz Fabiano Puglia Guerreiro Lopes  
Luiz Garcia Alonso  
Luiz Arthur Holland Baptista  
Luiz Eduardo Rossi Campedelli  
Marcelo Alves Mourão  
Marcelo Lerário de Medeiros  
Marcelo Wanderlei Rosauo  
Marcio Rosa Pagan  
Maria Beatriz de Moliterno Perondi  
Maria Fernanda Carriel Amary  
Maria Olívia Silva Alberto  
Marília Germanos  
Marsal Sanches  
Maurício de Camargo Pacheco Amaral  
Maurício Lebre Colombo  
Maurício Seizo Nakano  
Moacir Rodrigues  
Nelmer Francisco Zaffalon Rodrigues  
Osmar Mesquita de Souza Neto  
Patrícia Borba de Araújo  
Patrícia Medina  
Patrícia Pires Prado  
Paula Yurie Tanaka  
Paulo Akira Fukuzawa  
Regina Guimarães  
Renata Cristina de Santana  
Ricardo do Prado Espoladore  
Ricardo Zauith Silva  
Roberto de Moraes Bastos  
Roberto Hideo Nakamura  
Roberto Massayoshi Yamada  
Rodrigo Arcari de Araújo  
Rogério Menoncello  
Rogério Pecchini  
Sérgio Klabin  
Sérgio Oliveira Cardoso  
Silvana Maria Rossi  
Sílvia D'almeida Ramos Inkis  
Suely Reiko Matsubayashi  
Valentina Collete e Silva Peixoto  
Walkiria Ciappina Hueb





*“Já sentíamos que era um diferencial muito grande. Apesar de a gente ter um corpo clínico e um corpo de médicos e de professores excelentes, tínhamos esse contato com o paciente que era um diferencial bastante importante.”*

*“We already felt that it was very different. In addition to our excellent clinical staff and excellent physicians and professors, what made us stand out was this type of contact we had with our patients.”*

**Dr. Rogério Peccini**



# 1995

## 28ª Turma | 28<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 06/12/1995

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor João Fava

**Paraninfo** | *Honored Professor:* José Donato de Próspero

**Oradora** | *Speaker:* Fernanda Tarla Lorenzi

**Juramentista** | *Sworn:* Flavia Souza Kronfly

**Diploma de Mérito** concedido pela mantenedora | *Diploma of Merit awarded by the sponsor:* Flávia Souza Kronfly

---

Adriana Garcia Santana  
Alessandra Esteves da Silva  
Alexandre Guilherme  
Alfredo Cassino Filho  
Ana Claudia Muniz Furtado Grubba  
Andre Nebel de Mello  
Andrea Maretti Mariottoni  
Andrea Virginia Von Bullow Ulson  
Anelisa Bittencourt Campaner  
Antonio José Appezzato  
Apoena de Lima C. Meserani  
Ariadne Carone dos Santos  
Ayman Samaan  
Bethina Aronovich  
Bruno Jacob Witkower  
Carla Cristina Tita Moggia  
Carlos Augusto Takeuchi  
Cassiano Leão Bannwart  
Celi Derewlany  
Christiano Signorelli Cocuzza  
Cintia França Sarra  
Cintia Ramos Nogueira  
Claudia Luciene Francisco  
Claudia Megumi Tani  
Claudia Ranauro Zuliani  
Claudia Susana Mantovani  
Cristiano Luiz Horta de Lima  
Daniela Curti Thomé  
Danielli Haddad Syllos  
Danilo Gabriele  
Debora Cristina Jacomo  
Edgar Baldi Junior  
Edson Takahiro Kikuti  
Eduardo de Carvalho Balestero Aleixo  
Emerson Gisoldi  
Fabio Ferri de Barros  
Fabio Guidugli  
Fabio Luiz Malisano  
Fabio Mastromauro de Oliveira  
Fatima Akemi Tamaru  
Fatima Pimenta Dourado Barros  
Fernanda Schor  
Fernanda Tarla Lorenzi  
Flavia Sousa Kronfly  
Hamilton Yuiti Maeno Oumi  
Helaine Cristina de Castro  
Henrique Lourenço Mercadante  
Jamile Karina Antonio  
Jansey Topfer  
Joel Murachovski

José Olympio Catão Bastos Junior  
José Paulo Ladeira  
Letícia Passarelli Coelho  
Lin Yu Ju  
Luciana Andrade da Silva  
Luciana Costa Silva  
Lucimara Granuzzio Camossi  
Luis Sergio Fernandes Marques  
Luiz Fernando do Souto Fink  
Luiz Henrique Batata de Araujo  
Marcelo Ribeiro de Araujo  
Marcelo Rossi  
Marcia Fabiana Seki  
Margareth Pestana Zanata  
Maria Alexandra Lucas de Moraes  
Maria do Carmo Aiko Makino  
Maria Fernanda de Vito Marini  
Marilia Elman  
Mario Fernando Prieto Peres  
Mauro Olivio Martinelli  
Natalia Pereira Lima  
Nelson Samesima  
Patricia Hitomi Kuga  
Patricia Tereza Almeida Souza  
Paula Del Cioppo Elias  
Ramy Bacchio Ghandour  
Regina Maria Pereira Fotin  
Renato Klingelfus Pinheiro  
Renato Pereira Muniz  
Ricardo Marzola Pereira da Costa  
Ricardo Negrão Barbosa  
Rodolpho Navarro Filho  
Rodrigo Fernandes de Castro  
Rodrigo Palazzo de Almeida  
Rosa da Conceição Amorim  
Sergio Artur de Sousa Scucuglia  
Simone Finzi  
Simone Stefanuto de Oliveira  
Tania Correa de Toledo Ferraz  
Telma Kanagusuko  
Tennyson Rene Silva  
Teresa Garrido  
Thomas Gabriel Miklos  
Ulisses Cardoso D'orto  
Valdir Chiavegati Junior  
Veridiana Vivolo Aun  
Veruska Pereira Marinho  
Vicente Ganem  
Wilson Roberto dos Santos Salomão



*“Anos de luta foram passados ao lado de pacientes, confortando mães zelosas, suturando um ou outro paciente mais descuidado, avaliando um raio-x de tórax, sedando a dor de um infartado, participando de visitas, longas visitas, onde era decidido o futuro de algumas vidas.”*

*“Years of struggle were spent alongside patients, comforting zealous mothers, suturing one or two of the more careless patients, evaluating a chest X-ray, relieving the pain in a patient following an infarction, participating in medical visits, long medical visits, during which the future of some lives was decided.”*

**Dra. Fernanda T. Lorenzi Ventura e Dr. Marcelo Ribeiro de Araújo**



# 1996

## 29<sup>a</sup> Turma | 29<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 02/12/1996

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor João Fava

**Patrono** | *Patron:* Professor João Fava

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

**Orador** | *Speaker:* Eduardo Gregório Chamlian

**Juramentista** | *Sworn:* Leonardo Alves de Mendonça Júnior

---

Adriana Leal Alves  
Adriana Lopes Picazzio  
Adriana Ribeiro dos Santos  
Adriano Nakagawa  
Alberto Losco Takecian  
Alessandra Carvalho  
Alexandre Diniz de Abreu  
Alexandre Ricardo Sousa Santa Cruz  
Alexandre Villela de Freitas  
Americo Rubens Leite dos Santos  
Ana Carolina Bonini Franchin  
Ana Paula Polato  
Ana Rosa de Castro Drach  
Andre Jaime  
Andre Rodrigues Zanatta  
Andrea Ossada  
Andrea Rosenthal  
Aref Sabeh Filho  
Armando Bosschaerts Neto  
Armando de Capua Neto  
Benito Lourenço  
Celso de Castro Pochini  
Christiane Finardi Pancera  
Claudio Silva Moreno  
Cleber Carnevalli Sato  
Cristiano Bortolin  
Daniella Abbruzzini Ferreira de Souza  
Daniella Belotto Pupo  
Danilo Antonio Baltieri  
Debora Nogueira Porphirio  
Edna Keiko Shimaoka Kobayashi  
Eduardo Gregorio Chamlian  
Elisa Kjner Gutt  
Elizete Nikoluk Kraff  
Emerson Silvio Giampietro  
Evandro Secchi Rosa  
Fabiano Eduardo Rosa  
Fabiano Pinheiro da Silva  
Fabio Ejzembbaum  
Fabio Seiti Ubagai  
Flavia Mitsue Simionato Otsuka  
Gianfranco Pizzutto  
Giorgio Carlos Ferraris Ferrari  
Gisela Andrade Miranda  
Gustavo Cuck  
Heloisa Juliana Zabeu Rossi

João Marcelo Guedes  
Jorgina Aparecida Silva Herculano  
José Humberto Tavares Guerreiro Fregnani  
Juliana Pettinati  
Leandra Steinmetz  
Leonardo Alves de Mendonça  
Livia Rocha  
Luciana de Carvalho  
Luciano Regis de Lima  
Marcelo Nobrega Litvoc  
Marco Valério Vuolo Marques  
Marcos Eduardo Ramos Figueira  
Maria Jaqueline Carvalho Barroso  
Marianna Gonzalez de Oliveira Andrade  
Mario Luiz Rodrigues de Mello  
Melissa Patrick Fera  
Monique Nakayama Ohe  
Murilo Rezende Melo  
Nilda de Almeida Mendes de Carvalho Guedes  
Oswaldo Angel Bellido Rios  
Paola Rossa  
Patricia Garacisi  
Patricia Tanoue  
Renata Daura Lanzoni  
Renata Ferreira Godke  
Renato Chiavegati Milan  
Renato Tambellini Arnoni  
Roberto Ikedo  
Roberto Jacob Magalhães Correa  
Roberto Marino  
Roger Avakian  
Rogerio Teixeira de Carvalho  
Rosa Maria Neme  
Rubens Yassuzo Ykko Ueda  
Sandra Daud  
Sandra Yuriko Kanashiro  
Selma Nakakubo  
Soraya Gomes de Amorim  
Stanley Nigro  
Tais Bonilha Fernandes da Silva  
Ulisses Ribaldo Nicolau  
Ulysses Fagundes  
Vital Passos Junior  
Willian Martins Ferreira  
Wilson Rodrigues de Freitas Junior





*“Os tempos mudam e nós mudamos com eles. Neste processo, muitas vezes, por medo de diminuir, deixamos de crescer. Por medo de chorar, deixamos de sorrir. Por medo de sofrer, deixamos de viver.”*  
*“Times change, and we change with them. In this process, because we fear to become less of who we are, we often cease to grow. Because we fear to cry, we cease to smile. Because we fear to suffer, we cease to live.”*

*Dr. Eduardo Gregório Chamlian*



# 1997

## 30<sup>a</sup> Turma | 30<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 08/12/1997

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor João Fava

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Samir Rasslam (ex-aluno da primeira turma | *former student of the first class*)

**Orador** | *Speaker:* Gustavo Mantovani Ruggiero

**Juramentista** | *Sworn:* Samanta Nunes

---

Adilson da Costa  
Alexandre Jae Hyung Jon  
Aline Cavalheiro Mario  
Ana Gabriela Pires dos Santos  
Ana Maria Massad  
Andre Ricardo Mateus  
Andrea Adriana Barbosa Caldeira  
Andrea de Avila Miranda  
Arlindo Schiesari Junior  
Arthur José Jabur Bolzan  
Beth Katekawa  
Carla Regina Hato  
Claudia Kamiyama  
Cristiane de Oliveira Machado  
Cristina Paula Castanheira  
Cybele Machado  
Cynthia Guidugli  
Daniel Blois  
Daniela Alves da Cruz Gouveia  
Daniela Chaves  
Daniela Domingues Pinto de A. Pimentel  
Daniela Gandolfi  
Daniela Geudjenian  
Daniela Tereza Gesualdi Santana  
Eduardo Brandina  
Eduardo Takatu  
Elder Narciso Feltrin  
Eliana Marangoni  
Elisa Duarte Pinto  
Erica Manami Oshima  
Ernesto Alejandro Domingues Neto  
Fabia Tais Licarião Rocha  
Fabiana Amorim de Lima  
Fabiano Nunes Faria  
Fabio Farias Romualdo de Oliveira  
Fabio Serra Cemin  
Fabio Watanabe  
Fernanda Maria Rios Rosa  
Filipe Taddeo Soares  
Flavia Nascimento de Camargo  
Flavia Salles de Souza  
Flavio Villa  
Gilbert Sung Soo Bang  
Glaucio Facão Acquati  
Gustavo Andrade de Margalho  
Gustavo Cara Monteiro  
Gustavo Mantovani Ruggiero  
Heloisa Murr Sabino  
Heraldo Akira Ito  
Humphrey Weibem Tjioe Pwa

Jaime Freitas Bastos  
Janaina Barroso Vieira  
Janina Zmitrowicz  
Jonathan Clive Lake  
José Guilherme Christiano Neto  
Juliana Floriano Machado de Araujo  
Kelly Mayumi Kanashiro  
Luciana Lima Freitas  
Luiz Felipe Diniz Caruso  
Marcelo de Oliveira  
Marcelo Mihailenko Chaves Magri  
Marcelo Reibschaid  
Marcio Carlos de Freitas  
Marco Antonio Ferreira Girão  
Maria Fernanda Silber  
Maria Lucia Bozzani  
Maria Lucia Garcia Tendolini  
Maria Rita Oliveira de Cunto  
Mariano Hiraoki Shiroma  
Mauricio Rodrigues Miyasaki  
Mauro Matsumoto Yoshimi  
Meire Gonzaga  
Monica Cristina Frank de Pinho  
Patricia Rumi Takase  
Paula Lopes Agapito  
Paulo Eduardo Zuccolotto de Assis  
Paulo Leonardi Filho  
Priscila Chicaro Silva  
Rafael Rondinelli Ceregatti  
Regis Cristiano Milani  
Renata Bacic Palhares  
Renata Ferreira Novis  
Renato Augusto Tidei  
Renato Cesar Caetano Morgado  
Renato de Lima Rozenowicz  
Renato Scotti Bagnatori  
Ricardo Atanázio Taboada Ramos  
Ricardo Leite Ganc  
Rodrigo João Gabriel  
Samanta Nunes  
Sergio Eduardo Villa Custódio  
Simone Menezes Barazzetti  
Taciana Maria da Silva Neves  
Tatiana Martins Caloi  
Wagner Niz Codinhoto  
Walter Almeida Dias Junior  
Wang Cheng Hsien  
Yeh Ya Lin  
Yong Soo Yoo





“Considero-me ainda e a meus colegas, privilegiado dentre os privilegiados. Por dentre todas as profissões escolherem a medicina e dentre todas as escolas estar na Santa Casa e com isto termos visto e tocado na real pobreza do nosso povo.”

*“I still consider myself and my colleagues privileged among the privileged. Among all professions to choose from, we have chosen medicine; and among all Medical Schools, we have chosen to be in Santa Casa. Due to our choices, we have seen and touched our people’s true poverty.”*

Dr. Gustavo Mantovani Ruggiero



# 1998

## 31<sup>a</sup> Turma | 31<sup>st</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 25/11/1998

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor João Fava

**Patrono** | *Patron:* Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | former student of the fourth class)

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor José Donato de Próspero

**Orador** | *Speaker:* Gabriel Hernandez Filho

**Juramentista** | *Sworn:* Bárbara Boschini Matera

**Diploma de Mérito** concedido pela mantenedora | *Diploma of Merit awarded by the sponsor:* Anete Augusta Fioranelli

---

Adicélia Pacheco Cunha  
Adolpho Roberto Kelm Junior  
Adriano Haddad Brandão  
Alessandro Ferrari Jacinto  
Alessandro Nanucio Murari  
Alexandre Andrade Caland  
Ana Beatriz Squassoni Rugna  
Ana Carla Konno  
Andre Bernardes Dias  
Andrea Dias de Oliveira  
Andrea Tenório Correia da Silva  
Anete Augusta Fioranelli  
Arnaldo Lacombe  
Augusto Cesar Volpi Barreto  
Barbara Boschini Matera  
Carla Skromov de Albuquerque  
Carlos Eduardo Polido Garcia  
Carlos Eduardo Villas Boas Júnior  
Cassio Varela Antonini  
Chang Ho Lee  
Christian Pinsdorf  
Clarita Bandeira Margarido  
Claudia Pinheiro Salles Gomes  
Claudio Severino Junior  
Clovis Yamazato  
Cristiana Cruz Virgulino  
Cristina Hachul Moreno  
Cristina Marques Pires  
Dan Enger Ruiz  
Daniela de Almeida Chagas  
Daniela Oliverio Burati  
Daniela Paro de Toledo Barros  
Daniela Sabbatini da Silva Lobo  
Daniela Salgado Alves Vilela  
Edneia Zanuto  
Eduardo de Melo Carvalho Rocha  
Evely Tanaka  
Fabio da Cunha Costa  
Fernando Artur Pena Borges Canavarros  
Fernando Oto Balieiro  
Flavio Carneiro Leão Cavalcante de Araujo  
Fulvio Basso Filho  
Gabriel Leonardo Junqueira Costa  
Gabriela Di Giunta  
Gabriela Ribeiro Casabona  
Glauce Euduvale Torres  
Guinel Hernandez Filho

Gustavo Comodo  
Isabel de Camargo Costa  
Jefferson Mazzei  
Joanna Barreto Jones  
Joseph Chammas Dib Neto  
Leandro Antonio de Castilho  
Lidiomar Lemos de Magalhães Filho  
Liliana Bechelli de Oliveira  
Luciano Atença Rodrigues Pereira  
Luciano Carrasco dos Santos  
Luiz Gustavo Estephanelli  
Marcelo Antonio Signorelli Cocuzza  
Marcelo Massanori Okuma  
Marcia Abud Haddad  
Marcos Broglio  
Maria Aparecida Teixeira  
Mariana Dornellas Volpe  
Mariana Elston Bannwart  
Marina Ferri de Barros  
Maristela Kato  
Mauricio Milani  
Mauricio Saab Assef  
Natercia Ferreira Seixas Fernandez  
Otavio Constantino Blain  
Patricia Lury Fuke  
Rafael Zacarias Batista  
Raquel Toyota  
Ricardo Del Priore  
Ricardo Villela Junqueira  
Roberta Pereira de Almeida Manzano  
Roberta Suemi Nakamura Galvão Freire  
Roberto Brazão Farinha  
Roberto Canton  
Rodrigo Chorilli Firmiano  
Rodrigo Gimenez de Sousa  
Rodrigo Volpon Quatio  
Romy Schmidt Brock  
Samantha Santiago Nagasaki  
Sandra Pezzilli  
Sandra Regina Geroldo  
Sergio Carignani  
Sergio Eduardo Ungari da Costa  
Simone de Oliveira Louza  
Tania Berger  
Valdemar Katayama Kjaer  
Valeria Perche Grisolia  
Vanessa Bornholdt



“Medicina é uma das carreiras mais lindas que existe. A gente precisa ter vocação, muito estudo e principalmente os valores éticos, nós sempre procuramos aqui dizer aos alunos”.

*“Medicine is one of the most beautiful careers that exist. We need to have a gift for it, study a lot and, above all, ethical values, this is what we always try to tell our students.”*

Prof. Dr. José Donato de Próspero – Paraninfo – Honored Professor



# 1999

## 32<sup>a</sup> Turma | 32<sup>nd</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 26/11/1999

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Ernani Geraldo Rolin (ex-aluno da segunda turma | *former student of the second class*)

**Patrono** | *Patron:* Professor Orlando Jorge Aidar

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

**Orador** | *Speaker:* Adriano Namó Cury

**Juramentista** | *Sworn:* Gustavo Bueno De Camargo

---

Adalberto Andriolo Junior  
Adriana Bühner Alves do Nascimento  
Adriana Carvalho de Abreu e Crespo  
Adriana Lucia Agnelli Meirelles Costa  
Adriana Soares Ferraz  
Adriano Namó Cury  
Ahmad Ali Abdouni  
Alberto Luiz Gil  
Alessandra Amorim Cavalcante  
Alexandre Augusto Campedelli  
Alexandre Shiniti Sassatani  
Alexey Pomares Peroni  
Ana Carolina Leite Hernandez  
Ana Catarina Rodrigues Quadrante  
Ana Maria Galetti  
Ana Sílvia de Andrade  
André Augusto Gotardelo Fraga Moreira  
André de Carvalho Fernandes  
Andrea Regina de Campos Peçanha  
Araken Quedas  
Bruno Vaz Kerges Bueno  
Caio Cesar Silverio  
Caio Sergio Riskallah Nahas  
Carlos Frazatto Neto  
Carlos Leekninh Paione  
Carlos Renato Resende de Freitas  
Carolina Costa Figueiredo  
Cássio Murilo dos Santos  
Clarissa Chaltein Almeida Gontijo  
Claudio Aibara  
Cristiana Allodi Quartin Barbosa  
Cristiane Valeria de Sousa Caratin  
Dan Christian Mateu Erler Von Erlea  
Daniel Carvalho Kallás  
Dario Nazareth de Aquino  
Edson Braga de Souza Junior  
Eduardo Kawakami  
Eduardo Tsuyoshi Yamaguchi  
Erica Barbosa Manzano  
Fabio Rodolfo Rios  
Felix Dong-Ik Lee  
Fernanda Prata Borges Magalhães Martins  
Fernando da Silva Xavier  
Fernando de Medeiros Haraguchi  
Flavia Minekawa  
Flavio Silva Ferreira  
Francine Claudia de Melo Matos  
Frederico Salvador Assirati  
Gustavo Bueno de Camargo  
Gustavo Juon Huang  
Gustavo Paro Scremin  
Helio Paulo Primiano Junior

Irineu Francisco Delfino Silva Massaia  
Jayme Fogagnolo Cobra  
Jean Michel Ajl  
Jong Hun Park  
Juliana Ferreira de Oliva  
Juliana Rogério Prado  
Larissa de Almeida Chaguri  
Leonardo Monteiro Mendes  
Letícia Boari  
Louise de Toledo Montesanti  
Luciana Maria Myczkowski  
Manoel Carlos Gonçalves Brito  
Marcella Pacheco Monteiro Mendes  
Marcelo Hochman  
Marcos Masayuki Ishi  
Maria Fernanda Silva  
Mariana Aguiar Bianco  
Mariana Casela dos Santos  
Mariana de Queiroz Alves  
Mariana Vilela Pereira  
Mariangela Lieto  
Milton Marino Feitosa  
Monica Regina Lourenço Luz  
Nelson Luiz Anacleto Artéa  
Oswaldo Willian Marques Junior  
Patricia Cristina Loureiro Dionigi  
Patricia Issida Fujiname  
Patricia Satiko Aoki  
Patricia Tami Abe  
Pedro Altenfelder Silva  
Priscila Santos Patricio  
Raffael Francisco Pires Fraga  
Reginaldo Luis Arita  
Renato Aroca Zan  
Renato Calabro Calheiros  
Renato Sartori de Carvalho  
Renê Keizo Arikawa  
Roberto Caldeira Cury  
Rodrigo Wilson Moure dos Reis Andrade  
Rogerio Gonçalves de Campos Meirelles  
Rogerio Pacheco  
Samanta Ortegosa  
Sâmia Leticia Ligabue  
Sílvia Regina Goldstein  
Simone Perez Pilli  
Tamara Guterman  
Tatiana Regina Criscuolo  
Ugo Bicego Queiroz  
Vanessa Aparecida Gonçalves Sieiro  
Veruska de Luccas  
Vinicius Donato Saviano Teodoro da Silva  
Wanessa Alessandra Ruiz Scala



*“Você é preparado desde o começo aqui para ir ao leito conversar com os pacientes, um contato com os pacientes em um curso totalmente diferente. Quando o Hospital pede ao seu aluno que ele participe de fato do cuidado das pessoas, essa é a maior emoção”.  
“Here, from the beginning, you are prepared to go to the patients’ bedside to talk to them, which means being close to the patients in a totally different course. When the Hospital asks its students to actually take an active role in taking care of people, that is the greatest thrill.”*

*Dr. Adriano Namó Cury*



2000

## 33<sup>a</sup> Turma | 33<sup>rd</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 28/11/2000

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Ernani Geraldo Rolin (ex-aluno da segunda turma | *former student of the second class*)

**Patrono** | *Patron:* Professor João Fava

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Daniel Romeno Muñoz

**Orador** | *Speaker:* Ascédio José Rodrigues

**Juramentista** | *Sworn:* Marcelo Belesso

---

Adriano Moris  
Alex Henrique de Meneses  
Alexandre Tsumori Maezuka  
Alexandre Vieira Ribeiro da Silva  
Aline de Oliveira Matos  
Aline Faria Lamaita  
Ana Paula Coutinho  
Anderson Della Torre  
Andre Lofrano Malagutti  
Andre Luis Issamu Ueda  
Andre Perez Pontes  
Andre Takashi Date  
Andrea Santucci França  
Antonio Augusto Tupinambá Bertelli  
Ascedio José Rodrigues  
Carlos Eduardo Baccin  
Carlos Eduardo Fonseca Pires  
Carlos Eduardo Harder Esgaib  
Carlos Ricardo Camargo Garcia  
Carolina Moreira Cavalcanti  
Celso Henrique Scacchetti Almeida  
Cintia Margareth Lucchini  
Claudia Kedor  
Cristiana Blanco  
Cristiano Torres da Silva  
Cristina Marques de Godoi  
Daniel Colares Vasconcelos  
Daniela de Jesus Patrick Carminatti  
Danielle Antaki Herszenhorn  
Denis Alberto dos Santos  
Diogo Nozawa  
Edson Goroji Ikari  
Eduardo Higashizima  
Erlan Stephan de Marco  
Fabiana Rega Gallucci  
Fabiano Hirata  
Fabio Araújo Rodrigues Alves  
Fabio Crescentini  
Fabio Hirai  
Fabiola Alves de Santana Borges  
Fabrizzio Minari Matroni  
Felipe Campana Neto  
Fernando Crosta  
Fernando Tavares Saliture Neto  
Flávio Yoshinaga  
Gilberto da Silva Cairo Bizutti  
Gustav Ulson  
Gustavo José Pulitzer Telles  
Gustavo Polacow Korn  
Helio Minoru Samano

Helio Rubens Polido Garcia  
Igor Bastos Polonio  
Ilka Shimabuku  
Inah Carolina Cardoso Azevedo  
Juliana de Carvalho Contrera  
Juliana Pedroso de Oliveira  
Karin Morales  
Lai Yen Hung  
Leonardo Addêo Ramos  
Liliane Rosa Baratella  
Luciana dos Santos Henriques  
Luciana Franco Ferreira  
Luciana Tudech Salgueiro  
Marcelo Araujo Rodrigues Alves  
Marcelo Bellesso  
Marcelo Cataruci de Almeida  
Marcia Malca Lichewitz Levi  
Marco Antonio Cigana Crivellaro  
Marthos Magno Ferreira Freitas  
Matthias Wolfgang Mathony Weinstock  
Mauricio Alves Ribeiro  
Mauro Capasso Filho  
Melissa Dunstan  
Patricia Cassiolato Furtado  
Patricia Malvina Noujaim  
Patricia Sayuri Matuda  
Paulo Fernandes Saad  
Paulo Tadeu Komatsu  
Paulo Woon Ki Hong  
Rafael Munerato de Almeida  
Renata Leoni Caron  
Renata Luri Suguimoto  
Renata Neva Simione  
Ricardo Maise Suehiro  
Roberta Albrecht Villa Real  
Rodrigo Plens Teixeira  
Romulo de Souza Fonseca dos Santos  
Rui Funabashi Fujisawa  
Samantha Regina Ferrari Dutra  
Sandra Doria  
Sergio José Zeri Nunes  
Silvia Daniela Scarpel de Oliveira  
Tatiana Pfiffer  
Thiago Guimarães Pimenta  
Thiago Marchini Naves  
Valter Rui Rafael Garcia Gomes  
Vanessa Pisciotta  
Walter Ricioli Junior  
Yerma Lima Fujikawa  
Yumi Kaneko





“Tenho certeza que vocês vão dedicar toda a sua vida e o melhor de sua capacidade profissional “para o benefício do ser humano sob seus cuidados”, pois a maior grandeza de ser médico é a capacidade de servir, de dar o melhor de si para o bem do próximo”.

*“I am positive that you will dedicate your whole life and the best of your professional capacity ‘for the benefit of the human being under your care,’ because the greatness of being a physician resides in the capacity to serve, to do your best for the good of others.”*

**Prof. Dr. Daniel Romeno Muñoz - Paraninfo – Honored Professor**



# 2001

## 34<sup>a</sup> Turma | 34<sup>th</sup> Class

---

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 15/11/2001

**Local** | *Place:* Auditório “Via Funchal”

**Diretor** | *Principal:* Professor Ernani Geraldo Rolin (ex-aluno da segunda turma | *former student of the second class*)

**Patrono** | *Patron:* Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Carlos Alberto Herrerias de Campos (ex-aluno da quinta turma | *former student of the fifth class*)

**Orador** | *Speaker:* Rodrigo de Almeida Ramos

**Juramentista** | *Sworn:* Ricardo Abel Evangelista

---

---

Adriana Alvares Quero  
Adriano Motogi Nagoya  
Alex Gonçalves Belote  
Ana Paula de Oliveira Ramos  
André Bandiera de Oliveira Santos  
Andrea Kussama Matsunaga  
Antonio João Tomaz de Aquino  
Caio Zamboni  
Camila Briani  
Celso Ricardo Neves Mendes  
Cristina de Almeida Vidotto  
Daher Cezar Chade  
Daniel Augusto Corrêa Vasques  
Daniel Bonini  
Daniel Cocito Simões  
Danielle Bivanco de Lima  
Danilo Ige Kusabara  
Davi Chen Wu  
Denis Bernardi Bichuetti  
Ed Gustavo Marins  
Eduardo Camelo de Castro  
Elisete Isabel Crocco  
Emiliano de Carvalho Almodova  
Fabiane de Araujo Cesare  
Fabio Rodrigues Thuler  
Fabiola Cristine Marques  
Fernanda Lupere Donati  
Fernando Silveira de Aquino  
Flávia Catoira Libonati  
Geni Wu  
Gilvan Ferreira da Silva Júnior  
Gustavo Loubet Guimarães  
Gustavo Zaffalon Rodrigues  
Hugo Sachs  
Ieda Mori  
Ingrid Schwach  
Joelson Yoshinori Yamasaki  
Julie Kobayasi  
Karin Sayuri Ussui Yamada  
Lea Tenenholz Grinberg

Leonardo de Oliveira Consolim  
Licia Milena de Oliveira  
Luciana Bertocco de Paiva Haddad  
Lucirene Valente de Matos  
Luís Gustavo Giraldo Nery  
Maira Saul  
Marcelo Jenné Mimica  
Marcelo Mori  
Maria Carolina Calahani Felicio  
Maria Daniela Cabral Costa  
Maria Fernanda Bertacchi  
Marília Rezende Von Sonnleithner Gama  
Mauro Prado da Silva  
Mauro Tadeu Ajaj Saieg  
Melissa Ferreira Vianna  
Milton Ghirelli Filho  
Monica Porto Alves Alcantara  
Murillo Francisco Pires Fraga  
Paula Rittes Carneiro  
Raquel Agüero Ybañez  
Raquel Bernardelli Iamaguchi  
Ricardo Abel Evangelista  
Ricardo Oki  
Roberta da Costa Marques Faria  
Roberto Tomimura  
Rodolfo Alexander Scalia  
Rodrigo de Almeida Ramos  
Ruy França de Almeida  
Simone Kodama Aoki  
Stella de Barros Apostolopoulos  
Sylvia Heloisa Arantes Cruz  
Tadeu Leonardo de Oliveira Meirelles  
Tathiana Gil Berrocal  
Tathyana Marques Fernandes  
Thais Dias Tavares Guerreiro  
Vanessa Ribeiro de Resende  
Verena Castellani Vitor Santos  
Vinicius de Souza Pena  
Walter Henriques da Costa



“Hoje, entramos na vida médica por essa grande matriarca a quem devemos a prática profissional de amor e de responsabilidades. E quando estivermos diante de um procedimento difícil e a medicina nos parecer faltar, gritemos com toda força: somos médicos, pela Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo e aí encontraremos a resposta”.

*“Today, we get into medical life through this great matriarch to whom we owe our professional practice, with love and responsibility. And when we are faced with a difficult procedure, and medicine seems to be lacking, let us shout with all our strength: we are physicians, graduates of the Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences, and then we will find the answer.”*

Dr. Rodrigo de Almeida Ramos



# 2002

## 35ª Turma | 35<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 14/11/2002

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Ernani Geraldo Rolin (ex-aluno da segunda turma | *former student of the second class*)

**Patrono** | *Patron:* Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Carlos Alberto Herrerias De Campos (ex-aluno da quinta turma | *former student of the fifth class*)

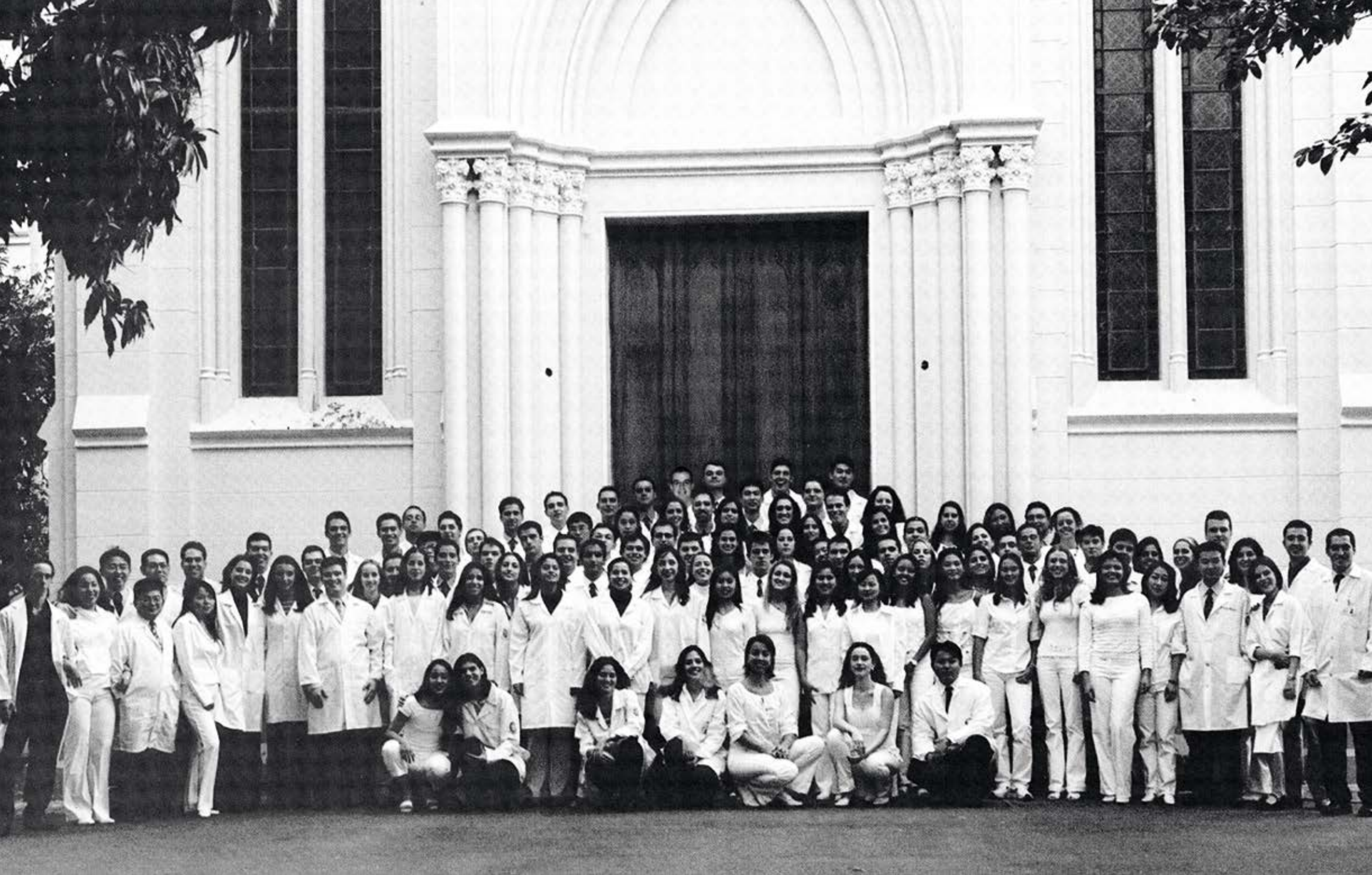
**Orador** | *Speaker:* Ricardo Luiz Cordioli

**Juramentista** | *Sworn:* Caio Gustavo Gaspar de Aquino

---

Adele Christiana Manso Marques  
Adriana Maria Cavazin  
Adriane Gisele Fonseca Borssatto  
Alessandra Amaral Lorenti  
Alessandra Inacio  
Alexandre Iglesias Rosa  
Alexandre Kazuo Misawa  
Alipio Naphal Martins  
Alvaro Pentagna  
Ana Alice Ferreira Monteiro  
Ana Kleinman  
Anandrea Piva Mantovani  
André Baldivia Segal  
Andrea Almeida Reis  
Andrea de Souza Noto  
Andreas Johan Molnar Kozka  
Andrey Marques Ascensão  
Anelise Casillo Ghideti  
Artur Ramos Moreno  
Bruno Landgraf Colucci  
Caio Gustavo Gaspar de Aquino  
Carlos Augusto Correia de Campos  
Daniel Caldas Ramos da Silva  
Daniel Hideo Yoshizumi  
Daniel Osamu Yamaguti  
Daniela Mina Fukasawa  
Davi Calixto Pires  
Debora Naomi de Souza  
Demétrius Eduardo Germini  
Denis Szjinfeld  
Denise Bernardes Boniolo Ziziotti  
Denise Eri Onodera  
Denise Tiemi Noguchi  
Eduardo Urbano da Silva  
Eduardo Yoshiaki Nakandakari  
Fabiane Utiyama Kumagai  
Fabricio Pereira Andrade  
Fernanda de Araujo Cardoso  
Fernando Korkes  
Filipe Belmont Cintra  
Flavia do Val de Paula Tescari  
Gabriela Moutinho Florez  
Guilherme do Val Sella  
Helena Costa Koerbel  
Henrique Pereira Lamego Junior  
Isabella Luisi  
James Cotaet Junior  
José Viana Lima Junior  
Julia Chagas Schimitd  
Juliana Casagrande Tavoloni  
Karina Seixas Gilio  
Kyu do Kim

Leandro Boni Fajardo  
Leonardo Felicissimo de Almeida Leite  
Leticia Sefrin Helzel  
Luciana Andrea Digieri  
Luciana Higuchi Imagawa  
Luis Henrique de Camargo Rossatto  
Luiz Renato Montez Guidoni  
Marcelo Nicolau Ledesma  
Marcelo Paiva Cury  
Marcio Augusto Ishida  
Marcos Henrique de Andrade Zanoni  
Maria Carolina de Toledo Sivieri  
Maria Luisa de Sousa Lima  
Maria Luiza Porto Gennari  
Mario Moraes Lima Neto  
Milena Weilan Pwa  
Milton Soares da Silva Neto  
Minoru Alessandro Sakata  
Monica Elisabeth Simons  
Monica Miyuki Baba  
Monica Renesto Fontana  
Nara Sahade  
Patricia Di Loreto Sanchez  
Patricia Muszkat  
Paulo Dolabela de Lima e Vasconcelos  
Paulo Homem de Mello Bianchi  
Pedro Paulo Vasconcellos Varella  
Rafael Valentim Marino  
Raquel de Barros Correia Gonzaga  
Renata Buonacorso  
Renata Campos Gomes Pinto  
Renata Carolina Garcia  
Renata Setsuko Baba  
Renato Garcia  
Renato Matsumoto  
Ricardo Luiz Cordioli  
Rodrigo Andrelo Rodrigues  
Rodrigo Contrera do Rio  
Rodrigo José Sini de Almeida  
Rodrigo Kuranaga Pimentel  
Rubens Belfort Mattos Neto  
Rute Facchini Lellis  
Sergio Akira Horita  
Sergio Tranches Ortiz  
Simone Maria de Santa Rita Soares  
Stella Velasques Anderaos Cassis  
Tatiana Malheiros Assumpção  
Thais Helena Cardoso de Barros Matsuda  
Thiago Giansante Abud  
Tulio Eduardo Flesch Pfiffer  
Vanessa de Carvalho Fabricio  
Wilson Lino Junior



*“Quantos nós ouviram e viram o dia nascer e se pôr entre as frestas de suas enfermarias?  
Por suas portas via vida chegar num choro de alegria e a vida passar”.*  
*“How many of us have heard and seen the sun rise and set from the chinks in the curtains in our  
wards? We have witnessed life coming into being in a cry of joy and life going by.”*  
Dr. Guilherme do Val Sella e Dra. Patrícia di Loreto Sanchez



# 2003

## 36<sup>a</sup> Turma | 36<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 14/11/2003

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Ernani Geraldo Rolin (ex-aluno da segunda turma | *former student of the second class*)

**Patrono** | *Patron:* Professor Samir Rasslam (ex-aluno da primeira turma | *former student of the first class*)

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Carlos Alberto Malheiros (ex-aluno da décima-quarta turma | *former student of fourteenth class*)

**Orador** | *Speaker:* Romulo Negrini

**Juramentista** | *Sworn:* Luiz Ricardo Sokolovski

---

Adriano Zanon da Silva  
Alexandre Du Yong Kim  
Alexandre Gustavo Bellorio Battilana  
Alexandre Roberto Aprile  
Aloísio Punhagui Cuginotti Filho  
Ana Carolina Béjar Barbosa  
André Bonafé Sotelo  
André Soares Gallo  
Anita Rotter  
Antonio Paulo Nassar Junior  
Bruna Ferrari Monteiro  
Carla Cristina Teixeira Polimeni Benetti  
Conrado Nunes e Souza  
Cristiane Barbara Aranega  
Daniel de Miranda  
Daniel Fernando Martucci  
Daniel Fleissig  
Daniela Soriano Pignataro  
Demian Miziara Amaral  
Eduardo de Aguiar Ferone  
Eliane Eliza Dutenhefner  
Fábio Cavalcanti de Faria Vieira  
Fábio Shiguehissa Kawaguti  
Felipe Augusto Silva  
Felipe de Albuquerque Araujo Luyten  
Felipe Monti Lora  
Fernanda de Almeida Bairão  
Fernando Barbosa Barros  
Fernando Ige Kusabara  
Fernando Mitsuo Hisano  
Francisco Alionis Neto  
Franklin Carneiro  
Giuliana Cassia de Souza Morrone  
Guilherme Leme de Souza  
Gustavo de Oliveira Figueiredo  
Gustavo Gir Gomes  
Gustavo Henrique Moriyama Canevari  
Gustavo Leme Fernandes  
Gustavo Pignatari Rosas Mamprin  
Henri Américo Yamada Guenca  
Ingrid Priscila Ribeiro Paes Ferraz  
Ivana Lopes Romero  
Janaina Ishiguro Aoki  
Janaina Teixeira Nunes Silva  
João Marcos Duque Buono  
João Paris Buarque de Hollanda  
João Paulo Mancusi de Carvalho  
João Ricardo Nicezio Esteves  
Juliana Magalhães Lopes

Juliana Martha Soares  
Karen Antonia Giroto  
Karina de Almeida Zold  
Leonardo William Marques  
Ligia Elena Santos Silva  
Luis Augusto Palma Dallan  
Luis Ricardo Socolowski  
Luiz Eduardo Diedrichs  
Marcelo Cavalheiro de Queiroz  
Marcelo Henrique da Silva Leitão Pereira  
Marcelo Hong  
Marcelo Miyazaki Yoshida  
Marcelo Silveira de Camargo Neves  
Márcio Kawano  
Marco Antonio dos Anjos Corvo  
Marco Túlio Stival Pereira  
Maria Augusta Rebello Giannini  
Mauricio da Silva Rocha  
Mitsuyoshi Morita  
Mozarth José de Queiroz  
Nucélio Luiz de Barros Moreira Lemos  
Nuno Miguel Correia da Silva Soveral  
Patricia Baines  
Patrick Raoul Erasmo Dias Laporte  
Pedro Paulo de Paris Caravatto  
Priscila Capel  
Rachel Bastos Martins Cruz  
Rafael Di Domenico Mattos  
Rafael Lois Greco  
Raphael Salles Scortegagna de Medeiros  
Régis Takazaki  
Ricardo Eustáchio de Miranda  
Ricardo Helman  
Roberta Bocci Velletri  
Roberto Christian Demant  
Rodrigo Miyazima  
Rogério Pascale  
Romulo Negrini  
Sheila Cristina Simkunas Segura  
Silvia Bertoncello  
Silvia Novaes Pinto  
Taciane Brinca Marques Soares  
Talita Máira Bueno da Silveira  
Tatiana Batalha Cunha dos Santos  
Tatiana Rizkallah Nahas  
Thalita Russo Domenich  
Thiago Carvalho  
Thiago Zinsly Sampaio Camargo  
Thomas Alves de Souza Lima



*“Medicina é um grande oceano por onde navegas. Teus pais são os capitães da embarcação. Teus mestres são os faróis que te guiam e te afastam dos perigos. Santa Casa é teu porto seguro, que te acolhe nas tempestades e que te fornecerá as melhores soluções.”*  
*“Medicine is a great ocean where you sail. Your parents are the captains of the boat. Your professors are the lighthouses that guide you and keep you from danger. Santa Casa is your safe haven, which welcomes you amid the storms and which will provide you with the best solutions.”*

**Dr. Marco Antonio dos Anjos**



# 2004

## 37<sup>a</sup> Turma | 37<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 16/12/2004

**Local** | *Place:* Pavilhão A do Transamérica Expo Center

**Diretor** | *Principal:* Professor Ernani Geraldo Rolin (ex-aluno da segunda turma | *former student of the second class*)

**Patrono** | *Patron:* Professor José Donato de Próspero

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Carlos Alberto Herrerias de Campos (ex-aluno da quinta turma | *former student of the fifth class*)

**Orador** | *Speaker:* Pedro Baches Jorge

**Juramentista** | *Sworn:* Daniel Bartholo de Hipolito

---

Ademar Lucas Junior  
Adriana Mostardeiro Salvany  
Adriana Rodrigues Pessôa  
Alberto Starzewski Júnior  
Alexandre de Oliveira Leite  
Alexandre Henrique Miranda  
Alexandre Marchini Silva  
Alexandre Sgavioli Ribeiro  
Ana Carolina Cassiano  
Anarella Penha Meirelles  
André Eto Modesto  
André Luigi Pincinato  
André Luis Villela de Faria  
André Machado Luiz  
André Ricardo Oyamada Otani  
André Ventura Ferreira  
Antonio Alexandre Faria  
Antonio José da Silva  
Bianca Franco Augusto Bernardo  
Bruno Cesar Aprile  
Carlos Gustavo Silva Katayama  
Caroline Alexandra Pereira de Souza Pagamisse  
Chen Yen Ju  
Christiano Matsui  
Cláudia Mayumi Ochai  
Cristina Bellotti Formiga  
Daniel Bartholo de Hyppolito  
Daniel Daniachi  
Daniel Falconeres de Almeida  
Daniela Bautista Lima  
Daniela Macari Boaventura  
Daniela Marques Miyake  
Daniela Vilarico Alves de Oliveira  
Debora Kundman  
Dulce Egydio de Carvalho  
Enderson Dantas Vital  
Eric Cretaz  
Fabio Adams  
Fabio Augusto Arruda de Oliveira  
Fabio Konno  
Fernanda Mattos de Britto Pereira  
Fernando Cordeiro Pimentel  
Fernando Pinho Esteves  
Gabriela Benevides Castelo  
Giancarlo Lucchetti  
Gisele Akamine Wolff  
Giuliana Stravinskas Durigon  
Gustavo Daud Amadera  
Helena Lemos Petta  
Hellen Christina Garcia Saito

Henrique Ceravolo Sereza  
Igor Possebom da Silva  
Jeser Rodrigues de Castro  
John Verrinder Veasey  
Jorgeana de Andrade Ribeiro Pegneau  
José Antonio Jabur da Cunha  
José Thiago Portella Kruppa  
Laudinely Martins de Oliveira  
Leticia Cruz Pistori  
Licieri Marotta  
Lucas Perez de Vasconcellos  
Luiz Fernando Correia de Campos  
Luiz Gabriel Betoni Guglielmetti  
Luiz Ricardo Dalbelle  
Maeva Seo Gomes Pinto  
Marcello Rocco Ignacio  
Marcelo Altona  
Marcelo Pinheiro Junior  
Marcelo Vivolo Aun  
Marcos Bottene Villa Albers  
Marcos Paulo Ferreira Botelho  
Marcus Flávio Nogueira de Carvalho  
Maria Fernanda Chiera Di Vasco Freitas  
Maria Luiza Bueno de Queiroz  
Marina Vieira Iahn  
Mauricio Koenigkam Santos  
Mayra Lodi Della Nina  
Melissa Martins Fuzaro  
Michael Vana Ferenczi Semelman Wiczer  
Nadia Litvinov  
Nely Cristina Barreto Corrêa  
Paula Annunziato Fabris  
Paulina Basch  
Pedro Baches Jorge  
Pedro de Albuquerque Siqueira Telles  
Pedro Veronese  
Rafael Gonçalves Ribeiro de Souza  
Renato Luis Giampietro Bonfá  
Richard Murdoch Montgomery  
Ronaldo Issashi Furuta  
Ronaldo Moassab Bruni  
Rutsnei Schmitz Junior  
Samiris Farrath  
Silvio Julio Bittencourt Yamamura  
Sylvie Brigitte Van Eyll  
Tania Szejnfeld  
Tatiana Gregório  
Thiago Marques Tenório  
Viviane Felgueiras Ruiz





“Toda Faculdade de Medicina tem que ter seu Hospital próprio, tem que ter residência pra poder formar um médico. Não adianta a gente fazer uma casa e não fazer o acabamento. O acabamento seria a residência pois ela é tão importante quanto o curso.”  
*“Every Medical School must have its own Hospital, it must have its own residency so that it can train a physician. It’s no use building a house and not finishing it. The finish would be the residency, because it is as important as is the rest of the course.”*

Dr. Carlos Alberto Herrerias de Campos - Paraninfo - Honored Professor



# 2005

## 38<sup>a</sup> Turma | 38<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 01/12/2005

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Ernani Geraldo Rolin (ex-aluno da segunda turma | *former student of the second class*)

**Patrono** | *Patron:* Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Claudio Santilli (ex-aluno da décima primeira turma | *former student of the first class*)

**Orador** | *Speaker:* Bernardo Kaplan Moscovici

**Juramentista** | *Sworn:* Cauê Freitas Mônico

---

Adalberto Coelho Ferreira  
Alessandra Cristine Marta  
Ana Elisa Boreck Seki  
Andressa Guimarães do Prado  
Anna Carolina de Oliveira Fonseca  
Antônio Mário Badan Neto  
Artur Benvenuti de Oliveira  
Bernardo Kaplan Moscovici  
Carlos Luiz Neves Mendes  
Carolina da Rocha Resende  
Carolina Malheiros de Andrade  
Carolina Zanforlin Calzeta  
Cauê Freitas Monaco  
Daniela Regina Rancan  
Daniele Akemi Iwazawa  
Danilo Manente  
Diego Tebaldi de Queiroz Barbosa  
Douglas Kawashima Hisano  
Edson Ricardo Eidi Takagi  
Eduardo Bucciaroni  
Emerson Yoshio Higa  
Ewerton Pedrosa Muragaki  
Fabio Aprigio de Assis  
Felipe Jorge Oberg Feres  
Felipe Machado Silva  
Fernanda Bellotti Formiga  
Gabriel Abdo Elias Pecchia  
Gabriel Seixas Conceição  
Gilberto Eisho Kobashikawa  
Guilherme Braga Lamacchia  
Guilherme Marques da Fonseca  
Henrique Cunha Mateus  
James Kageyama Coelho  
Jatir Fares Honorato Zanetti  
José Eliezio Rodrigues de Aguiar  
José Henrique de Carvalho Basilio  
Juliana Correia de Campos Nobrega  
Leandro Ricciluca Matiello Felix  
Liu Chun Lin  
Livia de Medeiros Ribeiro  
Luciana Mendes  
Luciana Tock  
Luciana Utsunomiya  
Lucilia Freire  
Luis Gustavo Onoda Tomikawa

Mabel Tatty de Medeiros  
Maira Atallah Monreal  
Marcio Eduardo Blanco  
Marco Antonio Dalfré Filho  
Maria Cristina de Castro Ferrari  
Maria Sylvia Ierardi Ribeiro  
Mariana Dalaqua  
Mariana Fuziy Nogueira  
Mario Tadayoshi Takejima Filho  
Martha Helena Salles Arcuri de Almeida  
Mauricio Akira Gonçalves Assakawa  
Mauricio Rangel Zamboni  
Miguel Zago Chignalia  
Mônica Peduto Perocaró Rodrigues  
Noé de Marchi Neto  
Paula Traldi Miszputen  
Pedro Henriques Correa  
Pedro Wey Barbosa de Oliveira  
Priscila Takahashi Martins  
Rachel Lopes Rodrigues Gomes  
Raquel Alves de Lima Arcaldi  
Renata de Aquino Pereira Nunes  
Renata Feres  
Ricardo Augusto Trindade de Almeida  
Ricardo Cantarim Inacio  
Ricardo Issaka  
Ricardo Penteado Guimarães  
Roberto de Moraes Cordts Filho  
Rodrigo Resende Palhares  
Rodrigo Yoshimi  
Sabrina Matallo Cordeiro  
Samuel Santana de Moraes  
Suzana Luiz de Miranda  
Tarissa Beatrice Zanata Petry  
Tatsuo Adachi  
Thais Helena Galoti Tubota  
Thiago Fraga Napoli  
Thiago Nouer Frederico  
Thiago Pareja dos Santos  
Tiago Luna Lacerda  
Ulysses Tachibana  
Vanessa Aparecida Ribeiro Dalprá  
Victor Henrique Oyamada Otani  
Wilson Mario Yamashiro  
Yoshinobu Nagasse



“Você vai ter que ter três coisas para ser um bom médico e bem sucedido. Você tem que ter habilidade, você tem que ter amabilidade e você tem que ter disponibilidade”.

*“You’re going to have to have three traits in order to be a good and successful physician: you have to be skilled, you have to be kind, and you have to be available.”*

*Dr. Claudio Santili – Paraninfo – Honored Professor*



# 2006

## 39<sup>a</sup> Turma | 39<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 14/12/2006

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Ernani Geraldo Rolin (ex-aluno da segunda turma | *former student of the second class*)

A direção dos trabalhos da mesa cedida ao Professor Osmar Pedro Arbix de Camargo, diretor do Curso de Medicina (ex-aluno da primeira turma) | *The presidency of the board was given to Professor Osmar Pedro Arbix de Camargo, director of the Medicine Course (former student of the first class)*

**Patrono** | *Patron:* Professor José Donato de Próspero

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor José César Assef (ex-aluno da décima sexta turma | *former student of the sixteenth class*)

**Orador** | *Speaker:* Ricardo Andrade Alexandrino

**Juramentista** | *Sworn:* Livia Porto de Medeiros Cunha

---

Adriana Cohen Schwartz  
Alessandra Lamas Granero  
Amanda Baptista Aranha  
Ana Carolina Duarte Martins Costa  
Andre Augusto Miranda Torricelli  
Andre Domingues Pereira  
Andre Giannini Rodrigues  
Angelica Danielle Santos Comiran  
Ariane de Almeida Puzello  
Ariel Levy  
Bruna Bernardes Rubbo  
Bruno Borges Carvalho Barros  
Camila Cohen Kaleka  
Carina Cohen  
Carla Monteiro Zucchi  
Carolina Miki Shiba  
Celso Guido Lellis Vieira Junior  
Cesar Augusto Braz Juliano  
Christianne Guimarães Pereira Brazão Ferreira  
Christopher Senton Wu Wang  
Claudio Marcos Kojima  
Daniel Castanho Genta Pereira  
Daniel José Szor  
Daniel Liuson  
Daniel Martins Carone  
Danielle Ramos Vasques  
Davi Gabriel Bellan  
Denise Akemi Hebara  
Diana Albuquerque Sato  
Diana Shimoda Nakasako  
Diogo Costa de Almeida  
Elber Rafael Deffendi Nordi  
Eric Ciccarelli Moschin  
Fabio Eduardo Ishioka  
Fabio Hideo Martins de Oliveira  
Fabio Leme de Oliveira Pinto  
Fabricio Lins de Medeiros  
Fabricio Sanchez Soga Sanches Fabri  
Fernanda Moreira Gomes Mehlmann  
Fernanda Moretzsohn Portella da Costa  
Fernando Augusto Naves Silva Ferraz  
Fernando Mikio Suzuki  
Fernando Perches  
Fernando Takatu  
Flavio Augusto Ismael Pinto  
Gabriel Chaud Tizziotti  
Gisella Cunha Castro Salgueiro  
Gustavo Bersani Silva  
Gustavo Figner Moussalem

Gustavo Noffs  
Helder Miyazaki  
Helenice Souza de Oliveira  
Henrique Bortot Zuppani  
Igor Schliemann  
Ivan Dunshee de Abranches O. Santos Filho  
João Paulo Machado Bergamaschi  
João Paulo Palma Beolchi  
João Roberto Polydoro Rosa  
José Jorge Miguel Bedran  
Josie Munhoz Pedroso  
Juliana Mayumi Sumita  
Juliana Zabukas de Andrade  
Karina Gonçalves Nunes  
Leonardo Henrique Cunha Ferraro  
Livia Porto de Medeiros Cunha  
Luciana Nunes Marques Coelho  
Luciana Silvério da Costa  
Ludmila Stape  
Luiz Augusto Cunha Alli  
Luiz Fernando Fontes de Sales  
Marcel Simis  
Marcelo Aragão Braz  
Marcelo Epsztein Kanczuk  
Marco Antonio Tomita  
Marcos Belotto de Oliveira  
Maria Alice Peluso Bunduky  
Maria Fernanda Martinelli Trabuosi  
Mariana dos Santos Pereira Dutra  
Marília Cristina Ota Nagamine  
Mario Augusto Gregório Neto  
Marion Virginia Yumi Yomura  
Matheus Zamignan Manica  
Mila Silveira Fernandes  
Milena Alves Lima  
Miriam Jaqueline Teixeira  
Nina Maria de Araujo Salomão  
Patricia Cabral Zacharias Serapicos  
Paula Andrade Alvares  
Paula Voltarelli Franco da Silva  
Renata D'alpino Peixoto  
Ricardo Andrade Alexandrino  
Ricardo Guilherme Eid  
Ricardo Zanardi Ramalho  
Sofia Martins  
Tatiana Umata Ramos  
Thiago Seiji Carvalho da Silveira  
Tiago Riuji Ijichi  
Victor Paes Simoceli



*“Minha faculdade me ofereceu mais que a formação e o diploma. Ela me formou, informou e me proporcionou diretrizes para o futuro.”*

*“My college has offered me more than training and a diploma. It has provided me with training, information and guidelines for the future.”*

*Dr. José Cesar Assef – Paraninfo – Honored Professor*



# 2007

## 40<sup>a</sup> Turma | 40<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 21/12/2007

**Local** | *Place:* Teatro Dom Bosco, auditório do Colégio Salesiano

**Diretor** | *Principal:* Professor Ernani Geraldo Rolin (ex-aluno da segunda turma | *former student of the second class*)

A direção dos trabalhos da mesa cedida ao Professor Osmar Pedro Arbix de Camargo, diretor do Curso de Medicina (ex-aluno da primeira turma) | *The presidency of the board was given to Professor Osmar Pedro Arbix de Camargo, director of the Medicine Course (former student of the first class)*

**Patrono** | *Patron:* Professor Júlio Toporovski

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Edson Braga de Souza Júnior (ex-aluno da trigésima segunda turma | *former student of the thirty-second class class*)

**Oradora** | *Speaker:* Elaine Petervella

**Juramentista** | *Sworn:* Arthur de Goes Ribeiro

---

Adriana Dias dos Anjos  
Alexandre Abramavicus  
Ana Flavia Nogueira Saliba  
Ana Paula Andreotti Amorim  
Andre Cesar Antiori Freire Pessanha  
Andre Nunes Machado  
Andre Vannuchi Badran  
Arthur de Goes Ribeiro  
Arthur Sanchez Pinheiro  
Barbara Suarez Zahran  
Bianca Eline Cautero Kitto  
Bruno Adalberto Tateo  
Bruno Fracassi  
Carlos Augusto Andre Ishy  
Caroline Terumi Adachi  
Cintia Camillo Nunes  
Clarissa Pereira Ianoni  
Claudia Diniz Freitas  
Claudia Figueiredo Mello  
Claudio Gilberto Yuji Nakano  
Daniel Esteban  
Daniel Joelsons  
Danilo Breno Romano  
Denis Voci Giurno  
Denys Ken Iti Nagae  
Edgar Takao Utino  
Eduardo Monteiro Miranda  
Elaine Petervella  
Erica Gina Kim  
Erisson Conrado de Souza  
Fabiana Higashi  
Fabricio Maki Kawasaki  
Fernanda Cacciatore Bes  
Fernanda da Silva Santos  
Fernanda de Oliveira Nogueira  
Fernando Morcelli Duarte  
Fernando Tadashi Salvioni Ueta  
Flavia Carolina Grosso Gabrielli  
Flavia Helena Junqueira Lopes  
Flavia Mieko Kamoda  
Florence Quarella  
Gabriel Magalhães Lopes  
Gabriel Paiva da Silva Lima  
Gil Junqueira Marçal  
Gilberto Hipolito Bachion  
Hugo Ribeiro Ramadan  
João Manoel Fonseca Filho  
Jonathan Andrade Rewin  
Julia Fonzar Tannous  
Julia Padua Nakano

Juliana Cristina Macieira  
Juliana Nieto  
Julieta França Corbett  
Laise Kuryura  
Leandro Menezes Alves da Costa  
Leonardo Rafael Takahashi  
Lillian Silvestre  
Luciana Daolio  
Luis Roberto Manzione Nadal  
Luiz Fernando Mandetta Pettengill  
Lygia de Souza Lima Lauand  
Marcela Chaves de Mattos Pimenta Araujo  
Marcelo Simonsen  
Marcos da Costa Kawasaki  
Marcus Aurelius Araujo Nunes  
Maria Carolina Pedalino Pinheiro  
Mariana do Nascimento Othero  
Mariana Lamussi de Andrade  
Mariana Lista  
Marina Bacal de Campos Mello  
Mauricio D'arc Palmieri  
Michel Glebocki  
Mohamed Ahmed Nasreddine  
Monah Fabreti Mendes  
Naira de Almeida Scartezzini  
Nam Jin Kim  
Nicolas Rafael Formicola  
Oscar Augusto Varela Morales  
Pedro Henrique Padilha  
Pedro Pereira da Costa  
Pedro Vitale Mendes  
Priscilla Ferreira Neto  
Rafael de Lião Olivato  
Rafael Gioso Moretti  
Rafael Oliveira da Cruz  
Rafael Parizzi Veloso  
Renata Oliveira Alves  
Ricardo Kupper Marino  
Roberto Tadeu Magro Kröll  
Rubens Gisbert Cury  
Ryan Yukimatsu Tanigawa  
Simone Fargetti  
Sley Tanigawa Guimarães  
Talita Freitas Manzoli  
Thiago de Holanda Rolim  
Thiago Villela Bolzan  
Vasilios Charilaos Bobotis  
Walter Rodrigo Miyamoto  
William Kikuchi



*“Descobrimos o valor de estudar e carregar o nome FCMSCSP, a importância de ter um hospital escola, o carinho e gratidão aos pacientes, o companheirismo de nossos mestres, a amizade e o amor de nossos colegas de turma e o privilégio de ter o apoio de nossos familiares”.*

*“We discovered the value of studying at and bearing the name FCMSCSP, the importance of having a teaching hospital, the caring for and gratitude to our patients, the fellowship of our professors, the friendship and love of our classmates, and the privilege of having the support of our relatives”.*

*Dra. Elaine Petervella*



# 2008

## 41ª Turma | 41<sup>st</sup> Class

---

Esta turma teve uma outorga de grau não festiva, de caráter burocrático-regimental, no auditório “Emílio Athie”, no 01 de dezembro de 2008.

| *This class had a non-festive degree, of bureaucratic-regimental character, in the auditorium “Emilio Athie”, on December 1st 2008.*

Outorga de grau festiva, ocorrida no dia 18 de dezembro do mesmo ano, no Teatro Dom Bosco, auditório do Colégio Salesiano. | *Grant of festive degree, held on December 18 of the same year, at the Don Bosco Theater, auditorium of the Salesian College.*

**Diretor** | *Principal*: Professor Ernani Geraldo Rolin (ex-aluno da segunda turma), no ato representado pelo Vice-Diretor, Professor José Soares Hungria Neto (ex-aluno da terceira turma). | *Professor Ernani Geraldo Rolin (former student of the second class), in the occasion represented by the Deputy Director, Professor José Soares Hungria Neto (former student of the third class).*

A direção dos trabalhos da mesa foi cedida ao Professor Luiz Arnaldo Szutan, Diretor do Curso de Medicina. | *The presidency of the board was given to Professor Luiz Arnaldo Szutan, Director of the Medicine Course.*

**Patrono** | *Patron*: Professor Pedro Jabur

**Paraninfo** | *Honored Professor*: Professor José Flávio Castellucio

**Oradora** | *Speaker*: Renata de Melo Nogueira

**Juramentista** | *Sworn*: Denise Martins Alves da Silva

---

Adriana Aparecida Coppini  
Adriana Weinfeld  
Adriano Gonçalves Ruggero  
Alan Robson Trigueiro de Sousa  
Alessandra Zambelli  
Alfredo dos Santos Netto  
Aline Dantas Costa  
Aline Pimentel de Miranda  
Amanda Melhado  
Ana Polizeli Cavaller  
Andrea Ferri Catib  
Andreia I An Tsai  
Anna Luiza Lobão Gonçalves  
Camila Almeida Santos  
Camilla Alves de Oliveira  
Carolina Supino  
Caroline Alessandra Takeuti Na Kashima  
Cássio Hungria Dib  
Chiara Wehmuth  
Christiano Augusto de Castro Trindade  
Cláudia Camargo de Carvalho  
Claudia de Cassia Tanoue Hasegawa  
Claudia Mori Oguro  
Cristiane Sayuri Koza de Jesus  
Cristina Alessi  
Daniel Akira Sadatsune  
Daniel Dongiu Kim  
Daniel Valadão Zabukas  
Danielle de Angelis Guimarães Vieira  
Davi Ribeiro do Prado  
Denise Martins Alves da Silva  
Elaine Mondin Soliman  
Erica Helou Bresciani  
Fabio Henrique Kojima  
Felipe Chalella Nogueira  
Felipe Gonçalves Alves  
Filipe Albarez Saliba Cezar Correia  
Flavio Moreira Andrade  
Gabriel Neves Picarelli  
Giovanna Prata Ciabotti  
Gisele Tolaini Gomes Pereira  
Greta Merie Tanaka  
Guilherme Cagno  
Guilherme de Oliveira  
Guilherme Finardi Godoy  
Guilherme Hideo Sakemi  
Guilherme Sciascia do Olival  
Ivan Corso Teixeira

Jessica Camargo Pastana  
Jorge Shiro Inamori Takashima  
José Eduardo Rosseto Garotti  
Julia Maimone Beatrice  
Julia Maria Olsén  
Juliana Valente Codato  
Julio Cesar Righi Berselli  
Kauê Serdeira  
Kengo Toma  
Képler Alencar Mendes de Carvalho  
Lauro Fumiyuki Otsuka Junior  
Leandro Dimasi Buck  
Leandro Netto Tartuci Lorenzi  
Lee Hsien Jui  
Livia Firmino Gonçalves  
Luciana Olla de Medeiros  
Lygia Spassapan de Oliveira  
Marcelo Santin Cascapera  
Marcio Henrique de Oliveira Mattos  
Marcos Akira Hirose  
Marcos Barbieri Mestriner  
Maria Christina Formigoni  
Marina Rossato de Almeida Santos  
Marina Tommasini Carrara de Sambuy  
Marise Yago Rodrigues Sahade  
Mateus de Carvalho  
Natalia de Souza  
Natalia George Wached Pinheiro Serrano  
Nathalia Pessoa de Barros  
Nathalie Fonseca Thurler  
Pâmella Regina Reis da Silva  
Patrícia Altomani Mantovani  
Paulo Ebert Esteves  
Pedro Henrique Zavarize de Moraes  
Priscilla Maekawa  
Renata de Melo Nogueira  
Ricardo Augusto Bravo Gamboa  
Ricardo Bernal da Costa Moritz  
Ricardo Kimura  
Ricardo Takashi Sugawara  
Rodrigo Goes Medea de Mendonça  
Rodrigo Nishihara Jorge  
Suellen Ka Gi Mo  
Thalita Manzano Parisotto  
Vanessa Marques de Souza  
Victor Rosseto Barboza  
Vivian Cenize Guardia



“Nossa homenagem aos verdadeiros mestres que fizeram do seu trabalho um ato de amizade e dedicação, que nos ensinaram a ajudar o próximo”.

*“Our homage to the true professors who made their work an act of friendship and dedication and have taught us to help others.”*

Dra. Renata de Melo Nogueira



## 2009

### 42<sup>a</sup> Turma | 42<sup>nd</sup> Class

---

Esta turma teve uma outorga de grau não festiva, de caráter burocrático-regimental, no Auditório “Emílio Athie”, no 08 de dezembro de 2009.

| *This group had a non-festive degree, of bureaucratic-regimental character, in the “Emilio Athie” Auditorium, on December 08, 2009.*

Outorga de grau festiva, ocorrida no dia 17 de dezembro do mesmo ano, no Palácio de Convenções do Parque Anhembi. | *Grant of festive degree, held on December 17 of the same year, at the Palace of Conventions of Anhembi Park.*

**Diretor** | *Principal*: Professor Ernani Geraldo Rolin (ex-aluno da segunda turma | *former student of the second class*)

A direção dos trabalhos da mesa foi cedida ao Professor Luiz Arnaldo Szutan (ex-aluno da oitava turma), Diretor do Curso de Medicina. | *The presidency of the board was given to Professor Luiz Arnaldo Szutan (former student of the eighth class), Director of the Medicine Course.*

**Patrono** | *Patron*: Professor Sebastião Piato

**Paraninfa** | *Honored Professor*: Professora Silvia Cristine Soldá (ex-aluna da vigésima turma | *former student of the twentieth class*)

**Orador** | *Speaker*: Fernando Levino Pereira

**Juramentista** | *Sworn*: Pedro Augusto de Andrade Poletto

---

Alan Vitor Ohki  
Alberto Luis Fukuda  
Aleksandro Belo Ferreira  
Alexandre Bossi Todeschini  
Alice de Queiroz Constantino Miguel  
Aline Estefanes Eras  
Ana Beatriz Rabelo Bozzini  
Ana Kober Nogueira Leite  
Ana Maria Kemp  
André Bernardes David  
Andrea Taddeo Tanil  
Andrea Zaidan de Almeida Barros  
Andrey Augusto Malvestiti  
Arcus Vinicius Figueiredo Lourenço  
Bomi Hong  
Bruno Ribeiro Motta  
Caio Baeta Casella  
Caio Roncon Dias  
Camila Bianca Lecciolle Paganini  
Carla Sola Deponte  
Carlos Andre Minanni  
Carlos Eduardo Biagioni Pimenta  
Carlos Eduardo Gonçalves Pereira  
Carolina Garcia Olmos Fernandez  
Carolina Malavassi Murari  
Carolina Rodrigues de Lemos Falcone  
Cesar Augusto Pinheiro Ferreira Alves  
Daniel Jarovsky  
Daniel Lopes Jacomini  
Daniel Pereira Frate  
Daniel Seiti Kiyomura  
Daniela Cechi  
Diogo Olive Gomes  
Eduardo Sauerbronn Gouvea  
Edwin Byungkuk Hong  
Fabio Volpon Santos  
Fabiola Bezerra de Carvalho Macruz  
Felipe Azevedo Figueira  
Fernanda Paiotti de Sousa  
Fernando Levino Pereira  
Gabriel Carmona Latorre  
Gabriel Fernando Todeschi Variane  
Giovana Chekin  
Gisela Andrea Yamashita  
Günther Di Dio Krähenbühl  
Gustavo Botta Hafner  
Gustavo Henrique Kenji Yuba  
Gustavo Küpper Marino  
Gustavo Leão Castilho  
Isabella Figaro Gattás  
Isis Rocha Dias Gonçalves  
Ismael Messias Scramin  
Jamil Farhat Neto

Jan Willem Cerf Sprey  
Janaina Fontenele Saracho  
José Daniel Bula de Almeida  
Júlia Regazzini Spinardi  
Juliana Bergamini de Lima  
Karina Moraes Kiso Pinheiro  
Lara Takiy Sekiguchi  
Laura Cardia Gomes Lopes  
Leandro Girardi Shimba  
Leandro Jun Aihara  
Livia Grimaldi Abud  
Lucas Moyses Pedro  
Luisa Paganini Martins  
Marcelo Francisco Cintra Zagatti  
Marcelo Valentim Mansano  
Marcos Daniel Saraiva  
Marcus Vinicius Figueiredo Lourenço  
Maria Augusta Pacheco Figueiredo  
Mariana de Castro Anabuki  
Mariana de Figueiredo Silva  
Mariana Paes Leme Ferriani  
Marianne Yumi Nakai  
Moacyr Amaral Campos  
Natalia Akemi Iutaka  
Natasha Malo de Senço  
Nicole Tatit Von Schaaffhausen  
Paulo Henrique Fogaça de Barros  
Pedro Augusto de Andrade Poletto  
Pedro Shiozawa  
Priscila Ynoue Moraes  
Rafael Baches Jorge  
Rafael Carboni De Souza  
Rafael Paternò Castello Dias Carneiro  
Rafael Ritter  
Rafael Thiago Nakamura  
Raoni de Castro Galvão  
Raphael de Oliveira Pinto  
Raphael Fernando Fonseca Genevcius  
Renata Santos Bittencourt Silva  
Rodrigo Santos Martinez  
Syme Benitah Honda  
Tassiana Paula Fattori  
Thatiana Carolina Schulze Goñi  
Thiago Ricardo Roessle  
Thiago Souza La Falce  
Ulisses Augusto Correia Rosalino  
Valquiria Garcia Dinis  
Vanessa Fabiana da Costa Sannomiya  
Victor Luiz Longo Galvão Silva  
Victor Teruhiro Yagueshita  
Vitor Yudi Kawada  
Yumi Tamaoki



“Exerçam a profissão com ética e liberdade de pensamento e de atuação. Busquem o conhecimento. Lembrem-se de que ele é o senhor da liberdade. Somos livres na proporção exata do nosso conhecimento. Ele define o caminho a ser tomado”.

*“Practice the profession ethically, with freedom of thought and action. Seek knowledge. Remember that it is the master of liberty.*

*We are free in the exact proportion to our knowledge. It defines the path to be taken.”*

*Dra. Silvia Cristine Soldá – Parainfa – Honored Professor*



# 2010

## 43<sup>a</sup> Turma | 43<sup>rd</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 16/10/2010

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Ernani Geraldo Rolin (ex-aluno da segunda turma), no ato representado pelo Vice-Diretor, Professor José Soares Hungria Neto (ex-aluno da terceira turma). | *Professor Ernani Geraldo Rolin (former student of the second class), in the act represented by the Deputy Director, Professor José Soares Hungria Neto (former student of the third class).*

A presidência da mesa foi cedida ao Professor Luiz Arnaldo Szutan, Diretor do Curso de Medicina (ex-aluno da oitava turma). | *The presidency of the board was given to Professor Luiz Arnaldo Szutan (former student of the eighth class), Director of the Medicine Course.*

**Patrono** | *Patron:* Professor José César Assef (ex-aluno da décima sexta turma | *former student of the sixteenth class)*

**Paraninfa** | *Honored Professor:* Professora Jacqueline Arantes Giannini Perlingeiro (ex-aluna da vigésima primeira turma | *former student of the twentieth class)*

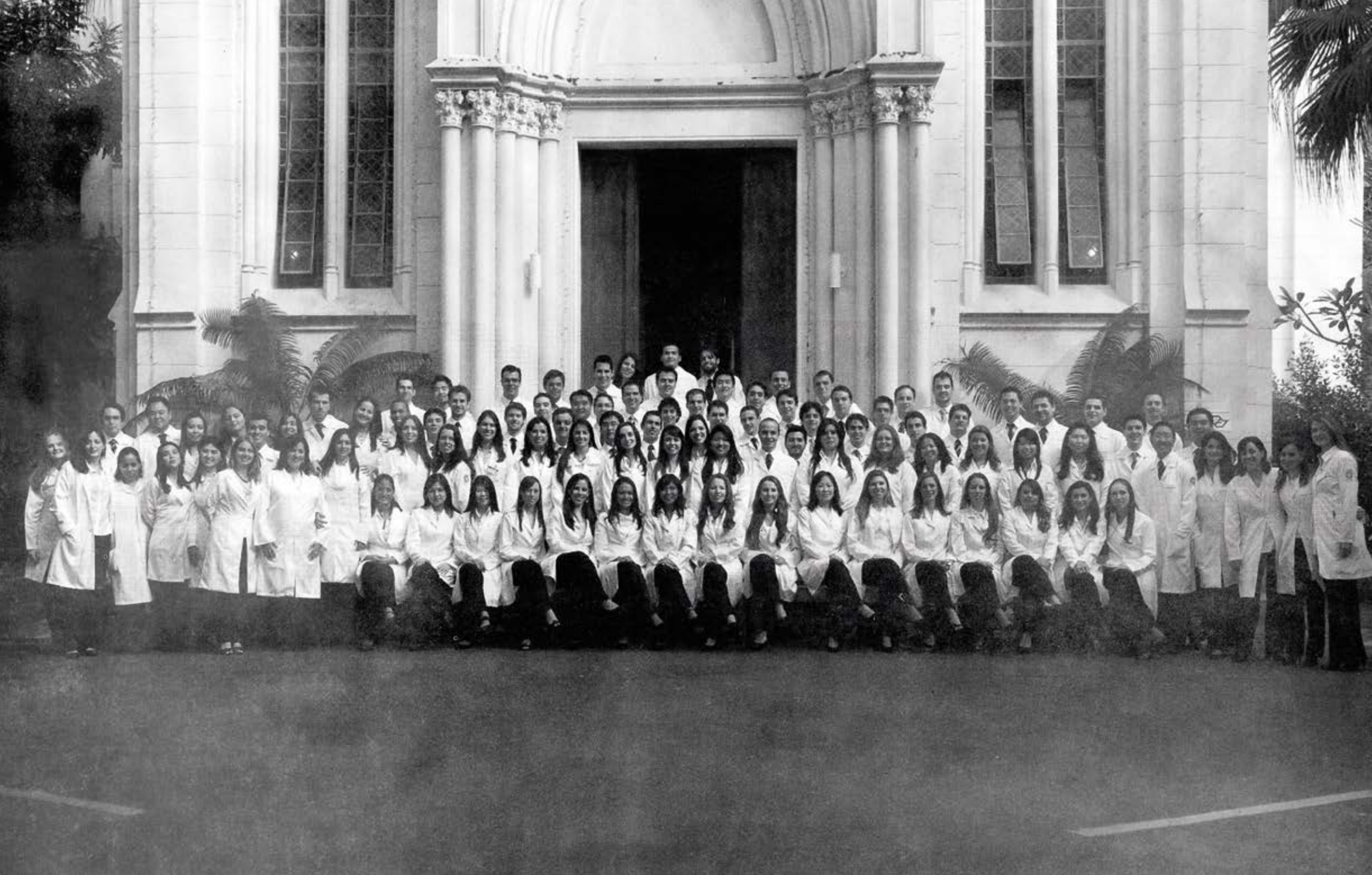
**Orador** | *Speaker:* José Renato Depari Estelles

**Juramentista** | *Sworn:* Henrique Gonçalves Ribeiro

---

Adriano Bogar  
Aeree Yamada Lee  
Agnes Midori Miyahara  
Alberto Hiroshi Sumitomo  
Alessandra Bauso Gama  
Alessandra Lindmayer Ferreira  
Alexandre Augusto Monteiro Sato  
Alexandre Maris Yonamine  
Aline Oyakawa  
Amanda Liberati Cardoso  
Ana Carolina Cassanti  
Ana Claudia Melles Cassinelli  
Anita Giacomini Novais  
Bárbara Coelho de Almeida Akutsu Lopes  
Beni Morgenstern  
Bruno de Lucia Hernani  
Bruno Jacopucci Hehn  
Bruno Viana Prandini  
Caio Cesar Cardoso  
Caio Santos Checchia  
Camila Gonçalves Satolo  
Camila Helena Gabi Joana  
Cassio Henrique Gomide Papa  
Cibelle Nunes de Arruda  
Daniel Hideki Sakamoto  
Daniela Barbieri Bariani  
Daniela Taciro  
Daniella Gregoria Bomfim Prado da Silva  
Edison Cruz Neto  
Eduardo Brigatto Sperling  
Eduardo de Paula Estephan  
Fabiana Cristina Sales  
Fabio Gomes Pereira  
Fabio Kenzi Kakazu Arakaki  
Felipe Augusto Garcez de Campos  
Flavius Augustus Morais Magliano  
Gabriela Pereira de Almeida Rossetti  
Guilherme Fugikava Oba  
Guilherme Pereira Ocampos  
Heitor de Campos Lopes  
Henrique Gonçalves Ribeiro  
Ivan Rondelli  
João Paulo Bacellar Costa Lima  
Jonathan Doyun Cha  
Jorge Armando Camargo de Oliveira  
José Renato Depari Estelles  
Juliana Bonfim dos Santos  
Juliana Carminatto Da Silva

Karen Monteiro Misawa  
Laura Filippini Lorimier Fernandes  
Lorenzo Fagotti  
Luciana Alves de Oliveira  
Luis Gustavo Schaefer Guedes  
Maíra Benito Scapolan  
Marcel Menon Miyake  
Marcelo Buchalla  
Marcelo Minamoto Miyabe  
Marcelo Patara  
Marco Antonio Machado Filho  
Maria Carolina Caporale Madi  
Mariana Amélia Gasparetto de Toledo Silva  
Mariane Ghizellini Wyatt  
Marina Miyuki Maekawa  
Martin Nicolas Cano  
Mauricio Diamant  
Melina Mendonça  
Myrian Yuri Oliveira Tanioka  
Natalia Canhetti Bertoni  
Nathália Lins Pontes Vieira  
Patricia de Azevedo Marques  
Paula Allegrini Muniz  
Paula Natale Giroto  
Paulo Alencar Ferreira  
Pedro Cartapatti da Silva  
Pedro Varella Reginato  
Poliana Lie Watanabe  
Priscilla Maria Gomes Taques Fonseca  
Priscilla Caroline Trindade  
Renata Assis Macedo de Oliveira  
Renata Marangoni  
Renato Gasperini  
Ricardo Tadashi Nishio  
Richard Andreas Braun  
Roberta Ghiringhelli Simonaggio  
Silvia Stiefano Nitrini  
Tatiana Milla Mandia  
Thais Mina Hotta  
Thiago de Andrade  
Thiago Queiroz Telles  
Tiago Frigini  
Vanessa Silva Suller Garcia  
Victor Luiz Messetti  
Victor Vinicius Augusto Paschoa  
Vitor Minami  
Vitor Trazzi de Arruda Mendes  
Yumi Cristina Komatsu



“Tivemos a sorte de poder, espelhados em ideias, nos construir e reconstruir. Dia a Dia. Tijolo por Tijolo. Obrigado pela paciência, perseverança e acima de tudo, obrigada por instigarem a busca pela verdade”.

*“Mirrored in ideas, we have been fortunate to build and rebuild ourselves. Day by day. Brick by brick. Thank you for your patience, your perseverance, and most of all, thank you for encouraging the search for truth.”*

**Dra. Máira Benito Scapolan**



# 2011

## 44<sup>a</sup> Turma | 44<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date: 22/12/2011*

**Local** | *Place: Palácio de Convenções do Parque Anhembi*

**Diretor** | *Principal: Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | former student of the fourth class)*

A presidência da mesa foi cedida ao Professor José Eduardo Lutaif Dolci (ex-aluno da décima primeira turma, Diretor do Curso de Medicina | *The presidency of the board was given to Professor José Eduardo Lutaif Dolci (former student of the eleventh class, Director of the Medicine Course.*

**Patrono** | *Patron: Professor José Flavio Castelluccio*

**Paraninfo** | *Honored Professor: Tércio de Campos (ex-aluno da vigésima sexta turma | former student of the twenty-sixth class)*

**Orador** | *Speaker: Noel Oizerovici Foni*

**Juramentista** | *Sworn: João Paulo Pont Gonçalves*

---

Aldo Barbachan Rodrigues  
Alexandre Hirata Campacci  
Aline Rossetti Mirisola  
Ana Carolina Appendino Capelanes  
Ana Claudia Fernandez Onoue  
Ana Laura Burger Vianello  
Ana Luiza Mandetta Pettengill  
Anahy Makuska Oviedo  
André Chao Vasconcellos de Oliveira  
André Matheus Sousa Torloni  
Andre Serson  
Andrea Sano Kubo  
Beatriz de Abreu Ribeiro Machado  
Bruna Di Bella Santos  
Bruna Marques Bononi  
Bruno Figueiredo Muller  
Bruno Leme do Carmo  
Bruno Tadao Uehara  
Caique dos Santos Domingues  
Camila Sayuri Horita Alves da Silva  
Carla Carolina Borges Montagnini  
Carlos Augusto Trevisan  
Carlos Eduardo Fonseca Parenti  
Carolina Gonçalves Contini  
Caroline Queren Fernandes  
Caroline Yuki Hashimoto  
Cecilia Roberti Proença  
Clara Micalli Ferruzzi  
Cristina Yu Wei Pai  
Daniela Mayumi Takamune  
Diego Escudeiro de Oliveira  
Enzo Foscardo de Alcântara Ribeiro  
Erika Nakatsu  
Fadia Murad Falcão Ferreira  
Felipe Augusto Ribeiro Batista  
Felipe Azevedo Horta  
Felipe Gonçalves dos Santos  
Felipe Iankelevich Baracat  
Fernando Henrique Garbelini Covos  
Fernando Perroud da Silveira Forest  
Francisco Oliveira Vilarreal  
Gabriel Nuncio Benevides  
Gustavo Amadei  
Heitor Mota Gonçalves  
Helena Yuri Kurimori  
Horacio Cardoso Salles Filho  
João Gabriel da Silva Bachan  
João Paulo Pontes Gonçalves  
José Eduardo Vettorazzo Filho  
José Victor Scarpa Carniello  
Karen Schurgelies Kishi  
Karen Yumi Tamura

Karina Silveira Salvadori  
Karla de Oliveira Araújo  
Kaue Kranholdt Ferreira  
Luis Felipe Staut de Marco  
Luis Fernando Shitakubo  
Maíra Thomazini Rodrigues  
Marcela Loutfi Amaro  
Marcelo Cordeiro dos Santos  
Marcelo Damaso Maruichi  
Marcelo Valerio Alabarce da Silva  
Marcus Vinicius Sigrist  
Margarida Maria Isoldi Pohl  
Marta Karavisch de Moraes Rego  
Marta Maria Kemp  
Mauricio Harding Guastelli Gimenes  
Mileine Valente de Matos  
Natalia Oliveira Cemin  
Nathalia Maluf Ghorayeb  
Nathalie Mie Suzuki  
Ney Penteado de Castro Neto  
Noel Oizerovici Foni  
Oliver Ulson  
Paulo Fajolli Navarro  
Pedro Chiaramelli  
Pedro Henrique Bruel Torreta  
Phelipe Monteiro Felício  
Priscila de Mello Papa  
Rafael Dianas Siqueira  
Rafael Rivoir Vivacqua  
Raisa de Araújo Loureiro  
Renata Diniz Jacques Gonçalves  
Renato Angelim Pires Domingues  
Renato de Andrade Staut  
Ricardo Jonathan Feldman  
Ricardo Junchen Chi  
Ricardo Nasser Lopes  
Rodrigo de Jesus Gonçalves Figueredo  
Ruy Saruwatari Ishikawa  
Shoiti Henry Inoue  
Stefanie Ferreira Leite Mencacci Lucas  
Stefano Tincani  
Tadeu Silveira Martins Renattini  
Talita da Silva Parente  
Talita Martins Frizzo Alfano  
Thiago Bosco Mendes  
Thiago Iorio Tagliari  
Thiago Pelho Camilo  
Thor Kiyohara Nakae  
Tomas Filipe Pellegrini Lopes  
Vinicius Augusto Ferreira Lemes  
Willian Ferreira Igi





“Respeite e cuide de seus pacientes. Valorize o diploma de médico e lute para melhorar as condições de trabalho. Aceite desafios, não tenha medo de buscar o novo. Em cada tarefa, se dedique de coração. Prefira qualidade à quantidade. Não tenha pressa de chegar ao topo. Vistam a camisa de onde estiverem e levem a mensagem que aprenderam na Santa Casa”.

*“Respect and care for your patients. Value the medical diploma and strive to improve working conditions. Accept challenges; do not be afraid to seek the new. In each and every task, do your best wholeheartedly. Prefer quality over quantity. Do not rush to the top. Get actively engaged in your work, wherever you are, and take the message you have learned at Santa Casa with you.”*

Dr. Tércio de Campos – Paraninfo – Honored Professor



# 2012

## 45<sup>a</sup> Turma | 45<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 11/12/2012

**Local** | *Place:* Palácio de Convenções do Parque Anhembi

**Diretor** | *Principal:* Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

A presidência da mesa foi cedida ao Professor José Eduardo Lutaif Dolci (ex-aluno da décima primeira turma, Diretor do Curso de Medicina | *The presidency of the board was given to Professor José Eduardo Lutaif Dolci (former student of the eleventh class, Director of the Medicine Course.*

**Patrono** | *Patron:* Professor Dino Martini (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor José César Assef (ex-aluno da décima sexta turma | *former student of the sixteenth class*)

**Orador** | *Speaker:* Bruno Alves Rudelli

**Juramentista** | *Sworn:* Juliana Rocha De Carvalho

---

Abad Oliveira Souza Junior  
Alexandre Curado Sobral Costa  
Amanda Muriano  
André Andrade Magdalena  
André Lopes Ventura Moraes  
André Luis Valsecchi Casale  
Andrew Seung Ho Park  
Ariana da Silva Domingos  
Bruna Navarro Fischer  
Bruno Alves Rudelli  
Bruno Cerretti Carneiro  
Bruno Tose Gonçalves Barbosa  
Camila Pinho Brasileiro Martins  
Camilla Pelozo Reis Totti  
César Keiji Ishii  
Claudio Luiz Wixak Procopio Ferraz  
Cristiane Savian  
Daniel Akio Yamamoto  
Daniel Angelin Matias  
Daniela Medeiros Calil  
Daniela Zaros  
Danielle de Carvalho Mantovani  
Danilo Budib Lourenço  
Denis Schapira Wajman  
Denis Yoshida  
Dennis Costa Munhoz  
Eduardo Ponte de Gouveia Vieira  
Eduardo Rullo Maranhão Dias  
Fabio Arnoni Gonçalves Pinto  
Fabio Seiji Mazzi Yamaguchi  
Felipe Henrique Oliveira  
Felipe Monteiro Uerlings  
Felipe Silva Gregorut  
Fernanda Alves de Oliveira  
Fernanda Mayumi Tengan  
Fernanda Pipitone Rodrigues d  
Fernando Pereira Silva  
Flavio Nappi Chaves  
Francisco Mantovanini Carvalho  
Gabriel Beligni Campi  
Gabriel Pinheiro Modolo  
Gabriel Simões de Freitas Galvão  
Gabriela Kruger de Oliveira  
Gean Babichak Aguiar Pereira  
Giancarlo Artese Aratújo  
Guilherme Mendes Gava  
Helena Proni Fonseca  
Igor Smolentzov  
Ivan Cese Marchetti  
João Victor Luisi de Moura  
José Eduardo Riceto Loyola Junior

Juliana Rocha de Carvalho  
Juliana Vianna Centeno de Azevedo  
Karen Levy Korkes  
Karina Sayuri Kanamori  
Larissa Yukari Okada  
Leonardo Bargi Marchiori  
Leonardo Vinicius de Matos Moraes  
Luiz Henrique Hung  
Maira Fernandes Gonçalves  
Marcela de Figueiredo Presti  
Marcella Baggiani Antonelli Jacob  
Marcello Pecoraro Toscano  
Marcelo Coghi  
Marcelo Francetich Nam  
Marcio Andrade Dias  
Marcio Henrique Stella Boyadjian  
Marcus Yu Bin Pai  
Maria Roxana Viamont Guerra  
Mariana Vendramini Castrignano de Oliveira  
Mariana Yukie Myamoto  
Mariane Elizabeth Sakai  
Marilia Tassinari Gonçalves Preza  
Marina Mattiello Gabriele  
Martina Cardoso de Almeida Cattaccini  
Martina Iavarone  
Nara Cristina de Oliveira Santos  
Natan Kenji Watanabe  
Nathalie Puliti Hermida Reigada  
Nicole Campagner Matos  
Nuria Yne Kajimoto  
Patricia Albertini Orioli  
Patricia Cordeiro Rodrigues  
Patricia Magalhães David  
Paulo Henrique do Amor Divino  
Pedro Henrique de Freitas Amaral  
Rafael Domingos Gusmão  
Raphael Hirano Arruda Moraes  
Renata Andréa Silva e Santos  
Renata Christofe Garrafa  
Ricardo Hideo Tachibana  
Rodrigo Nobrega Barbosa  
Rodrigo Teixeira Magalhães  
Taiana Cunha Ribeiro  
Taluana Bueno Morandim  
Tiago Granucci Guirro  
Vanessa Alice Machado Amorim  
Victor Eduardo Roman Salas  
Vinicius Francisco Zacarias Gonçalves  
Vivian Dias Baptista Gagliardi  
Wagner Carneiro Gomes





“Cuidar do enfermo é dever do médico. Trabalho duro e padrões altos de excelência são exigidos de todos, pois a vida de cada paciente é valiosa e os deslizes e quedas são irreparáveis. O médico às vezes cura, frequentemente alivia, mas consola sempre.”

*“Taking care of the sick is the physician’s duty. Hard work and high standards of excellence are required of everyone, as each patient’s life is valuable, and slips and falls are irreparable. The physician sometimes cures, often provides relief, but always consoles.”*

Dr. Eduardo Rullo Maranhão Dias



# 2013

## 46<sup>a</sup> Turma | 46<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 19/12/2013

**Local** | *Place:* Teatro Bradesco

**Diretor** | *Principal:* Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

A presidência da mesa foi cedida ao Professor José Eduardo Lutaif Dolci (ex-aluno da décima primeira turma, Diretor do Curso de Medicina | *The presidency of the board was given to Professor José Eduardo Lutaif Dolci (former student of the eleventh class, Director of the Medicine Course.*

**Patrono** | *Patron:* Professor Tsutomu Aoki (ex-aluno da quinta turma | *former student of the fifth class*)

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Afonso Celso Pereira

**Orador** | *Speaker:* Bruno Piton da Silva

**Juramentista** | *Sworn:* Amanda da Silveira Santos

---

Abdo Latif Fares  
Adriana Moreno Morgan  
Alexandre Dib Partezani  
Alisson Paulino Trevizol  
Amanda da Silveira Santos  
Amanda Hiromi Abe  
Ana Beatriz Ayroza Galvao Ribeiro Gomes  
Ana Carolina Mayor de Carvalho  
Ana Claudia Demétrio Santiago  
Ana Laura de Lima Araujo  
Andre de Azevedo Brito Lippi  
André Paternò Castello Dias Carneiro  
Andre Reis de Carvalho  
Andressa Sato de Aquino Lopes  
Aron Augusto Jorge  
Arthus Vilar Deolindo Zanetti  
Artur Mistieri Simabukuro  
Augusto Shimohakoishi  
Beatrice Mussio Fornazier Volpini  
Bruno Gonçalves Guelli  
Bruno Piton da Silva  
Camila Vaz de Oliveira Neiva  
Carolina Puglia de Andrade  
Caroline Naomi Silvas Seto  
Crislaine de Lima Silva  
Daniel Alberto Fuentes Carmona  
Daniel Yuiti Kuwashima  
Daniela Marinho Tridente  
Debora Cristina Rosseto Garotti  
Douglas Fernandes Martins  
Eduardo Iankelevich Baracat  
Elisabeth de Albuquerque C. Callegaro  
Erika Lopes Fernandes  
Estevão Fracassi Guerra  
Fabiana Toledo Bueno  
Fabio Agostini do Amaral  
Fabricio Langella  
Felipe Soares Oliveira Rodrigues Fiúza  
Fernanda Bourroul Villela Pedras  
Fernanda Saldiva Veit  
Flavia de Souza Oliveira Penido  
Frederico Lomonaco Cuellar  
Gabriela Alves dos Santos  
Gabriela Cordon Martines  
Gabriela Lima Ramos  
Gabriela Suemi Shimizu  
Guilherme Augusto Torres da Silveira Ugino  
Guilherme Guardia Mattar  
Helvecio de Resende Urbano Neto  
Henrique Alkalay Helber  
Hugo Luis de Vasconcelos Chambi Tames  
Ingrid Cardoso Couto  
Isa Albuquerque Sato

Ivan Henrique Silveira Bueno Piotto  
Jaime Benitez Campos  
José Renato Nahlous Ferreira Leite  
Juliana Fontan Ottolia  
Juliana Simons Godoy  
Julio Patrocinio Moraes  
Larissa Kallas Curiati  
Leandro Duil Kim  
Leonardo Ciciarelli Pereira Lima  
Leonardo Honorato Cheng  
Luany Ide Hasimoto  
Lucas Ferreira Naline  
Lucas Szoke Nahas  
Marcelo Keniti Muramatsu  
Marcelo Mattieli de Carvalho Guilhem  
Mariana Zacharias de Deus  
Mario Padula  
Mateus Almeida Silva  
Mateus Lial Matuoka  
Mauricio Karakida Hashimoto  
Mauro Henrique Junior  
Natalia Marcela Hrywnak Bermann  
Otavio Cesar Cruz dos Santos  
Pablo Leonardo Traete  
Pedro Canzian Magalhaes Oliveira  
Pedro José de Moraes Rebello Pinho  
Pedro Takata  
Peterson Rodrigues Dias  
Priscila Marcondes Biancalana  
Priscila Marques Intelizano  
Rafael Ferreira Zatz  
Rafael Shigueki Goshi Forte  
Renan Santos Feitosa  
Renata Mello Guazzelli  
Rodolfo Ferreira Mendonça  
Rodolfo Swistalski Gimenez  
Rodrigo Bera de Oliveira  
Rodrigo Kiwan Lee  
Simone Santoro Ângelo  
Sophia Caldas Gonzaga da Costa  
Stephanie Ondracek Lemouche  
Stephanie Yuri Torres Ogata  
Taisa Mulatti Brigato  
Talita Cristine Mizushima  
Tamiris Esteves Nagem  
Tayane Maruca Magalhães  
Thais Valio Roque da Silva  
Thiago Arantes de Carvalho Visconti  
Tiago Valois  
Vanessa Souza Santana  
William Zarza Santos  
Wilson Shiyoyiti Morikawa Junior





*“Aos que nos amaram e tiveram nosso amor ao longo desses anos. Agradecemos por sentirem nossa falta. Por entenderem nossas angustias, por enxugarem nossas lágrimas.”*

*“To those who have loved us and have had our love over the years, our thankfulness for missing us.*

*For understanding our fears, for wiping away our tears.”*

*Dra. Amanda da Silveira Santos*



# 2014

## 47<sup>a</sup> Turma | 47<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 16/12/2014

**Local** | *Place:* Sala São Paulo

**Diretor** | *Principal:* Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

A presidência da mesa foi cedida ao Professor José Eduardo Lutaif Dolci (ex-aluno da décima primeira turma, Diretor do Curso de Medicina | *The presidency of the board was given to Professor José Eduardo Lutaif Dolci (former student of the eleventh class, Director of the Medicine Course.*

**Patrona** | *Patroness:* Professora Jacqueline Arantes Giannini Perlingeiro (ex-aluna da vigésima primeira turma | *former student of the twenty-first class*)

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Irineu Francisco Delfino Silva Massaia (ex-aluno da trigésima segunda turma | *former student of the thirty-second class*)

**Orador** | *Speaker:* Gustavo Rubino Beller

**Juramentista** | *Sworn:* Camila Ribeiro Amadio

---

Ada Pelegrinelli  
Adriana Martins Chaoul  
Alexandre Simmonds de Almeida  
Amanda Teves Aquino Gonçalves de Freitas  
Ana Karine de Oliveira  
Ana Carolina Dantas de Assis  
Ana Paula Ivata Mori  
Andre Augusto Simões Manso  
Andre Marantes Masciarelli Pinto  
Andrea Ortega Gimenez  
Aryane Pereira Neves Lucchesi  
Aryanna Musme de Araujo e Sousa  
Barbara Lucia Azevedo Leite Alves da Silva  
Barbara Machado Magalhães  
Caio Celio Santiago Moises  
Caio Dinelli Pinheiro  
Caio Vinicius de Castro  
Caio Zanotti Crochik  
Camila Matsuura Endo

Camila Ribeiro Amadio  
Carlos Alexandre de Almeida Rodrigues  
Carolina Yumi Fujimoto  
Cinthia Kim  
Cristina Aparecida Duarte  
Dandara Freitas Monaco  
Daniel Giunchetti Strabelli  
Davi Felitti  
Denis Tadeu Gomes Cavalcante  
Diego Fontana Siqueira Cunha  
Edio Cavassani Neto  
Edson Jun Ishida  
Eduardo Tomohissa Yamashita  
Eduardo Witsmiszyn  
Felipe Branco de Paiva  
Felipe Daniel Plata Rosa  
Fernanda Laurinavicius Abrantes  
Fernanda Xavier Piovesan  
Fernando Costa de Carvalho Cosentino  
Flavia Helena Barbosa Moura  
Flavia Motta Correa  
Francesco Sansone Bermejo  
Gabriela Faria Sanchez  
Gian Luigi Martins Menegazzo  
Guilherme de Souza Cabral Muzy  
Gustavo Rubino Beller  
Hanna Kim  
Helio Jiseok Choi  
Henrique Augusto Pereira Baptistela  
Igor Rother César de Oliveira  
Isabela Carolina de Paula  
Isabela Solera Neves  
Ivan Taylor Ribeiro dos Santos  
Jenifer Silva Loureiro  
Joana Rizzo de Medeiros Ferreira  
João Duvilio de Biazzi Andreotti  
João Paulo Venancio de Carvalho  
João William Costa Teixeira  
Julia Leonor Bertolucci  
Julia Warchavchik Melardi  
Katia Santana Santos  
Kauê Polizel Souza  
Kayann Kaled Reda El Hayek  
Keiny Hosoume  
Laércio Lopes da Silva  
Leticia de Aguiar Costa  
Lilian Teixeira Marçal  
Livia de Souza Pereira  
Lucas Bonachi Vergamini  
Lucas Pires Oliveira Cordeiro  
Luiz Felipe de Mello Pereira Leitão  
Luiza de Rezende Mizuno

Lys Molina Hernandez  
Marcel Kendi Takada  
Marcelo Dias Soares Filho  
Marcio Grynszpan  
Marco Aurelio Cotegipe Negrelli  
Maria Regina Coelho Junqueira  
Mariana Mieko Mendes Yasui  
Mariana Monteiro Saldanha Altenfelder Santos  
Marilia Marcelino  
Marilia Tomiyoshi Asato  
Marina Colella dos Santos  
Marina Simões Minozzi  
Mayara Celentano Laporta  
Michael Minsu Shu  
Patricia Crestani Claro  
Patricia Lumi Yokomizo  
Patricia Sayuri Ueno  
Patricia Soares Montemagni  
Paula Akemi Saito  
Paula Augusta Luiz Almeida  
Paulo Henrique Balestrim Salvador  
Pedro Gabriel Pelegrino do Val  
Pedro Luiz Homem de Mello  
Rafael Eliahu Vaidergorn  
Rafael Magalhães Grana  
Rafael Mattosinhos Spera  
Raphael Taha  
Raphael William Higa Taciro  
Renato Hikari Sakugawa  
Renato José Azevedo Leite Alves da Silva  
Ricardo Bertozzi de Avila  
Roberta Bassan  
Roberto Carmagnani Pestana  
Roberto Topolniak  
Stephanie Fonseca Levy  
Suheyla Pollyana Pereira Ribeiro  
Taciana Toda  
Taiane Yuri Maieda Kitayama  
Tammy Fumiko Messias Takara  
Tatiana Saruhashi  
Thais Grodzicki Ambrus  
Thamyris Rosati Servilha  
Thiago Augusto Cosentino  
Thiago Vieira da Silva  
Tiago Ribeiro Langoni  
Verônica Reche Rodrigues Gaudino  
Vinicius Andreoli Schoeps  
Vinicius Araujo Naves  
Vitor Tadao Yoshida  
Vivian Alves Gruenwaldt Cunha  
Viviane Rinaldi Favarin  
Yasmin Diz Y Gil Corbi





“Hoje já como docente, como professor, eu procuro estabelecer essa relação de confiança e de respeito com o aluno e vice-versa. Mas também de muita cumplicidade de participar da formação dele.”

*“Today as a professor, I try to establish a relationship of trust and respect with the student and vice versa.*

*A collaborative relationship so that I can participate in their training.”*

**Dr. Irineu Massaia - Paraninfo – Honored Professor**



# 2015

## 48<sup>a</sup> Turma | 48<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 07/12/2015

**Local** | *Place:* Teatro Renault

**Diretor** | *Principal:* Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

A presidência da mesa foi cedida ao Professor José Eduardo Lutaif Dolci (ex-aluno da décima primeira turma, Diretor do Curso de Medicina | *The presidency of the board was given to Professor José Eduardo Lutaif Dolci (former student of the eleventh class, Director of the Medicine Course.*

**Patrono** | *Patron:* Professor José Mendes Aldrighi (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

**Paraninfo** | *Honored Professor:* Professor Edson Braga de Souza Júnior (ex-aluno da trigésima segunda turma | *former student of the thirty-second class*)

**Orador** | *Speaker:* Julio Oliva de Almeida Garcia

**Juramentista** | *Sworn:* Vinicius Araújo Garcia

---

Albert Salviano dos Santos  
Alexandre Eiji Kayano  
Alexandre Venturi  
Alice Roxo Nobre de Souza e Silva  
Amanda Fernandes Halla  
Amanda Mandarino Alves  
Ana Luisa Nasser Erthal  
Ana Paula Biteli Soares  
Andre D'antonio Pires  
Anna Carolina Ciparrone Scorzelli  
Ariane Encarnação Ferreira  
Augusto Rimoli Esteves  
Barbara da Cunha Arantes e Silva  
Bianca Geddo Figueiredo  
Braian Valerio Cassiano de Castro  
Bruna Natalia Freire Ribeiro  
Brunno Pereira Batalha  
Caique Kranholdt Ferreira  
Caroline Esposito Garcia  
Daniel Haruo Ishigai  
Daniela Akemi Tateno  
Danilo Hojo Navarro  
Dante Galvanese Amato Neto  
Debora Tomita Watanabe  
Eduardo Figueiredo de Castro  
Eduardo Namura Di Thomaz  
Elias Jean Eid Ghosn  
Erica Hiromi Hayabaciara  
Felipe Diaz Pimentel  
Felipe Henrique Yazawa Santos  
Felipe Menezes Thomaz  
Fernando Martins Gonzaga  
Fernando Morelli Calixto  
Flávio Guimarães Fortunato  
Gabriela Akinaga Kock  
Gabriela Bastos Borim  
Gabriela Duarte Bordini  
Gabriela Miguel Giordano Eroles  
Gabriela Venticinque Pompeu de Toledo  
Guilherme Camargo Julio Valinoto  
Guilherme de Abreu Pereira  
Helbert Luiz Nomura da Silva  
Henry Eiji Toma  
Janyele Régia Maia de Sales  
Jennifer Nakamura Ruas  
João Marcos de Castro Possato Leão  
Joyce Francisco  
Julia Nunes Pelluchi  
Juliana Bianchi  
Julio Oliva de Almeida Garcia  
Karlos Augusto Kian

Keith Antunes Pereira  
Liana Nakamura Hirota  
Licas Carvalho Santos  
Livia Catellari Burchianti  
Livia Rodrigues  
Lucas Araujo Mendes  
Lucas Ruitter Kanamori  
Luiz Guilherme Nagy de Melo  
Luiz Henrique Gallego Conte  
Manuela Horta Martins Penna  
Marcello Melaragno Lodi  
Marcelo Lutz Dantas de Almeida  
Marcos Vinicius Briani  
Maria Beatriz Siggia Gonçalves  
Maria Clarissa de Faria Soares Rodrigues  
Marina Barbosa Pipa  
Marina Correa Janaudis  
Mario Vitor Caldeira Pagotto  
Marjorie Claro do Prado Rodrigues  
Natália Amaral Caçado  
Natália Aranha Netto  
Natalia Lima Martins  
Nathalia de Souza Gambassi  
Nayana Samejima Peternelli  
Ozeas Alves de Noronha Junior  
Paula Sajovic Sanzovo  
Pedro Bigelli Filho  
Pedro Henrique Della Libera  
Pedro Rossi Julio Pellegrino Gianotti  
Rafael Barbieri Pereira  
Rafael Guedes de Toledo Barros  
Rafael Vilela Jorge Elias  
Raquel Lizi Miguel  
Renato Zitron  
Ricardo Magalhães de Souza  
Roselaine dos Reis  
Sergio Paolillo Junior  
Suzanna Ingrid Gonçalves de Souza  
Tali Wajsfeld  
Tamara Eiko Sakamoto  
Tatiana Iutaka  
Tatiane Alves de Mello San Martin  
Thais Cristina de Carvalho  
Thalles Pericles Tsiloufas  
Vanessa Akemi Minassaki  
Vanessa Cherniauskas de Souza  
Vinicius Araujo Garcia  
Vitor Augusto Petrilli Mazon  
Vitor Breseghello Cavenaghi  
Vitor Serafim de Faria  
Viviane Struzani Kikuta



“Hoje sabemos que nossos melhores mestres não foram os que nos ensinaram as respostas, mas sim, aqueles que nos ensinaram a pensar e a sonhar”.

*“Today we know that our best professors were not those who taught us the answers, but those who taught us how to think and dream.”*

Dr. Julio Oliva de Almeida Garcia



# 2016

## 49<sup>a</sup> Turma | 49<sup>th</sup> Class

**Data da formatura** | *Graduation date:* 22/12/2016

**Local** | *Place:* Sala São Paulo

**Diretor** | *Principal:* Professor Valdir Golin (ex-aluno da quarta turma | *former student of the fourth class*)

A presidência da mesa foi cedida ao Professor José Eduardo Lutaif Dolci (ex-aluno da décima primeira turma, Diretor do Curso de Medicina | *The presidency of the board was given to Professor José Eduardo Lutaif Dolci (former student of the eleventh class, Director of the Medicine Course.*

**Patrono** | *Patron:* Professor Marco Aurélio Palazzi Sáfadi (ex-aluno da décima oitava turma | *former student of the eighteenth class*)

**Paraninfa** | *Honored Professor:* Professora Giselle Burlamaqui Klautau

**Orador** | *Speaker:* Victor Barbieri Bariani

**Juramentista** | *Sworn:* Renata Parada Amorin

Alessandro Marcos da Silva Gomes  
Alexandre José Bonfitto  
Aline Celeghini Rosa Vicente  
Aline Hamati Rosa Batista  
Alyne Zogbi Simão  
Ana Paula Bastos Tavares  
Ana Paula Salvador Bouzan  
André Freire Kobayashi  
Ariadne Ribeiro Negrão  
Arthur Castello Berchielli Nunes  
Arthur Lyra  
Beatriz Viesser Miyamura  
Camilla Bilac Oliari  
Carol Letícia Braga Quiroz  
Carolina Hiratsuka  
Caroline Haydn Credidio  
Catharina Cardoso Januário de Souza  
Daniel Augusto Brandão Soares  
Daniella Christiane Leite Pereira  
Danielle Nunes Briza  
Debora Davalos de Albuquerque Maranhão

Debora Lempkovitz Manor  
Dino Rafael Perez Miranda  
Dov Lagus Rosenberg  
Edgar Allan Cifuentes Lopez  
Eduardo Seiji Takeushi  
Elias Hideki Kawabata  
Ewerton Miyadahira  
Felipe Acquesta Bezerra  
Felipe Antonio Sulla Lupinacci  
Felipe Costa Teixeira  
Felipe de Seixas Alves  
Felipe Neves Simões Monteiro  
Felippe Martins dos Santos Leopoldo  
Fernanda Caramella Pereira  
Fernanda Martinho Dobrianskyj  
Francisco Felipe Alves dos Santos  
Gabriel Cerpa Nascimento  
Gabriel Fialkovitz da Costa Leite  
Giovanni Demartino  
Graziele Cristina Palancio Morais  
Guilherme Henrique Figueirêdo Velani  
Guilherme Maia Oliveira  
Gustavo Yun Hwa Isquierdo Fam  
Isabela Piazza Bitencourt  
Jessica Zilberman Macret  
João Pedro Paulillo Silva Vasconcelos Tavares  
João Pedro Vaz de Souza Cabral Simões  
João Victor Ramos de Toledo Negrão  
Juliano Mangini Dias Malpaga  
Karen Legname Barbour  
Karla Cristina Monteiro da Silva  
Kaue Alvarez Sucena  
Lais Cancian e Oliveira Fernandes  
Laís Yumi Sakano  
Larissa Fazzi  
Larissa Matsuda de Sales Vieira  
Layla Mohamed El Moullem  
Leonardo Lopes Fioratti  
Liliane Mitie Yamasaki  
Livia Palma Stievano  
Lucas Sadawo Chagas Takikawa  
Luis Guilherme Alves de Oliveira  
Luisa Caracik de Camargo Andrade  
Luiz Felipe Costa Russo  
Luiz Ricardo Hardt de Siqueira Filho  
Manoel Edinilson Evangelista Oliveira Junior

Marcelo Matheus Badia  
Marcelo Peres Ortiz de Camargo  
Marcos Borges de Moura Campos Filho  
Marcos Felipe Campiolo  
Marcus Vinicius Takatsu  
Mariana Ksyvickis dos Louros  
Marina Lazzarin Marani  
Marjorie Moreira Arruda  
Matheus Augusto Walter Marcello  
Matheus Pacheco Mantoan  
Melanie Mayumi Horita  
Mike Shyu  
Natalia Varago Franchiosi  
Nathalie Fligelman Kanas Baratz  
Nicole Carmona Aching  
Nina Ayumi Bis Marques Uehara  
Paula Lumi Taquicawa Kague  
Pedro Surita Pires de Almeida  
Priscila Akemi da Silva Takitani  
Priscila da Silva Costa Doi  
Rafael Gonçalves Ribeiro  
Rafael Stefano Spacca Ribeiro  
Rafael Villano Krentz  
Rafael Yoshio Koto  
Rafaela Lopes da Silva Naves  
Raphael José Palhares Fins  
Raphael Machado Rossi  
Raquel Ataíde Peres da Silva  
Raquel Perea Villa Nova  
Renan Raimundo Damasceno  
Renan Toledo Fernandes  
Renata Parada Amorim  
Richard Waysean Jou  
Rodolfo Luciano Galeazzi  
Rodrigo Andrade Tonim  
Tales Maciel de Camargo  
Tamara Melissa Zavadzki Albuquerque  
Tamiê Tsutsumi Silveira  
Thiago de Oliveira Ferreira  
Tomás Eiji Iwasa  
Victor Barbieri Bariani  
Victor Maldí Rodrigues de Souza  
Violeta Lescher Facciolla  
Vitor Ramalho Bardauil  
Wânia Hiromi Yanaguizawa  
William Kenji Lin





*“Agradecer aos nossos mestres por nos ensinarem tanto sobre a nossa profissão, sobre o amor pelo que fazemos e pelos nossos pacientes, sobre o respeito e a humanidade que devem guiar as nossas ações em todos os momentos do nosso dia a dia”.*  
*“I would like to thank our professors for teaching us so much about our profession, about our love for what we do and for our patients, about the respect and humanity that must guide our actions at all times in our daily lives.”*

**Dra. Isabela Piazza Bitencourt**



# 2017

## 50<sup>a</sup> Turma | 50<sup>th</sup> Class

---

**Data da formatura** | *Graduation date:* 21/12/2017

**Local** | *Place:* Sala São Paulo

**Diretor** | *Principal:* Professor Paulo Carrara de Castro

A presidência da mesa foi cedida ao Professor Carlos Alberto Malheiros, Diretor do Curso de Medicina. | *The chair of the board was given to Professor Carlos Alberto Malheiros, Director of the Medicine Course.*

**Patrono** | *Patron:* Professor José Donato de Próspero

**Paraninfa** | *Honored Professor:* Professora Maria Carolina Pedalino Pinheiro (ex-aluna da quadragésima turma | *former student of the fortieth class*)

**Orador** | *Speaker:* Paulo Franzoni da Silva

**Juramentista** | *Sworn:* Laura Beatriz Pires Almeida Leber

---

Alexandre Joji Yagi  
Alexandre Welikow  
Allan Gioia Morrell  
Allan Irwin Leite Bezerra  
André Francisco Lafranchi Chaves dos Santos  
Andre Muto  
Andreia Carolina Souza Dias Simony  
Andressa Evaristo Mendanha Lopes  
Ângelo Chelotti Duarte  
Anna Carolina Bueno  
Ariane Emy Sato Rodrigues Alves  
Arthur Pereira Naves  
Augusto Canton Gonçalves  
Brigite Cunha Cese  
Bruna de Paiva Anacleto  
Bruno Malteze Zuffo  
Bruno Nagel Calado  
Caio Barbosa Kaku  
Caio Gomes Floriano  
Caio Gullo de Melo  
Carlos Felipe de Oliveira Reyna  
Caroline Martins dos Santos Leopoldo  
Caroline Schiave Germano  
Cesar Gimenes Miranda da Cruz

Constantino Mignone Neto  
Daniel Teixeira Bussius  
Diogo Cesar dos Santos  
Eduardo Riello Pereira  
Enzo Sakaguti Ferreira  
Eric Haruki de Oliveira Oku  
Fabio Catache Mancini  
Felicia Peterson Cavalher  
Felipe Gustavo Carcaman Valadares  
Filipe Rong Kay Tai  
Flávio Goia Nishide  
Frank Kenzo Tamura  
Gabriel Tamanaha Pacheco  
Gabriela Vitiello Pereira Brosco  
Gabrielle Madeira de Almeida  
Giovana Liberato de Castro  
Giovanni Battista Capo Neto  
Giovanni Fornino  
Giulia Siqueira Galfano  
Giuliana Olivi Tanaka  
Helois Harumi Yamamoto  
Jacqueline Montalvão Araujo  
Jéssica Chia Sin Chen  
Jessica Ferreira de Oliveira  
João Tomás Fernandes Castilho Garcia  
John Chii Tyng Chao  
Jorge da Silva Kawano  
José Otavio Cavani Ferraz de Almeida  
Julianna Sayuri Kaneko  
Karina Baruel de Camargo Votto Calbucci  
Larissa Martins Salomão  
Laura Beatriz Pires Almeida Leber  
Laura Cardoso Manduca Ferreira  
Leila Nogueira Ferreira de Barros  
Leonardo ZanESCO  
Leticia Valerim dos Santos  
Lilian Lemos Costa  
Livia Maria Gruber Holland  
Luana de Cassia de Jesus Rigonati  
Luana Dias de Andrade  
Lucas Vaz Padial  
Luiz Henrique Ramos Travassos  
Luiz Thadeu Rocha Nehme  
Marcela Rufino Mazzeo  
Marcella Sampaio Gouveia  
Marcus Keiske Shimizu  
Marcus Vinicius de Godoy Negri

Maria Carolina de Simone  
Maria Carolina Galli Mortati  
Maria Clara Silveira de Carvalho  
Marina Gagliardi de Assumpção  
Mateus Trinconi Cunha  
Matheus Fischer Severo Cruz Homem  
Maya Chaimovitz Silberfeld  
Mayra Duarte Caseiro  
Michel Silvio Duailibi  
Milton Ferreira Neves Neto  
Nicholas Alves Kubo  
Nichollas Angelini Bosi  
Nicolas Rodrigues Ferreira da Silva  
Paola Boaro Segalla  
Patricia Wentzcovitch  
Patrick Harris de Mesquita  
Paulo Franzoni da Silva  
Paulo Henrique Maia de Freitas  
Pedro Loureiro Porto  
Rafael Deyrmandjian Rosalino  
Rafael Garcia de Oliveira  
Rafael Gomes dos Santos  
Rafael Il Jun Yoo  
Rafael Stefano Pivatto Ferro  
Raphael Savioli Nastari  
Ricardo Fae de Moura  
Rodrigo Armando Sperandio  
Rodrigo de Almeida Mastrorosa  
Rodrigo de Assis Rocha  
Rodrigo Peixoto Vargas  
Rodrigo Salmeron de Toledo Aguiar  
Ronaldo José Pineda Wieselberg  
Sergio Mazzola Poli de Figueiredo  
Sílvia Helena Nogueira Tirico  
Stéfany Franhan Barbosa de Souza  
Stephanie Corradini Tormin  
Stephanie Murgio Bibikoff  
Tamara dos Santos Domingues  
Tatiana Mika Matsumoto  
Thomas Abdal Perlaky  
Victor Minari Campos  
Vinicius Maciel Teixeira  
Vitor Miguel Hopfgartner Oliveira  
Vitoria Lana Massarente  
Viviane Nassif Domingues  
William Seiti Kobayashi  
Willian da Cunha Gripp





“O título de médico que nos é outorgado hoje é muito mais que um simples carimbo. Ser médico é realizar os nossos sonhos, fazendo com que os sonhos das outras pessoas permaneçam vivos e possam ser realizados”.  
“The medical degree awarded to us today is much more than a simple stamp. Being a physician is fulfilling our dreams, making other people’s dreams stay alive so that they can be made true.”

Dr. Paulo Franzoni da Silva







## Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho

Entidade filantrópica de caráter educacional, sem fins lucrativos, a Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho – FAVC, enquanto mantenedora da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo – FCMSCSP, tem como missão cultivar o saber em todos os campos de conhecimento, notadamente nas áreas nas quais oferece cursos de graduação: Medicina, Enfermagem, Fonoaudiologia, Radiologia e Sistemas Biomédicos, e nos seus programas de pós-graduação e cursos de atualização.

Seu corpo docente e colaboradores trabalham com o objetivo de tornar a sociedade mais justa e solidária e, nesse sentido, têm o compromisso de contribuir para a formação integral da personalidade dos membros de sua comunidade estudantil, capacitando-os plenamente para o exercício de atividades profissionais, técnicas e ou científicas, além de proporcionar os meios necessários para uma educação continuada, essencial na sociedade moderna cada vez mais competitiva em todas as áreas do saber.

Valores como humanismo, transparência, equidade, responsabilidade corporativa na área administrativa e ética são associados ao cotidiano do desenvolvimento de ações que promovam a ciência e a tecnologia, por intermédio da pesquisa básica ou aplicada e ações de extensão, vinculadas a questões médicas, sanitárias e sociais.

Efetivamente, desde sua instituição, a FAVC colabora com o desenvolvimento da cidade de São Paulo, do Estado e do Brasil, ao promover, sempre que possível em parceria com outras instituições, inclusive internacionais, estudos e pesquisas sobre problemas globais e, sobretudo, ao aprimorar capacidades e formar recursos humanos que efetivamente atendam às necessidades da sociedade. •

The Arnaldo Vieira de Carvalho Foundation – FAVC (Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho) is an educational, non-profit, philanthropic organization. As the maintainer of the Santa Casa de Sao Paulo School of Medical Sciences, it has the mission to provide support to all fields of knowledge, especially those in which it offers undergraduate courses, namely Medicine, Nursing, Speech and Language Therapy, Radiology and Biomedical Systems, as well as in its graduate programs and refresher courses.

Its faculty and collaborators work towards making society more just and supportive; they are thus committed to contributing to the wholesome formation of the personality of the members of their student community, thereby fully enabling them to pursue their professional, technical and or scientific activities, and providing the necessary means for their continuing education. This is essential in modern society, which has become increasingly competitive in all fields of knowledge.

Values such as humanism, transparency, equity, and corporate responsibility in the administrative and ethical fields are seamlessly linked to daily activities geared towards promoting science and technology, by means both of basic or applied research and extension activities related to medical, health and social issues.

Since its inception, FAVC has actively collaborated on the development of São Paulo city, State of São Paulo and Brazil by promoting research and studies on global problems in partnerships with other institutions whenever possible, including international ones, and, above all, by training human resources and improving those capabilities that effectively meet the needs of society. •

---

### Dr. Paulo Eduardo de Barros Fonseca

Vice-Presidente do Conselho Curador da Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho.

Vice-Chairman of the Board of Trustee of the Arnaldo Vieira de Carvalho Foundation.





**Membros do Conselho Curador e Presidente da Diretoria Executiva | Members of the Board of Trustees and Chairman of the Executive Board.**

Da esquerda para direita, em pé | From left to right, standing: Dr. José Manssur, Dr. José Cândido de Freitas Júnior (Presidente da Diretoria Executiva | Chairman of the Executive Board), Dr. José Luiz Egydio Setúbal, Dr. Antonio Cleidenir Tônico Ramos (Presidente | Chairman of the Board of Trustees), Dr. Paulo Eduardo de Barros Fonseca (Vice-Presidente | Vice-Chairman), Cel. Marcos Roberto Chaves da Silva (Secretário | Secretary), Dr. Walter Vicioni Gonçalves, Dr. Luiz Fernando Nogueira de Lima, Dr. Luiz Antonio Sampaio Gouveia, Dr. Antonio Carlos de Paula Campos e Dr. Paulo Moraes Camargo Filho.

Sentados | Seated: Dr. Francisco Gimenes Neto, Dep. Antonio Salim Curiati, Dr. Luiz Eulálio de Bueno Vidigal Filho, Dr. Alcides Amaral Salles e Dr. Modesto de Souza Barros Carvalhosa.

# Conselho Curador

## Board of Trustees

**Mandato Quadriênio**  
*Quadrennial Mandate*

**03/07/2017 a 02/07/2021**  
*7/3/2017 a 7/2/2021*

\* Membros indicados pela Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo.  
*Members nominated by the Brotherhood of the Santa Casa de Misericórdia de São Paulo.*

**Dr. Antonio Cleidenir Tônico Ramos**  
Presidente | *Chairman*

**Dr. Paulo Eduardo de Barros Fonseca**  
Vice-Presidente | *Vice-Chairman*

**Dr. Cel. Marcos Roberto Chaves da Silva**  
Secretário | *Secretary*

Membros | *Members:*

**Des. Alcides Amaral Salles**

**Dr. Antonio Carlos de Paula Campos**

**Dep. Antonio Salim Curiati**

**Dr. Francisco Gimenes Neto\***

**Dr. José Luiz Egidio Setúbal\***

**Dr. José Mansur\***

**Dr. Luís Eulálio de Bueno Vidigal Filho**

**Dr. Luiz Antonio Sampaio Gouveia**

**Dr. Luiz Fernando Nogueira de Lima**

**Dr. Modesto de Souza Barros Carvalhosa**

**Dr. Paulo Moraes Camargo Filho**

**Dr. Walter Vicioni Gonçalves**



## Conselho Fiscal

### *Fiscal Council*

**Criado em 26/09/2016**  
*Created on September 26, 2016*

**Mandato Quadriênio**  
*Quadrennial Mandate*

**03/07/2017 a 02/07/2021**  
*7/3/2017 a 7/2/2021*

Membros | *Members* :

**Dr. Antonio Carlos Castilho Garcia**

**Dr. Antonio Carlos Franchini Ribeiro**

**Dr. Fernando de Camargo Sheldon Júnior**

**Cel. Raugeston Benedito Bizarria Dias**

## Diretoria Executiva

### *Executive Board*

**Mandato Quadriênio**  
*Quadrennial Mandate*

**03/07/2017 a 02/07/2021**  
*7/3/2017 a 7/2/2021*

**Dr. José Cândido de Freitas Júnior**  
Presidente | *Chairman*

**Dr. João Clímaco Penna Trindade**  
1º Vice-Presidente | *1<sup>st</sup> Vice-Chairman*

**Dr. Sebastião Barbosa de Almeida**  
2º Vice-Presidente | *2<sup>nd</sup> Vice-Chairman*

**Dr. José Carlos Batelli Corrêa**  
1º Tesoureiro | *1<sup>st</sup> Treasurer*

**Prof. Dr. Carlos Alberto da Conceição Lima**  
1º Secretário | *1<sup>nd</sup> Secretary*

**Dr. José Roberto Ópice Blum**  
2º Secretário | *2<sup>nd</sup> Secretary*

# Diretoria da Faculdade

## College Board

2018

**Prof. Dr. Paulo Carrara de Castro**

Diretor da Faculdade | *Director of Faculty*

**Prof. Dr. José Eduardo Lutaif Dolci**

Vice-Diretor da Faculdade | *Deputy Director of Faculty*

**Prof. Dr. Carlos Alberto Malheiros**

Diretor do Curso de Medicina | *Director of the School of Medicine*

**Prof. Dr. Adriano Namó Cury**

Vice-Diretor do Curso de Medicina | *Deputy Director of the School of Medicine*

**Profa. Dra. Maria do Carmo Querido Avela**

Diretora do Curso de Enfermagem | *Director of the School of Nursing*

**Profa. Dra. Maria Lúcia Alves de Sousa Costa**

Vice-Diretora do Curso de Enfermagem | *Deputy Director of the School of Nursing*

**Profa. Dra. Ana Luiza Gomes Pinto Navas**

Diretora do Curso de Fonoaudiologia

| *Director of the School of Speech-Language Pathology and Audiology*

**Profa. Dra. Kátia de Almeida**

Vice-Diretora do Curso de Fonoaudiologia

| *Deputy Director of the School of Speech-Language Pathology and Audiology*

**Prof. Dr. Homero José de Farias e Melo**

Diretor dos Cursos Tecnológicos | *Director of Technology Courses*

**Prof. Dr. Rafael Eidi Goto**

Vice-Diretor dos Cursos Tecnológicos | *Deputy Director of Technology Courses*



# Referências Bibliográficas

## *Bibliography*

ATHIE, Emílio. **Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo – 35 anos.** Massao Ohno Editor, 1998.

CARNEIRO, Glauco. **O poder da misericórdia.** 3º volume, Editora Atheneu – São Paulo 2010.

CHERUBIN, Niversindo Antonio. **A epopéia das misericórdias: a civilização do amor e da paz.** Editora São Camilo, 1º Ed. 2014 – São Paulo.

FILHO, José Soares Hungria. **Memórias da misericórdia.** Editora Artes Médicas Ltda. São Paulo, 2000.

FOLHA DE SÃO PAULO. **Caderno Especial RUF - Ranking Universitário Folha.** Publicado em 18 de setembro de 2017.

GUIBU, Ione Aquemi. **Ensino médico e serviços de saúde: a experiência da Santa Casa de São Paulo.** Dissertação e Mestrado. São Paulo, 1986.

LE GOFF, JACQUES. **História e Memória.** Tradução Bernardo Leitão.. [et al.] - Campinas, SP Editora da Unicamp, 1990. (Coleção Repertórios).

MARSIGLIA, Regina Maria Giffoni. **Ensino de graduação em saúde: regresso e inserção profissional.** FCMCSP (1963 – 2013). CD. G (Casa de Soluções e Editora) – São Paulo, 2013.

MOTA, André Marinho. Maria Gabriela SMC. **Arnaldo Vieira de Carvalho e a Faculdade de Medicina: práticas médicas (1888 – 1938).** – p.29 e 32 – CD. G 2009. Casa de Soluções e Editora.

### **Fontes de Mídia:**

Site da FCMSCSP: [www.fcmsantacasasp.edu.br](http://www.fcmsantacasasp.edu.br)

Site do projeto Santa Memória: [www.santamemoria.org.br](http://www.santamemoria.org.br)





O livro Santa Memória foi impresso em  
papel couchê 150g, na Leograf Gráfica e  
Editora Ltda, em Janeiro de 2019.











FAVC  
Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho

FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DA  
SANTA CASA  
DE SÃO PAULO





FAVC

Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho



FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DA  
**SANTA CASA**  
DE SÃO PAULO



9 788563 272010