

GIBI CON Nº 1

CONVENÇÃO
INTERNACIONAL
DE QUADRINHOS
DE CURITIBA



25 A 28
OUTUBRO
2012
GIBICON.COM.BR



GOSTO DE TUDO O QUE
VOCÊ FIZER. FAÇA TUDO!
FAÇA!



EU... EU NÃO SEI.



DEIXA EU FAZER EM
VOCÊ. QUER?



QUERO.

EDITORIAL

DO PAPEL PARA A REALIDADE

Falar da Gibicon é como falar de um filho que está começando a crescer.

Ele já andou no ano passado, com a Gibicon nº 0, e foi uma felicidade.

Percebemos que a partir dos primeiros passos não era mais possível parar o crescimento da Convenção Internacional de Quadrinhos de Curitiba. E foi mais uma felicidade!

No ano passado, o público, independente de idade ou sexo, superlotou todos os eventos da programação. As pessoas queriam ver de perto seus artistas preferidos, observar os traços, a técnica, as cores. Contar momentos de vida em que um determinado super-herói foi a inspiração para tomar decisões. Ou do gibi que ganhou quando pequeno e que guarda até hoje.

Emoção não faltou. E neste ano não será diferente.

A Gibicon nº 1 reunirá os principais nomes dos quadrinhos do Brasil e de outros países em oficinas, palestras, encontros informais e sessões de autógrafos.

Alguns desses ídolos, infelizmente, não estão mais conosco, mas eles receberão homenagens especiais como o editor Sergio Bonelli, que terá uma superexposição no Solar do Barão, ou o nosso samurai Seto, que está retratado em um filme. Aliás, neste ano, o cinema também entra na programação da Gibicon com a exibição de 10 filmes.

A Gibicon é um espaço de conhecimento, aprendizagem e contato profissional. Mas também é um espaço mágico no qual, de repente, surgem personagens e heróis caminhando ao seu lado.

Se Curitiba está hoje na grade internacional de eventos de quadrinhos pelos resultados da primeira edição da Gibicon, deve isso também a um trabalho que começou há 30 anos, quando foi criada a Gibiteca, a primeira do país e a primeira da América do Sul.

Por isso, nós, da Gibicon, temos o prazer de abraçar os 30 anos da Gibiteca em nossa programação. Ela foi e continua sendo o berço de muitos talentos e o impulso para que novos artistas surjam. Continua referência e ponto de encontro para quem tem muitas ideias e um estojo (ou penal, para os curitibanos) cheio de lápis.

Sou apaixonado por quadrinhos e vivencio isso em todos os momentos. Ao olhar a programação da Gibicon nº 1 me emociono porque sei como é importante para esses artistas um encontro como esse. Como faz falta ter espaço e voz. E a Gibicon é para isso.

Traga seus filhos, sobrinhos, amigos, vizinhos. Traga seus pais. As recordações virão e a curiosidade fará os olhos de todos brilharem, independente de sexo ou idade.

FABRIZIO ANDRIANI

Artista plástico, coordenador e curador geral da Gibicon
Convenção Internacional de Quadrinhos de Curitiba



SUMÁRIO

GIBICON Nº 1

| | |
|---|---|
| 30 ANOS DA GIBITECA DE CURITIBA | 6 |
| TESOUROS DA GRAFIPAR | 6 |
| HOMENAGEM A SERGIO BONELLI | 6 |
| A ARTE DE TANINO LIBERATORE | 6 |
| EIJQ – Encontro Internacional de Jornalismo em Quadrinhos | 7 |
| OSMOSE – Projeto de Intercâmbio do Goethe-Institut | 7 |
| GIBIKIDS | 7 |
| Bate-papo FNAC/Gibicon | 7 |

| | |
|-------------------------------|-----------|
| EXPOSIÇÕES | 8 |
| DEBATES | 12 |
| PALESTRAS | 14 |
| OFICINAS | 15 |
| MOSTRA DE FILMES | 18 |
| FEIRA | 20 |
| PROGRAMAÇÃO | 22 |
| CONVIDADOS | 28 |
| LOCAIS | 42 |
| MAPA | 43 |

GIBICON Nº 1

A edição número 1 da Gibicon apresenta a programação de exposições, debates, palestras, oficinas, mostra de filmes, feira de quadrinhos, sessões de autógrafos, celebrando os 30 anos da Gibiteca de Curitiba, com mais de cem atividades para todos os públicos. Complementando a programação, este ano a Gibicon agrega as atividades de projetos especiais parceiros, abrangendo diversos temas e enriquecendo a discussão e o encontro que propõe a segunda edição da convenção internacional de quadrinhos.

30 ANOS DA GIBITECA DE CURITIBA

Há 30 anos nascia a primeira Gibiteca do país. O acervo de 32 mil títulos é mantido num espaço chamado Solar do Barão. Entre as obras, há raridades da primeira metade do século XX, como exemplares das revistas “O Tico-Tico”. Falar apenas do acervo não resumiria por completo todo o papel da Gibiteca. O local é um fomentador de leitura – atividade cuja importância dispensa maior detalhamento – e formador de quadrinistas. Já passaram por lá mais de três gerações de autores. Os resultados disso são lidos em publicações locais, nacionais e estrangeiras. Este ano estaremos comemorando o aniversário da Gibiteca com exposições, mesas redondas, e com o lançamento de um importante documentário sobre a história da Gibiteca de Curitiba.

TESOUROS DA GRAFIPAR

Mostra coletiva de artistas da pioneira editora curitibana Grafipar, que operou entre 1977 e 1984. Sua existência foi uma iniciativa que não se repetiu, mas que repercute ainda hoje não só na cultura local, mas nacional. Seus títulos 100% nacionais de terror, erotismo, ficção científica, aventura e mangá foram produzidas por alguns dos maiores quadrinistas da época. Um sucesso editorial que vendeu milhares de exemplares mensalmente e influenciou as gerações seguintes de autores. Um de seus efeitos imediatos foi a criação de um cenário que permitiu a existência da Gibiteca de Curitiba.

HOMENAGEM A SERGIO BONELLI

A Gibicon apresenta uma série de atividades em homenagem a Sergio Bonelli, com exposições, convidados, debate, e a exibição de um documentário inédito dedicado ao editor.

A exposição nasceu logo após a morte de Sergio Bonelli, em 2011. Diversos artistas ainda comovidos pela fatalidade dedicaram uma arte ao grande editor de quadrinhos italiano. Também temos fotos de Sergio Bonelli nos anos 70 visitando a Amazônia, lugar que o inspirou a criação de Mister No.

Junto à exposição temos a presença de três dos maiores nomes da editora italiana, o roteirista de Zagor, Moreno Burattini, o desenhista histórico de Mister No, Roberto Diso e um dos grandes desenhistas de Tex, Fabio Civitelli, além do tradutor dos títulos Bonelli no Brasil, Julio Schneider e o editor chefe da Mauricio de Sousa Produções, Sidney Gusman.

A ARTE DE TANINO LIBERATORE

Entre os destaques da Gibicon nº 1 não poderia faltar a vinda de um dos maiores mestres da nona arte, um dos criadores de RanXerox, o androide cyberpunk – Tanino Liberatore. Participou das publicações undergrounds italianas mais ousadas entre as décadas



de 70/80, Cannibale, Frigidaire, Il Male. Publicou na revista francesa Metal Urlant. Celebre é a capa do disco do Frank Zappa, “The Man from Utopia”, uma mistura entre Zappa e RanXerox. Também é muito renomado pelas suas pinturas e ilustrações. Seu último trabalho em quadrinhos é Lucy, que retrata o caminho dos primórdios dos seres humanos. Aqui no Brasil ele é lembrado pelas publicações na mítica revista Animal e na Heavy Metal.

EIJQ – ENCONTRO INTERNACIONAL DE JORNALISMO EM QUADRINHOS

O I Encontro Internacional de Jornalismo em Quadrinhos ocorreu em 2010, na sede do Goethe-Institut, em Porto Alegre. Agora, em 2012, a discussão será levada para Curitiba por meio da parceria com a Gibicon e o Goethe-Institut. De 24 a 27 de outubro, 11 convidados discutirão essa nova forma de se fazer reportagem utilizando a linguagem dos quadrinhos. O II EIJQ acontecerá na Fábrika, onde também haverá uma exposição internacional de reportagens em quadrinhos.

OSMOSE – PROJETO DE INTERCÂMBIO DO GOETHE-INSTITUT

Com o objetivo de intensificar o intercâmbio artístico em paralelo às atividades que celebram o ano da Alemanha no Brasil (maio de 2013 a maio de 2014), o Goethe-Institut convidou seis quadrinistas para realizarem residências artísticas em um país onde nunca estiveram anteriormente. Do Brasil, participam Amaral (Teresina), João Montanaro (São Paulo) e Paula Mastroberti (Porto Alegre), recebidos pelas cidades alemãs de Hamburgo, Munique e Berlim. Da Alemanha, vêm Mawil (Berlim), Birgit Weyhe (Hamburgo) e Aisha Franz (Berlim), que estarão respectivamente em Porto Alegre, São Paulo e Salvador. O lançamento oficial do projeto Osmose ocorrerá durante a Gibicon, num debate que contará com a presença do alemão Mawil e do brasileiro João Montanaro, falando de suas experiências fora de seus países. O resultado do projeto será uma obra bilingue, a ser lançada nas Feiras do Livro de Frankfurt e de Porto Alegre, em 2013. O Osmose é concebido e coordenado por Reinhard Sauer, diretor do Goethe-Institut Porto Alegre, com curadoria do jornalista Augusto Paim e coordenação e edição do quadrinista José Aguiar.

GIBIKIDS

Nesta edição, a Gibicon traz a Gibikids, uma programação de oficinas especialmente dedicadas às crianças a partir de 7 anos. Os artistas que farão atividades para essa programação são: Leandro Robles (Folhinha), Chico Lam (Menino Caranguejo), Fulvio Pacheco (Quadrinhópole, Curupira), Jean Galvão (revista Recreio – Animatiras), Guilherme Mach (Centro Cultural Tomodachi).

BATE-PAPO FNAC/GIBICON

A Gibicon nº 1, em parceria com a FNAC Curitiba, promove o bate-papo com autor e desenhista Fernando Gonsales (o autor das tiras diárias Níquel Náusea) para o lançamento de Vostradeis, o mago, o mito, o picareta – uma coletânea das fabulosas histórias do feiticeiro medieval Vostradeis. Em suas perambulações pelas florestas e aldeias, o mago se defronta com demônios, donzelas e escoteiros leprosos. Um relato apaixonante em quadrinhos da vida atribulada de um alquimista de terceira categoria. Baseado em fatos absolutamente irreais, esse livro é leitura obrigatória para quem quer se informar sobre os bastidores da Idade Média e suas implicações com o mundo caótico atual. Dia 26, 19h – FNAC ParkShoppingBarigüi.



EXPOSIÇÕES

30 ANOS DA GIBITECA

Retrospectiva da história da Gibiteca de Curitiba, a primeira da América Latina pensada como um espaço para fomentar a arte dos quadrinhos. Mais que uma recapitulação de seus principais momentos em todas as suas diferentes sedes, essa exposição é um apanhado dos principais eventos fomentados pela Gibiteca de Curitiba e dos artistas que fizeram dela um dos espaços culturais mais influentes da cidade. A mostra pode ser visitada no Solar do Barão, no Museu da Fotografia, de **25 de outubro a 11 de novembro de 2012.**



TESOUROS DA GIBITECA

Em seus 30 anos de existência, a Gibiteca sempre foi mais que uma biblioteca especializada em HQs. Por meio de seus cursos, reuniu grandes profissionais e fomentou pelo menos três gerações de artistas, que vão desde quadrinistas reconhecidos no Brasil e no exterior, artistas plásticos, até publicitários e professores de artes. A mostra reúne alguns desses artistas que foram alunos ou professores da Gibiteca. São eles o seu maior tesouro e a prova da sua importância como celeiro de talentos não só de Curitiba, mas do Brasil. A exposição está no Solar do Barão, no Museu da Fotografia, de **25 de outubro a 11 de novembro de 2012.**

TESOUROS DA GRAFIPAR

Mostra coletiva de artistas da pioneira editora curitibana Grafipar, que operou entre 1977 e 1984, que conta com revistas da época, reproduções de obras originais de grandes mestres como Cláudio Seto, Flávio Colín, Mozart Couto, Julio Shimamoto, Franco de Rosa, Gustavo Machado, Rodval Matias, Watson Portela, Rettamozo, Rogério Dias, Fernando Ikoma, Alice Ruiz, Paulo Leminski, Nelson Padrela, Paulo Nery, Eros Maichrowicz, entre outros. A exposição está disponível para visitação no Solar do Barão, no Museu da Gravura, de **25 de outubro a 25 de novembro de 2012.**



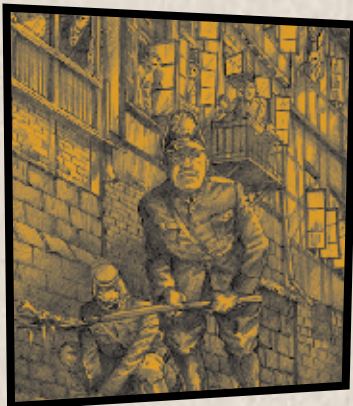


HOMENAGEM A SERGIO BONELLI

A exposição Homenagem a Sergio Bonelli nasceu logo após sua morte, em 2011. Diversos artistas ainda comovidos pela fatalidade dedicaram uma arte ao grande editor de quadrinhos italiano. Também temos fotos de Sergio Bonelli nos anos 70 visitando a Amazônia, lugar que inspirou a criação de Mister No, um dos seus principais personagens. A exposição pode ser visitada no Solar do Barão, no Museu da Gravura, de **25 de outubro a 25 de novembro de 2012.**

TANINO LIBERATORE EM CURITIBA

Coletânea de trabalhos do grande artista italiano, organizada por ele mesmo. Liberatore já publicou nas revistas Frigidaire, Metal Hurlant, Heavy Metal e Animal, e é uma referência para a HQ underground. Ficou conhecido no mundo todo pelo personagem RanXerox. Seu trabalho influenciou diretores como Ridley Scott, Oliver Stone e Quentin Tarantino. A exposição está no Solar do Barão, no Museu da Gravura, de **25 de outubro a 25 de novembro de 2012.**



O MUNDO DE HAARMAN, FRAGMENTOS DA OBRA DE ISABEL KREITZ

Exposição da artista alemã Isabel Kreitz, em uma mostra que reúne páginas de um livro inédito no Brasil de uma das mais influentes quadrinistas alemã da atualidade que, com seu traço realista, aborda temas históricos de seu país. Nessa obra em particular, trata da vida de Fritz Haarman, o maior serial killer da história da Alemanha. A mostra está no Solar do Barão, de **25 de outubro a 25 de novembro de 2012.**

COMICS ON TOP

Mostra coletiva de cinco artistas que publicam no mercado norte-americano de quadrinhos: Joe Bennett (Homem-Aranha, Gavião Negro, Liga da Justiça, Exterminador), Renato Guedes (Smallville, Superman, Wolverine), Carlos Magno (Contagem Regressiva, Transformers, Planeta dos Macacos), Eduardo Risso (Batman, Homem do Espaço, 100 Balas), Ibraim Roberson (X-Men Sombrios, Guia de Sobrevivência a Zumbis em Quadrinhos, Mulher-Gato) e Rod Reis (Lanterna Verde, Aquaman, Asa Noturna). Essa exposição está no 2º andar do Solar do Barão, no Museu da Gravura, de **25 de outubro a 25 de novembro de 2012.**



QUADRINHOS RUSSOS

A cultura russa tem uma forte manifestação nas artes visuais, no cartazismo, no teatro e no cinema, sem falar, é claro, na literatura, na música e no balé. Mas as histórias em quadrinhos, mesmo que dialogando fortemente com diversas dessas artes, não parecem existir na Rússia. Isso aconteceu pela interrupção da pesquisa estética com as HQs por uma proibição do governo comunista. Sendo herdeiro de uma tradição muito diferente da do quadrinho ocidental e oriental, baseado em impressões artesanais, passando pelo futurismo, a HQ russa vive um período de resgate, aliando esse passado com os comics e mangás. E nada melhor para iniciar-se nesse mundo das histórias em quadrinhos russas do que uma exposição com 70 obras de diversos artistas (Askold Akishin, Egoroff, Lumbricus, Komardin, Surzenzo, entre outros). Essa exposição foi criada pelo Festival de Quadrinhos Moscou, "Komissia", e já esteve na Grécia e nos Estados Unidos, e agora está aberta para visitação no Sesc Paço da Liberdade, de **16 de outubro a 18 de novembro de 2012**.



HQ NA TERRA DA BD

Durante a última década aumentou o fluxo de artistas brasileiros com representatividade no concorrido mercado europeu de quadrinhos. A França, em particular, é reconhecida mundialmente como a capital dos quadrinhos autorais e tem iniciado um diálogo cada vez mais intenso com os autores brasileiros. Essa mostra conta com reproduções de trabalhos de Ana Luiza Koehler, André Diniz, Marcello Quintanilha, Marcelo Leis, Wander Antunes e José Aguiar publicados recentemente por diversas editoras francesas. A visitação dessa mostra é na unidade da Aliança Francesa do espaço Fábrika, de **24 de outubro a 24 de novembro de 2012**.

CARTOON MOVEMENT

Coletiva de artistas de diversos países que fazem jornalismo em quadrinhos. Desde dezembro de 2010, o portal Cartoon Movement publica reportagens em quadrinhos sobre temas de relevância internacional. Em menos de dois anos de existência, já foram publicados na Internet, em inglês, em torno de 40 trabalhos, sobre o Congo, o Haiti, o Afeganistão, o Rio de Janeiro, os Estados Unidos, e muitos outros. São quadrinhos de diversos estilos e formatos, do convencional ao hipertexto, com um elo comum: todos são jornalismo puro! A exposição está no Goethe-Institut, no espaço Fábrika, de **24 de outubro a 24 de novembro de 2012**.





QUADRINHOS CURITIBANOS

Curitiba pode não ter uma editora especializada em quadrinhos, mas possui uma variada produção local, que vai dos artistas independentes e que publicam na Internet aos publicados em editoras de outros estados ou nos periódicos locais. Essa mostra reúne trabalhos atuais de alguns dos mais representativos autores em atividade. A exposição pode ser visitada no Solar do Barão, no Museu da Gravura, de 25 de outubro a 25 de novembro de 2012.

CHARGES, TIRAS E CARTUNS CURITIBANOS

Uma exposição de alguns dos maiores nomes das charges, tiras e dos cartuns de Curitiba. Entre eles: Priscila Vieira, Solda, Tiago Recchia, Benett, Miran e Marco Jacobsen. Essa exposição está no Jokers Pub, de 23 de outubro a 23 de novembro de 2012.



DEBATES

- 1. COR NAS HQS:** debate sobre o processo, técnica e a narrativa da cor nos quadrinhos. Com Rod Reis, Márcio Menyz e Renato Faccini. Mediação de Érico Assis. Dia 25, 14h – Sesc Paço da Liberdade.
- 2. MULHERES NOS QUADRINHOS:** qual é o espaço da mulher nos quadrinhos? Ainda existe preconceito? Com Ana Luiza Khoeler e Priscila Vieira. Mediação de Sonia Luyten. Dia 25, 16h – Sesc Paço da Liberdade.
- 3. CONCILIANDO JORNALISMO E QUADRINHOS:** discussão sobre as relações e divergências entre os campos do quadrinho e do jornalismo. Dois autores que trabalham simultaneamente em ambas as áreas discutem se é possível essa conciliação, e com que possibilidades e limitações ela ocorreria. Com Gonçalo Junior, Augusto Paim e Pauló Ramos. Mediação de Rodrigo Casarín. Dia 26, 18h – Goethe-Institut.
- 4. FÓRUM DOS EVENTOS DE QUADRINHOS:** o interesse e o mercado de HQs cresceram no Brasil e, com isso, surgiram diversos eventos pelo país. Essa mesa reúne organizadores de alguns dos eventos mais importantes do Brasil. Com Fabrizio Andriani, José Aguiar (Gibicon) Afonso Andrade (FIQ), Guilherme Mateus (NerdExpo) e Emerson Vasconcelos (Multiverso Comicon). Mediação de Paulo Ramos. Dia 26, 10h – Sesc Paço da Liberdade.
- 5. TRADUZINDO QUADRINHOS:** debate sobre as dificuldades da tradução de HQs, as opções do trabalho do tradutor. Com Julio Schneider (Mythos/Bonelli), Érico Assis (Panini/Vertigo, Quadrinhos na Cia) e Augusto Paim. Mediação de Lielson Zeni. Dia 26, 10h – Sesc Paço da Liberdade.
- 6. QUADRINHOS INFANTIS:** artistas e editores conversam sobre os quadrinhos infantis do Brasil. Com Sidney Gusman, Paulo Maffia, Jean Galvão, Chico Lam e Leandro Robles. Mediação de Érico Assis. Dia 26, 13h30 – Sesc Paço da Liberdade.
- 7. NOVOS RUMOS DA HQ NACIONAL:** para onde vai o quadrinho nacional? Essa mesa reúne alguns dos novos artistas do mercado para falar de suas expectativas com relação ao futuro das HQs no Brasil. Com Eduardo Medeiros, Mário César, Galvão, Danilo Beyruth, Vitor Cafaggi. Mediação de Sonia Luyten. Dia 26, 13h30 – Sesc Paço da Liberdade.
- 8. PUBLICANDO NOS EUA:** mesa com diversos desenhistas que já publicaram para Marvel e DC, conversando sobre sua experiência no mercado norte-americano de HQs. Com Carlos Magno, Joe Bennet, Eduardo Risso, Ibraim Roberson, Rod Reis, Renato Guedes. Mediação de Lielson Zeni. Dia 26, 13h30 – Sesc Paço da Liberdade.
- 9. ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS:** conversa sobre as HQs que são adaptadas de obras literárias. Com Spacca, Bira Dantas e Laudo Ferreira. Mediação de Afonso Andrade. Dia 26, 15h30 – Sesc Paço da Liberdade.
- 10. HISTORIETAS DE ARGENTINA:** sobre os quadrinhos hermanos. Com Salvador Sanz e Eduardo Risso. Mediação de Paulo Ramos. Dia 26, 15h30 – Sesc Paço da Liberdade.
- 11. WEBCOMICS E QUADRINHOS DIGITAIS:** os quadrinhos digitais são uma possibilidade de publicação, são o futuro ou são outra coisa? Discussão com artistas que têm usado a plataforma web para seu trabalho. Com Gus Moraes, Galvão, Cadu Simões. Mediação de Lielson Zeni. Dia 26, 15h30 – Sesc Paço da Liberdade.
- 12. ARTISTAS QUE PARTICIPAM DA EXPOSIÇÃO “HQ NA TERRA DA BD”:** Debate entre artistas que já publicaram seu material no mercado europeu de quadrinhos. Com Ana Koehler, Ricardo Manhães, André Diniz. Mediação de José Aguiar. Dia 26, 17h – Sesc Paço da Liberdade.
- 13. TERROR, FICÇÃO E EROTISMO:** conversa sobre os quadrinhos eróticos e de terror que já foram os principais gêneros da produção nacional de HQs. Com Watson Portela, Nelson Padrella, Eros Maichrowicz, Paulo Nery e Fernando Ikoma. Mediação de Franco de Rosa. Dia 26, 10h – Memorial de Curitiba.

14. TIRAS MADE IN CURITIBA: bate-papo com os criadores de tiras de humor de Curitiba. Com Benett, Pryscila e Thiago Recchia – convidado especial: Solda. Mediação de Paulo Ramos. Dia 26, 13h30 – Memorial de Curitiba.

15. HERANÇA DA GRAFIPAR: sobre a importância da Grafipar e da continuidade do trabalho de seus artistas. Com Faruk El-Khatib, Gonçalo Junior, Watson Portela, Gustavo Machado e Franco de Rosa. Mediação de Gian Danton. Dia 26, 15h – Memorial de Curitiba.

16. MERCADO EUROPEU: conversa sobre o mercado europeu com artistas de grande atuação por lá. Com Tanino Liberatore, Fabio Civitelli, Roberto Diso, Moreno Burattini, Isabel Kreitz e Mawil. Mediação de Érico Assis. Dia 26, 17h – Memorial de Curitiba.

17. FILME BASEADO EM HQ – UM NOVO GÊNERO CINEMATOGRAFICO?: bate-papo sobre o boom de adaptações das HQs para as telonas. Os super-heróis viraram um novo gênero cinematográfico? As outras HQs além de Marvel e DC que foram adaptadas. Com José Aguiar, Guilherme Caldas, Lielson Zeni e Joe Bennett. Mediação de Marden Machado. Dia 26, 19h – Cinemateca de Curitiba.

18. JORNALISMO EM QUADRINHOS TEM HISTÓRIA? Mesa redonda sobre as origens do Jornalismo em Quadrinhos. Existe mesmo uma História do Jornalismo em Quadrinhos? É uma questão que será debatida a partir de dois pesquisadores com visões divergentes sobre o tema. Com Aristides Correa Dutra e Juscelino Neco. Mediação de Vinícius Rodrigues. Dia 27, 10h – Goethe-Institut.

19. TEX, ZAGOR E MISTER NO – CULTURA POP ITALIANA: conversa sobre dois dos personagens mais populares da editora italiana Bonelli. Com Fabio Civitelli, Moreno Burattini e Roberto Diso. Tradução e mediação de Julio Schneider. Dia 27, 10h – Sesc Paço da Liberdade.

20. NOVOS RUMOS DA HQ EM CURITIBA: bate-papo sobre o quadrinho curitibano. Com Marcelo Oliveira, André Caliman, Leonardo Melo, André Ducci, Guilherme Caldas e Pablo Meyer. Mediação de Yuri Al'Hanati. Dia 27, 14h – Sesc Paço da Liberdade.

21. TIRAS: conversa sobre a criação e publicação. Com Jean Galvão, Benett, Pryscila, Fernando Gonsales e João Montanaro. Mediação de Paulo Ramos. Dia 27, 14h – Sesc Paço da Liberdade.

22. MERCADO EDITORIAL BRASILEIRO: os convidados trocam ideias e opinam sobre como esteve, está e palpita como estará o mercado brasileiro das HQs. Com Guilherme Kroll (Balão Editorial), Medauar (JBC), Douglas Quintas dos Reis (Devir). Mediação de Lielson Zeni. Dia 27, 14h – Sesc Paço da Liberdade.

23. QUADRINHOS INDEPENDENTES: quadrinistas falam de sua experiência na autopublicação de HQs. Com Cadu Simões, Daniel Esteves, Will e Eduardo Medeiros. Mediação de Yuri Al'Hanati. Dia 27, 16h – Sesc Paço da Liberdade.

24. PROJETO OSMOSE – INTERCÂMBIO EM QUADRINHOS BRASIL E ALEMANHA: conversa sobre um projeto de intercâmbio e residência artística entre quadrinistas alemães e brasileiros. Com João Montanaro, Mawil, Reinhard Sauer e Augusto Paim. Mediação de José Aguiar. Dia 27, 18h – Sesc Paço da Liberdade.

25. GRAPHIC MSP: bate-papo entre artistas e editor do projeto Graphic MSP. Com Sidney Gusman, Vitor Cafaggi, Danilo Beyruth. Mediação de Claudio Yuge. Dia 27, 18h – Sesc Paço da Liberdade.

26. HOMENAGEM A SERGIO BONELLI: com Moreno Burattini, Sidney Gusman, Fábio Civitelli, Roberto Diso, Julio Schneider. Mediação de Franco de Rosa. Dia 27, 16h – Memorial de Curitiba.

27. GRAFIPAR E A DITADURA: bate-papo sobre como foi publicar quadrinhos durante a ditadura militar. Com Retamozzo, Nelson Padrella, Franco de Rosa, Faruk El Khatib. Mediação de Gonçalo Junior. Dia 28, 11h – Memorial de Curitiba.

28. GIBITECA 30 ANOS E ALÉM: conversa sobre o passado da Gibiteca de Curitiba e sobre seu futuro. Com Key Imaguire, Maristela Garcia, Fabrizio Andriani, José Aguiar, Roberta Storelli, Marili Azim, Ana Gonzalez, Beto Lança. Mediação de Lielson Zeni. Dia 28, 16h – Memorial de Curitiba.

29. HQ AUTORAL – DW E LIELSON ZENI: conversa sobre o quadrinho de autor. Isso existe mesmo? Não são todos os trabalhos de um autor? Dia 27, 11h – Aliança Francesa.

30. 70 ANOS DE ZÉ CARIOCA: Paulo Maffia e Gustavo Machado homenageiam o famoso personagem brasileiro da Disney. Dia 27, 16h – Sesc Paço da Liberdade.

PALESTRAS

- 1. PAUTA E APURAÇÃO DE REPORTAGENS EM QUADRINHOS:** com Augusto Paim. Mediação de Vinicius Rodrigues. Sobre os processos de escolha de uma pauta de quadrinhos e o desenvolvimento da apuração, com destaque para a discussão sobre como a linguagem dos quadrinhos pode contribuir para o jornalismo. Dia 25, 14h – Goethe-Institut.
- 2. CARREIRA DE SONIA LUYTEN:** a doutora Sonia Luyten fala de sua carreira dedicada ao estudo das histórias em quadrinhos. Dia 25, 11h – Sesc Paço da Liberdade.
- 3. PUBLICANDO NA FRANÇA:** com Ricardo Manhães. Panorama sobre o mercado europeu de quadrinhos. Dia 25, 10h – Solar do Barão.
- 4. 30 ANOS DE HISTÓRIA DA GIBITECA:** com Key Imaguire Jr. Um dos fundadores da Gibiteca de Curitiba fala um pouco desses 30 anos de histórias. Dia 25, 16h – Solar do Barão.
- 5. COMO ENTRAR E FICAR NO CONCORRIDO MERCADO DE QUADRINHOS DOS EUA:** como é feita uma página de quadrinhos/ profissionalismo/ estilos. O agente e desenhista da agência Impacto Quadrinhos, Klebs Jr., orienta os profissionais que pretendem conseguir um lugar (e se manter) no mercado norte-americano de HQs. Dia 26, 16h – Solar do Barão.
- 6. REPORTAGEM EM QUADRINHOS NA ALEMANHA:** com Mawil. Mediação de Reinhard Sauer. Palestra sobre as experiências com reportagens em quadrinhos na Alemanha – as instituições de pesquisa, os autores, as publicações. Destaque para o trabalho do coletivo Monogatari. Dia 27, 14h – Goethe-Institut.
- 7. CRIAÇÃO DE HQ:** Danilo Beyruth (Bando de Dois) apresenta seu modo de criação de uma história em quadrinhos. Dia 27, 10h – Sesc Paço da Liberdade.
- 8. CARREIRA DE EDUARDO RISSO:** mediação de Claudio Yuge. O desenhista de 100 Balas fala sobre sua carreira nos quadrinhos. Dia 27, 10h – Memorial de Curitiba.
- 9. PALESTRA DE MANGÁ:** Edson Kohatsu fala sobre os quadrinhos japoneses e sua influência nos artistas brasileiros. Dia 27, 14h – Solar do Barão.
- 10. ISABEL KREITZ E SUA OBRA:** a quadrinista alemã Isabel Kreitz fala sobre sua carreira nas HQs. Dia 27, 16h – Solar do Barão.
- 11. HISTÓRIA DOS QUADRINHOS EM CURITIBA:** com Key Imaguire. Mediação de Lielson Zeni. Key Imaguire Jr. traça um percurso histórico dos quadrinhos curitibanos. Dia 27, 16h – Gibiteca.
- 12. MARIA ERÓTICA E O CLAMOR DO SEXO:** o pesquisador Gonçalo Junior fala sobre o seu livro e sobre a história dos quadrinhos no Brasil. Dia 27, 18h – Gibiteca.
- 13. QUADRINHOS STEAMPUNK** com Carlos Machado. Palestra para apresentar o conceito de Steampunk para o público. Dia 28, 10h – Memorial de Curitiba.

14. CARREIRA FERNANDO GONSALES: o criador de Níquel Náusea e Vostradeis fala de sua carreira. Dia 28, 14h – Memorial de Curitiba.

15. DO JORNALISMO LITERÁRIO AO NEW JOURNALISM: com Celso Falaschi. Mediação de Rodrigo Casarin. Atividade que explica o conceito de New Journalism – EIJQ. Dia 25, 10h – Goethe-Institut.

16. A ARTE DE TANINO LIBERATORE: palestra sobre a carreira do autor desde seus primórdios na revista Cannibale até os nossos dias. Mediação de Gonçalo Jr. Dia 27, 14h – Memorial de

OFICINAS

1. COMO ESTUDAR OS QUADRINHOS: aprendendo na prática – Ibraim Roberson. O desenhista Ibraim Roberson vai ministrar uma oficina de estudos práticos sobre as HQs. Dia 25, 11h – Aliança Francesa.

2. ROTEIRO: com André Diniz. O premiado artista André Diniz vai dar uma introdução à produção de roteiros para os quadrinhos. Dia 25, 11h – Aliança Francesa.

3. FANZINES: com Guilherme Caldas. No melhor espírito “faça você mesmo”, Guilherme Caldas, da Candyland, fala sobre a produção de fanzines. Dia 25, 11h – Aliança Francesa.

4. CRIAÇÃO DE PERSONAGENS: Vitor Cafaggi, autor de Valente e Puny Parker, orienta os participantes dessa oficina na criação de personagens. Dia 25, 11h – Aliança Francesa.

5. HQ: com André Caliman. O quadrinista André Caliman propõe uma oficina de criação de quadrinhos. Dia 25, 10h – Sesc Paço da Liberdade.

6. OFICINA DE COLORIZAÇÃO DIGITAL: Márcio Menyz fala e ensina na prática o processo de cor nas HQs. Dia 25, 10h – Sesc Paço da Liberdade.

7. ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS: com Bira Dantas. O quadrinista Bira Dantas propõe uma oficina de adaptações literárias para as HQs. Dia 25, 14h – Sesc Paço da Liberdade.

8. DESENHANDO DINOSSAUROS: com Chico Lam (Gibikids). Chico Lam, de O menino Caranguejo, dedica essa oficina ao desenho de dinossauros. Dia 25, 17h – Sesc Paço da Liberdade.

9. MANGÁ: com Fulvio Pacheco (Gibikids). O quadrinista e arte-educador Fulvio Pacheco dá uma oficina de criação de mangás voltada ao público infantil. Dia 25, 10h – Solar do Barão.

10. OFICINA DE QUADRINHOS I: com Watson Portela. Um dos mestres das HQs nacionais dá uma oficina sobre criação de quadrinhos. Dia 25, 14h – Solar do Barão.

11. TIRAS PARA CRIANÇAS: Jean Galvão propõe uma oficina de tiras de HQ para o público infantil (Gibikids). Dia 25, 16h – Solar do Barão.

12. SUPER-HERÓIS: Joe Bennett, desenhista da DC Comics e Marvel, um dos mais prestigiados desenhistas do mercado norte-americano, dá uma oficina sobre criação de histórias de super-heróis. Dia 26, 11h – Aliança Francesa.

13. ROTEIRO: Daniel Esteves (Nanquim Descartável) fala de como construir um roteiro de HQ. Dia 26, 11h – Aliança Francesa.

14. CRIAÇÃO DE PERSONAGENS: Will (20 mil Léguas Submarinas) demonstra seu processo para a criação de personagens. Dia 26, 11h – Aliança Francesa.

15. CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS A PARTIR DE ESTRUTURAS MÍTICAS: Cadu Simões (Nova Hélide) fala da força dos mitos nas narrativas. Dia 26, 11h – Aliança Francesa.

16. ARTE SEQUENCIAL: Carlos Magno, desenhista de Planeta dos Macacos e Transformers, dá oficina sobre a arte sequencial, que é a essência de uma HQ. Dia 26, 10h – Sesc Paço da Liberdade.

17. COLORAÇÃO DIGITAL: Renato Faccini explica seu processo de colorização de HQs. Dia 26, 10h – Sesc Paço da Liberdade.

18. SUPER-HERÓIS: com Renato Guedes. O desenhista de Superman e Wolverine apresenta seu processo de trabalho com super-heróis. Dia 26, 18h – Sesc Paço da Liberdade.

19. HQ: com Chico Lam (Gibikids). Chico Lam propõe uma oficina de criação de HQs voltada ao público infantil. Dia 26, 10h – Solar do Barão.

20. ROTEIRO: Gian Danton fala sobre a criação de roteiros para HQs. Dia 26, 13h30 – Solar do Barão.

21. ROTEIRO: Leonardo Melo conversa com os alunos sobre criação de roteiro de HQ. Dia 27, 11h – Aliança Francesa.

22. PERSONAGEM DE HQ: com Spacca. O quadrinista Spacca (Jubiabá e Santô, o pai da aviação) fala do seu processo de criação de personagens de HQs. Dia 27, 11h – Aliança Francesa.

23. HQ: Laudo Ferreira (Yeshuah) dá oficina sobre a criação de histórias em quadrinhos. Dia 27, 11h – Aliança Francesa.

24. MANGÁ com Guilherme Match. Oficina de criação de mangás voltada para o público infantojuvenil. Dia 27, 10h – Sesc Paço da Liberdade.

25. PINTURA DIGITAL: Rod Reis (Lanterna Verde e Aquaman) mostra o seu processo de colorização de HQs. Dia 27, 10h – Sesc Paço da Liberdade.

26. OFICINA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS II: Gustavo Machado, criador de “O corno que sabia demais”, dá oficina sobre criação de quadrinhos. Dia 27, 10h – Gibiteca.

27. OFICINA DE DESENHO INFANTIL: com Leandro Robles (Gibikids). Leandro Robles (Macaco Albino) propõe oficina de desenho voltada ao público infantil. Dia 27, 16h – Gibiteca.





MOSTRA DE FILMES

AS MÚMIAS DO FARAÓ – DIREÇÃO: LUC BESSON – LIVRE – 107MIN. DIA 25, 14H – CINEMATECA

Sinopse: Adèle Blanc-Sec (Louise Bourgoïn) é uma jovem repórter aventureira. Ela parte rumo ao Egito em busca da cura da doença de sua irmã, que pode estar na tumba secreta de um faraó. Ao retornar a Paris, percebe que a população local está em pânico. Um ovo de pterodáctilo, de milhões de anos, misteriosamente chocou no museu, o que faz com que a criatura alada ameace os habitantes da cidade. Além disso, outras situações misteriosas acontecem em torno do museu.

GHOST WORLD – DIREÇÃO: TERRY ZWIGOFF – 14 ANOS – 111MIN. DIA 25, 16H – CINEMATECA

Sinopse: Depois de terminarem o colegial, Enid (Tora Birch) e Rebecca (Scarlett Johansson) debruçam-se sobre o que vão fazer da vida, considerando arranjar empregos e morar juntas num apartamento, mas as realidades da vida adulta parecem querer afastá-las. Enid se envolve com Seymour (Steve Buscemi), um colecionador de discos antigos, sem vida social, enquanto Rebecca tenta levar mais a sério a sua “vida normal”. As dificuldades de integração no mundo dos adultos é tratada como uma história em quadrinhos emocionante, irônica e consistentemente negra (na verdade, o filme é baseado num gibi underground de Daniel Clowes, o qual coescreveu o argumento com o realizador Terry Zwigoff, conhecido pelo superpremiado Crumb). Um grande filme que ilumina o espírito dos jovens e é capaz de causar nostalgia nos adultos.

ANTI-HERÓI AMERICANO – DIREÇÃO: SHARI SPRINGER BERMAN E ROBERT PULCINI – 14 ANOS – 101MIN. – DIA 25, 18H – SESC PAÇO DA LIBERDADE.

Sinopse: O balconista de hospital Harvey Pekar (Paul Giamatti) deixa cair no chão alguns arquivos de óbito e encontra a ficha de um homem que trabalhou a vida inteira como balconista em Cleveland, um emprego burocrático, exatamente como o dele. Esse episódio, combinado com o fato de ter visto o seu amigo Robert Crumb (James Urbaniak) se tornar uma pequena celebridade em São Francisco como cartunista, o inspira a criar a sua própria revista em quadrinhos, chamada American Splendor. A revista, publicada em 1976, com grande sucesso, retratava com realismo o cotidiano do próprio Harvey, um amante compulsivo de jazz e livros.

LOOK, UP IN THE SKY! – A INCRÍVEL HISTÓRIA DO SUPERMAN – DIREÇÃO: KEVIN BURNS LIVRE – 115MIN. – DIA 26, 14H – CINEMATECA

Sinopse: Um incrível documentário traçando a história do herói mais antigo e mais popular dos quadrinhos do cinema. As origens e desenvolvimento do homem de aço nos quadrinhos, as adaptações para o cinema e para a TV. Entrevistas com escritores, desenhistas, atores, produtores e outros profissionais que trabalharam com Superman nesses últimos 60 anos!

ESTRADA PARA A PERDIÇÃO – DIREÇÃO: SAM MENDES – 14 ANOS – 117MIN. DIA 26, 16H – CINEMATECA

Sinopse: Dois pais: Michael Sullivan, um matador da máfia irlandesa de Chicago na época da Grande Depressão, e John Rooney, o chefe de Sullivan, que o criou como um filho. Dois filhos: Michael Sullivan Jr. e Connor Rooney, ambos desesperados para conquistar a atenção de seus pais. A inveja e a competição os colocam em rota de colisão, acabando por fazer o trabalho de Sullivan invadir sua vida pessoal, o que leva à morte de sua amada esposa e de seu filho caçula, Peter. Agora, Michael Sullivan e seu filho sobrevivente iniciam uma jornada instigada pela tragédia e alimentada pela vingança. Estrada para a Perdição retrata duas famílias, cujos destinos são determinados pelas complexas, e muitas vezes conflituosas, relações entre pais e filhos.

**OS SUPER-HERÓIS DOS QUADRINHOS – DIREÇÃO: RICHARD BELFIELD – LIVRE – 50 MIN.
DIA 26, 18H – CINEMATECA**

Sinopse: Neste documentário, a Discovery Channel celebra uma das maiores invenções do século XX: o herói das histórias em quadrinhos. Você vai conhecer e acompanhar o trabalho dos criadores, escritores e artistas que têm desenvolvido esses mundos fantásticos em que incríveis personagens com superpoderes realizam proezas heróicas. Neste levantamento mundial dos heróis das histórias em quadrinhos, estão destacados: Homem-Aranha, Batman, Super-Homem, Hulk, X-Men, Akira, Tintin, Witchblade e Juiz Dredd, entre outros.

**MARCAS DA VIOLÊNCIA – DIREÇÃO: DAVID CRONENBERG – 16 ANOS – 96MIN.
DIA 26, 20H – SESC PAÇO DA LIBERDADE**

Sinopse: Tom Stall (Viggo Mortensen) leva uma vida tranquila e feliz na pequena cidade de Millbrook, no estado de Indiana, onde mora com sua esposa Edie (Maria Bello) e seus dois filhos. Um dia essa rotina de calma é interrompida quando Tom consegue impedir um assalto em seu restaurante. Percebendo o perigo, Tom se antecipa e consegue salvar seus clientes e amigos e, em legítima defesa, mata dois criminosos. Considerado um herói, Tom tem sua vida inteiramente transformada a partir de então. A mídia passa a segui-lo, o que o obriga a falar com ela regularmente e faz com que ele deseje que sua vida retorne à calma anterior. Surge então em sua vida Carl Fogarty (Ed Harris), um misterioso homem que acredita que Tom lhe fez mal no passado.

LANÇAMENTO DOCUMENTÁRIO – HISTÓRIA DA GIBITECA DE CURITIBA – GIBITECA.DOC – LIVRE – 35MIN. – DIA 26, 20H – CINEMATECA

Sinopse: O Livro com DVD “História da Gibiteca de Curitiba” conta como a tradição dos quadrinhos em Curitiba se desenvolveu, desde fins do século XIX, por meio de todo o XX, e até o XXI. São vistas manifestações precursoras; a fase das revistas alternativas e a profissional, da Grafipar. Conta-se como começou a Gibiteca de Curitiba, seu percurso, sua história, sua presença no cenário da cidade. Mostra-se suas perspectivas, os projetos arquitetônicos para uma sede definitiva e que atenda suas necessidades, que continuam crescendo. É um trabalho documental e depoimental, sendo sua parte mais importante as declarações de entrevistados que participaram de seu percurso.

DOCUMENTÁRIO – CLÁUDIO SETO, O SAMURAI DE CURITIBA – DIREÇÃO: ROBER MACHADO E JOSÉ PADILHA – LIVRE – 20MIN. – DIA 26, 19H – SESC PAÇO DA LIBERDADE

Sinopse: O Samurai de Curitiba é um documentário sobre o roteirista e desenhista Claudio Seto, com enfoque na sua produção de histórias em quadrinhos publicadas nas editoras Edrel e Grafipar entre os anos 60 e 80. Seto dedicou-se a diversos estilos de histórias, como de samurais, de terror, policiais e eróticas. Além dos enredos inovadores para a época, foi um dos pioneiros do estilo mangá no Brasil, por meio da revista O Samurai, publicada na década de 60 pela Edrel. Trabalhou como editor num dos grandes sucessos da editora Grafipar, a revista Maria Erótica, personagem criada por ele ainda na Edrel. Também é analisada a questão da censura, pois a publicação dos quadrinhos ocorria durante o governo militar e a maioria das histórias possuía teor erótico. Seto foi jornalista, cartunista e agitador cultural em Curitiba. Um pouco desse multifacetado e carismático artista é apresentado neste filme.

DOCUMENTÁRIO – SERGIO BONELLI – L'AVVENTURA DEL FUMETTO – DIREÇÃO: ANDREA BOSCO – LIVRE – 35 MIN. – DIA 27, 20H – SESC PAÇO DA LIBERDADE

O ser humano e profissional Sergio Bonelli: seus pais, o início artesanal de um ofício editorial que se tornaria história, seus personagens e seus colaboradores, uma Milão que existe mais e um futuro dos quadrinhos que se anuncia incerto. “Só a qualidade – diz Bonelli – poderá fazer sobreviver os quadrinhos. Uma qualidade que será necessariamente cara”.

NO INÍCIO DAS SESSÕES, SERÃO EXIBIDOS TRECHOS DO FILME O GRALHA, O MAIOR SUPER-HERÓI PARANAENSE. VOCÊ NÃO VAI PARAR DE RIR! DIREÇÃO E ROTEIRO: TAKO X.



FEIRA

FEIRA

A Gibicon terá neste ano uma feira com produtos diversos. Claro que, principalmente, QUADRINHOS, mas também camisetas, bonecos, cards, animes etc. Você poderá conhecer pessoalmente os artistas e, ao mesmo tempo, contribuir com o crescimento desta linda arte ao comprar muito gibis! A feira é o coração pulsante do evento, na qual personagens de Starwars, ou de StarTrek estarão circulando. De repente você poderá se deparar com o Galha, ou o Homem-Aranha e, por que não, o Batman! Pessoas vestidas de Tex e de Zagor ou até de Naruto e Dragonball.

CAFÉ E SESSÕES DE AUTÓGRAFOS

No mezanino do Memorial da Cidade, onde acontecerá a feira, será montado um café, para as pessoas desfrutarem gibis recém-comprados e saborearem um bom lanche. Perto do café estará um dos espaços mais disputados do evento, onde acontecerão as sessões de autógrafos da Gibicon nº 1. Neste ano, para participar das sessões de autógrafos, os visitantes retirarão uma senha no estande da Gibicon. A duração de cada sessão será de 1h30.

ARENA DE ARTISTAS

Mas as novidades não param por aí! Uma das atrações da feira será a ARENA DOS ARTISTAS, espaço onde se revezarão, durante os quatro dias do evento, diversos artistas em várias especialidades: Desenhistas, Arte-finalistas, Coloristas, Modeladores em Clay e Modeladores Virtuais em 3D. Tudo será transmitido por câmeras posicionadas estrategicamente e conectadas a monitores LCD para o público apreciar os detalhes do trabalho e a dedicação dos artistas.

COSPLAY

Na programação da Gibicon nº 1 estão também quatro apresentações diárias de cosplay, organizadas pela cosplayer Jessica Paes. O cosplay é a arte de se vestir como personagens favoritos. A palavra se origina de “costume + play” que significa, literalmente, brincar de se vestir. Para muitos, isso deixou de ser brincadeira e passou a ser um hobby sério. Muitas pessoas têm o cosplay como estilo de vida, no qual se gastam milhões em produções de armas, roupas, acessórios e o que mais o personagem exigir. Além da indumentária, é preciso encarnar a personalidade e atitudes do personagem para que a brincadeira fique completa e perfeita. Mais uma espetacular apresentação para o público do Gibicon.

TROCA E DOAÇÃO DE GIBIS

A Gibicon este ano traz uma tenda para a troca de gibis entre os visitantes. A tenda está no Solar do Barão, onde todos poderão trocar gibis livremente. Traga o seu e bons negócios!! Outra ação é em parceria com a FNAC, que está oferecendo um cupom de 30% de desconto mediante a doação de um gibi em bom estado para o acervo da Gibiteca de Curitiba. Além disso, também oferece 100% de desconto na anuidade do cartão FNAC Fidelidade* ou crédito apresentando o código promocional na loja FNAC – Código: GibiconFnac2012

* Promoção válida para participantes da Feira Gibicon.

Desconto válido para a 1ª anuidade do cartão. Cartão de crédito sujeito a aprovação de crédito.

GRAZIE PER TUTTO, BONELLI!



© MSP - BRASIL / 2011

Quem é quem na ilustração: Cebolinha (Tex), Cascão (Zagor), Louco (Mágico Vento), Mônica (Júlia Kendall), Xaveco (Martin Mystère), Penadinho (Dylan Dog) e Anjinho (Nathan Never).

PROGRAMAÇÃO

16 DE OUTUBRO – TERÇA-FEIRA

SESC PAÇO DA LIBERDADE

19h – Abertura da Exposição – Quadrinhos Russos.

Período: 16/10 a 18/11/12

Horário:

Segunda a sexta-feira: 10h às 21h

Sábados: 10h às 18h

Domingos: 11h às 17h

Agendamento de visitas pelo telefone: (41) 3234-4200

23 DE OUTUBRO – TERÇA-FEIRA

JOKERS PUB

20h – Abertura da Exposição – Charges, Tiras e Cartuns Curitibanos.

Período: 23/10 a 23/11/2012

Horário:

Segunda a sexta-feira: 11h30 às 15h

Terça a sexta-feira: a partir das 18h

Sábados: a partir das 19h

24 DE OUTUBRO – QUARTA-FEIRA

GOETHE-INSTITUT – ESPAÇO FÁBRICA

18h – Abertura da Exposição – Jornalismo em Quadrinhos – Cartoon Movement.

Encontro Internacional de Jornalismo em Quadrinhos

Período: 24/10 a 24/11/2012

Horário:

de segunda a quinta, das 9h às 22h

sextas-feiras e sábados, das 9h às 17h

ALIANÇA FRANCESA – ESPAÇO FÁBRICA

19h30 – Abertura da exposição HQ na TERRA DA BD.

Período: 24/10 a 24/11/2012

Horários:

Segunda a sexta-feira, das 8h às 21h30

25 DE OUTUBRO – QUINTA-FEIRA

ALIANÇA FRANCESA – ESPAÇO FÁBRICA

11h – Oficina – Como estudar os quadrinhos: aprendendo na prática – Ibraim Roberson.

11h – Oficina de Roteiro: com André Diniz.

11h – Oficina de Fanzines: com Guilherme Caldas.

11h – Oficina – Criação de personagens: com Vitor Cafaggi.

GOETHE-INSTITUT – ESPAÇO FÁBRICA

EIJQ (Encontro Internacional de Jornalismo em Quadrinhos)

10h – Palestra Do Jornalismo Literário ao New Journalism: com Celso Falaschi. Mediação de Rodrigo Casarin.

14h – Palestra Pauta e apuração de reportagens em quadrinhos: com Augusto Paim.

Mediação de Vinicius Rodrigues.

SESC – PAÇO DA LIBERDADE

- 10h** – Atelier Pedagógico – Oficina de HQ: com André Caliman.
10h – Laboratório de Artes Eletrônicas – Oficina de Colorização Digital: com Márcio Meny.
11h – Sala de Aula – 2º andar – Palestra Carreira de Sonia Luyten.
14h – Atelier Pedagógico – Oficina Adaptações literárias – Bira Dantas.
14h – Sala de Aula – 2º andar – Debate Cor nas HQs: com Rod Reis, Renato Faccini, Márcio Meny.
16h – Sala de Aula – 2º andar – Debate Mulheres nos Quadrinhos: com Ana Luiza Khoeler, Priscilla Vieira. Mediação de Sonia Luyten.
17h – Atelier Pedagógico – Oficina Desenhando Dinossauros: com Chico Lam (Gibikids).
18h – Sala de Aula – 2º andar – Mostra de Filmes: Anti-herói Americano – Shari Springer Berman e Robert Pulcini (14 anos) 101min.

MEMORIAL DE CURITIBA

- 10h** – Sala Londrina – Avaliação de Portfólio. Klebs Jr., da Impacto Quadrinhos, avalia portfólios de artistas pré-selecionados.
14h – Sala Londrina – Palestra: História da Grafipar – Gian Danton. O roteirista e historiador Gian Danton fala da história da Grafipar.
14h – Mezanino – Sessão de Autógrafos: com Chico Lam, Fabio Civitelli, Moreno Burattini, Roberto Diso.
15h30 – Mezanino – Sessão de Autógrafos: com Ibraim Roberson, Guilherme Caldas, Vitor Cafaggi, André Diniz, Ricardo Manhães.
17h/18h30 – Sessão de Autógrafos: com Chico Lam, Bira Dantas, Watson Portela, Tanino Liberatore, André Caliman.

SOLAR DO BARÃO

- 10h** – Auditório – Palestra Publicando na França: com Ricardo Manhães.
10h – Gibiteca – Oficina de Mangá: com Fulvio Pacheco – (Gibikids).
14h – Gibiteca – Oficina de Quadrinhos I com Watson Portela. Watson Portela, um dos mestres das HQs nacionais, dá uma oficina sobre criação de quadrinhos.
16h – Auditório – Palestra 30 anos de História da Gibiteca: com Key Imaguire Jr.
16h – Gibiteca – Oficina de Tiras para Crianças: com Jean Galvão (Gibikids).
19h – Abertura Oficial da Gibicon e das exposições:
– 30 anos de Gibiteca
– Tesouros da Grafipar
– Tesouros da Gibiteca
– Homenagem a Sergio Bonelli
– Tanino Liberatore em Curitiba
– O Mundo de Haarman – Fragmentos da obra de Isabel Kreitz
– Comics on Top
– Quadrinhos Curitiba 2012

CINEMATECA DE CURITIBA

- 14h** – Mostra de Filmes: As múmias do Faraó – Luc Besson (livre) – 107min.
16h – Mostra de Filmes: Ghost World, de Terry Zwigoff (14 anos) – 111min.

26 DE OUTUBRO – SEXTA-FEIRA

ALIANÇA FRANCESA – ESPAÇO FÁBRICA

- 11h** – Oficina de Super-heróis com Joe Bennett.
11h – Oficina Roteiro: com Daniel Esteves (Nanquim Descartável).
11h – Oficina de Criação de Personagens: com Will (20 mil Léguas Submarinas).
11h – Construção de narrativas a partir de estruturas míticas: com Cadu Simões (Nova Hélade).

GOETHE-INSTITUT – ESPAÇO FÁBRICA

- 18h** – Debate Conciliando Jornalismo e Quadrinhos: com Gonçalo Junior, Augusto Paim, Paulo Ramos. Mediação de Rodrigo Casarin.

SESC – PAÇO DA LIBERDADE

- 10h** – Sala de Aula – 3º andar – Oficina Arte Sequencial: com Carlos Magno.
10h – Sala de Atos – Fórum dos eventos de quadrinhos: com Fabrizio, José (Gibicon) Afonso Andrade(FIQ), Guilherme Mateus (NerdExpo), Emerson Vasconcelos (Multiverso Comicon) – mediação de Paulo Ramos.
10h – Cine Pensamento – Debate Traduzindo Quadrinhos: com Julio Schneider, Érico Assis, Augusto Paim. Mediação de Lielson Zeni.
10h – Laboratório de Artes Eletrônicas – Oficina Coloração Digital: com Renato Faccini.
13h30 – Cine Pensamento – Debate Quadrinhos Infantis: com Sidney Gusman, Paulo Maffia, Jean Galvão, Chico Lam, Leandro Robles. Mediação de Érico Assis.
13h30 – Sala de Aula – 3º andar – Debate Novos Rumos da HQ nacional: com Eduardo Medeiros, Mário César, Galvão, Danilo Beyruth, Vitor Cafaggi. Mediação de Sonia Luyten.
13h30 – Sala de Atos – Debate Publicando nos EUA: com Carlos Magno, Joe Bennet, Eduardo Risso, Ibraim Roberson, Rod Reis, Renato Guedes. Mediação de Lielson Zeni.
15h30 – Cine Pensamento – Debate Adaptações literárias: com Spacca, Bira Dantas, Laudo. Mediação de Afonso Andrade.
15h30 – Sala de Atos – Debate Historietas de Argentina: com Salvador Sanz, Eduardo Risso. Mediação de Paulo Ramos.
15h30 – Sala de Aula – 3º andar – Debate Webcomics e Quadrinhos Digitais: com Gus Moraes, Galvão, Cadu Simões. Mediação de Lielson Zeni.
17h – Debate – Sala de Atos – Artistas que participam da HQ na BD: com Ana Koehler, Ricardo Manhães, André Diniz. Mediação de José Aguiar.
18h – Sala de Aula – 3º andar – Oficina Super-heróis: com Renato Guedes.
18h – Biblioteca – Lançamento Efeitos da Ditadura no Trabalho de Henfil: com Fabio Mourilhe.
19h – Sala de Atos – Debate Profissão Roteirista: com Spacca, Gian Danton, Cadu Simões. Mediação de Afonso Andrade (FIQ).
19h – Cine Pensamento –Documentário: Cláudio Seto, o Samurai de Curitiba – livre – 20min.
20h – Cine Pensamento – Filme: Marcas da Violência, de David Cronenberg (16 anos) – 96min.

MEMORIAL DE CURITIBA

- 10h** – Sala Londrina – Debate Terror, Ficção e Erotismo: com Watson Portela, Nelson Padrella, Eros Maichrowicz, Paulo Nery, Fernando Ikoma. Mediação de Franco de Rosa.
10h – Mezanino – Sessão de Autógrafos: com Galvão, Benett, Priscila, Jean Galvão, Tiago Recchia, Eduardo Medeiros.
13h30 – Sala Londrina – Debate Tiras made in Curitiba: com Benett, Priscila, Thiago Recchia – convidado especial: Solda. Mediação de Paulo Ramos.
13h30 – Mezanino – Sessão de Autógrafos: com Tanino Liberatore, Gustavo Machado, Daniel Esteves, Ricardo Manhães, Salvador Sanz, Isabel Kreitz.
15h – Sala Londrina – Debate Herança da Grafipar: com Faruk El Khatib, Gonçalo Junior, Watson Portela, Gustavo Machado e Franco de Rosa. Mediação de Gian Danton.
15h30 – Mezanino – Sessão de Autógrafos: com Leandro Robles, Joe Bennett, Renato Guedes, Carlos Magno, Rod Reis.
17h – Sala Londrina – Debate Mercado Europeu: com Tanino Liberatore, Fabio Civitelli, Roberto Diso, Moreno Burattini, Mawil. Mediação de Érico Assis.
17h – Mezanino – Sessão de Autógrafos: com Mário César, Gustavo Machado, Eduardo Risso.

SOLAR DO BARÃO – GIBITECA/AUDITÓRIO

- 10h** – Oficina de HQ: com Chico Lam (Gibikids).
13h30 – Oficina Roteiro: com Gian Danton.
16h – Palestra Como entrar e ficar no concorrido mercado de quadrinhos dos EUA / Como é feita uma página de quadrinhos/ Profissionalismo/ Estilos: com Klebs Jr.

CINEMATECA DE CURITIBA

- 14h** – Mostra de Filmes: Look, up in the sky! – A incrível história do Superman – Kevin Burns (livre) – 115min.
16h – Mostra de Filmes: Estrada para a Perdição – Sam Mendes (14 anos) – 117min.
18h – Mostra de Filmes: Os Super-heróis dos Quadrinhos – Richard Belfield (livre) 50 min.
19h – Debate: Os Quadrinhos no Cinema. Com José Aguiar, Guilherme Caldas, Lielson Zeni, Joe Bennett. Mediação de Marden Machado.
20h – Lançamento Documentário e Livro (Key Imaguire) sobre 30 anos da Gibiteca.



FNAC – PARKSHOPPINGBARIGÜI

19h – Lançamento: “Vostradeis” e bate-papo na FNAC com Fernando Gonsales. Fernando Gonsales, de “Niquel Náusea”, fala sobre seu último lançamento “Vostradeis”.

27 DE OUTUBRO – SÁBADO

ALIANÇA FRANCESA – ESPAÇO FÁBRICA

11h – Debate HQ autoral: com DW e Lielson Zeni.

11h – Oficina de Roteiro: com Leonardo Melo.

11h – Oficina Personagem de HQ: com Spacca.

11h – Oficina de HQ: com Laudo Ferreira.

GOETHE-INSTITUT – ESPAÇO FÁBRICA

10h – EIJQ – Debate Jornalismo em Quadrinhos tem História? Com Aristides Correa Dutra e Juscelino Neco. Mediação de Vinícius Rodrigues.

14h – EIJQ – Palestra Reportagem em Quadrinhos na Alemanha: com Mawil. Mediação Reinhard Sauer.

SESC – PAÇO DA LIBERDADE

10h – Sala de Aula – 3º andar – Oficina de Mangá: com Guilherme Match.

10h – Cine Pensamento – Palestra Criação de HQ: com Danilo Beyruth.

10h – Sala de Atos – Debate Tex, Zagor e Mister No – Cultura pop italiana: com Fabio Civitelli, Moreno Burattini e Roberto Diso. Tradução e Mediação de Julio Schneider.

10h – Laboratório de Artes Eletrônicas – Oficina Pintura Digital: com Rod Reis.

14h – Cine Pensamento – Debate Novos rumos da HQ em Curitiba: com Marcelo Oliveira, André Caliman, Leonardo Melo, André Ducci, Guilherme Caldas, Pablo Meyer. Mediação de Yuri Al’Hanati.

14h – Sala de Atos – Debate Tiras: com Jean Galvão, Benett, Priscila, Fernando Gonsales, João Montanaro. Mediação de Paulo Ramos.

14h – Sala de Aula – 3º andar – Debate Mercado Editorial Brasileiro: com Guilherme Kroll (Balão Editorial), Medauar (JBC), Douglas Quintas dos Reis (Devir). Mediação de Lielson Zeni.

16h – Sala de Atos – Debate Quadrinhos Independentes: com Cadu Simões, Daniel Esteves, Will, Eduardo Medeiros. Mediação de Yuri Al’Hanati.

16h – Cine Pensamento – Debate Homenagem aos 70 anos de Zé Carioca: com Paulo Maffia e Gustavo Machado

18h – Cine Pensamento – Debate Projeto Osmose – Intercâmbio em Quadrinhos Brasil e Alemanha: com João Montanaro, Mawil, Reinhard Sauer, Augusto Paim – mediação de José Aguiar.

18h – Sala de Atos – Debate Graphic MSP: com Sidney Gusman, Vítor Cafaggi, Danilo Beyruth. Mediação de Claudio Yuge.

20h – Cine Pensamento – Documentário: Sergio Bonelli – L’aventura dela Fumeto – livre – 35 min.

MEMORIAL DE CURITIBA – SALA LONDRINA/MEZANINO

10h – Sala Londrina – Palestra Carreira de Eduardo Riso. Mediação de Claudio Yuge.

10h – Mezanino – Sessão de Autógrafos: com Mawil, Cadu Simões, Gonçalo Junior, Faruk, Paulo Ramos, João Montanaro.

14h – Sala Londrina – Palestra A Arte de Tanino Liberatore. Mediação de Gonçalo Jr.

14h – Sessão de Autógrafos: com Rod Reis, Will, Sonia Luyten, Spacca, Joe Bennett.

15h30 – Sessão de Autógrafos: com José Aguiar, Laudo Ferreira, Renato Guedes, Watson Portela, Eduardo Riso.

16h00 – Sala Londrina – Homenagem a Sergio Bonelli: com Moreno Burattini, Sidney Gusman, Fábio Civitelli, Roberto Diso, Julio Schneider. Mediação de Franco de Rosa.

17h30 – Sessão de Autógrafos: com Fernando Gonsales, Fabio Civitelli, Moreno Burattini, Roberto Diso, Liberatore.

SOLAR DO BARÃO

10h – Auditório – Oficina Desenho e Narrativa: com Roberto de Souza.

10h – Gibiteca – Oficina de Histórias em Quadrinhos II: com Gustavo Machado.

11h30 – Auditório – Avaliação de Portfólio: com Klebs Jr.

14h – Auditório – Palestra de Mangá: com Edson Kohatsu.

14h – Gibiteca – Oficina de Desenho infantil: com Leandro Robles (Gibikids).

16h – Auditório – Palestra Isabel Kreitz e sua obra.

16h – Gibiteca – Palestra História dos Quadrinhos em Curitiba: com Key Imaguire. Mediação de Lielson Zeni.

18h – Gibiteca – Palestra Maria Erótica e o Clamor do Sexo: com Gonçalo Junior.

JOKERS PUB

22h – Festa Oficial Gibicon

Entrada até as 23h - \$10,00

Após as 23h: Homens – R\$ 20,00 / Mulheres R\$ 15,00

28 DE OUTUBRO – DOMINGO

MEMORIAL DE CURITIBA

10h – Mezanino – Sessão de Autógrafos: com Andre Caliman, Guilherme Caldas, Pablo Mayer, João Montanaro.

11h – Sala Londrina – Debate Grafipar e a Ditadura: com Gonçalo Junior, Retamozzo, Nelson Padrella, Franco de Rosa, Faruk El Khatib. Mediação de Gonçalo Junior.

14h – Palestra Carreira Fernando Gonsales: com mediação de Lielson Zeni

14h – Sessão de Autógrafos: com DW, José Aguiar, Ibraim.

15h30 – Sessão de Autógrafos: com Gian Danton, Tiago Recchia, Leonardo Melo.

16h – Debate Gibiteca 30 anos e além: com Key Imaguire, Maristela Garcia, Fabrizio Andriani, José Aguiar, Roberta Storelli, Marili Azim, Ana Gonzalez, Beto Lanza. Mediação de Lielson Zeni.





CONVIDADOS INTERNACIONAIS

EDUARDO RISSO

Nasceu e vive em Córdoba. Já trabalhou com Carlos Trillo e Ricardo Barreiro, atingindo sucesso na Argentina e na Europa. Em parceria com Brian Azzarello, ganhou dois prêmios Eisner. Já desenhou Johnny Double, 100 Balas, Homem do espaço, Batman, entre outros. <http://redsectorart.com/risso/index.php>



FABIO CIVITELLI

Nascido em 1955, na cidade de Lucignano, Itália, Fabio Civitelli é um dos mais importantes desenhistas do caubói italiano Tex. No Brasil, há uma edição especial em homenagem ao seu trabalho com o caubói, na qual ele é responsável pelo argumento e a arte: Tex especial Civitelli (Mythos).

ISABEL KREITZ

Isabel Kreitz é quadrinista. Nasceu e vive em Hamburgo, na Alemanha. Em 1997 recebeu o prêmio do quadrinho alemão do Festival Internacional de Quadrinhos de Hamburgo. Publicou mais de 15 obras, entre HQs e livros ilustrados. Seus trabalhos mais recentes são: Haarmann, Im Tal der Buchstabennudeln e Die Sache mit Sorge.



MAWIL

Nasceu em 1976, em Berlim Oriental. Estudou design gráfico na faculdade Berlim Weissensee, onde desenvolveu as primeiras graphic novels: Strand Safari e Mas Podemos Continuar Amigos (seu trabalho de conclusão do curso). Teve outros livros publicados, com traduções para o inglês, o francês, o espanhol, o polonês, o russo, o tcheco e o português. Além disso, desenha para jornais, como o Berliner Tagesspiegel, e blogs. É um dos integrantes do coletivo Monogatari, que produziu reportagens em quadrinhos em Berlim e na Basileia. <http://www.mawil.net/>

MORENO BURATTINI

Nascido em 1962, em San Marcello Pistoiese, Itália, é roteirista e crítico de quadrinhos. Moreno Burattini escreveu para diversas revistas italianas, mas fez sua fama com os roteiros de quadrinhos de Zagor. Recebeu diversos prêmios pelo seu trabalho. <http://morenoburattini.blogspot.com.br/>



ROBERTO DISO

Nascido em Roma, em 1932, Roberto Diso começou a trabalhar com histórias em quadrinhos em 1954. Trabalhou para o mercado inglês, francês e alemão. Chegou a Sergio Bonelli Editore em 1974, onde trabalhou nas revistas Gli Strangolatori e Il mestre di Spia, mas se notabilizou desenhando as capas de Mister No e algumas aventuras do personagem.





SALVADOR SANZ

Nascido em 1975, em Buenos Aires, Argentina, Salvador Sanz é cineasta, ilustrador e quadrinista. Já publicou na Argentina obras como Legion, Desfigurado e Angela della Morte, além de colaborar com a revista Fierro. Legion foi também publicado nos Estados Unidos pela IDW. Reconhecido por usar um traço hiper-realista em seu trabalho, Sanz foi publicado no Brasil com seu álbum Noturno e na coletânea Fierro (ambos pela Zarabatana Books). <http://salvadorsanz.blogspot.com.br>

TANINO LIBERATORE

Nascido na Itália em 1953, se mudou pra a França em 1980, onde permanece até hoje. Ilustrador, quadrinista e cineasta, Liberatore desenhou capas de discos (inclusive para Frank Zappa), criou RanXerox e fez HQs para a Heavy Metal, e foi figurinista do filme do Asterix e Obelix – Missão Cleópatra. RanXerox foi publicado integralmente no Brasil (Conrad) e seu mais recente álbum, Lucy L'Espoir, permanece inédito no país. <http://www.taninoliberatore.com/home.php>



CONVIDADOS NACIONAIS

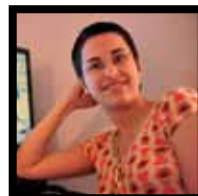


AFONSO ANDRADE

Afonso Andrade é coordenador e curador do FIQ – Festival Internacional de Quadrinhos – em 2007, 2009, 2011 e 2013. Também foi curador da Bienal em quadrinhos da 3ª Bienal do Livro de Minas e do projeto Conversa em Quadrinhos, da Fundação Municipal de Cultura da Prefeitura de Belo Horizonte.

ANA KOEHLER

Nascida em 1977, em Porto Alegre, Ana Koehler é formada em Arquitetura pela FURG, mas trabalha como ilustradora e quadrinista. Conhecida no mercado franco-belga de quadrinhos, desenhou Awrah, ainda inédito no Brasil. <http://www.analuizakoehler.com/>

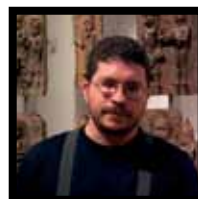


ANDRÉ CALIMAN

Nascido em 1986, em São Paulo, André Caliman é ilustrador e quadrinista. Mora atualmente em Curitiba. Foi um dos responsáveis pelas revistas Quadrinhópole e Avenida e trabalhou três anos para a editora norte-americana Across the Pound, na HQ E.L.F. Seu lançamento mais recente é a revista independente Rua!. <http://andrecaliman.blogspot.com/>

ANDRÉ DINIZ

André Diniz nasceu em 1975 na cidade do Rio de Janeiro e é escritor, quadrinista e ilustrador. Autor prolífico que trabalha tanto como desenhista quanto roteirista. Diniz lançou nos últimos anos as obras 7 vidas, Ato 5, O quilombo Orum Aiê, Morro da Favela, A Cachoeira de Paulo Afonso, Negrinho do Pastoreio, entre outros. <http://www.nonaarte.com.br/>



ANDRÉ DUCCI

Curitibano, quadrinista e formado em Gravura, André Ducci é autor do projeto Anatomista, que une anatomia científica e artes gráficas. Ilustrou para a Drop Dead, e suas HQs foram publicadas em várias revistas como Simples, Velotrol, Entropia, Boca, Aargh!!! (República Tcheca) e Stripburger (Eslovênia), além da coletânea MSP+50. Também escreveu com Dea Meissner e ilustrou o livro Tochar na Banda. Lançou no começo de 2012 o livro/quadrinho Guia de Ruas Sem Saída (Edith) com Joca Reienrs Terron. <http://abducci.blogspot.com.br/>

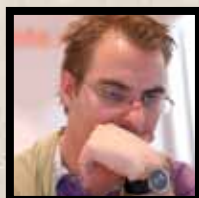


ANTONIO LIMA (TONINHO LIMA)

Nascido em Carlópolis (PR), Toninho Lima começou a trabalhar com histórias em quadrinhos na Grafipar em 1981. Trabalhou com diversas editoras e estilos de materiais, como terror, erótico, heróis (Escala) e infantil (arte-finalizou Disney para a Abril). Desenhou recentemente HQs do Capitão R.E.D, Lampião, sobre a vida de Zumbi dos Palmares, sobre a Independência da Bahia, e fez ilustrações para livros. Atualmente, publica HQs em formato Digital. “Minha publicação preferida da Grafipar é a revista Especial de Quadrinhos.”

ARISTIDES DUTRA

Aristides Dutra é artista plástico, designer e é docente da Universidade Veiga de Almeida e da Universidade Cândido Mendes, ambas no Rio de Janeiro, e colunista de arte e história da revista Conceito A e do site Canal A. É pesquisador e mestre em jornalismo em quadrinhos, formado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro.

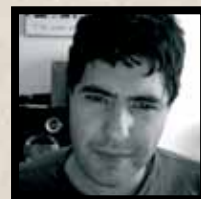


AUGUSTO PAIM

Jornalista, escritor e tradutor, Augusto Paim é graduado em Jornalismo pela UFSM e mestrando em Letras/Escrita Criativa na PUCRS, cujo trabalho final será uma graphic novel. Indicou e traduziu para o português Johnny Cash – uma biografia, premiada HQ do alemão Reinhard Kleist. É curador e organizador do II Encontro Internacional de Jornalismo em Quadrinhos e autor das reportagens em quadrinhos Juventude: tempo de crescer e Inside the Favelas. <http://www.augustopaim.com.br/>

BENNETT

Benett mora em Curitiba e é cartunista dos jornais Folha de São Paulo e Gazeta do Povo, em que publica as tiras Punkada e Benett-o-matic. Colabora também com o Le Monde Diplomatique. Teve um livro de tiras publicado em 2007: Benett apavora! – Tiras encardidas e desenhos infames para toda a família disfuncional (Juruá). <http://blogdobennett.blog.uol.com.br/>

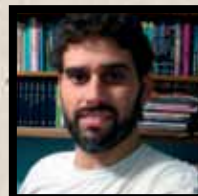


BIRA DANTAS

Quadrinista, ilustrador, chargista e professor. Bira Dantas desenhou a HQ Os Trapalhões, foi intercalador de desenho animado no Estúdio Briquet e colaborou em diversas revistas (Pântano, Tralha, Porrada, Bundas etc) e jornais (Folha da Tarde, Diário do Povo, Pasquim 21 e sindicais). Publicou as adaptações em quadrinhos de Memórias de um Sargento de Milícias, D. Quixote e O Ateneu, além das tiras do Tatu-man no Correio Popular. <http://chargesbira.blogspot.com.br/>

CADU SIMÕES

Historiador e roteirista de quadrinhos. Criador do Homem-Grilo e de Nova Hélade. É um dos fundadores do Petisco, iniciativa de publicação de quadrinhos on-line. Sempre publicou seus quadrinhos de forma independente e foi um dos fundadores do coletivo Quarto Mundo. Ganhou HQMIX de roteiro pelo Homem-Grilo e trabalha como redator e roteirista de HQs institucionais. <http://cadusimoes.com> e <http://petisco.org>





CARLOS MAGNO

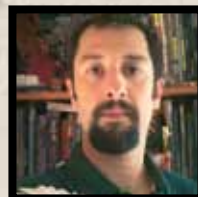
Nascido em 1976, em Guarapuava, no Paraná, Carlos Magno é desenhista e ilustrador. Mora atualmente em São José dos Pinhais (PR) e já trabalhou para diversas editoras norte-americanas de quadrinhos, como DC, Marvel, Boom, Avatar, Moonstone e IDW, desenhando Liga da Justiça, Hulk, Fantasma, Transformers, a nova série Planeta dos Macacos, entre diversos outros personagens. <http://www.comicvine.com/carlos-magno>

CASSIUS MEDAUAR

Jornalista, editor e tradutor. Foi editor na Conrad, Pixel e Ediouro, além de ter passado pela editora Abril. Traduziu Clube da Luta, O Vendedor de Armas, Dexter: no escuro, Cicatrizes, O Paraíso de Zahra, entre outros.

Atualmente é editor na JBC e mantém uma coluna na Publish News.

<http://www.publishnews.com.br/telas/colunas>



CELSO FALASCHI

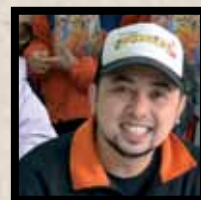
Jornalista e professor do curso de pós-graduação em Jornalismo Literário da Academia Brasileira de Jornalismo Literário, da qual é cofundador e, desde 2006, presidente. Doutor em Psicologia, com estudos sobre criatividade aplicada à escrita. Participou da organização e fundação da CRIABRASILIS – Associação Brasileira de Criatividade e Inovação, da qual foi conselheiro. Foi editor do jornal O Estado de São Paulo, diretor da Intercom e coordenador da Expocom.

Lecionou no curso de jornalismo da PUC-Campinas por vinte anos.

www.abjl.org.br e www.textovivo.com.br

CHICO LAM

Natural de São Paulo, Chico Lam é designer Gráfico e Mestre em Educação Ambiental e também professor de Design. Criador do Menino Caranguejo, que já virou animação e HQ. Atualmente, mora em Joinville (SC).



CLAUDIO YUGE

Alfabetizado com histórias em quadrinhos, Claudio Yuge, desde então, lê, escreve e produz. Começou com os fanzines nos anos 90, depois roteirizou e desenhou a série Tipos e foi secretário da Gibiteca de Londrina. Em Curitiba, foi jornalista de cultura com foco em cinema e quadrinhos entre 2001 e 2010.

Atualmente mantém colunas no seu site e na revista eletrônica Ideia Fixa.

www.clangcomix.com e www.ideafixa.com

DANIEL ESTEVES

Daniel Esteves é formado em História. Trabalha como professor de História em quadrinhos e roteirista. Ganhou diversos HQMIX como roteirista e pela sua série Nanquim Descartável, e também pela HQ de que é coautor: O Louco, a Caixa e o Homem. Participou de diversas publicações nacionais de quadrinhos: Front, Quadrinhópole, Garagem Hermética, Café Espacial, entre outras.

É membro dos coletivos de quadrinistas Quarto Mundo e Petisco.



DANILO BEYRUTH

Danilo Beyruth iniciou a carreira ilustrando publicidade. Criou o Necronauta, publicado pela HQM, em 2010, e o segundo volume pela Zarabatana, em 2011. Em 2010, escreveu e desenhou Bando de Dois (Zarabatana), que lhe rendeu um o Angelo Agostini e o três troféus HQMIX. Também participou da coletânea MSP+50 e lançará em 2012 a primeira Graphic MSP, com o personagem Astronauta. <http://evilking.net>

DOUGLAS QUINTA REIS

Douglas é um dos sócios da editora Devir, responsável por diversos lançamentos de histórias em quadrinhos, livros de ficção e material de RPG.
<http://www.devir.com.br/>



DW

DW Ribatski, ou Darlan William Ribatski ou DW RBTZK nasceu em Curitiba, em 1982, e mora hoje em São Paulo. Artista nato, trabalha nos mais diversos campos das artes visuais, da ilustração ao design, dos storyboards aos quadrinhos. Também é arte-educador, músico e produtor. Recentemente, lançou os álbuns Vigor Mortis Comics (Editora Zarabatana), em parceria com José Aguiar e Paulo Biscaia e La naturalesa. <http://dwski.blogspot.com/>

EDSON ISSAMU KOHATSU

Foi assistente de arte na editora Nova Sampa (1986-1988), em Jaspion, da Ebal (89-90), ilustrou livros paradidáticos e didáticos, e fez parte da equipe de O Gralha. Também deu aulas de HQ na Fundação Cultural de Curitiba. Em 2011, apresentou o mangá Anjos Vorazes para a editora Shueisha, da revista Young Jump Magazine.



EDUARDO MEDEIROS

Eduardo Medeiros é ilustrador e quadrinista. Publicou Neeb e Fanzine e lançou com Rafael Albuquerque e Mateus Santolouco o álbum Powertrio (no Brasil pela Devir e nos EUA pela Oni Press). Teve HQs publicadas na revista Mad, no IG Jovem, fez uma história do Homem-Aranha para a revista Strange Tales, da Marvel, e participou da coletânea MSP+50. Lançará a HQ Sopa de Salsicha, pela Quadrinhos, na Cia., em 2013, prepara um livro de Friquinique, que saiu em Ideia Fixa, e a série Roberto, iniciada no IG Jovem, voltará em site próprio. <http://hellatoons.wordpress.com/>

ÉRICO ASSIS

Érico Assis é jornalista especializado em HQ e tradutor de HQ. Escreve para a área de quadrinhos do site Omelete desde 2000 e mantém coluna sobre quadrinhos no Blog da Companhia das Letras desde 2010. Traduz quadrinhos do inglês para as editoras Companhia das Letras e Panini, entre outras, como Scott Pilgrim, Wilson, Vampiro Americano etc. <http://www.ericcoassis.com.br/>



EROS MAICHROWICZ

Nascido em Curitiba, em 1941, Eros Maichrowicz é artista plástico autodidata. Já trabalhou com desenhos de embalagens e publicidade. Também trabalhou no Instituto Brasileiro de Ilustrações Pedagógicas, com Grafipar, Editora Abril, Editora Arco-Iris, Posigraf, entre outros. Em 1982, mudou sua técnica para a pintura a óleo e aquarelas e ficou conhecido como Eros de Morretes. “Minha publicação da Grafipar preferida são várias, mas destaco Sertão & Pampas e A menina da Abelhas.”

FABIO MOURILHE

Fabio Mourilhe é professor temporário na UFRJ (seminário de estética nos quadrinhos), doutorando em Filosofia e em Comunicação, autor de diversos livros que tratam de pesquisas sobre quadrinhos e organizador dos Colóquios Filosofia e Quadrinhos no Rio de Janeiro.





FABRIZIO ANDRIANI

Fabrizio Andriani estudou na Accademia Ligustica di Belle Arti, em Gênova, na Itália. É desenhista, ilustrador artista plástico e professor dos colégios Anjo da Guarda e Palmares, em Curitiba. Suas mais recentes exposições foram Metamorphosis, mostra coletiva organizada pela Agora Gallery, de Nova York, uma exposição individual na Associação Profissional dos Artistas Plásticos do Paraná (Apap), exposição no Sesc/Centro-PR e recentemente na Galeria Subsolo. Também é coordenador e curador da Gibicon. www.fabrizioandriani.com.br

FARUK EL-KHATIB

É filho de Said El-Khatib, fundador a Grafipar, e mais tarde passou a administrar a editora com seu irmão Faissal El-Khatib. Em 1982, fundou a Editora Fama. Também criou a primeira revista de bordo da Varig, Passarola, e foi proprietário do Correio de Notícias. Lançou diversas publicações, e criou a Melissa e seus amigos com HQs em que o leitor escolhe o final, além de mais 150 publicações, entre revistas e livros.



FERNANDO GONSALES

Fernando Gonsales nasceu em São Paulo, em 1961. É ilustrador, quadrinista e chargista. É o criador do personagem Níquel Náusea, publicado diariamente na Folha de São Paulo desde 1985 e com vários álbuns lançados pela editora Devir. Ganhou diversos prêmios HQMIX. <http://www2.uol.com.br/niquel/>

FERNANDO IKOMA

De Martinópolis (SP), Fernando Ikoma foi roteirista da Abril-Disney e Hanna-Barbera e criou diversos personagens, como Fikom, Satã, a Alma Penada, A espia de Vênus, Play-boy, O Paquera, Turma da Cova e uma centena de histórias avulsas. É autor do livro A Técnica Universal das Histórias em Quadrinhos e do Curso Comics em 12 fascículos. Nas artes plásticas ganhou o 1º prêmio em desenho e pintura no 11º e 13º Salão Paranaense.



FRANCO DE ROSA

Nascido em São Paulo, Franco de Rosa era fã das HQs da Edrel, de Claudio Seto, Fernando Ikoma e Paulo Fukue. Foi fanzineiro e publicou tiras no Notícias Populares e na Folha de São Paulo. Colaborou com a revista de humor Klik e com Seabra, em Zorro Capa e Espada (ambas pela Ebal). Essa dupla passou a trabalhar para a Grafipar em 1979 até o encerramento da editora, quando Zorro foi para a editora Maciota. Também foi chargista, ilustrador e articulista de quadrinhos da Folha da Tarde. Foi editor da Nova Sampa e um dos fundadores da Mythos, em que publicou Oscarzinho, e depois criou a Opera Graphica. Em 2010, fundou a Kalaco.

FULVIO PACHECO

Fulvio Pacheco, curitibano, é especialista em História da Arte (FAP). Quadrinista, produtor de vídeo e professor de mangá (Gibiteca de Curitiba, Praça do Japão e Centro de Artes Guido Viaro), de pedagogia (FAMEC) e de pós-graduação em Quadrinhos (OPET). Realizou 35 exposições e publicou HQs (Quadrinhópole, Curupira, Fantasias Urbanas etc). É editor de conteúdo de artes para a Positivo e ministra cursos de capacitação em artes (quadrinhos e vídeo) para professores. <http://www.fulviopacheco.blogspot.com/>





GALVÃO

Galvão Bertazzi edita e publica tiras diárias no seu site *Vida Besta* desde 1999 e diariamente nos jornais *Diário Catarinense* (SC) e *O Popular* (GO). Publicou na revista italiana *Internazionale* e também foi na Itália que lançou sua primeira graphic novel: *As Crônicas Bizarras do Absurdyum* (inédita no Brasil). Lançou em 2012 *Vida Besta* por Galvão (Juarez & Donizete). Ganhou duas vezes o troféu HQMIX por melhor site de autor. <http://www.vidabesta.com/>

GIAN DANTON

É roteirista de quadrinhos desde 1989. Publicou em diversas editoras, destacando-se a parceria com Joe Bennett, (*Família Titã* e *A hora do crepúsculo*). É roteirista da graphic novel *Manticore*, ganhadora de diversos prêmios, e criador da webcomic *Exploradores do Desconhecido*, com desenhos de Jean Okada. Publicou diversos livros, como *Ciência e Quadrinhos*, *Watchmen* e *a Teoria do Caos* e *O Roteiro nas Histórias em Quadrinhos*, todos da *Marca de Fantasia*. <http://roteiroquadrinhos.blogspot.com> e <http://ivancarloblogspot.com.br>



GONÇALO JUNIOR

Nascido em Guanambi (BA), Gonçalo Junior passou a maior parte da vida em Salvador, onde estudou jornalismo (UFBA) e direito (PUC-SAL). Trabalhou em diversos jornais em Salvador e em São Paulo. Por quatro anos editou a revista *Personalité (Trip)* para clientes do Itaú. Entre 2010 e 2011, foi editor de cultura do *Diário de São Paulo*. Em 2012, trabalhou na pauta do telejornal *RedeTV News*, da *RedeTV!* Publicou vinte livros: *A Guerra dos Gibis* (*Companhia das Letras*), *Maria Erótica* e *o Clamor do Sexo* (*Peixe Grande*), *País da TV* (*Conrad*), *O Homem-Abril* (*Opera Graphica*), *Tentação à Italiana* (*Opera Graphica*), entre outros.

GUILHERME CALDAS

Nascido em Curitiba, Guilherme Caldas cursou Artes Plásticas em São Paulo, na *Escola de Comunicação e Artes (ECA/USP)* e é ilustrador, artista plástico e quadrinista. Lançou recentemente o álbum *Candyland* (*Barba Negra/Caderno Listrado*). http://www.flickr.com/photos/candyland_comics/



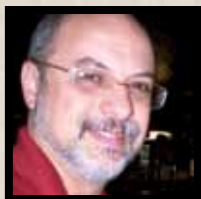
GUILHERME KROLL

Guilherme nasceu em São Paulo, em 1984. Cursou Editoração na *ECA-USP* em 2010 fundou a *Balão Editorial* com mais duas sócias. Quadrinhos dominam a linha da editora, que recentemente lançou todo o seu catálogo em e-book. <http://www.balaoeditorial.com.br/>

GUS MORAIS

Nascido em São José dos Campos, em 1983, Gus Morais é formado em *Publicidade e Propaganda* pela *Universidade de São Paulo*. Trabalha como ilustrador e quadrinista desde 2007. Publica a *HQ Bytes* de memória no *caderno Tec*, da *Folha de São Paulo*. Lançou recentemente o livro *Privilégios e Outras Histórias*. <http://www.gusmoraes.com/>





GUSTAVO MACHADO

Nascido no Rio de Janeiro, Gustavo Machado começou como desenhista do Sítio do Picapau Amarelo (RGE). Em seguida, desenhou HQs de terror para a Vecchi e quadrinhos adultos para a editora Grafipar. Depois trabalhou como ilustrador de publicidade e animador. Como desenhista da Abril, trabalhou com Zé Carioca, Os Trapalhões, Sérgio Mallandro, Gugu, Corcunda de Notre Dame, Hércules, Mulan e Tarzan, destacando-se por Didi Volta Para O Futuro. Publicou em parceria com Wander Antunes, Dora e O Corno que Sabia Demais (Pixel). Como desenhista, recebeu dois prêmios Abril de Jornalismo, dois prêmios Angelo Agostini e dois troféus Dona Beja de Quadrinhos. Atualmente é ilustrador de materiais didáticos e de publicidade, e vive em Londrina há 19 anos.

IBRAIM ROBERSON

Nascido em 1983, em São Paulo, Ibraim Roberson é desenhista e ilustrador. Trabalha para as grandes editoras norte-americanas de histórias em quadrinhos. Entre seus trabalhos estão X-Men Sombrios, Steve Rogers: Super-Soldier e Novos Mutantes (Marvel), Liga da Justiça, Frankenstein: Flashpoint e Mulher-Gato (DC), The Zombie Survival Guide: Recorded Attacks (Avatar Press), entre outros.
<http://www.ibraimroberson.com>

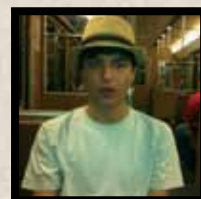


JEAN GALVÃO

Jean Galvão, cartunista. Produz desenhos e tiras para a revista Recreio (Animatiras), da Editora Abril, e para a revista Runners. Desde 1999 publica charges políticas na página 2 do jornal Folha de São Paulo. Publicou o livro *Vó, pela LeYa / Barba Negra*. <http://www.jeangalvao.com.br/>

JOÃO MONTANARO

Quadrinista e ilustrador, João Montanaro é um dos mais novos chargistas do Brasil. Publica seu trabalho na Folha de São Paulo e na revista Recreio. Publicou o livro *Cócegas no Raciocínio* e foi um dos artistas brasileiros selecionados para fazer residência na Alemanha por um projeto de intercâmbio do Goethe-Institut.
<http://joaomontanaro.blogspot.com.br/>



JOSÉ AGUIAR

Formado em Artes Plásticas na Faculdade de Artes do Paraná, ilustrador, roteirista e editor. Ganhou o HQMIX e Angelo Agostini. Publicou *Folheteen (Devir)*, *Quadrinhofilia (HQM)*, *Revolta de Canudos (Escala Educacional)*, *Ato 5 (independente)*, *Vigor Mortis Comics (Zarabatana)* e *Dom Casmurro (Nemo)*. Na França, desenhou duas HQs de Ernie Adams e participou de *Un Jour de Mai (coletânea)*. Atualmente é um dos curadores da *Gibicon*, e publica as tiras *Folheteen* e *Nada com Coisa Alguma* na *Gazeta do Povo*. <http://www.joseaguiar.com.br>

JOE BENNETT

Nascido em 1968, em Belém do Pará, Joe Bennett é desenhista. Já desenhou nas revistas *Calafrio* e *Mestres do Terror* e trabalhou para a Marvel (*Homem-Aranha*, *Hulk*, entre outros), *Image* e desenhou *Liga da Justiça* e *Gavião Negro* para a DC Comics. Atualmente trabalha em *Exterminador* para a mesma editora. Bennett expôs em Curitiba durante a comemoração dos 25 anos da *Gibiteca* de Curitiba e na *Gibicon* nº 0. Pode se vangloriar de ter trabalhado com o lendário Alan Moore.





JÚLIO SCHNEIDER

Júlio Schneider é tradutor dos quadrinhos italianos da Bonelli no Brasil. É responsável também pelos textos das revistas Mágico Vento e J. Kendall – Aventuras de uma Criminóloga.

JUSCELINO NECO

Jornalista, pesquisador e quadrinista. Mestre em Jornalismo na UFSC, estudando o discurso no modelo de reportagem em quadrinhos de Joe Sacco.

Desde 2011 pesquisa quadrinhos de não ficção no doutorado da ECA/USP, como bolsista FAPESP. É autor das HQs Destroços, A Maldição dos Sapos e Best Seller. www.massacredepelucia.wordpress.com e www.jumentomascarado.blogspot.com.br

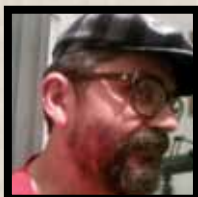


KEY IMAGUIRE

Key Imaguire é arquiteto formado pela Universidade Federal do Paraná e doutor em História das Ideias pela mesma instituição. Participou do júri do Salão Internacional da Caricatura de Montreal (1988) e da Bienal de Arquitetura de Bucareste (2012). Palestrou em várias cidades brasileiras e também no Chile, Argentina, Uruguai, Romênia e teve seus trabalhos publicados na Itália, Romênia e Alemanha. É um dos fundadores da Gibiteca de Curitiba.

KLEBS JR.

Klebs Jr. nasceu em São Paulo e é quadrinista, ilustrador, escritor e diretor do Estúdio Impacto Quadrinhos. Já trabalhou para a Marvel, Malibu e Dark Horse. <http://www.klebs.com.br/Estudio/homept.html>

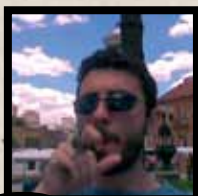


LAUDO FERREIRA

Laudo Ferreira produz quadrinhos desde meados dos anos 80, participando tanto em publicações editoriais quanto de forma independente. Venceu os prêmios HQMIX e Angelo Agostini. Seus trabalhos mais recentes são Histórias do Clube da Esquina, a série da personagem Tianinha e a trilogia de álbuns Yeshuah. <http://bandamamao.blogspot.com.br>

LEANDRO ROBLES

Cartunista e ilustrador, é sócio do estúdio de ilustração Pingado Sociedade Ilustrativa. Entre suas criações, se destacam o universo infantil Escola de Animais, publicada na Folhinha entre 2003 e 2009, e o personagem Macaco Albino. Publicou cartuns e charges em diversos veículos, entre eles o diário esportivo O Lance!, a revista INFO Exame e Folhateen (Folha de S. Paulo). Em 2007, foi autor de um "Plim-Plim", vinheta animada exibida pela TV Globo nos intervalos comerciais. Indicado em 2007 ao 19º troféu HQMIX pelo site Escola de Animais nas categorias melhor site de quadrinhos e melhor site de autor. www.pingado.com e www.macacoalbino.com.br



LEONARDO MELO

Leonardo Melo é roteirista de quadrinhos e cinema. Editou e publicou na Quadrinhópole, revista independente ganhadora do HQMIX. Em 2011, transformou a Quadrinhópole num site para distribuição de quadrinhos digitais e em rede social para autores e leitores. <http://www.qdcomics.com>



LIELSON ZENI

Lielson Zeni, 32 anos, é natural de Francisco Beltrão (PR). Mestre em literatura com dissertação sobre adaptações literárias para os quadrinhos. Atualmente é editor da Mauricio de Sousa Produções e professor de roteiro de histórias em quadrinhos na pós-graduação da OPET de Curitiba. Resenhista do Universo HQ e colaborador da revista Café Espacial. É também roteirista de quadrinhos e cinema. <http://lielson.posterous.com>



MARCELO OLIVEIRA

Quadrinista, roteirista, professor de histórias em quadrinhos, escritor e editor dos Estúdios UCMComics. <http://www.ucmcomics.com>

MARCIO MENYZ

De São Paulo capital. Formado em Artes Plásticas pela Universidade São Judas Tadeu, em Artes Visuais pela Panamericana de Artes e História em Quadrinhos pela Universidade de Fortaleza (ministrado pelo artista Geraldo Borges). Começou a estudar na escola Impacto Quadrinhos, no curso de Desenho em 2010 e Colorização em 2011. No mesmo ano, teve a oportunidade de trabalhar no estúdio da Impacto como colorista. Atualmente trabalha como coordenador e professor de colorização digital. The Green Hornet Annual #02, Warlord of Mars, Army of Darkness vs Danger Girl #06 (Dynamite/ Dynamic Forces)



MARDEN MACHADO

Marden Machado é jornalista desde 1983. Trabalhou em diversos jornais diários no Maranhão, Piauí, Ceará e Paraná. Implantou e coordenou o Departamento de Informações da Missão das Nações Unidas para Manutenção da Paz na Guiné-Bissau (UNOGBIS), e editou o primeiro manual de estilo e redação da imprensa guineense. Comentarista de cinema, música e cultura pop de diversos programas de rádio de Curitiba, bem como do programa Caldo de Cultura, da UFPR TV. www.blogcinemarden.blogspot.com

MÁRIO CÉSAR

Autor e editor de histórias em quadrinhos, além de ilustrador, chargista e designer gráfico freelancer. Criador da EntreQuadros – Walk on The Wilde Side e Circulo Completo, álbuns publicados pela Balão Editorial, foi indicado a Novo Talento (Roteirista) e a Novo Talento (Desenhista) no Troféu HQMIX 2011. Também é coeditor do álbum Pequenos Heróis, vencedor do Troféu HQMIX 2010 de Publicação Infantojuvenil. Já foi diretor de arte e editor de quadrinhos da editora Via Lettera, em que editou diversos títulos como Front, Bone (Jeff Smith), Love & Rockets (Los Bros Hernandez), entre outros. Também foi chargista do jornal Jornalistas & Cia, da Mega Brasil Comunicação. Atualmente desenvolve as próximas edições de EntreQuadros, Pequenos Heróis e uma graphic novel com o escritor Nick Farewell.



MATCH

É quadrinista e ilustrador. Entre 2004 e 2008 formou o grupo de mangá TheOkay!, que vendeu, em 2007, mais de 1.000 fanzines em 4 dias de evento especializado no gênero. Desde 2005 participa dos Matsuris em Curitiba, como desenhista de mangá, na criação de mascotes e personagens para os eventos, fazendo retratos em mangá dos visitantes e vendendo seus fanzines. Já trabalhou pro Estúdio Openhedoor e atualmente está na Master Roma Waiteman como ilustrador. Também é professor de mangá do centro cultural Tomodachi. www.yohke.carbonmade.com

NELSON PADRELA

Nascido no Rio de Janeiro em 1938, se mudou para Curitiba em 1958, onde foi jornalista (Gazeta do Povo, Correio do Paraná, Correio de Notícias, revista Panorama...) e funcionário público. Escreveu roteiros eróticos para a Grafipar. Também foi roteirista de cinema e ganhou prêmios literários.



PABLO MAYER

Pablo Mayer é ilustrador e quadrinista e vive em Curitiba. Desenhou a HQ A Casa ao Lado (HQM) e publicou por três anos a tira Brabos Comics no jornal A Notícia, e além de uma tirinha mensal na Revista do São Paulo Futebol Clube. Ilustrou para a Folha de São Paulo, Grupo RBS, e Revistas Mac +, Windows, Veja Rio, Mundo Estranho, entre outras. Atualmente produz a webcomic Franco Show. <http://braboscomics.com>

PAULO MAFFIA

Paulo Maffia é jornalista, editor e pesquisador. É o responsável pela linha de HQs na Editora Abril desde 2004. Também já trabalhou com os heróis da Marvel e DC e com os quadrinhos dos Simpsons. Editou as revistas Sci-Fi News e Sci-Fi News Cinema e tem artigos publicados nos jornais O Estado de São Paulo e A Tribuna, além de ter uma carreira no rádiojornalismo.

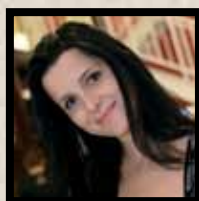


PAULO NERY

Natural de Uruguaiana (RS), Paulo Nery foi muito influenciado pelos traços de Claudio Seto e pelos roteiros de Seto, Ikoma, Fukue. Paulo desenhou para a Grafipar até o seu fechamento, além de publicar charges no Correio de Notícias. Publicou quadrinhos, fez ilustrações médicas, pinturas e deu aulas de desenho. Colaborou com Emir Ribeiro em algumas histórias da Velta. Publicou a tira Que País é Este? no Jornal do Pinheirinho, de Curitiba. Ilustrou a 2ª capa da revista Metal Pesado comemorativa dos 15 anos da Gibiteca de Curitiba. Também é um músico internacionalmente premiado (Internet Online Music Awards – IOMA). Atualmente colabora com Emir Ribeiro, com as capas da Velta, e seu trabalho está direcionado para a pintura com prancheta digital. “Eu curtia todas as revistas da Grafipar, mas as preferidas eram a Próton e a Neuros.” www.paulnery.com

PAULO RAMOS

Paulo Ramos é jornalista, professor da Unifesp e autor do Blog dos Quadrinhos. Também é pós-doutor em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas e integra o Observatório de Histórias em Quadrinhos da USP. É autor de Revolução do Gibi, Bienvenido e A Leitura dos Quadrinhos, entre outros. Foi premiado com cinco troféus HQMIX Blog dos Quadrinhos.



PRYSCILA VIEIRA

Priscila Vieira formou-se em Design pela PUC. Trabalhou com publicidade, coordenou a Bienal de Humor do Mercosul (1998) e foi chargista da Gazeta do Povo. Ganhou três vezes o primeiro lugar no Salão de Humor Universitário de Piracicaba e foi selecionada para vários salões de humor do país e exterior. É a criadora dos personagens da campanha de separação de lixo da cidade de Curitiba e de Amely, a Boneca Inflável, publicada pela Folha de São Paulo. <http://pryscila-freeakomics.blogspot.com>

REINHARD SAUER

É diretor do Goethe-Institut Porto Alegre, onde, nos últimos anos, tem incentivado ações promovendo os quadrinhos brasileiros e alemães. Em 2010, organizou o I Encontro Internacional de Jornalismo em Quadrinhos. É idealizador do Osmose, um projeto de residências artísticas para autores de quadrinhos do Brasil e da Alemanha.



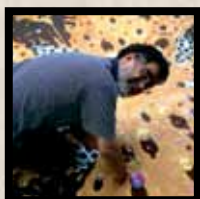


RENATO FACCI NI

Renato Faccini é designer formado pela UFRJ e proprietário da Estabelecimento. Ilustrou para as revistas Superinteressante, Época, Capricho, Mundo Estranho, Aventuras na História, Vida Simples, VIP e outras. Recentemente foi contratado pelo estúdio Spicy Horse para ilustrar o jogo Alice: Madness Returns, lançado pela Electronic Arts. No mercado de quadrinhos, é colorista da BOOM! Studios (G.I Joe, Farscape e Planeta dos Macacos). <http://www.estabelecimento.com.br>

RENATO GUEDES

Renato Guedes é quadrinista. Trabalhou como ilustrador para Publicidade e para diversas editoras norte-americanas de quadrinhos. Já desenhou capas, ilustrou matérias e fez infográficos para Mundo Estranho, Religiões, Contos Bizarros, Aventuras na História, entre outras. Foi artista exclusivo de DC e Marvel, desenhando regularmente séries como Smalville, 24 Horas, Superman e Wolverine. <http://renatoguedes.deviantart.com>



RETTAMOZO

Luiz Carlos Ajalla Rettamozo, de São Borja (RS), é mais conhecida como Retta. Trabalhou como diretor de arte, ganhou vários prêmios e participou da Bienal de São Paulo. Tem uma obra no acervo do Museu Oscar Niemeyer. Criou jingles para O Boticário e é letrista de 2 CDs infantis (Música Boa pra Cachorro e PUMCATAPUMTIBUM) e de poemas para crianças. Editou a Personal, para a Grafipar. Atualmente trabalha no projeto pessoal ComoVer. “Minha publicação preferida é Sertão e Pampas, com desenhos de Flávio Colin e textos de José Angeli com roteiro meu, modéstia à parte. Outra revista que tenho grande carinho é a Personal, pois foi dentro dela que foram publicadas as primeiras páginas de quadrinhos da Grafipar. Histórias curtas e grossas com 4 páginas.” <http://projctocomover.blogspot.com.br>

RICARDO MANHÃES

Ricardo Manhães é quadrinista e ilustrador. Já tem 14 álbuns (entre solo e compilações) publicados na França, Bélgica, Canadá e Holanda, assim como a realização de vários trabalhos de publicidade por meio dos quadrinhos para grandes empresas europeias, e continua inédito no Brasil, a não ser por sua participação no álbum MSP+50. <http://www.ricardomanhaes.com/> e <http://www.ricardomanhaes.blogspot.com/>



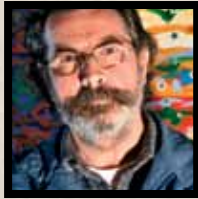
ROD REIS

Rod Reis começou a carreira como colorista em Holy Avenger (Trama). Em 2003 começou a trabalhar para o mercado norte-americano e construiu uma carreira na DC. Já fez a cor das revistas Superman, Supergirl, Teen Titans, entre outras. Hoje é o colorista regular de Aquaman e Asa Noturna. <http://rodreiscolorist.blogspot.com.br>

RODRIGO CASARIN

Jornalista e especialista em Jornalismo Literário pela Academia Brasileira de Jornalismo Literário (ABJL), onde concluiu o curso com uma proposta de integração entre o JL e as Histórias em Quadrinhos. Rodrigo Casarin também é editor da editora Biografias & Profecias. Já publicou, em coautoria com Regina Magalhães, os livros Plenamente – o bom em busca do belo e Luzir – incandescendo o Vale do Paraíba, e com Igor Antunes Penteados, Punk – o protesto não tem fim. www.biografiaseprofecias.com.br e www.cantodoslivros.wordpress.com





ROGÉRIO JOSÉ MOURA E DIAS

Nascido em Jacarezinho (PR), Rogério Dias é pintor, desenhista, gravador, escultor, designer gráfico, cartunista, ator, ilustrador, cenógrafo e publicitário. De 1975 a 1979 trabalhou na Grafipar como diretor de arte da revista Passarola / Varig e da criação e direção das primeiras revistas eróticas da editora. Foi premiado três vezes no Salão Paranaense – MAC/PR. Depois, dedicou-se exclusivamente às artes plásticas, com os pássaros como um tema central em sua obra. Realizou dezenas de exposições individuais e coletivas, e suas obras integram importantes acervos oficiais e particulares, tanto no Brasil como no exterior. “Revista da Grafipar que eu mais gostava era a Passacor.”

SANDRO LOBO

Editor e roteirista, Sandro Lobo é fundador da Barba Negra, que tem trabalhado em parceria com a editora portuguesa LeYa. Antes, foi editor da Desiderata e da revista independente Mosh! e publicou em parceria com Odyr Bernardi a graphic novel Copacabana.

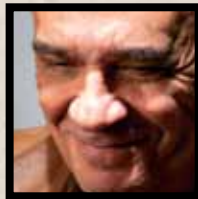


SIDNEY GUSMAN

Nascido em 1966, em São Paulo, Sidney Gusman é jornalista e editor de quadrinhos. Atualmente é responsável pelo site Universo HQ e é coordenador editorial da Mauricio de Sousa Produções. <http://www.sidneygusman.blogspot.com.br>

SPACCA

Spacca, 48 anos, paulistano, ilustrador, cartunista e quadrinista. Trabalhou com desenho e animação para publicidade, charge na Folha de São Paulo e ilustrou livros didáticos e infantis. Publicou pela Cia. das Letras: Santô e os Pais da Aviação, Debret, D. João Carioca – em parceria com Lília M. Schwarcz, e Jubiabá, de Jorge Amado. Atualmente finaliza a adaptação do livro de Lília M. Schwarcz: As Barbas do Imperador. <http://www.spacca.com.br/>



SOLDA

Nascido em Itararé, Solda mudou-se para Curitiba e se tornou um dos mais importantes cartunistas do Paraná. Já trabalhou no Pasquim e na revista Bundas. <http://cartunistasolda.com.br/>

SONIA LUYTEN

Uma das mais respeitadas pesquisadoras de histórias em quadrinhos e humor gráfico do Brasil, Sonia Luyten possui doutorado e pós-doutorado sobre mangá, deu aulas no Japão, Holanda e França e publicou oito livros, além de dezenas de artigos em revistas, jornais e publicações científicas. <http://sonialuyten.blogspot.com/>





TIAGO RECHIA

Começou a trabalhar com charges no jornal O Paraná, de Cascavel, aos 13 anos. Em Curitiba foi colaborador do Correio de Notícias, O Estado do Paraná, Tribuna do Paraná, Jornal do Estado, para citar alguns. Assinou charge editorial na Folha de São Paulo com Glauco e Spacca. Desenhou humor também para as revistas Ideia (PR), Transporte (PR), Revista da Semana e Veja (SP). Fez exposições na Biblioteca Pública do Paraná, Caixa Econômica, Senac, Sindicato dos Jornalistas – PR, Salão de Humor do Piauí, Salão Carioca de Humor, Salão de Humor de Piracicaba, Salão de Humor de Foz do Iguaçu, entre outros. Desde 2005 faz charges para o caderno Vida e Cidadania e para o Caderno de Esportes da Gazeta do Povo – Los 3 Inimigos.

VINICIUS RODRIGUES

É professor de literatura. Graduou-se em Letras (UFRGS) e finaliza seu mestrado em Literatura Brasileira sobre o ensino de literatura e seu papel na formação de leitores no Ensino Médio, abordando as histórias em quadrinhos. Em 2012, lançará, com outros pesquisadores, o livro História em Quadrinhos: diante da experiência dos outros, resultado dos debates das Jornadas de Estudos sobre os Romances Gráficos da Universidade de Brasília. www.devaneioliterario.blogspot.com



VITOR CAFAGGI

Vitor Cafaggi é de Belo Horizonte, formado em Design Gráfico pela UEMG. Criador da webcomic Puny Parker, desenhou uma das histórias de Pequenos Heróis de Estevão Ribeiro, participou do álbum MSP+50 e da Revista Fierro Brasil 2. Publicou de maneira independente Duotone e Valente para sempre – que lhe valeram um HQMIX. Publica as tiras Valente no jornal O Globo. <http://punyparker.blogspot.com.br/>

WATSON PORTELA

Nascido em Recife, Watson Portela publicou na Vecchi, Grafipar, RGE, Inter Quadrinhos, Maciota (mais tarde, Press Editorial), Abril, Globo, Ondas, Rebels (França), Eros Comics (Seattle), além de ilustrações para livros evangélicos. Ministrou cursos de HQ. Em 2011 desenhou o Cabeça Oca, participou do MSP+50. “A melhor revista da Grafipar: Xanadu”.



WILL

Will é designer gráfico, ilustrador e quadrinista, é um dos criadores do Fanzine Subterrâneo. Ganhou três HQMIX, participou da coletânea MSP+50, e publicou em diversas revistas. Criou também os personagens Sideralman e Demetrius Dante. Publicou Ciranda Coraci, O Senhor das Histórias e 20.000 Léguas Submarinas (todos pela Nemo), revistas independentes de Sideralman e O Homem, o Louco e a Caixa – ganhador do HQMIX. Membro fundador do Quarto Mundo, participa do coletivo Petisco. <http://sideralman.blogspot.com.br/>

YURI AL'HANATI

É jornalista da Gazeta do Povo, especialista em literatura, quadrinhos e cultura e autor do livro Deus Sabe que Não Faço Esses Quadrinhos por Mal.



LOCAIS

SOLAR DO BARÃO:

Rua Presidente Carlos Cavalcanti, 533 – Centro
Tel.: (41) 3321-3269 – (41) 3321-3240
Horário de funcionamento: 9h às 18h (terça a sexta-feira) / 9h às 15h (sábado, domingo e feriado)

MEMORIAL DE CURITIBA:

Rua Claudino dos Santos, 79 – Centro
Tel.: (41) 3321-3313
Horário de funcionamento:
9h às 18h – terça a sexta-feira
9h às 15h – sábado, domingo e feriado
Salas de Exposição:
9h às 12h e 13h às 18h – terça a sexta-feira

CINEMATECA DE CURITIBA:

Rua Carlos Cavalcanti, 1.174
Tel.: (41) 3321-3252 / (41) 3321-3270
Horário de funcionamento:
9h às 12h e 14h às 22h30 – segunda a sexta-feira
14h30 às 22h30 – sábado e domingo

GOETHE-INSTITUT

Rua Reinaldino S. de Quadros, 33
Tel.: (41) 3262-8244
Site: www.goethe.de
Horário de funcionamento:
8h30 às 22h – segunda a quinta-feira
8h30 às 17h – sexta e sábado

ALIANÇA FRANCESA

Rua Fernando Amaro, 154
Tel.: (41) 3223-4457
Site: www.afcuritiba.com.br
Horário de funcionamento:
8h às 21h30 – segunda a sexta-feira
8h às 12h – sábado

SESC PAÇO DA LIBERDADE

Praça Generoso Marques, 189 – Centro
Tel.: (41) 3234-4200
Horário de funcionamento:
10h às 21h – terça a sexta-feira
10h às 18h – sábado
12h às 17h – domingo

JOKERS PUB

Rua São Francisco, 164
Tel.: (41) 3324-2351 – (41) 3013-5164
Site: www.jokers.com.br
Horário de funcionamento:
10h até o último cliente – segunda a sábado

GIBICON

www.gibicon.com.br
contato@gibicon.com.br



MAPA



1
Memorial de Curitiba
R. Doutor Claudino dos Santos, 79
41 3321-3313



2
Solar do Barão
R. Presidente Carlos Cavalcanti, 533
41 3322-1525



3
Jockers PUB
R. São Francisco, 164
41 3324.2351 e 3013.5164



4
Sesc Paço da Liberdade
Praça Generoso Marques, 189
41 3234-4200



5
Cinemateca
R. Carlos Cavalcanti, 1174
41 3321-3252 e 3321-3270



6 7
Aliança Francesa Goethe-Institut
R. Ubaldino do Amaral
41 3263-4241

REALIZAÇÃO

Znort!



ilustradores

www.znortilustradores.com.br

PRODUÇÃO EXECUTIVA



PARCERIA



APOIO



APOIO CULTURAL



40 1972
2012
Goethe-Institut
CURITIBA



BOURBON
Convention Hotel
Curitiba



af

AliançaFrancesa



BISTRÔ PASSEIO
restaurante | café



**SERGIO
BONELLI
EDITORE**



FICHA TÉCNICA

COORDENADOR

Fabrizio Andriani

CURADORIA EVENTO E EXPOSIÇÕES

Fabrizio Andriani
José Aguiar

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Luciana Falcon

CURADORIA MOSTRA DE FILMES

Marden Machado

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Isadora Flores

PRODUÇÃO EXPOSIÇÕES

Julia Basso

PRODUÇÃO FEIRA

Analice Trindade

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Cléber Borges

PRODUTORES ESPAÇOS

Loana Campos
Bernardo Bravo
Maria Baptista
Marcel Cruz
Juliano Lamb
Laura Formighieri
Roger Batista
Cléber Borges
André Baliu

ARTE GRÁFICA

Juliano Lamb

ARTE-FINAL

Ciro Trog

WEBSITE

Jimmy Nisgoski

INFORMÁTICA

Andre Luis Macedo

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Marialda Beguetto
Redação
Lielson Zeni
Marialda Beghetto

ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

Trio Luz

AGRADECIMENTOS

Fundação Cultural de Curitiba
Renata Bueno
Julio Schneider
Key Imaguire Jr.

**USE ESTE ESPAÇO PARA O DESENHO DO SEU ARTISTA
FAVORITO NA GIBICON Nº 1**





ZnorT!



Ilustradores

www.znorTilustradores.com.br