

Companhia das Letrinhas

catálogo





Companhia das Letrinhas

catálogo

APOIO:



SUMÁRIO

Novidades, **6**

Catálogo de todos os tempos, **65**

Índice de títulos, **275**

Índice de autores e ilustradores, **285**

Sugestões por ciclo escolar, **310**

Distribuidores, **325**





Em 2015, a Companhia das Letrinhas ganhou um novo irmão, que, como costuma acontecer nas famílias, o fez rever o seu mundo e deixou o dia a dia ainda mais rico e diversificado. Desde 1992 como filho único no Grupo Companhia das Letras, o selo foi presenteado com os títulos da Alfaguara infantil, que será, ao longo do tempo, incorporado ao catálogo.

A família cresceu e não poderia haver notícia melhor. Afinal, quando se trata da paixão pelos livros, histórias bem contadas, com personagens divertidos e enredos intrigantes, nunca são demais.



NOVIDADES

COLEÇÃO FÁBRICA DE FÁBULAS

Os contos de fadas são uma fonte inesgotável de inspiração. Nesta coleção, **JOSÉ ROBERTO TORERO** e **MARCUS AURELIUS PIMENTA** criam diversas versões para grandes clássicos da literatura infantojuvenil e convidam o leitor para escolher o caminho que a história vai tomar.



JOÃO E OS 10 PÉS DE FEIJÃO

JOSÉ ROBERTO TORERO e **MARCUS AURELIUS PIMENTA**
Ilustrações de **JEAN-CLAUDE R. ALPHEN**

O conto de fadas “João e o pé de feijão” é de origem inglesa e foi publicado pela primeira vez no início do século XIX. Desde então, ganhou inúmeras versões e adaptações. Neste livro há todo tipo de feijão mágico: rosinha, roxinho, bolinha, vermelho... Dependendo da qualidade do feijão, os destinos de João, de sua mãe e do gigante tomam rumos bem diferentes. Você só tem que escolher seu feijão predileto para saber aonde essa aventura vai te levar.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7962-443-8



CHAPEUZINHOS COLORIDOS

JOSÉ ROBERTO TORERO e MARCUS AURELIUS PIMENTA

Ilustrações de MARILIA PIRILLO

A história de Chapeuzinho Vermelho é conhecida no mundo todo. Mas nesta nova versão temos Chapeuzinhos de muitas cores e com um tempero bem brasileiro. Cada uma de nossas heroínas tem um jeito único de ser: uma sonha em ser famosa, outra é caçadora, e há ainda outra que adora comer (e seu prato preferido é bisteca de lobo). São seis meninas diferentes que convidam os jovens leitores a inventar a sua própria maneira de ir pela estrada a fora.

56 pp. – Brochura – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-7962-093-5



O PATINHO FEIO QUE NÃO ERA PATINHO NEM FEIO

JOSÉ ROBERTO TORERO e MARCUS AURELIUS PIMENTA

Ilustrações de MARILIA PIRILLO

Com uma pequena mudança aqui e outra ali, Torero e Marcus recriaram a famosa história de Hans Christian Andersen. Na nova versão, antes mesmo de os ovos da mamãe pata se abrirem, um deles já chamava atenção. Era maior que os outros, e quando finalmente se rompeu, não saiu dele um lindo patinho amarelo. Saiu outro bicho! Um texto irreverente e lúdico, que nos faz refletir sobre temas como a busca da identidade e o reconhecimento do outro.

36 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7962-376-9





OS OITO PARES DE SAPATOS DE CINDERELA

JOSÉ ROBERTO TORERO e **MARCUS AURELIUS PIMENTA**
 Ilustrações de **RAUL FERNANDES**

Cinderela quer muito ir ao baile no castelo do Príncipe, mas além de oito pares de sapatos, ela tem também quatro fadas-madrinhas! Neste livro interativo e que reinventa o clássico conto de fadas da Gata Borralheira, o leitor poderá escolher como a princesa irá à famosa festa: basta escolher o calçado que ela usará que a história fica completamente diferente.

56 pp. – Brochura – 20 x 27 cm
 ISBN 978-85-7962-132-1



BRANCA DE NEVE E AS SETE VERSÕES

JOSÉ ROBERTO TORERO e **MARCUS AURELIUS PIMENTA**
 Ilustrações de **BRUNA ASSIS BRASIL**

Todos conhecem a história de Branca de Neve. Mas imagine como seria a vida da princesa se ela casasse com o Caçador. E se a Branca preparasse para os sete anões uma deliciosa torta com a maçã envenenada? Ou se o espelho mágico mentisse para a Madrasta? Neste livro, que inventa novas e surpreendentes versões para nossa heroína, basta alterar um pequeno detalhe para que tudo fique de cabeça para baixo e a história ganhe um novo final.

52 pp. – Brochura – 20 x 27 cm
 ISBN 978-85-7962-082-9



OS 33 PORQUINHOS

José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta

Ilustrações de Edu Oliveira

“Os três porquinhos” é um conto popular muito antigo, que há séculos fascina e diverte crianças e adultos. Foram inúmeras as suas versões e interpretações, mas neste livro a história ganha contornos inusitados. E se os três porquinhos virassem 33? Com páginas divididas em três tirinhas que se recombinam entre si, o livro oferece várias possibilidades de leitura. São incontáveis combinações, e em cada uma delas, um novo enredo.

32 pp. – Brochura – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-7962-179-6



JOÕES E MARIAS

José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta

Ilustrações de Laurent Cardon

Toda criança já sonhou com a famosa casa de doces e guloseimas do clássico conto infantil de João e Maria. Mas e se ela fosse feita de legumes? Ou de frutas? Ou, talvez, de picolés? Em *Joões e Marias* o leitor encontrará muitos outros modos de contar essa história. Há versões para todos os gostos, e cada uma tem um sabor especial. Ler este livro é mais ou menos como fazer um bolo. E ele pode ser de chocolate, banana, sorvete ou... brócolis.

48 pp. – Brochura – 20,5 x 27,5 cm

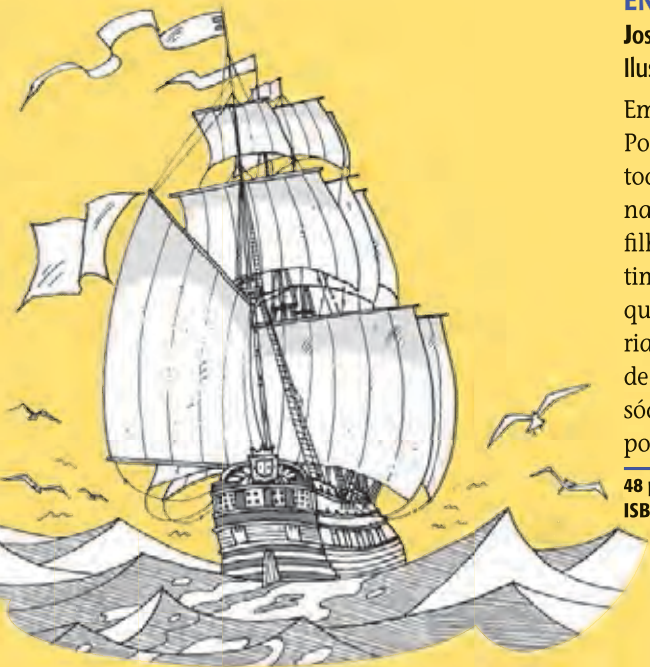
ISBN 978-85-7406-709-4



NOVIDADES

COLEÇÃO HISTORINHAS DO BRASIL

Episódios marcantes da história do Brasil recontados a partir do ponto de vista de um personagem importante quando criança. No final de cada livro, os autores explicam o que é invenção deles e o que realmente aconteceu.



ENTRE RAIOS E CARANGUEJOS

JOSÉ ROBERTO TORERO e **MARCUS AURELIUS PIMENTA**
Ilustrações de **EDU OLIVEIRA**

Em novembro de 1807, o príncipe regente de Portugal, dom João, reuniu sua família e toda a corte e veio correndo — ou melhor, navegando — para o Brasil. O jovem Pedro, filho de dom João, nos conta, tim-tim por tim-tim, tudo o que aconteceu nessa viagem que mudou os rumos de sua vida e da história do Brasil. *Entre raios e caranguejos* reconta de um jeito criativo e inovador um dos episódios mais marcantes de nossa trajetória política, social e cultural.

48 pp. – Brochura – 13,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7962-362-2



ABECÊ DA LIBERDADE

JOSÉ ROBERTO TORERO e **MARCUS AURELIUS PIMENTA**
Ilustrações de **EDU OLIVEIRA**

A história de Luizinho começa em Salvador, na Bahia, no início do século XIX. O menino vai parar então no Rio de Janeiro, onde vive muitas aventuras. Seguindo os conselhos deixados por sua mãe e com determinação, Luizinho consegue reescrever sua história. Muitos anos depois, torna-se o famoso escritor, advogado e abolicionista Luiz Gama, responsável pela libertação de centenas de escravizados. É ele que conta para os jovens leitores sua incrível jornada.

48 pp. – Brochura – 13,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7962-439-1

COLEÇÃO HISTÓRIA LITERÁRIA PARA CRIANÇAS

Os tempos do Brasil colonial narrado por três crianças com experiências muito diferentes: um português, um índio e um africano trazido como escravo.



NANÁ DESCOBRE O CÉU

JOSÉ ROBERTO TORERO e MARCUS AURELIUS PIMENTA
Ilustrações de ROGER MELLO

Naná é uma indiazinha guarani que presenciou uma verdadeira revolução, que mais tarde se transformou nas famosas Missões. A chegada de padre Inácio a uma aldeia indígena e toda a polêmica que as ideias inusitadas do religioso provocam entre os índios formam a trama central do livro.

120 pp. – Brochura – 14 x 18 cm
ISBN 978-85-7962-391-2

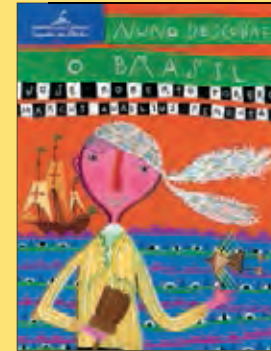


NONÔ DESCOBRE O ESPELHO

JOSÉ ROBERTO TORERO e MARCUS AURELIUS PIMENTA
Ilustrações de ROGÉRIO DOKI

Um menino africano capturado por traficantes de escravos e jogado em um navio negreiro segue rumo ao Brasil. Aqui, Nonô vive inúmeras aventuras e nos conta sua história “fabulível” — uma das muitas palavras que ele adora inventar e que significa a mistura de fabulosa com incrível.

128 pp. – Brochura – 14 x 18 cm
ISBN 978-85-7962-389-9



NUNO DESCOBRE O BRASIL

JOSÉ ROBERTO TORERO e MARCUS AURELIUS PIMENTA
Ilustrações de ROGER MELLO

Neste livro, ao acompanhar as travessuras de Nuno, o leitor é informado sobre como Lisboa andava em polvorosa naqueles idos de 1500; de como se recrutavam meninos para serem grumetes nas esquadras de Cabral; ou ainda, de como era o cotidiano dentro de uma caravela. Já na nova terra, Nuno descobre outra língua e costumes.

128 pp. – Brochura – 14 x 18 cm
ISBN 978-85-7406-707-0



O PEQUENO REI E O PARQUE REAL

JOSÉ ROBERTO TORERO

Ilustrações de **VINICIUS VOGEL**

O pequeno rei é um menino loirinho, de olhos azuis e muito bonito. Mas ele não tem a menor paciência com aqueles que não são como ele. Depois de expulsar todos os meninos e meninas que queriam brincar em seu território, ele começa a perceber que sua intransigência o deixou sozinho. E logo vai se dar conta de uma grande lição que pode transformar o parque real num parque de verdade.

48 pp. – Brochura – 17,5 x 17,5 cm

ISBN 978-85-7302-836-2



UMA HISTÓRIA DE FUTEBOL

JOSÉ ROBERTO TORERO

Ilustrações de **CÁSSIO LOREDANO**

Uma história de futebol é muito mais do que anuncia o título. Por um lado, temos a impressão de ter lido a história do futebol, pois Dico é ninguém menos que Pelé, o maior jogador de todos os tempos. Por outro lado, a paixão nacional também é motivo para contar a história da infância de meninos comuns, com seus amigos, as brigas, a escola, a família, as travessuras, as brincadeiras e, é claro, os tradicionais roubos de goiaba do quintal do vizinho.

88 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7962-257-1



KUBNO E VELVA

Dois alienígenas verdes tentam entender o planeta azul

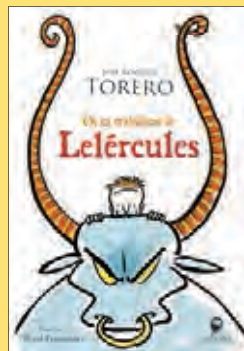
José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta

Ilustrações de Edu Oliveira

A tenente Velva e o cabo Kubno são dois extraterrestres que chegam à Terra com a missão de investigar se seus habitantes têm cumprido os preceitos básicos de preservação do meio ambiente. A punição, em caso de reprovação por parte das autoridades intergalácticas, é a destruição do planeta. Com muito humor e referências precisas sobre questões ambientais, *Kubno e Velva* diverte e ensina.

120 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-188-8



OS 12 TRABALHOS DE LELÉRCULES

José Roberto Torero

Ilustrações de Raul Fernandes

Nessa incrível aventura, Lelê, o sobrinho fictício de José Roberto Torero, dá uma mãozinha ao grande herói do mundo clássico, Hércules. Enfrentando perigosos seres mitológicos, como o Touro de Creta, o Leão de Nemeia e as lendárias amazonas, Lelê ajudará seu novo amigo a realizar doze tarefas quase impossíveis! Em um texto ágil e irreverente, Torero recria e atualiza com muito humor lendas das mitologias grega e romana.

88 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-263-2





CAOS, O CACHORRO

TATHYANA VIANA

Ilustrações de **MARIANA MASSARANI**

Jogado num canto de calçada em noite de chuva e frio, assim começa a vida desse vira-lata pulguento e bagunceiro. Dividido entre a vontade de encontrar um lar e ser o dono do próprio focinho, ele se aventura pela cidade em busca de uma vida melhor. Depois de passar por alguns donos — e, conseqüentemente, vários nomes diferentes —, quando já achava mesmo que a rua era sua única opção, aparece alguém que muda tudo!

48 pp. – Brochura – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-7962-268-7



DÉBORA CONTA HISTÓRIAS

DÉBORA ARAÚJO SEABRA DE MOURA

Ilustrações de **BRUNA ASSIS BRASIL**

Primeira portadora da síndrome de Down a se formar professora no Brasil, Débora Seabra se inspirou em uma antiga professora para criar a personagem deste livro: Sandra. A convivência com os animais da fazenda onde mora é o mote para Sandra falar de temas como inclusão, superação de dificuldades, preconceito e amizade. São fábulas bem curtinhas e divertidas, escritas de um jeito simples e genuíno.

32 pp. – Brochura – 21 x 26 cm
ISBN 978-85-7962-227-4



AS LENDAS URBANAS DA MORTE

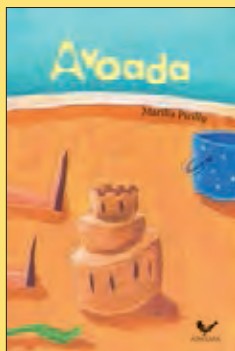
ERNANI SSSÓ

Ilustrações de **RODRIGO ROSA**

Já que não dá para fugir da Morte, que tal conhecê-la um pouco melhor? Ernani Ssó viu a Morte de perto, mas não lhe perguntou nada. Ele sabe que ela nunca responde. Neste livro você marca treze encontros com a Morte, em contos que se passam em grandes cidades — no aeroporto, no trânsito, no hospital ou no zoológico. São encontros terríveis, porém sempre cômicos. Você verá que ela é bem esquisitona, mas não é de meter medo, não.

64 pp. – Brochura – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-7962-393-6

► Veja outros livros do autor nas pp. 82-4.



AVOADA

MARILIA PIRILLO

Uma menina brinca em um castelo de areia quando vê uma borboleta. Ela resolve segui-la e deixar a imaginação fluir. Em seu caminho, terá uma grande surpresa.

Em casa ou na sala de aula, este livro sanfonado, composto só por imagens, oferece uma boa oportunidade de estimular a criatividade das crianças, fazendo com que exercitem a imaginação e inventem sua própria versão da história.

16 pp. – Sanfonado – 12 x 18 cm
ISBN 978-85-7962-254-0

 FNLJ – CATEGORIA IMAGEM – 2014



O BATALHÃO DAS LETRAS

MARIO QUINTANA

Ilustrações de **MARILIA PIRILLO**

Mario Quintana brinca com as letras e as palavras de nossa língua neste abecedário poético. Vinte e oito estrofes apresentam o alfabeto, suas formas gráficas e seus fonemas, sempre em associação aos objetos e ao ambiente do universo infantil. Quintana prova que é possível aprender e se divertir ao mesmo tempo. E as novas ilustrações de Marilia Pirillo para esta edição propõem um jogo: descobrir nos desenhos a letra-tema de cada página.

40 pp. – Brochura – 20,5 x 23 cm
ISBN 978-85-7962-290-8





A VINGANÇA DE CHARLES TIBURONE

João Ubaldo Ribeiro

Ilustrações de Victor Tavares

Segundo livro do grande mestre da literatura brasileira, João Ubaldo Ribeiro, feito especialmente para o público infantojuvenil. Narra as aventuras de Juva, Bolota, Mino, Tonhão, Quica, Neneca, jovens agentes secretos que, a bordo de uma nave mágica, embarcam numa viagem eletrizante pelas profundezas do oceano para desvendar uma conspiração submarina.

112 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7962-354-7



DEZ BONS CONSELHOS DE MEU PAI

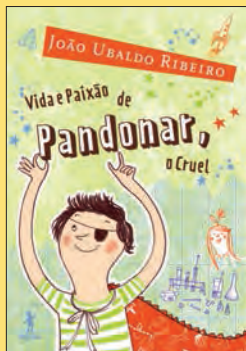
João Ubaldo Ribeiro

Ilustrações de Bruna Assis Brasil

João Ubaldo Ribeiro reuniu conselhos que recebeu de seu pai em um texto breve e profundo para crianças e jovens. O livro traz ensinamentos, cheios de humor e ironia, sobre o medo, a ignorância, a submissão, a vida social, a política, a importância dos livros, o valor do estudo, a vontade de saber sempre mais. No contato com esta obra, o leitor vai se deparar com os valores universais e, certamente, vai pensar sobre suas escolhas e sua formação.

56 pp. – Brochura – 19,5 x 23,5 cm

ISBN 978-85-390-0169-9



VIDA E PAIXÃO DE PANDONAR, O CRUEL

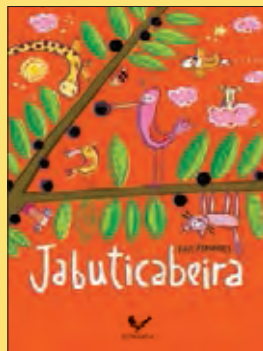
JOÃO UBALDO RIBEIRO

Ilustrações de MARIANA NEWLANDS

Geraldo é desses meninos inteligentes, com uma imaginação que não conhece limites, e mata o tempo se transformando no fictício e multitalentoso Pandonar. Um de seus passeios oníricos é interrompido pelo professor e resulta em uma expulsão que muda sua vida, pois Geraldo se descobre apaixonado por uma das meninas mais bonitas da turma. A partir daí desenrolam-se encontros e desencontros de um amor juvenil, ambientados na escola.

64 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7302-921-5



JABUTICABEIRA

RAUL FERNANDES

As árvores sempre foram símbolos da conexão do homem com a natureza. Expressam tradições, mitos, modos de viver. Carregam, entre suas folhas, galhos, raízes e frutos, um universo infinito de sentidos. Por isso, o mundo inteiro pode caber em uma árvore! Inclusive naquela que fica pertinho da sua casa. *Jabuticabeira* apresenta às crianças — de um jeito divertido e criativo — o mundo das cores e das rimas, numa brincadeira em que não há limites para a imaginação.

32 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7962-325-7



NOVIDADES

ANA MARIA MACHADO está entre os maiores nomes da literatura infantil mundial. Escrevendo há mais de quarenta anos, publicou mais de cem livros, em 26 países, pelos quais recebeu inúmeros prêmios — entre eles o Hans Christian Andersen. Desde 2003, ocupa a cadeira número 1 da Academia Brasileira de Letras.



A JARARACA, A PERERECA E A TIRIRICA

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de CECÍLIA ESTEVES

Uma jararaca, uma perereca e uma tiririca encontram-se num terreno baldio, um lugar que não é nem roça nem cidade. De repente, tratores e escavadeiras chegam para cimentar tudo e construir um prédio no terreno. As três terão que lutar para defender sua terra como podem. Por meio dessa alegoria, Ana Maria Machado discute a relação do homem com a natureza, levando o jovem a refletir: o que fazer numa situação como esta? Fugir, se esconder ou lutar?

32 pp. – Brochura – 21 x 26 cm
ISBN 978-85-7962-109-3



MAS QUE FESTA!

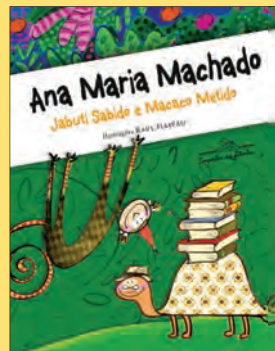
ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de CLÁUDIO MARTINS

O aniversário do menino está chegando e sua mãe diz que ele pode chamar os amigos para uma festa. Cada amigo chama mais um, que chama outro, e todos trazem guloseimas feitas por suas mães. Esse é o mote para Ana Maria Machado apresentar a diversidade do povo brasileiro de um jeito bem divertido. Tratando das diferentes matrizes e variedades culturais que formam o Brasil, a autora brinca com as origens do país e anima as crianças com uma festa em que a diversão é garantida.

32 pp. – Brochura – 21 x 26 cm

ISBN 978-85-7962-216-8



JABUTI SABIDO E MACACO METIDO

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de RAUL GASTÃO

Os animais da floresta promovem um concurso para escolher quem é o mais esperto. O índio curumim é convidado para mediar a disputa, que inclui desde o macaco malandro até a onça, que sempre se julgou superior aos demais. Um duelo animado e bem brasileiro, com os tradicionais jogos de adivinhação, além de referências à mitologia indígena e à simbologia dos animais da fauna nativa.

40 pp. – Brochura – 21 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-715-5





A MARAVILHOSA PONTE DO MEU IRMÃO

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de BRUNA ASSIS BRASIL

Bruno adora o irmão Henrique, com quem aprende muitas coisas. Henrique tem uma ponte maravilhosa, cobiçada por todos os amigos. Mas o que será essa ponte? Os adultos tentam descobrir que brinquedo é esse, mas é preciso ter muita imaginação para saber do que se trata. Uma história em que ternura, companheirismo e admiração são os sentimentos que guiam a relação entre dois irmãos.

40 pp. – Brochura – 21 x 26 cm
ISBN 978-85-7962-076-8



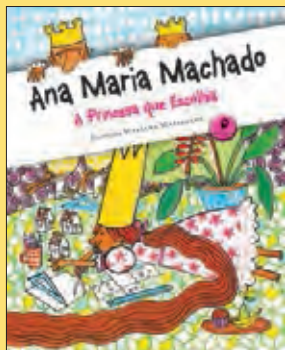
O PRÍNCIPE QUE BOCEJAVA

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de TALINE SCHUBACH

Era uma vez, num reino não muito distante, moderno e computadorizado, um príncipe que havia muito se preparava para ser rei. Aprendeu a se comportar direitinho nas festas do reino, a não correr nos corredores do palácio, a ser gentil... Agora era chegada a hora de se casar. E quem seria a noiva desse nobre cavaleiro? Vários bailes foram oferecidos pela realeza para que o príncipe pudesse encontrar sua cara-metade. Mas, para surpresa de todos, algo de muito desagradável acontecia a cada encontro.

40 pp. – Brochura – 21 x 26 cm
ISBN 978-85-7962-148-2



A PRINCESA QUE ESCOLHIA

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de **MARIANA MASSARANI**

Era uma vez uma princesa muito bem-comportada e obediente, que só sabia dizer “sim”. Um dia, ela disse “não”. O rei não gostou nada da atitude da filha e a deixou de castigo na torre do castelo. Mas a punição acabou se revelando uma baita sorte. No alto da torre, a princesa descobre que o mundo é muito maior do que imaginava e resolve que quer escolher sempre, desde as pequenas coisas até as mais importantes.

40 pp. – Brochura – 21 x 26 cm

ISBN 978-85-7962-134-5



ENQUANTO O DIA NÃO CHEGA

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de **RODRIGO ROSA**

Este livro narra as aventuras de quatro jovens unidos por um mesmo sonho: o desejo de liberdade. Manu, Bento, Caiubi e Didi vêm de diferentes cantos do mundo e se encontram no Brasil. O império colonial português, a travessia dos oceanos, a escravização dos povos africanos, a catequese dos índios pelos jesuítas, o surgimento dos quilombos etc. são cuidadosamente incorporados à trama para abordar a reconstrução dessas vidas numa terra nova e distante.

184 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-256-4





HOJE TEM ESPETÁCULO

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de **SIMONE MATIAS**

Hoje tem espetáculo reúne duas peças teatrais de Ana Maria Machado. Temas como autoritarismo, intolerância e preconceito estão presentes em “As cartas não mentem jamais”. Já as aventuras de Nita, narradas em “No país dos prequetés”, mostram que a desobediência nem sempre é reprovável e que mudar de ideia pode ser construtivo. A despeito de cenários e personagens distintos, os dois textos se conectam ao tratarem do encontro com a diversidade.

128 pp. – Brochura – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-7962-231-1



DO OUTRO LADO TEM SEGREDOS

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de **RENATO ALARCÃO**

Benedito, mais conhecido como Bino, é filho e neto de pescadores. Todos têm certeza de que quando crescer ele também será pescador. Só não imaginam que Bino tenha tanta curiosidade em descobrir o que há do outro lado do mar. Inspirada pelas histórias que ouviu durante a infância no litoral do Espírito Santo, Ana Maria Machado fala de sonhos, do encontro de gerações e da busca pela identidade.

88 pp. – Brochura – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-7962-196-3

► Veja outros livros da autora nas pp. 88 e 89.



BAILE DO MENINO DEUS

RONALDO CORREIA DE BRITO e ASSIS LIMA

Ilustrações de **FLÁVIO FARGAS**

Apresentação de **RUTH ROCHA**

Uma brincadeira de Natal é a temática deste auto, que estreou nos palcos em 1983 e desde então continua fazendo muito sucesso. Hoje, pelo menos 60 mil pessoas assistem ao espetáculo a cada mês de dezembro no Recife. Conduzida pelo palhaço Mateus, e com estrutura simples e sem rodeios, a peça natalina elege como foco principal o Menino Deus e seus simbolismos de renascimento e de esperança.

60 pp. – Brochura – 20 x 27 cm
ISBN 978-85-3900-170-5



BANDEIRA DE SÃO JOÃO

RONALDO CORREIA DE BRITO e ASSIS LIMA

Ilustrações de **FLÁVIO FARGAS**

Esta peça teatral, famosa em todo o Nordeste, conta a história do desaparecimento do Sol. Com isso, o Noivo e a Noiva, que iam se casar à luz de uma fogueira, se perdem. A Boneca de Milho não amadurece e o pássaro Uanari não canta mais... Mas há uma maneira de trazer a alegria de volta: achar o Sol. Em sua busca pelo astro-rei, os personagens passam por várias provas, celebrando com alegria o reencontro, a busca do amadurecimento e o prazer da descoberta.

56 pp. – Brochura – 20 x 27 cm
ISBN 978-85-7962-120-8



ARLEQUIM DE CARNAVAL

RONALDO CORREIA DE BRITO e ASSIS LIMA

Ilustrações de **BRUNA ASSIS BRASIL**

Parte da trilogia das festas brasileiras, que incluem *Baile do Menino Deus* e *Bandeira de São João*, *Arlequim de Carnaval* mistura comédia dell'arte, teatro grego e cultura brasileira. Recheado de cantigas e referências tradicionais da cultura nordestina, a peça teatral conta a história de Arlequim, um folião abusado que engana o patrão, foge da esposa e ainda cria mil confusões no romance entre Pierrô e Colombina.

104 pp. – Brochura – 20 x 27 cm
ISBN 978-85-7962-099-7





O SANTINHO

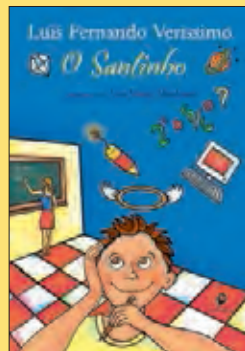
Luis FERNANDO VERISSIMO

Ilustrações de GLENDA RUBINSTEIN

Apresentação de ANA MARIA MACHADO

Em vez de esperar a adolescência para conhecer este grande autor do cotidiano brasileiro, as crianças podem começar a apreciá-lo mais cedo. Histórias de alunos e professores emocionam, divertem e ajudam os pequenos leitores a perceber os papéis que cada um desempenha nesse espaço, além de mostrar que expectativas e imagens nem sempre correspondem à realidade.

64 pp. – Brochura – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-7962-091-1



ILUSTRAÇÕES PARA FOTOGRAFIAS DE DANDARA

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

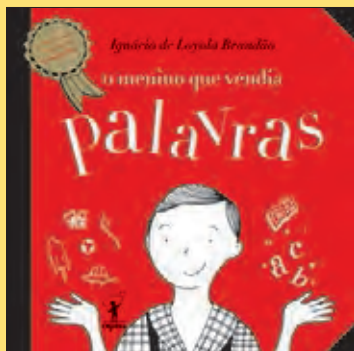
Ilustrações de MARIANA NEWLANDS

O grande poeta João Cabral de Melo Neto nunca escreveu textos para crianças. Este livro foi feito a partir de um álbum de fotografias e poemas que ele dedicou à neta de três anos, Dandara. O volume ficou guardado por mais de trinta anos pela família, até ser transformado neste belo livro, que inclui fotos originais do álbum, a caligrafia do escritor e ilustrações de Mariana Newlands.

36 pp. – Brochura – 21 x 24 cm
ISBN 978-85-390-0171-2



► Veja outro livro do autor na p. 37.



O MENINO QUE VENDIA PALAVRAS

IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO

Ilustrações de MARIANA NEWLANDS

Sabe aquela brincadeira de ficar descobrindo palavras no dicionário e apostar quem sabe mais? Pois daí surgiu este livro, inspirado nas experiências de infância do autor. O protagonista é um menino que tem muito orgulho do pai, um verdadeiro dicionário ambulante. Um dia, o menino resolve negociar o significado das palavras com os amigos. Enfado? Vale um picolé. Pantomima? Um chiclete. E assim começa seu “negócio” no bairro, escondido do pai, é claro.

64 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7302-853-9

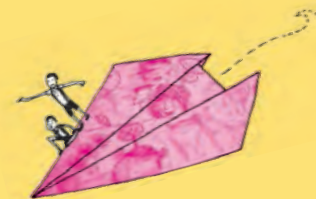
O MENINO QUE PERGUNTAVA

IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO

Ilustrações de MARIANA NEWLANDS

O menino deste livro é muito curioso, não para de perguntar. Na escola, o braço sempre levantado, as dúvidas pulando boca afora. Em suas andanças de perguntador pela cidade onde mora, caderno espiral e lápis debaixo do braço para anotar tudo, descobre uma porção de coisas. Entre elas, que seu avô José Maria também adora fazer perguntas e que o garoto mais malvado da escola é, na verdade, muito legal.

112 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-390-0168-2





VIAGEM A PAR OU ÍMPAR

KLEDIR RAMIL

Ilustrações de **VICTOR TAVARES**

Lemongs e Magrão decidem participar de uma competição musical que acontecerá em Par ou Ímpar, um lugar encantado e misterioso. O desafio é em forma de versos improvisados e a diversão começa com uma viagem de trem inusitada. Animais falantes, um gnomo vendedor de pirulitos e um mágico excêntrico fazem desta jornada — embalada por muita música — uma grande aventura.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7962-437-7



BIÉ CONHECE A FAZENDA

LUÍS PIMENTEL

Ilustrações de **TALINE SCHUBACH**

Bié é um menino que mora em uma das maiores cidades do Brasil. Um dia, seu pai acordou com saudade das pessoas, dos bichos, do mato, da comida do lugar onde nasceu. Bié então partiu com a família para visitar a casa do bisavô. Na fazenda, aprendeu um novo jeito de viver. Voltou para a cidade cheio de histórias, um pouco mais crescido, um pouco mais companheiro do pai e já com saudade dos bichos e do mato.

32 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7962-388-2



CANARINHO, CACHORRÃO E A TIGELA DE RAÇÃO

Sylvia Orthof

Ilustrações de Ionit Zilberman

Dona Elfrida arruma com capricho a comida de Duna na tigela, mas a cadelinha está cansada da ração. Lá no alto do telhado, pousa um canarinho. Vê a tigela, não há ninguém por perto, se aproxima, dá uma bicada e... que surpresa: como é deliciosa esta refeição! Por meio de jogos de sons e rimas, Sylvia Orthof constrói uma divertida trama para crianças em fase de alfabetização, que envolve uma tigela de ração, uma cadela enjoada e um canarinho esfomeado.

32 pp. – Brochura – 26 x 21 cm

ISBN 978-85-7962-398-1



DULCE, A ABELHA

Bartolomeu Campos de Queirós

Ilustrações de Mariana Newlands

As abelhas são trabalhadoras incansáveis. Desde pequenas buscam o néctar das flores para então fabricar a cera e o mel. Mas a abelha desta história nasceu diferente. Ela se chama Dulce e o açúcar lhe dá tonteiras e falta de ar. Com a ajuda das irmãs, Dulce tenta encontrar um jeito de ser como o restante da colmeia. Esta comvente — e também surpreendente — história trata de valores universais como perda e aceitação.

40 pp. – Brochura – 21 x 26 cm

ISBN 978-85-7962-407-0





AVENTURAS DE ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

LEWIS CARROLL

Ilustrações de **MARIANA NEWLANDS**

Esta primorosa tradução traz o famoso texto de Lewis Carroll sem notas de rodapé, explicações didáticas ou infantilizações. A proposta é apresentar o texto de Carroll a seu público, embora não mais em versos, e deixar que este, por si só, depreenda os significados que lhe couberem.

Tradução: Jorge Furtado e Liziane Kugland

168 pp. – Brochura – 15,5 x 19 cm

ISBN 978-85-7962-090-4



ALICE ATRAVÉS DO ESPELHO

LEWIS CARROLL

Ilustrações de **EDU OLIVEIRA**

A curiosidade e a coragem levam Alice para o outro lado do espelho. Seus parceiros de viagem são os gêmeos gorduchos fugidos de uma canção infantil, um ovo, flores falantes, rainhas brancas e pretas, todos vivendo ao contrário. Uma aventura cheia de brincadeiras, poesias, canções, pensamentos profundos, trocadilhos, paródias e excelentes piadas que vão prender o leitor até o final.

Tradução: Jorge Furtado e Liziane Kugland

200 pp. – Brochura – 15,5 x 19 cm

ISBN 978-85-7962-112-3



FONCHITO E A LUA

MARIO VARGAS LLOSA

Ilustrações de **MARTA CHICOTE JUÍZ**

Em *Fonchito e a Lua*, o peruano Mario Vargas Llosa, vencedor do Nobel de literatura em 2010, faz uma incursão no mundo infantil em um livro mágico e belamente ilustrado. Em uma história lírica e cativante, o leitor vai viver, ao lado do pequeno Fonchito, as emoções do primeiro amor. E descobrir que na vida tudo é possível para ficar ao lado da pessoa querida. Até mesmo se ela lhe pedir a Lua de presente!

Tradução: Paulina Wacht e Ari Roitman

32 pp. – Capa dura – 25 x 23 cm

ISBN 978-85-390-0201-6



O BARCO DAS CRIANÇAS

MARIO VARGAS LLOSA

Ilustrações de **ZUZANNA CELEJ**

Da janela de casa, Fonchito observa um solitário homem que contempla o mar. Curioso, ele pergunta ao velho senhor o que tanto procura no oceano. O velhinho promete então lhe contar uma história. Assim, a cada manhã, Fonchito ouve um novo capítulo das aventuras de um barco cheio de crianças que, desde o século XIII, singra os mares do mundo. Esta fábula que mistura história e ficção é um verdadeiro convite ao fantástico universo da literatura.

Tradução: Paulina Wacht e Ari Roitman

104 pp. – Capa dura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-5652-010-4



Best-seller nos Estados Unidos desde sua criação e traduzida em mais de vinte países, a coleção **O ELEFANTE E A PORQUINHA**, de **Mo WILLEMS**, combina a dinâmica das histórias em quadrinhos com ilustrações expressivas e texto inteligente. Melhores amigos, o elefante Geraldo e a Porquinha esbanjam bom humor e retratam com perfeição os dilemas do universo infantil.



SERÁ QUE EU DIVIDO MEU SORVETE?

Mo WILLEMS

O elefante Geraldo adora sorvete! Será que ele deve saborear sozinho seu doce predileto ou fazer uma surpresa para a Porquinha, dividindo com ela sua guloseima? Bem, talvez a Porquinha não goste daquele sabor... Por outro lado, um sorvete com certeza vai deixá-la muito contente. Geraldo tem que tomar logo uma decisão, antes que o sorvete derreta! Uma história divertida e ao mesmo tempo afetuosa sobre a amizade e seus desafios.

Tradução: Liciane Corrêa

64 pp. – Brochura – 15,7 x 21,6 cm
ISBN 978-85-7406-704-9



MEU AMIGO ESTÁ TRISTE

Mo WILLEMS

O elefante Geraldo está muito triste. A Porquinha não sabe o porquê, mas resolve fazer alguma coisa para ajudá-lo. Quem sabe arrumar uma fantasia bem divertida com os personagens de que seu melhor amigo mais gosta não ajudaria? Ela tenta um robô, um palhaço, um caubói... e nada. Quando a Porquinha não sabe mais o que inventar, algo inesperado acontece. A solução para a tristeza de Geraldo vai fazer até os elefantes mais pessimistas sorrirem.

Tradução: Luara França

64 pp. – Brochura – 15,7 x 21,6 cm
ISBN 978-85-7406-705-6



ELEFANTES NÃO DANÇAM!

Mo WILLEMS

Quem disse que elefantes não sabem dançar? Às vezes, o que parece uma derrota pode se tornar uma vitória. O elefante Geraldo estava triste porque não sabia dançar, mas a Porquinha, que é sua melhor amiga, resolveu ajudá-lo. E quando até mesmo ela achou que Geraldo era um caso perdido, algo surpreendente acontece. Questões como a superação de limites e a valorização da individualidade são abordadas por Mo Willems de um jeito cativante e criativo.

Tradução: Luara França
64 pp. – Brochura – 16,5 x 23 cm
ISBN 978-85-7962-428-5



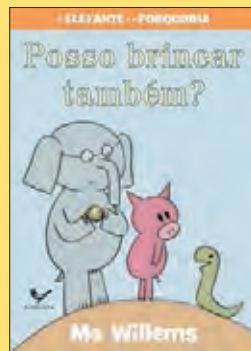
ESTAMOS EM UM LIVRO!

Mo WILLEMS

O elefante Geraldo e a Porquinha são grandes amigos. Um dia, percebem que não estão sozinhos... Tem alguém olhando para eles. Quem será? Um monstro? Não... é você, leitor! Em *Estamos em um livro!*, Geraldo e a Porquinha descobrem a alegria de serem lidos. Mas o que vai acontecer quando o livro acabar? Uma história interativa, em que os adoráveis personagens de Mo Willems conversam diretamente com o leitor e aprontam muitas maluquices.

Tradução: Luara França
64 pp. – Brochura – 16,5 x 23 cm
ISBN 978-85-7962-386-8





POSSO BRINCAR TAMBÉM?

Mo WILLEMS

O elefante Gerdal e a Porquinha estão brincando de jogar e pegar a bola quando aparece uma nova amiga para participar do jogo: a cobrinha. Mas cobras não têm braços! Como ela poderá brincar com eles? Nossa dupla de amigos mostra que sabe tudo sobre o real valor da amizade e tenta encontrar uma maneira de incluir sua nova amiga na brincadeira. A cobra também tem algo muito importante para ensinar: que não podemos desistir facilmente diante das dificuldades.

Tradução: Nina Lua
64 páginas – Brochura – 16,5 x 23 cm
ISBN 978-85-7962-429-2



PREPARADO PARA BRINCAR LÁ FORA?

Mo WILLEMS

A Porquinha mal pode esperar para sair e brincar ao sol. Mas ela não contava com a mudança de tempo. Será que a chuva atrapalhará toda a diversão? Em mais esta divertida história de Mo Willems, o elefante Gerdal e a Porquinha provam que a amizade é muito importante e pode nos surpreender. Unindo linguagem simples e desenhos expressivos, as aventuras dessa dupla traduzem com perfeição o cotidiano e os questionamentos do universo infantil.

Tradução: Luara França
64 pp. – Brochura – 16,5 x 23 cm
ISBN 978-85-7962-385-1



TEM UM PÁSSARO NA SUA CABEÇA!

Mo WILLEMS

Será que existe algo mais esquisito do que ter um pássaro morando na sua cabeça? E se forem dois pássaros? Ainda bem que a Porquinha é muito esperta. Ela ajudará o elefante Geraldo a encontrar uma saída bem simples para o que parece ser um problema bem grande.

Tradução: Luara França

64 pp. – Brochura – 16,5 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-384-4



VOU DAR UM SUSTO NO MEU AMIGO!

Mo WILLEMS

O elefante Geraldo leva tudo a sério. A Porquinha é impulsiva e extrovertida. Eles são muito diferentes um do outro, porém são grandes amigos, e juntos vivem inúmeras aventuras. Nesta nova aventura, a dupla criada por Mo Willems resolve brincar de dar susto um no outro, mas susto mesmo eles levam quando algo inesperado acontece.

Tradução: Luara França

64 pp. – Brochura – 16,5 x 23 cm

ISBN 978-85-7962-387-5



NOVIDADES

Quadrinhos clássicos, escritos e ilustrados por MAURICIO DE SOUSA, são transformados em livro ilustrado. Os textos originais ganham adaptações em prosa e os nomes mais importantes da ilustração no Brasil criam novas interpretações para o traço tão conhecido do criador da Turma da Mônica.



MÔNICA É DALTÔNICA?

MAURICIO DE SOUSA

Ilustrações de ODILON MORAES

Será que a Mônica enxerga as cores de um jeito diferente e escondeu isso de todo mundo? Ou esse é só mais um plano infalível dos meninos contra a garota mais forte do bairro? Quem conhece essa turma já deve ter imaginado a resposta.

Esta é a primeira história publicada na revista *Mônica*, em 1970, e, nesta edição, o leitor vai conhecer curiosidades sobre a turma e as ilustrações surpreendentes de Odilon Moraes.

48 pp. – Brochura – 21,5 x 31,5 cm
ISBN 978-85-7406-683-7



OS AZUIS

MAURICIO DE SOUSA

Ilustrações de **ELISABETH TEIXEIRA**

A Mônica não está entendendo nada: de uma hora para outra, todo mundo do bairro ficou azul. E o pior: seus vizinhos e amigos — inclusive a Magali — resolveram fugir da dentuça e tratá-la mal só porque ela é a única “alaranjada”. Ela não sabe o que fazer! Se for mais uma do Cebolinha... Mas... e se não for? Será que foi ela que pirou de vez ou está em um pesadelo sem fim?

Esta edição é ilustrada por Elisabeth Teixeira e vem acompanhada por uma seção imperdível de extras com curiosidades sobre a história e seus personagens.

48 pp. – Brochura – 21,5 x 31,5 cm

ISBN 978-85-7406-693-6



CHICO BENTO, 7 ANOS

MAURICIO DE SOUSA

Ilustrações de **ROSINHA**

Todo mundo faz aniversário, não tem como evitar. Alguns preferem festejar com vários amigos, outros não querem nem pensar sobre isso. O tempo vai passando e às vezes não percebemos que estamos crescendo: as brincadeiras mudam, outros pensamentos vão aparecendo, a imaginação se transforma. É o que acontece com Chico Bento nesta história clássica, escrita e ilustrada por Mauricio de Sousa e publicada pela primeira vez em 1982.

48 pp. – Brochura – 21,5 x 31,5 cm

ISBN 978-85-7406-701-8





ISSO É MEU!

BLANDINA FRANCO

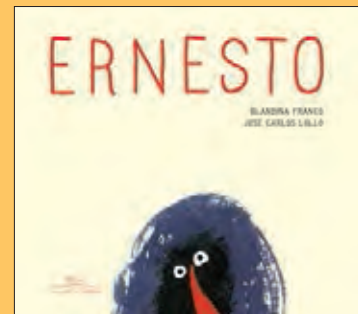
Ilustrações de **JOSÉ CARLOS LOLLO**

Dividir as coisas nem sempre é fácil, especialmente para as crianças pequenas. Essa é a dificuldade enfrentada pela menina desta história, que deixa bem claro para o leitor: o boneco é dela e de mais ninguém! Afinal, ela merece mais que as outras pessoas... Mas será mesmo?

Neste diálogo muito bem arquitetado entre personagem e leitor, o que fica evidente no final é que ser egoísta não leva a nada. Assim, a tarefa de compartilhar o brinquedo — que antes era tão difícil — se torna agradável e, melhor ainda: leva a uma nova amizade.

48 pp. – Brochura – 24 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-663-9



ERNESTO

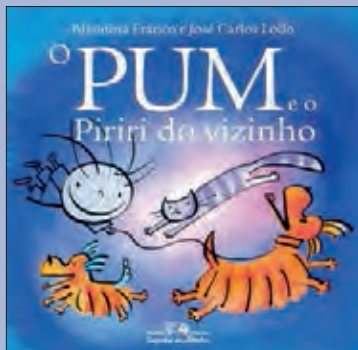
BLANDINA FRANCO

Ilustrações de **JOSÉ CARLOS LOLLO**

Dizem que este livro é esquisito, que ele tem a capa feia e que é melhor não ler. Dizem que essa história é mentirosa e que seu protagonista não é grande coisa. Eu não li ainda, mas todos estão falando essas coisas, então não vou ler e acho melhor o leitor ficar longe dele também. Às vezes as pessoas dizem coisas sobre as outras sem saber nada. É o que acontece com o Ernesto: ninguém gosta dele, só porque ele é diferente. Nesta história, o leitor vai ver por que o Ernesto é assim e pensar: será que ele merece mesmo toda essa solidão?

40 pp. – Brochura – 24 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-699-8



O PUM E O PIRIRI DO VIZINHO

BLANDINA FRANCO

Ilustrações de **JOSÉ CARLOS LOLLO**

Todo mundo já conhece o Pum de outras aventuras e sabe que, quando ele quer sair, é quase impossível segurá-lo. Agora ele tem novos amigos: a Couve-Flor e o Piriri do vizinho, e os três vão passar um fim de semana inteiro juntos. Dá pra imaginar a bagunça que essa turma vai fazer — e o quão divertido vai ser acompanhá-la!

36 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-728-5

► Veja outros livros da autora nas pp. 66-8.



AS GÊMEAS DE MOSCOU

LUIS FERNANDO VERISSIMO

Ilustrações de **ROGÉRIO COELHO**

Olga e Tatiana são irmãs gêmeas e bailarinas. Mesmo com a aparência física igual, as duas não poderiam ser mais diferentes: Olga se destacava mais que Tatiana no balé, mas era arrogante e tratava mal a irmã, que, mesmo assim, com seu jeito doce, sempre a apoiava. Certa noite, porém, quando a meia-calça de Olga cai na frente de todos durante uma apresentação, ela acaba recebendo uma lição valiosa, nesta primeira história infantil de Luis Fernando Verissimo.

32 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-734-6

► Veja outro livro do autor na p. 24.





MARCO QUERIA DORMIR

GABRIELA KESELMAN

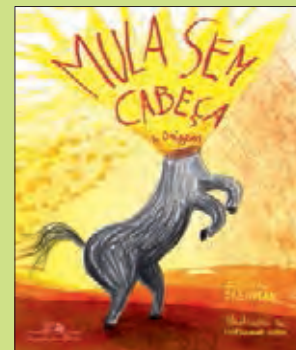
Ilustrações de NOEMI VILLAMUZA

À noite, parece que tudo se transforma: o que é pequeno fica grande, o que é concreto vira abstrato e as coisas são engolidas pela escuridão. Era por isso que Marco não conseguia dormir. Para ajudá-lo, sua mãe tenta de tudo: cria um traje antimosquitos, escreve uma carta à Lua, prende o travesseiro com uma âncora... Mas será que Marco precisava de tudo isso? Às vezes, o que está faltando para uma noite tranquila é algo mais simples, que não tem forma nem cor, mas muda alguma coisa dentro da gente.

Tradução: Mell Brites

32 pp. – Brochura – 26 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-722-3



MULA SEM CABEÇA

A origem

ILAN BRENNAN

Ilustrações de MARJOLAINE LERAY

Apesar de bem antiga, a lenda da mula sem cabeça ainda é contada em diversas regiões do Brasil. Mas como foi que ela surgiu? E quais seriam as impressões de um estrangeiro ao ouvir essa história tão particular do nosso folclore? Foi pensando nisso que Ilan Brenman resolveu contar, para todos que quiserem saber, como nasceu a Mula Sem Cabeça e desafiar uma ilustradora que vive bem longe daqui a criar a sua versão da assombração. Dá pra imaginar? O resultado é surpreendente!

32 pp. – Brochura – 21 x 25 cm

ISBN 978-85-7406-681-3

► Veja outros livros do autor nas pp. 70-3.





OS NADA-A-VER

JEAN-CLAUDE R. ALPHEN

Ilustrações de JULIANA BOLLINI

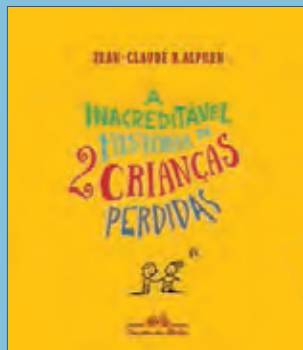
Em uma cidade viviam seres especiais e diferentes entre si, cada um com o seu jeito e a sua turma. O-que-sorri era parente d'O-que-assobia, que era amigo d'O-que-quer-ficar-livre. Mas eles ficavam longe de tipos como O-que-conta-dinheiro, O-que-espera-pelo-pior etc. Certo dia, O-que-olha-o-espelho viu O-que-tem-cabelos-lisos e percebeu que havia outros tipos de beleza no mundo. Foi paixão à primeira "olhada", mas também um escândalo, pois eles não eram do mesmo grupo! Aí a encrenca estava armada.

48 pp. – Brochura – 24,8 x 24,8 cm

ISBN 978-85-7406-655-4



FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2015



A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DE 2 CRIANÇAS PERDIDAS

JEAN-CLAUDE R. ALPHEN

Gilda vivia aprisionada por um ogro horrível. Era sempre muito obediente porque não queria ser devorada. Godofredo também estava preso com uma bruxa horrorosa. Ele tinha que fazer tudo que ela pedia e não tinha sossego nunca. Pelo menos era isso que os dois pensavam... Quando eles fogem de casa e se veem sozinhos na floresta, vão perceber como cada um carregava uma bruxa e um ogro em si mesmos.

56 pp. – Brochura – 17,5 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-706-3

► Veja outros livros do autor na p. 199.





O JARDIM

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Ilustrações de **ATAK**

O jardim, espaço de beleza e contemplação, é um tema presente em diversos tipos de arte. Neste livro, construído a partir de escritos de Carlos Drummond de Andrade, o leitor conhece as várias faces do seu jardim: “O jardim, convite à preguiça, exige trabalho infatigável”; “‘Amor’ — eu disse — e floriu uma rosa/ embalsamando a tarde melodiosa/ no canto mais oculto do jardim,/ mas seu perfume não chegou a mim”.

Junto às pinceladas de Atak, essas palavras fazem deste jardim um convite à imaginação e ao desenvolvimento das nossas sensibilidades.

48 pp. – Capa dura – 24,7 x 30,5 cm

ISBN 978-85-7406-669-1



VOU CRESCER ASSIM MESMO

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Ilustrações de **ALE KALKO**

Todo mundo foi criança um dia. Mas nem todo mundo fez desse tempo poesia, como Carlos Drummond de Andrade. Nos poemas reunidos neste livro, ele fala sobre a infância de um jeito que só os artistas sabem fazer — e é impossível não se identificar. Quem nunca levou uma bronca do pai e comeu jabuticabas do pé?

Uma leitura para as crianças que ainda não conhecem os textos do nosso grande poeta e para todos aqueles que desejam revisitar a infância por meio de um olhar especial.

64 pp. – Brochura – 13,5 x 19,5 cm

ISBN 978-85-7406-694-3

► **Veja outros livros do autor na p. 78.**



CONVERSA DE MORANGO E OUTROS TEXTOS CHEIOS DE GRAÇA

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
Ilustrações de **FIDO NESTI**

Carlos Drummond de Andrade sempre tratou dos mais diversos assuntos em seus textos — do amor à guerra; da dor da perda ao almoço de domingo. Neste volume, os contos, crônicas e histórias são todos cheios de graça e humor, remetendo a um Brasil que, apesar das contradições, se torna mais tranquilo pelos olhos de Drummond. Seja contando um caso de família ou relatando uma antiga conversa de bar, é certo que suas palavras irão cativar e fazer rir leitores de todas as idades.

64 pp. – Brochura – 13,5 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-727-8



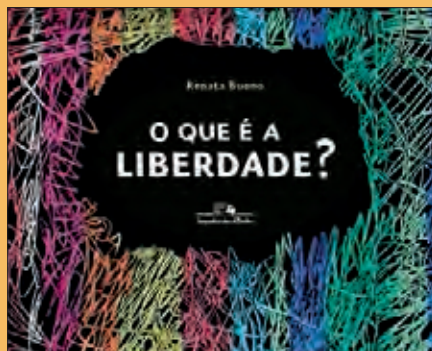
COISA DE MENINA

PRI FERRARI

O que é coisa de menina? Oras, isso é algo que toda menina (e menino) deveria saber. Afinal, é na infância que percebemos que não há regra e que todo mundo pode tudo: tem menino que gosta de brincar de casinha, tem menina que gosta de construir foguete. Por que, então, temos que nos adaptar a certos padrões? Por que ainda dizem por aí que “menina não pode”? Este livro é para todos que acreditam na liberdade como a melhor escolha — e que têm certeza que meninas fizeram, fazem e farão muito mais.

48 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-730-8





O QUE É A LIBERDADE?

RENATA BUENO

Para muitos, o passarinho é um símbolo da liberdade. Mas será que ele se sente livre mesmo? E, afinal, o que é a liberdade? Neste livro, um passarinho curioso faz essa pergunta para vários personagens — um lápis, um camaleão, um espelho, um mágico...

As respostas poéticas de cada um deles farão tanto o passarinho quanto os leitores perceberem que essa sensação pode ser diferente — mas igualmente autêntica — para cada um de nós.

64 pp. – Capa dura – 28 x 20,6 cm
ISBN 978-85-7406-666-0

★ FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2015

► Veja outros livros da autora nas pp. 74-6.



O REINO PARTIDO AO MEIO

ROSA AMANDA STRAUZ

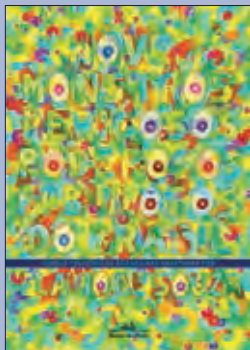
Ilustrações de NATÁLIA COLOMBO

Têm coisas na nossa vida que parecem que nunca vão mudar. Mas, às vezes, quando menos esperamos, um acontecimento repentino tira tudo do lugar. É o que se passa com o pequeno príncipe desta história. Por culpa de um dragão raivoso, de uma hora para outra seu reino e as coisas que existem nele são partidos ao meio.

No começo, a situação parece assustadora e é difícil de encarar. Mas, com o tempo, o príncipe acaba descobrindo novos arranjos e percebendo que não existe apenas um jeito de viver.

32 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-684-4

► Veja outro livro da autora na p. 256.



NOVE MONSTROS PERIGOSOS, PODEROSOS, FABULOSOS DO BRASIL

Lendas folclóricas brasileiras adaptadas
por Flávio de Souza

FLAVIO DE SOUZA

Este livro é um desafio! Dentro dele há figuras de nove monstros brasileiros, que estão camuflados em meio a traços coloridos.

Quem conseguir encarar os monstrenços de frente terá acesso, como prêmio por sua coragem, a informações interessantíssimas sobre cada uma das aberrações: aspecto físico, categoria, lugar de origem, lendas a seu respeito, tipos de poder e — o mais importante — dicas sobre como vencê-las.

64 pp. – Brochura – 22 x 31 cm
ISBN 978-85-7406-671-4

► Veja outros livros do autor nas pp. 124, 234-6.



O GIGANTE

ANGELO MUNDY

Ilustrações de **DANIEL BUENO**

Teotônio Parrudo Garrido Golias Galante Lacerda Pedroso Peixoto Cardoso Carvalho Cabral Cavalcante — ufa! — era um gigante tão grande quanto o seu próprio nome. Ele buscava um lugar para morar, mas, com todo aquele tamanho, estava muito difícil de achar. Ele procurou, procurou, procurou... até que encontrou. Um cantinho bem aconchegante, cheio de páginas para se esticar, uma lombada para apoiar e uma bela capa como janela. Foi assim que este livro se tornou a casa do gigante, um lar mais que extravagante.

32 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-680-6





CARTAS LUNARES

RUI DE OLIVEIRA

Um astrônomo solitário descobre uma nova pequena estrela; um exímio cantor tenta convencer a tecla favorita do seu pianoforte a não lhe abandonar; uma princesa ajuda três amigos — a Chuva, o Raio e o Trovão — a encontrar trabalho; um grande astrônomo prevê a passagem de um cometa, que não chega.

Nesta nova edição de *Cartas lunares*, Rui de Oliveira acrescenta uma quinta história para completar este conjunto lunar. São contos sobre a amizade e o amor, escritos e ilustrados com uma delicadeza ímpar.

72 pp. – Brochura – 19,5 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-687-5

► Veja outros livros do autor na p. 213.



A MÃE QUE CHOVIA

JOSÉ LUÍS PEIXOTO

Ilustrações de DANIEL SILVESTRE DA SILVA

O menino desta história é filho da chuva. E, com uma mãe tão necessária a todos, tem de aprender, a duras penas, a partilhar com o mundo todo o seu cuidado e dedicação. Através do seu percurso, ele dá aos leitores uma lição de generosidade e perseverança — e acaba por descobrir uma das forças mais poderosas da natureza: o amor incondicional das mães.

64 pp. – Brochura – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-703-2



A COZINHA ENCANTADA DOS CONTOS DE FADAS

23 receitas cheias de magia e fáceis de fazer

KATIA CANTON

Ilustrações de KATIA CANTON, JULIANA VIDIGAL
e CARLO GIOVANI

Cozinhar é uma tarefa mágica. Um punhado de farinha, manteiga e ovos pode se tornar um lindo bolo, assim como um copo de leite gelado com sorvete e morangos vira um delicioso milk-shake. Neste livro, Katia Canton reuniu o encanto da culinária com a fantasia dos contos de fadas para apresentar as diversas receitas que aparecem em histórias como *Cinderela*, *Pele de asno*, *O gato de botas* e muitas outras.

88 pp. – Brochura – 18 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-635-6

► Veja outros livros da autora na p. 267.



O CONTO DO CARPINTEIRO

IBAN BARRENETXEA

O carpinteiro Firmín era famoso no mundo inteiro. Ele fabricava rodas perfeitas, brinquedos capazes de cantar e dançar, cofrinhos que guardavam tão bem os segredos que você acabava os esquecendo para sempre e muitos outros tesouros.

A fama era tanta que até o Barão von Bombus resolveu, um dia, usufruir dos dotes do carpinteiro. E foi aí que, com tantos pedidos extravagantes — como braços e pernas de madeira para serem encaixados no corpo do próprio nobre! —, o talento do grande mestre foi realmente colocado à prova.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Brochura – 21 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-720-9



Peças premiadas saem dos palcos e entram na coleção **FORA DE CENA**, que reúne obras de dramaturgos contemporâneos para crianças. Textos complementares tratam da história e da linguagem do teatro, dos elementos cênicos, da vida e a obra de autores importantes, entre outros temas. Organização: Gabriela Romeu.



O TESOURO DO BALACOBACO

CLÁUDIA VASCONCELLOS
Ilustrações de **RAUL AGUIAR**

Um canguru boxeador em busca de desafios, um esquimó solitário querendo companhia e uma pinguim à procura de sua individualidade. Esses são Lucky, Papik e Dolores, os três heróis desta história que, após receberem um chamado, percorrem o globo em busca de um lendário tesouro.

Partindo de lugares distantes eles enfrentam perigos e, juntos, descobrem algo que pode mudar o mundo. Os leitores irão refazer com nossos heróis os caminhos que levam a Balacobaco e desvendarão coisas que só um verdadeiro tesouro pode guardar.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-679-0

 **FNLIJ – CATEGORIA TEATRO – 2015**



O BOBO DO REI

ANGELO BRANDINI
Ilustrações de **RAUL AGUIAR**

Um velho monarca está cansado de lidar com os problemas do seu reino e decide entregá-lo às filhas. Mas o que ele não esperava era que, donas do poder, elas fossem trair o próprio pai.

O bobo do rei é uma adaptação de *Rei Lear*, de William Shakespeare. Nesta versão, a tragédia clássica recebe o olhar do palhaço, e além das traições, inveja e lutas por poder, o que entra em cena são as tiradas engraçadas, a brincadeira com a linguagem e a mensagem de que “bobo não vira rei, mas tem rei que vira bobo”.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-688-2

 **FNLIJ – CATEGORIA TEATRO – 2015**



TERREMOTA

MARCELO ROMAGNOLI

Ilustrações de RAUL AGUIAR

Maria tem sete anos e já sabe de tudo. O que não sabe, pergunta. E se discorda da resposta, questiona. É tão dona de si que resolveu proclamar sua própria República e virar a Maria Terremota Primeira. Para governar, vai precisar da ajuda de seu Conselheiro Oficial, o gato Platão, e do Ministro da Sopa (que logo foi promovido a Ministro da Gangorra), o Tio Bigode. Romagnoli, um dos mais premiados dramaturgos e encenadores da última década, apresenta de maneira sutil e sensível um retrato da família contemporânea.

72 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-710-0



QUEM TEM MEDO DE CURUPIRA?

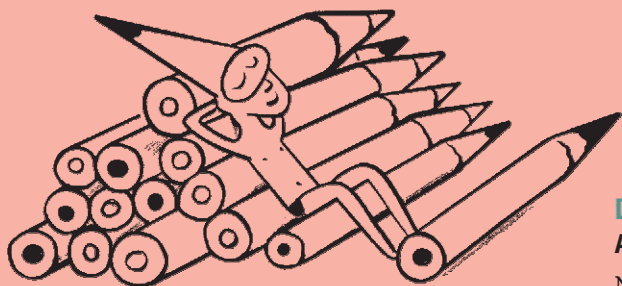
ZECA BALEIRO

Ilustrações de RAUL AGUIAR

O maior medo dos seres da mata é cair no esquecimento. O que seria da Mãe-d'Água sem jogar seus feitiços, do Curupira sem pitar seu cachimbo e do Saci sem pregar peças? Aflitos com a falta de visitas na floresta, eles decidem ir à cidade para recuperar a fama e voltar a fazer parte do imaginário popular. Mas, para isso, precisarão se adaptar à selva de pedra. O pop e o popular, o tradicional e o contemporâneo, o urbano e o rural são algumas das mesclas que aparecem neste livro, um musical escrito por Zeca Baleiro.

80 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-708-7





DESENHO LIVRE

ANDRÉS SANDOVAL

Numa noite de chuva ou numa tarde nebulosa, quem nunca se viu com um punhado de lápis de cor nas mãos e a imaginação às soltas? Neste livro de atividades de Andrés Sandoval, o autor oferece às crianças uma ajudinha para pintar o sete. Do jardim botânico ao universo das silhuetas, o leitor acompanha um garoto em suas andanças pelo mundo das cores e dos traços, e assim é convidado a participar, seja com lápis de cor, giz de cera, aquarela, seja apenas como observador, desta jornada pela criatividade.

144 pp. – Brochura – 17 x 26,2 cm

ISBN 978-85-7406-712-4

► Veja outros livros do autor e ilustrador nas pp. 77, 79, 118, 140 e 157.



O LIVRO DA ESTÉFI

Crafts para fazer em família

ESTÉFI MACHADO

Estéfi Machado é, além de mãe em tempo integral, designer, fotógrafa, ilustradora e muito craftera. Ela tem um blog que conjuga todas essas facetas, onde ela dá ideias de atividades para que as crianças fabriquem suas próprias brincadeiras. Este livro reúne as atividades mais criativas do blog — do “Beatles no palito” até a “Luminária de voga-lumes” —, além de outras inéditas. E também mostra como uma caixa de papelão pode garantir uma tarde muito divertida para os pequenos — e, de quebra, para os adultos.

156 pp. – Capa dura – 26,3 x 26,6 cm

ISBN 978-85-7406-695-0



MENINA JAPINIM

ANA MIRANDA

Esta é a história de uma menina que tinha uma vida como a de qualquer outra criança indígena: ela brincava de casinha, de nadar no rio, de pescar e de subir em árvores. Mas a mãe, com medo de que ela se machucasse, dizia que quem sobe muito em árvore acaba virando passarinho.

Um dia, ela resolve desafiar a mãe: não apenas sobe na árvore como, ao avistar o regatão, se esconde na sua canoa e acaba sendo levada para a aldeia dele. Quando volta para casa, já não é mais a mesma: virou japinim!

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-668-4

★ FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2015

► Veja outros livros da autora nas pp. 97 e 117.



O MENINO E O VENTO

REGINA MACHADO

Ilustrações de **CHRIS MAZZOTTA**

O maior sonho do menino era sair com o pai para pescar, o que ele só poderia fazer quando completasse oito anos. Mas a vontade era tanta que, na véspera do grande dia, um vento forte o carregou até um barco, para uma longa viagem.

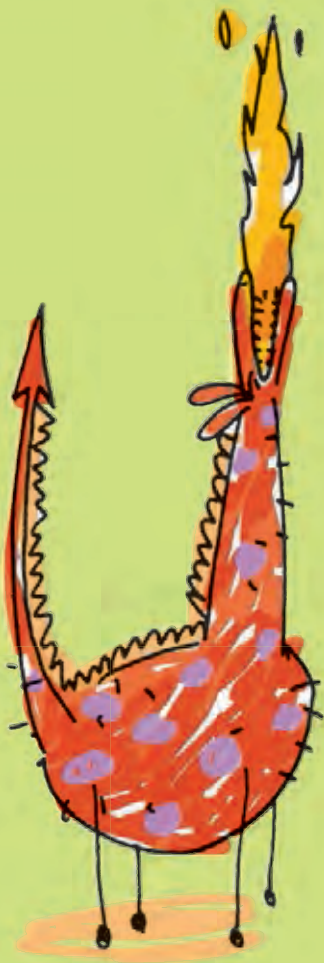
Ele conheceu cavalos coloridos e falantes, um castelo, um velho misterioso e muitas histórias para ouvir e contar. Até que, no final da aventura, se deu conta de que o mar ia muito além da linha do horizonte.

64 pp. – Brochura – 21 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-660-8

► Veja outros livros da autora na p. 123.





A OUTRA HISTÓRIA

HENRIQUE SITCHIN

Ilustrações de **ORLANDO**

Este livro começa onde a maioria dos outros acaba: “Então os dois se casaram e viveram felizes para sempre”.

Mas... ser feliz para sempre dá um trabalho danado, como bem notaram Godofredo Terceiro e Girasola Quinta, o casal real desta história, que vai enfrentar poucas e boas depois do tão esperado Fim.

Em uma divertida fábula às avessas, Henrique Sitchin, fundador e ator da Cia Truks, dá asas à imaginação para mostrar que uma nova história sempre pode começar onde outra terminou, como se, costuradas umas às outras, elas nunca tivessem fim.

48 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-673-8



O LEÃO TEM DOR DE GARGANTA

LIVIA GARCIA-ROZA

Ilustrações de **JOÃO VAZ DE CARVALHO**

De repente, a floresta se encheu de rugidos e ninguém mais conseguia dormir. Um som daqueles só podia vir da garganta do grande rei — que desta vez não estava bravo, mas sim doente, com muita dor de garganta.

Os animais não sabiam o que fazer. Afinal, encerrar aquele bocão aberto não era nada fácil. Sobrou para a velha Tartaruga, a mais experiente de todos. Só ela para amansar a fera. Assim, com sua bengala e algumas gotinhas medicinais, dona Tartaruga vai até a toca do Leão. Será que vai dar certo?

40 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-675-2

► [Veja outro livro da autora na p. 259.](#)





AS FANTÁSTICAS AVENTURAS DA VOVÓ MODERNA

LEO CUNHA e MARTA LAGARTA
Ilustrações de LAURENT CARDON

Nesta aventura repleta de sonhos, ventanias, tempestades e invenções mirabolantes, a Vovó Moderna tem uma tarefa e tanto: tentar fazer com que o vô Astolfo deixe de ser tão dorminhoco e desanimado. Ela vai usar toda a sua ousadia, alegria e criatividade, mas só quando uma ajudinha da mãe natureza aparece é que algo vai, de verdade, mudar por ali...

48 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-718-6



O LIVRO QUE NÃO QUERIA SABER DE RIMAS

FERNANDO NUNO
Ilustrações de CRIS EICH

Este livro não quer saber de rimas. E nem de poesia! Ele deseja a liberdade — e, ao longo das suas páginas, conta sua história sem se preocupar com regras ou estilos. É assim que o leitor conhece este personagem pra lá de singular e todas as aventuras que ele vive ao lado das rimas, que insistem em aparecer. Depois da história, o autor apresenta alguns elementos de poética, como o verso livre, o ritmo, a métrica, a divisão em estrofes, entre outros.

56 pp. – Brochura – 15,5 x 20,6 cm
ISBN 978-85-7406-723-0





CHARLIE BROWN NÃO DESISTE NUNCA!

CHARLES M. SCHULZ

Charlie Brown não é capaz de rebater uma bola de beisebol nem de empinar pipa sem que ela seja engolida pela Árvore Comedora de Pipas. Mas ele também não é capaz de desistir de algo que já começou.

Então, quando uma certa Garotinha Ruiva se muda para a sua rua, ele decide conquistá-la de qualquer maneira — mesmo que isso signifique participar do concurso de talentos da escola ou entrar numa competição de dança. Será que desta vez vai dar certo? Todos estão torcendo por Charlie Brown!

Tradução: André Conti
40 pp. – Capa dura – 25,3 x 20,6 cm
ISBN 978-85-7406-690-5



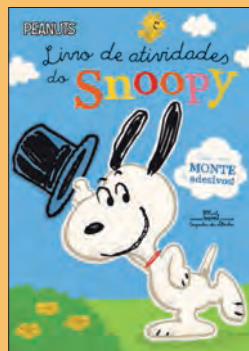
VOCÊ TEM TALENTO, CHARLIE BROWN!

CHARLES M. SCHULZ

Charlie Brown vai fazer de tudo para impressionar a Garotinha Ruiva! Participar do concurso de talentos da escola com um número de mágica, tentar alguns passos de dança bem originais em uma competição e muito mais.

Será que ele finalmente vai provar que tem um grande talento? Ou mais uma vez vai fazer um papelão daqueles?

Tradução: André Conti
32 pp. – Brochura – 21 x 15,5 cm
ISBN 978-85-7406-689-9



CHARLIE BROWN E SUA TURMA

CHARLES M. SCHULZ

Por mais que os leitores já sejam fãs de toda a família Peanuts, eles vão se surpreender com as novidades deste livro. E se alguém ainda conhece pouco o cão mais famoso do planeta, pode aproveitar esta chance para se apaixonar por essa turma.

Aqui, os pequenos irão descobrir como Charlie Brown ganhou sua camiseta de zigue-zague, visitar a barraca de psiquiatria da Lucy para se aconselhar, conhecer os irmãos do Snoopy e os escoteiros beagle e muito mais. Também vão ver a transformação dos personagens e ler tirinhas e depoimentos de Charles M. Schulz.

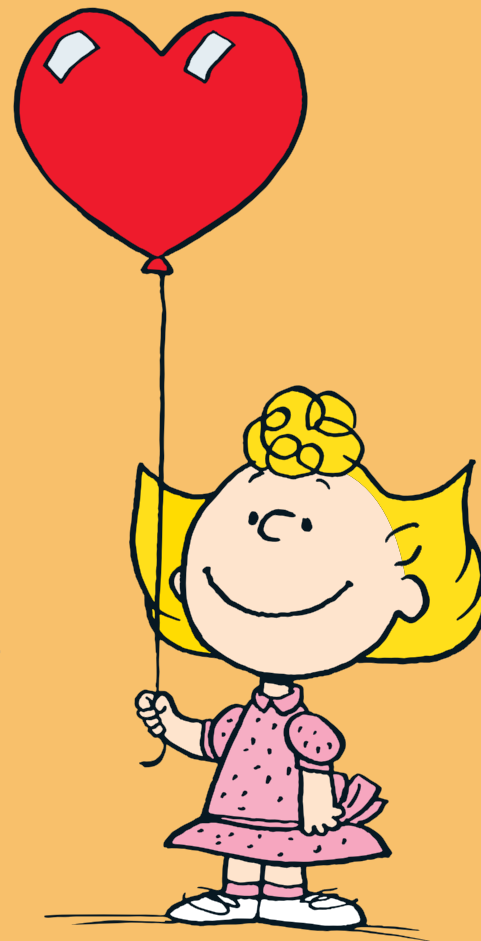
Tradução: Eduardo Brandão
112 pp. – Capa dura – 15,8 x 23,1 cm
ISBN 978-85-7406-698-1

LIVRO DE ATIVIDADES DO SNOOPY

CHARLES M. SCHULZ

O Snoopy, o Charlie Brown e toda a gangue estão de volta! Mas, neste livro de adesivos e atividades, a turma vai ganhar um novo membro: o pequeno leitor, que terá de resolver passatempos, jogos de tabuleiro, quebra-cabeças e muito mais!

Tradução: Mell Brites
16 pp. – Brochura – 21 x 29,7 cm
ISBN 978-85-7406-678-3



► Veja outros livros do autor nas pp. 86 e 87.



A ESPERANÇA É UMA MENINA QUE VENDE FRUTAS

AMRITA DAS

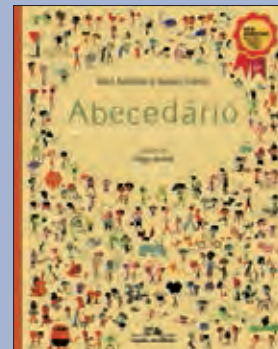
Viajando de trem para uma cidade grande, uma garota sobe em seu beliche, silenciosa mas com olhos que parecem dizer muitas coisas, e permanece ali, sem comida e companhia — esta é a recordação de Amrita Das que inicia este livro, resultado de uma oficina de texto e ilustração que cursou em Chennai, na Índia.

A artista fala sobre as dificuldades de uma infância pobre, a vida das mulheres na Índia e a luta pela liberdade em uma sociedade patriarcal, assuntos que dizem respeito a todos nós.

Tradução: Rosa Amanda Strausz

32 pp. – Brochura – 22 x 24 cm

ISBN 978-85-7406-672-1



ABECEDÁRIO

Abrir, brincar, comer e outras palavras importantes

RUTH KAUFMAN e RAQUEL FRANCO

Ilustrações de **DIEGO BIANKI**

Com este abecedário, vai ficar fácil aprender a ler. Acompanhando as 26 letras que compõem o alfabeto através dos verbos e suas ações, as crianças vão perceber como o mundo das palavras diz tudo sobre a nossa vida.

Tradução: Mell Brites

48 pp. – Capa dura – 21,5 x 27,6 cm

ISBN 978-85-7406-729-2



O COELHINHO QUE QUERIA DORMIR

CARL-JOHAN FORSSÉN EHRLIN

Ilustrações de **SILVANA RANDO**

Assim como acontece com muitas crianças, o coelho Roger está cansado, mas não consegue dormir. Então sua mãe resolve levá-lo até o Senhor dos Bocejos, que sabe exatamente o que fazer para resolver o problema.

Por meio de uma história simples, mas contada com as palavras e a entonação certa, o terapeuta sueco Carl-Johan Forssén Ehrlin ajuda os adultos a conduzirem as crianças a um estado de relaxamento capaz de transformar a hora de dormir em um momento prazeroso para toda a família.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-697-4



A ELEFANTINHA QUE QUERIA DORMIR

CARL-JOHAN FORSSÉN EHRLIN

Ilustrações de **SILVANA RANDO**

A elefantinha Ellen quer muito dormir, mas sua casa fica do outro lado da floresta mágica. Nesta história, as crianças vão acompanhá-la ao longo de sua jornada e, junto com ela, encontrar finalmente o sono e o relaxamento.

Através de uma história simples, mas contada da maneira certa, Carl-Johan Forssén Ehrlin auxilia os adultos a conduzirem as crianças a um estado de relaxamento que vai ajudá-las a adormecer, transformando a hora de dormir em um momento prazeroso para toda a família.

Tradução: Eduardo Brandão

40 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-736-0





AS AVENTURAS DE HIDEO

DOSHO SAIKAWA

Todos nós somos feitos de sonhos. Hideo, um morceguinho que vivia na Floresta do Altar com sua família, não é diferente: ele sonha em voar como os pássaros, alto e rápido, sob a luz do sol. Certo dia, Hideo resolve seguir as aves migratórias até a montanha mais alta, mas acaba se perdendo na cidade — e, com isso, vive experiências inesquecíveis. Este é um conto japonês que traz uma sensível lição sobre o significado da generosidade.

Tradução: Heloisa Prieto

48 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-726-1



NADINHA DE NADA

LAURA ERBER

Quando o rato encontra uma mala no meio da sala, não sossega até saber o que tem lá dentro. Ela está fechada e parece impossível de abrir. Depois de muitas tentativas, ele até consegue destrancar a mala, mas o que ela guarda não é bem o que ele esperava... O que será?

32 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-714-8



BEM LÁ NO ALTO

SUSANNE STRÄßER

Um urso avista um bolo. Ele parece muito apetitoso. Mas, puxa, está bem lá no alto... Como o urso vai conseguir pegá-lo?

Um livro para crianças bem pequenas em que se mostra o quanto é bom poder contar com a ajuda dos amigos — e de acontecimentos inesperados.

Tradução: Julia Bussius

32 pp. – Capa dura – 16,3 x 27,6 cm

ISBN 978-85-7406-719-3



EU GRANDE, VOCÊ PEQUENINHO

LILLI L'ARRONGE

Este livro conta a história da relação de um pai e seu filhinho. “Filhinho” porque é assim que o pai o vê: seu pequenininho.

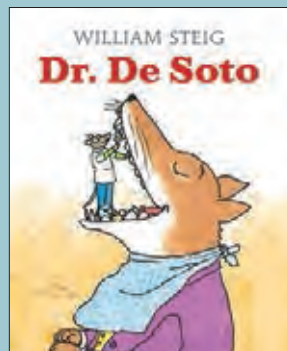
Claro que adultos e crianças têm muitas diferenças, mas com o texto singelo e as ilustrações divertidas deste livro, todos perceberão que não importa se você é grande ou pequeno; o carinho é sempre imenso.

Tradução: Julia Bussius

56 pp. – Brochura – 19,3 x 19,3 cm

ISBN 978-85-7406-676-9





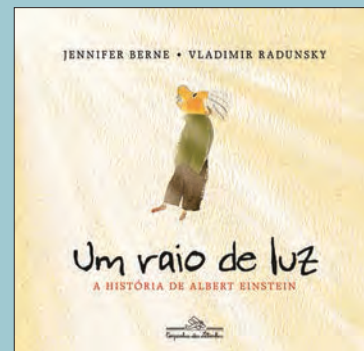
DR. DE SOTO

WILLIAM STEIG

O dr. De Soto trata dos dentes de bichos grandes e pequenos. Ele é tão bom que seus pacientes nunca sentem dor nenhuma. Mas, por ser um rato, se recusa a atender animais com certo apetite por roedores.

Porém, um dia, apareceu em seu consultório um raposo uivando de tanta dor. Como o bondoso dentista podia se recusar a tratá-lo? Por outro lado, como teria certeza de que não seria devorado depois que curasse seu feroz paciente? O dr. De Soto é esperto e descobrirá um jeito.

Tradução: Eduardo Brandão
40 pp. – Brochura – 21 x 25 cm
ISBN 978-85-7406-700-1



UM RAIOS DE LUZ

A história de Albert Einstein

JENNIFER BERNE

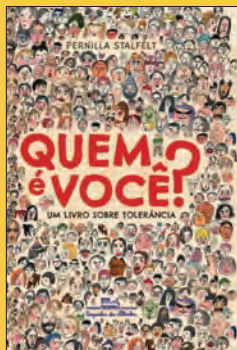
Ilustrações de **VLADIMIR RADUNSKY**

Albert Einstein era um menino distraído com as maravilhas do mundo e se tornou um dos maiores gênios da humanidade, iluminando a compreensão do universo que temos hoje.

Jennifer Berne e Vladimir Radunsky convidam o leitor a viajar com Einstein numa jornada pela sua vida, desde o seu nascimento, e descobrir com ele o poder da imaginação.

Tradução: Eduardo Brandão
56 pp. – Brochura – 25,4 x 24,5 cm
ISBN 978-85-7406-665-3

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
INFORMATIVO – 2015



QUEM É VOCÊ?

Um livro sobre tolerância

PERNILLA STALFELT

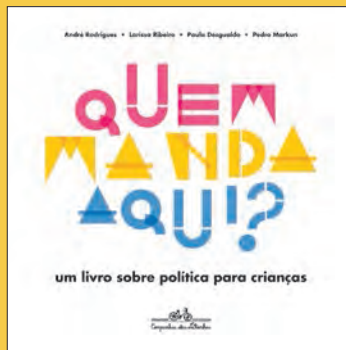
Pode ser surpreendente encontrar alguém tão diferente de nós. Podemos ficar de queixo caído e não entender muito bem o porquê de alguém se vestir com determinada roupa, acreditar em certa coisa ou ter uma opinião oposta à nossa.

Mas será que, mesmo com essas disparidades, somos tão diferentes assim? O que temos de parecido? *Quem é você?* é um livro sobre tolerância, que nos mostra que somos tão parecidos quanto diferentes, e por isso somos todos iguais!

Tradução: Fernanda Sarmatz Åkesson

48 pp. – Capa dura – 16,5 x 23,6 cm

ISBN 978-85-7406-711-7



QUEM MANDA AQUI?

Um livro sobre política para crianças

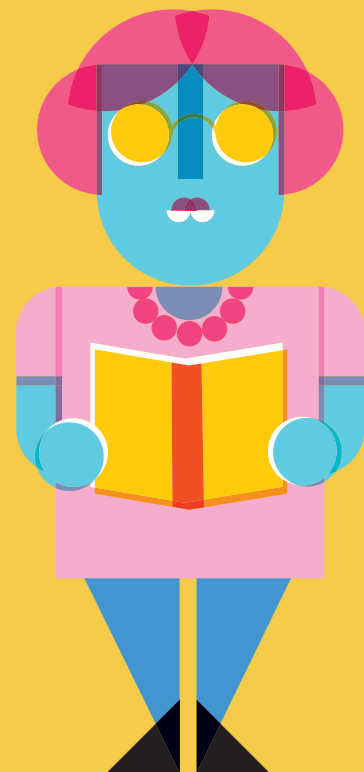
**ANDRÉ RODRIGUES, LARISSA RIBEIRO, PAULA DESGUALDO
e PEDRO MARKUN**

Desde a infância, nosso imaginário é povoado por histórias de reis e rainhas, mestres e aprendizes. No dia a dia, as formas de organização política estão em toda parte, da diretora da escola à dona da bola. Este projeto é fruto de seis oficinas realizadas com crianças, em que foram compartilhadas noções sobre modos de governar e tomar decisões.

O livro não pretende dar respostas, mas convidar as crianças a pensar sobre tais assuntos, questionar as coisas como são e refletir sobre como elas poderiam ser.

48 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-691-2





VOCÊ CONHECE A PÍPPI MEIALONGA?

ASTRID LINDGREN

Ilustrações de **INGRID NYMAN**

Quando Píppi Meialonga chega na Vila Vilekula os irmãos Tom e Aninha ficam felizes, pois queriam uma nova amiga. Mas eles nem imaginam que Píppi é uma menina diferente de qualquer outra: ela é tão forte que consegue carregar um cavalo sozinha e tão habilidosa que, enquanto faz tranças no cabelo, amarra os sapatos. Nesta edição toda ilustrada e com pouco texto, esta personagem que é um clássico da literatura infantil pode ser apresentada às crianças pequenas, que ainda não conseguem ler a obra original.

Tradução: Heloisa Jahn

32 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-725-4

► **Veja outros livros da autora nas pp. 176 e 177.**



KARLSSON NO TELHADO

ASTRID LINDGREN

Ilustrações de **ILON WIKLAND**

Lillebror queria muito um cachorrinho. Mas, em vez disso, acabou ganhando um amigo bem peculiar, que chegou pela janela: Karlsson, um morador do telhado de seu prédio. Karlsson é um homenzinho muito confiante. Apesar de criar várias confusões, ele nunca perde a pose! E para Lillebror, ele é o melhor amigo. Os dois vivem aventuras no telhado, fazem shows de magia e brincam até de mamãe e filhinho. Mas será que essa figura existe mesmo? Ou Karlsson é fruto da imaginação de Lillebror?

Tradução: Fernanda Sarmatz Åkesson

176 pp. – Brochura – 15,7 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-733-9



A VISITA

ANTJE DAMM

Elise é uma mulher muito medrosa. Tem medo de aranha, medo de gente e até medo de árvore. Por isso vive sozinha em sua casa.

Mas, quando menos espera, um aviãozinho de papel entra por uma janela, atrapalhando a sua paz diária. Logo depois, uma visita bate em sua porta. E Elise não sabe o que fazer! Será que ela deve receber um estranho — e abrir este espaço em sua vida? Ou deve ignorar e manter tudo da mesma forma?

Às vezes, basta abrir uma porta para que grandes transformações aconteçam em nossa vida.

Tradução: Sofia Mariutti

40 pp. – Brochura – 18,9 x 24,7 cm

ISBN: 978-85-7406-713-1



OS VOOS DE THIAGO

PHILIP WAECHTER

Pode até parecer mentira, mas não é: Thiago sabe voar. Certo dia, ele resolveu se juntar a 83 pássaros que migravam para a África. Enquanto conheciam as mais lindas paisagens, eles fofocavam e cantavam, brincavam e comiam, e tudo ia às mil maravilhas — até que o sr. Morteiro, famoso caçador de pássaros da região, capturou um companheiro do bando. Agora, só mesmo somando a inteligência de Thiago com as habilidades do grupo é que eles encontrarão uma saída para salvar o pobre amigo Hugobertus...

Tradução: Sofia Mariutti

32 pp. – Brochura – 21 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-724-7





IMIGRANTES E MASCATES

B. KUCINSKI

Ilustrações de **MARIA EUGÊNIA**

Quando a Alemanha invadiu a Polônia no dia 1º de setembro de 1939, dando início à Segunda Guerra Mundial, B. Kucinski tinha quase dois anos de idade. Sua mãe, polonesa, tinha chegado ao Brasil havia apenas quatro anos e mal falava português. Neste livro, o autor conta sobre a sua infância em São Paulo, a descoberta dos livros, a influência de seu pai em sua vida e, entre outros temas, sobre as dificuldades enfrentadas por uma família judaica em um dos períodos mais conturbados da história.

80 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-740-7



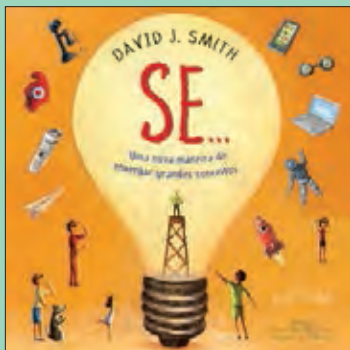
HISTÓRIAS DE ANTIGAMENTE

PATRICIA AUERBACH

Toda família tem histórias que passam de uma geração para outra. Patricia Auerbach sempre gostou de saber sobre a vida de antigamente, e ficava pedindo para os avós e pais contarem histórias engraçadas e interessantes que aconteceram com eles.

Além de narrar seus causos familiares e falar sobre os costumes de outra época, a autora explica como e quando algumas engenhocas que revolucionaram o nosso jeito de viver — como a televisão, a geladeira e o telefone — foram inventadas.

80 pp. – Brochura – 15,7 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-686-8



SE...

Uma nova maneira de enxergar grandes conceitos

DAVID J. SMITH

Ilustrações de STEVE ADAMS

Se fosse possível condensar 3,5 bilhões de anos de vida no planeta Terra em apenas uma hora, os dinossauros apareceriam no 56º minuto e teriam se extinguido três minutos depois. E os humanos só surgiriam bem no fim, com apenas 0,2 segundo para existir.

Neste livro, tudo aquilo que parece grande demais ou impossível de se medir é reduzido ao tamanho de objetos comuns, nos convidando a enxergar o mundo de uma nova maneira.

Tradução: André Czarnobai

48 pp. – Brochura – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-735-3



O PEQUENO PRÍNCIPE

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

O pequeno príncipe é o segundo livro mais lido do mundo, tendo sido traduzido para quase todas as línguas. Foi escrito por Antoine de Saint-Exupéry, que, além de escritor, foi um aviador apaixonado pelos céus. Exupéry trabalhou para a primeira empresa a entregar correspondência por via aérea e viveu grandes aventuras nos ares, que acabaram marcando suas obras.

Esta edição vem acompanhada por um posfácio recheado de fotos inéditas, informações sobre a vida do autor e curiosidades da obra.

Tradução: Mônica Cristina Corrêa

176 pp. – Brochura – 15,8 x 23,1 cm

ISBN 978-85-7406-677-6





OS GRUDOLHOS PERSEVERANTES DE FRIP

GEORGE SAUNDERS

Ilustrações de LANE SMITH

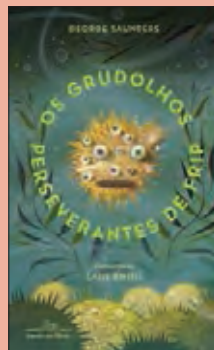
Grudolhos são como carrapichos, só que maiores. Eles são laranja, têm muitos olhos e gostam de viver em bando, de preferência bem grudadinhos nos pelos das cabras.

No povoado de Frip, fazem a festa. Vivem infestando as cabras de Valência, que passa o dia escovando-as. As outras famílias do vilarejo não sofrem desse mal e se recusam a ajudá-la. Mas, num belo dia, Valência tem uma grande ideia. Ela se livra dos grudolhos, que correm todos até as cabras mais próximas...

Tradução: Fabricio Waltrick

88 pp. – Brochura – 13,7 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-674-5



AS IMPROVÁVEIS AVENTURAS DE MABEL JONES

WILL MABBITT

Ilustrações de ROSS COLLINS

Sequestrada, Mabel Jones é forçada a servir a tripulação mais estranha já vista, a bordo do navio *Verme Selvagem*. Idryss Ebenezer Split é um lobo odioso e capitão do navio, e não vai deixá-la em paz até que ela ajude os piratas na busca por um tesouro.

Em sua viagem, Mabel passa pelo Pau de Sebo da Morte Certaíra, pela barriga de uma baleia e por uma cripta subterrânea caindo aos pedaços. E ela faz tudo isso... de pijama!

Tradução: Paula Marconi de Lima

304 pp. – Brochura – 13,7 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-702-5





CATÁLOGO DE TODOS OS TEMPOS



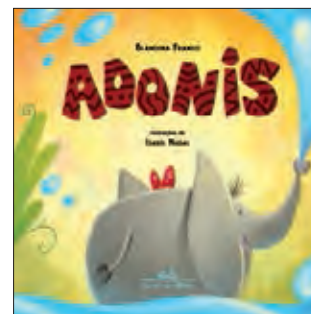
O COISO ESTRANHO

BLANDINA FRANCO

Ilustrações de **JOSÉ CARLOS LOLLO**

Pouco se sabe desse ser estrambótico. Palpitam que ele é um franduleiro muito conspícuo, mas também tem quem ache que ele é apenas um chafalhão que gosta de ir a pangalhadas. Seja como for, esta elucubranste história de Blandina Franco, ilustrada com grãos de areia por José Carlos Lollo, deixará o leitor assarapantado e cogitabundo, que são as melhores coisas que as histórias fazem por nós...

64 pp. – Capa dura – 19 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-627-1



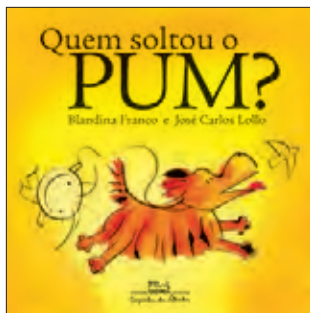
ADONIS

BLANDINA FRANCO

Ilustrações de **ISABEL NADAL**

Quem pode imaginar um elefante tentando ser passarinho? Pois o pobre Adonis, de uma hora para outra, descobre uma espécie de asa nas costas e fica bem confuso. Come minhocas, tenta voar, mas não leva muito jeito pra coisa. Quando já não sabe mais quem é, sua mãe chega para resolver o problema. Este é um livro sensível, que trata da questão da identidade e do pertencimento, tema importante para todos.

36 pp. – Capa dura – 23,6 x 23,6 cm
ISBN 978-85-7406-559-5



QUEM SOLTOU O PUM?

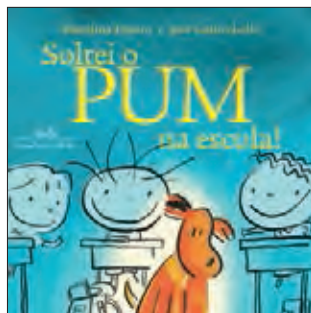
BLANDINA FRANCO

Ilustrações de **JOSÉ CARLOS LOLLO**

Imagine um cachorrinho de estimação que se chama Pum... No caso desta história, o Pum ainda é barulhento e atrapalha os adultos porque ninguém consegue segurá-lo. O Pum molhado, em dia de chuva, fica fedido. Seu dono passa cada vergonha... Só dá pra soltá-lo escondido, embaixo das cobertas.

Mas não tem jeito, com o Pum é assim mesmo: simplesmente ninguém consegue evitar que ele escape e cause certos inconvenientes. Pobre Pum... E pobre dono do Pum!

32 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-446-8



SOLTEI O PUM NA ESCOLA!

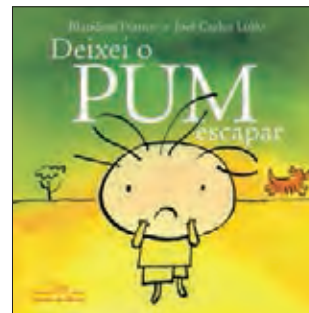
BLANDINA FRANCO

Ilustrações de **JOSÉ CARLOS LOLLO**

Geralmente, ficamos nervosos no primeiro dia de aula. Até os cachorros ficam! O Pum, quando visitou a escola do seu dono, ficou todo quietinho no começo. Mas logo se soltou e saiu correndo feito um rojão! Nem a diretora conseguiu segurar o Pum!

Com tanto carisma e animação, o Pum é o bicho de estimação que toda criança gostaria de ter. Nesta segunda aventura, ele sai de casa para explorar o universo da escola.

36 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-532-8



DEIXEI O PUM ESCAPAR

BLANDINA FRANCO

Ilustrações de **JOSÉ CARLOS LOLLO**

Se você ainda não conhece o Pum, prepare-se: barulhento, fedido nos dias de chuva, ele está sempre no maior gás. Aliás, é exatamente por isso que um dia, depois que seu dono resolve soltá-lo no parque, ele dispara que nem um rojão e some sem deixar rastro. Todos ajudam nas buscas, mas sem sucesso! Para seu dono, a vida parece não fazer mais sentido. Até que, de repente, ele aparece — e traz consigo uma verdadeira turma do barulho...

40 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-616-5



GRANDE, PEQUENO

BLANDINA FRANCO

Ilustrações de **JOSÉ CARLOS LOLLO**

Muito adulto jura de pés juntos que nunca fez aquelas coisas que criança sempre faz — pintar a parede com canetinha, vestir uma capa e pular da cadeira para voar, enfiar o dedo no nariz...

Pois os autores deste livro revelam alguns segredinhos da infância de personagens insuspeitos: um campeão de natação que perdeu a sunga na piscina, a freira carmelita que usava vestido de chita, o segurança que no teatro da escola fez papel de abelhinha, e muitos mais.

32 pp. – Brochura – 20 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-471-0



O PEIXE E A PASSARINHA

BLANDINA FRANCO

Ilustrações de **JOSÉ CARLOS LOLLO**

Em um rio, viviam um certo peixe e uma certa passarinha. Quando um dia os dois resolvem comer a mesma minhoca na mesma hora, dão início a uma longa amizade, que acaba se transformando em amor.

Os outros bichos da floresta criticam aquela relação, e eles mesmos percebem que a união não vai ser fácil — como fariam para morar juntos? É um amor improvável, mas não impossível: nesta história os dois acabam juntos e felizes para sempre (e com uma rãzinha adotiva).

40 pp. – Brochura – 24 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-515-1



A CARAMINHOLA DA MINHOCA

BLANDINA FRANCO

Ilustrações de **JOSÉ CARLOS LOLLO**

Não enxergar o próprio rabo pode trazer muitos problemas — principalmente para uma minhoca! E foi exatamente o que se passou com a personagem deste livro, que tentava a qualquer custo puxar assunto com a sua outra ponta. Irritada com a postura *blasé* da “parceira de espécie”, a minhoca fofoqueira começou a armar o maior auê com os insetos, e, apesar das reprimendas da joaninha, acabou se dando mal...

46 pp. – Brochura – 17,5 x 17,5 cm
ISBN 978-85-7406-589-2



O PUM

STELA GRECO LODUCCA

Ilustrações de LUCIANO TASSO

Com o pum é assim: mesmo tentando evitar, vira e mexe ele acontece. Mas até Gabo descobrir isso foi uma pesquisa e tanto. Ele queria muito entender quem era e de onde vinha esse tal de pum, que ele nunca via e sempre escutava seus barulhos.

E para encontrar essa resposta, Gabo descobriu, entre outras coisas, que existem vários tipos de pum, e finalmente compreendeu o que as pessoas já sabem mas não gostam de assumir: o pum vem lá de dentro da gente, por isso todo mundo solta — não adianta dizer o contrário!

36 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-621-9



DUDU E A CAIXA

STELA GRECO LODUCCA

Ilustrações de JEAN-CLAUDE R. ALPHEN

O que à primeira vista pode ser apenas uma simples caixa de papelão, para Dudu é muito mais. É um carro potente, uma prisão para bandidos perigosos, um barco cheio de navegantes e tudo que a criatividade dele mandar.

Com esta caixa, Dudu vive aventuras incríveis sem sair do lugar. E quando fica muito cansado, tira um cochilo — adivinhe onde?

32 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-645-5



A LOBINHA RUIVA

STELA GRECO LODUCCA

Ilustrações de RENATO MORICONI

Era uma vez uma lobinha ruiva que precisava visitar a vovozinha doente. No caminho, ela encontra um caçador muito mau, que a engana para chegar antes à casa da vovó. Se você acha que já ouviu essa história, provavelmente está certo. E se acha que não está reconhecendo bem a trama, também acertou! Pois aqui, a brincadeira é recontar uma história clássica trocando o papel dos personagens mais importantes.

32 pp. – Brochura – 27 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-593-9



BÁRBARO

RENATO MORICONI

Era uma vez um bravo guerreiro que montou em seu cavalo e saiu em uma perigosíssima jornada. Ele lutou contra gigantes de um olho só, sobreviveu a flechadas, enfrentou leões até que... De repente parou no meio do caminho e começou a chorar!

Para saber o motivo da tristeza repentina do nobre cavaleiro, as crianças terão de chegar ao final desta história criativa e divertida, contada apenas com ilustrações.

48 pp. – Capa dura – 14,5 x 31,6 cm

ISBN 978-85-7406-574-8

 FNLIJ – CATEGORIA IMAGEM – 2013

LIVRO-
-IMAGEM



HORA DO ALMOÇO

ILAN BRENNAN

Ilustrações de IONIT ZILBERMAN

Quem convive com crianças sabe da dificuldade que é a hora de comer: algumas não comem legumes, outras não gostam de feijão, umas querem brincar com os alimentos... A partir do universal “Olha o aviãozinho”, Ilan Brenman criou várias garfadas — as esportivas, as animais, as aeronáuticas e as fantásticas — para ajudar os pais e animar as crianças com boas ideias para refeições mais divertidas.

40 pp. – Brochura – 27 x 19 cm

ISBN 978-85-7406-534-2



TELEFONE SEM FIO

ILAN BRENMAN e RENATO MORICONI
Ilustrações de RENATO MORICONI

LIVRO-
-IMAGEM

Uma borboleta que é um planeta? Acho que ouvi maçaneta... É uma caminhoneta. O quê, uma costeleta? Entendi, você quis dizer muleta. Quem é que tava na gaveta? Ah, uma luneta! Ela é violeta? Você ganhou uma gorjeta? Estão me deixando zureta!!

Quem já brincou de telefone sem fio entendeu essa conversa de maluco. É disso que brincam também os personagens deste livro. O que será que eles estão cochichando? Só mesmo as crianças poderão dizer.

32 pp. – Brochura – 27 x 36 cm
ISBN 978-85-7406-463-5

 FNLJ – PRÊMIO O MELHOR PARA CRIANÇA – 2011



BOCEJO

RENATO MORICONI e ILAN BRENMAN
Ilustrações de RENATO MORICONI

LIVRO-
-IMAGEM

Ninguém sabe muito bem por que as pessoas bocejam, mas uma coisa é certa: uma hora ou outra todo mundo acaba abrindo o bocão. Neste livro, o bocejo rompe as barreiras do tempo e do espaço, contagiando o mundo inteiro. Composto de lindas pinturas a óleo, que mostram diversos personagens em seu momento mais sonolento, ele chega até o leitor, convidado a bocejar em frente a uma página espelhada.

32 pp. – Brochura – 27 x 36 cm
ISBN 978-85-7406-556-4



CARAS ANIMALESCAS

ILAN BRENMAN e RENATO MORICONI
Ilustrações de RENATO MORICONI

LIVRO-
-IMAGEM

Nas fábulas e histórias infantis, os bichos muitas vezes se comportam como humanos. Eles andam, falam e se vestem como nós. Com os personagens deste livro acontece exatamente o contrário. O Abelardo se acha a estrela da pista e é cheio de sardas; parece mais um leopardo. O sr. Catão não se separa do seu violão e leva o maior jeito de leão. E a dona Ninoca, sempre de bom humor, adora uma brincadeira e não sai da água. Para completar, ela tem a maior cara de...

32 pp. – Brochura – 27 x 36 cm
ISBN 978-85-7406-611-0



HISTÓRIAS DO PAI DA HISTÓRIA

ILAN BRENNAN

Ilustrações de ANUSKA ALLEPUZ

Antigamente, só era possível saber o que acontecia pelo mundo a partir dos relatos dos viajantes. Isso até Heródoto, um geógrafo e historiador grego nascido em 484 a.C., reunir informações sobre suas jornadas em um livro chamado *Histórias*. Em *Histórias do pai da história* há alguns dos escritos mais interessantes — e divertidos — que Heródoto nos deixou, além de curiosidades sobre essa figura importante.

56 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-583-0



PAI, NÃO FUI EU!

ILAN BRENNAN

Ilustrações de ANNALAURA CANTONE

A imaginação infantil pode ir muito longe. É o que acontece nesta história, em que um pai, trabalhando em seu escritório, ouve o maior barulho do lado de fora e, quando tenta ver o que aconteceu, a filha logo garante que está tudo bem e emenda: “Não fui eu, pai, foi o leopardo...”. A história é uma delicada amostra da relação entre pais e filhos, tão criativa quanto a capacidade de invenção das crianças.

40 pp. – Capa dura – 22,8 x 25,6 cm
ISBN 978-85-7406-531-1

✪ FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2012



PAI, QUEM INVENTOU?

ILAN BRENNAN

Ilustrações de ANNALAURA CANTONE

Nada mais comum do que a vontade de descobrir o inventor todas as coisas incríveis que estão ao nosso redor. Quem criou o Sol, por exemplo? Esse astro iluminado que não conseguimos muito bem enxergar... E o batom? E a tristeza? Pois neste livro Ilan Brenman dá respostas originais a uma garotinha que, como todos os pequenos leitores, é curiosa e cheia de vontade de aprender.

40 pp. – Capa dura – 21,6 x 23,6 cm
ISBN 978-85-7406-661-5



A CICATRIZ

ILAN BRENNAN

Ilustrações de IONIT ZILBERMAN

Silvinha caiu da cama no meio da noite e tomou um susto ao saber que precisaria ir ao hospital para que um médico costurasse seu queixo. Mas como assim? O que será que iria acontecer com ela?

Conversando com os pais, Silvinha descobre que vai ganhar uma cicatriz — que ficará para sempre no queixo dela. A partir de seu machucado, Silvinha se põe a pensar sobre a passagem do tempo, sobre as marcas dos acontecimentos na vida das pessoas, e vai conhecer histórias interessantíssimas de seus avós, tios, primos e primas.

32 pp. – Brochura – 25,5 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-433-8



MEU FILHO PATO

E mais contos sobre aquilo de que ninguém quer falar

Vários autores

Organização de ILAN BRENNAN

e INSTITUTO 4 ESTAÇÕES

Ilustrações de RAFAEL ANTÓN

Pensando na dificuldade que muitos adultos têm em falar com seus filhos sobre a morte, o escritor Ilan Brenman e a equipe de psicólogas do Instituto 4 Estações, especializadas em lidar com situações de perda, convidaram seis escritores de renome para criar histórias sobre esse tema. O resultado é um livro tão variado em estilos quanto em conteúdo, e que traz muitas possibilidades para que as crianças possam pensar e falar sobre esse tema.

32 pp. – Brochura – 20,5 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-490-1



A DOBRADURA DO SAMURAI

ILAN BRENNAN

Ilustrações de FERNANDO VILELA

Há muito tempo o origami faz parte da vida dos japoneses. Os samurais já utilizavam essa técnica para desenvolver a coordenação motora, o tato e a circulação sanguínea. Esse era o caso do famoso guerreiro Massao Kazuo. Seu filho, Mitio, gostava principalmente de ver o pai fazer o tsuru, dobradura que representa o grou, ave da saúde e da fortuna. Mitio logo se torna um especialista na arte do origami e, quando seu pai adoece, resolve dobrar mil tsurus para tentar salvar Massao.

48 pp. – Brochura – 23 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-250-1

 FNLJ – CATEGORIA RECONTO – 2005



O LEÃO E A ESTRELA

MARIANA ZANETTI

Nem sempre é fácil sair de casa e enfrentar o dia que temos pela frente. Mas com uma ajudinha, ou com a nossa confiança, conseguimos vencer o medo e seguir em frente.

O leão desta história preferia ficar sozinho e sair somente à noite, para observar as estrelas refletidas no lago. Com medo, ele nem olhava pra cima, e não sabia que as estrelas moravam no céu.

Até o dia que uma estrela desceu à Terra.

64 pp. – Brochura – 15,2 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-555-7

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2013



COMO VOU?

MARIANA ZANETTI

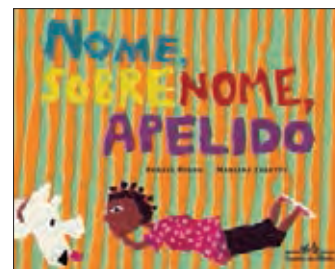
Ilustrações de **RENATA BUENO**
e **FERNANDO DE ALMEIDA**

Há muitas formas para ir de um canto ao outro, dependendo de onde moramos, de quanto tempo temos e das nossas preferências.

Neste livro, três artistas arquitetos se uniram para falar sobre a nossa movimentação no espaço, seja embaixo da terra, na água ou no ar — para cada situação, um jeito diferente de se deslocar —, e usaram um pouco de tudo de que gostam na hora de ilustrar: colagem, lápis e tinta. É só apertar o cinto e botar o pé na estrada!

32 pp. – Brochura – 19 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-496-3



NOME, SOBRENOME, APELIDO

RENATA BUENO

Ilustrações de **RENATA BUENO** e **MARIANA ZANETTI**

Logo que as crianças aprendem seu próprio nome, gostam de mostrar que o decoraram inteirinho. Muitas delas também vivem dando nome, sobrenome e apelido a suas bonecas, bichos, brinquedos, desenhos... Sem dúvida, nomear é mesmo uma questão importante na vida delas.

Neste livro, quinze histórias bem curtas falam sobre cachorros, gatos, homens e mulheres e suas várias alcunhas. Ilustrado a quatro mãos, com pedaços de papel colorido recortado com os dedos, traz ainda um depoimento das autoras, além de uma sugestão de atividade.

40 pp. – Brochura – 26 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-443-7



O QUE EU POSSO SER?

MARIANA ZANETTI e SILVIA AMSTALDEN

Costumamos aprender definições exatas para as coisas. Uma conta matemática sempre terá um resultado certo; um acontecimento histórico tem sempre uma data definida. Mas será que isso vale pra tudo na vida? Neste livro de imagens, algumas formas geométricas viram todo tipo de coisa — um ninho, a lombada de um livro, um bigode, a asa de uma libélula —, e nos ensinam a olhar com mais atenção para as formas ao nosso redor. E o que os pequenos vão logo perceber é que, reparando bem, a vida está longe de ser tão quadradinha assim.

64 pp. – Capa dura – 21,5 x 27,6 cm
ISBN 978-85-7406-629-5



JOÃO E O BICHO-PAPÃO

SINVAL MEDINA

Ilustrações de RENATA BUENO

João quer virar um caçador conhecido e, para isso, nada melhor do que encontrar o horripilante bicho-papão! Cheio de coragem, o garoto parte em busca da fera, desenhando um mapa de seu caminho, que, ao final, revela uma grande surpresa.

Escrito em versos, o livro reproduz a estética do cordel, que ganhou um texto informativo sobre sua origem e características em um apêndice caprichado.

72 pp. – Brochura – 18 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-554-0



CANTISAPOS, HISTOCARÉS E CIRANDEFANTES

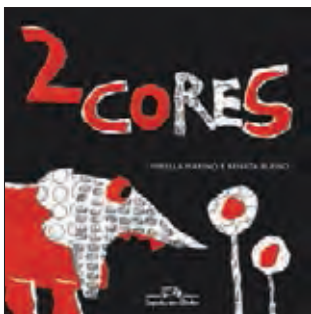
Histórias para contar e cantar

SINVAL MEDINA

Ilustrações de RENATA BUENO

Como o próprio nome já diz, as cantigas de ninar deveriam fazer as crianças dormir, embaladas pelo ritmo sereno de suas melodias. Mas nem sempre é assim. Neste livro, por exemplo, o que acontece é o contrário, e as cantigas, junto a outras músicas do nosso folclore, trazem muita animação. Isso porque aqui elas ganharam textos novos, e as crianças são convidadas a descobrir qual música lhes serviu de inspiração. Um livro para ler, cantar e dar risada.

48 pp. – Brochura – 19 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-637-0



2 CORES

RENATA BUENO

Ilustrações de **MIRELLA MARINO** e **RENATA BUENO**

Duas amigas ilustradoras escolheram o preto e o vermelho para criar uma porção de ilustrações. Uma começava o desenho e depois o passava para a outra, e assim surgiu este livro. Manchas viraram bichos, um simples círculo se transformou em um monstro. O último desafio foi inventar o texto para as imagens, que, agrupadas, são uma aula de imaginação.

No fim do livro, as autoras falam sobre essa experiência e sugerem aos leitores que se divertam da mesma maneira.

32 pp. – Brochura – 23 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-475-8



MONSTRO QUE É MONSTRO

RENATA BUENO

Ilustrações de **FERNANDO DE ALMEIDA**

Crianças pequenas costumam se comportar como monstros. Pensando nos exemplares que têm em casa, Renata Bueno e Fernando de Almeida criaram um livro sobre as “monstrices” que as crianças gostam de fazer. Pisar na poça d’água, se lambuzar de picolé, querer saber o porquê de tudo e berrear mais que todos, trazer para casa quilos de areia no sapato e um joelho esfolado... Aqui são os mais diferentes tipos de monstros que fazem tudo isso, aparecendo em situações muito engraçadas nos desenhos. Será que as crianças vão se reconhecer?

32 pp. – Brochura – 13,5 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-521-2



IMPRESSÃO DAS COISAS

MIRELLA MARINO e **RENATA BUENO**

Todo mundo já ouviu falar do peixe-prego e do tubarão-martelo, não é? Mas quem já imaginou um pássaro com cara de tesoura? E um homem com boca de pente? E um castelo com paredes de pregadores?

Neste livro, alguns objetos foram impressos no papel, viraram ilustrações malucas como estas e ganharam perguntas e mais perguntas. Então, além de respondê-las e descobrir que objeto está escondido em cada desenho, as crianças poderão sair por aí fazendo suas impressões, novos desenhos e perguntas também.

40 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-612-7



SIGA A SETA!

ISABEL MINHÓS MARTINS

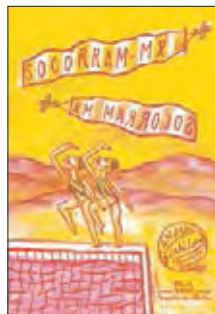
Ilustrações de ANDRÉS SANDOVAL

Vivemos cercados de regras e rotinas. As crianças, dotadas de um espírito libertário, vivem bagunçando essa ordem. Como é o caso do menino desta história, que resolveu investigar o que havia no espaço entre as setas, e depois decidiu mudá-las de lugar. *Siga a seta!* é um livro que nos faz questionar a maneira como preenchemos os nossos dias, por vezes com pouco espaço para devaneios e imprevistos.

32 pp. – Capa dura – 21,3 x 27,1 cm

ISBN 978-85-7406-526-7

 FNLIJ – CATEGORIA LITERATURA EM LÍNGUA
PORTUGUESA – 2012



SOCORRAM-ME EM MARROCOS!

ANDRÉS SANDOVAL

“Palíndromo” em grego significa “correr de volta”, e é exatamente isso que os define: todos esses versos podem ser lidos tanto da esquerda para a direita quanto da direita para a esquerda — como se as palavras corressem de volta para dizer exatamente a mesma coisa, só que ao contrário.

Os doze palíndromos deste livro foram selecionados e ilustrados por Andrés Sandoval, e vêm acompanhados por um texto que apresenta e explica esse “fenômeno” da nossa língua.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-644-8





HISTÓRIA DE DOIS AMORES

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Ilustrações de **ZIRALDO**

Osób era um elefante de bem com a vida... até descobrir um “pulgo” atrás de sua orelha. No início, os dois ficam amigos — viajam, enfrentam guerras, riem e choram. Até Pul, o pulgo de personalidade difícil, começa a dar ordens. Mas pra solucionar essa questão, existe algo que todo mundo sente, que dizem que move montanhas. Como disse o próprio Drummond: “Que pode uma criatura senão, entre criaturas, amar?”.

64 pp. – Capa dura – 21,3 x 27,6 cm
ISBN 978-85-7406-582-3



MENINO DRUMMOND

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Ilustrações de **ANGELA-LAGO**

A infância, a memória, o amor e a família sempre fizeram parte dos versos de Drummond. Sensíveis, engraçados e irônicos, os poemas reunidos neste livro por Angela-Lago trazem versos em que ele relembra seus tempos de menino, fala do cotidiano, sai em busca do amor e procura entender o vasto mundo à sua volta. Tudo com o encantamento de uma voz que há diversas gerações cativa leitores de todas as idades.

56 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-537-3

 **FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 2012**



EM CIMA DAQUELA SERRA

EUCANAÃ FERRAZ

Ilustrações de **YARA KONO**

O que é que está passando em cima daquela serra? Nesta brincadeira poética, além de passar boi e passar boiada, como na parlen-da conhecida pelas crianças, outros bichos e coisas andam por aquele morro — uma égua pintada, goiaba e goiabada, carro e caminhão, balão colorido e avião... E às vezes até não passa nada! Um livro-poema que convida as crianças a descobrirem a diversidade das coisas.

40 pp. – Brochura – 20,2 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-564-9

 **FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 2013**



PALHAÇO, MACACO, PASSARINHO

EUCANAÃ FERRAZ

Ilustrações de **JAGUAR**

A partir de três personagens e de estruturas frasais simples, Eucanaã Ferraz cria uma espécie de jogo de sintaxe: troca palavras de lugar e com elas cria novos sentidos, ensinando às crianças o princípio básico da imagem poética, a similitude.

As ilustrações são de Jaguar, que, apesar do nome de onça, faz coisas engraçadas e às vezes mais parece um macaco. E o macaco parece um palhaço, que parece um passarinho. Deu para entender?

56 pp. – Brochura – 19 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-440-6



FNLJ – PRÊMIO O MELHOR PARA CRIANÇA – 2011



BICHO DE SETE CABEÇAS E OUTROS SERES FANTÁSTICOS

EUCANAÃ FERRAZ

Ilustrações de **ANDRÉ DA LOBA**

Alguns seres fantásticos da mitologia — como a fênix —, outros assustadores — como o dragão —, ganham vida neste livro de poemas. Embora quase todos sejam aterrorizantes, na mão do premiado poeta eles são apresentados às crianças com uma boa dose de simpatia e lirismo. A sensibilidade poética de Eucanaã Ferraz uniu-se à técnica ousada de um jovem artista plástico português, que ilustrou os poemas com esculturas feitas especialmente para o livro.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-400-0



FNLJ – CATEGORIA POESIA – 2010



ÁGUA SIM

EUCANAÃ FERRAZ

Ilustrações de **ANDRÉS SANDOVAL**

Poesia combina com criança, é a mistura perfeita entre fantasia e brincadeira. Neste livro, Eucanaã Ferraz aborda o tema da água a partir de simples jogos de palavras. Com pequenas mudanças a cada página, o poeta serpenteia com a água pelas pedras, árvores, nuvens, passando pelo gelo, pelo sol, pelo rio... Já as ilustrações de Andrés Sandoval partem de um desafio gráfico — o trabalho com a monotipia — e alcançam uma linguagem totalmente original.

48 pp. – Brochura – 20,2 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-487-1



A RATINHA BRANCA DE PÉ DE VENTO E A BAGAGEM DE OTÁLIA

JORGE AMADO

Ilustrações de **MARILDA CASTANHA**

Adaptação de **MARIANA AMADO COSTA**

Duas passagens de *Pastores da noite*, romance de 1964, têm pontos em comum: reúnem elementos da narrativa infantil, por tratar do sonho, da diversão e da fantasia, conservando, ao mesmo tempo, a atmosfera da obra do escritor baiano. Apaixonado pela mulata Eró, Pé de Vento decide presentear-na com sua ratinha branca adestrada. Já Otália, recém-chegada à cidade, tem sua mala roubada ainda na estação ferroviária e, com ela, um embrulho de conteúdo misterioso.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-194-8



O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHÁ

JORGE AMADO

Ilustrações de **CARYBÉ**

O temperamento do Gato Malhado não era nada bom: bastava aparecer no parque para todos fugirem às pressas. Até que, chegada certa primavera, ele conhece a Andorinha Sinhá, primeira a não ter medo dele. Foi o suficiente para que dali nascesse a amizade dos dois, que se aprofunda com o tempo. O Gato se apaixona pela nova amiga, mas ela está prometida ao Rouxinol. Jorge Amado escreveu esta fábula de um amor impossível como um presente para o filho, João Jorge, em seu primeiro aniversário.

128 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-342-3



A BOLA E O GOLEIRO

JORGE AMADO

Ilustrações de **KIKO FARKAS**

O goleiro Bilô-Bilô era de uma incompetência espantosa debaixo das traves. A bola Fura-Redes, por sua vez, era a alegria dos artífices, fazia gols olímpicos, de letra, de bicicleta, de folha-seca. Nesta narrativa infantil, escrita em 1984, Jorge Amado conta como dois personagens que costumam viver às turras podem se apaixonar. Aqui, Fura-Redes encontra Bilô-Bilô e passa a viver um dilema: terá a ousadia de impedir o milésimo gol do Rei do Futebol para aninhar-se nos braços do amado?

32 pp. – Brochura – 28 x 18,5 cm
ISBN 978-85-7406-330-0



JONAS E A SEREIA

ZÉLIA GATTAI

Ilustrações de **FLAVIO MORAIS**

Como surgiram as sereias? Metade mulher, metade peixe, nunca se sabe de onde veio essa criatura do mar. Pois o conto que a professora Carolina narra a seus alunos vai enfim esclarecer a questão.

Tudo começa quando o pescador Jonas se apaixona pelo peixe Auta Rosa. Mas o que acontece com esse casal inusitado e o que ele tem a ver com a origem das sereias, Carol só vai contar no fim da história.

Escrito em versos, este livro é uma aula sobre a nossa cultura popular e também sobre o amor.

56 pp. – Brochura – 15,5 x 21,5 cm
ISBN 978-85-7406-436-9



PIPISTRELO DAS MIL CORES

ZÉLIA GATTAI

Ilustrações de **PEDRO RAFAEL**

Pipistrelo é uma criatura rara: parecido com um dragão de contos de fada, tem asas de seda que adquirem as mais diversas cores pelas quais expressa suas emoções. Vivia no Pantanal até ser capturado e acabar no zoológico do Rio de Janeiro.

Lá, com as asas roxas de tristeza, deixa de comer. Mas um grupo de crianças vai visitar o zoo e consegue se aproximar dele. Conseguem mais: elas o incentivam a se libertar. E assim Pipistrelo sai voando, exibindo, em suas asas, as cores da bandeira do Brasil.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 21,5 cm
ISBN 978-85-7406-419-2



O SEGREDO DA RUA 18

ZÉLIA GATTAI

Ilustrações de **FIDO NESTI**

Escrito em verso, o livro conta a história de Doralice e Miguelinho, que um dia se mudam para uma rua onde não havia uma só plantinha. A mãe de Doralice decide então fazer um jardim em frente de casa, e os dois topam preparar o canteiro. Para envolver as outras crianças na dura tarefa, Miguelinho e Doralice as convencem de que há um tesouro de pirata enterrado bem ali. O que eles não sabem é que, ao buscar o tesouro, vão acabar descobrindo o segredo da rua 18.

56 pp. – Brochura – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-386-7

COLEÇÃO NARRATIVAS DO FOLCLORE

Histórias do tempo em que os bichos falavam

Histórias do folclore mundial, reunidas por tema e recontadas numa cadência própria da oralidade, como se estivessem sendo contadas ao pé da fogueira.



COM MIL DIABOS!

ERNANI SÓ

Ilustrações de EDGAR VASQUES

Há muito tempo, quando os bichos falavam pelos cotovelos, um escritor resolveu escrever um livro sobre diabos. Depois de meses de pesquisa, desanimou: as histórias eram danadas de bobas. Mas, muito tinoso, o escritor foi em frente; pensou até em fazer um pacto com o próprio Coisa-Ruim. Ainda bem que isso não foi necessário, pois ele encontrou seis histórias deliciosas sobre esse anjo rebelde, que, na verdade, tem tantos nomes quanto faces diferentes.

Tem história em que ele parece muito maldoso mas revela um coração mole; em outras, é horroroso até o fim — mas, no fim das contas, acaba levando a pior por uma incrível falta de esperteza.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-454-3

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2011



AMIGOS DA ONÇA

ERNANI Ssó

Ilustrações de **MARILDA CASTANHA**

A onça é a rainha das nossas matas: rainha faminta e feroz — muito cuidado, a pintada está solta! Ninguém se mete com ela. Mas ela se mete com todo mundo, até com o homem, até com o raio, até mesmo com sapos e formigas. A onça se julga muito mais forte e poderosa que os outros, mas não é tão rápida no raciocínio. Divirta-se com as trapalhadas da onça, em onze histórias do folclore mundial, cheias de manhas e artimanhas.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-261-7

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2006



CASTELOS E FANTASMAS

ERNANI Ssó

Ilustrações de **CÁRCAMO**

Nem todos os castelos abrigam reis, rainhas, nobres, cortesãos. No caso dos castelos das histórias coletadas por Ernani Ssó, os dias de festas e banquetes ficaram para trás, bem lá atrás. Neles vivem apenas fantasmas, almas amaldiçoadas, que pagam por seus erros presos ali, para sempre.

Conheça quatro histórias, de diferentes partes do mundo, todas com castelos, fantasmas e heróis corajosos.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-358-4



CONTOS DE GIGANTES

ERNANI Ssó

Ilustrações de **NELSON CRUZ**

Que criança não sente um frio na barriga ao se imaginar perseguida por um gigante? Pois este é um livro todo de histórias de gigantes. Sejam devoradores de gente, sejam brutamontes de quem temos medo de apinhar no recreio, ou só uma amostra de que a força bruta, sem inteligência, não serve para muita coisa, a encrenca é sempre a mesma: somos nanicos e frágeis, soltos num mundo governado por forças desconuais.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-346-1

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2009



CONTOS DE MORTE MORRIDA

ERNANI Ssó

Ilustrações de **MARILDA CASTANHA**

Há muito tempo, quando os bichos falavam, um escritor começou um livro muito difícil. Primeiro, porque era sobre um assunto delicado. Depois, porque, ao se sentar em frente à escrivaninha, viu a sombra de alguém encapuzado, segurando uma gadanha... Com o humor seco e a dignidade que o tema merece, e com a leveza e a cadência da narrativa oral, Ernani Ssó conta nove histórias em que o protagonista é a Morte. Não aquela simplesmente má, mas a Morte em seus vários disfarces, encenando a grande personagem que é.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-313-3



MACACOS ME MORDAM!

ERNANI Ssó

Ilustrações de **FLORENCE BRETON**

A onça se julga a mais forte e poderosa, e é. Mas o macaco sempre consegue cutucar a pintada com vara curta e ainda levar a melhor. Em seis deliciosos “causos”, ele apronta todas, e se dá bem. Com esses relatos do folclore, Ernani Ssó põe em pauta questões importantes nos anos de formação da criança — o que é mais útil, a força bruta ou a inteligência e a percepção da realidade? E o que é mais justo? Questões que, bem elaboradas, podem aguçar o desenvolvimento de uma força mais verdadeira, que nasce de dentro para fora.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-321-8

 **FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2006**



VIROU BICHO!

ERNANI Ssó

Ilustrações de **RENATO MORICONI**

Para nós, ocidentais, ser humano e natureza são dois assuntos totalmente diferentes. No entanto, há inúmeros relatos do folclore mundial em que princesas e príncipes são transformados em bichos. É verdade que isso aparece como uma maldição terrível, e em nossas histórias os mocinhos e mocinhas lutam loucamente para voltar a ser gente. Divertidas e bastante diversas, quem sabe as sete histórias deste livro estejam nos sugerindo que devemos aprender a lidar com a fera que há em nós e com aquela que há nos outros.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-389-8



VOVÔ VERDE

LANE SMITH

Ele nasceu antes dos computadores, celulares e televisões. Quando menino, ajudava na fazenda e lia histórias de jardins secretos e marias-fumaças. Já crescido, foi obrigado a ser soldado, e durante a guerra conheceu a sua esposa, com quem teve filhos, netos e bisnetos.

Hoje, o Vovô Verde é um jardineiro apaixonado. Como anda um pouco esquecido, é nas plantas que guarda as suas histórias mais especiais.

Tradução: Érico Assis

40 pp. – Brochura – 27 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-571-7



É UM LIVRO

LANE SMITH

Com a invenção dos e-books, surgem inúmeras dúvidas a respeito do futuro do livro. Sem enveredar pelas malhas da vidência, mas deixando claro que um livro é um livro e isso basta, Lane Smith criou uma história ilustrada, tanto para crianças quanto para adultos, sobre o nosso velho e bom — e amado — livro. Aquele que não apita, não interage, não conecta nem retwitta. Mas que, só pela emoção da narrativa e das imagens, prende a atenção (e rouba o coração) de qualquer um.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

32 pp. – Capa dura – 20,8 x 26,1 cm

ISBN 978-85-7406-451-2

 FNLIJ – PRÊMIO O MELHOR PARA CRIANÇA – 2011



É UM LIVRINHO

LANE SMITH

Um livro é um brinquedo nas mãos de um bebê. Mesmo sem acompanhar a história, eles adoram olhar as ilustrações, virar as páginas, dar uma mordidinha...

Como uma versão “mini” de *É um livro*, que reafirma o amor às letras impressas em papel frente às novas tecnologias, aqui um burrinho procura saber para que serve o objeto quadrado que tem nas mãos. É para comer, fazer quá-quá ou dormir? Uma ode, bastante divertida, ao velho e bom livro.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

24 pp. – Capa dura – 15,2 x 15,2 cm

ISBN 978-85-7406-563-2



AMIGOS PARA SEMPRE

CHARLES M. SCHULZ

Além de muito inteligente, Snoopy é um companheiro exemplar. Parceiro, compreensivo, leal... E não era para menos: ao lado de um dono tão carinhoso, não é muito difícil ser o melhor amigo do homem.

Nestas pequenas histórias, inspiradas nas mais clássicas tirinhas de Schulz, você vai se divertir com as lições de camaradagem dadas por Snoopy e toda a turma — e descobrir por que Charlie Brown e seu cachorro serão amigos para sempre.

Tradução: André Conti
32 pp. – Brochura – 15,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-654-7



É HORA DA ESCOLA, CHARLIE BROWN

CHARLES M. SCHULZ

Charlie Brown está preocupado: as férias estão acabando e a volta às aulas é inevitável. Mas com a ajuda de Lucy, sua psiquiatra de plantão, de repente ele se sente muito seguro — tanto que logo no primeiro dia de escola se candidata para um concurso de soletrar. Afinal, por que ele não seria capaz? É claro que pode ganhar! Ele só precisa se lembrar: é o N que vem antes do P e do B?... Ou o M? É o “Ch” que vem depois de “Me” e “Em”? “Casa” se escreve com Z ou com S?

Pobre Charlie Brown!

Tradução: André Conti
32 pp. – Brochura – 15,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-651-6



FELIZ DIA DOS NAMORADOS, CHARLIE BROWN

CHARLES M. SCHULZ

O Dia dos Namorados está chegando e Charlie Brown tem muitas pretendentes. Mas, mesmo com a Patty Pimentinha e a Marcie no pé dele, Charlie Brown não vai perder a chance de se declarar para o seu eterno e platônico amor: a Menininha Ruiva. Será que o melhor é mandar uma caixa de bombons para ela? Ou entregar um cartão pessoalmente? Ele também pode tentar um telefonema, uma piscadinha na escola, ou até investir num abraço... Não. Pensando bem, a melhor solução é chamá-la pra dançar no Baile dos Namorados! Agora é só criar coragem...

Tradução: André Conti
32 pp. – Brochura – 15,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-653-0



CHARLIE BROWN E A GRANDE ABÓBORA DE HALLOWEEN

CHARLES M. SCHULZ

É Halloween! Tempo de bruxas, fantasmas, almas penadas e... da Grande Abóbora! Linus tem certeza de que este ano ela finalmente vai aparecer e, como de costume, se esconde no pé de abóbora mais autêntico que encontra, à espera do misterioso ser. Mas o tempo passa e, além do resto da turma — que anda de um lado para o outro em busca de travessuras e gostosuras —, ninguém mais parece estar por ali. Ou melhor: *quase* ninguém...

Tradução: André Conti
32 pp. – Brochura – 15,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-650-9



COLEÇÃO HISTÓRIAS À BRASILEIRA

ANA MARIA MACHADO queria contar, com suas palavras, as histórias que havia escutado de seus pais, tios e avó. Da leitura de estudiosos da cultura popular, da pesquisa de coletâneas de contos, da literatura de cordel, do cotejo de diversas versões das histórias transmitidas oralmente, da memória pessoal e da tradição, nasceu esta coleção Histórias à Brasileira.



HISTÓRIAS À BRASILEIRA 1

A Moura Torta e outras

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de ODILON MORAES

Deste primeiro volume da coleção fazem parte: “Pimenta no cocuruto”, “A Moura Torta”, “O macaco e a viola”, “João Bobo”, “Festa no céu”, “Dona Baratinha”, “O Bicho Folhagem”, “O Veado e a Onça”, “Maria Sapêba” e “A galinha que criava um ratinho”.

80 pp. – Brochura – 20 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-155-9

 FNLJ – CATEGORIA RECONTO – 2002



HISTÓRIAS À BRASILEIRA 2

Pedro Malasartes e outras

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de ODILON MORAES

Aqui, Ana Maria Machado traz mais dez histórias do nosso folclore. Três delas são episódios envolvendo o personagem Pedro Malasartes: “Pedro Malasartes e o lamaçal colossal”, “Pedro Malasartes e o surrão mágico”, “Pedro Malasartes e a sopa de pedra”.

88 pp. – Brochura – 20 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-224-2

 FNLJ – CATEGORIA RECONTO – 2004



HISTÓRIAS À BRASILEIRA 3

O pavão misterioso e outras

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de ODILON MORAES

No terceiro volume, Ana Maria Machado narra mais dez histórias: “O pavão misterioso”, “Cabra Cabrês”, “Maria Sabida”, “A minhoca da sorte”, “O jabuti e a fruta”, “O pescador e a Mãe-d’Água”, “O pinto Pimpão”, “O Príncipe das Penas Verdes”, “Quatro vinténs” e “O corcunda e o ricoço”. Neste, bem como nos volumes anteriores, as ilustrações de Odilon Moraes recriam com liberdade o ambiente brasileiro dos contos, dando origem a uma nova versão, ilustrada, de cada história.

88 pp. – Brochura – 20 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-296-9



HISTÓRIAS À BRASILEIRA 4

A donzela guerreira e outras

ANA MARIA MACHADO

Ilustrações de ODILON MORAES

Ana Maria Machado reconta aqui mais dez histórias escolhidas entre as favoritas de sua infância. São elas: “A donzela guerreira”, “A princesa do Bambuluá”, “Adivinha, adivinhão”, “Os três coroados”, “A onça, o veado e o macaco”, “O jabuti e o jacaré”, “As três velhas que fiavam”, “A cumbuca de ouro e os marimbondos”, “Branca flor” e “A lenda da vitória-régia”.

88 pp. – Brochura – 20 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-414-7

 FNLJ – CATEGORIA RECONTO – 2011



PONTO A PONTO

ANA MARIA MACHADO

Bordados de CHRISTINE RÖHRIG

Penélope tece um tapete de dia e desfaz à noite, enquanto espera pela volta de Odisseu; a princesa Ariadne empresta um fio para que Teseu saia do labirinto onde vivia o Minotauro; uma princesa sobe na torre de um de seus castelos, encontra uma velha fiando e, maravilhada, toca no fuso para então cair em sono profundo... Num texto extremamente sensível e ilustrado com bordados, Ana Maria Machado reúne clássicos da literatura que falam sobre “mulheres e fiapos, fios e linhas de todo tipo” para tecer uma nova história.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-260-0



CONTRADANÇA

ROGER MELLO

Em um diálogo que mais parece sonho, a filha de um vidraceiro conversa com um macaco que é quase o seu reflexo, numa loja de espelhos. Em poucas palavras, os dois falam sobre medo e coragem, e sobre os infinitos reflexos que nossa imagem pode gerar e sobre os outros tantos que podemos enxergar de nós mesmos e dos outros.

Ilustrado por fotomontagens, o livro é uma grande e sensível metáfora das várias identidades que compõem cada um de nós.

48 pp. – Capa dura – 26,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-448-2



CARVOEIRINHOS

ROGER MELLO

Um menino passa os dias construindo fornos de barro, onde a lenha vai virar carvão. Um marimbondo passa os dias construindo seu ninho, onde um ovo vai ser gestado.

Em *Carvoeirinhos*, Roger Mello narra a infância cinzenta dos pequenos carvoeiros, tendo como narrador o marimbondo, que observa o menino em seu trabalho e em suas brincadeiras. Uma história narrada de forma poética, não sem esperança, e que traz ainda as expressivas ilustrações do autor.

48 pp. – Brochura – 26,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-396-6

60 pp. – Capa dura – 27 x 21,8 cm
ISBN 978-85-7406-371-3

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2010



EM CIMA DA HORA

ROGER MELLO

Dentro de um elevador quebrado, sete pessoas aguardam a chegada dos funcionários da manutenção. Sem poder fazer nada além de esperar e pensar, cada um fala em silêncio consigo mesmo. Numa brincadeira com fluxos de consciência e focos narrativos, *Em cima da hora* navega na torrente das ideias de cada um dos sete passageiros desse elevador. Uma narrativa fluida e original, construída a partir desses fragmentos de ideia.

96 pp. – Brochura – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-213-6



JOÃO POR UM FIO

ROGER MELLO

João é filho de pescador e dorme sob uma colcha costurada à mão. À noite, depois que ele se deita, os pensamentos rolam soltos: conchas, rios, girinos, redes de pesca, cantigas, cordilheiras, panos, caseados, terremotos. Em *João por um fio*, Roger Mello nos convida para um mergulho nos sonhos e medos que preenchem a noite do menino João. Texto primoroso e ilustrações belíssimas, inspiradas nas tramas dos bordados brasileiros.

48 pp. – Capa dura – 22,5 x 15,5 cm

ISBN 978-85-7406-323-2

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2005



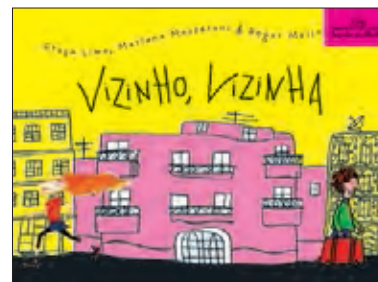
TODO CUIDADO É POUCO!

ROGER MELLO

Neste livro, um fato puxa o outro — mas quem adivinha qual é o fato que ainda não foi puxado? É aí que a gente escorrega... Todo cuidado é pouco! Como se criasse uma roda-gigante de palavras, Roger vai encaixando essas passagens numa grande estrutura circular. A história se revela um exercício lúdico de organização das causas e consequências de uma narrativa, o que a torna uma leitura a ser explorada também em sala de aula.

36 pp. – Brochura – 28 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-048-4



VIZINHO, VIZINHA

ROGER MELLO

Ilustrações de **MARIANA MASSARANI,**
ROGER MELLO e GRAÇA LIMA

Na rua do Desassossego, 38, a vizinhança é tranquila. No apartamento 101, um moço lê quadrinhos, toma café, constrói uma cidade de papel. Nem percebe que a vizinha do 102 toca clarineta, cria um rinoceronte, coleciona coisas antigas. Até que um dia... Desenhado a seis mãos — Mariana Massarani desenhou o vizinho; Graça Lima, a vizinha; e Roger Mello, o hall que une os apartamentos —, *Vizinho, vizinha* mostra o que separa e o que une as pessoas nas grandes cidades.

36 pp. – Brochura – 27,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-149-8

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2002



INÊS

ROGER MELLO

Ilustrações de **MARIANA MASSARANI**

Toda vez que alguém quer dar uma coisa por acabada diz: “Inês é morta”. Essa expressão veio da história de Inês de Castro, que foi a Portugal como ama da futura rainha d. Constança e foi assassinada em Coimbra no ano de 1355. Neste livro, a dupla Roger Mello e Mariana Massarani se reúne para mostrar que, apesar dos anos que se passaram, talvez Inês não esteja tão morta assim, já que vive em cada um de nós e em cada detalhe deste poema em forma de livro.

56 pp. – Brochura – 27 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-662-2

★ FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2015



MENINOS DO MANGUE

ROGER MELLO

Quando foram pescar no mangue, a Sorte e a Preguiça fizeram uma aposta: ganharia quem pescasse o siri com mais patas. A Sorte venceu, e a Preguiça teve de contar oito histórias, uma para cada pata do siri pescado. Assim, Roger Mello conta as divertidas histórias dos mangues, onde vivem caranguejos, siris e uma população de baixa renda para a qual esses ecossistemas servem de moradia, fonte de alimentação e meio de vida.

72 pp. – Brochura – 19,5 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-103-0

★ FNLIJ – PRÊMIO OFÉLIA FONTES – O MELHOR PARA A CRIANÇA E A MELHOR ILUSTRAÇÃO HORS CONCOURS – 2001

★ PRÊMIO ESPACE-ENFANTS 2002

★ PRÊMIO JABUTI 2002 DE LITERATURA E DE ILUSTRAÇÃO INFANTO-JUVENIL



ZUBAIR E OS LABIRINTOS

ROGER MELLO

Bagdá, abril de 2003. Mísseis atingem ruas e mercados. A Biblioteca Nacional, a universidade e o museu da cidade são pilhados. Quando Zubair encontra um objeto em meio aos destroços, depara com enigmas que o conectam à antiga Mesopotâmia, onde surgiram a escrita, o cálculo e o conceito de tempo. Por caminhos tortuosos como labirintos, o menino alcança o tempo dos sumérios, acádios, assírios e babilônios, povos ancestrais que agora têm seu legado comprometido, como os iraquianos de hoje em meio à guerra.

32 pp. – Brochura – 16,5 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-297-6

★ FNLIJ – PRÊMIO GLÓRIA PONDÉ – CATEGORIA MELHOR PROJETO EDITORIAL – 2007



A ORQUESTRA DA LUA CHEIA

JENS RASSMUS

Por que temos que dormir mesmo sem sono? Ana não queria dormir, então resolveu plantar bananeira, e uma coisa muito estranha aconteceu. Ana caiu no teto e descobriu que naquele mundo de cabeça para baixo existiam muitos seres que ela não conhecia. Com Ana, as crianças conhecerão os personagens que povoam as páginas deste livro-objeto, em que até mesmo as palavras viram de cabeça para baixo.

Tradução: Sofia Mariutti

40 pp. – Capa dura – 20,3 x 27,6 cm

ISBN 978-85-7406-570-0



COMO SER BABÁ DO VOVÔ

JEAN REAGAN

Ilustrações de LEE WILDISH

Cuidar do avô pode ser muito legal — basta saber como é que se faz. Neste livro, as crianças aprendem tudinho com quem tem experiência no assunto: o neto. Ao narrar uma tarde com o avô enquanto os pais estão fora, o menino dá dicas essenciais, como: brincar com o vovô, coisas para se fazer num passeio e lanches de que o vovô gosta. Um livro engraçado e carinhoso, sobre uma relação muito especial.

Tradução: Érico Assis

32 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-566-3



A MÁQUINA DE HISTÓRIAS

TOM McLAUGHLIN

Hélio encontrou uma máquina. Ela não faz “bip” nem “plim”; não tem botão de “liga/desliga”; nem acende nenhuma luz. A tal da máquina só escreve letras — e Hélio ainda está aprendendo a juntá-las. Mas o que poderia ser uma decepção se transforma em uma grande descoberta, pois Hélio percebe que as letras podem virar imagens e as imagens, histórias — de reis e rainhas, fantasmas e vampiros, fadas e duendes... Hélio tinha achado uma verdadeira máquina de contar histórias!

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Capa dura – 25 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-607-3



DIA DE PINGUIM

VALERI GORBACHEV

Tartaruguinha gostou tanto da história que o pai leu sobre pinguins que decide, no dia seguinte, vestir o paletó do avô e viver um dia de pinguim: anda bamboleando, desliza de barriga no chão, come bolachas em forma de peixe e convence toda a escola a fazer o mesmo.

Brincando de ser criança, Valeri Gorbachev criou e ilustrou esta história sobre a magia do faz de conta e o poder dos livros em despertar a imaginação dos pequenos leitores.

Tradução: Érico Assis
40 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-511-3

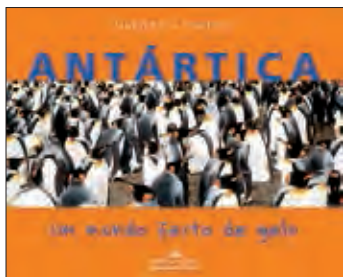


UMA HISTÓRIA DE PINGUIM

ANTOINETTE PORTIS

Edna vive em um lugar onde só há o branco da neve, o azul do mar e o preto do céu. Mas ela não se conforma com uma paisagem tão pobrinha. Até que, um dia, Edna e os demais pinguins recebem uma visita especial, bem chamativa, forte, brilhante! Cientistas vêm montar uma base e usam roupa laranja. Eles vão embora, mas Edna continua curiosa. “Que outra coisa existirá?”, é o que ela logo se pergunta, sem enxergar, ainda, um barco verde que desponta no horizonte.

Tradução: Júlia Moritz Schwarz
40 pp. – Brochura – 25,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-447-5



ANTÁRTICA: UM MUNDO FEITO DE GELO

MARISTELA COLUCCI

A Antártica parece estar pra lá do fim do mundo. Um dia, a fotógrafa Maristela Colucci decidiu passar as férias de verão nesse continente coberto de gelo que ocupa o extremo sul do planeta. Passou mais de dois meses a bordo do veleiro *Kotic* e anotou as peripécias da tripulação, e muitas outras coisas interessantes que viu, neste diário de bordo. Repleto de fotos, o livro traz ainda um glossário informativo e algumas dicas para quem algum dia pretende visitar o continente branco.

64 pp. – Brochura – 26 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-280-8



365 PINGUINS

JEAN-LUC FROMENTAL

Ilustrações de **JOËLLE JOLIVET**

Na manhã do dia 1º de janeiro, a campanha toca na casa de Amanda e Téo. Era um motoqueiro trazendo uma caixa sem remete. Dentro dela, um pinguim! Quem teria mandado um presente desses? No dia seguinte, de novo o motoqueiro, trazendo uma nova caixa com outro pinguim. E assim foi o ano inteiro, dia após dia, sem falhar um só. A família faz de tudo para se organizar, e Téo e Amanda acabam tendo uma bela aula de matemática com essa confusão toda.

48 pp. – Brochura – 28 x 36 cm
ISBN 978-85-7406-353-9





O CIPÓ BRANCO

Uma aventura na floresta amazônica

FLORENCE BRETON

O tamanduá Neniq vive na Amazônia, num galho baixinho de uma árvore enorme, e é bastante medroso. Um dia Neniq repara num cipó branco que balança acima de sua cabeça e fica curioso. Decidido a mostrar aos outros bichos que não tem medo, ele resolve seguir o cipó até o fim. Começa uma longa jornada para Neniq e também para o leitor, que conhece muitos bichos e plantas. Na segunda parte do livro, explicações detalhadas dão uma aula a respeito da vida na Amazônia.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-256-3

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2006



QUERIA SER ALTA COMO UM TUIUIÚ

A capivara do Pantanal que

queria ser um pássaro

FLORENCE BRETON

Bichos sensíveis, as capivaras ficam sentidas quando percebem que as pessoas não veem graça nenhuma nelas. Então a capivara poeta sonha em ser pássaro, e se equilibra em pernas de pau para ser alta como um tuiuí. E outras capivaras entram na brincadeira e se fantasiam de diferentes pássaros pantaneiros. Mas, no fim, elas vão se dar conta de que ser capivara é, afinal, o melhor de tudo. No final, um glossário traz informações sobre a fauna pantaneira.

40 pp. – Brochura – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-383-6



TATUS TRANQUILOS

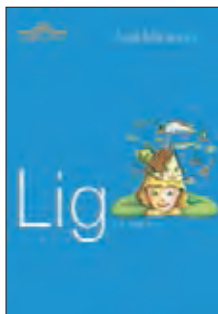
FLORENCE BRETON

Uma divertida história em que os tatus se apresentam com características muito humanas. Tudo começa quando dois deles expressam opiniões divergentes sobre um objeto que veio rolando nas águas do rio. Logo se forma uma rodinha animada, pois todo tatu tem uma opinião e gosta de expressá-la com firmeza. No início, a discussão se dá em tom “civilizado”, tranquilo, mas logo vira polêmica, e por pouco não acaba em socos e pontapés.

Tradução: Odilon Moraes

36 pp. – Brochura – 20 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-113-9



LIG E A CASA QUE RI

ANA MIRANDA

Menino muito interessado nas coisas do mundo, Lig tem uma mania curiosa: ele adora brincar de dizer os nomes ao contrário. No seu aniversário de sete anos, ganhou um presente especial: um passeio à casa de sua babá, a Alid, uma casa bem espaçosa e que tem árvores, um galinheiro, patos, um carneirinho, uma cabra e uma cabrita vivendo no quintal. Nessa casa, que para o menino se parece com um sorriso, Lig passa o dia se divertindo e aprendendo coisas que quase mais nenhum menino da cidade grande conhece.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-385-0



LIG E O GATO DE RABO COMPLICADO

ANA MIRANDA

Lig é um menino muito interessado pelas coisas do mundo. Ele adora ler enciclopédia para aprender que as baleias têm umbigo, que os meteoros caíram do céu e acabaram com os dinossauros, que existem os sentimentos... Mas às vezes ele acha tudo muito complicado. Lig vê coisas esquisitas e, quando vai contar, ninguém acredita. Cada vez que Lig vem com suas histórias, é chamado de mentiroso, e por isso sua mãe resolve levá-lo à “peixecóloga”. Ainda bem que, depois de ouvir muitas maluquices, ela entende que o que Lig tem é apenas... muita imaginação.

48 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-254-9

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2005

Romancista de sucesso, ANA MIRANDA recebeu diversos prêmios. Escreveu também quatro livros para crianças: um sobre sua experiência em Brasília, outro sobre a artista Tomie Ohtake e estes dois sobre um menino chamado Lig, muito parecido com seus netos Raphael e Gabriel.





UM CALDEIRÃO DE POEMAS

TATIANA BELINKY

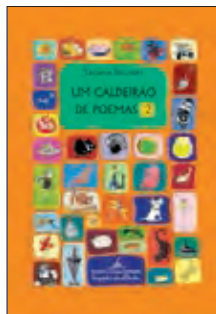
Vários ilustradores

Um belo poema pode revelar um mundo novo, pode levar a pensar sobre os mistérios da vida ou simplesmente fazer o leitor mais feliz. Tatiana Belinky consegue inspirar leitores de todas as idades com a boa poesia. Entre os poemas deste *Caldeirão*, estão quadrinhas populares traduzidas do russo, do inglês e do alemão, poemas de escritores consagrados traduzidos e adaptados, além de textos da própria Tatiana. Uma seleção especial, que conta ainda com apresentação de Nelly Novaes Coelho e ilustrações de 26 artistas.

80 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-162-7

 FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 2003



UM CALDEIRÃO DE POEMAS 2

TATIANA BELINKY

Vários ilustradores

Nesta segunda caldeirada, Tatiana reúne 55 clássicos da poesia universal, conhecidos ou anônimos, traduzidos e adaptados por ela, misturados a criações suas. São bichos, homens, comidas e objetos, todos enfeitados por essa grande bruxa da literatura infantil. Ilustrados por 23 artistas, que utilizaram as mais diversas técnicas para enriquecer o livro, e com apresentação da escritora Heloisa Prieto, este segundo *Caldeirão* é mais um convite à boa poesia.

80 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-303-4



LIMERIQUES DA COCANHA

TATIANA BELINKY

Ilustrações de JEAN-CLAUDE R. ALPHEN

Criada por um poeta anônimo francês em meados do século XIII, o mito da Cocanha difundiu-se e foi cantado em verso e prosa durante séculos, em todos os cantos do mundo. Neste livro de limeriques, Tatiana Belinky explora o imaginário sobre essa terra de abundância, liberdade, prazeres absolutos e eterna juventude, apresentando ao jovem leitor um pouco do sonho que alimentou o imaginário de vários povos. As ilustrações de página inteira, coloridas e cheias de detalhes, exploram a riqueza de imagens que o tema suscita.

40 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-314-0



SER CRIANÇA

TATIANA BELINKY

Ilustrações de LEDA CATUNDA

Ser criança no Brasil não é muito diferente de ser criança na Rússia. É isso que nos conta Tatiana Belinky, que veio de Riga com dez anos de idade e por aqui virou uma referência na literatura infantojuvenil. Ilustrado com obras da artista Leda Catunda feitas especialmente para este livro, *Ser criança* é um poema leve e descontraído — como só Tatiana sabe fazer — sobre essa fase tão importante na vida de todos, e também uma homenagem para essa grande escritora, que, além de conhecer profundamente a alma infantil, foi uma eterna menina.

48 pp. – Capa dura – 23,6 x 25,6 cm
ISBN 978-85-7406-603-5



DEZ PATINHOS

GRAÇA LIMA

Escrito e ilustrado pela premiada Graça Lima, este livro conta as estripulias de dez patinhos que não param quietos. A cada dupla de páginas um deles se distrai com alguma coisa e sai de cena. De subtração em subtração, as crianças acompanham o caminho decrescente dos dez primeiros algarismos, em situações divertidas e cheias de movimento.

Escrito em versos curtos e de rimas simples, *Dez patinhos* se destina tanto às crianças pequenas, que acompanham a leitura feita pelos pais, quanto àquelas que estão aprendendo a contar. Acompanha um jogo de tabuleiro.

32 pp. – Brochura – 22,5 x 15,5 cm
ISBN 978-85-7406-422-2

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2011



RICARDO DA CUNHA LIMA brinca com palavras e conceitos, ensinando poesia. Tira tudo do lugar certo para colocar em outro mais certo ainda.



BIS

RICARDO DA CUNHA LIMA

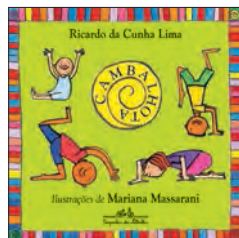
Ilustrações de **LUIZ MAIA**

Neste *Bis*, treze poemas tratam dos temas mais variados: casamentos inusitados, um bruxo que bagunça uma feira de ciência ao dar vida aos objetos, uma cama que engole gente, entre outras situações divertidas. Há ainda um poema visual sobre um mapa do tesouro.

Em um apêndice, o autor explica a diferença entre prosa e poesia, e fala sobre alguns dos principais conceitos deste gênero, como verso, estrofe, ritmo, verso branco e musicalidade.

64 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-450-5



CAMBALHOTA

RICARDO DA CUNHA LIMA

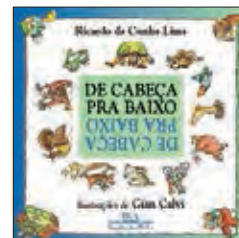
Ilustrações de **MARIANA MASSARANI**

Aqui a realidade está de pernas para o ar. Um dos poemas descreve o dia em que as placas de rua começam a falar para resolver problemas do trânsito. Outro conta a história das orelhas do Adamastor, que gostavam de sair de sua cabeça para passear. No final, o autor explica uma série de termos e de procedimentos poéticos usados no livro, como verso, estrofe, *enjambement*, metonímia e parlenda, e dá informações sobre a literatura de cordel e a poesia visual.

64 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm

ISBN 978-85-7406-174-0

★ FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 2003



DE CABEÇA PRA BAIXO

RICARDO DA CUNHA LIMA

Ilustrações de **GIAN CALVI**

Um livro de poemas que ensina o que é poesia e que estimula o leitor a escrever seus próprios poemas. Em 17 poemas divertidos, o autor lida com a linguagem de maneira lúdica, brincando com as palavras e com o modo de ver o mundo. Depois, levando o leitor aos “bastidores” do mundo poético, ele ensina o que é rima, métrica, aliteração, soneto e antítese, entre outros conceitos do mundo lírico.

56 pp. – Brochura – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-078-1

★ PRÊMIO JABUTI 2001 DE LITERATURA INFANTOJUVENIL

★ FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 2000

★ PRÊMIO WHITE RAVENS 2002



DO AVESSO

RICARDO DA CUNHA LIMA

Ilustrações de **IVAN ZIGG**

Um caderno que morde o aluno, uma abelha que faz maionese, uma torrada que vem com alça para não sujarmos os dedos, um tigre que tosse em vez de rugir, uma árvore em que brotam bolinhas de tênis no lugar de frutas, um filtro que usa fralda para evitar molhadeira... Em dezenove poemas bem-humorados, Ricardo da Cunha Lima traduz situações simples do dia a dia, criando situações inusitadas. E ainda apresenta aos leitores algumas questões de métrica, ritmo, rima e outros elementos característicos da linguagem poética.

56 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-327-0



O POETA APRENDIZ

VINICIUS DE MORAES, TOQUINHO

e **ADRIANA CALCANHOTTO**

Ilustrações de **ADRIANA CALCANHOTTO**

A primeira versão de “O poeta aprendiz”, incluída no livro *Para viver um grande amor*, de 1962, foi escrita por Vinicius de Moraes em 1958. Anos depois, o poema viraria canção, na parceria com Toquinho. Nesta edição, temos um livro-disco idealizado por Adriana Calcanhotto, que interpreta a música e assina as ilustrações. Um glossário explica algumas palavras e chama atenção para as riquezas e curiosidades do poema. O disco que acompanha o livro tem três faixas: a interpretação de Adriana Calcanhotto, o próprio Vinicius lendo o poema e uma faixa caraoquê.

48 pp. – Brochura – 26 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-132-0



A ARCA DE NOÉ

Poemas infantis

VINICIUS DE MORAES

Ilustrações de **LAURABEATRIZ** e **NELSON CRUZ**

Todo mundo sabe de cor pelo menos um dos 32 poemas deste livro: os versos de *A arca de Noé* atravessaram gerações sem perder o brilho e se tornaram clássicos da MPB para crianças. O livro está disponível em duas edições: brochura, com ilustrações em preto e branco de Laurabeatriz, e em capa dura, com ilustrações coloridas de Nelson Cruz.

88 pp. – Brochura – 13 x 21 cm
ISBN 978-85-7164-179-2

64 pp. – Capa dura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-219-8

 **PRÊMIO JABUTI 1992 DE MELHOR PRODUÇÃO EDITORIAL DE OBRA EM COLEÇÃO**

JOSÉ PAULO PAES (1926-1998), químico por formação, era ensaísta, tradutor e poeta. Começou a traduzir porque não gostava de ler em língua estrangeira: queria ler em português. Tudo o que fez para as crianças virou jogo, alegria e leveza.



UMA LETRA PUXA A OUTRA

JOSÉ PAULO PAES

Ilustrações de KIKO FARKAS

Uma cartilha moderna em que cada letra do alfabeto ganha uma quadrinha, composta com recursos de rima e ritmo que ajudam a memorização. As ilustrações seguem de perto o texto e as letras maiúsculas facilitam a leitura. Com nova apresentação de Tatiana Belinky sobre as três letras que voltaram a fazer parte do alfabeto com a reforma ortográfica — o K, o Y e o W.

48 pp. – Brochura – 23 x 25 cm

ISBN 978-85-85466-12-1

🌟 FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 1992

🌟 PRÊMIO JABUTI 1993 DE PRODUÇÃO EDITORIAL INFANTOJUVENIL



UM NÚMERO DEPOIS DO OUTRO

JOSÉ PAULO PAES

Ilustrações de KIKO FARKAS

A entrada no mundo dos números representada para as crianças uma experiência ao mesmo tempo mágica e por vezes assustadora. Para afastar os fantasmas, são muitos os recursos: contar com os dedos, numerar os palitinhos, separar os feijões... ou então brincar com imagens e letras. É essa a intenção de José Paulo Paes e do artista gráfico Kiko Farkas, que, seguindo o sucesso de *Uma letra puxa a outra*, enveredam pelo universo dos números, mostrando como a conjugação de poemas, bom humor e ilustrações vivas podem compor um quadro absolutamente lúdico.

32 pp. – Brochura – 21 x 23 cm

ISBN 978-85-85466-20-6



A REVOLTA DAS PALAVRAS

Uma fábula moderna

JOSÉ PAULO PAES

Ilustrações de ANGELA-LAGO

“Como as personagens desta história são palavras, nada mais natural que ela aconteça nas páginas de um dicionário.” Assim começa este livro de José Paulo Paes. As palavras não aguentavam mais ser mal usadas. Então, sob o comando das companheiras Verdade e Mentira, elas decidiram atrapalhar a vida de todo mundo que alterasse o seu real sentido para enganar os outros. A revolta durou só um dia, mas o leitor verá que as palavras não brincaram em serviço.

32 pp. – Grampeado – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-045-3

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1999

 PRÊMIO JABUTI 2000 DE LITERATURA INFANTOJUVENIL



RI MELHOR QUEM RI PRIMEIRO

Poemas para crianças (e adultos inteligentes)

Seleção e tradução de JOSÉ PAULO PAES

Vários ilustradores

Escritos em português ou traduzidos de diversas línguas (inglês, francês, alemão, italiano, espanhol, dinamarquês e grego), os 31 poemas desta antologia vieram de épocas e lugares diferentes: da Grécia antiga veio “O careca e o outro sem cabelo”, de Fedro; da França setecentista, “O rato da cidade e o rato dos campos”, de La Fontaine; da Suíça contemporânea há “História de janela nº 2”, de Heinz Manz. *Ri melhor quem ri primeiro* foi um dos últimos projetos realizados por José Paulo Paes.

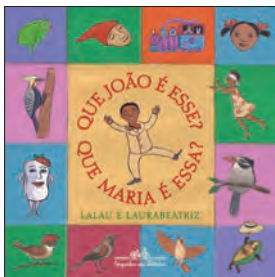
72 pp. – Brochura – 26 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-022-4

 FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 1998



Os poemas de LALAU e as ilustrações de LAURABEATRIZ são brinquedos feitos de linguagem, e por isso estimulam na criança a confiança de que vale a pena explorar o mundo por meio de palavras.



QUE JOÃO É ESSE? QUE MARIA É ESSA?

João-deitado e Maria-mole, João-teimoso e Maria-fumaça, João-teneném e Maria-faceira... Vixe, Maria! É João e Maria para todos os gostos. Pensando nessa presença constante das duas palavras no nosso vocabulário, os autores criaram e ilustraram doze poemas, cada um com uma dupla de personagens. O resultado é um livro que ensina poesia para as crianças pequenas e apresenta curiosidades da cultura brasileira no glossário que explica o que é e de onde vem cada expressão.

40 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-432-1



FAZ E ACONTECE NO CIRCO

Seguindo a tradicional brincadeira do uma-coisa-leva-a-outra, Lalau e Laurabeatriz lançam mais um divertido poema ilustrado. A história tem início quando um coelho foge da cartola do mágico e vai parar na jaula do leão. O leão tenta pegar o coelho, o domador tenta acalmar o leão, e o palhaço, por sua vez, ao tentar ajudar o domador, dá de cara no chão. A partir daí, trapezistas, macacos, contorcionistas e cavalinhos tomam conta do picadeiro, em uma confusão capaz de fazer engasgar até o engolidor de espadas.

32 pp. – Grampeado – 24 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-240-2

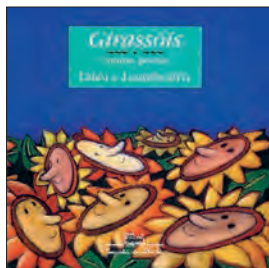
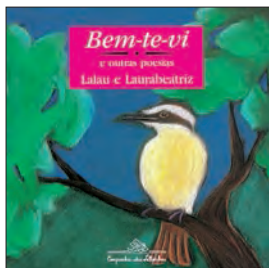


FAZ E ACONTECE NO FAZ DE CONTA

O que aconteceria se os personagens das histórias de faz de conta se encontrassem fora de seus livros? Eventos dos mais inusitados se sucedem às estripulias de Pinóquio, que escapa do próprio livro e, ao encontrar a Chapeuzinho Vermelho, resolve contar uma mentira. Seu nariz cresce e espeta a barriga do dragão, que fica furioso, faz barulho e acorda a Branca de Neve e os sete anões. E por aí vai: o Barba-Azul, o Lobo Mau, o Ali Babá, a Cinderela, o Gato de Botas e muitas outras figuras que povoam o imaginário infantil vão fazer parte dessa grande confusão.

32 pp. – Grampeado – 24 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-320-1

Lançados há quase duas décadas, *Bem-te-vi*, *Girassóis* e *Fora da gaiola* se tornaram um sucesso — pelo texto, projeto gráfico e formato inovadores, e pela qualidade das ilustrações. Eles tratam dos mais diversos temas — desde os mais simples até os mais malucos — sempre com graça e beleza, convidando o pequeno leitor a brincar de poesia.



BEM-TE-VI

32 pp. – Grampeado – 16 x 16 cm
ISBN 978-85-85466-28-2

★ FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 1994

GIRASSÓIS

32 pp. – Grampeado – 16 x 16 cm
ISBN 978-85-85466-38-1

★ FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 1995

FORA DA GAIOLA

32 pp. – Grampeado – 16 x 16 cm
ISBN 978-85-85466-39-8

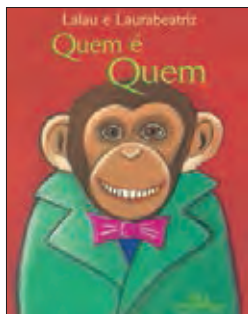
★ FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 1995

ZUM-ZUM-ZUM E OUTRAS POESIAS

Nesta antologia, os 39 poemas dos três livros estão reunidos, acompanhados das suas ilustrações, de uma introdução inédita do autor e de capa nova.

88 pp. – Capa dura – 16 x 16 cm
ISBN 978-85-7406-293-8





QUEM É QUEM

Com uma poesia que dá destaque à beleza das coisas simples, Lalau compõe versos que fazem com que as crianças prestem mais atenção às palavras e a seus significados, surpreendendo-se com algumas descobertas. Em “Quem parece o quê”, algodão parece neve, joaninha parece catapora e garoa parece seda. Alguns poemas invertem o sentido com que estamos acostumados a perceber a natureza e os objetos. No poema “Quem quer o quê”, por exemplo, é a chuva que quer a planta e não o contrário, como era de esperar.

32 pp. – Grampeado – 19 x 25 cm
ISBN 978-85-7406-146-7

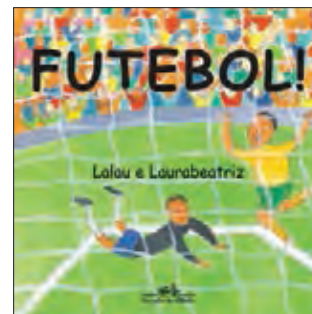


UMA COR, DUAS CORES, TODAS ELAS

Neste livro, Lalau mergulhou em um saco de confetes para mostrar ao leitor que as palavras, assim como as tintas, servem também para pintar paisagens. São catorze poemas, cada um sobre uma cor diferente, seja ela doce, quente, fria, opaca, suave ou selvagem — e ainda sobra espaço para o prata e o dourado! Por meio do ritmo e da sonoridade, Lalau cria novas e poéticas relações para as tonalidades do mundo, enquanto Laurabeatriz as aplica nos desenhos, dando asas à sua imaginação de artista.

32 pp. – Brochura – 23 x 25 cm
ISBN 978-85-85466-74-9

 FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 1997



FUTEBOL!

“Na torcida, reis, anjos/ duendes e fadas./ A rede, estrelas de mãos dadas./ O gramado, chocolate granulado/ De brigadeiro./ Um super-herói mascarado/ Era o goleiro.” Esses são os versos do poema inaugural deste livro, que é todo dedicado ao futebol. São dez deliciosos poemas, que trabalham não só aspectos do jogo em si, mas tudo o que ele representa na vida de cada um: os sonhos e as esperanças de um menino, a fantasia do primeiro gol, a pelada na praia, a bronca da mãe ou mesmo uma topada doída.

32 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-265-5



O BICHO ALFABETO

PAULO LEMINSKI

Ilustrações de ZIRALDO

O bicho alfabeto tem 23 patas, ou quase. Por onde ele passa, nascem palavras e frases. Só que quando ele encontra o Paulo Leminski, das palavras nascem versos e poemas, que falam sobre o mar, a chuva, uma estrela, uma pedra, um cachorro, uma formiga. Com ilustrações de Ziraldo, estes 26 poemas convidam o pequeno leitor a um passeio surpreendente pela natureza, pelo humor e pela linguagem. Quem decidir se aventurar por essas páginas nunca mais vai ver o mundo do mesmo jeito.

72 pp. – Capa dura – 20,3 x 20,6 cm

ISBN 978-85-7406-624-0

 FNLIJ – PRÊMIO O MELHOR LIVRO DE POESIA - 2014



ZOO ZURETA

FABRÍCIO CORSALETTI

Ilustrações de IONIT ZILBERMAN

Os trinta poemas deste *Zoo zureta* são um convite para que os pequenos leitores descubram as surpresas que podem estar escondidas nas palavras usadas no dia a dia. São poemas curtos, cada um sobre um animal, em que o poeta obtém efeitos de surpresa e extravagância, com os quais a imaginação infantil tanto se diverte. O livro conta ainda com as ilustrações originais de Ionit Zilberman, que as elaborou como se fossem cenários de teatrinho de marionetes.

40 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-410-9



ZOO ZOADO

FABRÍCIO CORSALETTI

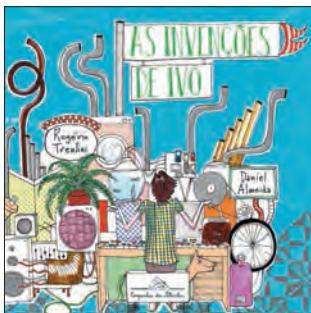
Ilustrações de ELOAR GUAZZELLI

A maioria dos bichos faz barulho. E imitar o som de cada um deles é, aliás, uma das primeiras brincadeiras dos bebês. Zoar significa fazer MUITO barulho, e é exatamente isso que fazem os bichos que moram neste zoológico poético, criado por Fabrício Corsaletti. São trinta limeriques cheios de humor inteligente, acompanhados das ilustrações de Eloar Guazzelli, que não hesita em trazer ainda mais irreverência para essa brincadeira de bicho.

48 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-626-4

 FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 2014



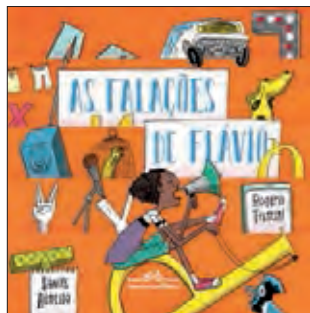
AS INVENÇÕES DE IVO

ROGÉRIO TRENTINI

Ilustrações de DANIEL ALMEIDA

Crianças são ótimas com a imaginação. Seja para brincar ou entender o mundo, elas inventam seres e situações inusitados. Ivo, o narrador deste livro, é o exemplo perfeito disso, passa o dia fantasiando. Ele cria monstros horríveis e prédios enormes, máquinas de fazer planetas e palavras cabeludas, um amigo divertido e bichos comportados, e assim constrói este poema rimado, cheio de surpresas divertidas.

36 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-529-8



AS FALAÇÕES DE FLÁVIO

ROGÉRIO TRENTINI

Ilustrações de DANIEL ALMEIDA

Ser humano é assim: cada qual com as suas manias. Alguns são agitados, outros vivem no mundo da Lua; tem uns bem quietinhos e outros que falam pelos cotovelos. Aqui, Rogério Trentini e Daniel Almeida tagarelam bastante, com seus versos rimados e ilustrações divertidas, sobre a vida de falastrão do Flávio, que “Às vezes se embanana e fala muita abobrinha. Às vezes fala tanto que escapa até uma mentirinha”!

36 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-617-2



OS MUNDOS DE TERESA

MARCELO ROMAGNOLI

Ilustrações de CARLO GIOVANI

Aniversário muda tudo. Muda a idade e muda a gente. Teresa fez seis anos e mudou. Antes, só vivia. Agora, acha que tem uma missão: descobrir o mundo. E, para isso, ela vai se transformar em coisas diferentes, e vai experimentar como é viver assim por um dia inteiro. Primeiro ela quer ser menino, depois cachorro, planta, pedra... Tudo isso para ter certeza de que, no final das contas, ser criança é a melhor coisa que existe. Do dramaturgo do aclamado grupo de teatro Banda Mirim.

36 pp. – Capa dura – 26,5 x 26,5 cm
ISBN 978-85-7406-614-1



DIX & BISTECA

ALEXANDRE BARBOSA DE SOUZA

Ilustrações de RITA VIDAL

Bisteca tem cor de caramelo, é vegetariano e passa horas a fio contemplando o vazio. Dix é preto, carnívoro e adora comer a ponta emborrachada dos grampos de cabelo.

Do convívio apaixonado com os dois gatos e da observação fina de tantas manias curiosas nasceu este livro, que nos apresenta os dois felinos a partir de poemas inesperados e lindas ilustrações feitas com antigos papéis de parede.

36 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-576-2



HISTÓRIA DE MIX, MAX E MEX

LUIS SEPÚLVEDA

Ilustrações de NOEMI VILLAMUZA

Mix e Max eram amigos inseparáveis, como só um garoto e um gato podem ser. Acontece que o tempo dos gatos é diferente do tempo das pessoas, e quando Max se tornou um jovem cheio de planos, Mix já estava velho e mal conseguia enxergar. Mas, sem poder se aventurar pelos terrenos vizinhos, ele não imaginava que conheceria um rato tagarela disposto a lhe mostrar com palavras tudo aquilo que seus olhos não viam mais — e muito menos que esse rato pudesse virar seu companheiro leal e fazê-lo sentir-se feliz mais uma vez. Esse era o Mex.

Tradução: Eduardo Brandão
64 pp. – Brochura – 13,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-623-3



PEQUENA GRANDE TINA

PATRICIA AUERBACH

Ilustrações de RONALDO FRAGA

Chega uma idade em que as crianças querem, mais que tudo, crescer logo para serem grandes, bem grandes. A Tina está nessa, não vê a hora de alcançar a torneira do banheiro e o botão mais alto do elevador. Este livro, que nasceu da cabeça da Patricia Auerbach e ganhou forma (e algumas roupas!) nas mãos do Ronaldo Fraga, fala sobre as angústias e alegrias do crescimento, a partir de páginas que se desdobram e, ao final da leitura, dão a noção exata do tamanho da menina.

46 pp. – Capa dura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-558-8



UM DOMINGO NA COZINHA

LYCIA KATTAN

Ilustrações de DANIEL KONDO

Para os pais de Tom, Lola e Leo, os domingos eram dia de cozinha: depois de arrumar a bagunça do café da manhã, já era hora de preparar o almoço. Nunca sobrava tempo para programas em família. Mas aquele seria um domingo especial, afinal era o primeiro dia de S.A.N.D.R.O. (ou *Super Auto New-Design Rare Overcooking machine*) como robô-chef da casa. No fim do livro, há cinco receitas saborosas para se fazer em família.

78 pp. – Capa dura – 21,9 x 25,6 cm
ISBN 978-85-7406-568-7



A COZINHA DA DONA NININHA

LENÁ LOUREIRO

Ilustrações de CECÍLIA AFONSO ESTEVES

Todas as crianças gostam de brincar com pratos, talheres e panelas de plástico. Imitando os adultos, elas aprendem e experimentam. Este livro conta a história de uma menina que também gostava de brincar de cozinha, mas que carregou essa mania pelo resto da vida e se tornou uma doceira famosa. Ao narrar, em versos rimados, a vida da boleira Nininha Sigrist, Lená Loureiro conta para as crianças um pouco sobre essa arte e apresenta algumas das receitas mais deliciosas da dona Nininha.

42 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-522-9

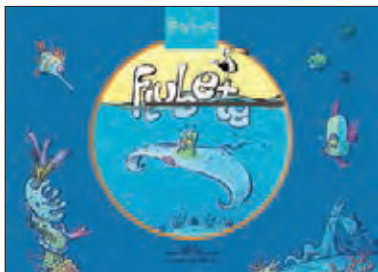


NÃO BRINQUE COM A COMIDA!

DALCIO

Quem convive com crianças, conhece bem a frase que dá título a este livro. Aqui, o panda Rodolfo, a girafa Rafa, a baleia Olga, o urso Gerônimo, o macaco Caquinho e outros bichos entram na onda do menino Leozinho e fazem a festa com os seus almoços. Nada como dar boas risadas para entender que as refeições não precisam ser um momento tenso, mas que também não são a hora do recreio.

36 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-538-0



FLUBETE

DALCIO MACHADO

Flubete é uma raia de olhos muito sensíveis, que se irritam fácil, fácil com a água salgada do mar. Muito irritada, ela resolve pedir ao polvo Molucas que use todo o seu talento artístico para transformá-la em alguma coisa que viva bem longe do oceano. Ela tenta ser uma pipa, uma gaivota e até uma asa-delta. Tudo para, no final das contas, acabar percebendo que a solução para seus problemas estava muito mais perto do que ela podia imaginar.

48 pp. – Brochura – 27 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-639-4

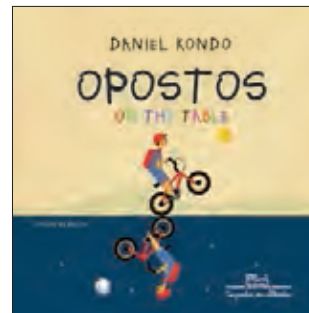


COLETIVOS ON THE TABLE

DANIEL KONDO

A maior parte dos animais anda em bando, e esses grupos têm nomes especiais. Talvez as crianças saibam que muitos peixes formam um cardume, ou que um grupo de abelhas é chamado de enxame; mas será que já ouviram falar em cáfila? E vara? Primeiro volume de uma coleção que apresenta conceitos básicos — como coletivos, contrários, formas — a partir de ilustrações simples e ao mesmo tempo sofisticadas, em edição bilíngue.

Edição bilíngue
48 pp. – Brochura – 20,8 x 21,1 cm
ISBN 978-85-7406-587-8



OPOSTOS ON THE TABLE

DANIEL KONDO

Com a mesma proposta de *Coletivos On the Table*, Daniel Kondo apresenta os opostos, nesta edição bilíngue português-inglês. Os conceitos de longe e perto, alto e baixo, devagar e rápido, entre outros, vêm acompanhados de uma delicada narrativa visual que mostra as andanças de um garoto em sua bicicleta. Ele roda o mundo, cruza as mais diferentes paisagens, conhece diversos meios de transporte e ainda se depara com personagens muito simpáticos, como o E.T. de Spielberg.

Edição bilíngue
48 pp. – Capa dura – 15,6 x 15,5 cm
ISBN 978-85-7406-640-0

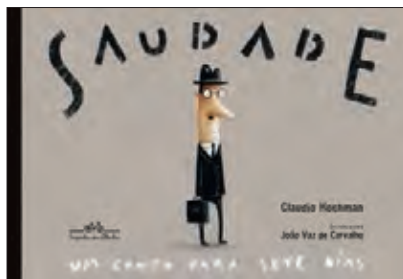


SOMBRINHAS

JEAN GALVÃO

Um menino e seu gato tiveram uma ideia genial de repente, bem no meio da noite. Com uma lanterna, mais as mãos e o rabo, inventaram um jogo de sombras. Eles só não se lembraram de que a pilha da lanterna poderia acabar, mas mesmo assim conseguiram dar um jeito de continuar a brincadeira. No final do livro, o menino mostra aos leitores algumas possibilidades de sombra para se fazer com as mãos.

48 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-567-0



SAUDADE

CLAUDIO HOCHMAN

Ilustrações de **JOÃO VAZ DE CARVALHO**

Era uma vez o Rei mais sábio que já habitou a Terra. Falava todas as línguas, sabia o significado de todas as palavras, era um verdadeiro dicionário vivo. Até que um dia um tal Fernando apareceu e lhe perguntou qual o significado da palavra “saudade”. Pela primeira vez o Rei disse aos seus súditos que não sabia a resposta! Logo ele aprende que para algumas palavras não há definição, apenas “sensação”.

40 pp. – Brochura – 26,8 x 18,6 cm
ISBN 978-85-7406-597-7



VAMOS BRINCAR DE ESTÁTUA?

loga para crianças

LÚCIA BARROS e MÁRCIA DE LUCA

Ilustrações de **BRUNA ASSIS BRASIL**

Toda criança sabe brincar de estátua. Mas neste livro, a proposta é aprender a praticar a ioga, um conjunto antigo de exercícios criados a partir de ensinamentos filosóficos indianos e que, assim como o jogo que conhecemos, exige concentração e autocontrole. Quem topa o desafio vai encontrar aqui a definição dos dez princípios da ioga; indicações de como, onde, quando e por que brincar; o passo a passo de onze posturas básicas, cada uma delas introduzida por uma história; dicas de respiração e meditação.

80 pp. – Brochura – 27 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-625-7



O PIRATA E O FARMACÊTICO

ROBERT LOUIS STEVENSON

Ilustrações de HENNING WAGENBRETH

Neste poema inédito de Robert Louis Stevenson, o autor de *A ilha do tesouro*, as crianças conhecerão Robin e Ben: amigos que cresceram juntos mas, como muitas vezes acontece, acabaram tomando caminhos opostos. Com toda a aventura, ação e fantasia desta história, não vai ser difícil mergulhar na vida desses dois simpáticos — apesar de um pouco violentos — personagens e se deleitar com as ilustrações incríveis do artista alemão Henning Wagenbreth.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Capa dura – 24,8 x 36,6 cm

ISBN 978-85-7406-642-4



A CIDADE QUE DERROTOU A GUERRA

ANTONIS PAPATHEODOULOU

Ilustrações de MYRTO DELIVORIA

Apesar de não parecer nada extraordinária à primeira vista, esta é uma cidade diferente. As ruas traçam as próprias rotas, criando atalhos para ambulâncias e ampliando as calçadas para deixar excursões de estudantes passar; as árvores contam histórias a quem chega pertinho; a agência de correios muda a mensagem da carta enviada e revela exatamente aquilo que o remetente queria dizer mas tinha vergonha.

Quando o general Armando Aguerre apareceu por lá cheio de más intenções não imaginava as dificuldades que teria de enfrentar.

Tradução: Eduardo Brandão

40 pp. – Capa dura – 25,6 x 23,5 cm

ISBN 978-85-7406-632-5



SEM TÍTULO

HERVÉ TULLET

Quem já teve a curiosidade de saber como um livro é pensado, ilustrado e produzido? Pois neste livro aqui — que por enquanto não tem título! — as crianças serão transportadas para dentro de uma história que ainda está sendo escrita e poderão entrar em contato com personagens muito simpáticos — que também não estão totalmente prontos! — e com o próprio autor, que não esperava pela visita surpresa dos leitores. Uma divertida viagem pelos bastidores do livro.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

72 pp. – Capa dura – 22 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-577-9



JOCA E A CAIXA

ART SPIEGELMAN

Joca acabou de ganhar um brinquedo novo dos pais: uma caixa cheia de surpresas. O que será que vai sair de lá de dentro? Um brinquedo assustador ou engraçado? Um jacaré ou muitos patinhos? O que mais? Surpresa!

Usando poucas palavras, Art Spiegelman criou uma história em quadrinhos para os pequenos leitores que fala sobre as brincadeiras incríveis que os próprios brinquedos nos sugerem.

Tradução: Érico Assis

40 pp. – Brochura – 22,8 x 15,6 cm

ISBN 978-85-7406-480-2



O RATINHO SE VESTE

JEFF SMITH

O ratinho precisa se vestir antes de ir ao celeiro com a mãe e os irmãos. Mas ele não imaginava o trabalho que teria! É preciso colocar a cueca prestando atenção no buraco para a cauda; acertar todos os botões da camisa... Será que ele vai ficar pronto a tempo?

Esta adorável história em quadrinhos criada por Jeff Smith, vencedor do prêmio Eisner, um dos mais importantes do gênero, vai agradar os pequeninos e tornar mais divertida a tarefa diária de se aprontar para sair.

Tradução: Érico Assis

32 pp. – Capa dura – 23 x 15,6 cm

ISBN 978-85-7406-455-0



BETO E BIA EM DE MENTIRINHA

GEOFFREY HAYES

Beto está brincando de pirata valente, e lá vem sua irmãzinha Bia atrapalhar! Ela quer muito participar da brincadeira, mas é pequena demais e não sabe de nada, segundo Beto, que quer mais é arranjar um jeito de se livrar dela... Depois que consegue, será que ele fica satisfeito?

A história de Beto e Bia é a mesma de muitos irmãos: repleta de brigas, disputas, mas também de bastante carinho e cuidado.

Tradução: Érico Assis

32 pp. – Capa dura – 15,6 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-508-3



BETO E BIA EM NÃO PODE, NÃO!

GEOFFREY HAYES

Beto e sua irmã Bia sabem que é errado entrar no quintal dos outros. Mas o novo vizinho é muito misterioso, e eles não resistem a dar uma espiadinha. Nesta investigação, os dois pequenos detetives precisam ultrapassar o território seguro e conhecido de casa para saber o que há “do lado de lá”. Unidos, eles descobrem muitas coisas interessantes e acabam ganhando uma amiga!

Tradução: Érico Assis

32 pp. – Capa dura – 15,6 x 23,1 cm

ISBN 978-85-7406-549-6



COLEÇÃO MEMÓRIA E HISTÓRIA

Ilustrações de MARIA EUGÊNIA

Relatos pessoais, ou histórias de vida, que envolvem acontecimentos históricos e nos ensinam sobre o contexto distante de nós.



FOTOGRAFANDO VERGER

ANGELA LÜHNING

Escrito por Angela Lühning, pesquisadora que trabalha na Fundação Pierre Verger, este livro apresenta às crianças a vida e a obra de um fotógrafo estrangeiro que se apaixonou pelo Brasil e nos fez ver o nosso país de uma outra maneira.

60 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-500-7



17 É TOV!

TATIANA BELINKY

Quando deixou a Letônia para vir morar no Brasil, Tatiana Belinky tinha apenas dez anos. O período de adaptação foi difícil, mas ela logo abraçou a nova nação. Em *17 é TOV!* Tatiana descreve os primeiros dezessete anos em São Paulo, com muito bom humor.

88 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-319-5



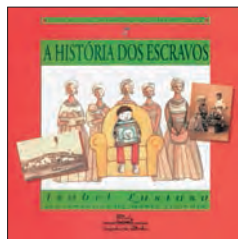
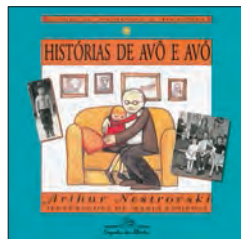
DO OUTRO LADO DO ATLÂNTICO

PAULINE ALPHEN

Pauline nasceu no Rio de Janeiro mas foi para a França ainda pequena. Aqui ela narra a primeira viagem de volta ao Brasil e retoma a participação da França na nossa história desde o século xv.

60 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-184-9

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2000



FLOR DO CERRADO: BRASÍLIA

ANA MIRANDA

Ana Miranda se volta às suas lembranças de infância e narra a inesquecível construção de uma nova capital para o país, em meados dos anos 1950, desde os primeiros planos até a sua inauguração.

80 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-216-7

HISTÓRIAS DE AVÔ E AVÓ

ARTHUR NESTROVSKI

Neto e bisneto de judeus russos que vieram para o Brasil e se instalaram no Sul do país, o autor mistura os casos que ouviu dos avós com suas experiências diretas e alguns episódios engraçados de sua infância.

48 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-011-8

★ FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 1998

A HISTÓRIA DOS ESCRAVOS

ISABEL LUSTOSA

Ao sair da cidade para passar uns dias na fazenda do avô, Chico acaba aprendendo o que a escravidão representou na formação do Brasil e suas consequências na vida atual do país.

32 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-015-6

★ FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 1998

MINHA VIDA DE GOLEIRO

LUIZ SCHWARCZ

Esta narrativa está centrada na paixão do menino Luiz pelo futebol. Entre suas memórias de infância, o futebol de botão divide espaço com a história de seus avós e pais, que vieram para a América fugindo do nazismo.

48 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-037-8

★ FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 1999

NAS RUAS DO BRÁS

DRAUZIO VARELLA

O médico Drauzio Varella, neto de imigrantes espanhóis e portugueses, lembra de brincadeiras e brigas nas ruas do Brás, bairro de São Paulo onde se criou.

80 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-066-8

TOMIE: CEREJEIRAS NA NOITE

Escrito por **ANA MIRANDA** sobre depoimento de **TOMIE OHTAKE**

Tomie Ohtake nasceu em Kyoto, no Japão, aos 22 anos veio visitar o irmão, que vivia no Brasil, e gostou do país. A história de Tomie é narrada por Ana Miranda, com as palavras e o ritmo da artista.

64 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-266-2

★ FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2006

COLEÇÃO DE CASO EM CASO

Histórias sobre a época em que meninos e meninas começam a perceber que a vida guarda muitas surpresas e descobertas.



A DUNA DO TESOURO

RONEY CYTRYNOWICZ

Ilustrações de **JÚLIA BAX**

Lico, um garoto de treze anos, está determinado a executar um plano: encontrar o tesouro de Huguemar, o capitão de um navio pirata naufragado. Para isso, ele conta com a ajuda de seus amigos e também de uma pessoa muito especial: sua avó Delicélia. Enquanto ele planeja a aventura, a avó lhe conta as antigas histórias do povoado e vai assim lhe transmitindo, de forma afetiva, os conhecimentos e os costumes de outras épocas.

64 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-378-2



CAFÉ COM LEITE & FEIJÃO COM ARROZ E outras histórias de futebol

ALBERTO MARTINS

Ilustrações de **ANDRÉS SANDOVAL**

“Nunca fui craque”, confessa o autor na primeira frase deste livro. Mesmo assim, ele sempre foi apaixonado por futebol e pelo mundo que rodeava o campinho onde jogava. Relembra casos cômicos e dramáticos, daqueles que só nascem dentro de campo, e conta aventuras futebolísticas de amigos e de três craques de verdade: Gilmar, Pepe e Zito.

104 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-225-9



DE BRAÇOS PARA O ALTO

DRAUZIO VARELLA

Ilustrações de **CÁRCAMO**

Drauzio Varella registra as férias de um menino da cidade que vai à fazenda dos tios. Desde o início insinua-se que houve um acidente, mas ele é mantido em segredo entre um grupo de crianças e em suspense para o leitor. A cumplicidade dos primos, a relação com os adultos e a história dos personagens envolvem as crianças num mundo de aventura e ensinam sobre os hábitos da época.

64 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-136-8



EM BUSCA DO TESOIRO DA JUVENTUDE

LUIZ SCHWARCZ

Ilustrações de MARCELO CIPIS

As lições de gramática impacientavam o menino. Até que um dia o professor resolve ler um conto de Lima Barreto: um homem excêntrico chega à pequena cidade de Tubiacanga, onde, inesperadamente, corpos desaparecem das sepulturas. Para o garoto, que adorava os verbetes emocionantes do *Thesouro da Juventude*, as coisas ficam realmente interessantes quando o professor desaparece e ele tem de procurá-lo no cemitério da Consolação.

64 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-160-3

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2003



GREVE DE VIDA

AMÉLIE COUTURE

Ilustrações de MARC BOUTAVANT

As férias vão começar mas Lucie não quer sair do quarto; está decidida a fazer uma greve. Lucie tem muitas reclamações a fazer: não gosta de viver na cidade, não quer ir para a colônia de férias, não quer falar com o pai nem com a nova mulher dele, não quer saber de seu meio-irmãozinho. A partir da experiência de uma criança confrontada com a morte, *Greve de vida* trata de temas sutis como o luto e os conflitos em famílias recompostas.

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar
64 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-258-7



O IRMÃO QUE VEIO DE LONGE

MOACYR SCLIAR

Ilustrações de CÁRCAMO

O indigenista Carlos morre precocemente. A esposa Carmen e os filhos Peri, Cauê e Jaci descobrem o segredo que ele tentou revelar antes de morrer: teve um filho com uma índia da Amazônia que não sobreviveu ao parto. Agora órfão de pai e mãe, o garoto vai morar com a nova família. Uma história sobre diferenças culturais e preconceito, e principalmente sobre afeto e tolerância.

96 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-147-4

 FNLIJ – CATEGORIA JOVEM – 2002



MEMÓRIAS DA ILHA

LUCIANA SANDRONI

Ilustrações de ROGER MELLO

Na família de Luciana Sandroni, as crianças estudavam, faziam natação e inglês — nada excepcional. A única diferença é que o vovô Athayde tinha uma ilha. Lá ela passou boas aventuras: nadou, brincou com o cachorro Quincas Borba, pescou, andou de pedalinho e olhou muitas lagartixas no teto do quarto. Luciana relembra esses momentos, passados ao lado da vovó Jujuca, de seus quatro irmãos e do tio Titon.

120 pp. — Brochura — 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-191-7



A MENINA QUE SE APAIXONAVA

MARTA GÓES

Ilustrações de MARIANA MASSARANI

Aos nove anos, Teresa se apaixonou pela primeira vez, ao ver Alexandre entrar pelo portão do jardim do sítio onde ela passava férias. Num texto em que não faltam bom humor e emoção, Marta Góes relembra a própria infância, passada em Petrópolis, nos anos 1960, e as mudanças de comportamento que marcaram a década.

64 pp. — Brochura — 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-150-4



MENTIRAS... E MENTIRAS

TATIANA BELINKY

Ilustrações de SERGIO KON

Toda criança aprende desde cedo a não mentir — mas será que isso significa que devemos contar a verdade em absolutamente todas as ocasiões? Em *Mentiras... e mentiras*, Tatiana Belinky apresenta situações em que a mentira deixa de ser imoral: se mentimos para ajudar alguém ou mesmo para atenuar uma situação de sofrimento, a “mentira” pode até ser, de certa forma, positiva.

80 pp. — Brochura — 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-223-5



O NOVO FINAL DA HISTÓRIA

MIRNA PINSKY

Ilustrações de **RODRIGO LEÃO**

Suzanne tem dever de casa: ler um livro e resumi-lo. Na biblioteca da escola, a garota empresta *Amor de beija-flor*, mas descobre que faltam as últimas páginas do exemplar. Ela passa a se corresponder por e-mail com o autor, mas ele não lhe consegue um exemplar completo. Resta a Suzanne imaginar o desenlace da história.

64 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-192-4



A PORTA ESTAVA ABERTA

PAULINE ALPHEN

Ilustrações de **JEAN-CLAUDE R. ALPHEN**

Entre a morte do avô e o nascimento do irmão, Paulo encontra inadvertidamente aberta a porta do escritório de seu avô. Lá dentro, descobre a árvore genealógica de sua família, construída com todo o cuidado pelo avô, em segredo. Essa visão inesperada faz o menino compreender melhor as relações e o papel de cada um no âmbito familiar, o nascimento, a morte e, principalmente, a grande importância do cotidiano.

64 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-291-4



QUERIDA THÉO

ANNE VANTAL

Ilustrações de **MARC BOUTAVANT**

Desde que os pais se separaram, Léa torce o nariz para todas as namoradas do pai. Mas isso muda quando ela conhece Théó, uma grega alegre e extrovertida que a deixa encantada. As duas tornam-se grandes amigas: com Théó, Léa descobre as danças, a cozinha, as canções e, sobretudo, os heróis e lendas gregos. Até que um dia Théó sai da vida do pai de Léa, deixando a garota arrastada e inconformada.

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar
56 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-274-7

A mineira **ANGELA-LAGO** é uma artista de mão cheia. Já foi premiada em diversos países e recebeu a indicação ao prêmio sueco Astrid Lindgren, um dos mais importantes da literatura infantojuvenil.



MUITO CAPETA

ANGELA-LAGO

O capeta gosta de ir a bailes e tirar moças bonitas para dançar. Quando elas veem seu pé de bode, tomam um susto, e ele desaparece deixando um cheiro de enxofre no ar. Só que Maria Valsa adora dançar e nem olha para baixo. O diabo é vencido: não consegue atrapalhar o baile e ainda se apaixona. Um mergulho na tradição de um dos personagens mais curiosos e divertidos da literatura.

64 pp. – Brochura – 19,5 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-227-3

 **FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2004**



A VISITA DOS 10 MONSTRINHOS

ANGELA-LAGO

Foi pensando nas crianças que estão aprendendo os números — e nos seus pais e professores — que Angela-Lago criou um livro em rimas com toda a graça que o tema merece. Colorido, divertido e em letra bastão, é uma boa ferramenta para as crianças em fase de alfabetização.

48 pp. – Brochura – 20,5 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-402-4

FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2010



UM CAIXÃO RASTEJANTE E OUTRAS ASSOMBRAÇÕES RASTEJANTES

ANGELA-LAGO

Fantasmas que pegam táxi, almas que vão à missa, namoradas defuntas... Essas são algumas das personagens que aparecem nos causos de família reunidos neste livro. Narradas com o sotaque particular da autora mineira e ilustradas de forma surpreendente, as histórias de assombração vão, além de assustar, causar boas risadas — afinal, as almas penadas se metem em cada uma!...

72 pp. – Brochura – 17 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-646-2

 **FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2015**



SETE HISTÓRIAS PARA SACUDIR O ESQUELETO

ANGELA-LAGO

Sete é conta de mentiroso... O número não deve ter escapado a Angela-Lago ao selecionar as lorotas — das boas — reunidas neste livro. São casos de assombração (e de esper-teza) colhidos na melhor tradição brasileira, narrados numa linguagem que recria o humor, o jeito e o ritmo mineiro de contar. Há esqueletos e cemitérios, defuntos falsos ou não, sonho e realidade em interferências mútuas de arrepiar. Mas nada disso dá medo: o suspense e o humor se combinam com perfeição.

64 pp. – Brochura – 20,5 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-126-9

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2002



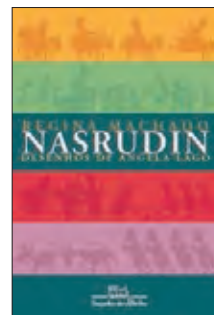
A FORMIGA AURÉLIO E outros jeitos de ver o mundo

REGINA MACHADO

Ilustrações de ANGELA-LAGO

Os sete contos desta coletânea vêm da tradição oral de culturas orientais. Eles têm em comum o fato de conservarem saberes e experiências acumulados pelas gerações: todos transmitem um aprendizado, um modo de lidar com determinada situação. Há, por exemplo, o conto “Zabeidas, trolas, pimoras, gripas”, em que quatro homens de quatro regiões diferentes enfrentam um mesmo problema para o qual imaginam uma mesma solução, mas correm o risco de não resolverem nada porque nenhum deles fala a língua do outro.

64 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-006-4



NASRUDIN

REGINA MACHADO

Ilustrações de ANGELA-LAGO

Histórias que demonstram uma fina compreensão da tradição oral, dos aspectos éticos e formais que dão vigor a essas narrativas sem dono. Originário do folclore da Turquia, o personagem Nasrudin é um mulá (palavra que em árabe significa “mestre”). Alguns de seus contos são dignos de um verdadeiro sábio oriental, com enigmas lógicos e soluções mirabolantes. Outros são casos de simpática malandragem, de confusões que só se resolvem com muita esperteza.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-089-7

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2001

COLEÇÃO PROFISSÕES

Histórias de quem adora o que faz e tem muito a ensinar, com fotos e desenhos bem-humorados. Ilustrações de **MARCELO CIPIS**.




O LIVRO DO ATOR

FLAVIO DE SOUZA

O escritor, criador de séries para a tv e também ator Flavio de Souza alterna relatos autobiográficos com um apanhado histórico do teatro no mundo e no Brasil, apresentando uma galeria de grandes profissionais.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-099-6

 FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2002



O LIVRO DO CIENTISTA

MARCELO GLEISER

O físico conta um pouco de sua trajetória, enquanto narra a história das grandes descobertas científicas, apresentando as ideias de pensadores como Platão, Aristóteles, Galileu, Newton, Darwin e Einstein.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-161-0

 FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2003

O LIVRO DA DANÇA

INÊS BOGÉA

A história da dançarina vem acompanhada de informações sobre ginastas consagradas, grandes bailarinos, balés clássicos, passos de dança, coreógrafos e grandes companhias.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-148-1



O LIVRO DO DENTISTA

DANIEL KORYTNIICKI

Daniel sabe que muita gente tem medo de dentista, mas mostra como os avanços tecnológicos mudaram as coisas. Conta como escolheu ser dentista, descreve a formação e apresenta a história da profissão.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-236-5

O LIVRO DO GUITARRISTA

TONY BELLOTTO

O guitarrista dos Titãs fala do seu trajeto como instrumentista e conta a história do rock, gênero musical que tem a guitarra como seu grande símbolo.

80 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-092-7



O LIVRO DA MEDICINA

MOACYR SCLIAR

Moacyr Scliar apresenta um pouco da história da medicina, os cursos das faculdades, as especializações, os instrumentos e conta casos curiosos que viveu no exercício da profissão.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-081-1

 FNLJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2002

O LIVRO DA MÚSICA

ARTHUR NESTROVSKI

Ao mesmo tempo que relata situações autobiográficas, Nestrovski apresenta o detalhado universo da música: informações, curiosidades e o campo de atuação profissional.

80 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-082-8



O LIVRO DO PALHAÇO

CLÁUDIO THEBAS

Thebas intercala sua trajetória como palhaço com a história da profissão desde as origens na China e no Egito até as aparições no cinema.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-317-1

O LIVRO DO PSICÓLOGO

YUDITH ROSENBAUM

Yudith conta um pouco da sua juventude, como chegou à opção pela psicologia, os anos de formação e, depois, como aplicou seu aprendizado na vida profissional.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-278-5



O CIRCO DO AMANHÃ

Uma aventura em cartas, provérbios, parlendas, piadas e tudo que a escrita pode fazer ou imaginar

LILIA MORITZ SCHWARZ COM HELOISA PRIETO
Ilustrações de THERESA ROWE

Alice e Maria Isabel são melhores amigas: estudam juntas e moram no mesmo prédio. Bem quando Maria Isabel pega uma baita faringite, coisas estranhas começam a acontecer na escola. Alice conta tudo para a amiga em cartas que deixa embaixo da porta do apartamento de Maria Isabel. E ela responde, claro. Assim, enquanto desvendam o enigma, as duas trocam informações e também receitas, poemas, partituras, adivinhas, dobraduras e muito mais.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-641-7



DE TODOS OS CANTOS DO MUNDO

Pesquisa musical de MAGDA PUCCI
Pesquisa literária de HELOISA PRIETO
Ilustrações de GRAÇA LIMA

Algumas pessoas acreditam que o papel do canto é comunicar. Outras dizem que aprendemos a cantar imitando os sons dos pássaros, e existem as que pensam que a música surgiu como uma forma de trazer beleza à vida. Este livro, que contém doze canções de lugares e tempos muito diferentes, é um convite para abrir a cabeça, o coração e os ouvidos a sons vindos de todos os cantos do mundo. Executadas pelo grupo Mawaca, as músicas vêm acompanhadas de textos sobre a cultura e as lendas de onde elas surgiram.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-336-2

 FNLJ – CATEGORIA RECONTO – 2009



ESCONDERIJO

HELOISA PRIETO
Ilustrações de DANIEL BUENO

Quase toda criança tem um esconderijo. Um lugar secreto onde guardar seus tesouros, chorar, expressar sentimentos. Um lugar de interiorização. E também um lugar de distanciamento, de perspectiva para olhar o mundo e tentar compreender o que acontece ao redor. Em *Esconderijo*, Heloisa Prieto trata desses lugares tão caros aos que estão crescendo, e também da descoberta gradativa dos segredos do mundo, num delicado texto de memórias.

48 pp. – Brochura – 20,8 x 20,8 cm
ISBN 978-85-7406-288-4



O JOGO DA PARLENDIA

HELOISA PRIETO

Ilustrações de SPACCA

Parlenda é um jogo de infância que toda criança conhece. Neste livro divertido, Heloisa Prieto reúne algumas das mais conhecidas, como o “Unidunitê”, o “Ninho dos mafagafos” e “Batatinha quando nasce”, e adiciona à brincadeira outros versinhos de criação própria. Para não deixar ninguém de fora, a autora ainda dá dicas de como inventar uma parlenda para, quem sabe, ouvi-la sendo cantada daqui a muitos e muitos anos.

48 pp. – Brochura – 13,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-238-9



MATA

Contos do folclore brasileiro

HELOISA PRIETO

Ilustrações de GUILHERME VIANNA

Heloisa Prieto conta histórias maravilhosas de uma tradição originária do Pará e do Maranhão: a encantaria, que une narrativas indígenas às lendas africanas trazidas pelos escravos. No texto de introdução, a autora explica que, “diferentemente dos contos de fadas europeus, as histórias encantadas brasileiras sempre têm uma pitada de humor, um toque de inesperado, os finais não são tão fáceis de prever”. Com prefácio de Lilia Moritz Schwarcz.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-074-3

 FNLJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2000



TERRA

Lampião e a Baronesa

HELOISA PRIETO

Ilustrações de CÁRCAMO

Capitão Virgulino Ferreira da Silva, o Governador do Sertão, é o protagonista de *Terra: Lampião e a Baronesa*. Fato ou ficção? História ou folclore? Heloisa Prieto joga com as ambiguidades desse grande personagem, reproduzindo o ambiente do cangaço num texto empolgante e sensível. Com apresentação da antropóloga Lilia Moritz Schwarcz e posfácio de Armando Vallado, que traz os elementos mais factuais sobre a vida do cangaceiro.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-154-2

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2002



DUENDES E GNOMOS

HELOISA PRIETO

Ilustrações de ELIZABETH TOGNATO

Histórias do Japão, dos Alpes, das margens do rio Amazonas... as lendas recolhidas por Heloisa Prieto vêm de toda parte. Fruto de longas pesquisas literárias e iconográficas, *Duendes e gnomos* recria a figura dos antigos contadores de histórias, como Hans Christian Andersen.

56 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-85466-15-2

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1992



HERÓIS E GUERREIRAS

HELOISA PRIETO

Ilustrações de MAY SHURAVEL

Heróis e guerreiras apresenta uma sequência cronológica de obras exemplares do heroísmo, intercaladas com perguntas instigantes sobre o tema, como: Um herói precisa ter qualidades excepcionais? O que significa querer a vitória a qualquer preço? Como se criou um código de honra através dos tempos?

48 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-85466-42-8

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1995



MAGOS, FADAS E BRUXAS

HELOISA PRIETO

Ilustrações de MAY SHURAVEL

“Você sabe qual é a diferença entre uma fada e uma bruxa?” Saiba lendo esta antologia, que reúne contos e informações sobre manifestações mágicas de diferentes épocas e lugares do mundo.

48 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-85466-27-5



DIVINAS AVENTURAS

Histórias da mitologia grega

HELOISA PRIETO

Ilustrações de **MARIA EUGÊNIA**

Mostrando a atualidade da mitologia grega e sua presença camuflada no universo dos quadrinhos, desenhos animados e filmes de ação, a autora convida seus leitores para um encontro surpreendente com Apolo, Atena, Hermes, Poseidon, Zeus e outros deuses. Cada um narra suas peripécias, mas, como a convivência entre eles nem sempre é pacífica, as versões para cada história se contradizem.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-93-0



DIVINAS DESVENTURAS

Outras histórias da mitologia grega

HELOISA PRIETO

Ilustrações de **MARIA EUGÊNIA**

No teatro, nas artes e sobretudo na religião, a civilização grega foi o berço do Ocidente. Entre as muitas influências presentes até hoje em nosso dia a dia, estão as narrativas da mitologia grega, com seus deuses conhecidos de todos nós. Este livro reúne oito dos mais trágicos mitos gregos: as histórias de Taurus, Ariadne, Ícaro, Dafne, Asclépio, Prometeu, Cassandra e Sísifo. E, para narrar essas desventuras, a autora dá voz a Cronos, o deus do tempo.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-361-4



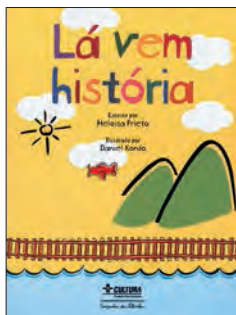
DIVINAS TRAVESSURAS

HELOISA PRIETO

Ilustrações de **MARIA EUGÊNIA**

Hermes, o deus da trapaça, conta as suas histórias preferidas. Muito arreiro, ele fala sobre o dia em que roubou os novilhos de seu irmão Apolo; sobre quando ajudou seu tataraneto Odisseu a vencer o gigante Polifemo, entre outras peripécias. São histórias sobre a mitologia grega, em um tom divertido e próximo do leitor. Ao final, um glossário conta a vida dos principais personagens do livro.

40 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-509-0



LÁ VEM HISTÓRIA

Contos do folclore mundial

HELOISA PRIETO

Ilustrações de DANIEL KONDO

São histórias para conhecer o mundo: valentes samurais no Japão; diabos espertíssimos na Europa Central; no polo Norte, ursos que viram estrela; na Austrália, os imensos homens-gatos, monstros muito estranhos. E mais: Macunaíma, Sherazade, o Negrinho do Pastoreio... Heloisa Prieto organizou essas narrativas em blocos. Uma viagem através da imaginação de outros povos, através dos sonhos de crianças que viveram em outras épocas.

80 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-85466-73-2

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1997



LÁ VEM HISTÓRIA OUTRA VEZ

Contos do folclore mundial

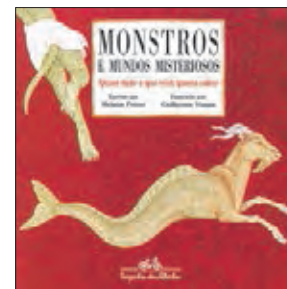
HELOISA PRIETO

Ilustrações de DANIEL KONDO

O que será que tem dentro do cofre do sábio? Qual é a mensagem secreta dos papagaios? Quem é o ser humano mais inteligente do mundo? As respostas podem estar num conto do Himalaia, numa fábula persa ou numa singela história africana. Este é um livro básico para a formação de jovens leitores, pois, como Heloisa Prieto escreve na introdução, “nossas histórias preferidas sempre falam de nossos maiores segredos, as emoções mais verdadeiras de nossas vidas, os grandes sonhos e esperanças”.

80 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-85466-98-5



MONSTROS E MUNDOS MISTERIOSOS

HELOISA PRIETO

Ilustrações de GUILHERME VIANNA

Aqui, seres mágicos de diferentes culturas — dragões chineses, unicórnios, mulas sem cabeça, lobisomens, Gulliver e um extraterrestre — convivem pacificamente, convidando o leitor a prestar atenção na questão da aparência, no processo que transforma o belo em sinônimo de bom.

64 pp. – Brochura – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-85466-65-7



O LIVRO DOS MEDOS

Vários autores

Organização de **HELOISA PRIETO**

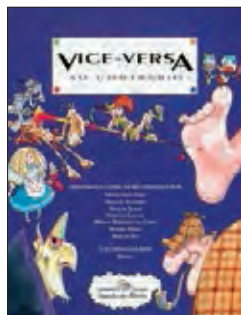
Ilustrações de **MARIA EUGÊNIA**

Eles são de muitas qualidades e variam conforme o lugar, a época e a pessoa. Só uma coisa não varia: todo mundo tem e continua tendo — e mais de um ao mesmo tempo. Onze autores escolheram uma manifestação do medo e em torno dela escreveram histórias muito diferentes entre si: medo de que os pais se separem, medo do escuro, medo de avião, medo de vampiro... Há medo para todos os gostos. Falar sobre eles (ou ler) é sempre uma forma de torná-los um pouco mais mansos.

80 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-023-1

 **FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1998**



VICE-VERSA AO CONTRÁRIO

Vários autores

Organização de **HELOISA PRIETO**

Ilustrações de **SPACCA**

Fausto, Dom Quixote, Sherlock Holmes, Alice, Peter Pan, os gigantes bogatires, o Patinho Feio, Drácula — esses personagens clássicos da literatura mundial aparecem aqui em situações inesperadas, “manipulados” por sete escritores brasileiros contemporâneos: Otavio Frias Filho, Nicolau Sevckenko, Moacyr Scliar, Mônica Rodrigues da Costa, Marcelo Coelho, Marcos Rey e Heloisa Prieto. Cada conto atual vem acompanhado de um resumo da história original e de uma pequena biografia de seus autores.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-85466-21-3



O ESTRANHO CASO DA MASSINHA FEDORENTA

HELOISA PRIETO

Ilustrações de **ADRIANA FERNANDES**

Na classe de Caio, Estela, Flora, Victoria e João Afonso, a mania de brincar de massinha pegou pra valer. Eram cachorros e serpentes de um lado, bolas espaciais e E.T.'s de outro — e farinha por todos os cantos. Mas no meio de tantas ideias, um pote cheio de uma massa pra lá de esquisita e fedida chamou a atenção das crianças. Como aquilo tinha ido parar ali? Seria preciso coragem para desvendar esse estranho e fedido caso.

32 pp. – Brochura – 20,5 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-648-6



GELO NOS TRÓPICOS

CÁRCAMO

LIVRO-
IMAGEM

Conquistar uma nova amizade pode ser suficiente para despertar o mais impiedoso dos sentimentos: o ciúme. É o que acontece com os personagens deste livro, que conta uma história somente com imagens. Sem querer, um pinguim boia em um pedaço de gelo até uma ilha tropical, onde vivem um jacaré, uma capivara e uma anta. Competindo pela atenção do forasteiro e também para ficar com o pedaço de gelo, os três companheiros acabam tendo uma lição sobre o valor da amizade.

48 pp. – Brochura – 19 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-460-4



OLEMAC E MELÔ

O encontro de um camelo e um camelô

FERNANDO VILELA

O camelo OlemaC trabalhava para um comerciante saudita. Atravessava o deserto carregando muito peso, quase sem descanso. Um dia resolve fugir e embarca escondido em um navio. Em São Paulo, acaba trombando com Melô, que, como ele, camelava todo dia, carregando as tralhas que vendia em sua barraca no viaduto Santa Ifigênia. Começa aí uma grande amizade, que vai cruzar terras e mares, até as arábias. As gravuras de Fernando Vilela foram feitas com borracha plástica escolar, uma espécie de carimbo artesanal.

64 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-299-0



THAPA KUNTURI

Ninho do condor

CÁRCAMO

Thapa Kunturi fala metaforicamente sobre o encontro entre o “civilizado” velho mundo cristão europeu e o “selvagem” novo mundo pagão. A lenda se passa em uma aldeia indígena no topo da cordilheira dos Andes, à beira do lago Titicaca, onde vivem o menino Wuayna Chacha e a sua lhama de estimação, apelidada de Wintata. CárcamO explica também o significado de palavras indígenas presentes no livro e apresenta a história que ambienta a aventura dos dois personagens — a chegada de Francisco Pizarro à América.

64 pp. – Capa dura – 28 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-311-9

 FNLIJ – CATEGORIA MELHOR ILUSTRAÇÃO – 2007



AS AVENTURAS DE PEDRO COELHO

BEATRIX POTTER

Quem nunca ouviu falar de Pedro Coelho — o dentuço mais famoso, e levado!, do mundo — e de Beatrix Potter, que escreveu e ilustrou as suas aventuras há mais de cem anos? Com milhares de fãs nos mais diversos países, esses dois já viraram desenho animado, filme, e continuam encantando crianças e adultos. Em *As aventuras de Pedro Coelho* os leitores vão conhecer as malandragens e apuros do coelhinho nas quatro principais histórias da série, acompanhadas dos desenhos originais da autora.

Tradução: Eduardo Bueno

96 pp. – Capa dura – 21,7 x 28,7 cm
ISBN 978-85-7406-609-7



PEDRO CARTEIRO

BEATRIX POTTER

Pedro Coelho virou carteiro por um dia. Ele anda de um lado para o outro, entregando correspondências aos moradores de Mato Fino. Mas, em umas das cartas, descobre que um plano maligno está sendo armado contra Pati Pataxoca! Se ele não correr, a coitada da pata será comida no jantar... Para acompanhar o dia a dia da movimentada cidade de Mato Fino, o leitor vai ler tudo o que vem nos envelopes que Pedro leva e traz — cartas, cartões-postais, “dindins”, folhetos, recortes de jornais, entre outras surpresas.

Tradução: Eduardo Brandão

36 pp. – Capa dura – 26,8 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-584-7

LIVRO
ANIMADO



O CARTEIRO CHEGOU

ALLAN AHLBERG

Ilustrações de JANET AHLBERG

Os personagens dos contos de fada também gostam de mandar e receber cartas. João, por exemplo, envia um postal ao gigante, agradecendo pelas ótimas férias que sua galinha de ovos de ouro lhe proporcionou. Já Cachinhos Dourados aproveita para se desculpar com a família Urso. Por isso, quando o carteiro chega é sempre uma festa. Contado em rimas, este livro vem cheio de cartas de verdade, postais, livrinhos e convites, com envelope e tudo.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Capa dura – 25,8 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-285-3

LIVRO
ANIMADO

 FNLJI – PRÊMIO MONTEIRO LOBATO
CATEGORIA A MELHOR TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2007



O NATAL DO CARTEIRO

JANET e ALLAN AHLBERG

LIVRO
ANIMADO

Quando chega o fim do ano, o Carteiro tem de trabalhar em dobro para entregar a correspondência de personagens muito especiais: os ursinhos e a Cachinhos Dourados, a Chapeuzinho Vermelho e o Lobo Mau, o Homem Biscoito... Até o Papai Noel recebe a ajuda do Carteiro. E os leitores também vão encontrar envelopes recheados de cartas, cartões e presentinhos, como jogos e livros, para lembrá-los da magia dessa antiga tradição que é a troca de cartas.

Tradução: Eduardo Brandão

36 pp. – Capa dura – 20,2 x 23,3 cm

ISBN 978-85-7406-442-0



O PEDACINHO DE CARVÃO

LEMONY SNICKET

Ilustrações de BRETT HELQUIST

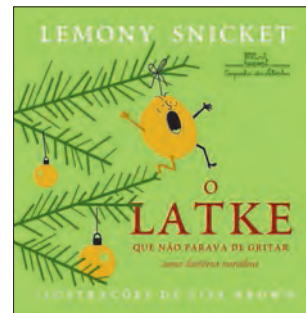
Um pedacinho de carvão está interessado em ser artista; por isso, sai zanzando por aí, vivendo as situações mais inusitadas — como conhecer o Papai Noel em uma loja de conveniência. Até que vira dono, com um amigão que ele faz no meio do caminho, de um restaurante de comida coreana, que funciona como ateliê de arte nas noites de frio.

Uma “típica” história de Natal, daquelas repletas de milagres, contada por Lemony Snicket, autor das *Desventuras em Série*.

Tradução: Ricardo Gouveia

48 pp. – Capa dura – 15,8 x 16,1 cm

ISBN 978-85-7406-438-3



O LATKE QUE NÃO PARAVA DE GRITAR

Uma história natalina

LEMONY SNICKET

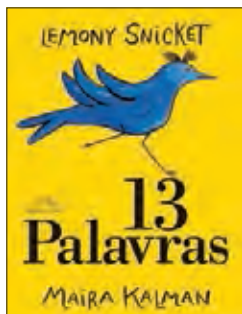
Ilustrações de LISA BROWN

Enquanto muitos comemoram o Natal, os judeus celebram outra data especial: Chanucá, ou a “festa das luzes”. E o *latke* é um bolinho de batata indispensável nessa comemoração. Ele é o personagem principal deste livro e, depois de pular da panela, conta a história do Chanucá aos personagens natalinos que encontra pelo caminho. Até que uma família esfomeada o acha e... Um livro para todos aqueles que gostam de celebrar!

Tradução: Antônio Xerxenesky

60 pp. – Capa dura – 15,8 x 16,1 cm

ISBN 978-85-7406-553-3



13 PALAVRAS

LEMONY SNICKET

Ilustrações de MAIRA KALMAN

A partir de treze palavras aparentemente aleatórias, Lemony Snicket e Maira Kalman criaram esta história peculiar e irreverente, sobre uma *passarinha melancólica* e um cão que tenta alegrá-la a todo custo, oferecendo a ela, por exemplo, *bolos* e *chapéus*. As crianças vão se surpreender com este livro extravagante e lindamente ilustrado por uma colunista da revista *The New Yorker*.

Tradução: Érico Assis

40 pp. – Brochura – 21 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-581-6



O COMPOSITOR ESTÁ MORTO

LEMONY SNICKET

Ilustrações de CARSON ELLIS

Músicos de orquestras têm toda a pinta de culpados. Mas, neste desconcertante crime, o compositor está morto e os instrumentos são os suspeitos. Todos têm álibis — os Violinos estavam tocando melodias, os Violoncelos estavam no acompanhamento... Depois de ouvir os instrumentos e a narração do próprio autor, ou a versão em português, os leitores descobrirão o que aconteceu no crime mais bem orquestrado da história.

Tradução: Érico Assis

48 pp. – Brochura – 21,2 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-514-4



O ESCURO

LEMONY SNICKET

Você pode ter medo do escuro, mas o escuro não tem medo de você. Já reparou que ele está sempre por perto? Atrás da porta, embaixo da cama, dentro do armário...

É isso que Luca descobre quando, certa noite, o escuro vai até seu quarto e o convida para descer ao porão. E é lá, no cômodo mais sombrio da casa, que ele percebe que até para o seu maior medo existe uma solução.

Tradução: Érico Assis

48 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-656-1



O DELÍRIO

MACHADO DE ASSIS
Ilustrações de MARILDA CASTANHA

No sétimo capítulo de *Memórias póstumas de Brás Cubas*, o defunto-autor (é isso mesmo: o narrador conta suas memórias depois de morto) descreve o delírio que o acometeu antes da morte: uma viagem vertiginosa, riquíssima em imagens lúdicas, em que se misturam bichos, homens e objetos.

Ilustrado por Marilda Castanha, o livro é uma ótima introdução ao nosso grande escritor. A presente edição, idealizada para os jovens leitores, traz também uma introdução da historiadora Isabel Lustosa.

48 pp. – Brochura – 27 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-445-1



CANÇÃO DE NATAL

CHARLES DICKENS
Ilustrações de QUENTIN BLAKE

Dickens escreveu essa história aos 31 anos, quando já era famoso, aproveitando lembranças da infância pobre: quando seu pai foi preso por dívidas, o menino Charles vendeu os livros que tinha e foi trabalhar numa fábrica. Anos depois, uma herança iria melhorar a situação da família, mas ficaram as marcas no futuro escritor. Nessas páginas notáveis, o sovina Ebenezer Scrooge recebe uma lição de amor e boa vontade, o que lhe dá a chance de evitar um futuro de aridez e abandono.

Tradução: Heloisa Jahn
152 pp. – Brochura – 19 x 24 cm
ISBN 978-85-85466-71-8

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/JOVEM – 1996



ENCANTAMENTO

Contos de fada, fantasma e magia

KEVIN CROSSLEY-HOLLAND

Ilustrações de EMMA CHICHESTER CLARK

Encantamento reúne histórias que surpreendem pelo inesperado, pelo absurdo e pelo maravilhoso. Entre elas, muitas descrevem eventos fantásticos, outras se assemelham a fábulas ou narrativas de terror. Nos contos do livro, há acontecimentos que não se explicam imediatamente, reservando ao leitor a tarefa de completar, pela imaginação, o final da história.

Tradução: Hildegard Feist

128 pp. – Brochura – 19,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-186-3

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2003



MEU PRIMEIRO LIVRO DE CONTOS DE FADAS

MARY HOFFMAN

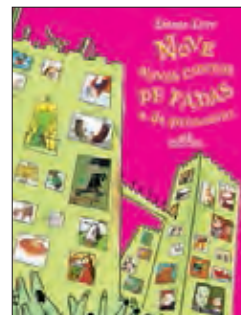
Ilustrações de JULIE DOWNING

Catorze contos de fadas clássicos, recontados numa linguagem simples e poética. Ao lado de histórias populares da tradição europeia, como “Cinderela” e “A Bela Adormecida”, há outras menos conhecidas, como “A mulher do pescador” ou “Diamantes e sapos”. São contos dos principais escritores do gênero: Andersen, Madame de Beaumont, os irmãos Grimm e Perrault, além de uma história de Oscar Wilde, “O gigante egoísta”, e “João e o pé de feijão”, originária da tradição oral inglesa.

Tradução: Hildegard Feist

80 pp. – Brochura – 19,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-187-0



NOVE NOVOS CONTOS DE FADAS E DE PRINCESAS

DIDIER LÉVY

Vários ilustradores

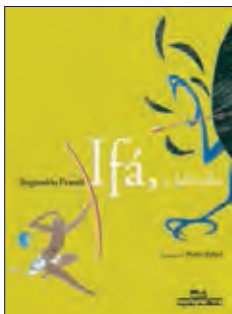
Todo mundo conhece os tradicionais contos de fadas e de princesas, mas alguns segredos dessas famosas personagens nunca tinham sido revelados. Por exemplo: como elas fazem para manter um sorriso sempre lindo? E será que elas sempre preferem aqueles vestidos longos cor-de-rosa, ou algumas gostam mais de vestidos azuis, bem curtinhos? Cada conto tem ilustrações de um artista diferente, o que dá ao livro um colorido especial, destacando a atmosfera bem-humorada dos textos.

Tradução: Eduardo Brandão

96 pp. – Brochura – 21,7 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-206-8

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2004



IFÁ, O ADIVINHO

Histórias dos deuses africanos que vieram para o Brasil com os escravos

REGINALDO PRANDI

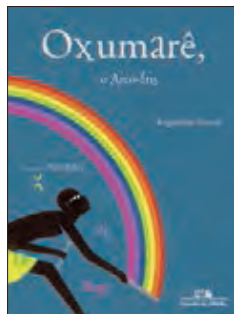
Ilustrações de PEDRO RAFAEL

Reginaldo Prandi narra as histórias de Ifá, o Adivinho, que, em tempos antigos na África negra, jogava seus búzios mágicos e desvendava o destino das pessoas. Sempre que lhe traziam um problema, ele se lembrava de alguma história que ensinava como resolvê-lo — histórias vividas por personagens como Xangô, Iansã e Ogum. *Ifá, o Adivinho* propicia uma leitura prazerosa e descortina costumes e modos de agir que se tornaram parte da diversidade cultural brasileira.

64 pp. – Brochura – 19,5 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-123-8

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2002



OXUMARÊ, O ARCO-ÍRIS

Mais histórias dos deuses africanos que vieram para o Brasil com os escravos

REGINALDO PRANDI

Ilustrações de PEDRO RAFAEL

Na antiga África negra, em tempos imemoriais, vivia Oxumarê, cuja beleza era admirada por todos, que invejavam o luxo de suas roupas coloridas. Um dia a chuva resolveu castigar a Terra; os rios se encheram, as doenças se espalharam e os animais começaram a morrer afogados. Oxumarê, que não tinha muita simpatia pela chuva, cortou o céu com seu punhal de prata e a fez parar. Desde então, toda vez que isso acontece, ele pode ser visto enfeitando o céu, sob a forma de um arco-íris.

64 pp. – Brochura – 19,5 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-235-8



XANGÔ, O TROVÃO

Outras histórias dos deuses africanos que vieram para o Brasil com os escravos

REGINALDO PRANDI

Ilustrações de PEDRO RAFAEL

No candomblé, cada orixá é responsável por determinado aspecto da vida. Oxóssi é o senhor da caça. Iansã é a senhora das tempestades. Oxum é a divindade da riqueza e do amor. Iemanjá é a deusa do mar. E Xangô é responsável pela justiça: quando era mortal, foi um rei poderoso e tinha muitas mulheres, entre elas Obá, Iansã e Oxum. Seu símbolo é um machado de duas lâminas e seus filhos espirituais costumam ser bons líderes e se dar bem nos negócios.

64 pp. – Brochura – 19,5 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-158-0

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2003



MINHA QUERIDA ASSOMBRAÇÃO

REGINALDO PRANDI

Ilustrações de **RODRIGO ROSA**

Paulo leva os filhos para passar uma semana numa fazenda antiga do interior. Na Fazenda Velha, a família é recebida pela proprietária, dona Santa. Além de nadar no riacho, correr atrás dos bezerros e subir numa grande figueira, as crianças ouvem histórias de arrepiar contadas à noite por dona Santa. Para escrever este livro, Reginaldo Prandi se inspirou na própria infância, passada no interior de São Paulo, onde ouvia histórias de terror contadas por sua avó paterna, Josefina.

120 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-193-1



JOGO DE ESCOLHAS

REGINALDO PRANDI

Ilustrações de **RODRIGO ROSA**

Paulo e seus filhos — Fernando, Francisco, Rita e Luísa — têm de escolher onde vão passar as férias. Como não chegam a um acordo, Paulo propõe um jogo: Fernando, Francisco e Rita devem selecionar, cada um, uma história a ser lida para todos. Depois Luísa determina aquela de que gostou mais; o narrador da história escolhida decide então o lugar das férias. No final do livro, um glossário aprofunda alguns dos temas discutidos pelos irmãos em suas conversas.

144 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-363-8



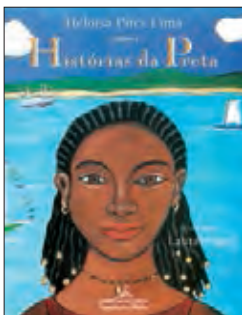
FELIZ ANIVERSÁRIO

REGINALDO PRANDI

Ilustrações de **RODRIGO ROSA**

Os quatro filhos de Paulo fazem aniversário um em seguida do outro e com exatos cinco dias de diferença entre cada um. Assim, todo ano as comemorações viram uma só, e Tia Nená vem do interior para fazer os doces. Enquanto ajudam a preparar os quitutes, os quatro escutam o programa de rádio preferido da tia, no qual um locutor narra histórias relacionadas às notícias do dia. Mas há um clima de mistério no ar: alguém está atacando a despensa durante a noite e fazendo a festa sozinho.

144 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-424-6



HISTÓRIAS DA PRETA

HELOISA PIRES LIMA

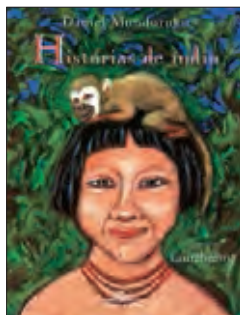
Ilustrações de LAURABEATRIZ

As *Histórias da Preta* falam de um povo que veio para o Brasil à força, escravizado, mas que sobreviveu ao sofrimento e acabou fazendo daqui sua segunda casa. Como é ser negro neste país? Isso faz diferença? Reunindo informação histórica, reflexão intelectual, estímulos ao exercício da cidadania e historinhas propriamente ditas (tiradas da mitologia africana, por exemplo), a autora fala sobre a população negra no Brasil, com a experiência de quem já foi alvo de racismo.

72 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-242-6

 FNLJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 1998



HISTÓRIAS DE ÍNDIO

DANIEL MUNDURUKU

Ilustrações de LAURABEATRIZ

O conto da cultura munduruku “O menino que não sabia sonhar” fala de Xaxi, um garoto como outro qualquer, exceto pelo fato de o pajé tê-lo escolhido como seu sucessor. Aqui a cultura indígena é apresentada do ponto de vista de um dos seus integrantes. Em seguida, o autor relata com bom humor suas experiências no “mundo dos brancos” e comenta a situação dos povos indígenas no Brasil. A edição inclui desenhos de crianças indígenas e fotos de aldeias mundurukus.

72 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-85466-60-2



AS AVENTURAS DE BENJAMIM: O MUIRAQUITÃ

CAMILA FRANCO, MARCELA CATUNDA

e BLANDINA FRANCO

Ilustrações de ANDRÉS SANDOVAL

O muiraquitã narra a viagem de Benjamim em busca do pai desaparecido na floresta. Mata adentro, o garoto terá de enfrentar uma terrível tribo de canibais — os goiázis. Para isso, vai se aliar a criaturas do folclore brasileiro e do imaginário da floresta: o Curupira, que agora usa tênis e come hambúrguer; a Filha das Águas, que adora uma revista de celebridades; o Menino-Boto, que é louco por sushi e pudim de leite; e um pajé desastrado.

136 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-217-4



VÓ CORUJA

DANIEL MUNDURUKU e **HELOISA PRIETO**
Ilustrações de **DANIEL KONDO**

Dona Irani promovia uma festa de aniversário na aldeia, com direito a bolo, vela e “parabéns”, costumes da cidade que seus netos tanto apreciavam. Mas, mesmo com todos os atrativos, a estrela da vez foi a própria Irani e as aventuras que narrou. As histórias da velha que mudou de pele, do roubo da noite, do fogo que se espalhou pela Terra, entre outros contos indígenas, fascinaram os convidados — e Dona Irani entendeu que os segredos da tradição ainda tinham o poder de unir todos.

36 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-631-8



UMA AMIZADE (IM)POSSÍVEL

As aventuras de Pedro e Aukê no Brasil colonial

LILIA MORITZ SCHWARCZ
Ilustrações de **SPACCA**

Pedro e Aukê têm a mesma idade, mas suas vidas são muito diferentes: Aukê é um curumim tupinambá que não vê a hora de se juntar aos homens da tribo nas caçadas pela floresta; enquanto Pedro é um português recém-chegado à Terra de Santa Cruz, ansioso por explorar as matas desconhecidas. Semelhanças e diferenças à parte, os dois terão suas histórias cruzadas neste livro, ambientado no alvorecer da história do país.

64 pp. – Brochura – 21 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-630-1





HISTÓRIAS DO XINGU

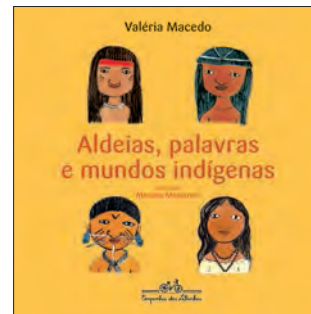
CARLOS e ORLANDO VILLAS BÔAS

Ilustrações de ROSINHA

Carlos e Orlando Villas Bôas dedicaram suas vidas aos índios brasileiros. Criaram laços de amizade com mais de vinte povos e, em 1961, ajudaram a fundar o Parque Nacional do Xingu. Os irmãos conheceram a cultura dos xinguanos mais do que ninguém, e nararam aqui doze histórias assim como as ouviram. São contos que falam do imaginário desses grupos, de seus costumes, crenças e cosmologia.

Uma introdução da antropóloga Betty Min-dlin dá mais detalhes sobre a história dos Villas Bôas e dos índios do Alto Xingu.

56 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-565-6



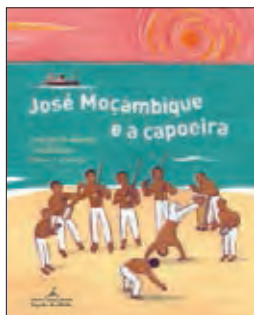
ALDEIAS, PALAVRAS E MUNDOS INDÍGENAS

VALÉRIA MACEDO

Ilustrações de MARIANA MASSARANI

Yano, Ęjcre, Üne, Oo — por incrível que pareça, essas quatro palavras significam a mesma coisa. Representam, na língua de quatro povos indígenas (os Yanomami, os Krahô, os Kuikuro e os Guarani Mbyá), a palavra casa. Através dela e de muitas outras palavras, o leitor é convidado a fazer um passeio pela imaginação e conhecer um pouco da vida e dos costumes desses grupos: onde moram, como se enfeitam, seus objetos, suas festas, sua língua. Uma aventura lúdica e muito enriquecedora.

24 pp. – Grampeado – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-633-2



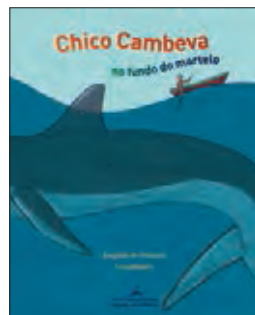
JOSÉ MOÇAMBIQUE E A CAPOEIRA

JOAQUIM DE ALMEIDA E THEREZA ALMEIDA

Ilustrações de **LAURABEATRIZ**

Jogar com o outro, não contra o outro. Essa é a base da capoeira, um misto de luta e dança introduzido no país por escravos africanos como forma de resistência à opressão. Em *José Moçambique e a capoeira*, Joaquim de Almeida e Thereza Almeida partem de um pequeno conto para falar das origens, da evolução e dos fundamentos da capoeira, que hoje não se restringe ao Brasil, mas é estudada e praticada em pontos distantes do planeta.

64 pp. – Brochura – 21 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-298-3



CHICO CAMBEVA NO FUNDO DO MARTELO

JOAQUIM DE ALMEIDA

Ilustrações de **LAURABEATRIZ**

Numa manhã como outra qualquer, Chico se despede dos filhos e da mulher e sai em sua canoa, para mais um dia de pescaria. Ele nem imagina que será sugado para dentro do mar por um tubarão que precisa de sua ajuda.

O livro traz ainda um apêndice com informações sobre a natureza e os hábitos dos tubarões, animais que exercem grande fascínio sobre crianças e adultos, e também uma galeria com algumas espécies, acompanhada de uma ficha com as características de cada uma delas.

64 pp. – Brochura – 21 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-370-6



GUMERCINDO E A GALINHA GAROUPA

JOAQUIM DE ALMEIDA

Ilustrações de **LAURABEATRIZ**

Foi em uma sexta-feira 13 que Gumercindo adquiriu o seu mais inusitado bicho de estimação: uma galinha. Desde então, ela passou a acompanhá-lo, até que o delegado exigiu a posse do bicho. Combinou-se então um desafio de repentistas, uma prática tradicional naquele povoado, para decidir quem ficaria com a ave.

No final do livro o autor apresenta o universo do repente e alguns termos sertanejos.

64 pp. – Brochura – 21 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-467-3



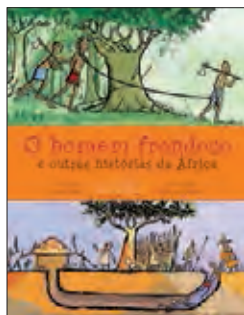
TUTU-MORINGA

ELIZABETH RODRIGUES DA COSTA e GABRIELA ROMEU
Ilustrações de MARILDA CASTANHA

Tutus são seres encantados que há muito tempo povoam as histórias africanas, e que desembarcaram no Brasil pelo imaginário da população escrava, popularizando-se nas cantigas de ninar entoadas pelas babás negras. Neste livro, é a tataravó quem conta para as crianças a história de Tutu-Moringa, que morava numa moita no meio do mato e que, no final da tarde, saía em busca de seus filhos roubados pelos portugueses.

32 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-599-1

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2013



O HOMEM FRONDOSO E outras histórias da África

CLAUDE BLUM
Ilustrações de GRÉGOIRE VALLANCIEN

A história do homem frondoso que dá título a este volume e todas as demais contidas no livro foram recolhidas da tradição oral de diversos países da África e procuram manter o ritmo próprio da fala. Entram em cena seres fantásticos, animais, camponeses, príncipes e princesas, e pessoas comuns vivendo o dia a dia das aldeias africanas — personagens variados, como homens, bichos, árvores, rios e pedras, que nestas histórias se expressam todos por meio das palavras.

Tradução: Hildegard Feist
48 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-495-6



HISTÓRIAS DA CAZUMBINHA

MEIRE CAZUMBÁ
Ilustrações de MARIE ANGE BORDAS,
com a colaboração das crianças
do Quilombo Rio das Rãs

Cazumbinha nasceu na Bahia, às margens do rio São Francisco, em uma comunidade quilombola. Neste livro, conhecemos as histórias de sua infância — tão diferentes e, ao mesmo tempo, tão semelhantes às de qualquer criança —, que, narradas como se estivessem sendo contadas em voz alta, transmitem com sensibilidade o ritmo dos acontecimentos e da vida no local. No final, um texto traz informações sobre os quilombos e as comunidades quilombolas.

72 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-457-4

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2011



A ÁFRICA, MEU PEQUENO CHAKA...

MARIE SELLIER

Ilustrações de **MARION LESAGE**

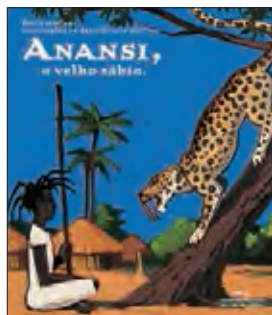
Vovô Dembo conta ao neto Chaka a história da sua África: a infância pobre numa família de catorze irmãos, o pastoreio das cabras, as pescarias, as festas, as comidas, as plantações, a chuva. Ilustrado com artesanatos africanos, *A África, meu pequeno Chaka...* reata com a tradição do contador de histórias, figura central em um mundo sem livros nem escolas, e a quem cabe transmitir a saga da família, da aldeia, de seu povo, fundindo a memória pessoal com a coletiva.

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar

48 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-324-9

 **FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2006**



ANANSI, O VELHO SÁBIO

Conto africano

Recontado por **KALEKI**

Ilustrações de **JEAN-CLAUDE GÖTTING**

Há muito tempo, não havia histórias para se contar, pois Nyame, o deus do céu, trancava todas elas num baú de madeira. Muito curiosa, a aranha Anansi queria ter acesso a essas histórias para desvendar a origem e o fim de tudo. Ela desafia Nyame e, com a ajuda da própria mulher, captura as quatro criaturas inatingíveis que o deus pede. Parte da mitologia axânti, a história da aranha Anansi é uma espécie de conto dos contos e reflete as crenças e os costumes dessa sociedade.

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar

32 pp. – Brochura – 21 x 24 cm

ISBN 978-85-7406-305-8



BATUQUE DE CORES

CAROLINE DESNOËTTES e ISABELLE HARTMANN

Ilustrações de **ISABELLE HARTMANN**

Vovô Moussa guarda muitas lembranças da viagem que fez do Senegal até a África do Sul. A cada dupla de páginas, conhecemos, através do seu relato, um dos países que visitou — são dezesseis ao todo. Na página esquerda, ele conta à neta Fatou, em forma de carta, as lembranças que guarda da região. E na direita são mostradas uma ou mais peças de arte do país, acompanhadas de legendas explicativas. *Batuque de cores* é um convite para conhecer a África de hoje.

Tradução: Hildegard Feist

48 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-387-4

 **FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO INFORMATIVO – 2010**



AO SUL DA ÁFRICA

Na África do Sul, os ndebeles. No Zimbábue, os xonas. Em Botsuana, os bosquímanos

LAURENCE QUENTIN

Ilustrações de CATHERINE REISSER

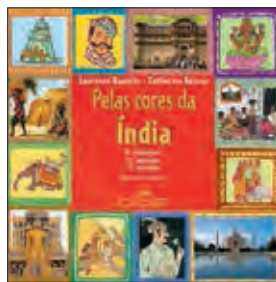
Na África, com a colonização, muitos povos foram expulsos de suas terras e lutam para manter suas tradições, como é o caso dos ndebeles, dos xonas e dos bosquímanos. Neste livro, a história, a geografia e os costumes dessas etnias são apresentados por meio de textos explicativos, narrativas ficcionais, jogos e fotos. As crianças também aprendem a confeccionar adereços típicos.

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar

144 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-335-5

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/INFORMATIVO – 2009



PELAS CORES DA ÍNDIA

Os intocáveis; os jainistas; os marajás

LAURENCE QUENTIN

Ilustrações de CATHERINE REISSER

Conheça a história e os costumes dos três grupos característicos da sociedade indiana — os intocáveis, a casta considerada inferior no hinduísmo; os jainistas, adeptos da não violência e da tolerância; e os marajás, classe dos dirigentes ancestrais — por meio de textos informativos e ficcionais. Mapas, fotos, receitas de pratos típicos, modelos de adereços e fantasias complementam as informações.

Tradução: Rosa Freire d'Aguiar

144 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm

ISBN 978-85-7406-503-8



CINCO HISTÓRIAS DE CINCO CONTINENTES

Vários autores

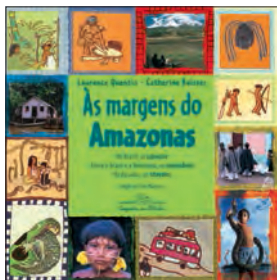
Vários ilustradores

Dizem que as histórias nos fazem viajar sem sair do lugar. Se elas falam de outras culturas, o passeio fica ainda mais interessante. Como numa espécie de volta ao mundo em 112 páginas, esta antologia ilustrada e saborosa apresenta histórias dos cinco continentes do planeta Terra, povoadas por personagens divertidos como o menino que engana uma bruxa com sua esperteza, ou o papagaio que, com seu sangue colorido, pinta os pássaros.

Tradução: Heloisa Jahn

112 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-501-4



ÀS MARGENS DO AMAZONAS

LAURENCE QUENTIN

Ilustrações de CATHERINE REISSER

A floresta amazônica ocupa metade do território da América Latina e possui incontáveis animais e plantas — e essa diversidade também se nota em relação aos povos que a ocupam. Neste livro, o leitor é convidado a conhecer a história, a vida, os costumes e o habitat de três povos amazônicos. Textos explicativos são acompanhados de narrativas ficcionais, sugestões de jogos e atividades culinárias, e ilustrados com desenhos, fotos e mapas da região.

Tradução: Rosa Freire d’Aguiar

152 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm

ISBN 978-85-7406-430-7

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
INFORMATIVO – 2011



QUAL É O SEU NORTE?

SILVANA SALERNO

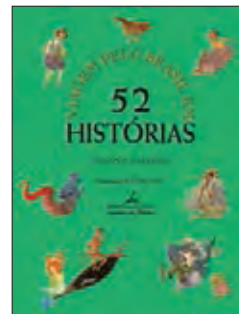
Ilustrações de CÁRCAMO

Quem nunca sonhou conhecer a floresta Amazônica? Neste almanaque, o Norte do Brasil é explorado a partir das histórias da região, e ilustrado com muitas fotos, desenhos e mapas. Biodiversidade, como viver da floresta, a história da região, entre outras temáticas, se misturam com mitos indígenas e histórias sobre personagens importantes, como o Marechal Rondon e o seringueiro Chico Mendes.

80 pp. – Brochura – 21 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-477-2

 FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2012



VIAGEM PELO BRASIL EM 52 HISTÓRIAS

SILVANA SALERNO

Ilustrações de CÁRCAMO

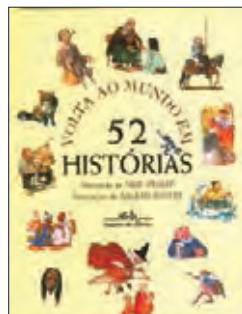
Antropólogos, etnógrafos, pesquisadores e folcloristas serviram de inspiração para as lendas e contos deste livro. Cada narrativa é permeada de quadros explicativos ilustrados com fotos e desenhos que, nas laterais das páginas, informam sobre a geografia, a botânica, a zoologia, a história, a economia e a cultura do país. O número 52 foi escolhido para que o leitor tenha uma história nova para ler a cada semana do ano, viajando do Amapá ao Rio Grande do Sul.

160 pp. – Brochura – 19,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-343-0

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2006

 PRÊMIO FIGUEIREDO PIMENTEL RECONTO – 2006



VOLTA AO MUNDO EM 52 HISTÓRIAS

Organização de **NEIL PHILIP**
Ilustrações de **NILESH MISTRY**

Com 52 narrativas de 33 países, esta coletânea inclui clássicos como “Chapeuzinho Vermelho” e histórias cuja difusão se restringiu a determinadas culturas, como “Soliday e o corvo”, da Jamaica. Os contos são complementados por informações sobre sua origem, seu tema e seus símbolos, sobre locais e personagens, sobre o país e a época em que se desenrolaram. Desenhos, quadros e fotografias compõem o material iconográfico.

Tradução: Hildegard Feist
160 pp. – Brochura – 19,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-025-5

 **FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1998**



GRANDES AVENTURAS **30 histórias reais de coragem e ousadia**

RICHARD PLATT
Ilustrações de **GEORGE SHARP**

Grandes aventuras apresenta a história de trinta pessoas que se recusaram a incluir a palavra “impossível” em seu vocabulário — entre eles, o viking Leif Eriksson, os descobridores Cristóvão Colombo e James Cook e o terrível pirata Barba Negra. A segunda parte relata aventuras do século XIX, e a terceira, façanhas do século XX, como os feitos do astronauta Yuri Gagarin. Desenhos, fotos, mapas e quadros com informações de apoio completam a edição.

Tradução: Hildegard Feist
96 pp. – Brochura – 19,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-091-0



O MUNDO DE TAINÁ

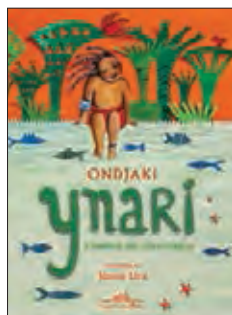
Uma aventura em tupituguês

CLÁUDIA LEVAY

Ilustrações de ISABEL DE PAIVA

Marquês de Pombal proibiu que se falassem as línguas indígenas na América portuguesa no século XVIII, mas muitas palavras tupis continuam sendo usadas ainda hoje. Neste livro, a indiazinha Tainá e sua amiga Laura explicam o significado de 88 palavras de origem tupi que fazem parte da língua portuguesa, em verbetes cheios de informações curiosas. E ainda apresentam lendas da Amazônia relacionadas a esses termos.

48 pp. – Brochura – 21 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-560-1



YNARI

A menina das cinco tranças

ONDJAKI

Ilustrações de JOANA LIRA

Ynari tem cinco tranças e muita vontade de conhecer as palavras do mundo. Certo dia, encontra um homem que a ensina os muitos usos das palavras, mostrando-lhe que é possível criá-las e também destruí-las. Ondjaki usa a oralidade do português angolano para falar sobre as duras marcas que os quase trinta anos de guerra civil deixaram em seu país. No final, um glossário traz termos da cultura africana.

48 pp. – Brochura – 20,5 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-435-2

 FNLIJ – CATEGORIA LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA – 2011



O VOO DO GOLFINHO

ONDJAKI

Ilustrações de DANUTA WOJCIECHOWSKA

Como os seus companheiros, aquele golfinho cresceu no mar. Gostava de brincar e nadar com os outros, mas os seus saltos eram bem mais altos. Em um dia de mar tranquilo, ele deu o maior salto e se viu espelhado na água. Seu corpo estava diferente: o bico, o tronco e até mesmo o olhar pareciam de pássaro. Esta é uma história sobre o desejo de liberdade presente em todos aqueles que são capazes de sonhar.

32 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-541-0

 FNLIJ – CATEGORIA LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA – 2012

Organizados como uma exposição, os livros desta coleção são uma verdadeira viagem por países distantes. A imagem dos objetos ocupa a página inteira e é acompanhada de uma ficha que informa as matérias-primas usadas em sua confecção e o museu de onde procede. Além disso, um texto principal conta um pouco da história do povo que produziu o artefato; e uma seção, chamada “Outro modo de ver”, o analisa em detalhe.



HUACA

Tesouros sagrados dos povos da América Latina

CHRISTIANE LAVAQUERIE-KLEIN
e LAURENCE PAIX-RUSTERHOLTZ

Em quíchua, o idioma dos incas, a palavra *huaca* estava associada a tudo o que é sagrado. Este livro apresenta diversos objetos tradicionais de povos americanos, procurando explicitar a relação que eles têm com o sagrado. Por meio dos artefatos analisados, o leitor vai descobrir como a vida cotidiana e os ritos religiosos se confundiam na cultura das comunidades ameríndias.

Tradução: Hildegard Feist
48 pp. – Brochura – 21 x 26,5 cm
ISBN 978-85-7406-376-8

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
INFORMATIVO – 2010



NYAMA

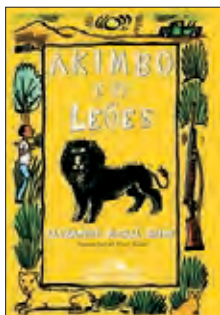
Tesouros sagrados dos povos africanos

CHRISTIANE LAVAQUERIE-KLEIN
e LAURENCE PAIX-RUSTERHOLTZ

Para o povo dogom, do Mali, *nyama* é a força vital que anima os objetos, sustenta os homens e encarna o espírito dos ancestrais no cotidiano. No imenso continente africano, povos tão diversos quanto as terras em que vivem carregam culturas repletas de mitos e objetos rituais. Das portas do deserto às margens do oceano Índico, o leitor vai viajar pela África, conhecer seus povos e objetos — todos repletos de *nyama*.

Tradução: Hildegard Feist
56 pp. – Brochura – 21 x 26,5 cm
ISBN 978-85-7406-406-2

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
INFORMATIVO – 2010



AKIMBO E OS LEÕES

ALEXANDER MCCALL SMITH

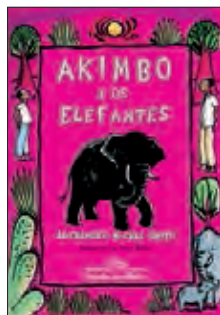
Ilustrações de PETER BAILEY

Akimbo vive em uma grande reserva na África, onde convive com os bichos mais diferentes: girafas, javalis, zebras, búfalos... Mas agora está entediado. As férias começaram e seu pai, guarda-chefe da reserva, anda ocupado demais para dar atenção ao garoto. Até que, um belo dia de manhã, o pai de Akimbo avisa que vai se ausentar por alguns dias: precisa ir até uma das fazendas no sul, onde há ataques de leões a criações de gado. Leões! Akimbo não vai ficar de fora dessa.

Tradução: Vanessa Barbara

80 pp. – Brochura – 14 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-360-7



AKIMBO E OS ELEFANTES

ALEXANDER MCCALL SMITH

Ilustrações de PETER BAILEY

Imagine viver no coração da África, onde os animais circulam livremente — elefantes, leões, crocodilos. Akimbo vive num lugar assim. Mas a África pode ser tão perigosa quanto bonita. Contrabandistas de marfim estão matando elefantes para vender suas presas e deixando os filhotes para trás. E Akimbo tem um plano para pegá-los: disfarçado de caçador, infiltra-se entre os contrabandistas e parte para salvar os elefantes de sua reserva.

Tradução: Vanessa Barbara

80 pp. – Brochura – 14 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-338-6



AS GARRAS DO LEOPARDO

CHINUA ACHEBE COM JOHN IROAGANACH

Ilustrações de MARY GRANDPRÉ

Nesta parábola sobre a colonização, o escritor nigeriano Chinua Achebe dá uma lição sobre libertação e justiça, ao contar para as crianças a história do bondoso rei Leopardo, que, como todos os bichos, não tinha garras nem dentes afiados. Eram todos amigos, menos o cachorro, que, com seus caninos pontudos, era motivo de gozação.

Cheio de rancor, o cão resolveu enfrentar o rei e se tornar o bicho mais poderoso. Com a ajuda do ferreiro e do Trovão, o Leopardo voltou para fazer justiça — e, a partir daí, a vida na selva nunca mais seria a mesma.

Tradução: Érico Assis

48 pp. – Brochura – 24,8 x 28,8 cm

ISBN 978-85-7406-592-2

COLEÇÃO ERICO VERISSIMO

Clássicos de um dos maiores escritores da literatura brasileira.

Ilustrações e projeto gráfico de EVA FURNARI.



AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO

Fernando era um menino travesso. Um dia, ganha do pai um livro e passa a tarde toda lendo. Ele gosta principalmente da história do valente Capitão Tormenta, que percorre o mundo num avião vermelho. Fernando decide ser aviador. Ele então ganha um aviãozinho vermelho e pode brincar de Capitão Tormenta. Em companhia de seu ursinho ruivo e do boneco Chocolate, o menino passeia pela Lua, pela China, pela África e chega à Índia.

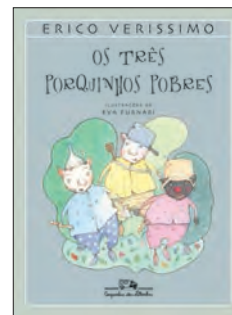
48 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-164-1



ROSA MARIA NO CASTELO ENCANTADO

A menina Rosa Maria vai à casa de um mágico, onde é recebida como uma visita especial. Depois de brincar bastante, a menina descobre um livro com muitas histórias: a do Gato de Botas, a da Chapeuzinho Vermelho, a da Bela Adormecida. Ao ver a ilustração de uma floresta, decide ir para lá. Na floresta, conhece os sete anões e a Branca de Neve, um sapo encantado, o Pequeno Polegar, a Bela Adormecida e João e Maria.

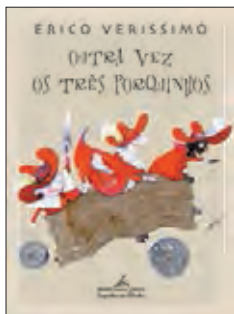
48 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-226-6



OS TRÊS PORQUINHOS POBRES

A promessa de uma vida cheia de aventuras e a liberdade do imprevisto movem *Os três porquinhos pobres* — Sabugo, Salsicha e Linguicinha. Certa noite, com medo de ir parar no forno, decidem fugir. Vão até a cidade e entram de fininho num cinema, onde, para sua alegria, estava passando *As aventuras dos três leitõesinhos*, de Walt Disney. Os três se põem a torcer pelos leitõesinhos, gritando e dando pinotes. O público fica assustado e a confusão se instala.

48 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-165-8



OUTRA VEZ OS TRÊS PORQUINHOS

Os irmãos Sabugo, Salsicha e Linguicinha protagonizam uma aventura de capa e espada. Depois de abandonar o chiqueiro onde moravam e conhecer a Menina do Chapeuzinho Verde, eles agora fogem para não ir para o forno na noite de Natal. Pela estrada, encontram o romance *Os três mosqueteiros*, de Alexandre Dumas. Os porquinhos decidem ser também mosqueteiros, combatendo em nome da justiça, e saem atrás de aventuras.

56 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-185-6



O URSO COM MÚSICA NA BARRIGA

A vida era calma na família do Urso-Pardo, marido da Ursa-Ruiva e pai do Urso-Maluco. Até que uma ideia de Dona Ursa-Ruiva muda toda a história: ela decide encomendar à Cegonha uma irmãzinha para o Urso-Maluco. Ele, todo animado, escreve uma carta à Cegonha-Cor-de-Rosa pedindo não uma irmãzinha, mas um irmãozinho — e com música na barriga. A importância da comunicação e o desafio de expressar os próprios sentimentos são alguns dos temas desta história de Erico Verissimo.

48 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-157-3



A VIDA DO ELEFANTE BASÍLIO

Numa manhã de sol, em Bengala, na Índia, nasce um elefantinho brilhoso, descendente do casal de elefantes da Arca de Noé. Ele nem imagina o que vem pela frente. Pois esse elefante vai ser capturado e vendido ao Jardim Zoológico de Londres, depois vendido mais uma vez, agora para o Grande Circo Lusitano; vai fazer o maior sucesso por lá — salva um menino do incêndio, vai morar com ele no Rio de Janeiro, aprende muitas línguas... tudo isso para um dia descobrir que quer, de todo jeito, virar uma borboleta!

56 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-156-6

Uma velhinha, um aviãozinho e a coleção de cachorros saídos da imaginação de RICARDO AZEVEDO ganham a companhia de dois livros de poemas sobre assuntos bastante inusitados: a boca e as doenças.



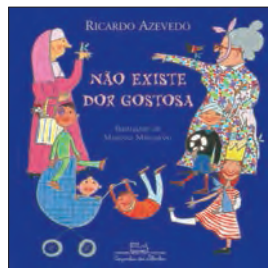
ABRE A BOCA E FECHA OS OLHOS

RICARDO AZEVEDO

Ilustrações de GRAÇA LIMA

A dor de dente começa devagarzinho, vai aumentando e logo deixa a mais dócil das pessoas com um tremendo mau humor. Ricardo Azevedo transforma esse e outros temas incomuns em deliciosas poesias e adivinhações. *Abre a boca e fecha os olhos* brinca com os dentes, a língua, as aftas e outros assuntos geralmente destinados à cadeira do dentista, sem perder a rima.

36 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-241-9



NÃO EXISTE DOR GOSTOSA

RICARDO AZEVEDO

Ilustrações de MARIANA MASSARANI

Ninguém sabe quem inventou a doença, mas deve ter sido alguém muito do contra, sem o mínimo bom humor. Nos poemas de *Não existe dor gostosa*, o autor brinca com esse assunto tão sem graça, faz o leitor dar boas risadas e consegue deixar menos insuportáveis doenças como asma, bronquite, catapora, sarampo e até resfriado.

36 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-171-9



UMA VELHINHA DE ÓCULOS, CHINELOS E VESTIDO AZUL DE BOLINHAS BRANCAS

RICARDO AZEVEDO

Seis amigos que moram na mesma rua veem uma senhora velhinha sair de casa. Não sabem nada sobre ela, a não ser uma ou outra coisa que pode ser observada à distância. Ricardo Azevedo faz cada um dos seis amigos contar uma história diferente sobre a velhinha de óculos, numa exploração original da questão do foco narrativo.

32 pp. – Brochura – 20 x 24 cm
ISBN 978-85-7406-017-0



AVIÃOZINHO DE PAPEL

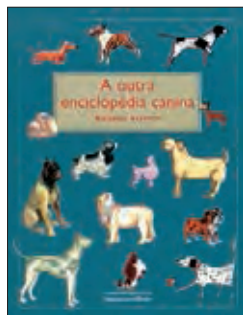
RICARDO AZEVEDO

Acompanhe as peripécias e aventuras de um pequeno avião feito de papel, desde o momento em que o soltam do alto de uma janela até a hora em que ele pousa numa flor. Durante a viagem, surgem paisagens, espantos, encontros e acasos. Entre o início e o fim de sua jornada, o aviãozinho passeia pelo mundo observando todas as coisas, conhecendo todas as pessoas e desfrutando das delícias que a Terra oferece. Então uma pessoa vai encontrá-lo e ler a mensagem que ele guarda: qual seria?

24 pp. – Brochura – 16 x 21 cm

ISBN 978-85-85466-31-2

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1994



A OUTRA ENCICLÓPEDIA CANINA

RICARDO AZEVEDO

Vários ilustradores

Existem muitos tipos de cachorro. Todos latem, mas nem todos mordem. O bóxer, por exemplo, tem cara de poucos amigos, no entanto, é um animal extremamente doce. Com uma linguagem bem-humorada, Ricardo Azevedo descreve as peculiaridades de várias raças de cachorro, dos elegantes galgos aos minúsculos pinchers, passando pelos simpáticos vira-latas. Um divertido manual de psicologia canina em que os pequenos leitores podem descobrir qual cachorro faz o seu tipo.

64 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-003-3

 PRÊMIO JABUTI 1999 DE LITERATURA INFANTOJUVENIL





O COMILÃO

CLÁUDIO THEBAS

Ilustrações de ELISABETH TEIXEIRA

Quando seus pais o deixam sair sozinho pela primeira vez, Guinf encontra outros filhotes na floresta. Iniciam uma conversa que logo se torna pesada, pois um deles, assustado, se dá conta de que o pai de Guinf havia comido o seu irmão. Eis o que atormentará Guinf: como é possível que o pai que ele adora tenha matado outro bicho? Guinf sofre muito, e outras coisas importantes acontecem na sua vida — ele até se apaixonou por uma comilonazinha.

48 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-071-2



O MENINO QUE CHOVIA

CLÁUDIO THEBAS

Ilustrações de IVAN ZIGG

Quem não conhece o menino que leva a bola do jogo para casa quando seu time está perdendo? E aquele que faz careta quando vê um prato de sopa? O protagonista desta história era assim, mas ia muito além da cara feia: ele chovia. E não era qualquer chuvinha, era temporal, com raios e trovões de verdade. Até que um dia ele inundou a casa — e os adultos encontraram a solução para ajudar o menino a ver o mundo com outros olhos e deixar a chuva só para os dias em que acordava mal-humorado.

32 pp. – Brochura – 19 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-122-1



DO FUNDO DA CAIXINHA

ANDRÉA DAHER

Ilustrações de ZAVEN PARÉ

Andando pela cidade, Jonas tropeça numa caixinha. Como está vazia, ele imagina todas as coisas que poderia guardar ali dentro. Jonas tem uma ideia: e se começasse a juntar todo tipo de caixa, de todas as cores, tamanhos, formas e materiais? Esse pequeno colecionador descobrirá relações inesperadas entre as coisas do mundo. Que um ovo, por exemplo, pode ser considerado uma caixinha. E que o coração também. Junto com o livro vem uma caixinha para montar.

60 pp. – Brochura – 26 x 29 cm
ISBN 978-85-85466-56-5



VIAGENS PARA LUGARES QUE EU NUNCA FUI

ARTHUR NESTROVSKI

Ilustrações de **ANDRÉS SANDOVAL**

Viajar pode ser muito mais do que arrumar as malas, entrar no carro e chegar a outro lugar. Podemos entrar em contato com o novo sem sair de nossa própria cabeça — o que fazemos ao escrever ou ler um livro, por exemplo. Em *Viagens para lugares que eu nunca fui*, Arthur Nestrovski explora essa ideia, criando um caderno de viagens imaginárias. Com muita poesia, ele descreve lugares como Marrakech, Itapuã, Gorgonzola, Darjeeling, Kyoto, o rio Negro, Alexandria e o bairro paulista do Cambuci.

64 pp. – Brochura – 25 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-290-7

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2009



AGORA EU ERA

ARTHUR NESTROVSKI

Ilustrações de **LAERTE**

Qual criança não gosta de brincar de “agora eu era”? De fazer de conta que é um super-herói, um vilão, alguém que vive as mais incríveis aventuras, onde tudo sai como o imaginado?

Neste livro, Arthur Nestrovski entra na brincadeira e conta como seria a vida se fosse um explorador do polo Norte, um médico, um empresário, um faquir, um surfista, um sushman... As ilustrações de cores vivas e intensas do cartunista Laerte ocupam as páginas do livro num jogo com o leitor, possibilitando que ele se coloque no lugar do narrador.

56 pp. – Brochura – 25 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-369-0



O GRANDE CIRCO DO MUNDO

MARTA DE SENNA

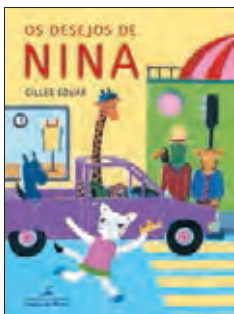
Ilustrações de **DANIEL BUENO**

Escrita em verso, esta peça de teatro dá voz ao Mestre de Cerimônias, ao Domador, ao Palhaço, à Bailarina e a outros artistas deste circo, que é mais uma espécie de miniatura do mundo. Pois, apesar de os personagens serem aqueles que normalmente encontramos nos picadeiros, são pessoas, com seus problemas, conquistas, medos e alegrias. A edição traz dicas sobre a montagem da peça e uma explicação das diversas referências a outros textos literários presentes no livro.

72 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-434-5

 FNLIJ – CATEGORIA TEATRO – 2011

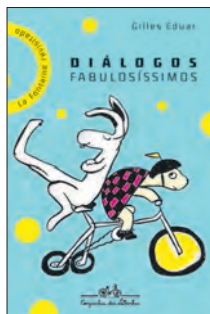


OS DESEJOS DE NINA

GILLES EDUAR

Nina é uma gata cheia de vontades. Ela quer o pirulito de coração, a coroa com um sol e duas luas, a flor azul com bolinhas douradas... Seu amigo Heitor faz de tudo para agradá-la, mas não é fácil. Neste livro-jogo, os leitores são convidados a encontrar os desejos de Nina escondidos na ilustração, e, junto com os dois amigos, aprendem que há coisas muito mais valiosas do que os caprichos de Nina.

38 pp. – Brochura – 22 x 29,5 cm
ISBN 978-85-7406-557-1



DIÁLOGOS FABULOSÍSSIMOS

GILLES EDUAR

Neste livro, Gilles Eduar retoma algumas das mais conhecidas fábulas de La Fontaine e as reconta em forma de diálogo. São conversas divertidas e muitas vezes surpreendentes, em que a moral contida na história clássica é subvertida e reinterpretada de forma criativa, com novos desfechos e pontos de vista. No final do volume, o autor apresenta um resumo das histórias originais, para que o leitor possa comparar as duas versões, e quem sabe se animar para criar a sua.

56 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-497-0



DIÁLOGOS INTERESSANTÍSSIMOS

GILLES EDUAR

Gilles Eduar se inspirou num gênero tradicional da filosofia para compor um livro inusitado e poético. São 33 diálogos, travados entre personagens especiais, a respeito de temas como o crescimento, a espontaneidade da infância e a alegria de descobrir as coisas simples. As conversas acontecem entre o Cachorro e o Açougueiro, entre o Tiranossauro e sua namorada, o Chinelo Esquerdo e o Chinelo Direito, a Cadeira e o Sofá, entre outras figuras.

64 pp. – Brochura – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-188-7

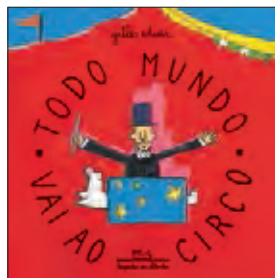


OSSOS DO OFÍCIO

GILLES EDUAR

Ossos do ofício é uma história que leva as crianças pequenas a passearem com Nilo, um cachorrinho filósofo que um dia sai de casa bem cedo e só volta à noite. Como quem não quer nada, ele dá uma paradinha aqui, outra ali. Nilo está interessado no ofício que as pessoas exercem. Por onde quer que passe, há gente trabalhando. Ele olha e faz comentários como: “Quando a coisa pega fogo, chamam os bombeiros”; “Pintores pintam de tudo, pintam paredes, pintam o mundo”.

36 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-102-3



TODO MUNDO VAI AO CIRCO

GILLES EDUAR

O cachorro Nilo passeia pelos bastidores de um circo que acaba de chegar. A confusão dos artistas que montam a lona e se aprontam para a apresentação o fascina. O cachorro é um grande observador e comenta tudo o que vê. Ele gosta de conferir de perto o mágico, os palhaços, os equilibristas e o domador, mas também quer participar da festa: ensaia um número em que ele é o cavalo e seu amigo Agostinho, um esquilo, é o cavaleiro.

36 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-137-5



POESIAS DO NILO

GILLES EDUAR

Nilo é um cachorro muito especial: como as crianças, é curioso e adora brincar e aprender coisas novas. Neste livro, ele vai contar, em poemas, como brinca quando está sozinho em casa. Entre outros passatempos, ele lê, desenha, brinca de faz de conta com seus amigos Galileu e Agostinho... enfim, o simpático cãozinho se diverte da mesma maneira como fazem as crianças. Com ilustrações alegres e coloridas, o livro é adequado às crianças recém-alfabetizadas.

40 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm
ISBN 978-85-7406-086-6

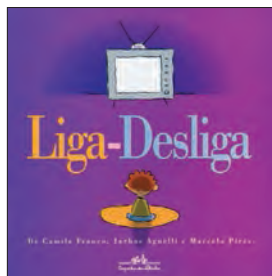


A JORNADA DE TARÔ

DOSHO SAIKAWA

Paz, tolerância, compaixão, união, sabedoria — esses são alguns dos ensinamentos do budismo, uma religião que surgiu no Nepal há 2500 anos. A história de Tarô, um peixe curioso que parte à procura da “água da vida”, que concederia grande felicidade a quem a encontrasse, traz muitas lições ligadas a essa tradição. Viajando por diferentes mares, Tarô pergunta sobre a água da vida a todos os peixes que encontra, mas não é bem recebido. Até que um dia é erguido por uma onda e vislumbra o mar de cima.

Tradução: Heloisa Prieto
32 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-620-2



LIGA-DESLIGA

CAMILA FRANCO e MARCELO PIRES

Ilustrações de JARBAS AGNELLI

“Era uma vez uma televisão que não saía da frente de um menino.” Assim começa *Liga-Desliga*, um livro que inverte uma relação perfeitamente comum hoje em dia. Os três autores, todos publicitários, sabem que a tv ocupa no mundo infantil tanto ou mais espaço do que a escola, a bola ou a boneca. *Liga-Desliga* trata sem preconceitos desse assunto tão importante para pais e educadores — mas quem gosta mesmo da história são as crianças.

48 pp. – Brochura – 23 x 23 cm
ISBN 978-85-85466-13-8

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1992



O LIVRO DO CONTRA

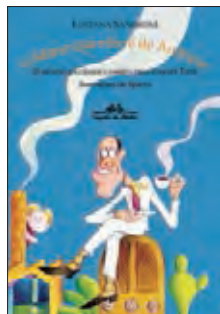
ATAK

LIVRO-
IMAGEM

Este livro é meio do contra — até lembra certas crianças que todos conhecemos. Gosta de contar histórias sobre um mundo de cabeça para baixo. Em suas ilustrações, o rato caça o gato; o urso-polar vive no mato; o trem voa nos ares e o avião desliza nos mares. O bombeiro apaga a água com fogo e a Chapeuzinho caça o pobre do lobo. Que bagunça! O leitor vai dizer: “Quanta barbaridade!”. Mas, cada vez que descobrir uma mentira da boa, vai aprender um pouco sobre o mundo de verdade.

Um livro-imagem que vai te deixar de pernas pro ar.

Tradução: Hedi Gnädinger
40 pp. – Capa dura – 20,5 x 30,3 cm
ISBN 978-85-7406-619-6



O MÁRIO QUE NÃO É DE ANDRADE
O menino da cidade lambida
pelo igarapé Tietê

LUCIANA SANDRONI
Ilustrações de SPACCA

Mário, o garoto, vive num mar de prédios; o pai mora na Alemanha, a mãe está terminando uma tese interminável. Mário, o de Andrade, morava numa cidade “lambida pelo igarapé Tietê”, era escritor e musicólogo, e deixou uma obra de importância capital para a cultura brasileira. Os dois se encontram neste livro construído a partir de cartas, poemas, romances e outros textos de Mário de Andrade.

112 pp. – Brochura – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-109-2

🌟 **FNLIJ – PRÊMIO ORÍGENES LESSA – CATEGORIA O MELHOR PARA O JOVEM – 2001**



MINHAS MEMÓRIAS DE LOBATO
Contadas por Emília, Marquesa de Rabicó
e pelo Visconde de Sabugosa

LUCIANA SANDRONI
Ilustrações de LAERTE

Neste livro é o próprio Monteiro Lobato quem se transforma em objeto das “memórias” de Emília e de seu ajudante, o Visconde de Sabugosa. O que eles fazem é uma biografia para crianças, numa linguagem séria e lúdica que o próprio Lobato aprovaria.

96 pp. – Brochura – 16 x 23 cm
ISBN 978-85-85466-81-7

🌟 **FNLIJ – PRÊMIO OFÉLIA FONTES – O MELHOR PARA A CRIANÇA – 1997**
🌟 **PRÊMIO JABUTI 1998 DE LITERATURA INFANTOJUVENIL**



JOAQUIM E MARIA E A ESTÁTUA DE MACHADO DE ASSIS

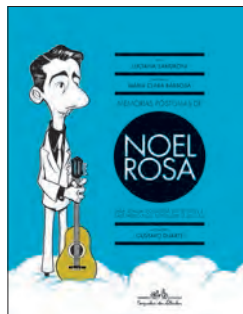
LUCIANA SANDRONI

Ilustrações de SPACCA

Joaquim e Maria são jovens estudantes que se deparam com a estátua de Machado de Assis na Academia Brasileira de Letras e se surpreendem quando ela ganha vida e propõe um passeio pelo Rio de Janeiro, pelos lugares onde o bruxo do Cosme Velho ambientou suas obras. Ora contando fatos da vida do autor, ora lembrando uma rua, uma praça, um bairro, a estátua rememora ainda outras grandes figuras da literatura nacional, como Carlos Drummond de Andrade e José de Alencar.

184 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-366-9

 FNLIJ – CATEGORIA JOVEM – 2010



MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE NOEL ROSA

LUCIANA SANDRONI

Ilustrações de GUSTAVO DUARTE

Noel Rosa está entre os maiores nomes da música brasileira. Conhecido como o “Poeta da Vila”, nasceu no Rio de Janeiro bem no momento em que o samba despontava e passava a agradar às mais diversas classes sociais. Nesta biografia ficcionalizada, ele está no céu e, a partir de uma sugestão do amigo São Pedro, resolve contar a incrível história da sua vida. Ao final do texto, além de um glossário sobre a música da época, estão disponíveis as partituras de doze canções de Noel, com sugestões de arranjo para três vozes.

152 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-580-9





MOVE TUDO!

MARCELO CIPIS

Neste livro só de imagens do artista plástico Marcelo Cipis, realidade e ficção se confundem. Na tela de cinema, os cenários e personagens dos filmes influenciam a plateia, assim como os espectadores acabam modificando o que acontece na tela, entrando e saindo de lá.

O fundo do mar projetado transforma os espectadores em banhistas; ou um balão sai da tela, recolhe os espectadores e os leva para bem longe... Não há regras e a movimentação é intensa.

32 pp. – Brochura – 26 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-476-5

LIVRO-
-IMAGEM



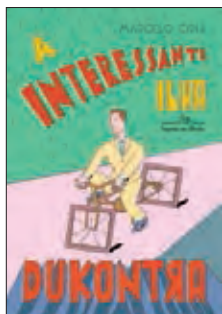
DE PASSAGEM

MARCELO CIPIS

Para os habitantes da cidade grande, o tema da passagem faz parte do dia a dia. Quantos milhões de pessoas não passam à nossa frente sem nem nos darmos conta? O ilustrador e artista plástico Marcelo Cipis brinca com esse conceito em um livro de imagens inovador. Um personagem de terno preto está de passagem pelas páginas, entrando e saindo por caminhos tortuosos. Ele sobe escadas, desce túneis, cai na água, anda de avião e até se mete com o Lobo Mau.

40 pp. – Brochura – 25 x 36 cm
ISBN 978-85-7406-351-5

LIVRO-
-IMAGEM



A INTERESSANTE ILHA DUKONTA

MARCELO CIPIS

Em Dukontra o tempo anda para trás, e as frutas, quando amadurecem, caem para cima. Lá, o fino é usar um sapato só e vários chapéus. Em Dukontra, a sombra da figura é a figura da sombra, e os carros, evidentemente, estão virados (os que não estão andam de marcha à ré).

Em mais um livro todo ilustrado, Marcelo Cipis brinca com a ordem, aproveitando para virar tudo do avesso — e o leitor entra na brincadeira, convidado a criar suas próprias maluquices.

48 pp. – Brochura – 19,3 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-381-2



ERA UMA VEZ UM LIVRO

MARCELO CIPIS

O que dizer depois do “Era uma vez”? Como se cria uma história? Neste livro, um narrador-personagem-autor, às voltas com angústias próprias do seu ofício, inicia sucessivamente dez narrativas, para de repente e transfere para o leitor o compromisso irresistível de imaginar o desfecho.

As ilustrações são como pecinhas de um jogo de montar, que fornecem os elementos das histórias que compõem o livro — e de outras que o leitor queira contar.

24 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-128-3



Livros que reúnem artigos publicados na revista *Ciência Hoje das Crianças*, escritos por pesquisadores e jornalistas, com novas ilustrações e informação de qualidade.



O LIVRO DOS PORQUÊS

Vários autores

Ilustrações de **RODRIGO ROSA**

As crianças vivem mesmo na terra dos porquês. E com toda a razão: não deve ser nada fácil ter um mundo inteiro para decifrar sem fazer muitas perguntas. Por que as aranhas fazem teias, por que a Terra é o único planeta conhecido no qual existe vida, por que o ouvido produz cera, por que a água do mar é salgada, por que soltamos pum... Essas e outras perguntas são respondidas por colaboradores da revista *Ciência Hoje das Crianças*, com todo o rigor que os temas merecem.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-356-0



PROCURA-SE!

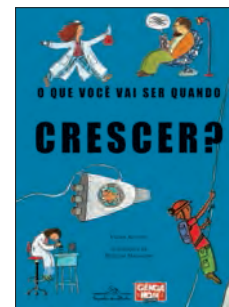
Galeria de animais ameaçados de extinção

Vários autores

Ilustrações de **MARIO BAG**

A lista de animais ameaçados de extinção está cada vez maior. Escritos por professores e pesquisadores de diferentes universidades do Brasil e do mundo, e ilustrados com desenhos e fotos, os artigos que compõem este livro apresentam 28 desses animais: descrevem sua aparência e seus costumes, além de revelar fatos curiosos, o motivo de seu possível desaparecimento e o que está sendo feito para evitar que isso aconteça.

48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-277-8



O QUE VOCÊ VAI SER QUANDO CRESCE?

Vários autores

Ilustrações de **MARIANA MASSARANI**

Ficólogo, malacólogo, herpetólogo... você sabe o que é isso? Com o intuito de ajudar o estudante na escolha da profissão, os 28 artigos deste livro apresentam opções interessantes de carreira e esclarecem dúvidas sobre elas. Para isso, descrevem o que faz cada profissional, qual o caminho a percorrer para se tornar um deles e quais as possibilidades de colocação no mercado de trabalho.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-306-5



O ACENDEDOR DE SONHOS

DOROTHÉE PIATEK

Ilustrações de **GWENDAL BLONDELLE**

Era uma vez um gigante que trabalhava sem pausa para trazer um pouco de luz à Terra, já que por lá era sempre noite, sem bichos, plantas, ou mesmo água. Um dia, ele recebe um pedido especial: ajudar uma criança a regar uma flor feita de sol. Eles partem em busca da água e salvam a flor, espalhando as suas sementes. Juntos, os dois vão aprender que a Terra é um bem muito precioso que precisamos preservar.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Brochura – 27 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-517-5



O LAGO SECOU

ANTHONY DOYLE

Ilustrações de **LARISSA RIBEIRO**

Era uma vez uma menina que adorava nadar. Depois de tanto se divertir no lago do vilarejo onde morava, veio a seca, e ela resolveu enfrentar um longo caminho até o mar, aquele lugar misterioso e infinito onde poderia nadar para sempre.

Assim conheceu um bode muito sábio, uma cobra fingida, um macaco medroso e outros animais, que mostraram a ela que a vida pode ser maior, imprevisível e emocionante, como o mar.

Tradução: Érico Assis

48 pp. – Brochura – 21 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-550-2



Nesta série sobre cultura chinesa, escrita por **LISA BRESNER** e ilustrada por **FRÉDÉRIK MANSOT**, ideogramas substituem algumas das palavras da história. Além disso, no final dos volumes, o leitor encontra um pequeno léxico chinês, com o significado e a pronúncia dos ideogramas.



O SEGREDO DE UM NOME

Caligrafias de **FAN YIFU**

Na China, quando têm entre sete e nove anos, as crianças recebem um segundo nome. Flor de Abobrinha não gostou nada do nome que recebeu. A mãe, o pai e o irmão têm presentes de aniversário para ela, mas a menina está tão brava que não aceita nenhum; tudo o que quer é um novo nome. Somente o avô consegue presentear-la: conta a história do Dragão da Noite. Dela fazem parte Lua de Outono, Lindo Sonho, Perfume do Vento... Qual desses nomes Flor de Abobrinha vai escolher?

Tradução: Eduardo Brandão
48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-362-1



A VIAGEM DE MAO-MI

Caligrafias de **FAN YIFU**

Toda vez que nos abrigamos debaixo de um guarda-chuva ou de uma sombrinha, que brincamos de soltar pipa ou acendemos um fósforo, utilizamos uma invenção chinesa. Neste livro, a menina Flor Selvagem e seu amigo Tang viajam no tempo e descobrem essas e muitas outras invenções. Tudo por causa de Mao-Mi, o gato de estimação de Flor Selvagem, que se perdeu no passado. Para encontrá-lo, as duas crianças contam com a ajuda dos três Senhores do Tempo, que os conduzirão em uma viagem especial.

Tradução: Eduardo Brandão
48 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-384-3





OS DEZ SÓIS QUE SE APAIXONARAM PELAS DOZE LUAS

Caligrafias de **KIANG FEI**

Segundo a lenda da origem do arroz, existiam doze luas e dez sóis. Eles viviam bem separados, até que um dia o Décimo Sol vê a Décima Segunda Lua, se apaixona por ela e acaba armando uma grande confusão. Palavras são substituídas por ideogramas chineses ao longo da história, que ensina mais um pouco da cultura do país.

Tradução: Eduardo Brandão

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-328-7

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2006



UM SONHO PARA TODAS AS NOITES

Caligrafias de **DONG QIANG**

Tang não sabia sonhar, o que o deixava muito triste. Certo dia, ao adormecer, encontra um guarda que lhe fala de um sonho para todas as noites. Para conhecê-lo, o menino terá de aprender palavras secretas, os ideogramas, e cruzará a China, conhecendo diversos aspectos da cultura do país. Ideogramas passam a substituir, no texto, as palavras em português. O volume traz ainda informações sobre a caligrafia chinesa.

Tradução: Eduardo Brandão

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-211-2

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2004





O NASCIMENTO DO DRAGÃO

MARIE SELLIER

História, caligrafias e carimbos de **WANG FEI**
Ilustrações de **CATHERINE LOUIS**

No tempo em que ainda não existiam dragões, os chineses viviam em tribos sob a proteção de espíritos bondosos de animais. Mas, por eles, empreendiam guerras sem fim. As crianças então resolveram declarar guerra à guerra, criando um animal que protegesse todos ao mesmo tempo: podia se elevar nos ares, mergulhar nos mares e se enfiar na terra. A ele deram o nome de *dragão*. A história vem acompanhada do texto em chinês e de um glossário sobre os carimbos e ideogramas do país.

Tradução: Fernanda Mendes
40 pp. – Brochura – 15 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-437-6



O RATO ME CONTOU...

A verdadeira história do horóscopo chinês

MARIE SELLIER

Carimbos e caligrafia chinesa de **WANG FEI**
Ilustrações de **CATHERINE LOUIS**

Certo dia, no início do mundo, o Grande Imperador do Céu convidou todos os animais para visitá-lo antes do nascer do sol. O rato se propôs a acordar o gato mas não cumpriu a promessa, e o felino acabou ficando de fora da grande roda celeste — uma homenagem do imperador aos doze animais que o visitaram, e que passaram a representar os doze meses do ano.

Tradução: Eduardo Brandão
48 pp. – Brochura – 15 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-474-1



O VELHO LOUCO POR DESENHO

FRANÇOIS PLACE

Tojiro vende bolinhos de arroz pelas ruas de Edo, a atual Tóquio. Entre seus clientes, está um velho rabugento, visto por alguns como um louco — ele é Hokusai (1760-1849), o famoso criador dos mangás. Um dia, uma confusão termina por aproximar Tojiro e Hokusai, que se tornam grandes amigos. Guiado por esse senhor excêntrico, Tojiro aprenderá a arte de gravar desenhos em madeira e ouvirá histórias sobre o “mundo das nuvens”, onde vivem artistas como Hokusai.

Tradução: André Viana
96 pp. – Capa flexível – 19,5 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-202-0

 FNLJ – PRÊMIO MONTEIRO LOBATO – A MELHOR TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2004



YUMI

ANNELORE PAROT

LIVRO
ANIMADO

As kokeshis são bonequinhas de madeira muito comuns no Japão, e a Yumi é uma delas. Neste livro, de abas e recortes nas páginas, as crianças acompanham um dia na vida da Yumi: ajudam-na a combinar o quimono com o leque; encontram a melhor amiga dela, a Sakumi; participam de uma festa à fantasia — com as comidas e brincadeiras típicas. Uma ótima oportunidade para as crianças de três a seis anos se interessarem por uma cultura completamente diferente, de conhecer algumas palavras em japonês e de desvendar os seus mistérios.

Tradução: Eduardo Brandão
52 pp. – Capa dura – 22,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-426-0

 FNLJ – PRÊMIO O MELHOR PARA CRIANÇA – 2011



QUIMONOS

ANNELORE PAROT

LIVRO
ANIMADO

As kokeshis têm lindos quimonos, leques e penteados. Em *Quimonos*, as crianças conhecem algumas dessas bonecas: a Yuka e sua escola; a Kimiyo e suas roupas; a Sem'Jo e seus penteados; a Yumi e sua casa e família; a Michiko e seus quimonos; e a Mizuko e sua yukata — quimono que se usa após o banho. Buracos nas páginas escondem enfeites de cabelo; abas revelam o interior das casas; e facas especiais sugerem algumas atividades, como encontrar as joaninhas que fugiram da casa de Yumi e descobrir qual a yukata de cada kokeshi.

Tradução: Eduardo Brandão
32 pp. – Capa dura – 24,5 x 24,5 cm
ISBN 978-85-7406-428-4

 FNLJ – PRÊMIO O MELHOR PARA CRIANÇA – 2011



AOKI

ANNELORE PAROT

LIVRO
ANIMADO

Aoki é uma kokeshi — uma bonequinha de madeira muito conhecida pelas crianças japonesas — que vai para Tóquio visitar sua amiga Yoko. Os leitores vão ajudá-la a arrumar a mala, acompanhá-la na viagem no trem mais rápido do país, ver cerejeiras em flor, conhecer o jardim zen e olhar as estrelas do alto do monte Fuji. Repleto de acabamentos especiais e abas que se desdobram revelando muitas surpresas, este livro é uma maneira divertida de conhecer um pouco dessa cultura tão apaixonante.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz
48 pp. – Capa dura – 22,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-493-2



ISMAEL E CHOPIN

MIGUEL SOUSA TAVARES

Ilustrações de FERNANDA FRAGATEIRO

O coelho Ismael foi o escolhido do pai para aprender os segredos do bosque e a língua dos homens. Juntos, os dois passam os dias pelos cantos da floresta, até que, atraído por uma certa música, Ismael conhece Chopin, o compositor, que, doente, se refugiou por ali. Desse encontro vai surgir uma forte amizade, que mostrará ao leitor a força da música, capaz de unir personagens tão díspares quanto um coelho e um dos maiores compositores de todos os tempos.

64 pp. – Brochura – 21 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-505-2



O SEGREDO DO RIO

MIGUEL SOUSA TAVARES

Ilustrações de FERNANDA FRAGATEIRO

Que segredos pode esconder um rio? Para o menino desta história, que vive brincando sozinho à beira do riacho, ele oculta algo surpreendente: é que ali vive uma carpa que sabe a língua dos homens. E uma amizade secreta vai se estabelecer entre peixe e menino. Escrito em homenagem ao filho do escritor — que um dia perguntou ao pai por que as estrelas não caem do céu —, este livro fala, de maneira poética e delicada, da necessidade de proteger a natureza.

40 pp. – Brochura – 21 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-506-9



O GATO E O ESCURO

MIA COUTO

Ilustrações de MARILDA CASTANHA

Pintalgato vive sendo alertado pela mãe para que não ultrapasse a fronteira do dia. Louco para descobrir o que se esconde sob a sombra da noite, decide se aventurar e acaba tendo um encontro inusitado com o escuro. Quando volta para a luz do dia, seu pelo, antes amarelo, está preto como a noite. Fica apavorado. Com a ajuda da mãe consegue perceber que o medo do escuro, na verdade, é o medo das “ideias escuras que temos sobre o escuro”. Uma fábula cheia de pequenas surpresas poéticas.

40 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-341-6

 FNLJ – CATEGORIA LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA – 2009



A MAIOR FLOR DO MUNDO

JOSÉ SARAMAGO

Ilustrações de JOÃO CAETANO

Saramago nos conta que um dia desejou o impossível: ser o autor “da mais linda de todas as histórias que se escreveram desde o tempo dos contos de fadas e princesas encantadas...”. Criando um jogo de metalinguagem, conta também a história de um menino que realizou o impossível: fez uma simples flor dar sombra como se fosse um carvalho. Depois, quando o menino “passava pelas ruas, as pessoas diziam que ele saía da aldeia para ir fazer uma coisa que era muito maior do que o seu tamanho e do que todos os tamanhos”.

32 pp. – Brochura – 20 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-116-0

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2001



O SILÊNCIO DA ÁGUA

JOSÉ SARAMAGO

Ilustrações de MANUEL ESTRADA

Neste conto autobiográfico, um garoto vai pescar à beira do Tejo e é surpreendido por um peixe enorme que lhe puxa o anzol. Infelizmente, a linha arrebenta, deixando-o escapar. Ele corre até a casa dos avós, com a esperança de voltar, rearmar a vara e “ajustar as contas com o monstro”. Claro que, ao alcançar o mesmo ponto do rio, o menino não encontra mais nada, apenas o silêncio da água...

24 pp. – Capa dura – 21,5 x 28,6 cm

ISBN 978-85-7406-468-0



PERDE QUEM FICA ZANGADO PRIMEIRO

ITALO CALVINO

Ilustrações de SUSANNE JANSSEN

Três rapazes ouvem do pai moribundo: “Como podem ver, meus filhos, estou quase morrendo. Só tenho para deixar a vocês três sacolas de moedas que juntei com meu trabalho; cada um pegue a sua e trate de multiplicá-la”. *Perde quem fica zangado primeiro* nos conta, no estilo inigualável de Calvino, como cada filho tenta cumprir o desejo do pai. Uma fábula tradicional italiana, recontada por um dos maiores nomes da literatura.

Tradução: Nilson Moulin

32 pp. – Brochura – 29 x 22 cm

ISBN 978-85-85466-44-2

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1995



O MERCADO DOS GOBLINS

CHRISTINA RONETTI

Ilustrações de JANAÍNA TOKITAKA

Escrito em 1859, é uma das obras mais famosas de Christina Rossetti, e foi por causa desse texto que ela se tornou uma poeta muito importante de sua época. Um conto de fadas escrito em versos, é a história de duas irmãs que fazem de tudo para não ceder às tentações das frutas suculentas vendidas pelos terríveis goblins — e nesta versão ganham as ilustrações surpreendentes de Janaina Tokitaka.

Tradução: Stephanie Cerqueira Leite Fernandez

80 pp. – Brochura – 27 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-658-5



CONTOS DO ARCO DA VELHA 2

MARIA TERESA DOS SANTOS SILVA

Ilustrações de JOSÉ MIGUEL RIBEIRO

A série Contos do Arco da Velha reúne histórias portuguesas, recontadas com o devido sotaque e em versos rimados. Neste segundo volume, contam sobre um avô e seu neto, que vão à feira com o burrico e não conseguem se decidir sobre quem tem de ir montado em quem; sobre a Dona Baratinha; sobre uma raposa esperta e um galo mais esperto ainda; e sobre um bando de macaquinhos que roubam os chapéus de um pobre vendedor que resolveu tirar uma soneca embaixo da árvore em que viviam.

Adaptação: Eduardo Brandão

64 pp. – Brochura – 28 x 19 cm

ISBN 978-85-7406-401-7



O COBERTOR DE JANE

ARTHUR MILLER

Ilustrações de ELISABETH TEIXEIRA E AL PARKER

Jane adorava o seu cobertor cor-de-rosa, macio e quentinho. Ainda bebê, se enrolava nele e ficava bem quieta, e, se alguém o pegasse, armava o maior berreiro. Quando passou a correr pela casa, Jane continuava carregando o pedaço de pano para todo lugar. A garota vai ficando cada vez maior e seu cobertor, sempre menor, até que chega o momento em que, se quiser ser uma mocinha, ela vai precisar deixá-lo para trás.

Tradução: José Rubens Siqueira

88 pp. – Brochura – 19 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-462-8



As aventuras do incrível Lobinho, criado por IAN WHYBROW, um filhote de lobo que jamais será um lobo mau. Ilustrações de TONY ROSS.

Lobinho Devagar não era um lobinho-problema — até o dia em que começou a ter um comportamento irritantemente bonzinho e até bondoso. Preocupados, seus pais decidem mandá-lo para uma viagem de estudos na Escola de Enganação, situada na Floresta Assustadora e dirigida pelo célebre tio Lobão do Mal, um mestre do mau-caratismo. Nestes quatro volumes, conhecemos as suas aventuras através das cartas que ele mesmo escreve para os pais (outro indício de que não terá futuro como lobo mau).

LOBINHO NA ESCOLA DE ENGANAÇÃO

Tradução: Carlos Sussekind
128 pp. – Brochura – 13 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-094-1

DIÁRIO DAS FAÇANHAS DO LOBINHO

Tradução: Carlos Sussekind
128 pp. – Brochura – 13 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-101-6

LOBINHO EM NOVA AVENTURA: O TERROR DOMESTICADO

Tradução: Carlos Sussekind
128 pp. – Brochura – 13 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-153-5

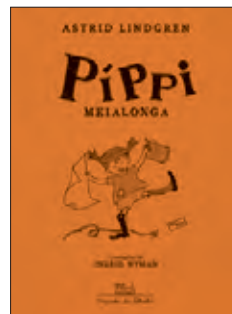
LOBINHO, O DETETIVE DA FLORESTA

Tradução: Heloisa Jahn
112 pp. – Brochura – 13 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-431-4



Pippi é uma encantadora menina de nove anos. Destemida e sapeca, lembra a Emília do Sítio do Pica-Pau Amarelo. Em 1958, **ASTRID LINDGREN** recebeu o prêmio Hans Christian Andersen. Ilustrações de **MICHAEL CHESWORTH**.

NOVIDADE
mesmos textos
agora com as
ilustrações
originais



PÍPPI MEIALONGA

Este primeiro volume das histórias de Pippilotta Comilança Veneziana Bala de Goma Filhefraim Meialonga nos apresenta uma das maiores personagens da literatura infantil. Sempre com uma resposta na ponta da língua e uma grande confiança em si mesma, Pippi dá uma surra em cinco meninos brigões, engana os policiais que querem levá-la para um lar de crianças, põe dois ladrões para correr e enfrenta um touro a unha. Nada convencional, Pippi causa espanto e confusão por onde passa.

Tradução: Maria de Macedo
160 pp. – Brochura – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-097-2

PÍPPI A BORDO

Com seu coração de ouro, suas tranças espetadas e as sardas que ela não troca por nada deste mundo, Pippi mora numa cidade pequena, acompanhada de seu cavalo e do sr. Nilson, um macaquinho. Uma visita de seu pai, o ex-pirata Efraim Meialonga, poderá alterar toda a sua vida.

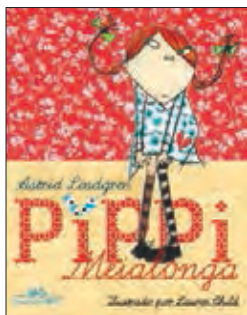
Ele adora a filha e gostaria de levá-la para a distante ilha onde se tornou o rei dos canibais. Será que Pippi vai acompanhá-lo, deixando para trás seus amigos Tom e Aninha?

Tradução: Maria de Macedo
160 pp. – Brochura – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-144-3

PÍPPI NOS MARES DO SUL

Pippi Meialonga é a pessoa mais famosa de sua pequena cidade, a tal ponto que sua casa, a Vila Vilekula, transformou-se em atração turística. A fama de Pippi vem de sua força extraordinária e de seu desdém pelo mundo dos adultos: ela é uma menina “impossível”. Em *Nos mares do Sul*, Pippi põe para correr um senhor que pensa em comprar a Vila Vilekula. Depois, desanda a inventar histórias para curar o nervosismo de uma senhora. Acompanhada dos amigos Tom e Aninha, ainda embarca numa aventura rumo à ilha de Currecuredutina, um paraíso tropical no sul do Pacífico.

Tradução: Maria de Macedo
144 pp. – Brochura – 14 x 19 cm
ISBN 978-85-7406-179-5



PÍPPI MEIALONGA

Edição de luxo

Ilustrações de **LAUREN CHILD**

Campeão de vendas no Brasil e no mundo, o livro que conta as primeiras peripécias de Pippi Meialonga ganha uma nova edição. Em capa dura, formato grande e todo ilustrado — pela criadora dos personagens do desenho animado *Charlie e Lola* —, o volume é caprichado nos menores detalhes.

Tradução: Maria de Macedo

208 pp. — Capa dura — 20 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-337-9



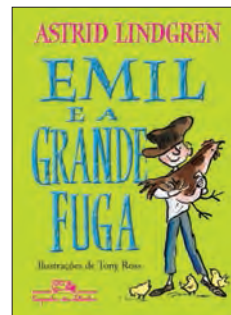
OS IRMÃOS CORAÇÃO DE LEÃO

Dois irmãos passam por uma incrível jornada no mundo do lado de lá — um lugar fora do tempo, repleto de paisagens idílicas e monstros milenares, onde há paz mas também a eterna luta entre o bem e o mal. Eles são Jonathan Coração de Leão, o herói medieval de cabelos dourados e olhos da cor do céu, e Karl, um menino tímido e medroso porém sensível e justo, que com sua fragilidade acaba por dobrar os mais fortes, vencendo os monstros sem armas, apenas com seu coração assustado e heroico.

Tradução: Ricardo Gouveia

224 pp. — Brochura — 14 x 19 cm

ISBN 978-85-7406-283-9



EMIL E A GRANDE FUGA

Ilustrações de **TONY ROSS**

Era uma vez um menino de cinco anos de idade, loiro, de olhos azuis e bochechas redondas — a imagem de um perfeito anjo. Pois Emil é exatamente o contrário: se não faz suas próprias travessuras, alguma coisa sempre acontece com ele. Neste livro, os leitores vão acompanhar três dias na vida de Emil e descobrir como ele ficou preso numa sopeira, içou a irmã no mastro da bandeira, comeu a comida dos convidados de sua mãe e roubou uma égua para ir a uma festa.

Tradução: Marion Gorenstein

88 pp. — Brochura — 14 x 19 cm

ISBN 978-85-7406-196-2

Histórias, canções e poemas protagonizados por homens, animais e plantas recheiam estes livros de capa “fofinha” e atraente. Diversos autores e ilustradores contribuem para uma leitura deliciosa.



HISTÓRIAS, QUADRINHAS E CANÇÕES COM BICHOS

Vários autores e ilustradores

Ratos, lobos, coelhos, galinhas, formigas, elefantes, girafas, ursos, cavalos, macacos. Não estamos propriamente no zoológico, mas as histórias e os poemas deste livro são totalmente recheados de bichos. As canções vêm acompanhadas de partituras musicais, de maneira que os leitores podem seguir a melodia de cada uma delas. Ilustrados por diversos artistas, os textos do livro são feitos para rir, se emocionar e encantar.

Tradução: Heloisa Jahn

128 pp. – Encadernado – 14,5 x 22 cm

ISBN 978-85-7406-208-2



RIMA PRA CÁ, RIMA PRA LÁ

Histórias, rimas, canções e cia.

Vários autores e ilustradores

Os encantos deste livro estão em cada detalhe, da diversidade de assuntos à graça e ao colorido das imagens, das rimas divertidas e inusitadas ao jeito meio sapeca das personagens ou ao *nonsense* das situações. São 66 poemas escritos por sete autores e ilustrados por oito artistas gráficos. A coletânea, que reúne composições para ler, curtir e aprender de cor, encontra unidade no espírito lúdico que caracteriza o trabalho dos autores e ilustradores.

Tradução: Heloisa Jahn

144 pp. – Encadernado – 14,5 x 22 cm

ISBN 978-85-7406-121-4



HISTORINHAS DE CONTAR

NATHA CAPUTO e SARA CONE BRYANT

Vários ilustradores

Dezesseis narrativas em que os personagens principais muitas vezes são bichos, como em “A galinhazinha vermelha”, mas também árvores, como na bela história “O pinheirinho”, ou ainda figuras humanas, tal como em “As três irmãs”. Texto conciso, personagens com características bem concretas, encadeamento linear dos eventos narrados e diálogos fáceis tornam essas histórias adequadas a crianças que ainda não sabem ler mas já acompanham bem a leitura feita pelos adultos.

Tradução: José Amaro

128 pp. – Encadernado – 14,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-018-7



HISTÓRIAS PARA TODOS OS DIAS

NATHA CAPUTO e SARA CONE BRYANT

Vários ilustradores

“A tagarela” é um exemplo de como estas dez narrativas podem ser interessantes desde o primeiro parágrafo: “Era uma vez uma boa e velha camponesa tagarela como uma gralha. Ela não conseguia guardar segredo sobre absolutamente nada. Era só ficar sabendo de alguma coisa que na mesma hora sentia coceira na língua e tinha que sair correndo para contar tudo às vizinhas e informar a aldeia inteira da novidade”. As crianças também adoram um segredo — tema de outra das divertidas histórias deste livro.

Tradução: José Amaro

144 pp. – Encadernado – 14,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-019-4



HISTÓRIAS E VERSOS DAS ESTAÇÕES DO ANO

Vários autores

Vários ilustradores

As quatro historinhas e os 24 poemas e quadrinhas reunidos neste livro, escritos e ilustrados por diversos artistas, tratam das estações do ano e das principais festas e datas comemorativas: Natal, Páscoa, o início das férias... A concisão, o tema familiar e os versos e diálogos fáceis de acompanhar fazem com que mesmo as crianças que ainda não sabem ler possam apreciar a leitura dos textos em voz alta.

Tradução: Eduardo Brandão

104 pp. – Brochura – 14,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-492-5

Penélope, criação de ANNE GUTMAN, é uma coala azul que, como as crianças de dois ou três anos, brinca muito, mas apronta também, sempre em nome da diversão. Com capa dura, papel resistente e cheios de truques divertidos, os livros são próprios para o manuseio de leitores pequenos.

Ilustrações de GEORG HALLENSLEBEN.



O LIVRO DA PENÉLOPE

Para aqueles que já conhecem algumas das travessuras de Penélope, esta é uma verdadeira antologia: em 21 histórias curtas, a coala azul toma banho, come, se veste, vai à praia, conhece as cores, as formas, os dias da semana, faz um bolo e comemora seu aniversário.

Tradução: Eduardo Brandão
144 pp. – Capa dura – 20,5 x 25,3 cm
ISBN 978-85-7406-398-0



PENÉLOPE NA PRAIA

LIVRO ANIMADO

Como não poderia deixar de ser, Penélope adora ir à praia. Aqui, ela aproveita um dia típico de sol e mar. Abre o guarda-sol, estende a canga, coloca o chapéu, veste a boia, entra na água, se esconde na areia e toma sorvete.

Tradução: Eduardo Brandão
10 pp. – Capa dura – 22 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-309-6

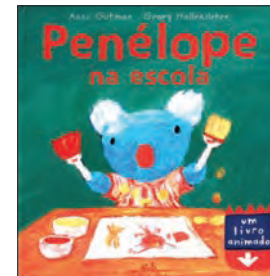


PENÉLOPE NO LOUVRE

LIVRO ANIMADO

Imagine acompanhar Penélope em um passeio pelo museu do Louvre, em Paris? Pois é para lá que vai a pequena coala, com seu avô, conhecer obras como a *Mona Lisa* e a *Vênus de Milo* e as múmias egípcias, entre outras peças do acervo do museu reproduzidas no livro.

Tradução: Eduardo Brandão
10 pp. – Capa dura – 28,7 x 28,7 cm
ISBN 978-85-7406-334-8



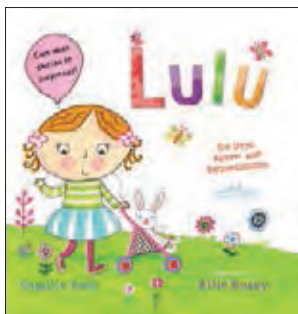
PENÉLOPE NA ESCOLA

LIVRO ANIMADO

Penélope descobre como misturar as cores para desenhar, brinca no escorregador, dança com os amigos, participa de uma festa de aniversário e cuida dos peixes vermelhos que vivem no aquário da classe. Ufa!

Tradução: Eduardo Brandão
10 pp. – Capa dura – 22 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-200-6

 FNLJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO
– 2004



LULU

CAMILLA REID

Ilustrações de AILIE BUSBY

A Lulu tem um gato chamado Aroldo e uma coelha muito bonitinha, a Coelhoada. Ela vai com a mãe ao supermercado, depois ao parquinho e faz bagunça em casa com seus dois melhores amigos, a Bia e o Teo.

Espiando embaixo das abas, as crianças são apresentadas aos pais da Lulu, à sua casa, a seus brinquedos favoritos e, entre uma brincadeira e outra, acompanham um dia na vida da personagem.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

20 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-491-8

LIVRO
ANIMADO



OS SAPATOS DE LULU

CAMILLA REID

Ilustrações de AILIE BUSBY

Neste livro cheio de texturas para mexer e se divertir, as crianças são apresentadas aos sapatos da Lulu: o sapatinho de velcro, o tênis de corrida, as havaianas de flor, as galochas vermelhas, as pantufas macias, o sapato brilhante da mamãe... Elas podem apertar os mais fofinhos, esfregar o que é macio, abrir e fechar o velcro e ainda treinar o laço, amarrando o cadarço do tênis da menina.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

16 pp. – Capa dura – 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-546-5

LIVRO
ANIMADO



O XIXI DA LULU

CAMILLA REID

Ilustrações de AILIE BUSBY

A Lulu está tirando a fralda. Ganhou um penico, que ela usa por toda a casa, e já está experimentando até a privada. Acidentes acontecem, mas no geral ela está indo muito bem!

Abrindo a fralda da Lulu, puxando o papel higiênico e olhando embaixo da tampa da privada as crianças vão dar adeus às fraldas com muito mais diversão.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

14 pp. – Capa dura – 20,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-608-0

LIVRO
ANIMADO

O livro é pura diversão na mão de um “leitor mirim”. Desde o primeiro ano de vida, as crianças se entretêm com ilustrações coloridas, buracos nas páginas e dobraduras que saltam das páginas.



MEU CIRCO

XAVIER DENEUX

Desde bem cedo, as crianças se interessam pelo circo — o palhaço, a tenda colorida, os malabaristas, os animais. Com ilustrações de traços simples, em cores primárias, *Meu circo* apresenta esse universo poético para os pequenos leitores. Um recorte em cada página deixa entrever um pedaço da seguinte, possibilitando um jogo de adivinhação. Com capa emborrachada e páginas em papel cartonado bastante resistente, o livro é adequado ao manuseio de crianças bem pequenas.

20 pp. – Brochura – 16 x 16 cm
ISBN 978-85-7406-367-6



COCÔ NO TRONO

BENOÎT CHARLAT

LIVRO
ANIMADO

Largar as fraldas e aprender a usar a privada não é tarefa fácil, nem para as crianças nem para os professores e muito menos para os pais. Aqui, um pintinho tira sarro de vários bichos que já aprenderam a sentar no trono — e que fazem cada um sua “espécie” de cocô. Mas, no final, ele também apresenta sua performance (aprende a usar a privada sozinho), e para completar ainda dá a descarga.

16 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-269-3

 FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2006





LINHAS E BOLINHAS

ÉMILE JADOU

LIVRO
ANIMADO

Alguns bichos têm linhas; outros, bolinhas. As crianças se divertem identificando essa diferença e, no final, se surpreendem com um porquinho que não tem nem uma coisa nem outra, mas, por outro lado, tem um rabo de molinha. Ao virar a última página, escuta-se o guincho do porco.

14 pp. – Capa dura – 26 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-352-2



SEU SONINHO, CADÊ VOCÊ?

VIRGINIE GUÉRIN

LIVRO
ANIMADO

Os animais acabaram de almoçar e estão prontos para tirar a soneca da tarde. Todos menos Jacó, um jacarezinho que não para quieto por acreditar que seu Soninho se esqueceu dele. Jacó resolve ir procurá-lo, e sai aos berros pela floresta afora, impedindo seus amigos de dormir. Um livro para refletir sobre o momento do sono, nele as crianças abrem janelas, puxam setas e encontram dobraduras que saltam da folha.

Tradução: Eduardo Brandão
22 pp. – Capa dura – 26 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-308-9

 FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2009



OS TRÊS PORQUINHOS

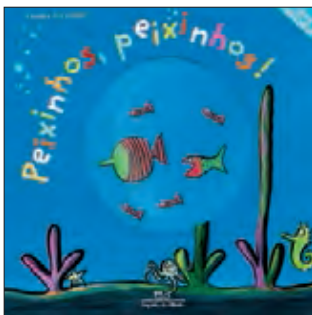
CYRIL HAHN

LIVRO
ANIMADO

Quem é que ainda não conhece a história dos três porquinhos? Daqueles irmãos que são atacados pelo Lobo Mau, o grande vilão que leva a pior no fim? Mas o lobo já está cheio de fazer papel de bobo: agora o caso é outro, pois ele vai virar o jogo! (Pelo menos é assim que ele pensa...) Nesta versão do conto dos três porquinhos, não só o enredo é outro como a brincadeira é nova: a cada página virada, dobraduras-surpresa saltam para fora do livro.

Tradução: Eduardo Brandão
14 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-262-4

 FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2006



PEIXINHOS, PEIXINHOS!

CLAUDIA BIELINSKY

LIVRO
ANIMADO

No mar tem peixes grandes e peixes pequenos. Tem peixes redondos, finos e compridos. Tem peixes-menina e peixes-menino; tem aqueles que adoram um beijinho, e outros que são fãs de um quebra-quebra. Tem uns muito elegantes e outros totalmente descaabelados... Cada peixe engraçado que encontramos no mar! Eles são muito diferentes mas, felizes por estarem juntos, fazem a festa no oceano.

14 pp. – Capa dura – 25,8 x 25,8 cm
ISBN 978-85-7406-344-7



A CASA DOS BEIJINHOS

CLAUDIA BIELINSKY

LIVRO
ANIMADO

Em *A casa dos beijinhos*, Claudia Bielinsky introduz para as crianças de até quatro anos noções simples sobre os animais, sobre a casa e a família e sobre o afeto que pode ligar esses elementos. Manipulando as ilustrações, as crianças abrem a porta e as janelas, os armários, olham atrás dos quadros, levantam a cortina, o edredom, a almofada, e ajudam Neném a achar o beijo mais gostoso da casa: o dos pais.

Tradução: Amelinha Nogueira
14 pp. – Capa dura – 28 x 37 cm
ISBN 978-85-7406-287-7



ESCONDE-ESCONDE NA ESCOLA

CLAUDIA BIELINSKY

LIVRO
ANIMADO

Aqui a brincadeira é ajudar Neném a encontrar um bom esconderijo na escola, levantando abas em ilustrações manipuláveis e cheias de cor. Na cantina, na biblioteca, em cima da árvore, no banheiro, na sala de aula... Todos os bons lugares já foram ocupados por bichos espertalhões! A epopeia de Neném é narrada em versos rimados, favorecendo a participação das crianças no processo da leitura.

Tradução: Amelinha Nogueira
16 pp. – Capa dura – 28 x 37 cm
ISBN 978-85-7406-348-5



O SOLUÇO DO LÚCIO

LIVRO ANIMADO

Já imaginou um hipopótamo com soluço? Esse é o problema de Lúcio, que, para resolvê-lo, pede ajuda aos amigos. Quando todos pensam juntos, chegam à solução perfeita: Lúcio leva um susto daqueles!

Tradução: Eduardo Brandão

14 pp. — Capa dura — 25,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-209-9

 FNLIJ — CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO — 2004

A GIRAFA QUE COCORICAVA

LIVRO ANIMADO

Girafas não falam, como se sabe, mas esta teve o prazer de, um dia, acordar com a voz do galo. Que bom poder participar sonoramente da alegria da floresta!

Tradução: Iran de Souza

12 pp. — Capa dura — 25,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-095-8

 FNLIJ — PRÊMIO O MELHOR LIVRO-BRINQUEDO — 2001



O URSINHO APAVORADO

LIVRO ANIMADO

O ursinho acorda assustado no meio da noite, pois ouviu um barulho horrível. O que será? Um leão faminto? Um gorilão furioso? Ele vai até o quarto dos pais e descobre que foi só um susto: passou.

Tradução: Vitor Kaiser

12 pp. — Capa dura — 25,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-056-9

 FNLIJ — CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO — 2000

O PINGUIM PREOCUPADO

LIVRO ANIMADO

Ele é um filhotinho e tem muitas razões para ficar preocupado: ser pinguim é passar tanto frio e andar com toda essa dificuldade?

Tradução: José Amaro

12 pp. — Capa dura — 25,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-014-9

 FNLIJ — CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO — 1998



O PORCO NARIGUDO

LIVRO ANIMADO

Há muito tempo, os porcos tinham nariz comprido e pontudo. Ganharam esse focinho achatado por causa de um certo porco orgulhoso que vivia se exibindo por aí, e um dia deu uma bela topada...

Tradução: Ana Cecília de Barros

12 pp. — Capa dura — 25,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-85466-85-5

 FNLIJ — CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO — 1997

O SAPO BOCARRÃO

LIVRO ANIMADO

O sapo é muito guloso e adora perguntar aos outros bichos o que eles gostam de comer. Vai jogando conversa fora até encontrar com o crocodilo — vixe, o que será que o crocodilo gosta de comer?

Tradução: Heloisa Jahn

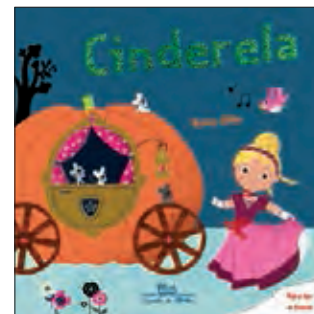
12 pp. — Capa dura — 25,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-85466-50-3



COLEÇÃO PARA LER E TOCAR

Clássicos da literatura infantil com diferentes texturas nas ilustrações. Para serem lidos com os dedos!



BRANCA DE NEVE

FABRICE TURRIER

LIVRO
ANIMADO

Quem não conhece a história da princesa que nasceu com a pele tão clara que foi chamada de Branca de Neve? E da madrasta malvada que não deixava seu espelho mágico em paz, perguntando a ele quem era a mais bela do reino?

Nesta edição do célebre conto de fadas, as crianças poderão tocar a palha da cabana dos sete anões, o tecido do manto da bruxa e a maçã envenenada, além de se mirar no espelho mágico. No final do livro, uma dobradura ilustra o desfecho da história.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz
12 pp. – Capa dura – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-470-3

CACHINHOS DOURADOS

ANNELORE PAROT

LIVRO
ANIMADO

Um dia, ao voltar de um passeio pela floresta, a família de ursos encontrou sua casa toda revirada e uma menina de cabelos cacheados e amarelos dormindo na cama do ursinho. Pena que, ao acordar, ela ficou assustada e fugiu.

Nas ilustrações desta edição, as crianças poderão tocar a pelagem dos ursos, o assento das cadeiras e o tecido dos lençóis. E, ao puxar as setas, descobrirão a Cachinhos Dourados dormindo e também a verão fugir para dentro da floresta.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz
12 pp. – Capa dura – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-469-7

CINDERELA

MARION BILLET

LIVRO
ANIMADO

Todo mundo conhece a história da linda menina maltratada por sua madastra, que, com a ajuda da fada madrinha, vai ao baile real e acaba conquistando o príncipe. E também sabe que foi por causa de um sapatinho de cristal que ela pôde revelar sua verdadeira identidade.

Neste livro, além de conhecer o conto de fadas, as crianças pequenas experimentam materiais de diferentes texturas: as joias das irmãs malvadas, o tecido do vestido de baile, o sapatinho de cristal usado por Cinderela...

Tradução: Eduardo Brandão
12 pp. – Brochura – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-377-5



O PATINHO FEIO

DAN KERLEROUX

LIVRO
ANIMADO

Escrito por Hans Christian Andersen, este é um dos contos mais conhecidos no mundo. A história, que reúne temas importantes como o abandono, as diferenças entre os indivíduos, a aventura e a metamorfose, agrada mesmo aos mais pequeninos. Nas ilustrações desta edição, com detalhes feitos em diversos tipos de materiais, as crianças poderão tocar os ovos da mãe pata, a pena do chapéu do caçador, a plumagem macia do cisne. E, no final, terão a surpresa de ver a bela ave em que o patinho se transformou.

Tradução: Eduardo Brandão

12 pp. – Brochura – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-375-1



O LOBO E OS SETE CABRITINHOS

NATHALIE CHOUX

LIVRO
ANIMADO

Quando mamãe cabra deixa seus sete filhotes sozinhos em casa, ela os alerta para que não abram a porta para ninguém. O lobo, porém, engana os cabritinhos, e apenas um escapa de ser devorado. Mas nada que não possa ser resolvido pela esperta mamãe cabra, que com tesoura, agulha, linha e seis pedras acaba dando uma lição no malvado. Como nos outros livros da coleção, diferentes materiais são usados nas ilustrações: os pelos dos cabritinhos e do lobo, a barbicha da mamãe cabra, as cortinas da casa...

Tradução: Eduardo Brandão

12 pp. – Capa dura – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-237-2



JOÃO E MARIA

HERVÉ LE GOFF

LIVRO
ANIMADO

As crianças se encantam com a história de João e Maria, que, ao serem abandonados pelos pais na floresta, encontraram uma deliciosa e adorável casa de doces, mas que escondia uma terrível bruxa.

Nesta edição do célebre conto infantil, diferentes materiais, de diferentes texturas, são usados nas ilustrações. Assim, além de se divertirem com a história, as crianças poderão tocar a parede da casinha, os pelos da vassoura, a musse de chocolate e o tesouro da bruxa.

Tradução: Eduardo Brandão

12 pp. – Capa dura – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-197-9



BARRIGÃO NO CHÃO

Coleção Hora do bebê

LADYBIRD BOOKS

A partir dos quatro meses aproximadamente, é recomendado que os bebês passem algum tempinho de bruços todos os dias, para fortalecer os músculos do pescoço, braços e costas. Este livro em formato de carrossel foi feito para tornar esses momentos mais prazerosos — basta abri-lo todo e amarrar a fita. Fazendo cócegas na barriga macia dos gatinhos, tocando a nuvem fofinha e sentindo o couro da baleia, os pequenos vão desenvolver os movimentos enquanto exploram um universo colorido e cheio de texturas.

Tradução: Mell Brites

9 pp. – Capa dura – 26 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-600-4

 FNLIJ – CATEGORIA LIVRO BRINQUEDO – 2014

LIVRO
ANIMADO



CHAPEUZINHO VERMELHO

CHRISTIAN GUIBBAUD

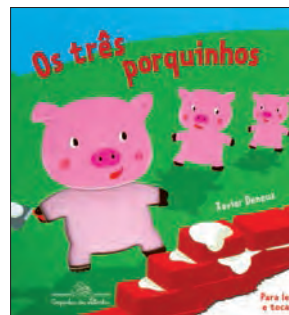
LIVRO
ANIMADO

Junte uma Chapeuzinho Vermelho, uma vovó e um lobo faminto. O que temos? Uma história muito famosa, em que uma garotinha, no caminho rumo à casa de sua avó, encontra um lobo esfomeado que resolve papá-la de almoço. O mais legal desta versão é que as crianças podem sentir o pelo do lobo, abrir a porta da casa da vovó e ver o bocão dos bocões (com os dentões dos dentões), em páginas cheias de surpresas.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

12 pp. – Capa dura – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-523-6



OS TRÊS PORQUINHOS

XAVIER DENEUX

LIVRO
ANIMADO

Era uma vez três porquinhos, que construíram cada um a sua casinha. Mas escondido na floresta, havia um lobo mau que estava de olho em tudo! O resto da história todo mundo sabe: o lobo queria comer os bichos gorduchos, sopra a casa deles até chegar à casa de tijolo... Nesta edição, as crianças podem sentir o material de cada casinha e ajudar os porquinhos jogando o lobo num enorme caldeirão.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

12 pp. – Capa dura – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-524-3



A HISTÓRIA DAS COISAS

Da Idade da Pedra à Idade Contemporânea em divertidas dobraduras

NEAL LAYTON

Engenharia de papel: **CORINA FLETCHER**

Há uma verdade incontestável: estamos rodeados de coisas. Mas nem sempre foi assim. Há 3 milhões de anos, na Idade da Pedra, não existia quase nada: nem anzol para pescar nem prato para comer.

Com dobraduras surpreendentes, este livro apresenta às crianças o caminho da humanidade para adquirir o domínio das coisas e, assim, produzir mais e mais delas.

Tradução: Eduardo Brandão

20 pp. – Capa dura – 28 x 25,4 cm
ISBN 978-85-7406-417-8

 **FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO INFORMATIVO – 2011**

LIVRO ANIMADO



A HISTÓRIA DE TUDO

Do big bang até hoje em divertidas dobraduras

NEAL LAYTON

Engenharia de papel: **CORINA FLETCHER**

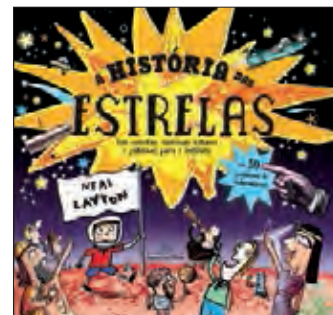
Com rigor científico, mas com a simplicidade necessária, os autores deste livro apresentam o *big bang*, a formação das galáxias, dos planetas e estrelas, o nascimento da vida na Terra e a evolução das plantas e peixes, a teoria da seleção das espécies, o surgimento dos dinossauros e seu desaparecimento e a posterior chegada dos mamíferos. Puxando setas, abas e janelas, as crianças conhecem essa história, de maneira divertida.

Tradução: Eduardo Brandão

28 pp. – Capa dura – 28 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-315-7

 **FNLJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2009**

LIVRO ANIMADO



A HISTÓRIA DAS ESTRELAS

Das estrelas, sistemas solares e galáxias para o infinito

NEAL LAYTON

Todo dia, quando o Sol se põe e o céu escurece, aparecem as estrelas. Mas o que são estrelas? E onde elas estão? Neste livro as crianças conhecerão a história da astronomia — desde o tempo em que as pessoas inventavam narrativas para responder às suas indagações, passando pelos gregos, por Galileu, até as viagens espaciais recentes — e descobrirão muitas outras informações sobre planetas, galáxias, cometas e tudo mais que faz parte do universo.

Tradução: Eduardo Brandão

24 pp. – Capa dura – 28 x 25 cm
ISBN 978-85-7406-594-6

LIVRO ANIMADO



GIRAFAS NÃO SABEM DANÇAR

GILES ANDREA

Ilustrações de GUY PARKER-REES

Geraldo é uma girafa desengonçada. Se tenta correr, logo se estatela no chão. Mas coragem é o que não lhe falta: ele até resolveu ir ao baile anual da selva. Na festa, os bichos dançam todo tipo de música: rock, tango e até chá-chá-chá. Com dobraduras e figuras que se movimentam por puxadores, este livro vai contar o que aconteceu naquela noite. E você vai ver como o grilo cricrilou um conselho precioso para nosso amigo: graças a ele, Gê foi capaz de uma proeza que deixou a selva inteira boquiaberta.

Tradução: Eduardo Brandão

16 pp. – Capa dura – 24,5 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-365-2

★ FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2010

LIVRO
ANIMADO



DRÁCULA

KEITH FAULKNER

Ilustrações de JONATHAN LAMBERT

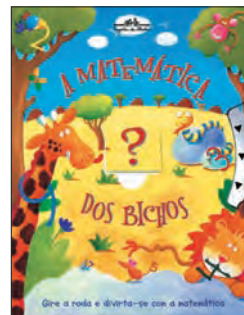
Uma festa muito especial, num castelo de arrepiar: o aniversário do lendário conde Drácula. Convidado a participar das comemorações — com a Múmia, o Fantasma e o Esqueleto —, o pequeno narrador-personagem logo vê que aquilo ali não é um lugar comum. Creme de cobra, sorvete com molho de besourinho e flocos crocantes de sapo são algumas das iguarias que serão servidas nesse delicioso, horripilante e divertido banquete, no qual o leitor é o convidado que não pode faltar.

Tradução: José Amaro

12 pp. – Capa dura – 25,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-85466-84-8

★ FNLIJ – PRÊMIO O MELHOR LIVRO-BRINQUEDO – 1997

LIVRO
ANIMADO



A MATEMÁTICA DOS BICHOS

KEITH FAULKNER

Ilustrações de STEPHEN HOLMES

Você já contou macacos? E crocodilos, golfinhos, zebras? Aprender a contar pode ser uma atividade lúdica e faz parte da importante tarefa que é apresentar a matemática como uma brincadeira para as crianças pequenas. A matemática dos bichos é um livro-brinquedo bastante original: a cada página, um bicho diferente propõe contas de soma e subtração. A solução também está lá, escondida atrás de uma janela.

Tradução: Eduardo Brandão

10 pp. – Capa dura – 22,5 x 28,5 cm
ISBN 978-85-7406-215-0

★ FNLIJ – CATEGORIA LIVRO-BRINQUEDO – 2004

LIVRO
ANIMADO



BRINCANDO COM OS NÚMEROS

MASSIN

Ilustrações de **Os GATOS PELADOS**

Nesta história, o menino Fil e seu cachorro, Pipó, conhecem os algarismos. Para saber como eram os números nas diferentes civilizações, Pipó e Fil visitam os astecas e os maias, em seguida os egípcios, os sumérios e os mesopotâmicos.

Fil e Pipó brincam com os algarismos e descobrem um mundo diferente. Nem parece que, de forma inteligente e descomplicada, eles estão transmitindo aos pequenos leitores informações básicas da matemática.

Tradução: Heloisa Jahn

40 pp. – Brochura – 23 x 33 cm

ISBN 978-85-85466-43-5

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/INFORMATIVO – 1995



O DRAGÃOZINHO COCO

INGO SIEGNER

Na ilha dos Dragões vivem os mais diversos tipos de... dragões. Coco é um pequeno dragão, ainda em formação, que não só cospe fogo como também pode voar. Ele está aprendendo tudo sobre a sua vida de dragão, e este livro conta algumas de suas histórias. Agora, se parece estranho existir um livro todo sobre a vida de um dragãozinho, é preciso esclarecer: Coco é muito esperto, corajoso e, principalmente, curioso. E alguém com essas qualidades só pode acabar vivendo muitas aventuras.

Tradução: Sonali Bertulo

112 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-350-8



COMO CONTAR CROCODILOS

Histórias de bichos

MARGARET MAYO

Ilustrações de **EMILY BOLAM**

Neste livro, coelhos, leões, ursos, coiotes, tartarugas, corujas, macacos, crocodilos e muitos outros bichos dão lições de astúcia, sabedoria, convivência e de pura travessura. Margaret Mayo reuniu oito contos populares, de nações e lugares tão afastados como a Indonésia e as planícies norte-americanas, o Japão e a Grã-Bretanha, a Grécia e as savanas africanas, recontando-os com doçura, emoção e simplicidade.

Tradução: Heloisa Jahn

80 pp. – Brochura – 23 x 27 cm

ISBN 978-85-85466-51-0

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRANÇA – 1996

Nestes livrinhos atrevidos de **THIERRY LENAIN**, os amigos Max e Ceci vivem dilemas da infância. Ilustrações de **DELPHINE DURAND**.



CECI TEM PIFI?

Para Max, desde que o mundo era mundo, havia o pessoal Com-pipi e o pessoal Sem-pipi. Os primeiros eram mais fortes, claro. Até que, um belo dia, uma garotinha chamada Ceci entra na classe de Max. Como ela é uma Sem-pipi, ele não se interessa. Mas aos poucos a menina vai deixando Max intrigado: Ceci desenha um mamute, joga bola e tem uma bicicleta de garoto. Será que Ceci é diferente porque tem pipi? Max decide investigar. *Ceci tem pipi?* é uma historinha divertida sobre a descoberta das diferenças e das semelhanças entre meninos e meninas.

Tradução: Heloisa Jahn
32 pp. – Brochura – 15,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-203-7



CECI QUER UM BEBÊ

Um belo dia, Ceci resolve fazer um filho com Max. Eles deitam na cama e Ceci pede que Max a abrace bem forte. Depois, vão tomar um lanche. No dia seguinte, eles vão à escola fantasiados, pois é carnaval: Max, de guerreiro das estrelas, e Ceci, de grávida. No outro dia, Ceci continua com a mesma barrigona, o que deixa Max muito feliz. No terceiro dia, Ceci aparece sem barriga e com um bebê de carne e osso. Será possível? O que Max não sabe é que, na verdade, Ceci tinha acabado de ganhar um irmãozinho.

Tradução: Paulo Werneck
32 pp. – Brochura – 15,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-207-5



OS BEIJINHOS DA CECI

Pobre Max! É apaixonado por sua coleguinha Ceci. Sabendo disso, todo dia, na hora do recreio, Ceci pede a ele que se sente na escada que leva aos banheiros e não saia dali. “Por quê?”, indaga Max no primeiro dia. “Para eu saber onde você está, se quiser lhe dar um beijo!” Max adora os beijinhos de Ceci, por isso não discute. Senta-se na escada e espera. A cena se repete, dia após dia. Max espera. E espera. E espera. Até quando?

Tradução: Heloisa Jahn
32 pp. – Brochura – 15,5 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-415-4





CECI E O VESTIDO DO MAX

THIERRY LENAIN

Ilustrações de **DELPHINE DURAND**

Não é nada fácil namorar a Ceci! O pobre Max que o diga! Encontrou um lindo vestido de princesa, cheio de laços e fru-frus e adoraria ver Ceci vestida nele. Mas ela odeia essas coisas de menina e decide que só vai experimentá-lo se Max fizer o mesmo. Um livro que aborda as diferenças e semelhanças entre meninos e meninas de forma sensível e inteligente, com ilustrações e texto bem-humorados.

Tradução: Marcela Vieira

32 pp. – Brochura – 15,5 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-562-5



UMA CHAPEUZINHO VERMELHO

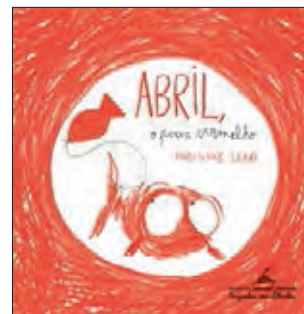
MARJOLAINE LERAY

A reinvenção de uma história clássica aguça a percepção das crianças de que o mundo é feito de múltiplos pontos de vista. Neste livro, a Chapeuzinho ingênua e inocente do conto tradicional se transforma numa garota corajosa e perspicaz, que engana um Lobo Mau assustador. A inversão de papéis traz ao livro uma graça única, ao passo que o traço infantil das ilustrações materializa o tom sintético da narrativa.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

48 pp. – Capa dura – 20,3 x 13,6 cm

ISBN 978-85-7406-528-1



ABRIL, O PEIXE VERMELHO

MARJOLAINE LERAY

Abril era um peixinho que se sentia meio fora d'água. Como era de se esperar, ele não se contentou com sua vida entre quatro paredes de vidro: bolou um plano e partiu em busca de novos horizontes...

Este é mais um livro com a irreverência e o traço inconfundível de Marjolaine Leray.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

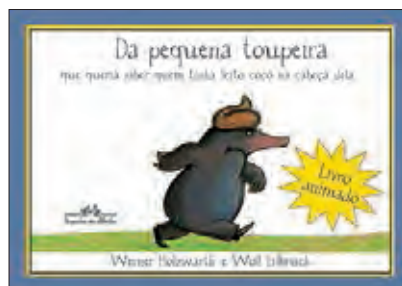
46 pp. – Capa dura – 15,7 x 15,7 cm

ISBN 978-85-7406-618-9

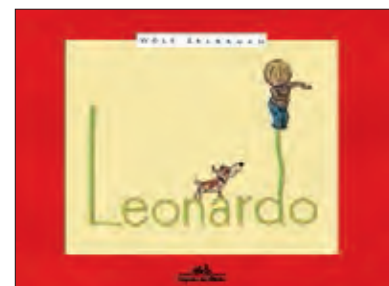
 **FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO CRIANÇA**
– 2014



EDIÇÃO ORIGINAL



LIVRO ANIMADO



DA PEQUENA TOUPEIRA QUE QUERIA SABER QUEM TINHA FEITO COCÔ NA CABEÇA DELA

WERNER HOLZWARTH

Ilustrações de WOLF ERLBRUCH

Coitada da toupeirinha! Logo de manhã recebeu um presente daqueles... Mas quem teria feito cocô sobre sua cabeça? Para esclarecer o enigma, ela interroga todos os animais que encontra no campo, até encontrar duas especialistas — as moscas —, que a ajudam a encontrar o culpado para poder se vingar.

Tradução: Dieter Heidemann e Heloisa Jahn

24 pp. – Brochura – 29,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-85466-35-0

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1994

24 pp. – Capa dura – 30 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-379-9

LEONARDO

WOLF ERLBRUCH

Todo dia, Leonardo desenhava 25 cachorros muito bravos. Mas, quando encontrava com cães no seu caminho, mesmo que fossem comportados, ele ficava com medo. Certa noite, Leonardo recebeu a visita de uma fada e pediu para ser um “cachorro bem grande e forte”. No dia seguinte, porém, o menino percebeu que continuava assustado, só que agora ao ver... meninos. *Leonardo* trata do crescimento e do medo, sentimento difícil de controlar, mas com o qual é preciso conviver.

Tradução: Sergio Tellaroli

36 pp. – Brochura – 29,5 x 20,5 cm

ISBN 978-85-7406-210-5



A SENHORA MEIER E O MELRO

WOLF ERLBRUCH

Esta é a história da senhora Meier, uma mulher que vivia sempre preocupada com alguma coisa, mas sem nenhum motivo. Certa manhã, porém, ela encontrou uma boa justificativa com que se preocupar: um filhinho de melro despencou do ninho justo na sua horta. A senhora Meier resolveu então tomar conta do pássaro, e, com uma dedicação e uma criatividade comoventes, sentiu-se na obrigação de ensiná-lo a voar. A questão é saber se ela conseguiu ou não.

Tradução: Sergio Tellaroli

32 pp. – Brochura – 28 x 24 cm

ISBN 978-85-7406-005-7



FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1998



O URSO QUE QUERIA SER PAI

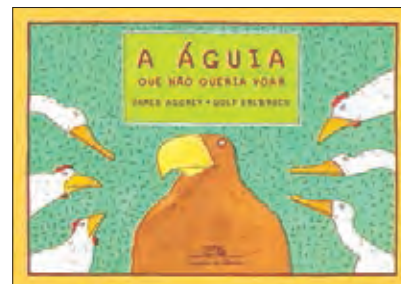
WOLF ERLBRUCH

As aventuras de um urso que cobre seus amigos de perguntas para descobrir de onde vêm os bebês. E as divertidas respostas da bicharada da floresta, que o iludem com evasivas e histórias fantasiosas, exatamente como fazem os adultos embaraçados diante de tal pergunta.

Tradução: Dieter Heidemann e Heloisa Jahn

32 pp. – Brochura – 20,5 x 29,5 cm

ISBN 978-85-85466-55-8



A ÁGUIA QUE NÃO QUERIA VOAR

JAMES AGGREY

Ilustrações de **WOLF ERLBRUCH**

Majestade e submissão se encontram nesta bela história da águia que, apesar de ser símbolo de nobreza e poder, é criada como galinha e se recusa a voar. Escrita para os povos africanos — que, dominados pelos europeus, deixaram de acreditar na riqueza da sua cultura e na capacidade de tomar o seu destino nas próprias mãos —, esta fábula nos lembra de que, mesmo adormecida, a grandeza humana não se deixa extinguir nem mesmo pela mais severa opressão.

Tradução: Sergio Tellaroli

40 pp. – Brochura – 19 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-512-0



MEU VIZINHO É CHATO PRA CACHORRO!

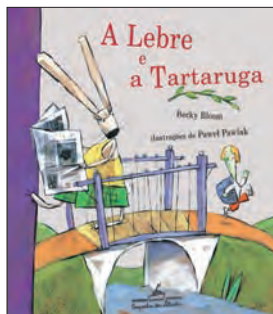
MARIA AMÁLIA CAMARGO

Ilustrações de **SILVANA RANDO**

Quem nunca ficou irritado com o vizinho? Seja pelo barulho, a sujeira na calçada, algum comentário, mais cedo ou mais tarde surge algum desentendimento. O fato é que não é fácil conviver com outras pessoas — cada um em um ritmo, com suas manias e dias de mau humor.

Para o vizinho desta história, a vida é um verdadeiro pesadelo. E por culpa dele, que implica com tudo o que se possa imaginar. Mas ainda bem que até ele tem um coração pronto para entrar em ação — e acabar com as brigas, deixando todo mundo mais feliz...

40 pp. – Brochura – 27 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-649-3



A LEBRE E A TARTARUGA

BECKY BLOOM

Ilustrações de **PAWEŁ PAWLAK**

Além de ser o único na floresta que não brigava com ninguém, Zé Lebre era o grande campeão, o mais veloz. Mas a verdade é que ele nunca vencera uma corrida, só tinha pose. Até aí, tudo bem, pois todos sabiam que ele era o mais rápido. O problema é que uma tal Vivi Tartaruga chega para acabar com o reinado do esportista. Desafiado, Zé Lebre terá de correr atrás de sua reputação, e seguir o conselho de Esopo: “Devagar e sempre se chega na frente”.

Tradução: Eduardo Brandão
36 pp. – Brochura – 21 x 24 cm
ISBN 978-85-7406-253-2



QUERO UM BICHO DE ESTIMAÇÃO

LAUREN CHILD

A autora da série Charlie e Lola conta neste livro a história de uma menina que quer muito um bicho de estimação. Ela tem várias ideias: um leão africano, uma jiboia, um polvo, um morcego... Mas seus pais e avós não estão nada contentes com as sugestões, e a menina tem de procurar um bichinho de que todo mundo goste, ou seja, que não tenha pelo, não entre em casa, não faça barulho e esteja, segundo a vontade do avô, empalhado! Assim não vai ser nada fácil...

Tradução: Érico Assis
32 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-499-4



DIÁRIO DE UMA MINHOCA

DOREEN CRONIN

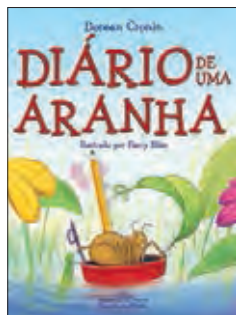
Ilustrações de HARRY BLISS

O dia a dia deste minhoco é bem parecido com o nosso: ele vai à escola, gosta de brincar com os amigos e detesta fazer lição de casa. Mas não estamos falando de um mau aluno; muito pelo contrário, ele é nota dez em escavação e adubagem. Acontece que às vezes ele não resiste e almoça o trabalho da escola. Lendo este diário, você vai ter ideia de como é a vida no mundo subterrâneo, onde ninguém precisa tomar banho nem ir ao dentista. E onde a temporada de pesca é motivo de pânico.

Tradução: Eduardo Brandão

40 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-230-3



DIÁRIO DE UMA ARANHA

DOREEN CRONIN

Ilustrações de HARRY BLISS

Este é o diário de uma... aranha. Mas as crianças não precisam se preocupar — esta aranha tem muito mais medo delas e de seus tênis enormes do que o contrário. Na verdade, a aranha é bem parecida com os pequenos leitores. Tem aulas de educação física e comemora o Dia dos Avós na escola. Mas também tece teias grudentas e escala paredes. Doreen Cronin e Harry Bliss tecem uma divertida trama sobre o mundo de cabeça para baixo desse fascinante sujeito de oito patas.

Tradução: André Conti

40 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-331-7



DIÁRIO DE UMA MOSCA

DOREEN CRONIN

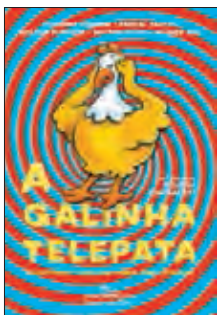
Ilustrações de HARRY BLISS

A vida dos insetos pode ser mais interessante do que você pensa. Neste diário, conhecemos o dia a dia da nossa amiga Mosca: o que ela faz na escola, o que come, como são as aulas de voo, sua enorme família e quem são seus melhores amigos, o Minhoco e o Aranha. Uma engraçada trama sobre o mundo flutuante deste incrível sujeito de muitos olhos e seus improváveis amigos.

Tradução: André Conti

40 pp. – Brochura – 19 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-420-8



A GALINHA TELEPATA

E outros contos para dar risada

CLAUDINE AUBRUN, HECTOR HUGO, OLIVIER MAU,
PASCAL FAULIOT, ROLAND FUENTÈS
Ilustrações de RICARDO CAMMAROTA

Uma Chapeuzinho que vai passear na floresta e encontra um lobo perdido, com o pé torcido e que diz ser vegetariano; um menino que tem o pato de estimação sequestrado pelo inimigo da escola; uma galinha que diz adivinhar tudo o que se passa no galinheiro e cria uma confusão danada... As dez histórias deste livro foram escritas por autores diversos, mas têm uma característica em comum: nos fazem morrer de rir!

Tradução: Paulo Werneck
144 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-542-7



AS CIÊNCIAS NATURAIS DE TATSU NAGATA

A raposa, a toupeira, o crocodilo e a coruja
THIERRY DEDIEU

Personagem criado pelo escritor francês Thierry Dedieu, Tatsu Nagata é um grande cientista japonês. Observador da natureza desde criança, ele analisou o comportamento da raposa, da toupeira, do crocodilo e da coruja, e conta alguns detalhes interessantes da vida dos quatro, para fazer com que as crianças amem a natureza e queiram preservá-la. São informações curiosas e simples, para os pequenos que estão começando a se interessar pelos animais e seu universo.

Tradução: Eduardo Brandão
104 pp. – Brochura – 20 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-307-2



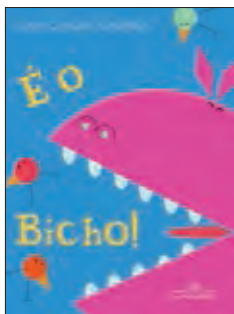
TEM UM CABELO NA MINHA TERRA!

Uma história de minhoca

GARY LARSON

Um belo dia, Minhoquinho encontra um cabelo em seu prato de terra e fica chateadíssimo. A partir daí, começa a achar que tudo é horrível em sua vida. Seu pai, então, resolve lhe contar uma história, dirigida a todos os filhotes de invertebrados do mundo. E acaba por nos apresentar a dura realidade da natureza, nada parecida com a idealização que fazemos dela. O livro apresenta um prefácio do renomado biólogo Edward O. Wilson.

Tradução: Heloisa Jahn
64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-065-1



É O BICHO!

JEAN-CLAUDE R. ALPHEN

LIVRO-
IMAGEM

De alguns círculos de diferentes tamanhos nasce um hipopótamo. Nas costas dele, de três triângulos nascem passarinhos. Quando pulam na água, eles se desmembram e dão origem a um simpático... sapo!

Neste livro-imagem, o ilustrador Jean-Claude usa formas geométricas, várias cores e imaginação abundante para mostrar às crianças de onde surgem os desenhos, ensinando uma brincadeira que pode render muita criação e fazer surgir artistas mirins.

48 pp. – Brochura – 20,5 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-399-7



O REI DISTRAÍDO

JEAN-CLAUDE R. ALPHEN

Júlio era um rei diferente. Era muito distraído. Dia sim e o outro também, esquecia a coroa — assim como esquecia que era rei. Seus súditos estavam acostumados com o soberano cabeça de vento e até o chamavam simplesmente de Júlio.

Todos os anos, acontece no reino um grande torneio. Júlio se inscreve e luta bravamente (montado em sua bicicleta). Adora tudo, só fica muito decepcionado pelo rei não ter aparecido para lhe entregar o troféu...

56 pp. – Brochura – 20,5 x 25 cm
ISBN 978-85-7406-423-9

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2011



A BRUXINHA E O DRAGÃO

JEAN-CLAUDE R. ALPHEN

Nos contos de fadas, os dragões às vezes representam a figura do pai: guardam princesas nas torres e testam o amor dos pretendentes delas. Neste livro, uma bruxinha caprichosa não consegue encontrar seu dragão de estimação, e seu pai, um bruxo superprotetor, resolve se transformar no dragão perfeito para a filha. E não é que dá certo? Até a bruxinha começar a se interessar demais por bruxinhos...

56 pp. – Brochura – 23 x 25 cm
ISBN 978-85-7406-533-5

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 2012



UMA SOPA 100% BRUXESCA

QUITTERIE SIMON

Ilustrações de MAGALI LE HUCHE

A bruxa Croquilda estava morrendo de fome, coitada. Só que os armários de sua cozinha estavam todos vazios. Não restava nem um sapinho seco... Sorte que seus vizinhos gostavam de plantar hortinhas. Croquilda catou alguns legumes, juntou umas ervas cheirosas e... *Temos sopa!* Para completar, apareceu um príncipe achando Croquilda a coisa mais fofa do mundo. Que bruxa resiste a um príncipe batendo em sua porta? Depois disso, ninguém sabe onde Croquilda foi parar. Para contar o final da história, restou apenas a fumacinha de sua sopa de-li-ci-o-sa!

Tradução: Heloisa Jahn

32 pp. – Brochura – 27 x 19 cm

ISBN 978-85-7406-409-3



CREUZA EM CRISE

Quatro histórias de uma bruxa atrapalhada

SILVANA TAVANO

Ilustrações de GRAÇA LIMA

Creuza está em crise. De família tradicional, educada segundo as normas da feitiçaria, a coitada tem de se adaptar aos novos tempos. Para uma bruxa que sempre usou uma vasoura para voar, a primeira viagem de avião será inesquecível. E o que fará ela, habituada a florestas sombrias, quando for convidada para ir à praia e tiver que usar maiô? Mas Creuza é esperta e aprende que, usando um toque de magia ou apenas boas ideias, pode enfrentar desafios e deixar a vida muito mais saborosa.

96 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-229-7



ENCRENCAS DA CREUZA

4 e 1/2 novas crises de uma bruxa em apuros

SILVANA TAVANO

Ilustrações de GRAÇA LIMA

A simpática personagem Creuza volta neste segundo volume repleto de crises inéditas, conduzindo o leitor numa deliciosa aventura cheia de emoção e... encrencas.

Com a personagem Creuza, Silvana Tavano retrata as dificuldades dos primeiros passos da socialização, do contato com o outro. E apresenta também as possibilidades do reconhecimento, da retratação, da escolha de um caminho mais amigável em relação ao mundo e a si mesmo — escolha que sempre transforma o curso dos acontecimentos.

112 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-286-0



AS AVENTURAS DE RENART, O RAPOSO

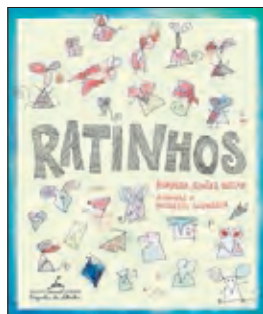
BRIGITTE COPPIN

Ilustrações de **THOMAS BAAS**

Renart faz o que for preciso para matar a fome: rouba de peixeiros desavisados, engana um pobre pardal para comer seus filhotes, invade os galinheiros... Mas não é só para se alimentar que o raposo faz das suas: ele também age por vingança ou mesmo por pura maldade. Neste livro, Brigitte Coppin reuniu e adaptou treze histórias do *Roman de Renart*, um conjunto de narrativas medievais francesas que eram contadas em voz alta nas cidades e nos castelos.

Tradução: Heloisa Jahn

64 pp. – Brochura – 21 x 26,5 cm
ISBN 978-85-7406-368-3



RATINHOS

RONALDO SIMÕES COELHO

Ilustrações de **HUMBERTO GUIMARÃES**

Humberto Guimarães é professor de desenho em Belo Horizonte e, como todo ilustrador, tem seus cadernos de rascunhos. Uma época, começaram a surgir muitos ratinhos em seus rascunhos. Quando Ronaldo Simões Coelho, escritor experiente, viu aqueles bichinhos todos, pensou logo em fazer um livro e escreveu versos muito simpáticos para acompanhá-los, como este: “Um, dois,/ feijão com arroz/ Três, quatro/ um prato para cada rato”. O resultado é um livro especial, para crianças pequenas e para todos aqueles que simpatizam com a turma dos roedores.

48 pp. – Brochura – 20 x 24 cm
ISBN 978-85-7406-510-6



HISTÓRIAS DE BICHO FEIO

HELOISA SEIXAS

Apresentação de **TONY BELLOTTO**

Ilustrações de **DANIEL BUENO**

Este livro está repleto de bichos feios, nada parecidos com coelhos ou ursinhos fofinhos: um tubarão que quer ser galã de televisão; um morcego apreciador de música, praia e de um bom par de óculos escuros; uma salamandra albina... Como diz Tony Bellotto na apresentação, “os bichos feios, esses sim podem mostrar um pouco do mundo de verdade, esse mundo que às vezes é sujo, às vezes é triste, mas sempre é emocionante, variado, cheio de possibilidades e surpresas”.

64 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-259-4



BAFINHACA

Uma bruxa de hábitos sujos

KAYE UMANSKY

Ilustrações de **NICK PRICE**

Bafinhaca é uma bruxa peculiar, sem apreço pela higiene: não gosta de tomar banho e adora um cheirinho de podre. Tudo o que a cerca leva um toque especial de nojeira: sua casa, roupa, comida... Faz parte de um Conciliábulo (de bruxas) e tem toda uma incansável rotina (de bruxa) a cumprir: feitiços, voos de vassoura e ataques a Gnomos. Aliás, nesta primeira aventura da bruxa Bafinhaca, ela está encrencada justamente por causa de um bando deles.

Tradução: Ricardo Gouveia
184 pp. – Brochura – 14 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-405-5



BAFINHACA E A VINGANÇA DOS GNOMOS

KAYE UMANSKY

Ilustrações de **NICK PRICE**

A Vassoura de Bafinhaca anda estranha: só de ouvir a palavra “gnomo” fica paralisada de medo. É que ela descobriu que os Gnomos estão planejando vassourraptar todas as Vassouras das Bruxas. Mas Bafinhaca ainda não sabe disso. E também não sabe que Ali Pali, um gênio inescrupuloso, está de olho no conteúdo ultraprottegido do seu querido Lixão. Segundo livro da série das aventuras de Bafinhaca, uma bruxinha que não tem o menor apreço pela higiene.

Tradução: Ricardo Gouveia
168 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-456-7



BAFINHACA DE VOLTA AOS TRILHOS

KAYE UMANSKY

Ilustrações de **NICK PRICE**

A Floresta do Bruxedo acabou de ganhar uma confeitaria e os doces de lá são tão incríveis que as filas na porta são enormes — e quem não quer provar a guloseima em forma de morcego que bate asas dentro da boca? Mas essa nova mania está com os dias contados, pois a bruxa Bafinhaca está determinada a elaborar um saudável plano de ação que inclui muitos legumes e um dia inteiro dedicado aos esportes, afinal, uma bruxa não pode viver só de doces...

Tradução: Ricardo Gouveia
272 pp. – Brochura – 14 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-488-8



TRÊS PRÍNCIPES, TRÊS PRESENTES

Contos mágicos do folclore do mundo todo

JOHN YEOMAN

Ilustrações de QUENTIN BLAKE

Contos populares de vários países, em que a magia e o encantamento de seres e objetos fazem parte do centro da trama: desejos subitamente realizados, poderes sobrenaturais, animais encantados, metamorfoses, visões e fórmulas mágicas. Na narrativa que dá nome ao livro, três príncipes se preparam para viajar quando se apaixonam pela mesma mulher. Hesitante, a moça decide ficar com o que lhe trouxer o melhor presente.

Tradução: Carlos Sussekind

96 pp. – Brochura – 19 x 23,7 cm

ISBN 978-85-7406-172-6

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/criANÇA – 2003



AS LAVADEIRAS FUZARQUEIRAS

JOHN YEOMAN

Ilustrações de QUENTIN BLAKE

Era uma vez sete lavadeiras muito infelizes. Elas tinham montanhas de roupas para lavar, e o dono da lavanderia, seu Baltazar Durão, não era mole! Um dia, decidiram não lavar mais roupa para ele. Ficaram tão felizes por reencontrar a liberdade que ninguém podia mais com elas. Até que sete lenhadores resolveram lhes dar uma lição. Mas os pobres coitados não sabiam do que uma lavadeira é capaz!

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 25 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-418-5

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
criANÇA – 2011



O CONVIDADO DE RAPOSELA

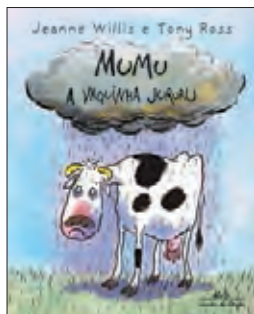
ALEX T. SMITH

Ovos são uma delícia no café da manhã. Era nisso que pensava Raposela DaMatta quando convidou O Ovo para conhecer sua mansão. Como a bruxa má de João e Maria, a bichana bolou um plano malévolo: primeiro iria enchê-lo de comida para deixá-lo bem gorducho e apetitoso. Pois qual não foi a sua decepção quando percebeu que aquela casca gigantesca estava rachando e... O que era aquilo que estava saindo dali?

Tradução: Érico Assis

36 pp. – Brochura – 25,5 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-539-7



MUMU, A VAQUINHA JURURU

JEANNE WILLIS

Ilustrações de TONY ROSS

“Por que está com esta cara, Mumu?” Todos os dias o carneirinho Bé perguntava o que tanto afligia a vaquinha. Fosse porque era seu aniversário e ela ia ficar mais velha, fosse porque estava chovendo, Mumu estava sempre jururu. De tanto ver a amiga pra baixo, Bé também foi ficando muito jururu. Mumu não sabia o quanto era querida, e ficou tão contente por ter um amigo de verdade que deu a ele o maior sorriso do mundo. Bé deu pinotes de alegria. E os dois viveram felizes da vida. Mesmo com chuva.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 21 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-294-5



O CONTRÁRIO

TOM MACRAE

Ilustrações de ELENA ODRIOZOLA

O Contrário apareceu um dia na vida do Mateus e não desgrudou mais. Tudo que o menino dizia ou fazia acontecia exatamente ao contrário. Se ia pôr o leite no copo, o leite ia para o teto e depois pingava no chão. Um dia Mateus percebeu que podia ser mais esperto: dizia tudo invertido, e o Contrário fazia exatamente do jeito que ele queria, no maior capricho. Ah, que sem graça!, o Contrário deve ter pensado, porque foi embora num jato de fumaça.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 21 x 24,7 cm

ISBN 978-85-7406-295-2



IGOR, O PASSARINHO QUE NÃO SABIA CANTAR

SATOSHI KITAMURA

Igor estava na maior animação para abrir o bico e cantar; mas, quando resolveu se juntar ao Coral do Amanhecer, foi acusado pelos colegas de estragar a canção. Decidido a não abandonar a música, ele estuda muito, arranja uma professora... e nada. Para os outros, continua um desastre. Desanimado, Igor resolve ir para bem longe de qualquer melodia. E consegue achar um lugar totalmente deserto, onde possa cantar. Para sua surpresa, aparece a ave Dodó: será que ela também vai achar Igor desafinado?

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 27 x 22 cm

ISBN 978-85-7406-272-3



A REUNIÃO DOS PLANETAS

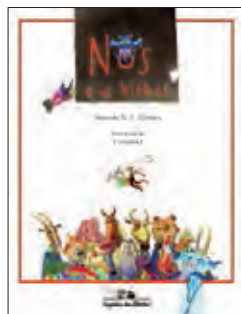
MARCELO R. L. OLIVEIRA

Ilustrações de **SPACCA**

Um livro que, mantendo toda a emoção de uma boa história, informa o leitor sobre astronomia, preservação ambiental, mitologia grega e organização política. O enredo é original: presididos por Júpiter, os planetas do sistema solar organizam uma assembleia para debater os graves problemas que têm afetado um de seus membros, a Terra, cujos habitantes não são lá muito confiáveis: entre outras coisas, andam destruindo sistematicamente a natureza. O livro traz um glossário de expressões técnicas que aparecem na narrativa.

104 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-054-5



NÓS E OS BICHOS

MARCELO R. L. OLIVEIRA

Ilustrações de **CÁRCAMO**

“Fome de cão”, “Sangue de barata”, “Minhocas na cabeça”, “Mãe coruja”... Esses são alguns dos vinte poemas apresentados nesta coletânea. Pelos títulos, já se vê que o tema não é apenas a bicharada, mas a própria língua portuguesa e certos traços culturais que expressamos através dela. Cada poema é uma pequena coleção de expressões tipicamente brasileiras, encadeadas com muita criatividade. As ilustrações completam a graça desses divertidos poemas.

32 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-114-6



EU, CROCODILO

FRED MARCELLINO

Napoleão não pôde resistir: além de múmias, esfinges e palmeiras, também levou de lembrança do Egito um crocodilo. Paris ficou encantada com a exótica criatura. Mas, para o réptil, ser o quindim da cidade tinha lá suas desvantagens. Ele adoraria voltar para casa, onde era tratado como um deus pelos faraós. Mas Napoleão tem outros planos para ele... Esta divertida história é inspirada numa sátira do século XIX de um autor francês anônimo.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 28,5 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-264-8

 **FNLJI – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2006**



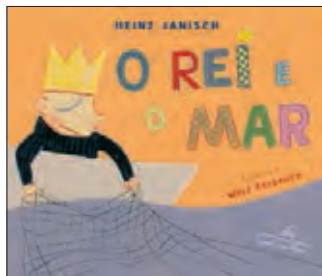
OLAVO HOLOFOFO

LEIGH HODGKINSON

Como todo pavão que se preze, Olavo Holofofo adora se exhibir. Mas as penas não bastam para ele: Olavo quer um livro INTEIRO para si. E luta, ao longo de 32 páginas, para impedir que outros bichos roubem a cena. A situação é complicada: o Urso é famoso demais, o Coelho é fofo demais, o Elefante é grande demais, o Passarinho é engraçado demais... Assim não dá para o Olavo, que acaba expulsando todo mundo do seu livro. Mas será que ele vai se divertir sozinho?

Tradução: Érico Assis

32 pp. – Brochura – 27 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-504-5



O REI E O MAR

HEINZ JANISCH

Ilustrações de WOLF ERLBRUCH

Quem é que pode com a chuva quando ela resolve chover? Ou com um cachorrinho teimoso quando ele se recusa a obedecer ao dono — ainda que esse dono seja ninguém menos que o rei? Manda aquele que pode; obedece quem tem juízo. Em 21 textos curtos e diretos porém recheados de poesia, Janisch e Erlbruch (vencedor do prêmio Hans Christian Andersen) refletem sobre a grande questão filosófica por trás do autoritarismo: existe poder absoluto?

Tradução: Sergio Tellaroli

48 pp. – Brochura – 23 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-439-0

★ FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO CRIANÇA
– 2011



OS TRÊS FANTASMINHAS

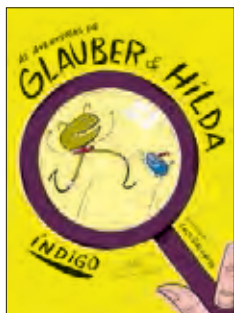
PIPPA GOODHART

Ilustrações de ANNA LAURA CANTONE

Os três fantasminhas se acham terríveis: o primeiro diz ter assustado uns monstrinhos, o segundo se gaba de ter apavorado um bando de bruxas e o terceiro alega ter berrado com um ogro. Mas, quando resolvem sair por aí assustando meninos e meninas de verdade, não se dão tão bem assim. Muito menos quando chegam em casa e encontram pela frente um pai e uma mãe fantasmagóricos. O livro vem com um móbil fosforescente para ser montado pelas crianças.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 20 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-413-0



AS AVENTURAS DE GLAUBER E HILDA

ÍNDIGO

Ilustrações de **CACO GALHARDO**

Glauber e Hilda são parasitas da pior espécie. Ele é um ácaro e ela, uma pulga. São casados há anos e juntos já passaram poucas e boas: se tornaram artistas de circo por alguns dias; desfizeram uma mutação genética sofrida por Hilda, lutaram contra piolhos na cabeleira de um surfista, habitaram as barbas de um profeta, entre muitas outras facetas. Quer saber como é o dia a dia de um parasita? Está tudo aqui neste livro — contado nos mais microscópicos detalhes.

48 pp. – Brochura – 15,5 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-643-1



MARCELO ESTÁ COM PIOLHO

CHRISTINE NOYER

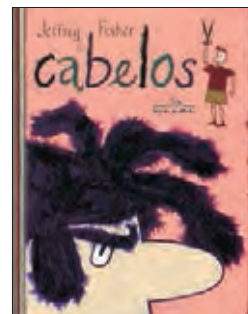
Ilustrações de **ANNE LAVAL**

Marcelo acordou todo descabelado. Dormiu muito mal, passou a noite coçando a cabeça. Num minuto sua mãe descobre a razão de tanta coceira: piolhos. Diz que naquela noite dará um jeito no problema e pede ao filho que não toque no assunto com os colegas. Ao chegar à escola, Marcelo não consegue guardar segredo: logo conta a novidade para Luísa, sua namorada, que também não aguenta e conta para Julieta, sua melhor amiga... E em pouco tempo todo mundo fica sabendo.

Tradução: Heloisa Jahn

40 pp. – Brochura – 12,3 x 18 cm

ISBN 978-85-7406-408-6



CABELOS

JEFFREY FISHER

Desde o dia em que Radoberto pegou uma tesoura e sentiu uma vontade incontrolável de cortar, os cabelos dos habitantes do reino nunca mais foram os mesmos... Até o rei foi bater à porta dele! Pena que ele não gostou do corte que Radoberto fez e resolveu proibir cabeleireiros no reino. Só que os cabelos cresceram demais e passaram a atrapalhar a vida de todos. O rei nem aparecia mais embaixo da cabeleira. Só lhe restava procurar Radoberto mais uma vez...

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 20,5 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-359-1



BOA-NOITE, GIRAFA

DAVID GROSSMAN

Ilustrações de **LUIZ MAIA**

Às vezes ficamos tanto tempo no banho que saímos meio transformados. O pai da Ruth, por exemplo, certa noite tira uma grande girafa japonesa da banheira. Mas ela está rindo e aquela voz não parece de girafa. Para se certificar, ele vai conferindo parte por parte do corpinho escondido embaixo da toalha. É ou não é? Será? As crianças logo, logo vão descobrir.

Tradução: George Schlesinger

32 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-591-5



A OFICINA DAS BORBOLETAS

GIOCONDA BELLI

Ilustrações de **WOLF ERLBRUCH**

Há muito tempo, quando vários animais e plantas ainda não existiam, os criadores de todas as coisas trabalhavam dia e noite. Os inventores dos cães só podiam criar cães, os dos arbustos, só arbustos, e assim por diante. Rodolfo, criador de insetos, sonhava em criar um ser que fosse leve como um pássaro e bela como uma flor.

Até que, um dia, ele sentou à beira do lago e viu um beija-flor. Então teve uma ideia...

Tradução: Julia Bussius

48 pp. – Brochura – 19 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-573-1



CADÊ O MEU PENICO?

MIU KELLY

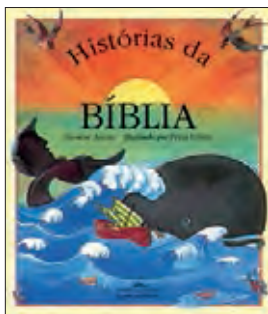
Ilustrações de **MARY McQUILLAN**

A coitada da Hortênsia estava louca de vontade de fazer “uma tal coisa”, mas não encontrava o seu penico por nada... Enquanto isso, a bicharada toda se divertia com um objeto misterioso. Seria uma gamela? Um tigelão? Quando eles descobrem que aquele pote serve para fazer xixi e cocô, ficam encantados com a novidade: estão todos muito apertados e não querem mais saber de sujar o terreiro!

Tradução: Eduardo Brandão

40 pp. – Brochura – 23 x 23,5 cm

ISBN 978-85-7406-522-9



HISTÓRIAS DA BÍBLIA

Contadas por **GEORGIE ADAMS**

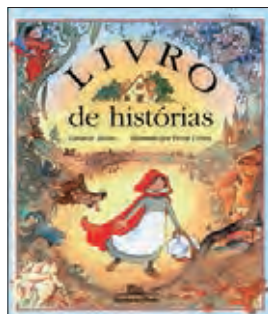
Ilustrações de **PETER UTTON**

A Bíblia é repleta de histórias emocionantes para as crianças, que inspiram conversas sobre os mais variados assuntos — históricos, morais, filosóficos, religiosos. Ao reescrever as dez histórias bíblicas aqui reunidas, como “A arca de Noé”, “Jonas e a baleia” e “Daniel no covil dos leões”, Georgie Adams pensou em como gostaria de contá-las às filhas, lembrando que, antes de serem registradas por escrito, elas eram contadas oralmente. E foi esse ambiente de encantamento que procurou recriar.

Tradução: Heloisa Jahn

96 pp. – Brochura – 23 x 27 cm

ISBN 978-85-85466-34-3



LIVRO DE HISTÓRIAS

GEORGIE ADAMS

Ilustrações de **PETER UTTON**

Um livro de cabeceira para a primeira infância, com oito histórias. Quatro delas são conhecidíssimas: “Chapeuzinho Vermelho”, “Os três porquinhos”, “João e o pé de feijão” e “Cachinhos Dourados e os três ursos”. As outras têm a mesma graça, mas são menos contadas no Brasil: “Os duendes e o sapateiro”, “Os três bodes da montanha”, “A princesa de verdade” e “O homem-bolo”. Escritas com sensibilidade, elas organizam em forma de narrativa os afetos múltiplos que povoam a mente infantil.

Tradução: Ana Cecília de Barros

96 pp. – Brochura – 23 x 27 cm

ISBN 978-85-85466-77-0





FÁBULAS DE ESOPHO

Jean-Philippe MOGENET

Ilustrações de JEAN-FRANÇOIS MARTIN

As fábulas de Esopo são conhecidas em todo o mundo há mais de 2500 anos. Elas tratam de temas universais, e podem ser adaptadas de acordo com os costumes, interesses e estilo dos autores que as recontam. Foi isso que fizeram Jean-Philippe Mogenet e Jean-François Martin nesta edição, em que 26 fábulas ganham narrativas concisas e ilustrações modernas, deixando esse antigo clássico ainda mais irresistível.

Tradução: Julia da Rosa Simões

64 pp. – Capa dura – 25,3 x 30,6 cm

ISBN 978-85-7406-590-8



FÁBULAS DE ESOPHO

Compilação de RUSSELL ASH e BERNARD HIGTON

Vários ilustradores

Quem não conhece a história da lebre e da tartaruga, em que a lebre, tão convencida, acaba perdendo a corrida? E a fábula do velho, da criança e do burro? Essas pequenas histórias são famosas, mas pouco se conhece sobre Esopo, seu autor. Nem ao menos se sabe se ele existiu ou não, mas as histórias a ele atribuídas vêm sendo contadas há mais de 2500 anos. Sempre curtas e bem-humoradas, em sua maioria elas têm animais como protagonistas e são reflexões sobre comportamentos e costumes dos homens.

Tradução: Heloisa Jahn

96 pp. – Brochura – 19,5 x 28 cm

ISBN 978-85-85466-29-9

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1994



MINHAS FÁBULAS DE ESOPHO

MICHAEL MORPURGO

Ilustrações de EMMA CHICHESTER CLARK

A vida de Esopo é um mistério. Diferentes versões falam de um escravo da Grécia antiga inteligente e culto, que teria coletado e recontado mais de trezentas pequenas histórias, de caráter moral e alegórico. Neste volume, o premiado autor inglês Michael Morpurgo selecionou 21 entre as suas preferidas, e as recontou a seu modo. Ricamente ilustradas, elas compõem um volume caprichado, que serve como uma perfeita introdução, para as crianças de hoje, às célebres fábulas provavelmente escritas há mais de 2500 anos pelo mestre grego.

Tradução: Eduardo Brandão

104 pp. – Brochura – 24 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-412-3



HISTÓRIAS DO CISNE

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Ilustrações de CHRIS RIDDELL

Histórias do cisne reúne doze narrativas de Hans Christian Andersen. Consta que para escrever “O patinho feio” o autor dinamarquês se inspirou na história de sua própria vida: quando criança, era alto demais e meio desajeitado. O livro traz ainda “O soldadinho de chumbo” — a primeira história que Andersen publicou —, “A arca voadora”, “O cofre de porquinho”, “Bons de pulo”, “Um caso de amor”, “O colarinho”, “A agulha de cerzir”, “Tristeza”, “A pastora e o limpador de chaminés” e outros.

Tradução: Hildegard Feist

144 pp. – Brochura – 19 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-145-0

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2002



HISTÓRIAS MARAVILHOSAS DE ANDERSEN

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Vários ilustradores

Um dos maiores autores da literatura infantil, Hans Christian Andersen levou uma vida de esforços para impor-se como artista. Seu primeiro livro vendeu dezessete cópias — as 283 restantes foram usadas como papel de embrulho. Em 1835, já consagrado, Andersen lançou seus primeiros *Contos de fadas para crianças*, inovando ao retomar antigas histórias populares e ao substituir os vilões tradicionais por sentimentos como a vaidade e a ambição.

Tradução: Heloisa Jahn

120 pp. – Brochura – 20,5 x 28 cm

ISBN 978-85-85466-41-1

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1995



MINHAS HISTÓRIAS DE ANDERSEN

ANDREW MATTHEWS

Ilustrações de ALAN SNOW

Hoje todo mundo conhece Hans Christian Andersen, principalmente as crianças! Mas foi um longo caminho até ele ficar conhecido. Filho de uma lavadeira e de um sapateiro, ele nasceu na Dinamarca, em 1805, e teve uma infância pobre. Mesmo sem ter estudado, sempre foi apaixonado por literatura. Nesta coletânea, onze de suas principais histórias são recontadas por um escritor inglês apaixonado por contos de fadas.

Tradução: Eduardo Brandão

96 pp. – Capa dura – 24,3 x 27,1 cm

ISBN 978-85-7406-552-6



MINIMAGINÁRIO DE ANDERSEN

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Apresentação e adaptação de **KATIA CANTON**

Ilustrações de **SALMO DANSÁ**

Hans Christian Andersen teve uma infância pobre e, mesmo se tornando um escritor conhecido ainda em vida e tendo convivido com a nobreza, nunca deixou de se identificar com as pessoas humildes e marginalizadas.

As sete histórias reunidas neste livro têm em comum a presença desses personagens; seres que, apesar de pequenos e frágeis, mostram uma força capaz de lhes garantir alguma forma de vitória ao final.

190 pp. – Capa dura – 12,3 x 16,6 cm

ISBN 978-85-7406-586-1

 **FNLJ – PRÊMIO O MELHOR LIVRO DE RECONTO - 2014**



O PATINHO FEIO

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Ilustrações de **HENRI GALERON**

Não existe na literatura universal obra que tenha sido tão adaptada, reescrita e transcrita como os *Contos de Andersen*, publicados em 1843. Entre eles está *O patinho feio*, uma das histórias mais conhecidas do mundo, que, de geração em geração, sempre faz sucesso. Nesta edição, o leitor conhece, por meio de um apêndice, a história de Andersen, descobre como surgiu a ideia de escrever a desventura do cisne que nasce numa ninhada de patos e vê algumas das inúmeras representações do protagonista.

Tradução: Rosa Freire d’Aguilar

32 pp. – Brochura – 21 x 24 cm

ISBN 978-85-7406-332-4



O BARBA-AZUL

CHARLES PERRAULT

Ilustrações de **ZAU**

Um dos oito contos de Perrault publicados em 1697 — na obra *Histórias ou contos dos tempos passados com moralidades*, mais conhecida como *Contos da Mãe Gansa* —, *O Barba-Azul* teve enorme sucesso. A história do homem que, traído em sua confiança, mata as esposas é uma fonte de inspiração inesgotável: originou livros, filmes, óperas e até balés. Nesta edição para o público infantil, o texto original integral é ilustrado e vem acompanhado de um anexo com informações sobre a obra, seu autor e o contexto histórico.

Tradução: Hildegard Feist

32 pp. – Brochura – 21 x 24,3 cm

ISBN 978-85-7406-390-4



CHAPEUZINHO VERMELHO

CHARLES PERRAULT

Ilustrações de **GEORG HALLENSLEBEN**

Apesar de provavelmente já existir antes de ser publicada em *Contos da Mãe Gansa*, livro de Charles Perrault, de 1697, foi só a partir dessa data que a história de Chapeuzinho Vermelho ganhou o mundo. Perrault se inspirou em versões que ouviu de suas amas de leite, mas criou uma moral que servisse de lição para as crianças. Nesta edição, a versão de Perrault é acompanhada de um glossário com imagens e informações sobre o autor, sobre esse clássico da literatura infantil e suas muitas versões.

Tradução: Rosa Freire d'Águaiar

32 pp. – Brochura – 21 x 24,3 cm
ISBN 978-85-7406-301-0



CHAPEUZINHO VERMELHO

E outros contos por imagem

RUI DE OLIVEIRA

Adaptação de **LUCIANA SANDRONI**

As histórias contadas aqui — “João e Maria”, “Chapeuzinho Vermelho” e “O Barba-Azul” — não são exatamente as que conhecemos. Seguindo as expressivas imagens de Rui de Oliveira, que sugerem o enredo passo a passo, à semelhança das histórias em quadrinhos, os leitores podem reconstituir versões antigas e menos conhecidas desses contos. Como complementos, o volume traz a narração de cada uma das histórias, em textos contidos, elaborados por Luciana Sandroni, com prefácio de Lilia Moritz Schwarcz.

72 pp. – Brochura – 23 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-119-1

 **FNLIJ – CATEGORIA IMAGEM – 2002**



A TEMPESTADE

WILLIAM SHAKESPEARE

Adaptação e ilustrações de **RUI DE OLIVEIRA**

Adaptação em prosa de uma das peças mais criativas de Shakespeare. Como observa Rui de Oliveira, na época o teatro “até certo ponto disputava a preferência do povo com as brigas de galo, brigas de cachorro e até mesmo execuções de sentenças de morte”. Foi nesse contexto que em 1612 estreou esta comédia, que promove a fusão entre o mundo humano e um mundo imaginário povoado de fadas e elfos. Esta edição traz para o leitor todo o encanto da ilha mágica em que Shakespeare ambientou a história.

32 pp. – Brochura – 23 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-255-6

 **FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2000**



O PEQUENO POLEGAR

CHARLES PERRAULT

Ilustrações de **CLOTILDE PERRIN**

O Pequeno Polegar é o mais novo dos sete irmãos em uma família muito pobre. Ganhou o apelido quando nasceu, pois tinha o tamanho de um dedo. Por ser minúsculo e muito quieto, tornou-se o bode expiatório de tudo de ruim que acontecia por lá. Mas, apesar de falar pouco, Polegar ouvia atentamente o que se passava ao seu redor, e era o mais inteligente dos sete. Quando é abandonado com seus irmãos na floresta, ele pode enfim demonstrar seu valor ao salvar todos das garras de um terrível ogro.

Tradução: Rosa Freire d'Águiar
40 pp. – Brochura – 23 x 33 cm
ISBN 978-85-7406-234-1

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2005



CONTOS DE GRIMM

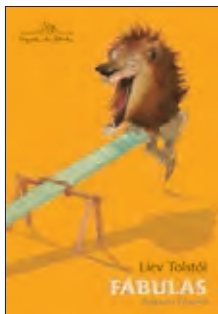
JACOB E WILHELM GRIMM

Ilustrações de **ELZBIETA GAUDASINSKA**

Os irmãos Grimm reuniram em coletâneas histórias populares transmitidas oralmente nas províncias alemãs. Essas narrativas destinavam-se aos adultos, mas Jacob e Wilhelm usaram uma linguagem adequada também às crianças. Eles pretendiam ser didáticos e transmitir uma mensagem edificante: as histórias pregam a solidariedade e o amor ao próximo. Dos onze contos dessa edição fazem parte “Os músicos de Bremen” (que deu origem a “Os saltimbancos”) e “Branca de Neve”.

Tradução: Heloisa Jahn
96 pp. – Brochura – 25 x 28 cm
ISBN 978-85-85466-59-6

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1996



FÁBULAS

LIEV TOLSTÓI

Ilustrações de **CÁRCAMO**

O que torna alguém forte, o tamanho ou a inteligência? Quem se sai melhor, o modesto ou o orgulhoso? Deve se dar atenção a um ser tão pequeno quanto uma formiga? As nove fábulas deste volume instigam as crianças a refletir sobre valores fundamentais nas relações humanas. O texto é conciso, bem-humorado e fácil de acompanhar, indicado para crianças que ainda não sabem ler, mas já acompanham a leitura feita pelos adultos.

Seleção, adaptação e tradução do russo:

Ana Sofia e Tatiana Mariz

48 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-373-7



FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO CRIANÇA
– 2010



DE QUANTA TERRA PRECISA O HOMEM?

LIEV TOLSTÓI

Ilustrações de **CÁRCAMO**

“Se eu tivesse muita terra, não temeria nem mesmo o próprio diabo”, pensa Pakhóm. O que ele não sabe é que o diabo o escuta e resolve despertar nele o impulso de obter mais terras. Esse desejo leva Pakhóm ao território dos bashquires, onde o chefe da aldeia lhe promete doar toda a terra que ele conseguir percorrer a pé durante um dia, desde que, antes do pôr do sol, o camponês retorne ao ponto de partida; caso contrário, perderá tudo.

Tradução e adaptação: Cárcamo

56 pp. – Brochura – 27,5 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-075-0



FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO CRIANÇA
– 2010

LIEV TOLSTÓI foi um grande educador: preocupado com o analfabetismo entre os camponeses, fundou em sua propriedade uma escola gratuita para crianças e adultos e promoveu a abertura de outras vinte escolas na região. Professor comprometido, publicou coletâneas de fábulas e observações sobre a natureza para serem usadas na sala de aula.



COLEÇÃO HISTÓRIAS DE SHAKESPEARE

Adaptações em prosa de consagradas peças de **WILLIAM SHAKESPEARE**, destinadas ao público infantojuvenil. Cada volume traz uma apresentação da obra escrita por um autor brasileiro e dois posfácios sobre o grande dramaturgo e o teatro da época.



HAMLET

ANDREW MATTHEWS

Ilustrações de **TONY ROSS**

“Ser ou não ser? Eis a questão”: quem não conhece essa frase, uma das mais célebres de todos os tempos? Pois foi justamente de *Hamlet* que ela foi retirada.

Nesta adaptação, é o próprio Hamlet quem conta a história de sua busca pela verdade a respeito da morte do pai e dos caminhos que o levaram a optar pela vingança.

O livro traz ainda um prefácio de Flavio de Souza e mais dois posfácios sobre a história e seu autor.

Tradução: Érico Assis

72 pp. – Brochura – 13,8 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-482-6



MACBETH

ANDREW MATTHEWS

Ilustrações de **TONY ROSS**

Macbeth é um defensor leal de sua pátria. Mas, ao saber da profecia que diz que se tornará rei, suas ambições mais secretas vêm à tona e ele assassina o monarca, sendo proclamado o novo regente. Esse é o primeiro de uma série de crimes que cometerá...

Esta adaptação em prosa traz um prefácio da pesquisadora Marta de Senna e dois posfácios, que discutem os temas centrais da peça e contam sobre a época de Shakespeare.

Tradução: Érico Assis

72 pp. – Brochura – 13,8 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-481-9



MUITO BARULHO POR NADA

ANDREW MATTHEWS

Ilustrações de **TONY ROSS**

Dois casais estão às voltas com as confusões em que seus corações lhes metem: Cláudio ama Hero mas desiste de casar com a moça por acreditar, erroneamente, que ela é infiel; já Benedito e Beatriz têm de ser vítimas de uma trama para perceberem que estão perdidamente apaixonados um pelo outro. Com prefácio de Ernani Ssó, um posfácio que trata da origem da peça e outro sobre as dúvidas a respeito da verdadeira identidade de Shakespeare.

Tradução: Érico Assis

72 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-464-2



ROMEU E JULIETA

ANDREW MATTHEWS

Ilustrações de **TONY ROSS**

Já disse Romeu que “zomba da dor quem nunca foi ferido”. E existe no mundo uma só alma que não tenha sofrido de amor? Se existe, é a mesma que nunca ouviu falar de *Romeu e Julieta*, talvez a história de amor mais conhecida de todos os tempos. Com prefácio de Heloisa Prieto e dois posfácios: um em que se discute a questão do amor e do ódio na trama; e outro que trata do Globe Theatre, onde muitas das peças de Shakespeare foram encenadas pela primeira vez.

Tradução: Érico Assis

72 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-449-9



OTELO

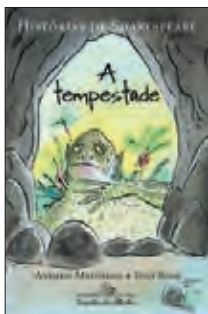
ANDREW MATTHEWS

Ilustrações de **TONY ROSS**

Uma das mais consagradas obras do dramaturgo inglês William Shakespeare conta a história de Otelô e Desdêmona, casal apaixonado e capaz de abrir mão de tudo para ficar junto. Nesta adaptação juvenil em prosa, também é possível descobrir curiosidades sobre as características dos atores que representaram Otelô ao longo do tempo e aprender um pouco mais sobre o ciúme, esse sentimento tão devastador.

Tradução: Érico Assis

72 pp. – Brochura – 13,8 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-519-9



A TEMPESTADE

ANDREW MATTHEWS

Ilustrações de **TONY ROSS**

Apresentação de **RUI DE OLIVEIRA**

Depois de passar doze anos numa ilha deserta, Próspero resolve recuperar o trono. O antigo duque de Milão utiliza seus conhecimentos de magia e causa uma grande tempestade, naufragando o navio em que estão seus traidores e trazendo-os para perto de si.

Mas, em vez de semear o ódio, ele opta pelo caminho da reconciliação. Com a ajuda do inexperiente coração de Miranda, que nunca viu outro homem a não ser seu pai, Próspero reestabelecerá a união e provará a força que tem uma paixão verdadeira.

Tradução: Érico Assis

72 pp. – Brochura – 13,8 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-595-3



O MERCADOR DE VENEZA

ANDREW MATTHEWS

Ilustrações de **TONY ROSS**

Não é só o amor que leva os homens a cometerem loucuras. Nesta adaptação de Shakespeare, é por uma amizade que o mercador Antônio faz um acordo perigoso com Shylock, o agiota mais corrupto e vingativo de Veneza, e oferece seu próprio coração como fiança. Além de conhecer o final tragicômico desta história, os leitores lerão curiosidades sobre a interpretação dos papéis femininos na Inglaterra de Shakespeare.

Tradução: Érico Assis

72 pp. – Brochura – 13,8 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-572-4



SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

ANDREW MATTHEWS

Ilustrações de **TONY ROSS**

Em Atenas, tem gente sofrendo por amor: Hérnia ama Lisandro, mas está prometida a Demétrio. Na floresta, a paixão também está causando discórdias. Oberon, o orgulhoso rei das fadas, está em pé de guerra com a esposa e resolve lhe dar uma lição. Nesta edição, a comédia romântica vem acompanhada de um prefácio do escritor Flavio de Souza e de um texto sobre as fontes de inspiração de Shakespeare.

Tradução: Érico Assis

72 pp. – Brochura – 13,8 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-540-3



A CONFERÊNCIA DOS PÁSSAROS

PETER SÍS

Procurando uma solução para tanta descrença e miséria no mundo, um grupo de pássaros sai em busca do sábio rei Simorgh. Eles ultrapassam os vales da Procura, do Amor, da Compreensão, do Desapego, da Unidade, do Deslumbramento e da Morte, e só então descobrem algo que vai mudar a vida de todos. Contada no século XIII por um místico persa, esta é uma das obras mais primorosas da tradição oriental, inspiração para inúmeros escritores de todas as partes do mundo.

Tradução: Érico Assis

160 pp. – Brochura – 18 x 25,4 cm

ISBN 978-85-7406-569-4

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO RECONTO
– 2013



O MURO

Crescendo atrás da Cortina de Ferro

PETER SÍS

Unindo memória e história, texto e traço, Sís, vencedor do prêmio Hans Christian Andersen, narra a sua história desde a infância na Tchecoslováquia comunista — cheia de proibições e regras políticas — até os anos da adolescência, quando as novidades do Ocidente aos poucos conseguem burlar a censura para entrar no país, e as barreiras começam a cair. Um relato emocionante da arte e do sonho de ser livre.

Tradução: Érico Assis

56 pp. – Brochura – 22,6 x 30 cm

ISBN 978-85-7406-548-9

 FNLIJ – PRÊMIO TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
INFORMATIVO – 2012



O PILOTO E O PEQUENO PRÍNCIPE

A vida de Saint-Exupéry

PETER SÍS

Antoine de Saint-Exupéry nasceu na França, em 1900, quando os aviões estavam sendo inventados. Foi uma das primeiras pessoas a entregar correspondências por avião e ajudou a criar novas rotas aéreas. Enquanto pilotava, refletia sobre a vida na terra e nos céus, o que o inspirou a criar suas histórias. Nesta biografia, Peter Sís, artista vencedor do prêmio Hans Christian Andersen, celebra a vida do autor de *O Pequeno Príncipe* com toda a emoção que ela merece.

Tradução: Érico Assis

48 pp. – Brochura – 22,9 x 30,5 cm

ISBN 978-85-7406-659-2

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
INFORMATIVO – 2015



O LIVRO DAS LENDAS

SHOHAM SMIT

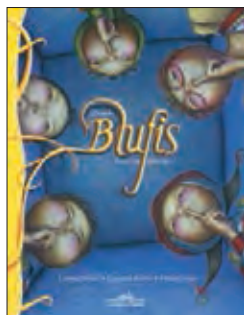
Ilustrações de VALI MINTZI

O que os animais comiam na arca de Noé? Como foi que o anjo fez Moisés ficar gago? Neste livro, as crianças descobrirão a resposta ao entrarem em contato com lendas importantes da cultura judaica. São histórias da Bíblia, lendas de sábios e fábulas contadas aos leitores de hoje numa linguagem clara. Cada uma delas vem acompanhada de reflexões sobre os aspectos mais significativos e curiosos da narrativa.

Tradução: Paulo Geiger

128 pp. – Brochura – 21,5 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-596-0



QUANDO BLUFIS FICOU EM SILÊNCIO

LORENA NOBEL e GUSTAVO KURLAT

Ilustrações de MARINA FARIA

Nina coleciona coisas. Coisas especiais: ela guarda e cuida delas. Já tem uma coleção de rugas e também uma de espirros, que são bem difíceis de pegar. Ela tem vários ATCHINS, um punhado de ATCHUS e algumas raridades: um APUF, dois PIFFS, três ATCHUMBAS, seis PITCHUS e meio TCHUSS.

Agora Nina começou uma coleção nova: a de pessoas com sono. É que, de repente, as canções sumiram de Blufis e, sem canções, as crianças foram *desdormindo, desdormindo*, até ficarem completamente sem sono. Mas Nina tem que dar um jeito nisso. E logo.

80 pp. – Capa dura – 21,7 x 27,8 cm

ISBN 978-85-7406-605-9



O ÚNICO E VERDADEIRO REI DO BOSQUE

IBAN BARRENETXEA

Os irmãos Jaska, Kaspar e Másia vivem em uma linda casinha de madeira, em um tranquilo bosque de bétulas. Mas certo dia de outono suas vidas viram de cabeça pra baixo, quando Másia decide que quer um cachecol de pele de lobo — e ninguém melhor que seus irmãos para caçar. Além de se preparar com um tal de rei Primus I e sua guarda, conhecer três corvos mal-humorados, assistir à chegada da primeira neve e participar de uma festa bem animada, eles descobrirão o poder e a astúcia do verdadeiro — e único — rei do bosque.

Tradução: Eduardo Brandão

80 pp. – Brochura – 21 x 25,5 cm

ISBN 978-85-7406-667-7



A COISA TERRÍVEL QUE ACONTECEU COM BARNABY BROCKET

JOHN BOYNE

Ilustrações de OLIVER JEFFERS

A família Brocket tinha orgulho de ser perfeitamente normal. Levavam uma vida sem sobressaltos — até o dia em que Barnaby veio ao mundo. Assim que nasceu, o bebê foi parar no teto do hospital. Com o tempo, essa incapacidade de ficar com os pés no chão virou um problema para seus parentes, e Barnaby resolve embarcar em uma viagem pelo mundo. Flutuando por aí, conhece pessoas que, como ele, não eram tão normais assim.

Tradução: Érico Assis

256 pp. – Brochura – 14 x 20,7 cm

ISBN 978-85-7406-601-1



FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO JOVEM – 2013



GHADDAR, O DEMÔNIO E OUTROS CONTOS PALESTINOS

SONIA NIMR

Ilustrações de HANNAH SHAW

As histórias populares fazem sucesso nos quatro cantos do mundo. Divertem adultos e crianças, e reforçam os valores e costumes dos mais diferentes povos. Neste livro, conhecemos um pouco do jeito de ser e pensar da Palestina, em nove contos folclóricos, repletos de demônios indomáveis, bichos dotados de poderes mágicos e humanos incansáveis que vão encantar a todos, para além de qualquer fronteira.

Tradução: Érico Assis

96 pp. – Brochura – 13,8 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-628-8



FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO RECONTO – 2014



Clássicos recontados para as novas gerações em uma prosa leve e envolvente, acompanhados de ilustrações feitas com base em uma rica pesquisa histórica.



RAINEKE-RAPOSO

GOETHE – recontado por **TATIANA BELINKY**
Ilustrações de **ODILON MORAES**

Raineke-Raposo é a versão de Goethe (1749-1832) para um ciclo de poemas medievais dos séculos XII e XIII. Seu protagonista, o raposo Raineke, é matreiro, hipócrita e criminoso, mas também cativante. E de onde vem essa atração? Para Tatiana Belinky, se Raineke não é flor que se cheire, seus adversários — como o lobo, o gato e o urso, representantes dos defeitos e virtudes humanos — também não são; por isso, acabamos por achar graça nas tolices que os bichos podem cometer.

72 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-001-9



SETE CONTOS RUSSOS

Recontados por **TATIANA BELINKY**
Ilustrações de **ODILON MORAES**

Príncipes, camponeses e bruxas são conhecidos das crianças desde as fábulas de Esopo e La Fontaine. Agora, juntam-se a eles bogatires, popes, boiardos, cossacos e tocadores de gulshi. Os ancestrais contos russos aqui reunidos, além de divertir, fornecem elos com a literatura de nomes como Tolstói e Puchkin ou com o cinema revolucionário de Eisenstein. O resultado é a soma de prazer e informação do início ao fim do livro.

56 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-36-7

 **FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1995**



A SAGA DE SIEGFRIED

O tesouro dos nibelungos
Recontada por **TATIANA BELINKY**
Ilustrações de **ODILON MORAES**

A história de Siegfried situa-se em meados do século IV, quando o imaginário dos povos do norte da Europa era habitado por valquírias, ondinas, elfos, dragões... Tatiana Belinky reconta a epopeia germânica escrita por volta do século XIII e que inspirou artistas como Wagner, que compôs a ópera “O anel dos nibelungos”.

32 pp. – Brochura – 22 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-24-4

 **FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1993**

 **PRÊMIO JABUTI 1994 DE ILUSTRAÇÃO INFANTOJUVENIL**



HISTÓRIAS PARA APRENDER A SONHAR

Contos de fantasia de Oscar Wilde

Oscar Wilde

Ilustrações de Odilon Moraes

Nestas narrativas selecionadas e traduzidas pelo historiador Nicolau Sevcenko, Oscar Wilde (1856-1900) está presente com o grande talento que tinha para transformar suas fantasias em arte. Amor, amizade, paixão ou sacrifício constituem a base das histórias infantojuvenis aqui apresentadas, cujo clima de encantamento não se desfaz em nenhum momento.

Tradução: Nicolau Sevcenko

64 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-85466-67-1

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/JOVEM – 1996



O AMOR E AS AVENTURAS DE TRISTÃO E ISOLDA

Recontado por Maria Nazareth Alvim de Barros

Ilustrações de Odilon Moraes

Nesta versão, os jovens leitores têm acesso a uma das mais belas histórias de amor e aventura de todos os tempos. A princesa Isolda seguia de navio para se casar com o rei Marcos, escoltada pelo bom e corajoso Tristão, sobrinho do rei. Para garantir que os noivos se apaixonassem um pelo outro, pois não se conheciam, a mãe de Isolda instruiu uma criada a fazê-los beber um filtro do amor. Mas a moça serve a poção a Isolda e Tristão, agora unidos por uma paixão fatal.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-051-4

 FNLJ – CATEGORIA RECONTO – 2000



MERLIN

O mestre da magia

Recontado por Maria Nazareth Alvim de Barros

Ilustrações de Laurent Cardon

Muitos conhecem a história do rei Artur, que possuía uma espada mágica e reuniu os melhores cavaleiros do mundo para guerrear com os povos que tentavam invadir seu reino. Mas poucos conhecem a história de Merlin, um druida dedicado ao rei, a quem aconselhava com sabedoria, e que, desde a infância, esteve presente nos momentos mais importantes da formação da Grã-Bretanha. A lenda de Merlin é agora recontada por uma pesquisadora, com rigor histórico.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-228-0



A BELA E A FERA

Ao redor do globo: Europa – Ásia – América do Sul

Seleção de textos de **BETSY HEARNE**
Vários autores – Vários ilustradores

As narrativas viajam através do tempo e do espaço, se transformando sem parar. O caso de *A Bela e a Fera* não é diferente: essa história possui versões conhecidas e outras tão antigas que nem sabemos sua origem. Neste livro, além de reler a mais difundida, os leitores conhecerão a interpretação chinesa e a chilena, e vão se surpreender com as tantas diferenças entre elas.

Tradução: Eduardo Brandão
64 pp. – Brochura – 22,5 x 16 cm
ISBN 978-85-7406-598-4

 **FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO RECONTO**
– 2013



O OGRRO DA RÚSSIA

VICTOR HUGO
Ilustrações de **SACHA POLIAKOVA**

Os ogros não têm boa fama. Por aqui, também são conhecidos como bicho-papão, pa-pa-gente, boitatá e cuca, entre muitos outros nomes. Pois, nesta fábula, o ogro está apaixonado, e logo por quem? Por uma fada. Victor Hugo, criador de *O corcunda de Notre-Dame*, conta a história do príncipe Ogrovsky, que infelizmente resolve dar ouvidos ao seu coração. Pobre fada, esta história está cheirando a desastre...

Tradução: Eduardo Brandão
32 pp. – Brochura – 29,2 x 32,2 cm
ISBN 978-85-7406-518-2

 **FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO CRIANÇA**
– 2012



LOLO

GRÉGOIRE SOLOTAREFF

Era uma vez um coelho que nunca tinha visto um lobo; e um lobo que nunca tinha visto um coelho. Mas, nesta história, os dois se conhecem, se tornam melhores amigos e acabam dividindo o mesmo teto! Até o dia em que Lolô exagera na brincadeira de “Medo-de-lobo” e assusta o amigo Tom além da conta... Uma história sobre amizade e empatia, escrita e ilustrada de forma simples e original.

Tradução: Michaela Nanni
32 pp. – Capa dura – 19,3 x 27,6 cm
ISBN 978-85-7406-585-4



HISTÓRIAS PARA LER NA CAMA

DEBI GLIORI

Uma galinha vermelha, um gato gordo, uma lebre frenética, um jabuti lerdado, três porquinhos, um lobo voraz... Junte-se a isso uma sopa de pedra, uma torta de limão com meringue, torrada com vinho branco e um bolo de cenoura com limonada. Apesar de parecer, este não é um livro de culinária: Debi Gliori reuniu seus contos favoritos para recontá-los em narrativas e poemas. São nove historinhas com bichos gulosos — ou, como define a autora, nove pratos preparados com esmero.

Tradução: Heloisa Jahn

80 pp. – Brochura – 21 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-281-5



OS CHIFRES DE FILOMENA

DAVID SMALL

Um belo dia, Filomena acorda e percebe que lhe cresceram chifres. Esse estranho acontecimento parece não perturbar a menina, mas lhe causa problemas, como dificuldades para passar pela porta do quarto. Ninguém consegue explicar o ocorrido. Quem encontra a resposta mais esdrúxula é Nelson: o irmão da menina constata que ela se transformara num tipo raro de alce. Na manhã seguinte, Filomena acorda sem chifres, mas com outra incrível transformação em seu corpo.

Tradução: Drusa Lyra

32 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-182-5



O LIVRO DOS MONSTROS!

FRAN PARNELL

Ilustrações de **SOPHIE FATUS**

Um abominável homem das neves, um monstro aquático faminto e uma mulher-monstro são algumas das terríveis criaturas com que os personagens das histórias deste livro se deparam. São todos seres que, apesar de serem cheios de truques, muitas vezes só precisam ser compreendidos.

Provenientes dos lugares mais diversos, estas narrativas nos mostram que é possível lidar com o medo de forma criativa e leve.

Tradução: Heloisa Jahn

64 pp. – Brochura – 20,5 x 25 cm
ISBN 978-85-7406-478-9



PEQUENOS CONTOS PARA SENTIR MEDO

Histórias tradicionais de muitos lugares

CHRISTINE PALLUY

Vários ilustradores

Quem é que não gosta de ouvir histórias de monstros e outras criaturas assustadoras, daquelas que nos fazem querer se esconder debaixo da cama? As que foram reunidas aqui nem são tão terríveis assim, pois, apesar dos personagens pavorosos — um dragão japonês, uma feiticeira russa, trolls noruegueses —, todas terminam com uma lição valiosa: a esperteza e a sabedoria sempre vencem o medo e a força bruta.

Tradução: Heloisa Jahn

48 pp. – Brochura – 20,5 x 24,2 cm

ISBN 978-85-7406-502-1



PEQUENOS CONTOS PARA CRESCER

ALBENA IVANOVITCH-LAIR e MARIO URBANET

Vários ilustradores

Uma mulher que desafia a Morte, uma rã que deseja voar, um homem que quer ser o mais forte, uma tartaruga que resolve compartilhar sua sabedoria — nas dez histórias deste livro, personagens estão à procura de seu lugar no mundo, e para isso usam alternadamente a astúcia, a coragem e o humor. Pequenos e perspicazes, esses contos podem auxiliar as crianças a refletir, de forma prazerosa, sobre esse grande desafio que é crescer.

Tradução: Rosa Freire d’Aguiar

48 pp. – Brochura – 20,5 x 24,2 cm

ISBN 978-85-7406-380-5

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO RECONTO – 2010



PEQUENOS CONTOS PARA RIR

ALBENA IVANOVITCH-LAIR e MARIO URBANET

Vários ilustradores

Nos quatro cantos do mundo, nas mais diferentes culturas, rir é fundamental: faz parte do cotidiano e tem funções variadas. Uma história engraçada pode apenas divertir, mas pode, também, tratar de temas muitas vezes sérios. Neste livro, nove contos de países distantes um do outro divertem o pequeno leitor, ao mesmo tempo que ensinam sobre a vida. Entre as histórias, há pastores gananciosos, pescadores “quase” sortudos, mulheres gulosas e bichos egoístas.

Tradução: Rosa Freire d’Aguiar

48 pp. – Brochura – 20,5 x 24,2 cm

ISBN 978-85-7406-392-8



PEQUENOS CONTOS PARA SONHAR

MARIO URBANET

Ilustrações de CLÉMENTINE SOURDAIS, ILYA GREEN
e MARION PUECH

Quem não gosta de deitar a cabeça no travesseiro e viver aventuras incríveis? Os nove contos deste livro, vindos dos quatro cantos do mundo — como Áustria, Argélia, Espanha, Índia, Croácia, França, Costa do Marfim... —, nos levam para lugares inusitados, onde tudo é possível. As ilustrações de artistas variados são mais um estímulo para a nossa capacidade de imaginar, brincar, pensar — enfim, sonhar.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Brochura – 20,5 x 24,2 cm
ISBN 978-85-7406-527-4



A BARBA DO TIO ALONSO

EMMA KING-FARLOW

Ilustrações de ANNA LAURA CANTONE

Tio Alonso tinha uma barba tão grande que nela vivia um bocado de pessoinhas. Fã de um bom papo, ele adorava a companhia delas e não cortava a barba de jeito nenhum. Mas, um belo dia, a barba do tio Alonso pegou fogo. Os bombeiros apagaram o incêndio a tempo, mas o fogo fez um belo estrago. Seus inquilinos acabaram se mudando para o jardim, e o dono da ex-barba ficou feliz em recuperar a pele macia. A história da maior barba do mundo é narrada em versos rima-dos, recheados de humor.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 26 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-349-2



PARA ONDE VÃO OS BEBÊS?

ELZBIETA

Os ursinhos Fofoberto e Amiguinho vivem juntos, sozinhos e cheios de recordações. Um dia Amiguinho estava triste e queria saber onde tinha ido parar o bebê que brincava e dormia com eles. Fofoberto então explica o mistério do desaparecimento dos bebês: eles não morrem, como pensa Amiguinho, eles apenas crescem. O bebê deles, por exemplo, já possuía bigode e tinha até virado papai. Com texto em letra bastão, esta é uma edição adequada às crianças recém-alfabetizadas, para momentos de leitura compartilhada.

Tradução: Heloisa Jahn

32 pp. – Brochura – 20,5 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-394-2



OS URSOS DA ESCADA

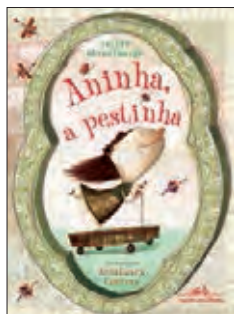
JULIA JARMAN

Ilustrações de **LYNE CHAPMAN**

A imaginação das crianças é essencial tanto para seu desenvolvimento quanto para algumas malandragens, segundo certos pais. Os deste livro têm certeza de que o filho está inventando história para não dormir.

Ele diz que três ursos enormes guardam as escadas que levam ao seu quarto. Não importa se é verdade, os ursos da escada simbolizam um medo verdadeiro e ajudam a exteriorizar alguns monstros internos.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz
32 pp. – Brochura – 23 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-535-9



ANINHA, A PESTINHA

JULIET CLAIRE MICKELBURGH

Ilustrações de **ANNA LAURA CANTONE**

Aninha era sempre uma gracinha — pinta-va que era uma gracinha, cantava que era uma gracinha —, e todo mundo só dizia: “Que gracinha, a Aninha!”. Irritada, resolveu passar a fazer só abobrinha. Falava de boca cheia, subia na cadeira, rabiscava a mesa inteira, só confusão! Logo tinha virado “a pestinha”. Foi aí que ela percebeu que não queria ser nem uma coisa nem outra: queria mais ser ela mesma, só a Aninha.

Tradução: Eduardo Brandão
32 pp. – Brochura – 20 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-545-8



ZECA ERA DIFERENTE

Uma história para crianças

NORMAN ROCKWELL

Nesta história, escrita e ilustrada por Norman Rockwell (1895-1978), Zeca é um tordo-do-campo que aprendeu que o canto dos tordos foi sempre o mesmo e um só, mas achava que a regra não valia para ele. Um dia, ouve uma flauta e começa a fazer variações sobre a melodia. A flautista avisa os membros da Sociedade de Observadores de Aves, que concluem: Washington é o lugar certo para Zeca, pois o mundo inteiro precisa ouvi-lo. Será esse o destino do passarinho? Viver longe de seu bosque? Para sempre?

Tradução: Ricardo Fernandes
32 pp. – Brochura – 20,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-067-5



FÁBULAS TORTAS

DILEIA FRATE

Ilustrações de SIMONA TRAINA

A Felicidade tem de pular as pedras que a Dificuldade põe em seu caminho; três bonecas, a Ganância, a Prepotência e a Arrogância, vivem uma dentro da outra em relativa harmonia até que aparece uma quarta, a Intolerância; um camelo ajuda um beija-flor que está perdido no deserto — muitas histórias deste livro narram encontros improváveis e até meio absurdos. São fábulas que ocorrem num mundo cheio de defeitos e desafios, onde as coisas não saem como o previsto.

64 pp. – Brochura – 17 x 25 cm

ISBN 978-85-7406-302-7



HISTÓRIAS PARA ACORDAR

DILEIA FRATE

Ilustrações de EVA FURNARI

“Você gosta mais do papai ou da mamãe?”, ou então: “O que você vai ser quando crescer?”. Como as crianças devem responder a essas perguntas feitas pelos adultos? E o que acontece com um menino que detesta tomar banho? E com outro que nunca escova os dentes? São assim os temas de *Histórias para acordar*, uma coletânea de sessenta fábulas modernas. A linguagem é clara e despojada, mas capaz de aproximar a criança de certas interrogações do universo filosófico.

80 pp. – Brochura – 17 x 25 cm

ISBN 978-85-85466-58-9

 FNLJI – CATEGORIA CRIANÇA – 1996



(QUEM CONTOU?)

Crianças estranhas, bichos sensíveis e cachorros problemáticos

DILEIA FRATE

Ilustrações de LAERTE

Era uma vez um mundo repleto de crianças estranhas, bichos e cachorros. Um dia, eles se juntaram num lugar especial, onde uma serpente é capaz de brincar com um elefante, uma cabra pode enganar uma bruxa, um cachorro surfa e um bebê sorri em várias línguas para um menino que acha o máximo se fantasiar de bailarina. O lugar especial é este livro, que no final de todas as suas 26 divertidas fábulas revela um novo personagem: aquele que observou e relatou todas elas.

64 pp. – Brochura – 17 x 25 cm

ISBN 978-85-7406-602-8



CIÊNCIA EM VERSOS

JON SCIESZKA

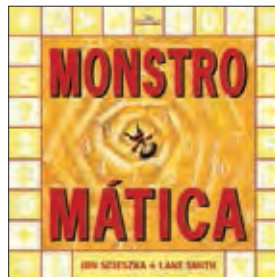
Ilustrações de **LANE SMITH**

Perfeito tanto para aqueles que adoram as aulas de ciências quanto para os que sempre dão um jeitinho de não estarem presentes nas aulas de laboratório, este livro transforma qualquer assunto em poesia. O corpo humano, a cadeia alimentar, Darwin e o evolucionismo, as estrelas e o método científico são alguns dos temas destes poemas malucos, que nos fazem pensar na ciência de maneira muito mais divertida.

Tradução: Érico Assis

48 pp. – Brochura – 26,5 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-536-6



MONSTROMÁTICA

JON SCIESZKA

Ilustrações de **LANE SMITH**

Matemática é um problemão na vida de muita gente. Para a heroína deste livro, fazer contas se torna um pesadelo quando a professora diz que tudo pode ser visto como um problema matemático. Ela então calcula tudo o que vê: quantas blusas horríveis vai ter se o tio não parar de dá-las de presente, quantas xícaras cabem em um litro de leite, quantos bolinhos cada colega vai ganhar... Mas a menina quer deixar de ser uma “matelunática delirante” e vencer a “monstromática”, que ameaça a sua felicidade.

Tradução: Iole de Freitas Druck

36 pp. – Brochura – 28 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-214-3



O SAPO QUE VIROU PRÍNCIPE – CONTINUAÇÃO

JON SCIESZKA

Ilustrações de **STEVE JOHNSON**

Era uma vez um príncipe e uma princesa que se casaram e teriam vivido felizes para sempre... se o autor da história não fosse Jon Scieszka. Na verdade, o príncipe e a princesa estavam muito infelizes, viviam implicando um com o outro, como a maioria dos casais. Até que o príncipe tem uma ideia: e se ele voltasse a ser sapo? Essa estranha continuação dos contos de fadas faz com que o leitor logo desconfie de que há alguma coisa errada; neste livro, porém, a diversão é garantida.

Tradução: Sergio Tellaroli

32 pp. – Brochura – 22 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-010-1



SAPOS NÃO ANDAM DE SKATE

JON SCIESZKA

Ilustrações de **LANE SMITH**

Dezesseis fábulas “que Esopo poderia ter contado se vivesse nos dias de hoje”, como explicam Jon Scieszka e Lane Smith no seu “Sério prefácio histórico”, e todas elas com uma moral “novinha em folha”. Na história que dá título ao livro, por exemplo, a conclusão é esta: “Todo mundo sabe que sapos não andam de skate, mas o que é mais triste é que eles acreditam em tudo o que veem na tv”.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Brochura – 23 x 30,5 cm

ISBN 978-85-7406-090-3



O PATINHO REALMENTE FEIO E outras histórias malucas

JON SCIESZKA

Ilustrações de **LANE SMITH**

Este livro traz uma coleção de histórias que dão raiva — essa raiva que as crianças sentem quando começam a xingar todo mundo. Respeitando a seriedade com que os pequenos cultivam o mundo da fantasia, Jon Scieszka oferece-lhes uma espécie de frustração lúdica: aqui, o patinho feio continua a ser um patinho realmente feio quando cresce, em vez de se transformar num belo cisne. Eles acham graça, porque sabem muito bem que o que leem é ficção: no mundo verdadeiro, todo patinho feio vira cisne.

Tradução: Isa Mara Lando

56 pp. – Brochura – 21 x 26,5 cm

ISBN 978-85-85466-92-3



A VERDADEIRA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS!

JON SCIESZKA

Ilustrações de **LANE SMITH**

Será que a história dos três porquinhos ocorreu daquele jeito mesmo? Dando a palavra ao lobo, que naturalmente narra os acontecimentos do seu ponto de vista, Jon Scieszka consegue reforçar a “veracidade” da história original, contar uma história nova e engraçada, e dar às crianças a oportunidade de demonstrar que compreendem muito bem as coisas.

Tradução: Pedro Maia

32 pp. – Brochura – 22 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-245-7

A inglesa **BABETTE COLE** estreou na literatura em 1976 e desde então publicou mais de setenta livros, conhecidos no mundo todo.



SE EU FOSSE VOCÊ

RICHARD HAMILTON

Ilustrações de **BABETTE COLE**

Hora de dormir. Papai leva Daisy até a cama e diz: “Se eu fosse você, me aconchegava e dormia”. A partir daí, os dois iniciam um jogo de imaginação sobre a troca de papéis. A primeira coisa que a menina faz no lugar de “pai” é vestir a “filha” num tutu rosa. E assim “ela” ficará vestida: na visita ao zoo, brincando no parquinho, tomando banho... As ilustrações de Babette Cole e a capa espedalhada fazem deste livro um presente especial.

Tradução: Heloisa Jahn

32 pp. – Brochura – 20,5 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-403-1



CUPIDO

Cupido, filho da Deusa da Beleza e do Deus do Trovão, morava no País dos Deuses. Como sua mãe queria participar de um concurso de beleza, os três descem à Terra para morar no condomínio Monte Olimpo. Cupido tem de se comportar, pois, se as pessoas descobrirem que sua família vem de outro mundo, a Deusa da Beleza estará fora do concurso de Miss Mundo. Mas Cupido não é fácil. Quando se dá conta, já está flechando todo mundo por aí. E combinações estranhíssimas acontecem.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Grampeado – 26,5 x 19,5 cm

ISBN 978-85-7406-252-5



MINHA MÃE É UM PROBLEMA

Ter uma mãe feiticeira pode ser um transtorno, principalmente se ela anda de vassoura, veste aquele chapéu preto e pontudo, e prepara pratos esquisitos como maionese de minhoca.

Tradução: Heloisa Prieto e Lilia Moritz Schwarcz
32 pp. – Grampeado – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-85466-18-3

MEU PAI É UM PROBLEMA

O “pai-problema” tem um emprego muito chato, mas quando chega em casa vai para a oficina e começa a inventar. Ele enlouquece a família, mas às vezes faz maravilhas.

Tradução: Heloisa Prieto e Lilia Moritz Schwarcz
32 pp. – Grampeado – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-85466-19-0

MINHA AVÔ É UM PROBLEMA

Alienígena: é isso o que ela é. O que significa, nesse caso, dispor de poderes de cair o queixo, como fazer os cavaleiros do parque de diversões andarem alegremente fora do carrossel.

Tradução: Heloisa Jahn
32 pp. – Grampeado – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-85466-32-9

MEU AVÔ É UM PROBLEMA

Vovô plantava verduras e legumes enormes, pelos quais recebia muitos prêmios. Como vingança, os concorrentes lhe dão a muda de um tomateiro-gigante, que vai envolver o vovô num problemão!

Tradução: Heloisa Jahn
32 pp. – Grampeado – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-85466-66-4

MEU TIO É UM PROBLEMA

Ele é pirata. Gosta de barquinhos com controle remoto e tem uma caravela enorme, tão grande que mal cabe no porto. Com ela navega atrás de tesouros e encontra sereias.

Tradução: Heloisa Jahn
32 pp. – Grampeado – 20 x 20 cm
ISBN 978-85-85466-88-6





QUE HISTÓRIA É ESSA?

Novas histórias e adivinhações com personagens de contos antigos

FLAVIO DE SOUZA

Ilustrações de PEPE CASALS

Nessa homenagem aos personagens secundários dos contos de fadas, quem narra a história da Bela Adormecida é um dragão que come salsichas. A história de Chapeuzinho Vermelho é contada pelo caçador. O livro foi construído um pouco à maneira dos jogos eletrônicos: se o leitor entrar na história por uma porta “errada”, vai lê-la com outros olhos.

56 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-85466-45-9

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – PRÊMIO REVELAÇÃO
ILUSTRADOR – 1995



QUE HISTÓRIA É ESSA? 2

Novas histórias, adivinhações, charadas, enigmas, curiosidades, diversões e desafios com personagens de contos antigos

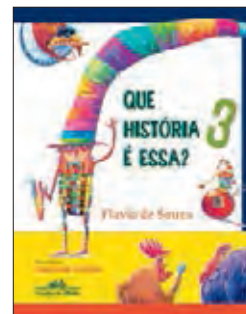
FLAVIO DE SOUZA

Ilustrações de DANIEL KONDO

Na apresentação de *Que história é essa? 2*, Flavio de Souza define seu projeto: “Este é um livro de novas histórias com personagens de contos antigos e famosos, mas não os principais”; “é também sobre personagens que quase, quase fizeram parte dos contos antigos”; “é, além disso, uma coleção de charadas, enigmas e curiosidades sobre personagens de contos antigos”; é um livro que “traz também puras diversões [...]”, “para descansar sua cabeça”.

80 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-055-2



QUE HISTÓRIA É ESSA? 3

Novas histórias, adivinhações, charadas, enigmas, curiosidades, diversões e variações com personagens de contos antigos

FLAVIO DE SOUZA

Ilustrações de JEAN-CLAUDE R. ALPHEN

Como nos dois volumes anteriores, Flavio de Souza inventa novas histórias com personagens secundários de contos famosos — como o Chapeleiro Maluco de *Alice no País das Maravilhas* —, transformando-os em personagens principais.

O livro traz ainda entrevistas com personagens que quase existiram e debates com personagens dos contos antigos, além de curiosidades sobre autores conhecidos e sobre personagens inventados e outros célebres.

72 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-391-1



NOVE CHAPEUZINHOS

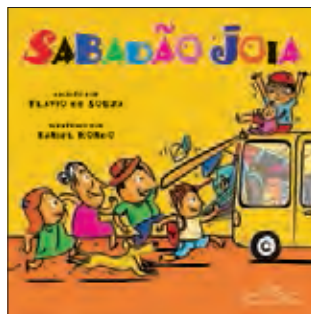
FLAVIO DE SOUZA

Vários ilustradores

Nove divertidas versões para a célebre história de Chapeuzinho Vermelho, em que mudam sempre o lugar e a época em que ela se passa. Seja entre os dinossauros; na Índia, há 3 mil anos; na Grécia antiga; em Pindorama, por volta de 1500; numa floresta inglesa, na Idade Média; na capital do Império do Brasil, em 1889; em Minas Gerais, algum tempo atrás; em 2001, escrita em 1901; ou em 3006, escrita em 2006, a menina, sua avó e o Lobo Mau fazem a festa, trocando de sotaque, roupa e penteado.

64 pp. – Brochura – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-300-3



SABADÃO JOIA

FLAVIO DE SOUZA

Ilustrações de DANIEL KONDO

Dez anos depois de um passeio joia num certo domingo, a família do Zeca desce a serra num belo sabadão. São oito pessoas, um cachorro, um berço dobrável, seis travesseiros, quatro ursinhos de pelúcia, dezoito bonecas, um cadeirão, uma banheira, um andador, oito guarda-sóis, vinte e dois pacotes de fraldas, três garrafas térmicas e um forno de micro-ondas dentro de uma van a caminho de Santos...

48 pp. – Brochura – 20,7 x 20,7 cm

ISBN 978-85-7406-530-4



DOMINGÃO JOIA

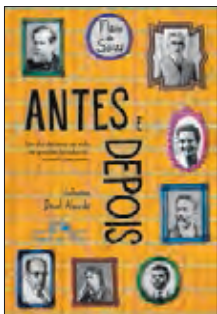
FLAVIO DE SOUZA

Ilustrações de DANIEL KONDO

Era um belo domingo, e a família resolveu passar o dia na praia. Chamaram o tio, a vizinha, a empregada e embarcaram todos na perua. Mas a bagagem não cabe no porta-malas, alguém esquece os sanduíches em casa, Sílvio (o cachorro) some no meio da estrada, o filho mais novo some na praia... Acontece de tudo nesse dia, e Flávio de Souza deixa que cada personagem conte um pedaço. É o ponto de vista deles que ganha destaque, tanto que até o cachorro narra uma parte (em língua canina, é claro).

48 pp. – Brochura – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-85466-95-4



ANTES E DEPOIS

FLAVIO DE SOUZA

Ilustrações de DANIEL ALMEIDA

Os sete brasileiros deste livro — D. Pedro II, Luiz Gama, Chiquinha Gonzaga, Lima Barreto, Monteiro Lobato, Mário de Andrade e Maria Lenk — são muito especiais. Uns porque criaram obras que se tornaram clássicas, outros porque atuaram de forma inovadora. Mas, acima de tudo, porque a história de todos eles tem a ver com liberdade e até hoje nos serve de exemplo. Nas narrativas, o leitor vai descobrir qual foi o dia mais importante na vida de cada um e por que esse momento mudou a vida de todos nós.

192 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-652-3



A GUERRA DA RUA DOS SIAMIPIÊS

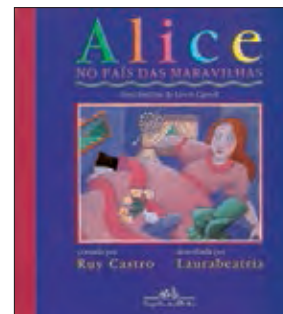
FLAVIO DE SOUZA

Ilustrações de SUPPA

No fim da rua Chiquinho de Souza, dois ipês tomavam conta do pedaço. Eles tinham até nome — Chris e Flora — e eram disputados pelas crianças da rua, que se dividiam entre os Hip Hops e os Lobatos. Acontece que, um belo dia, uma empresa decidiu instalar um anúncio luminoso bem no lugar dos ipês, fazendo com que os dois grupos tivessem de parar com as brigas para se unir contra a remoção das árvores.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-520-5



ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Uma história de LEWIS CARROLL

Adaptação de RUY CASTRO

Ilustrações de LAURABEATRIZ

“Que graça tem um livro sem conversas ou figuras?” Foi o que Alice pensou ao espiar, por cima do ombro da irmã, o livro que ela estava lendo.” A história de Alice começa assim, com uma espécie de constatação do tédio. Esse quebra-cabeça literário que desafia os críticos desde seu lançamento, em 1862, é recontado por Ruy Castro com a mesma inteligência e o mesmo senso de humor que inspirou seu criador, Lewis Carroll.

80 pp. – Brochura – 23 x 25 cm

ISBN 978-85-85466-11-4

A lenda, as informações histórico-geográficas e os detalhes sobre grandes personagens, em livros com muitas ilustrações, mapas e fotografias.

Tradução: HILDEGARD FEIST



OLIVER TWIST

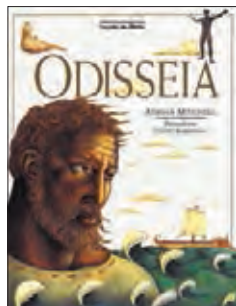
CHARLES DICKENS

Adaptação de **NAIA BRAY-MOFFATT**

Ilustrações de **IAN ANDREW**

O órfão Oliver Twist vive seus primeiros nove anos em instituições de caridade. Não suportando os maus-tratos, foge para Londres, onde sem querer se une a um bando de marginais, liderado por Fagin, um dos grandes vilões da literatura.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-304-1



ODISSEIA

Adaptação de **ADRIAN MITCHELL**

Ilustrações de **STUART ROBERTSON**

Concebida pelo poeta grego Homero provavelmente no século VIII a.C., essa empolgante epopeia narra as aventuras de Odisseu em sua volta para casa, após o término da Guerra de Troia.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-316-4



BELEZA NEGRA

ANNA SEWELL

Ilustrações de **VICTOR AMBRUS**

Beleza Negra é um lindo cavalo que vive na Inglaterra vitoriana. Troca de dono várias vezes, sofre na mão de pessoas ignorantes e cruéis, e um dia resolve escrever sua “autobiografia”.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-97-8

 **FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1998**



OS TRÊS MOSQUETEIROS

ALEXANDRE DUMAS

Ilustrações de VICTOR AMBRUS

Além da aventura, informações sobre personalidades e fatos históricos, sobre o autor e sua obra.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-143-6



VIAGENS DE GULLIVER

JONATHAN SWIFT

Ilustrações de MARTIN HARGREAVES

As criaturas minúsculas de Lilipute; os gigantes de Brobdingnag; os primitivos Yahoos — viajar com Gulliver é conhecer alguns dos personagens mais fantásticos de todos os tempos.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-125-2



O REI ARTUR

ROSALIND KERVEN

Ilustrações de TUDOR HUMPHRIES

As aventuras de personagens como Lancelote e Merlin, complementadas por textos informativos e fotos.

64 pp. – Brochura – 19,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-077-4

★ FNLIJ – ACERVO BÁSICO – CATEGORIA TRADUÇÃO/
JOVEM – 2000

ROBINSON CRUSÓÉ

DANIEL DEFOE

Ilustrações de JULEK HELLER

Único sobrevivente de um naufrágio no mar do Caribe, Robinson Crusóé chega a uma ilha deserta e passa 27 anos ali.

64 pp. – Brochura – 19,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-032-3

★ FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1999



20000 LÉGUAS SUBMARINAS

JÚLIO VERNE

Ilustrações de PAUL WRIGHT

20000 léguas submarinas conta as aventuras do capitão Nemo, que percorre o planeta em seu fantástico submarino *Nautilus*.

64 pp. – Brochura – 19,5 x 25,5 cm
ISBN 978-85-7406-035-4

★ FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1999

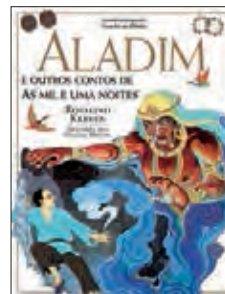
ALADIM

Narração de ROSALIND KERVEN

Ilustrações de NILESH MISTRY

Este volume traz seis histórias de *As mil e uma noites*, incluindo a abertura — na qual Sherazade salva simbolicamente todas as mulheres do mundo.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-020-0





O MÉDICO E O MONSTRO

ROBERT LOUIS STEVENSON

Ilustrações de IAN ANDREW

Esta adaptação da famosa história de dr. Jekyll e mr. Hyde procura mostrar em que o autor se inspirou para criar uma narrativa tão extraordinária.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-026-2

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1999

O CÃO DOS BASKERVILLE

ARTHUR CONAN DOYLE

Ilustrações de MARK OLDROYD

Com seus infalíveis métodos de dedução, Sherlock Holmes e o dr. Watson tentam descobrir quem planeja eliminar o último Baskerville e apoderar-se de sua herança.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-189-4



O CORCUNDA DE NOTRE-DAME

VICTOR HUGO

Ilustrações de TONY SMITH

Este é o primeiro romance de Victor Hugo. Nesta edição o relato vem acompanhado de informações históricas sobre Paris.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-94-7

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1998

DRÁCULA

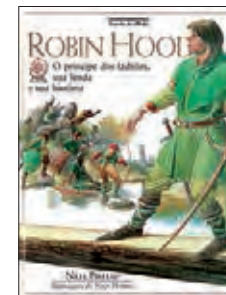
BRAM STOKER

Ilustrações de TUDOR HUMPHRIES

Fascinado com as lendas de vampiros, Bram Stoker pesquisou a Transilvânia e suas tradições para escrever a sua história. Acabou criando o vampiro mais famoso do mundo.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-91-6

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1997



ROBIN HOOD

NEIL PHILIP

Ilustrações de NICK HARRIS

As aventuras do lendário fora da lei inglês que roubava dos ricos para dar aos pobres, escritas por Neil Philip, que estudou a lenda e o mundo real de Robin Hood para sua tese de doutorado.

64 pp. – Capa dura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-86-2

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1997



O CASTELO DO PRÍNCIPE SAPO

JOSTEIN GAARDER

Ilustrações de PHILIP HOPMAN

Um príncipe transformado em sapo, uma princesa esperta, um malvado lorde camareiro, uma rainha corajosa, um rei cujo coração foi roubado... São essas pessoas que Gregório Pegório conhecerá em sua visita ao Palácio do Príncipe Sapo. Nesta história, sonho e realidade se misturam. Por que o bondoso rei se parece com o avô de Gregório? Por que a princesa Aurora lembra tanto sua prima Flora? Nada é o que parece... Gaarder mostra mais uma vez seu talento em nos abrir os olhos para os mistérios da vida.

Tradução: Isa Mara Lando

128 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-138-2

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/JOVEM – 2002



EI! TEM ALGUÉM AÍ?

JOSTEIN GAARDER

Ilustrações de PAOLO CARDONI

Esta é a história de um menino de oito anos que vai ganhar um irmãozinho. Enquanto espera os pais voltarem da maternidade, ele recebe a visita de Mika, uma espécie de pequeno príncipe que parece de outro planeta. Os dois passam 24 horas juntos e conversam sobre temas como a origem da vida, os princípios da evolução e a extinção dos dinossauros. Quando Mika vai embora e os pais voltam com o bebê, o menino sabe, de algum modo, que sua casa tem espaço para o novo habitante.

Tradução: Isa Mara Lando

128 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-85466-96-1

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/JOVEM – 1997



EU ME PERGUNTO...

JOSTEIN GAARDER

Ilustrações de AKIN DÜZAKIN

Enquanto caminha para longe de casa, um garoto pensa e repensa: “de onde vem o mundo?”, “será que tudo surgiu do nada?”. A cada nova paisagem que conhece, lembra histórias de seu passado e descobre novas questões: “os fantasmas existem?”, “o que tenho mais medo de perder?”.

Cheio de indagações mas sem nenhuma resposta, ele anda sem rumo — e se aproxima cada vez mais de seu próprio entendimento do mundo.

Tradução: Mell Brites

72 pp. – Capa dura – 16,2 x 20,7 cm

ISBN 978-85-7406-606-6



JUCA E OS ANÕES AMARELOS

JOSTEIN GAARDER

Ilustrações de JEAN-CLAUDE R. ALPHEN

“Cuidado com o perigo amarelo!” Foi o que Juca encontrou escrito no lado de dentro da casca de uma banana que ele pegara intacta no supermercado. E um detalhe esquisito: não havia ninguém lá, nem na rua nem na casa dele.

E tudo fica ainda mais estranho: ele encontra um anão amarelo que joga um dado sem parar, só tira seis e fica repetindo frases que não fazem o menor sentido para Juca. Mas o pior é que o menino terá de enfrentar o “perigo amarelo”, antes que ele tome conta de tudo.

Tradução: Luiz Antônio de Araújo

48 pp. – Brochura – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-461-1



Leo é um menino como outro qualquer, a não ser por um detalhe: em sua casa, ele costuma receber as visitas mais extraordinárias. Em formato de história em quadrinhos, os livros desta coleção têm linguagem acessível a leitores iniciantes e trazem um glossário no final, que complementa cada volume com explicações de termos específicos do assunto abordado.



NA CASA DO LEO – BICHOS ARREPIANTES

PHILIP ARDAGH

Ilustrações de MIKE GORDON

Insetos, arcnídeos, miriápodes... Há muitos tipos de bichos arrepiantes, e neste livro Leo vai conhecer algumas espécies e descobrir curiosidades sobre elas, como, por exemplo, quanto tempo vivem as moscas e como as aranhas se alimentam. No final do volume, um quadro apresenta as principais características dos bichos apresentados na narrativa em quadrinhos.

Tradução: Érico Assis

64 pp. – Brochura – 15 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-498-7

Bem-vindo à casa do Leo!





NA CASA DO LEO – O CORPO HUMANO

PHILIP ARDAGH

Ilustrações de **MIKE GORDON**

Com o dr. Estênio Escópio e o seu assistente Osso-Duro, Leo vai aprender que os bebês têm mais ossos que um adulto; que os nossos músculos mais poderosos são aqueles usados para morder; que a nossa pele bombeia água salgada — o suor — para se refrescar e tem sensores de toque; que os nossos ouvidos, além de responsáveis pela audição, promovem também o equilíbrio do corpo, entre tantas outras coisas interessantes.

Tradução: Érico Assis

64 pp. – Brochura – 15 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-513-7



NA CASA DO LEO – OS DINOSSAUROS

PHILIP ARDAGH

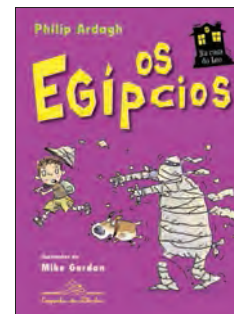
Ilustrações de **MIKE GORDON**

Desta vez, Leo vai receber em sua casa nada menos que os terríveis — alguns nem tanto assim — dinossauros. Acompanhado de Naf-talina, seu cachorro de estimação, e Jarbas, o prestativo zelador da casa, o garoto vai descobrir características e curiosidades desses animais pré-históricos, além de conhecer o amalucado cientista Magnus Sabidus, cujo grande projeto é fazer reviver algumas espécies de dinossauros. Será que ele terá sucesso nessa tarefa?

Tradução: Érico Assis

64 pp. – Brochura – 15 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-485-7



NA CASA DO LEO – OS EGÍPCIOS

PHILIP ARDAGH

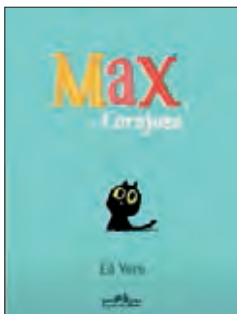
Ilustrações de **MIKE GORDON**

Que esquisito seria dar de cara com uma pirâmide no quintal de casa ou com um faraó na sala de estar! Quando os antigos egípcios invadem a casa do Leo, tudo isso se torna possível... O garoto vai percorrer corredores, quartos e salas guiado por Bata, o herdeiro do faraó, e descobrir, entre outras coisas, as brincadeiras preferidas das crianças egípcias; a escrita em hieróglifos; as pirâmides e seu método de construção; e como os mortos eram mumificados.

Tradução: Érico Assis

64 pp. – Brochura – 15 x 20 cm

ISBN 978-85-7406-472-7



MAX, O CORAJOSO

ED VERE

Max é um gato muito corajoso. É por isso que ele odeia quando as pessoas o chamam de “gracinha” ou amarram um laço no pescoço dele — afinal, uma fita cor-de-rosa não cai bem para um gato que não tem medo de nada!

Então, para provar a sua braveza, Max decide virar um grande caçador de ratos. Mas o único detalhe é que, na verdade, ele nunca fez isso antes, e agora vai ter de descobrir o que é um rato antes de começar a sua caçada...

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 21,2 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-604-2



FOME DE MONSTRO

ED VERE

Você alguma vez já imaginou que, em algum lugar não tão distante da sua casa, talvez existam... MONSTROS? Sim, monstros como o deste livro. Aliás, por que será que ele está babando tanto? Você está ouvindo o ronco do barrigão dele? Xi, parece que ele está com um garfo na mão... O que será que ele quer com você?!

Um livro que brinca, com leveza, com o medo do desconhecido.

Tradução: Júlia Moritz Schwarcz

32 pp. – Brochura – 25 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-507-6



PATI E OS LOBOS

PIJA LINDENBAUM

Todo mundo tem medo de alguma coisa: de aranha, tempestade, dentista... Mas Pati tem medo de quase tudo, até de fazer carinho em cachorro ou de segurar minhoca. E é justo ela que se perde de sua turma da escola durante um passeio no bosque.

Pior do que estar sozinha, rodeada por árvores assustadoras, é ter a companhia de lobos cinzentos, dentuços... e apavorantes. Ou pelo menos à primeira vista. Pati não vai ter outra opção a não ser enfrentar os seus piores temores — e aprender que as coisas não são sempre aquilo que parecem ser.

Tradução: Fernanda Sarmatz Åkesson

40 pp. – Brochura – 21,5 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-638-7



PEQUENO MANUAL DE MONSTROS CASEIROS

STANISLAV MARIJANOVIC

Este livro é um alerta sobre certas criaturas que infernizam nossa vida. O monstro Nundou, por exemplo, é o rei da possessividade e vive gritando: “É meu!”. Ele pode atacar tanto crianças como adultos e, não raro, transforma a casa num campo de batalha. Os monstros caseiros catalogados pelo autor se sentem à vontade em qualquer lugar — sobretudo nas famílias onde já existe um adorável monstrinho chamado “filho pequeno”...

Tradução: Eduardo Brandão
28 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-016-3

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1998



MAIS UM PEQUENO MANUAL DE MONSTROS CASEIROS

STANISLAV MARIJANOVIC

Dando continuidade a seu intensivo trabalho de pesquisa, Marijanovic apresenta um novo catálogo de criaturas monstruosas. Quartus Caoticus, Nunca Naora, Di Griffie, Chip Net, Carregosaurus Rex: eis algumas das figurinhas sapecas que assombram o cotidiano das pessoas — crianças ou adultos — e que estão devidamente registradas neste manual, uma divertida (e útil) coleção de monstrinhos para todos os tipos de gosto e desgosto.

Tradução: Eduardo Brandão
28 pp. – Brochura – 20,5 x 20,5 cm
ISBN 978-85-7406-108-5



CHAKCHUCA DESAPARECEU

GALIA OZ

Ilustrações de SANDRA JÁVERA

Chakchuca é o nome de um prato africano, e também de uma cachorrinha malhada, que um dia apareceu no prédio de uma menina chamada Luli e acabou virando o bicho de estimação da garota. O problema é que, depois de apenas duas semanas, Chakchuca desaparece, deixando a menina na maior aflição.

E agora, quem poderia ajudar Luli a desvendar esse grande mistério?

Tradução: Paulo Geiger
48 pp. – Brochura – 23 x 25 cm
ISBN 978-85-7406-483-3



HISTÓRIAS DE REIS E RAINHAS

Vários autores

Vários ilustradores

As histórias deste livro vêm de tempos e lugares distantes, mas tratam todas de reis e rainhas poderosos. Poucos deles têm bom coração; os outros estão sempre cometendo injustiças contra seus súditos, exigindo deles os maiores absurdos.

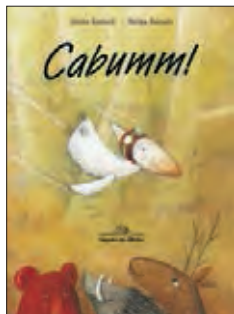
Ainda bem que o peso da coroa não vale mais que a inteligência, a esperteza e a persistência de outros personagens — a gente do povo —, que conseguem levar a melhor sobre os abusos dos seus soberanos.

Tradução: Eduardo Brandão

112 pp. – Brochura – 20,5 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-427-7

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO RECONTO – 2011



CABUMM!

HEINZ JANISCH

Ilustrações de HELGA BANSCH

“Cabumm!”, fez Segismundo ao despencar do ninho quando tentou voar pela primeira vez. A partir daí ele se tornou um passarinho triste — e um pouco diferente dos outros —, mas Carlos Gustavo, um velho coelho, vai ajudá-lo a superar o trauma e a recuperar a alegria. Esta “psicanálise de passarinhos” introduz as crianças numa das mais extraordinárias formas de compreender por que, de vez em quando, a vida faz “cabumm!” para nós.

Tradução: Sergio Tellaroli

32 pp. – Brochura – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-117-7

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/criANÇA – 2001



AI!!

Um conto de GRIMM recontado

por NATALIE BABBITT

Ilustrações de FRED MARCELLINO

Marco nasceu predestinado a casar-se com uma princesa e tornar-se rei. Quem percebeu isso foi a vidente da aldeia, ao ver na pele dele um sinal de nascença em forma de coroa. A família de Marco ficou felicíssima com a notícia. Mas o rei não poderia aceitar que a princesa se casasse com um plebeu. Recolhida pelos irmãos Grimm, a história de Marco é apresentada aqui na adaptação contemporânea de Natalie Babbitt. As belas ilustrações de Fred Marcellino reforçam ainda mais o encanto da narrativa.

Tradução: Álvaro Macedo Soares

32 pp. – Brochura – 21,5 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-083-5



A BELA DESADORMECIDA

FRANCES MINTERS

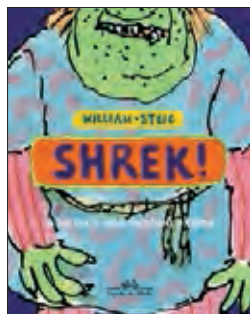
Ilustrações de **G. BRIAN KARAS**

Quando Belinha nasceu, seus pais deram uma grande festa e chamaram todos, menos a bruxa. Ela apareceu mesmo sem convite e lançou uma maldição: aos catorze anos, Belinha seria picada no dedo e todos os que estivessem por perto dormiriam um século. A história parece familiar, não? Pois aqui ela se passa em tempos modernos: a menina mora em um apartamento e adora rock. As ilustrações colaboram para que nada seja adocicado para Belinha, ainda que nela se espelhe a doçura dos contos de fadas.

Tradução: Laura Lee

32 pp. – Brochura – 21 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-036-1



SHREK!

A história que inspirou o filme

WILLIAM STEIG

Eis a história original de Shrek, o ogro verde que já divertia as crianças muito antes de ir para as telas de cinema. William Steig fez dele uma espécie de herói às avessas, um herói horroroso, mas o monstinho tinha a quem puxar: “A mãe era feiíssima, o pai era feiíssimo, mas Shrek era muito mais feio que os dois juntos”. E desde pequeno já assustava os outros: “Se uma cobra bancasse a boba e o mordesse, ela entrava imediatamente em convulsão e morria”.

Tradução: Eduardo Brandão

32 pp. – Brochura – 21 x 26,5 cm

ISBN 978-85-7406-104-7



O AMOR PEGA FEITO UM BOCEJO

ANTONIO GERALDO FIGUEIREDO FERREIRA

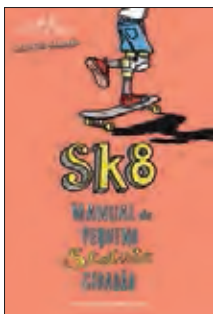
Ilustrações de **ROGÉRIO COELHO**

Maquiagem vermelha para ir à igreja, esquecer o fogo ligado, tropeçar nos tapetes pela casa... Pelo jeito, a tia Cátia anda meio avoadada, por isso seu sobrinho resolve levá-la para morar com sua família.

Com rimas divertidas, o autor deste livro narra as mudanças no dia a dia familiar e os causos engraçados dessa nova convivência. Rapidamente, a tia conquista o coração daqueles que estão ao seu redor — e também do leitor, que logo passa a se reconhecer nas confusões da simpática senhora.

36 pp. – Brochura – 23 x 25 cm

ISBN 978-85-7406-647-9



SK8 **Manual do pequeno skatista cidadão**

VINÍCIUS PATRIAL

Ilustrações de **JIMMY LEROY**

O skate é o segundo esporte mais praticado no Brasil, com milhares de pistas espalhadas pelo país. Pensando nesse público, que adora deslizar sobre quatro rodas e precisa aprender a se proteger e a cair direito, a banda Pequeno Cidadão preparou um almanaque completo sobre o assunto: a história do esporte, as dez modalidades, os equipamentos de segurança, as gírias, os mandamentos do skatista cidadão... Todas as informações sobre o esporte, com a aprovação da Confederação Brasileira de Skate.

72 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-588-5



POR AMOR AO FUTEBOL!

PELÉ

Ilustrações de **FRANK MORRISON**

O atleta do século. O rei do futebol. Não são poucos os superlativos para descrever este que foi, sem dúvida, o símbolo máximo do futebol no Brasil. Dirigindo-se aos pequenos esportistas, Pelé fala de como surgiu sua paixão pela bola e do prazer de estar em campo, mostrando como não há reconhecimento capaz de superar a ideia de que devemos viver nos dedicando àquilo de que realmente gostamos. Dois apêndices apresentam detalhes da vida de Pelé.

Tradução: Maria Lopes
40 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-429-1



1 DRIBLE, 2 DRIBLES, 3 DRIBLES **Manual do pequeno craque cidadão**

MARCELO RUBENS PAIVA

Ilustrações de **JIMMY LEROY**

No primeiro livro infantil escrito pelo autor de *Feliz Ano Velho*, conhecemos a história do Joca, um menino que era o maior craque da sua cidade mas tem de se mudar quando o pai é promovido. O menino perde seu posto e vai passar por muitos desafios para reconquistar a fama de artilheiro. Em uma segunda parte, o autor conta tudo o que você achava que sabia sobre o esporte — como nasceu o futebol, como ele chegou ao Brasil, quais as principais jogadas, dribles e chutes, as gírias mais comuns, a ética do torcedor e do jogador e a história de todas as Copas do Mundo.

112 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-636-3



MENINO DO RIO DOCE

ZIRALDO

Numa linguagem que é poesia e prosa ao mesmo tempo, Ziraldo conta a vida de dois personagens — um menino e um rio: “O menino tinha certeza de que havia nascido no dia em que viu o rio. Na sua memória, não havia nada antes daquele dia. O menino amou o rio pois acreditou que o rio também havia nascido no dia em que ele o viu”.

32 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-69-5

 FNLJ – PRÊMIO OFÉLIA FONTES – O MELHOR PARA A CRIANÇA, REVELAÇÃO ILUSTRAÇÃO E PROJETO EDITORIAL – 1996



A MENINA, A GAIOLA E A BICICLETA / CÉU DE PASSARINHOS

RUBEM ALVES e CARLOS BRANDÃO

Na primeira história, um menino e uma menina saem para passear de bicicleta e descobrem, maravilhados, o que pode acontecer quando um passarinho foge da gaiola. Na segunda, uma árvore conversa com todo mundo que encontra na natureza e acaba virando, ela mesma, um grande salão de festas.

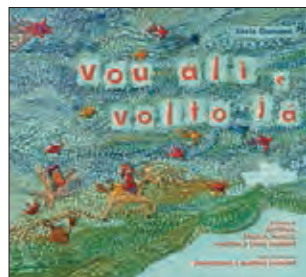
32 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-85466-99-2

 FNLJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1997
 PRÊMIO JABUTI 1998 DE ILUSTRAÇÃO INFANTOJUVENIL

AS HISTÓRIAS BORDADAS

As irmãs DUMONT — ANTÔNIA, ÂNGELA, MARILU, MARTHA e SÁVIA — aprenderam com a mãe a bordar como ninguém e ilustram com a sua arte as histórias destes livros.





VOU ALI E VOLTO JÁ

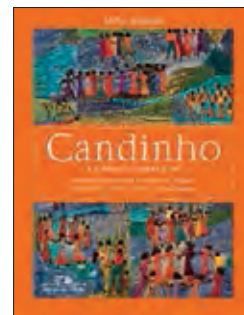
SÁVIA DUMONT

Bordados de **ANTÔNIA ZULMA DINIZ, ÂNGELA, DEMÓSTENES, MARILU, MARTHA e SÁVIA DUMONT**

Há muitos segredos e tesouros esperando para serem descobertos. Alguns são dos tempos dos nossos avós e bisavós, com suas receitas mágicas. Outros estão logo ali, escondidos no campo, entre as brincadeiras e os ramos de alecrim.

Neste livro, com ilustrações bordadas, as crianças vão acompanhar duas amigas por seus passeios no campo e desvendar com elas alguns desses mistérios que a vida nos reserva.

36 pp. – Brochura – 20,5 x 18,5 cm
ISBN 978-85-7406-575-5



CANDINHO E O PROJETO GUERRA E PAZ

SÁVIA DUMONT

Bordados de **ANTÔNIA ZULMA DINIZ, ÂNGELA, DEMÓSTENES, MARILU, MARTHA e SÁVIA DUMONT**

Entre 1952 e 1956, Portinari pintou seus dois últimos e maiores trabalhos: os murais *Guerra e Paz*. Partindo dos estudos desses painéis, as irmãs Dumont criaram os bordados deste livro, que conta a história de Candinho, como era conhecido o artista quando pequeno: a infância no interior, a entrada no mundo da arte e as perambulações Brasil afora. Ao final, um texto sobre o pintor e o processo de criação desses murais.

48 pp. – Brochura – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-7406-544-1

 **FNLJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2012**



OS MENINOS QUE VIRARAM ESTRELAS E outras histórias do Brasil

SÁVIA DUMONT

Ilustrações de Jô OLIVEIRA

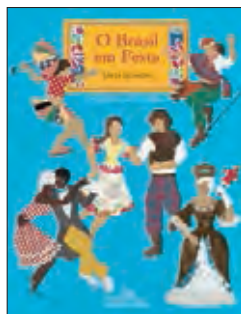
Sávia Dumont reconta treze histórias recolhidas em todo o Brasil, protagonizadas por figuras como a mula sem cabeça, a cuca e o mão-pelada.

Segundo a lenda que dá título ao livro, alguns curumins, com medo de levarem uma surra das mães por causa de uma travessura, fugiram em uma corda de cipó, carregada por um beija-flor. À medida que subiam, chorando, “cada lágrima que caía virava uma estrela solta no ar”. Fascinados com a brincadeira, eles acabam morando no céu.

48 pp. – Brochura – 20 x 25 cm

ISBN 978-85-7406-120-7

 FNLIJ – CATEGORIA RECONTO – 2002



O BRASIL EM FESTA

SÁVIA DUMONT

Ilustrações de DEMÓSTENES

Como diz Carlos Rodrigues Brandão, na introdução: “Este livro fala, de uma maneira tão simples quanto a gente de quem fala, sobre o que é que nossa gente faz quando folga e quando reza. Quando comemora um dia feliz, quando lembra uma velha história, quando festeja um santo padroeiro, ou quando apenas lembra de si mesma. E então canta e dança, come em grupo e acende fogueira. E então levanta mastros e se enfeita de fitas e cores. [...] Pois tudo o que está aqui é a parte mais colorida e mais musical de nossas tradições populares”.

80 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-073-6

 FNLIJ – CATEGORIA INFORMATIVO – 2000





QUEM SOU EU?

SÍLVIA ZATZ

Ilustrações de SIMONE MATIAS

Em forma de adivinhas, esta é a história de um personagem muito misterioso: vive cercado de água por todos os lados, mas não é uma ilha; passa o tempo todo ouvindo um sonoro baticum, mas não é um relógio; conforme os dias vão passando ele vai crescendo, até quase não caber mais no lugar onde vive. *Quem sou eu?* fala do começo da vida de todos nós, quando ainda estamos dentro da barriga de nossas mães, e traz um apêndice ilustrado com informações sobre as fases da gestação.

32 pp. – Brochura – 25,5 x 23 cm
ISBN 978-85-7406-473-4



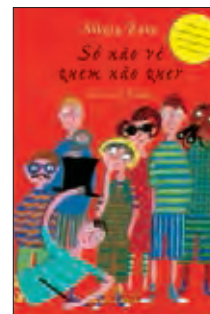
O CLUBE DOS CONTRÁRIOS

SÍLVIA ZATZ

Ilustrações de SUPPA

A mãe do Juca dizia: cadeira é para sentar. Juca discordava: servia também de escada, de estacionamento de nave espacial e de morada de bonecos intergalácticos. E para provar que tudo pode ser diferente, Juca fundou o Clube dos Contrários, cujos membros só falavam em gualín (“língua” com as sílabas invertidas) e onde ele era o Caju. Mas eles tinham certos problemas. Por exemplo: no mundo dos adultos, jogava-se a casca fora e comia-se a banana; eles deviam então jogar fora a banana e comer a casca?

88 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-029-3



SÓ NÃO VÊ QUEM NÃO QUER

SÍLVIA ZATZ

Ilustrações de SUPPA

O Clube dos Contrários está de volta à ativa, e desta vez a situação já começa complicada para o grupo do menino Caju. Alguém aprontou uma travessura no prédio de Tobe, e se encarregou de fazer com que os membros do clube fossem considerados suspeitos. Para desvendar esse mistério e separar os inocentes dos culpados, o clube precisa recorrer à sua grande especialidade: pensar de um modo diferente, encarando as coisas pelos ângulos que os outros não estão acostumados a ver.

144 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-270-9



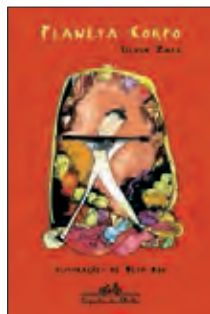
NEM TUDO ESTÁ PERDIDO

SÍLVIA ZATZ

Ilustrações de CECÍLIA ESTEVES

Naquela manhã, Naná nem podia imaginar que o desaparecimento do pote de manteiga era apenas o começo de uma série de estranhos acontecimentos. Neste livro, Sílvia Zatz explora a descoberta de um mundo paralelo: Atchigawá, um lugar para onde os objetos fogem. Ali, as coisas não têm contornos nítidos, e buracos passeiam soltos no ar. É esse universo que Naná e Aninha vão conhecer numa jornada inesquecível, guiadas por Kiu Dju, um relógio falante e risonho.

128 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-130-6



PLANETA CORPO

SÍLVIA ZATZ

Ilustrações de BETH KOK

A partir da ideia de que o corpo humano é um verdadeiro planeta, Sílvia Zatz narra as aventuras de André, um menino transportado misteriosamente para dentro do corpo. Guiado por Hema Medula, um glóbulo vermelho, ele fará um movimentado trajeto através dos vasos sanguíneos, que o conduzirão a cada órgão do corpo humano. E para conseguir se mandar são e salvo do Planeta Corpo, André terá de contar com o dr. Epitácio Baço, um especialista em assuntos extracorporais e inventor da Máquina dos Mundos.

80 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-079-8



VIVA TERRA VIVA

SÍLVIA ZATZ

Ilustrações de BETH KOK

Depois de *Planeta Corpo*, André vive mais aventuras: desta vez, ele explora as estruturas físicas da Terra. A ideia da viagem surge num dia em que André está ansioso pelas férias e preocupado com a prova de geografia. Ele pensa: e se voltasse a viajar na Máquina dos Mundos, o aparelho que pode transportá-lo a qualquer lugar? Assim, junto com o dr. Epitácio Baço, André vai percorrer as camadas que formam o planeta Terra, conhecendo desde a vastidão da atmosfera até o interior mais profundo do planeta.

104 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-190-0



A PROFESSORA DE DESENHO E OUTRAS HISTÓRIAS

MARCELO COELHO

Ilustrações de LUIZ MAIA

Um autor que tem alergia a fábulas e se irrita com bichos falantes escreve lembranças da infância: a coleguinha Helena tinha um cabelão vermelho, o professor de ciências dava bronca em Robertão, a professora Lucinha um dia quis apresentar o namorado aos alunos. São situações semelhantes às que meninos e meninas vivem na escola, narradas segundo a lógica cristalina das crianças. Com isso, as cenas evocadas se metamorfoseiam, perdem o ridículo e podem emocionar a todos, crianças ou não.

48 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-85466-48-0

 FNLIJ – CATEGORIA CRIANÇA – 1995



MINHAS FÉRIAS

MARCELO COELHO

Ilustrações de MYRNA MARACAJÁ

Marcelo Coelho é do tempo em que ninguém escapava de fazer uma redação sobre as férias. O tema continua atual, mas antes era regra absoluta. Todo ano a professora propunha a tarefa.

Pois neste livro o autor escreve várias redações sobre as férias. Não que ele tenha vivido “grandes acontecimentos”. Suas “redações” são especiais pelo jeito de contar as coisas — e porque ele, como a maioria das crianças, sabia descobrir pequenas aventuras em situações cotidianas, das quais menos se poderia esperar.

72 pp. – Brochura – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-050-7



O SORRISO DE ANA

CHRISTINE RÖHRIG

Ilustrações de DAVE SANTANA
e MAURÍCIO PARAGUASSU

Esta fábula original sobre a passagem para a vida adulta conta a história de Ana, uma aprendiz de cozinheira muito atrapalhada. Um dia temperou a salada com detergente e sapólio, o que fez a rainha espumar de raiva. Para se desculpar, o copeiro Carlos inventou que aquele era um novo tempero que deixaria a rainha linda. E assim Ana precisou sair em busca de uma substância que, sem fazer mal, trouxesse muitas benesses. Mas, no caminho, ela encontrou um príncipe chamado Uruquaquetuba...

112 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-329-4



O CÉU DAS CRIANÇAS

Dez histórias de meninos e estrelas

PAULO FREIRE

Ilustrações de ADRIANA ALVES

Existe coisa melhor do que ficar de barriga para cima, olhando as estrelas e imaginando o que deve acontecer lá longe? Pois parece que o violeiro Paulo Freire gastou horas treinando a imaginação com os olhos virados para o céu, criando um repertório de histórias fantásticas, repletas de seres, bichos, planetas, estrelas e crianças. São dez histórias criativas, que exploram a ideia e as muitas fantasias que temos sobre o céu, os planetas e as estrelas.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-312-6



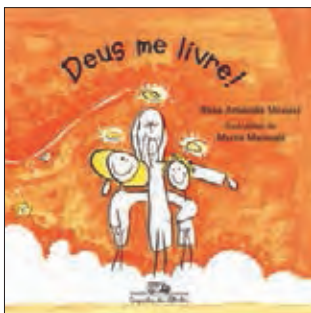
BARATA!

Sobre uma ideia original de ANA KHEL DE MORAES
e REINALDO MORAES
Ilustrações de LULI PENNA

Se você tem medo de barata, é melhor não abrir este livro. Senão, uma pode entrar na sua vida e virar seu bicho de estimação e ser raptada pelo seu irmão e ir parar no ciberespaço e enfrentar perigos virtuais e fazer você ir atrás dela, e pode ser que você tenha de levá-la ao médico e que ela fique curada e que depois de tudo isso ela não queira mais saber de você...

Reinaldo Moraes trata com humor das relações familiares, do apego aos bichos de estimação e do envolvimento dos pequenos com a internet.

112 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-282-2



DEUS ME LIVRE!

ROSA AMANDA STRAUZ

Ilustrações de **MYRNA MARACAJÁ**

“Eu inventei uma coisa muito interessante chamada semente, que faz nascer de novo tudo o que fica velho ou morre”, explica Deus a seus filhos, Júnior e Deusinha. As crianças se divertem inventando uma nova flor e ficam indignadas ao perceber que a sementinha que voa pelos ares não dá origem a uma galinha. Mas e a geração de uma nova pessoa? Agora Deus terá de achar uma maneira de explicar a seus filhos essa faceta do ciclo da vida.

32 pp. – Brochura – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-030-9



ENTÃO VOCÊ CHEGOU... E A FAMÍLIA FICOU COMPLETA!

ANETTE HILDEBRANDT

Ilustrações de **ALMUD KUNERT**

Lisa adora andar de patinete, desenhar e pular amarelinha. Mas às vezes não tem vontade de brincar. Nessas horas, o que ela quer é ouvir sua história, que é muito especial. Então, busca o álbum de fotos, e vão todos para o sofá: sua mãe vai contar a história de como ela, seu pai e Lisa (e o gato Conrado e o coelho) formaram uma linda família. Em um texto de grande sensibilidade, o livro conta a história de uma adoção. E seu enfoque prático é de grande valia na abordagem de um tema ainda difícil.

Tradução: Sergio Tellaroli
32 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-326-3



OLÍVIA TEM DOIS PAPAIS

MÁRCIA LEITE

Ilustrações de **TALINE SCHUBACH**

Olívia usa muito bem as palavras. Quando os pais estão trabalhando, diz que está “entediada”, e papai Raul para na hora o que está fazendo. Para o seu pai Luís, ela fala que está “desfalecendo” de fome; afinal, ele é um ótimo cozinheiro.

“Intrigante” é outra palavra que Olívia adora: ela quer saber, por exemplo, como vai aprender a usar maquiagem e sapatos de salto, se na casa dela não mora nenhuma mulher. É que a família da Olívia é um pouco diferente — e “encantadora”, outra palavra que ela ama usar.

48 pp. – Brochura – 15,5 x 21,5 cm
ISBN 978-85-7406-411-6



É PROIBIDO FALAR DISSO!

NOEMIE SHAY

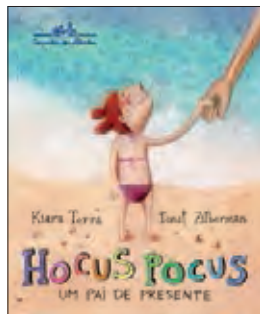
Ilustrações de **BRUNA ASSIS BRASIL**

Ruth tinha seis anos quando percebeu que não sabia muitas coisas sobre sua irmã. Para começar, ela não era de fato sua irmã. Quando quis perguntar, se deparou com o silêncio da família, pois era simplesmente proibido falar do assunto! Mas Ruth não desistiu. Conseguiu quebrar esse pacto de silêncio, trazendo à tona uma história dos tempos da Segunda Guerra Mundial, que marcou a família dela e muitas outras.

Tradução: George Schlesinger

80 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-561-8



HOCUS POCUS

Um pai de presente

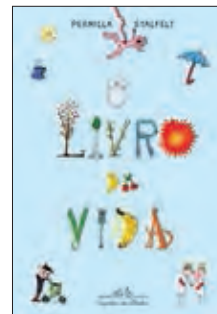
KIARA TERRA

Ilustrações de **IONIT ZILBERMAN**

Um dia, a menina desta história descobriu que com apenas um plic e uma palavra mágica tudo aquilo de que ela gostava poderia de repente aparecer no papel e ficar guardado para sempre. Como? Oras, com uma máquina fotográfica instantânea. Além de conhecer a fotografia, ela também aprendeu o que significava “instantâneo”, o que era o começo das coisas e como era bom, de uma hora para outra, ganhar um pai de presente.

48 pp. – Brochura – 16 x 19,5 cm

ISBN 978-85-7406-551-9



O LIVRO DA VIDA

PERNILLA STALFELT

Este livro não pretende dar uma definição exata sobre o que é a vida, mas sim trazer ao leitor temas que dizem respeito a todos que estão ou um dia já estiveram vivos. Pensando sobre questões que costumam passar batidas no dia a dia, será possível perceber que cada um tem sua maneira de viver, mas também que todos nós passamos por experiências em comum, como nascer, comer, respirar e envelhecer, e que não estamos sozinhos no mundo.

Tradução: Fernanda Sarmatz Åkesson

32 pp. – Capa dura – 16,3 x 23,6 cm

ISBN 978-85-7406-657-8



POR QUE HELOÍSA?

CRISTIANA SOARES

Ilustrações de **IVAN ZIGG**

O que é ser igual ao outro? O que é ser diferente? Vivemos em uma cultura preparada para lidar com a diversidade? Cristiana Soares levanta essas e outras questões e leva o leitor a repensar o desgastado conceito de deficiência. Este livro foi escrito a partir da história real de uma menina que tem paralisia cerebral e que, a despeito disso, vivencia com bastante entusiasmo e bom humor situações que, à primeira vista, podem parecer amedrontadoras até para o mais corajoso dos seres humanos.

32 pp. – Brochura – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-289-1



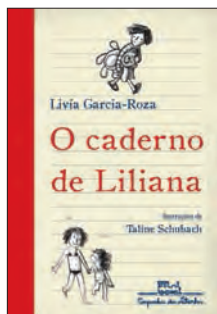
GARRAFINHA

MARIANA CALTABIANO

Ilustrações de **RODRIGO LEÃO**

Às vezes não é fácil ser criança. Principalmente quando se é baixinha, gordinha e ruiva. Garrafinha é exatamente assim, e ainda por cima usa óculos! Ela se sente rejeitada por sua aparência e quer mais é ter amigos e ser popular. Mas o que era o grande motivo de sofrimento para Garrafinha acabou se tornando a sua solução: como ela estava sempre sozinha, passava boa parte do tempo observando os outros — e também desenhando o que via. Esses desenhos fizeram sucesso entre as crianças, e Garrafinha achou o seu jeito de se expressar.

32 pp. – Brochura – 21 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-516-8



O CADERNO DE LILIANA

LIVIA GARCIA-ROZA

Ilustrações de TALINE SCHUBACH

Sem a mãe, a casa de Liliana virou uma grande bagunça. Roque e Peu, os irmãos da menina, não param de aprontar. O pai não tem tempo para os filhos. A tia e a avó não a escutam. E Jacyra, a empregada, está sempre ocupada. Liliana descobre que viver sem a mãe é “horrível” e que vai ter de lidar com a falta dela. Para superar a tristeza, o ciúme e a raiva, a menina se distrai com as visitas da avó, com a barrigona de grávida de Jacyra, faz o batizado da boneca Shirley e, em seu caderno, inicia um diálogo com a mãe. É por meio dessa “conversa” que ela vai descobrir como elaborar essa ausência.

120 pp. – Brochura – 13 x 19 cm

ISBN 978-85-740-6459-8



MALALA, A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA

ADRIANA CARRANCA CORRÊA

Ilustrações de BRUNA ASSIS BRASIL

No primeiro livro-reportagem destinado ao público infantil, a jornalista Adriana Carranca relata às crianças a história da adolescente paquistanesa Malala Yousafzai, baleada por membros do Talibã aos catorze anos por defender a educação feminina. Na obra, a repórter traz suas percepções sobre o vale do Swat, a história da região e a definição dos termos mais importantes para entender a vida desta menina tão corajosa.

96 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-85-7406-670-7

 FNLJI – CATEGORIA INFORMATIVO – 2015





NA BEIRA DA ESTRADA

JULES FEIFFER

Criança nenhuma gosta de ficar de castigo — mas ninguém poderia imaginar um castigo como o de Richard: o garoto é deixado pelo pai na beira da estrada só porque bagunçava no banco de trás. Sozinho, ele percebeu que o lugar não era tão ruim: havia árvores, um riacho e uma lanchonete. Quando a família voltou para buscá-lo, Richard estava decidido a ficar ali. Jules Feiffer une texto e imagens para narrar uma história que faz repensar o relacionamento entre pais e filhos, adultos e crianças.

Tradução: Eduardo Brandão
64 pp. – Brochura – 21,5 x 17,7 cm
ISBN 978-85-7406-212-9



ENQUANTO ISSO...

JULES FEIFFER

O herói deste livro se chama Rui. Como tantos meninos, ele adora histórias em quadrinhos e detesta ser interrompido quando está lendo uma delas. Mas, também como tantos meninos, ele tem uma mãe que não dá sossego. E, como tantas outras mães, essa também quer tudo pra já.

Ele não aguentava mais. E, para se livrar dessa mãe apressada, acabou inventando um truque, uma fórmula mágica inspirada justamente nos quadrinhos. Parecia que estava dando certo, mas...

Tradução: Carlos Sussekind
32 pp. – Brochura – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7406-053-8

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2000



JAKE CAKE E A PROFESSORA LOBISOMEM

MICHAEL BROAD

Jake Cake passa pelas situações mais esquisitas: assiste à transformação de sua professora de matemática em lobisOMEM; vê a menina que ia cuidar dele por uma noite virar um monstro depois de beber uma poção que ela havia feito para a aula de ciências; e tem que ajudar uma múmia a encontrar seu cachorro de estimação. Além de contar essas histórias malucas, Jake Cake também as ilustra com desenhos divertidos que fazem qualquer um dar muita risada!

Tradução: Antônio Xerxenesky
144 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-465-9



JAKE CAKE E A MERENDEIRA ROBÔ

MICHAEL BROAD

Jake Cake sempre se depara com coisas muito estranhas. Desta vez, ele descobre que a mulher que trabalha no refeitório da escola é, na verdade, um robô maluco por repolho; encara uma invasão de duendes no jardim de sua casa; e quase vira presa de uma bruxa que finge ser uma senhora adorável, dona de uma loja de doces. Com tanta malquice acontecendo, fica realmente difícil acreditar no que Jake diz. Mas ele jura que é tudo verdade!

Tradução: Antônio Xerxenesky
144 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-494-9

Jake Cake é um menino que, além de ter nome de comida, gosta de escrever sobre as coisas que acontecem com ele — ou melhor, sobre as confusões em que se mete. Nesta coleção temos acesso aos seus diários, e em cada volume conhecemos três episódios vividos por esse aventureiro.





ESTÁTUA!

STEVE BARLOW e STEVE SKIDMORE

Ilustrações de TONY ROSS

Persy sempre reclamava de que nada acontecia na escola. Mas então surge uma novidade: usando turbante, capa fosforescente e óculos de sol pretos de doer, dona Dusa não era uma substituta normal. Quando Persy e seu colega André começarem a investigar, descobrirão que uma figura da antiga Grécia conseguiu atravessar o tempo para se vingar de dois habitantes do presente. É um ser com muitos poderes, entre eles o de paralisar as pessoas com a tranquilidade de quem grita: “Estátua!”.

Tradução: Isa Mara Lando e Mauro Lando
128 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-034-7



A DAMA NEGRA

MICHAEL MORPURGO

Ilustrações de TONY ROSS

Billy está feliz, pois acaba de se mudar para uma casa nova. Porém, sua vizinha, a sra. Blume, é uma mulher misteriosa, conhecida no bairro como Dama Negra, que, assim como o menino, é apaixonada por xadrez. Parece o começo de uma boa amizade mas, ao ver na TV uma disputa entre o campeão mundial de xadrez e um supercomputador, Billy começa a desconfiar que a sra. Blume está envolvida nesse desafio. Qual será o próximo movimento da Dama Negra nesse tabuleiro de suspense?

Tradução: Eduardo Brandão
96 pp. – Brochura – 13 x 20 cm
ISBN 978-85-7406-218-1



A ESTRANHA MADAME MIZU

THIERRY LENAIN

Ilustrações de JUDEX

Zoé mora no andar de baixo; madame Mizu, no de cima. Zoé é solitária: não tem irmãos, e os pais ficam fora de casa o tempo todo, trabalham sem parar. Madame Mizu, por sua vez, é bruxa. Ou melhor, só pode ser: Zoé tem bons motivos para se assustar com os ruídos estranhos que vêm do apartamento dela. Mas a menina é corajosa e sempre inventa novas maneiras de provocar a vizinha. Porém, cutucar a onça com vara curta pode ser uma brincadeira muito perigosa...

Tradução: Eduardo Brandão
96 pp. – Brochura – 14 x 21 cm
ISBN 978-85-7406-087-3

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1998



AS AVENTURAS DE PINÓQUIO

História de uma marionete

CARLO COLLODI

Ilustrações de **ODILON MORAES**

As aventuras de Pinóquio é a obra original de Carlo Collodi, publicada pela primeira vez em 1883. Em seu percurso de transformação de boneco em menino, Pinóquio enfrenta noites longas e frias, se depara com a autoridade da lei, padece de uma fome terrível e descobre a solidão da condição humana, mas também descobre a generosidade e a amizade.

Fantasia, humor e ironia se combinam neste clássico da literatura, indicado para todas as idades.

Tradução: Marina Colasanti

192 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-131-3

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 2002



PETER PAN E WENDY

J. M. BARRIE

Ilustrações de **MICHAEL FOREMAN**

A figura de Peter Pan é o melhor exemplo da densidade psicológica surpreendente que Barrie infunde a seus personagens. Tudo o que Peter deseja é ser exatamente o que já é: criança. Ele se mete em mil aventuras e no minuto seguinte já não se lembra delas. A falta de memória o ajuda a não crescer: Peter tem sempre a impressão de que as coisas estão acontecendo pela primeira vez — o que ajuda a explicar a intensidade de suas alegrias e tristezas.

Um clássico da infância em versão integral.

Tradução: Hildegard Feist

224 pp. – Brochura – 16 x 23 cm

ISBN 978-85-7406-052-1

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/CRIANÇA – 1999



MEDO

Histórias de terror

Seleção de **HÉLÈNE MONTARDRE**

Ilustrações de **OLIVIER BALEZ, GWEN KERAVAL, ANAÏS MASSINI, GUILLAUME RENON**

Por mais estranho que pareça, sentir medo pode ser bom. Principalmente quando temos certeza de que o perigo não é real e tem hora para acabar, pois ele está dentro de um livro, de um filme, de uma história.

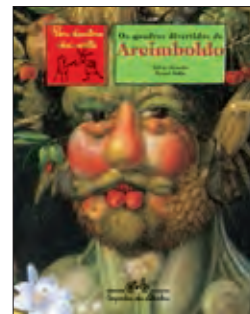
Com esta coletânea, que reúne o que há de melhor em matéria de diabos, cemitérios, animais estranhos, casas abandonadas e assombrações, não vai ser difícil experimentar o coração disparado, tremores e calafrios.

Tradução: Júlia da Rosa Simões

240 pp. – Brochura – 15,5 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-615-8

COLEÇÃO POR DENTRO DA ARTE



AS CORES DE VAN GOGH

CLAIRE MERLEAU-PONTY

Ilustrações de NESTOR SALAS

Quem não conhece a história de Vincent van Gogh? Ele escolheu viver em condições miseráveis entre os trabalhadores pobres e esteve às voltas com crises de loucura. Suicidou-se aos 37 anos e não chegou a ver sua arte reconhecida. Mas ele trabalhou tanto que pintou 879 quadros, que se tornaram famosos.

Aqui, através de jogos, as crianças conhecem algumas dessas obras em meio a muita informação sobre o artista e sua época, ganhando intimidade com um dos principais nomes da história da arte.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Brochura – 15,5 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-340-9

OS QUADROS DIVERTIDOS DE ARCIMBOLDO

CLAIRE MERLEAU-PONTY

Ilustrações de NESTOR SALAS

Giuseppe Arcimboldo nasceu em Milão, em 1527, mas passou 25 anos longe do seu país. Célebre desde jovem, teve vida longa, durante a qual conviveu com príncipes e grandes homens de sua época. Além de pintor, foi arquiteto, engenheiro e cenógrafo de teatro.

Neste livro, além das atividades com as obras de Arcimboldo, brincadeiras apresentam a vida agitada do artista e as grandes novidades da época em que ele viveu.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Brochura – 15,5 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-347-8

O PEQUENO MOINHO DE LAUTREC

SYLVIE GIRARDET e CLAIRE MERLEAU-PONTY

Ilustrações de NESTOR SALAS

Toulouse-Lautrec teve uma vida breve, mas movimentada. Pintava durante o dia e, à noite, divertia-se no bairro de Montmartre, em Paris, sobretudo no Moulin Rouge (em francês, “moinho vermelho”), um café em que havia muita música e dança.

Por meio de atividades, o leitor conhecerá a vida do pintor e os personagens que circulavam pelo famoso café, assim como os fatos marcantes da época. E também aprenderá a apreciar as telas de Lautrec, prestando atenção em cada detalhe.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Brochura – 15,5 x 19,5 cm
ISBN 978-85-7406-393-5



NA TRILHA DE GAUGUIN

Sylvie Girardet e Claire Merleau-Ponty

Ilustrações de Nestor Salas

Paul Gauguin nasceu em Paris, mas viajou pelo mundo a vida toda. Por meio de seus quadros, é possível conhecer tanto a França quanto os habitantes da Polinésia Francesa, onde viveu por doze anos.

Aqui as crianças são convidadas a prestar atenção nos detalhes de cada quadro e a conhecer um pouco da vida e da obra de mais um dos grandes pintores de todos os tempos.

Tradução: Eduardo Brandão

48 pp. – Brochura – 15,5 x 19,5 cm

ISBN 978-85-7406-421-5



IMPRESSIONISMO: VISITA GUIADA

Marie Sellier

Era uma vez uma turma de amigos que costumava pintar ao ar livre, em pequenas cidades perto de Paris. Para eles, a pintura de seu tempo caducava, não queriam mais as imagens pintadas com precisão. Em 1874 organizaram uma exposição e foram chamados, com deboche, de impressionistas. Este livro traz 21 telas, de doze artistas diferentes, que marcaram esse movimento artístico. Além do exame de cada quadro, a autora apresenta a vida dos pintores e a história desse movimento artístico.

Tradução: Eduardo Brandão

56 pp. – Brochura – 26 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-357-7

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
INFORMATIVO – 2010



PICASSO E SEUS MESTRES

Mila Boutan

Todo mundo conhece Picasso, mas quais foram os artistas que o inspiraram?

Aqui, as crianças são apresentadas aos mestres do pintor e descobrem como o artista desmontava grandes obras-primas para reinventá-las. Caso de *As meninas*, de Velázquez, que ganhou versões surpreendentes; das naturezas-mortas de Zurbarán, Chardin e Cézanne, que se transformaram em formas geométricas nada convencionais; e de muito mais.

Tradução: Marcela Vieira

48 pp. – Brochura – 21 x 27 cm

ISBN 978-85-7406-543-4



ALFABARTE

ANNE GUÉRY e OLIVIER DUSSOUTOUR

Este é um livro para quem gosta de procurar detalhes escondidos nas ilustrações — e para quem é apreciador das artes. Em cada uma das 26 obras de mestres da pintura ocidental apresentadas aqui, o leitor deverá encontrar uma letra do alfabeto.

Se alguma delas estiver muito camuflada, é possível conferir a resposta no final do livro, onde também há informações sobre a vida desses pintores. Além de apreciar os quadros, as crianças vão fazer muitas outras descobertas que só a arte pode proporcionar.

Tradução: Eduardo Brandão

64 pp. – Capa dura – 20,8 x 21 cm

ISBN 978-85-7406-634-9



A FLORESTA E O ESTRANGEIRO

ALBERTO MARTINS — a partir de aquarelas e guaches de LASAR SEGALL

Lasar Segall (1885-1957) nasceu na Rússia e se radicou no Brasil. Brincando com as palavras e olhando as imagens de Segall — florestas, flores, bichos e figuras humanas que esta edição reproduz em todo o seu colorido —, Alberto Martins nos conta como se sente um estrangeiro numa terra que não é a sua: “Como dizer/ Bom-dia, boa-noite,/ Até logo, obrigado,/ Se em cada lugar/ As palavras mudam de significado?”.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-059-0

 FNLIJ – CATEGORIA POESIA – 2000



A HISTÓRIA DE BIRUTA

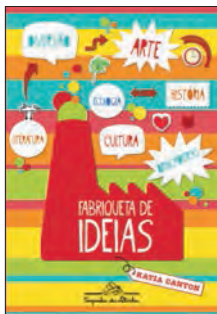
ALBERTO MARTINS — a partir de aquarelas de JEAN-BAPTISTE DEBRET

Alberto Martins reuniu neste livro 25 aquarelas de um grande pintor: Jean-Baptiste Debret, que desembarcou no Rio de Janeiro, em 1816, junto de outros artistas franceses e foi um dos maiores retratistas de cenas, figuras e paisagens do período.

Partindo da observação da presença constante de cachorros nas pinturas do artista, Alberto Martins criou o cachorro Biruta, que passeia pelo Rio de Janeiro das imagens de Debret e observa tudo que se passa à sua volta, criando poemas sobre o que vê. Um apêndice apresenta a história de Debret e de seu tempo.

48 pp. – Brochura – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7406-276-1



FABRIQUETA DE IDEIAS

KATIA CANTON

Este livro-almanaque traz sugestões de atividades simples e superdivertidas, que vêm acompanhadas de reflexões sobre o mundo das artes plásticas e de seus célebres criadores, a ecologia e o meio ambiente, as tantas culturas existentes, a nossa amada língua e a literatura. Dividido nas seções Fazendo Arte, Fabriqueta Cultural, Fabriqueta Era Uma Vez e Soltando o Verbo, interessa tanto às crianças quanto aos seus pais e professores.

160 pp. – Brochura – 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-85-7406-610-3



O TREM DA HISTÓRIA

Uma viagem pelo mundo da arte

KATIA CANTON

Neste livro de arte para crianças, Katia Canton reúne obras pertencentes a acervos brasileiros e mostra como elas estão próximas do público nacional e como é possível conhecê-las numa viagem pelos museus do país. Picasso e os mestres da pintura moderna da Europa convivem com os grandes ícones do modernismo brasileiro chegando até a alguns artistas contemporâneos nacionais. Um apêndice dá mais informações sobre artistas e obras, além de indicar as instituições e os museus que abrigam os trabalhos.

80 pp. – Brochura – 15,5 x 22 cm
ISBN 978-85-7406-159-7



O ANEL MÁGICO DA TIA TARSILA

TARSILA DO AMARAL

Escrito pela sobrinha de Tarsila do Amaral, este livro é um passeio pela vida e obra da pintora. A menina, que tem o mesmo nome da tia, usa um anel mágico de brilhantes e volta no tempo para se encontrar com a artista. A narradora acompanha Tarsila em diferentes fases da vida e também passeia por quadros como *A negra*, *O mamoeiro* e *Abaporu*. No final, uma cronologia esmiúça a vida de Tarsila do Amaral e apresenta outras das suas obras mais importantes.

64 pp. – Brochura – 21 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7406-484-0



O LIVRO DE CIÊNCIAS MAIS EXPLOSIVO DO UNIVERSO

CLAIRE WATTS

Ilustrações de LISA SWERLING e RALPH LAZAR

Em grandes páginas ilustradas repletas de quadros informativos e originais, este livro proporciona uma espetacular investigação das ciências que estudam como o homem, o mundo e o Universo foram criados e funcionam. Seja passeando pela tabela periódica, seja entrando em um restaurante onde as reações químicas estão no menu, os leitores aprendem sobre os mais importantes assuntos de maneira divertida.

Tradução: Antônio Xerxenesky
64 pp. – Capa dura – 25 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-489-5



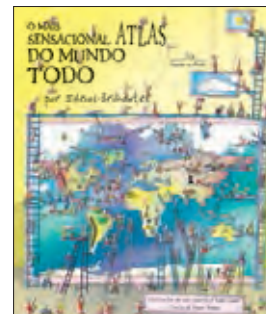
O MAIS SENSACIONAL GUIA INTERGALÁCTICO DO ESPAÇO

CAROLE STOTT

Ilustrações de LISA SWERLING e RALPH LAZAR

Tudo começou com uma explosão, a maior e mais ruidosa, a mais dramática de todos os tempos. A partir desse momento, que chamamos de *big bang*, nosso Universo foi criado há bilhões de anos. A imensidão vazia do espaço foi povoada por bilhões de galáxias, trilhões de estrelas e sabe-se lá quantos planetas. Talvez milhões parecidos com o nosso. Neste livro, acompanhado pelos Ideias-Brilhantes — pessoas pequenininhas e muito divertidas —, o leitor fará uma incrível jornada pelo espaço.

Tradução: Augusto Pacheco Calil
64 pp. – Capa dura – 25 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-441-3



O MAIS SENSACIONAL ATLAS DO MUNDO TODO

SIMON ADAMS

Ilustrações de LISA SWERLING e RALPH LAZAR

Das praias ensolaradas do Caribe às paisagens geladas da Antártica, os Ideias-Brilhantes serão seus guias numa viagem bem-humorada ao redor do mundo. Os continentes da Terra são apresentados em páginas dobráveis, com inúmeras informações sobre seus principais aspectos físicos e culturais. Além disso, o livro trata também da formação do nosso planeta, da diversidade populacional, entre muitos outros temas.

Tradução: Augusto Pacheco Calil
64 pp. – Capa dura – 25,6 x 31 cm
ISBN 978-85-7406-388-1



COMO FUNCIONA O INCRÍVEL CORPO HUMANO

RICHARD WALKER

Ilustrações de **LISA SWERLING** e **RALPH LAZAR**

Este livro traça um panorama leve, porém informativo, sobre diversos aspectos que envolvem o incrível corpo humano: o DNA, a digestão, a respiração, o sangue e o sistema imunológico, as doenças, o esqueleto e os músculos, a função da pele e o poder do cérebro... Com a ajuda dos Ideias-Brilhantes, é possível acompanhar os processos fisiológicos em detalhes e descobrir como eles se conectam para produzir a coisa mais impressionante jamais criada: o ser humano.

Tradução: Vanessa Barbara

64 pp. – Capa dura – 25,6 x 31 cm

ISBN 978-85-7406-345-4

 FNLIJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/INFORMATIVO – 2009



O LIVRO DOS MAIORES EXPLORADORES DE TODOS OS TEMPOS

PETER CHRISP

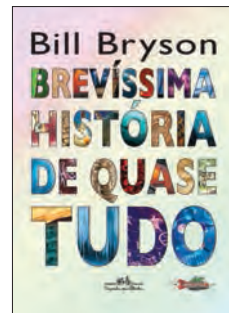
Ilustrações de **LISA SWERLING** e **RALPH LAZAR**

Das cavernas da pré-história ao espaço sideral, os seres humanos estão sempre em busca de novas terras para conhecer, pesquisar e habitar. Neste passeio pela história das explorações, as crianças aprenderão sobre os primeiros viajantes; as maravilhas que Marco Polo viu no Oriente que inspiraram navegadores como Cristóvão Colombo; as contribuições da internet para as próximas descobertas e muito mais!

Tradução: André Czarnobai

64 pp. – Capa dura – 25,6 x 31 cm

ISBN 978-85-7406-547-2



BREVÍSSIMA HISTÓRIA DE QUASE TUDO

BILL BRYSON

Você sabia que cada átomo de seu corpo provavelmente fez parte de milhões de organismos, e de várias estrelas, antes de vir a ser você? Que uma pessoa de tamanho médio contém energia comparável à força de várias bombas de hidrogênio?

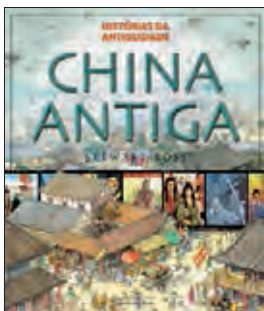
Essas são algumas das perguntas a que Bill Bryson procura responder. A preocupação do autor é entender como os cientistas realizam suas descobertas e explicar ao leitor não só os mistérios da ciência, mas também como a vida conseguiu prosperar na Terra.

Tradução: Hildegard Feist

176 pp. – Brochura – 21,5 x 28 cm

ISBN 978-85-7406-416-1

 FNLIJ – PRÊMIO O MELHOR PARA CRIANÇA – 2011



CHINA ANTIGA

STEWART ROSS

Ilustrações de **INKLINK** e **RICHARD BONSON**

Em duas narrativas, este livro apresenta uma das civilizações mais antigas da humanidade. Uma história em quadrinhos fala do complotô para assassinar o Primeiro Imperador, que reinou no séc. III a.C. e fundou as bases do que seria a China nos 2 mil anos seguintes. Já o texto informativo apresenta a cultura, os conhecimentos tecnológicos e os grandes feitos dos chineses. Repleto de desenhos e mapas, o livro explica, a partir do passado, como a China se tornou o que é hoje.

Tradução: Érico Assis

32 pp. – Brochura – 25,5 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-382-9



ROMA ANTIGA

STEWART ROSS

Ilustrações de **INKLINK** e **RICHARD BONSON**

Em *Roma antiga*, páginas duplas repletas de informações apresentam aspectos da vida do Império Romano — dos detalhes do vestuário às armas de guerra, da arquitetura à mitologia. Paralelamente, corre uma história em quadrinhos sobre dois irmãos, Sabina e Publius, que são separados do pai e precisam enfrentar grandes desafios. Com isso, eles aprenderão o valor da lealdade e da dignidade, conhecimento que os levará ao encontro daquilo que mais desejam.

Tradução: André Conti

32 pp. – Brochura – 25,5 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-284-6



EGITO ANTIGO

STEWART ROSS

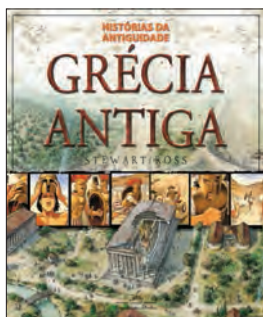
Ilustrações de **INKLINK** e **RICHARD BONSON**

Methen, filho de um sacerdote, resolve ajudar uma criada do palácio a escapar de um casamento arranjado. Ao mesmo tempo que acompanha a aventura, em quadrinhos, de Methen, o leitor conhece a vida e os costumes do Egito antigo. Templos, pirâmides e palácios aparecem no centro das páginas em minuciosas ilustrações. Quadros esclarecem o cálculo das enchentes periódicas do Nilo, os segredos da mumificação, entre outras curiosidades.

Tradução: André Conti

32 pp. – Brochura – 25,5 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-251-8

 **FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/INFORMATIVO – 2005**



GRÉCIA ANTIGA

Histórias da Antiguidade

STEWART ROSS

Ilustrações de INKLINK e RICHARD BONSON

Aqui as crianças vão aprender sobre o dia a dia dos gregos da Antiguidade — como viam os guerreiros espartanos, o cuidado dos atenienses com a saúde do corpo e da mente, entre outras coisas.

Ao lado das informações históricas, uma tira em quadrinhos conta a história de Cinésias, o mais importante atleta de Atenas, que estava prestes a disputar a principal prova dos Jogos Olímpicos, mas antes precisava se livrar do desonesto Licurgo, seu inimigo espartano.

Tradução: Carlos Augusto Calil
32 pp. – Brochura – 25,2 x 30 cm
ISBN 978-85-7406-486-4



POMPEIA

Através dos tempos

RICHARD PLATT

Ilustrações de MANUELA CAPPON

A partir da história de um pequeno casebre, que com o tempo se tornou uma luxuosa morada, para então ser engolida por uma cidade vibrante, conhecemos em detalhe a história de Pompeia, que, muitos anos depois, foi soterrada pelas cinzas do vulcão Vesúvio e, séculos mais tarde, transformada em sítio arqueológico e atração turística. Um relato completo sobre Pompeia e sobre as crenças e o modo de vida do Império Romano.

Tradução: Érico Assis
48 pp. – Brochura – 20,5 x 26 cm
ISBN 978-85-7406-444-4





O PAPIRO SAGRADO

AUDE GROS DE BELER

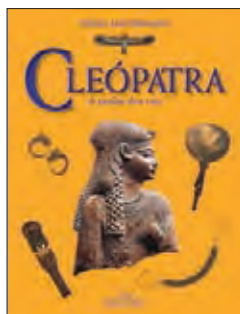
Ilustrações de LOUISE HEUGEL

A escrita em hieróglifos dos antigos egípcios é a mais bela já desenhada pelo homem, com seus signos representando os seres humanos, os animais, as plantas e as coisas. Aqui, o leitor conhecerá essa escrita — e algumas narrativas da mitologia egípcia — graças à história de um papiro sagrado. Ao longo do livro, algumas palavras são substituídas por seus hieróglifos, tornando a leitura mais desafiadora.

Tradução: Heloisa Jahn

64 pp. – Brochura – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-525-0



CLEÓPATRA

A rainha dos reis

FIONA MACDONALD

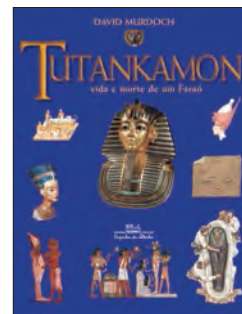
Ilustrações de CHRIS MOLAN

Cleópatra impediu que o Egito fosse dominado por Roma, conquistou os generais romanos Júlio César e Marco Antônio, tornando-os seus aliados, e manteve-se no poder por duas décadas. Neste volume dedicado a ela, ilustrações, fotografias e textos complementares mostram diversos aspectos da vida no antigo Egito, enquanto páginas desdobráveis fornecem uma visão panorâmica dos acontecimentos.

Tradução: Augusto Pacheco Caill

48 pp. – Brochura – 21,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-458-1



TUTANKAMON

Vida e morte de um faraó

DAVID MURDOCH

Ilustrações de CHRIS FORSEY, ANNE YVONNE

GILBERT e ERIC THOMAS

Em 1327 a.C., Tutankamon, faraó do Egito, foi enterrado numa tumba no Vale dos Reis. Em 1922 d.C., a tumba foi descoberta pelo arqueólogo britânico Howard Carter. Neste livro é possível conhecer a empreitada de Carter, bem como os diversos santuários e objetos encontrados. O autor apresenta a vida no Egito antigo, as relações de poder, os rituais fúnebres, entre outras informações. Fotos e ilustrações acompanham a narrativa.

Tradução: Vanessa Barbara

48 pp. – Brochura – 21,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7406-354-6

 FNLJ – CATEGORIA TRADUÇÃO/INFORMATIVO – 2009

ÍNDICES



ÍNDICE DE TÍTULOS

(*Quem contou?*) — Crianças estranhas, bichos sensíveis e cachorros problemáticos, 229
 1 drible, 2 dribles, 3 dribles — Manual do pequeno craque cidadão, 248
 2 cores, 76
 12 trabalhos de Lelércules, Os, 13
 13 palavras, 135
 17 é tov!, 116
 33 porquinhos, Os, 9
 365 pinguins, 95
 20 000 léguas submarinas, 238

A

ABC do zoo, 160
 Abecê da liberdade, 10
 Abecedário, 54
 Abre a boca e fecha os olhos, 154
 Abril, o peixe vermelho, 193
 acendedor de sonhos, O, 167
 Adonis, 66
 África, meu pequeno chaka..., A, 145
 Agora eu era, 157
 Água sim, 79
 água que não queria voar, A, 195

Aii!, 246
 Akimbo e os elefantes, 151
 Akimbo e os leões, 151
 Aladim, 238
 Aldeias, palavras e mundos indígenas, 142
 Alfabarte, 266
 Alice através do espelho, 28
 Alice no país das maravilhas, 236
 Amigos da onça, 83
 Amigos para sempre, 86
 amizade (im)possível, — As aventuras de Pedro e Aukê no Brasil colonial, Uma, 141
 amor e as aventuras de Tristão e Isolda, O, 223
 amor pega feito um bocejo, O, 247
 Anansi, o velho sábio, 145
 anel mágico da tia Tarsila, O, 267
 Aninha, a pestinha, 228
 Antártica: um mundo feito de gelo, 95
 Antes e depois, 236
 Ao sul da África, 146
 Aoki, 171
 arca de Noé, A, 101
 Arlequim de Carnaval, 23
 Às margens do Amazonas, 147

aventuras de Benjamim: o Muiraquitã, As, 140
 aventuras de Glauber e Hilda, As, 207
 aventuras de Hideo, As, 56
 aventuras de Pedro Coelho, As, 133
 aventuras de Pinóquio, 263
 aventuras de Renart, o raposo, As, 201
 aventuras do avião vermelho, As, 152
 Aviãozinho de papel, 155
 Avoada, 15
 azuis, Os, 35

B

Bafinhaca, 202
 Bafinhaca de volta aos trilhos, 202
 Bafinhaca e a vingança dos gnomos, 202
 Baile do Menino Deus, 23
 Bandeira de São João, 23
 Barata!, 255
 Barba-Azul, O, 212
 barba do tio Alonso, A, 227
 Bárbaro, 70
 barco das crianças, O, 29
 Barrigão no chão, 188
 batalhão das letras, O, 15

Batuque de cores, 145
 beijinhos da Ceci, Os, 192
 bela desadormecida, A, 247
 bela e a fera, — Ao redor do globo: Europa Ásia
 — América do Sul, A, 224
 Beleza Negra, 237
 Bem lá no alto, 57
 Bem-te-vi, 105
 Beto e Bia em de mentirinha, 115
 Beto e Bia em não pode, não!, 115
 bicho alfabeto, O, 107
 Bicho de sete cabeças e outros seres fantásticos, 79
 Bié conhece a fazenda, 26
 Bis, 100
 Boa-noite, Girafa, 208
 bobo do rei, O, 46
 Bocejo, 71
 bola e o goleiro, A, 80
 Branca de Neve, 186
 Brasil 100 palavras, 160
 Brasil em festa, O, 251
 Brevíssima história de quase tudo, 269
 Brincando com os números, 191
 bruxinha e o dragão, A, 199

C

Cabelos, 207
 Cabumm!, 246

Cachinhos Dourados, 186
 Cadê o meu penico?, 208
 caderno de Liliana, O, 259
 Café com leite & feijão com arroz, 118
 caixão rastejante, Um, 122
 caldeirão de poemas, Um, 98
 caldeirão de poemas 2, Um, 98
 Cambalhota, 100
 Canarinho, cachorrão e a tigela de ração, 27
 Canção de Natal, 136
 Candinho — E o projeto Guerra e Paz, 250
 Cantisapos, histocarés e cirandefantes —
 Histórias para contar e cantar, 75
 cão dos Baskerville, O, 239
 Caos, o cachorro, 14
 caraminhola da minhoca, A, 68
 Caras animais, 71
 Cartas lunares, 44
 carteiro chegou, O, 133
 Carvoeirinhos, 90
 casa dos beijinhos, A, 184
 castelo do príncipe sapo, O, 240
 Castelos e fantasmas, 83
 Ceci e o vestido do Max, 193
 Ceci quer um bebê, 192
 Ceci tem pipi?, 192
 céu das crianças, O, 255
 Chakchuca desapareceu, 245

Chapeuzinho Vermelho, 213
 Chapeuzinho Vermelho (livro animado), 188
 Chapeuzinho Vermelho, Uma, 193
 Chapeuzinho Vermelho e outros contos por
 imagem, 213
 Chapeuzinhos coloridos, 7
 Charlie Brown e a grande abóbora de
 Halloween, 87
 Charlie Brown e sua turma!, 53
 Charlie Brown não desiste nunca!, 52
 Chico Bento, 7 anos, 35
 Chico Cambeva no fundo do martelo, 143
 chifres de Filomena, Os, 225
 China antiga, 270
 Cicatriz, 73
 cidade que derrotou a guerra, A, 113
 Ciência em versos, 230
 ciências naturais de Tatsu Nagata, As, 198
 Cinco histórias de cinco continentes, 146
 Cinderela, 186
 cipó branco, O, 96
 circo do amanhã — Uma aventura em cartas,
 provérbios, parlendas, piadas e tudo que a
 escrita pode fazer ou imaginar, O, 126
 Cleópatra, 272
 clube dos contrários, O, 252
 cobertor de Jane, O, 174
 Cocô no trono, 182

coelhinho que queria dormir, O, 55
Coisa de menina, 41
coisa terrível que aconteceu com Barnaby
Brocket, A, 221
coiso estranho, O, 66
Coletivos on the table, 111
Com mil diabos!, 82
comilão, O, 156
Como contar crocodilos, 191
Como funciona o incrível corpo humano, 269
Como ser babá do vovô, 93
Como vou?, 74
compositor está morto, O, 135
conferência dos pássaros, A, 219
conto do carpinteiro, O, 45
Contos de gigantes, 83
Contos de Grimm, 214
Contos de morte morrida, 84
Contos do arco da velha 2, 174
Conradança, 90
Contrário, O, 204
Conversa de morango e outros textos cheios de
graça, 41
convidado de Raposela, O, 203
cor, duas cores, todas elas, Uma, 106
Corcunda de Notre-Dame, O, 239
cores de Van Gogh, As, 264
cozinha da dona Nininha, A, 110

cozinha encantada dos contos de fadas, A, 45
Creuza em crise, 200
Cupido, 232

D

Da pequena toupeira que queria saber quem
tinha feito cocô na cabeça dela, 194
Da pequena toupeira que queria saber quem
tinha feito cocô na cabeça dela (livro
 animado), 194
Dama Negra, A, 262
De braços para o alto, 118
De cabeça pra baixo, 100
De passagem, 164
De quanta terra precisa o homem?, 215
De todos os cantos do mundo, 126
Débora conta histórias, 14
Deixei o Pum escapar, 67
delírio, O, 136
desejos de Nina, Os, 158
Desenho livre, 48
Deus me livre!, 256
Dez bons conselhos de meu pai, 16
Dez patinhos, 99
dez sóis que se apaixonaram pelas doze luas,
 Os, 169
Dia de pinguim, 94
Diálogos fabulosíssimos, 158

Diálogos interessantíssimos, 158
Diário das façanhas do Lobinho, 175
Diário de uma aranha, 197
Diário de uma minhoca, 197
Diário de uma mosca, 197
Divinas aventuras, 129
Divinas desventuras, 129
Divinas travessuras, 129
Dix & Bisteca, 109
Do avesso, 101
Do fundo da caixinha, 156
Do outro lado do Atlântico, 116
Do outro lado tem segredos, 22
dobradura do samurai, A, 73
Domingão joia, 235
domingo na cozinha, Um, 110
Dr. De Soto, 58
Drácula, 239
Drácula (livro animado), 190
dragãozinho Coco, O, 191
Dudu e a caixa, 69
Duendes e gnomos, 128
Dulce, a abelha, 27
duna do tesouro, A, 118

E

É hora da escola, Charlie Brown, 86
É o bicho!, 199

É proibido falar disso!, 257
 É um livrinho, 85
 É um livro, 85
 Egito antigo, 270
 Ei! Tem alguém aí?, 240
 Elefantes não dançam!, 31
 elefantinha que queria dormir, A, 55
 Em busca do Tesouro da Juventude, 119
 Em cima da hora, 90
 Em cima daquela serra, 78
 Emil e a grande fuga, 177
 Encantamento, 137
 Encrencas da Creuza, 200
 Enquanto isso..., 260
 Então você chegou... E a família ficou completa!,
 256
 Enquanto o dia não chega, 21
 Entre raios e caranguejos, 10
 Era uma vez um livro, 165
 Ernesto, 36
 Esconde-esconde na escola, 184
 Esconderijo, 126
 escuro, O, 135
 esperança é uma menina que vende frutas, A, 54
 Estamos em um livro!, 31
 Estátua!, 262
 estranha madame Mizu, A, 262
 estranho caso da massinha fedorenta, O, 131

Eu, crocodilo, 205
 Eu grande, você pequenininho, 57
 Eu me pergunto..., 241

F

Fabriqueta de ideias, 267
 Fábulas, 215
 Fábulas de Esopo (Mogenet), 210
 Fábulas de Esopo (Ash e Higton), 210
 Fábulas tortas, 229
 falações de Flávio, As, 108
 fantásticas aventuras da vovó moderna, As, 51
 Faz e acontece no circo, 104
 Faz e acontece no faz de conta, 104
 Feliz aniversário, 139
 Feliz Dia dos Namorados, Charlie Brown, 87
 Flor do cerrado: Brasília, 117
 floresta e o estrangeiro, A, 266
 Flubete, 111
 Fome de monstro, 244
 Fonchito e a Lua, 29
 Fora da gaiola, 105
 formiga Aurélia, A, 123
 Fotografando Verger, 116
 Futebol!, 106

G

galinha telepata — E outros contos para dar
 risada, A, 198

Garrafinha, 258
 garras do leopardo, As, 151
 gato e o escuro, O, 172
 Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, O, 80
 Gelo nos trópicos, 132
 gêmeas de Moscou, As, 37
 Ghaddar, o demônio e outros contos palestinos,
 221
 gigante, O, 43
 girafa que cocoricava, A, 185
 Girafas não sabem dançar, 190
 Girassóis, 105
 grande circo do mundo, O, 157
 Grande, pequeno, 68
 Grandes aventuras, 148
 Grécia antiga, 271
 Greve de vida, 119
 grudolhos perseverantes de Frip, Os, 64
 guerra da Rua dos Siamipês, A, 236
 Gumercindo e a galinha Garoupa, 143

H

Hamlet, 216
 Heróis e guerreiras, 128
 história das coisas, A, 189
 história das estrelas — Das estrelas, sistemas
 solares e galáxias para o infinito, A, 189
 história de Biruta, A, 266

História de dois amores, 78
história de futebol, Uma, 12
história de pinguim, Uma, 94
história de tudo, A, 189
história dos escravos, A, 117
Histórias à brasileira 1, 88
Histórias à brasileira 2, 88
Histórias à brasileira 3, 89
Histórias à brasileira 4, 89
Histórias da Bíblia, 209
Histórias da Cazumbinha, 144
Histórias da Preta, 140
Histórias de antigamente, 62
Histórias de avô e avó, 117
Histórias de bicho feio, 201
Histórias de índio, 140
Histórias de reis e rainhas, 246
Histórias do cisne, 211
Histórias do pai da história, 72
Histórias do Xingu, 142
Histórias e versos das estações do ano, 179
Histórias maravilhosas de Andersen, 211
Histórias para acordar, 229
Histórias para aprender a sonhar, 223
Histórias para ler na cama, 225
Histórias para todos os dias, 179
Histórias, quadrinhas e canções com bichos, 178
Historinhas de contar, 179

Hoje tem espetáculo, 22
homem frondoso, O, 144
Hocus pocus, 257
Hora do almoço, 70
Huaca, 150

I

Ifã, o Adivinho, 138
Igor, o passarinho que não sabia cantar, 204
Ilustrações para fotografias de Dandara, 24
Imigrantes e mascates, 62
Impressão das coisas, 76
Impressionismo: visita guiada, 265
improváveis aventuras de Mabel Jones, As, 64
inacreditável história de 2 crianças perdidas, A, 39
Inês, 92
interessante ilha Dukontra, A, 165
invenções de Ivo, As, 108
irmãos Coração de Leão, Os, 177
irmão que veio de longe, O, 119
Ismael e Chopin, 172
Isso é meu!, 36

J

Jabuti sabido e macaco metido, 19
Jabuticabeira, 17
Jake Cake e a merendeira robô, 261
Jake Cake e a professora lobisomem, 261

Jararaca, a Perereca e a Tiririca, A, 18
jardim, O, 40
João e Maria, 187
João e o bicho-papão, 75
João e os 10 pés de feijão, 6
João por um fio, 91
Joaquim e Maria e a estátua de Machado de Assis, 163
Joca e a caixa, 114
jogo da parlenda, O, 127
Jogo de escolhas, 139
Jonas e a sereia, 81
Joões e Marias, 9
jornada de tarô, A, 161
José Moçambique e a capoeira, 143
Juca e os anões amarelos, 241

K

Karlsson no telhado, 60
Kubno e Velve, 13

L

lago secou, O, 167
latke que não parava de gritar uma história natalina, O, 134
lavadeiras fuzarqueiras, As, 203
Lá vem história, 130
Lá vem história outra vez, 130

leão e a estrela, O, 74
 leão tem dor de garganta, O, 50
 Lebre e a Tartaruga, A, 196
 lendas urbanas da Morte, As, 14
 Leonardo, 194
 letra puxa a outra, Uma, 102
 Lig e a casa que ri, 97
 Lig e o gato de rabo complicado, 97
 Liga-desliga, 161
 Limeriques da Cocanha, 98
 Linhas e bolinhas, 183
 livrão da Penélope, O, 180
 livro da dança, O, 124
 livro da Estéfi, O, 48
 livro da medicina, O, 125
 livro da música, O, 125
 livro das lendas, O, 220
 livro da vida, O, 257
 livro de atividades do Snoopy, O, 53
 livro de ciências mais explosivo do universo, O,
 268
 Livro de histórias, 209
 livro do ator, O, 124
 livro do cientista, O, 124
 livro do contra, O, 161
 livro do dentista, O, 125
 livro do guitarrista, O, 125
 livro do palhaço, O, 125

livro do psicólogo, O, 125
 livro dos maiores exploradores de todos os
 tempos, O, 269
 livro dos medos, O, 131
 livro dos monstros!, O, 225
 livro dos porquês, O, 166
 livro que não queria saber de rimas, O, 51
 lobinha ruiva, A, 69
 Lobinho em nova aventura: o terror
 domesticado, 175
 Lobinho na escola de enganação, 175
 Lobinho, o detetive da floresta, 175
 lobo e os sete cabritinhos, O, 187
 Lolô, 224
 Lulu, 181

M

Macacos me mordam!, 84
 Macbeth, 216
 mãe que chovia, A, 44
 Magos, fadas e bruxas, 128
 maior flor do mundo, A, 173
 mais sensacional atlas do mundo todo, O, 268
 mais sensacional guia intergaláctico do espaço,
 O, 268
 Mais um pequeno manual de monstros caseiros,
 245
 Malala, a menina que queria ir para a escola, 259

máquina de histórias, A, 93
 maravilhosa ponte do meu irmão, A, 20
 Marcelo está com piolho, 207
 Marco queria dormir, 38
 Mário que não é de Andrade, O, 162
 Mas que festa!, 19
 Mata, 127
 matemática dos bichos, A, 190
 Max, o corajoso, 244
 médico e o monstro, O, 239
 Medo — Histórias de terror, 263
 Memórias da ilha, 120
 Memórias póstumas de Noel Rosa, 163
 menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de
 passarinhos, 249
 Menina Japinim, 49
 menina que se apaixonava, A, 120
 Menino do rio doce, 249
 Menino Drummond, 78
 menino e o vento, O, 49
 menino que chovia, O, 156
 menino que perguntava, O, 25
 menino que vendia palavras, O, 25
 Meninos do mangue, 92
 meninos que viraram estrelas, Os, 251
 Mentiras... e mentiras, 120
 mercado dos Goblins, O, 174
 mercador de Veneza, O, 218

Merlin: o mestre da magia, 223
 Meu amigo está triste, 30
 Meu avô é um problema, 233
 Meu circo, 182
 Meu filho pato, 73
 Meu pai é um problema, 233
 Meu primeiro livro de contos de fadas, 137
 Meu tio é um problema, 233
 Meu vizinho é chato para cachorro, 196
 Minha avó é um problema, 233
 Minha mãe é um problema, 233
 Minha querida assombração, 139
 Minha vida de goleiro, 117
 Minhas fábulas de Esopo, 210
 Minhas férias, 254
 Minhas histórias de Andersen, 211
 Minhas memórias de Lobato, 162
 Minimaginário de Andersen, 212
 Mônica é daltônica?, 34
 Monstromática, 230
 Monstro que é monstro, 76
 Monstros e mundos misteriosos, 130
 Move tudo!, 164
 Muito barulho por nada, 217
 Muito capeta, 122
 Mula sem cabeça, 38
 Mumu, a vaquinha jururu, 204
 mundo de Tainá, O, 149

mundos de Teresa, Os, 108
 muro, O, 219

N

Na beira da estrada, 260
 Na casa do Leo — bichos arrepiantes, 242
 Na casa do Leo — o corpo humano, 243
 Na casa do Leo — os dinossauros, 243
 Na casa do Leo — os egípcios, 243
 Na trilha de Gauguin, 265
 nada-a-ver, Os, 39
 Nadinha de nada, 56
 Naná descobre o céu, 11
 Não brinque com a comida!, 110
 Não existe dor gostosa, 154
 nascimento do dragão, O, 170
 Nas ruas do Brás, 117
 Nasrudin, 123
 natal do carteiro, O, 134
 Nem tudo está perdido, 253
 Nome, sobrenome, apelido, 74
 Nonô descobre o espelho, 11
 Nós e os bichos, 205
 Nove Chapeuzinhos, 235
 Nove monstros perigosos, poderosos, fabulosos do Brasil, 43
 Nove novos contos de fadas e de princesas, 137
 novo final da história, O, 121

número depois do outro, Um, 102
 Nuno descobre o Brasil, 11
 Nyama, 150

O

Odisseia, 237
 oficina das borboletas, A, 208
 ogro da Rússia, O, 224
 oito pares de sapatos de Cinderela, Os, 8
 Olavo Holofote, 206
 Olemac e Melô, 132
 Oliver Twist, 237
 Olívia tem dois papais, 256
 Opostos on the table, 111
 orquestra da lua cheia, A, 93
 Ossos do ofício, 159
 Otelo, 217
 outra enciclopédia canina, A, 155
 outra história, A, 50
 Outra vez os três porquinhos, 153
 Oxumarê, o Arco-Íris, 138

P

Pai, não fui eu!, 72
 Pai, quem inventou?, 72
 Palavrinha ou palavrão?, 160
 Palhaço, macaco, passarinho, 79
 papiro sagrado, O, 272

Para onde vão os bebês?, 227
 Pati e os lobos, 244
 patinho feio, O, 212
 patinho feio (livro animado), O, 187
 patinho feio que não era patinho nem feio, O, 7
 patinho realmente feio e outras histórias
 malucas, O, 231
 pedacinho de carvão, O, 134
 Pedro carteiro, 133
 peixe e a passarinha, O, 68
 Peixinhos, peixinhos!, 184
 Pelas cores da Índia, 146
 Penélope na escola, 180
 Penélope na praia, 180
 Penélope no Louvre, 180
 Pequena grande Tina, 109
 Pequeno manual de monstros caseiros, 245
 pequeno moinho de Lautrec, O, 264
 Pequeno Polegar, O, 214
 Pequeno Príncipe, O, 63
 pequeno rei e o parque real, O, 12
 Pequenos contos para crescer, 226
 Pequenos contos para rir, 226
 Pequenos contos para sentir medo, 226
 Pequenos contos para sonhar, 227
 Perde quem fica zangado primeiro, 173
 Peter Pan e Wendy, 263
 Picasso e seus mestres, 265

piloto e o pequeno príncipe — A vida de
 Saint-Exupéry, O, 219
 pinguim preocupado, O, 185
 Pippi a bordo, 176
 Pippi Meialonga, 176
 Pippi Meialonga (edição de luxo), 177
 Pippi nos mares do Sul, 176
 Pipistrela das mil cores, 81
 pirata e o farmacêutico, O, 113
 Planeta Corpo, 253
 Poesias do Nilo, 159
 poeta aprendiz, O, 101
 Pompeia, 271
 Ponto a ponto, 89
 Por amor ao futebol!, 248
 Por que Heloísa?, 258
 porco narigudo, O, 185
 porta estava aberta, A, 121
 Posso brincar também?, 32
 Preparado para brincar lá fora?, 32
 princesa que escolhia, A, 21
 príncipe que bocejava, O, 20
 Procura-se!, 166
 professora de desenho e outras histórias, A, 254
 pum, O, 69
 Pum e o Piriri do vizinho, O, 37

Q

quadros divertidos de Arcimboldo, Os, 264

Qual é o seu Norte?, 147
 Quando Blufis ficou em silêncio, 220
 que é a liberdade?, O, 42
 que eu posso ser?, O, 75
 Que João é esse? Que Maria é essa?, 104
 Que história é essa?, 234
 Que história é essa? 2, 234
 Que história é essa? 3, 234
 que você vai ser quando crescer?, O, 166
 Quem é quem, 106
 Quem é você?, 59
 Quem manda aqui?, 59
 Quem soltou o Pum?, 67
 Quem sou eu?, 252
 Quem tem medo de Curupira?, 47
 Queria ser alta como um tuiuiú, 96
 Querida Théo, 121
 Quero um bicho de estimação, 196
 Quimonos, 171

R

Raineke-Raposo, 222
 raio de luz, Um, 58
 ratinha branca de Pé de vento e a bagagem de
 Otália, A, 80
 ratinho se veste, O, 114
 Ratinhos, 201
 rato me contou, O, 170

rei Artur, O, 238
 rei distraído, O, 199
 rei e o mar, O, 206
 reino partido ao meio, O, 42
 reunião dos planetas, A, 205
 revolta das palavras, A, 103
 Ri melhor quem ri primeiro, 103
 Rima pra cá, rima pra lá, 178
 Robin Hood, 239
 Robinson Crusoe, 238
 Roma antiga, 270
 Romeu e Julieta, 217
 Rosa Maria no Castelo Encantado, 152

S

Sabadão joia, 235
 saga de Siegfried, A, 222
 santinho, O, 24
 sapatos de Lulu, Os, 181
 sapo bocarrão, O, 185
 sapo que virou príncipe — continuação, O, 230
 Sapos não andam de skate, 231
 Saudade, 112
 Se eu fosse você, 232
 Se... Uma nova maneira de enxergar grandes
 conceitos, 63
 segredo da rua 18, O, 81
 segredo de um nome, O, 168

segredo do rio, O, 172
 Sem título, 113
 senhora Meier e o melro, A, 195
 Ser criança, 99
 Será que eu divido o meu sorvete?, 30
 Sete contos russos, 222
 Sete histórias para sacudir o esqueleto, 123
 Seu Soninho, cadê você?,
 Shrek!, 247
 Siga a seta!, 77
 silêncio da água, O, 173
 SK8 — Manual do pequeno skatista cidadão, 248
 Socorram-me em Marrocos, 77
 Só não vê quem não quer, 252
 Soltei o Pum na escola, 67
 solução do Lúcio, O, 185
 Sombrinhas, 112
 Sonho de uma noite de verão, 218
 sonho para todas as noites, Um, 169
 sopa 100% bruxesca, Uma, 200
 sorriso de Ana, O, 255

T

Tatus tranquilos, 96
 Telefone sem fio, 71
 Tem um cabelo na minha terra!, 198
 Tem um pássaro na sua cabeça!, 33
 tempestade, A, 213, 218

Terra, 127
 Terremota, 47
 tesouro do balacobaco, O, 46
 Thapa Kunturi, 132
 Todo cuidado é pouco!, 91
 Todo mundo vai ao circo, 159
 Tomie: Cerejeiras na noite, 117
 trem da história, O, 267
 três fantasmilhas, Os, 206
 três mosqueteiros, Os, 238
 três porquinhos (Deneux), Os, 188
 três porquinhos (Hahn), Os, 183
 três porquinhos pobres, Os, 152
 Três príncipes, três presentes, 203
 Tutankamon, 272
 Tutu-moringa, 144

U

único e verdadeiro rei do bosque, O, 220
 ursinho apavorado, O, 185
 urso com música na barriga, O, 153
 urso que queria ser pai, O, 195
 ursos da escada, Os, 228

V

Vamos brincar de estátua? — Ioga para
 crianças, 112
 velhinha de óculos, chinelos e vestido azul de
 bolinhas brancas, Uma, 154

velho louco por desenho, O, 170
verdadeira história dos três porquinhos!, A, 231
Viagem a Par ou Ímpar, 26
viagem de Mao-Mi, A, 168
Viagem pelo Brasil em 52 histórias, 147
Viagens de Gulliver, 238
Viagens para lugares que eu nunca fui, 157
Vice-versa ao contrário, 131
vida do Elefante Basílio, A, 153
Vida e paixão de Pandonar, o Cruel, 17
vingança de Charles Tiburone, A, 16
Virou bicho!, 84
visita, A, 61

visita dos 10 monstros, A, 122
Viva terra viva, 253
Vizinho, vizinha, 91
Vó coruja, 141
Você conhece a Píppi Meialonga?, 60
Você tem talento, Charlie Brown!, 52
Volta ao mundo em 52 histórias, 148
voo do golfinho, O, 149
voos de Thiago, Os, 61
Vou ali e volto já, 250
Vou crescer assim mesmo, 40
Vou dar um susto no meu amigo!, 33
Vovô verde, 85

X

Xangô, o Trovão, 138
xixi da Lulu, O, 181

Y

Ynari, a menina das cinco tranças, 149
Yumi, 171

Z

Zeca era diferente, 228
Zoo zoado, 107
Zoo zureta, 107
Zubair e os labirintos, 92
Zum-zum-zum e outras poesias, 105

ÍNDICE DE AUTORES E ILUSTRADORES

A

ACHEBE, CHINUA

garras do leopardo, As, 151

ADAMS, GEORGIE

Histórias da Bíblia, 209

Livro de histórias, 209

ADAMS, STEVE

Se... Uma nova maneira de enxergar grandes conceitos, 63

ADAM, SIMON

mais sensacional atlas do mundo todo, O, 268

AGGREY, JAMES

águia que não queria voar, A, 195

AGNELLI, JARBAS

Liga-desliga, 161

AGUIAR, RAUL

bobo do rei, O, 46

Quem tem medo de Curupira?, 47

Terremota, 47

tesouro do balacobaco, O, 46

AHLBERG, ALLAN

carteiro chegou, O, 133

natal do carteiro, O, 134

AHLBERG, JANET

carteiro chegou, O, 133

natal do carteiro, O, 134

ALARCÃO, RENATO,

Do outro lado tem segredos, 22

ALLEPUZ, ANUSKA

Histórias do pai da história, 72

ALMEIDA, DANIEL

falações de Flávio, As, 108

invenções de Ivo, As, 108

ALMEIDA, FERNANDO DE

Como vou?, 74

Monstro que é monstro, 76

ALMEIDA, JOAQUIM DE

Chico Cambeva no fundo do martelo, 143

Gumerindo e a galinha Garoupa, 143

José Moçambique e a capoeira, 143

ALMEIDA, THEREZA

José Moçambique e a capoeira, 143

ALPHEN, JEAN-CLAUDE R.

bruxinha e o dragão, A, 199

É o bicho!, 199

inacreditável história de 2 crianças perdidas, A,

39

João e os 10 pés de feijão, 6

Juca e os anões amarelos, 241

Limeriques da Cocanha, 98

nada-a-ver, Os, 39

porta estava aberta, A, 121

Que história é essa? 3, 234

rei distraído, O, 199

ALPHEN, PAULINE

Do outro lado do Atlântico, 116

porta estava aberta, A, 121

ALVES, ADRIANA

céu das crianças, O, 255

ALVES, RUBEM

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de passarinhos, 249

AMADO, JORGE

bola e o goleiro, A, 80

Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, O, 80

ratinha branca de Pé de vento e a bagagem de Otília, A, 80

AMARAL, TARSILA DO

anel mágico da tia Tarsila, O, 267

AMBRUS, VICTOR

Beleza Negra, 237

três mosqueteiros, Os, 238

AMSTALDEN, SÍLVIA

que eu posso ser?, O, 75

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN

Histórias do cisne, 211

Histórias maravilhosas de Andersen, 211

Minimagnário de Andersen, 212

patinho feio, O, 212

ANDRAE, GILES

Girafas não sabem dançar, 190

ANDREW, IAN

médico e o monstro, O, 239

Oliver Twist, 237

ANGELA-LAGO

caixão rastejante, Um, 122

formiga Aurélia, A, 123

Menino Drummond, 78

Muito capeta, 122

Nasrudin, 123

revolta das palavras, A, 103

Sete histórias para sacudir o esqueleto, 123

visita dos 10 monstros, A, 122

ANTÓN, RAFAEL

Meu filho pato, 73

ARDAGH, PHILIP

Na casa do Leo — bichos arrepiantes, 242

Na casa do Leo — o corpo humano, 243

Na casa do Leo — os dinossauros, 243

Na casa do Leo — os egípcios, 243

L'ARRONGE, LILLI

Eu grande, você pequenininho, 57

ASH, RUSSELL

Fábulas de Esopo, 210

ASSIS, MACHADO DE

delírio, O, 136

ATAK

jardim, O, 40

livro do contra, O, 161

AUBRUN, CLAUDINE

galinha telepata — E outros contos para dar

risada, A, 198

AUERBACH, PATRICIA

Histórias de antigamente, 62

Pequena grande Tina, 109

AZEVEDO, RICARDO

Abre a boca e fecha os olhos, 154

Aviãozinho de papel, 155

Não existe dor gostosa, 154

outra enciclopédia canina, A, 155

velhinha de óculos, chinelos e vestido azul de

bolinhas brancas, Uma, 154

B

BAAS, THOMAS

aventuras de Renart, o raposo, As, 201

BABBITT, NATALIE

Ai!!, 246

BAG, MARIO,

Procura-se!, 166

BAILEY, PETER,

Akimbo e os elefantes, 151

Akimbo e os leões, 151

BALEIRO, ZECA

Quem tem medo de Curupira?, 47

BALEZ, OLIVIER

Medo — Histórias de terror, 263

BANSCH, HELGA

Cabumml!, 246

BARLOW, STEVE

Estátua!, 262

BARRENETXEA, IBAN

conto do carpinteiro, O, 45

único e verdadeiro rei do bosque, O, 220

BARRIE, J. M.

Peter Pan e Wendy, 263

BARROS, LÚCIA

Vamos brincar de estátua? — Ioga para crianças, 112

BARROS, MARIA NAZARETH ALVIM DE

amor e as aventuras de Tristão e Isolda, O, 223

Merlin: o mestre da magia, 223

BAX, JÚLIA

duna do tesouro, A, 118

BELER, AUDE GROS DE

papiro sagrado, O, 272

BELINKY, TATIANA

- 17 é tov!*, 116
caldeirão de poemas, Um, 98
caldeirão de poemas 2, Um, 98
Limeriques da Cocanha, 98
Mentiras... e mentiras, 120
Raineke-Raposo, 222
saga de Siegfried, A, 222
Ser criança, 99
Sete contos russos, 222

BELLI, GIOCONDA

- oficina das borboletas, A*, 208

BELLOTO, TONY

- Histórias de bicho feio*, 201
livro do guitarrista, O, 125

BERNE, JENNIFER

- raio de luz, Um*, 58

BIANKI, DIEGO

- Abecedário*, 54

BIELINSKY, CLAUDIA

- casa dos beijinhos, A*, 184
Esconde-esconde na escola, 184
Peixinhos, peixinhos!, 184

BILLET, MARION

- Cinderela*, 186

BLAKE, QUENTIN

- Canção de Natal*, 136
lavadeiras fuzarqueiras, As, 203

Três príncipes, três presentes, 203

BLISS, HARRY

- Diário de uma aranha*, 197
Diário de uma minhoca, 197
Diário de uma mosca, 197

BLONDELLE, GWENDAL

- acendedor de sonhos, O*, 167

BLOOM, BECKY

- Lebre e a Tartaruga, A*, 196

BLUM, CLAUDE

- homem frondoso, O*, 144

BÓAS, CARLOS VILLAS

- Histórias do Xingu*, 142

BÓAS, ORLANDO VILLAS

- Histórias do Xingu*, 142

BOGÉA, INÊS

- livro da dança, O*, 124

BOLAM, EMILY

- Como contar crocodilos*, 191

BOLLINI, JULIANA,

- nada-a-ver, Os*, 39

BONSON, RICHARD

- China antiga*, 270
Egito antigo, 270
Grécia antiga, 271
Roma antiga, 270

BOOKS, LADYBIRD,

- Barrigão no chão*, 188

BORDAS, MARIE ANGE

- Histórias da Cazumbinha*, 144

BOUTAN, MILA

- Picasso e seus mestres*, 265

BOUTAVANT, MARC

- Greve de vida*, 119
Querida Théo, 121

BOYNE, JOHN

- coisa terrível que aconteceu com Barnaby*
Brocket, A, 221

BRANDÃO, CARLOS

- menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de*
passarinhos, 249

BRANDÃO, EDUARDO

- Contos do arco da velha 2*, 174

BRANDÃO, IGNÁCIO DE LOYOLA

- menino que perguntava, O*, 25
menino que vendia palavras, O, 25

BRANDINI, ANGELO

- bobo do rei, O*, 46

BRASIL, BRUNA ASSIS

- Arlequim de Carnaval*, 23
Branca de Neve e as sete versões, 8
Débora conta histórias, 14
Dez bons conselhos de meu pai, 16
Malala, a menina que queria ir para a escola, 259
maravilhosa ponte do meu irmão, A, 20

BRAY-MOFFATT, NAIA

Oliver Twist, 237

BRENMAN, ILAN

Bocejo, 71*Caras animais*, 71*Cicatriz*, 73*dobradura do samurai*, A, 73*Histórias do pai da história*, 72*Hora do almoço*, 70*Meu filho pato*, 73*Mula sem cabeça*, 38*Pai, não fui eu!*, 72*Pai, quem inventou?*, 72*Telefone sem fio*, 71

BRESNER, LISA

dez sóis que se apaixonaram pelas doze luas,

Os, 169

segredo de um nome, O, 168*sonho para todas as noites*, Um, 169*viagem de Mao-Mi*, A, 168

BRETON, FLORENCE

cipó branco, O, 96*Macacos me mordam!*, 84*Queria ser alta como um tuiuiu!*, 96*Tatus tranquilos*, 96

BRITO, RONALDO CORREIA DE,

Arlequim de Carnaval, 23*Baile do Menino Deus*, 23*Bandeira de São João*, 23

BROAD, MICHAEL

Jake Cake e a merendeira robô, 261*Jake Cake e a professora lobisomem*, 261

BROWN, LISA

*latke que não parava de gritar uma história**natalina*, O, 134

BRASIL, BRUNA ASSIS

É proibido falar disso!, 257*Vamos brincar de estátua? — Ioga para**crianças*, 112

BRYANT, SARA CONE

Histórias para todos os dias, 179*Historinhas de contar*, 179

BRYSON, BILL

Brevíssima história de quase tudo, 269

BUENO, DANIEL

Esconderijo, 126*gigante*, O, 43*grande circo do mundo*, O, 157*Histórias de bicho feio*, 201

BUENO, RENATA

2 cores, 76*Cantisapos, histocarés e cirandefantes —**Histórias para contar e cantar*, 75*Como vou?*, 74*Impressão das coisas*, 76*João e o bicho-papão*, 75*Monstro que é monstro*, 76*Nome, sobrenome, apelido*, 74*que é a liberdade?*, O, 42

BUSBY, AILIE

Lulu, 181*sapatos de Lulu*, Os, 181*xixi da Lulu*, O, 181

C

CAETANO, JOÃO

maior flor do mundo, A, 173

CALCANHOTTO, ADRIANA

poeta aprendiz, O, 101

CALTABIANO, MARIANA

Garrafinha, 258

CALVI, GIAN

De cabeça pra baixo, 100

CALVINO, ÍTALO

Perde quem fica zangado primeiro, 173

CAMARGO, MARIA AMÁLIA

Meu vizinho é chato para cachorro, 196

CAMMAROTA, RICARDO

*galinha telepata — E outros contos para dar**risada*, A, 198

CANTON, KATIA

cozinha encantada dos contos de fadas, A, 45*Fabriqueta de ideias*, 267*Minimaginário de Andersen*, 212*trem da história*, O, 267

CANTONE, ANNA LAURA

- Aninha, a pestinha*, 228
barba do tio Alonso, A, 227
Pai, não fui eu!, 72
Pai, quem inventou?, 72
três fantasminhas, Os, 206

CAPPON, MANUELA

- Pompeia*, 271

CAPUTO, NATHA

- Histórias para todos os dias*, 179
Historinhas de contar, 179

CÁRCAMO

- Castelos e fantasmas*, 83
De braços para o alto, 118
De quanta terra precisa o homem?, 215
Fábulas, 215
Gelo nos trópicos, 132
irmão que veio de longe, O, 119
Nós e os bichos, 205
Qual é o seu Norte?, 147
Terra, 127
Thapa Kunturi, 132
Viagem pelo Brasil em 52 histórias, 147

CARDON, LAURENT

- fantásticas aventuras da vovó moderna, As*, 51
Joões e Marias, 9
Merlin: o mestre da magia, 223

CARDONI, PAOLO

- Ei! Tem alguém aí?*, 240

CARROLL, LEWIS

- Alice através do espelho*, 28
Alice no país das maravilhas, 236
Aventuras de Alice no País das Maravilhas, 28

CARVALHO, JOÃO VAZ DE

- leão tem dor de garganta, O*, 50
Saudade, 112

CARYBÉ

- Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, O*, 80

CASALS, PEPE

- Que história é essa?*, 234

CASTANHA, MARILDA

- Amigos da onça*, 83
Contos de morte morrida, 84
delírio, O, 136
gato e o escuro, O, 172
ratinha branca de Pé de vento e a bagagem de Otália, A, 80
Tutu-moringa, 144

CASTRO, RUY

- Alice no país das maravilhas*, 236

CATUNDA, LEDA

- Ser criança*, 99

CATUNDA, MARCELA

- aventuras de Benjamim: o Muiraquitã, As*, 140

CAZUMBÁ, MEIRE

- Histórias da Cazumbinha*, 144

CELEJ, ZUZANNA,

- barco das crianças, O*, 29

CHAPMAN, LYNE

- ursos da escada, Os*, 228

CHARLAT, BENOÎT

- Cocô no trono*, 182

CHESWORTH, MICHAEL

- Pippi a bordo*, 176
Pippi Meialonga, 176
Pippi nos mares do Sul, 176

CHILD, LAUREN

- Pippi Meialonga* (edição de luxo), 177
Quero um bicho de estimação, 196

CHOUX, NATALIE

- lobo e os sete cabritinhos, O*, 187

CHRISP, PETER

- livro dos maiores exploradores de todos os tempos, O*, 269

CIPIS, MARCELO

- De passagem*, 164
Em busca do Tesouro da Juventude, 119
Era uma vez um livro, 165
interessante ilha Dukontra, A, 165
livro da dança, O, 124
livro da medicina, O, 125
livro da música, O, 125
livro do ator, O, 124
livro do cientista, O, 124

livro do dentista, O, 125

livro do guitarrista, O, 125

livro do palhaço, O, 125

livro do psicólogo, O, 125

Move tudo!, 164

CLARK, EMMA CHICHESTER

Encantamento, 137

Minhas fábulas de Esopo, 210

COELHO, MARCELO

professora de desenho e outras histórias, A, 254

Minhas férias, 254

COELHO, ROGÉRIO

amor pega feito um bocejo, O, 247

gêmeas de Moscou, As, 37

COELHO, RONALDO SIMÕES

Ratinhos, 201

COLE, BABBETTE

Cupido, 232

Meu avô é um problema, 233

Meu pai é um problema, 233

Meu tio é um problema, 233

Minha avó é um problema, 233

Minha mãe é um problema, 233

Se eu fosse você, 232

COLLINS, ROSS

improváveis aventuras de Mabel Jones, As, 64

COLLODI, CARLO

aventuras de Pinóquio, As, 263

COLOMBO, NATALIA

reino partido ao meio, O, 42

COLUCCI, MARISTELA

Antártica: um mundo feito de gelo, 95

COPPIN, BRIGITTE

aventuras de Renart, o raposo, As, 201

CORRÊA, ADRIANA CARRANCA

Malala, a menina que queria ir para a escola, 259

CORSALETTI, FABRÍCIO

Zoo zoado, 107

Zoo zureta, 107

COSTA, ELISABETH RODRIGUES DA

Tutu-moringa, 144

COSTA, MARIANA AMADO

ratinha branca de Pé de vento e a bagagem de

Otália, A, 80

COUTO, MIA

gato e o escuro, O, 172

COUTURE, AMÉLIE

Greve de vida, 119

CRONIN, DOREEN

Diário de uma aranha, 197

Diário de uma minhoca, 197

Diário de uma mosca, 197

CROSSLEY-HOLLAND, KEVIN

Encantamento, 137

CRUZ, NELSON

arca de Noé, A, 101

Contos de gigantes, 83

CUNHA, LEO

fantásticas aventuras da vovó moderna, As, 51

CYTRYNOWICZ, RONEY

duna do tesouro, A, 118

D

DAHER, ANDRÉA

Do fundo da caixinha, 156

DALCIO

Não brinque com a comida!, 110

DAMM, ANTJE

visita, A, 61

DANSA, SALMO

Minimaginário de Andersen, 212

DAS, AMRITA

esperança é uma menina que vende frutas, A, 54

DEBRET, JEAN-BAPTISTE

história de Biruta, A, 266

DEDIEU, THIERRY

ciências naturais de Tatsu Nagata, As, 198

DEFOE, DANIEL

Robinson Crusoe, 238

DELIVORIA, MYRTO

cidade que derrotou a guerra, A, 113

DENEUX, XAVIER

Meu circo, 182

três porquinhos (Deneux), Os, 188

DESQUALDO, PAULA

Quem manda aqui?, 59

DESNOËTTES, CAROLINE

Batuque de cores, 145

DICKENS, CHARLES

Canção de Natal, 136

Oliver Twist, 237

DOKI, ROGÉRIO

Nonô descobre o espelho, 11

DOWNING, JULIE

Meu primeiro livro de contos de fadas, 137

DOYLE, ANTHONY

Iago secou, O, 167

DOYLE, ARTHUR CONAN

cão dos Baskerville, O, 239

DRUMMOND DE ANDRADE, CARLOS

Conversa de morango e outros textos cheios de graça, 41

História de dois amores, 78

jardim, O, 40

Menino Drummond, 78

Vou crescer assim mesmo, 40

DUARTE, GUSTAVO

Memórias póstumas de Noel Rosa, 163

DUMAS, ALEXANDRE

três mosqueteiros, Os, 238

DUMONT, ÂNGELA

Candinho — E o projeto Guerra e Paz, 250

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de passarinhos, 249

Menino do rio doce, 249

Vou ali e volto já, 250

DUMONT, ANTÔNIA DINIZ

Candinho — E o projeto Guerra e Paz, 250

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de

passarinhos, 249

Menino do rio doce, 249

Vou ali e volto já, 250

DUMONT, DEMÓSTENES

Candinho — E o projeto Guerra e Paz, 250

Brasil em festa, O, 251

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de

passarinhos, 249

Menino do rio doce, 249

Vou ali e volto já, 250

DUMONT, MARILU

Candinho — E o projeto Guerra e Paz, 250

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de

passarinhos, 249

Menino do rio doce, 249

DUMONT, MARTHA

Candinho — E o projeto Guerra e Paz, 250

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de

passarinhos, 249

Menino do rio doce, 249

Vou ali e volto já, 250

DUMONT, SÁVIA

Brasil em festa, O, 251

Candinho — E o projeto Guerra e Paz, 250

menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de

passarinhos, 249

Menino do rio doce, 249

meninos que viraram estrelas, Os, 251

Vou ali e volto já, 250

DURAND, DELPHINE

beijinhos da Ceci, Os, 192

Ceci e o vestido do Max, 193

Ceci quer um bebê, 192

Ceci tem pipi?, 192

DUSSUTOUR, OLIVIER

Alfabarte, 266

DÜZAKIN, AKIN

Eu me pergunto..., 241

DUAR, GILLES

Brasil 100 palavras, 160

desejos de Nina, Os, 158

Diálogos fabulosíssimos, 158

Diálogos interessantíssimos, 158

Ossos do ofício, 159

Poesias do Nilo, 159

Todo mundo vai ao circo, 159

EHRLIN, CARL-JOHAN FORSSÉN

coelhinho que queria dormir, O, 55
elefantinha que queria dormir, A, 55

EICH, CHRIS

livro que não queria saber de rimas, O, 51

ELLIS, CARSON

compositor está morto, O, 135

ELZBIETA

Para onde vão os bebês?, 227

ERBER, LAURA

Nadinha de nada, 56

ERLBRUCH, WOLF

águia que não queria voar, A, 195
Da pequena toupeira que queria saber quem
tinha feito cocô na cabeça dela, 194
Da pequena toupeira que queria saber quem
tinha feito cocô na cabeça dela (livro
animado), 194

Leonardo, 194

oficina das borboletas, A, 208
rei e o mar, O, 206

senhora Meier e o melro, A, 195
urso que queria ser pai, O, 195

ESTEVES, CECÍLIA AFONSO

cozinha da dona Nininha, A, 110
Jararaca, a Perereca e a Tiririca, A, 18
Nem tudo está perdido, 253

ESTRADA, MANUEL

silêncio da água, O, 173

F

FARGAS, FLÁVIO,

Baile do Menino Deus, 23
Bandeira de São João, 23

FARIA, MARINA

Quando Blufis ficou em silêncio, 220

FARKAS, KIKO,

bola e o goleiro, A, 80
número depois do outro, Um, 102
letra puxa a outra, Uma, 102

FATUS, SOPHIE

livro dos monstros!, O, 225

FAULIOT, PASCAL

galinha telepata — E outros contos para dar
risada, A, 198

FAULKNER, KEITH

Drácula (livro animado), 190
girafa que cocoricava, A, 185
matemática dos bichos, A, 190
pinguim preocupado, O, 185
porco narigudo, O, 185
sapo bocarrão, O, 185
solução do Lúcio, O, 185
ursinho apavorado, O, 185

FEI, KIANG

dez sóis que se apaixonaram pelas doze luas,
Os, 169

FEI, WANG

nascimento do dragão, O, 170
rato me contou, O, 170

FEIFFER, JULES

Enquanto isso..., 260
Na beira da estrada, 260

FERNANDES, RAUL

12 trabalhos de Lelércules, Os, 13
Jabuticabeira, 17
oito pares de sapatos de Cinderela, Os, 8

FERRARI, PRI

Coisa de menina, 41

FERRAZ, EUCANAA

Água sim, 79
Bicho de sete cabeças e outros seres fantásticos,
79

Em cima daquela serra, 78
Palhaço, macaco, passarinho, 79

FERREIRA, ANTONIO GERALDO FIGUEIREDO

amor pega feito um bocejo, O, 247

FISCHER, JEFFREY

Cabelos, 207

FLETCHER, CORINA

história das coisas, A, 189
história de tudo, A, 189

FOREMAN, MICHAEL

Peter Pan e Wendy, 263

FORSEY, CHRIS

Tutankamon, 272

FRAGATEIRO, FERNANDA

Ismael e Chopin, 172
segredo do rio, O, 172

FRANCO, BLANDINA

Adonis, 66
aventuras de Benjamim: o Muiraquitã, As, 140
caraminhola da minhoca, A, 68
coiso estranho, O, 66
Deixei o Pum escapar, 67
Ernesto, 36
Grande, pequeno, 68
Isso é meu!, 36
peixe e a passarinha, O, 68
Pum e o Piriri do vizinho, O, 37
Quem soltou o Pum?, 67
Soltei o Pum na escola, 67

FRANCO, CAMILA

aventuras de Benjamim: o Muiraquitã, As, 140
Liga-desliga, 161

FRANCO, RAQUEL

Abecedário, 54

FRATE, DILEA

*(Quem contou?) — Crianças estranhas, bichos
sensíveis e cachorros problemáticos*, 229
Fábulas tortas, 229
Histórias para acordar, 229

FREIRE, PAULO

céu das crianças, O, 255

FROMENTAL, JEAN-LUC

365 pinguins, 95

FUENTES, ROLAND

*galinha telepata — E outros contos para dar
risada*, A, 198

FURNARI, EVA

aventuras do avião vermelho, As, 152
Histórias para acordar, 229
Outra vez os três porquinhos, 153
Rosa Maria no Castelo Encantado, 152
três porquinhos pobres, Os, 152
urso com música na barriga, O, 153
vida do Elefante Basílio, A, 153

G

GAARDER, JOSTEIN

castelo do príncipe sapo, O, 240
Ei! Tem alguém aí?, 240
Eu me pergunto..., 241
Juca e os anões amarelos, 241

GALERON, HENRI

patinho feio, O, 212

GALHARDO, CACO

aventuras de Glauber e Hilda, As, 207

GALVÃO, JEAN

Sombrinhas, 112

GARCIA-ROZA, LÍVIA

caderno de Liliana, O, 259
leão tem dor de garganta, O, 50

GASTÃO, RAUL

Jabuti sabido e macaco metido, 19

GATTAI, ZÉLIA

Jonas e a sereia, 81
Pipistrela das mil cores, 81
segredo da rua 18, O, 81

GAUDASINSKA, ELZBIETA

Contos de Grimm, 214

GILBERT, ANNE YVONNE

Tutankamon, 272

GIOVANI, CARLO

mundos de Teresa, Os, 108

GIRARDET, SYLVIE

Na trilha de Gauguin, 265
pequeno moinho de Lautrec, O, 264

GITAHY, NANINHA, VER CAIRA, ANA MARIA

GLEISER, MARCELO

livro do cientista, O, 124

GLIORI, DEBI

Histórias para ler na cama, 225

GÓES, MARTA

menina que se apaixonava, A, 120

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON

Raineke-Raposo, 222

GOFF, HERVÉ

João e Maria, 187

GOODHART, PIPPA

três fantasminhas, Os, 206

GORBACHEV, VALERI

Dia de pinguim, 94

GORDON, MIKE

Na casa do Leo — bichos arrepiantes, 242

Na casa do Leo — o corpo humano, 243

Na casa do Leo — os dinossauros, 243

Na casa do Leo — os egípcios, 243

GÖTTING, JEAN-CLAUDE

Anansi, o velho sábio, 145

GRANDPRÉ, MARY

garras do leopardo, As, 151

GREEN, ILYA

Pequenos contos para sonhar, 227

GRIMM, JACOB

Ai!!, 246

Contos de Grimm, 214

GRIMM, WILHELM

Ai!!, 246

Contos de Grimm, 214

GROSSMAN, DAVID

Boa-noite, Girafa, 208

GUZZELLI, ELOAR

Zoo zoado, 107

GUÉRIN, VIRGINIE

Seu Soninho, cadê você?,

GUÉRY, ANNE

Alfabarte, 266

GUIBBAUD, CHRISTIAN

Chapeuzinho Vermelho (livro animado), 188

GUIMARÃES, HUMBERTO

Ratinhos, 201

GUTMAN, ANNE

livrão da Penélope, O, 180

Penélope na escola, 180

Penélope na praia, 180

Penélope no Louvre, 180

H

HAHN, CYRIL

três porquinhos (Deneux), Os, 188

HALLENSLEBEN, GEORG

Chapeuzinho Vermelho, 213

livrão da Penélope, O, 180

Penélope na escola, 180

Penélope na praia, 180

Penélope no Louvre, 180

HAMILTON, RICHARD

Se eu fosse você, 232

HARGREAVES, MARTIN

Viagens de Gulliver, 238

HARRIS, NICK

Robin Hood, 239

HARTMANN, ISABELLE

Batuque de cores, 145

HAYES, GEOFFREY

Beto e Bia em de mentirinha, 115

Beto e Bia em não pode, não!, 115

HEARNE, BETSY

bela e a fera — Ao redor do globo: Europa Ásia

— América do Sul, A, 224

HELLER, JULEK

Robinson Crusoe, 238

HELQUIST, BRETT

pedacinho de carvão, O, 134

HEUGEL, LOUISE

papiro sagrado, O, 272

HIGTON, BERNARD

Fábulas de Esopo, 210

HILDEBRANDT, ANETTE

Então você chegou... E a família ficou completa!,

256

HOCHMAN, CLAUDIO

Saudade, 112

HODGKINSON, LEIGH

Olavo Holofote, 206

HOFFMAN, MARY

Meu primeiro livro de contos de fadas, 137

HOLMES, STEPHEN

matemática dos bichos, A, 190

HOLZWARTH, WERNER

Da pequena toupeira que queria saber quem

tinha feito cocô na cabeça dela, 194

Da pequena toupeira que queria saber quem

tinha feito cocô na cabeça dela (livro

animado), 194

HOPMAN, PHILIP

castelo do príncipe sapo, O, 240

HUCHE, MAGALI LE

sopa 100% bruxesca, Uma, 200

HUGO, HECTOR

galinha telepata — E outros contos para dar risada, A, 198

HUGO, VICTOR

Corcunda de Notre-Dame, O, 239
ogro da Rússia, O, 224

HUMPHRIES, TUDOR

Drácula, 239
rei Artur, O, 238

I

IROAGANACH, JOHN

garras do leopardo, As, 151

ÍNDIGO

aventuras de Glauber e Hilda, As, 207

INKLINK

China antiga, 270
Egito antigo, 270
Grécia antiga, 271
Roma antiga, 270

INSTITUTO 4 ESTAÇÕES

Meu filho pato, 73

IVANOVITCH-LAIR, ALBENA

Pequenos contos para crescer, 226
Pequenos contos para rir, 226

J

JADOU, ÉMILE

Linhas e bolinhas, 183

JAGUAR

Palhaço, macaco, passarinho, 79

JANISCH, HEINZ

Cabumm!, 246
rei e o mar, O, 206

JANSSEN, SUSANNE

Perde quem fica zangado primeiro, 173

JARMAN, JULIA

ursos da escada, Os, 228

JÁVERA, SANDRA

Chakchuca desapareceu, 245

JEFFERS, OLIVER

coisa terrível que aconteceu com Barnaby
Brocket, A, 221

JOHNSON, STEVE

sapo que virou príncipe — continuação, O, 230

JOLIVET, JOËLLE

365 pinguins, 95

JUDEX

estranha madame Mizu, A, 262

JUIZ, MARTA CHICOTE,

Fonchito e a Lua, 29

K

KALEKI

Anansi, o velho sábio, 145

KALKO, ALE,

Vou crescer assim mesmo, 40

KALMAN, MAIRA

13 palavras, 135

KARAS, G. BRIAN

bela desadormecida, A, 247

KATTAN, LYCIA

domingo na cozinha, Um, 110

KAUFMAN, RUTH,

Abecedário, 54

KELLY, MU

Cadê o meu penico?, 208

KERAVAL, GWEN

Medo — Histórias de terror, 263

KERLEROUX, DAN

patinho feio (livro animado), O, 187

KERVEN, ROSALIND

Aladim, 238
rei Artur, O, 238

KESELMAN, GABRIELA

Marco queria dormir, 38

KING-FARLOW, EMMA

barba do tio Alonso, A, 227

KITAMURA, SATOSHI

Igor, o passarinho que não sabia cantar, 204

KOK, BETH

Planeta Corpo, 253
Viva terra viva, 253

KON, SERGIO

Mentiras... e mentiras, 120

KONDO, DANIEL

Coletivos on the table, 111

Domingão joia, 235

domingo na cozinha, Um, 110

Lá vem história, 130

Lá vem história outra vez, 130

Opostos on the table, 111

Palavrinha ou palavra?, 160

Que história é essa? 2, 234

Sabadão joia, 235

Vó coruja, 141

KONO, YARA

Em cima daquela serra, 78

KORYTNICKI, DANIEL

livro do dentista, O, 125

KUCINSKI, B.

Imigrantes e mascates, 62

KUNERT, ALMUD

Então você chegou... E a família ficou completa!,
256

KURLAT

Quando Blufis ficou em silêncio, 220

L

LAERTE

*(Quem contou?) — Crianças estranhas, bichos
sensíveis e cachorros problemáticos*, 229

Agora eu era, 157

Minhas memórias de Lobato, 162

LAGARTA, MARTA

fantásticas aventuras da vovó moderna, As, 51

LAGO, ANGELA VER ANGELA-LAGO

LALAU

Bem-te-vi, 105

cor, duas cores, todas elas, Uma, 106

Faz e acontece no circo, 104

Faz e acontece no faz de conta, 104

Fora da gaiola, 105

Futebol!, 106

Girassóis, 105

Que João é esse? Que Maria é essa?, 104

Quem é quem, 106

Zum-zum-zum e outras poesias, 105

LAMBERT, JONATHAN

Drácula (livro animado), 190

girafa que cocoricava, A, 185

pinguim preocupado, O, 185

porco narigudo, O, 185

sapo bocarrão, O, 185

solução do Lúcio, O, 185

ursinho apavorado, O, 185

LARSON, GARY

Tem um cabelo na minha terra!, 158

LAURABEATRIZ

Alice no país das maravilhas, 236

arca de Noé, A, 101

Bem-te-vi, 105

Chico Cambeva no fundo do martelo, 143

cor, duas cores, todas elas, Uma, 106

Faz e acontece no circo, 104

Faz e acontece no faz de conta, 104

Fora da gaiola, 105

Futebol!, 106

Girassóis, 105

Gumercindo e a galinha Garoupa, 143

Histórias da Preta, 140

Histórias de índio, 140

José Moçambique e a capoeira, 143

Que João é esse? Que Maria é essa?, 104

Quem é quem, 106

Zum-zum-zum e outras poesias, 105

LAVAL, ANNE

Marcelo está com piolho, 207

LAVAQUERIE-KLEIN, CHRISTIANE

Huaca, 150

Nyama, 150

LAWRENCE, MICHAEL

médico e o monstro, O, 239

LAYTON, NEAL

história das coisas, A, 189

história das estrelas — Das estrelas, sistemas

solares e galáxias para o infinito, A, 189

história de tudo, A, 189

LAZAR, RALPH

Como funciona o incrível corpo humano, 269
livro de ciências mais explosivo do universo, O, 268
livro dos maiores exploradores de todos os tempos, O, 269
mais sensacional atlas do mundo todo, O, 268
mais sensacional guia intergaláctico do espaço, O, 268

LEÃO, RODRIGO

Garrafinha, 258
novo final da história, O, 121

LEITCH, MICHAEL

três mosqueteiros, Os, 238

LEITE, MÁRCIA

Olívia tem dois papais, 256

LEMINSKI, PAULO

bicho alfabeto, O, 107

LENAIN, THIERRY

beijinhos da Ceci, Os, 192
Ceci e o vestido do Max, 193
Ceci quer um bebê, 192
Ceci tem pipi?, 192
estranha madame Mizu, A, 262

LERAY, MARJOLAINE

Abril, o peixe vermelho, 193
Chapeuzinho Vermelho, Uma, 193
Mula sem cabeça, 38

LEROY, JIMMY

1 drible, 2 dribles, 3 dribles — Manual do pequeno craque cidadão, 248
SK8 — Manual do pequeno skatista cidadão, 248

LESAGE, MARION

África, meu pequeno chaka..., A, 145

LEVAY, CLÁUDIA

mundo de Tainá, O, 149

LÉVY, DIDIER

Nove novos contos de fadas e de princesas, 137

LIMA, ASSIS,

Arlequim de Carnaval, 23
Baile do Menino Deus, 23
Bandeira de São João, 23

LIMA, GRAÇA

Abre a boca e fecha os olhos, 154
Creuza em crise, 200
De todos os cantos do mundo, 126
Dez patinhos, 99
Encrencas da Creuza, 200
Vizinho, vizinha, 91

LIMA, HELOISA PIRES

Histórias da Preta, 140

LIMA, RICARDO DA CUNHA

Bis, 100
Cambalhota, 100
De cabeça pra baixo, 100
Do avesso, 101

LINDENBAUM, PIJA

Pati e os lobos, 244

LINDGREN, ASTRID

Emil e a grande fuga, 177
irmãos Coração de Leão, Os, 177
Karlsson no telhado, 60
Pippi a bordo, 176
Pippi Meialonga, 176
Pippi Meialonga (edição de luxo), 177
Pippi nos mares do Sul, 176
Você conhece a Pippi Meialonga?, 60

LIRA, JOANA

Ynari, a menina das cinco tranças, 149

LLOSA, MARIO VARGAS,

barco das crianças, O, 29
Fonchito e a Lua, 29

LOBA, ANDRÉ DA

Bicho de sete cabeças e outros seres fantásticos, 79

LODUCCA, STELLA GRECO

Dudu e a caixa, 69
lobinha, ruiva, A, pum, O, 69

LOLLO, JOSÉ CARLOS

caraminhola da minhoca, A, 68
coiso estranho, O, 66
Deixei o Pum escapar, 67
Ernesto, 36

Grande, pequeno, 68

Isso é meu!, 36

peixe e a passarinha, O, 68

Pum e o Piriri do vizinho, O, 37

Quem soltou o Pum?, 67

Soltei o Pum na escola, 67

LOREDANO, CÁSSIO

história de futebol, Uma, 12

LOUIS, CATHERINE

nascimento do dragão, O, 170

rato me contou, O, 170

LOUREIRO, LENA

cozinha da dona Nininha, A, 110

LUCA, MÁRCIA DE

Vamos brincar de estátua? — Ioga para crianças, 112

LÜHNING, ANGELA

Fotografando Verger, 116

LUSTOSA, ISABEL

história dos escravos, A, 117

M

MABBITT, WILL

improváveis aventuras de Mabel Jones, As, 64

MACDONALD, FIONA

Cleópatra, 272

MACEDO, VALÉRIA MENDONÇA DE

Aldeias, palavras e mundos indígenas, 142

MACHADO, ANA MARIA,

Do outro lado tem segredos, 22

Enquanto o dia não chega, 21

Histórias à brasileira 1, 88

Histórias à brasileira 2, 88

Histórias à brasileira 3, 89

Histórias à brasileira 4, 89

Hoje tem espetáculo, 22

Jabuti sabido e macaco metido, 19

Jararaca, a Perereca e a Tiririca, A, 18

maravilhosa ponte do meu irmão, A, 20

Mas que festa!, 19

princesa que escolhia, A, 21

príncipe que bocejava, O, 20

Ponto a ponto, 89

MACHADO, DALCIO

Flubete, 111

MACHADO, ESTEPI

livro da Estéfi, O, 48

MACHADO, REGINA

formiga Aurélia, A, 123

menino e o vento, O, 49

Nasrudin, 123

MACRAE, TOM

Contrário, O, 204

MAIA, LUIZ

Bis, 100

Boa-noite, Girafa, 208

professora de desenho e outras histórias, A, 254

MAIA, PEDRO

ABC do zoo, 160

MANSOT, FREDERICK

dez sóis que se apaixonaram pelas doze luas, Os, 169

segredo de um nome, O, 168

sonho para todas as noites, Um, 169

viagem de Mao-Mi, A, 168

MARACAJÁ, MYRNA

Deus me livre!, 256

Minhas férias, 254

MARCELLINO, FRED

Ai!, 246

Eu, crocodilo, 205

MARIA EUGÊNIA

17 é tov!, 116

Divinas aventuras, 129

Divinas desventuras, 129

Divinas travessuras, 129

Do outro lado do Atlântico, 116

Flor do cerrado: Brasília, 117

Fotografando Verger, 116

história dos escravos, A, 117

Histórias de avô e avó, 117

livro dos medos, O, 131

Minha vida de goleiro, 117

Nas ruas do Brás, 117

Tomie: Cerejeiras na noite, 117

MARIJANOVIC, STANISLAV

Mais um pequeno manual de monstros caseiros,
245

Pequeno manual de monstros caseiros, 245

MARINO, MIRELLA

2 cores, 76

Impressão das coisas, 76

MARKUN, PEDRO

Quem manda aqui?, 59

MARTIN, JEAN-FRANÇOIS

Fábulas de Esopo (Mogenet), 210

MARTINS, ALBERTO

Café com leite & feijão com arroz, 118

floresta e o estrangeiro, A, 266

história de Biruta, A, 266

MARTINS, CLÁUDIO,

Mas que festa!, 19

MARTINS, ISABEL MINHÓS

Siga a seta!, 77

MASSARANI, MARIANA

Aldeias, palavras e mundos indígenas, 142

Cambalhota, 100

Caos, o cachorro, 14

Inês, 92

menina que se apaixonava, A, 120

Não existe dor gostosa, 154

princesa que escolhia, A, 21

que você vai ser quando crescer?, O, 166

Vizinho, vizinha, 91

MASSIN

Brincando com os números, 191

MASSINI, ANAIS

Medo — Histórias de terror, 263

MATIAS, SIMONE

Hoje tem espetáculo, 22

Quem sou eu?, 252

MATTHEWS, ANDREW

Hamlet, 216

Macbeth, 216

mercador de Veneza, O, 218

Minhas histórias de Andersen, 211

Muito barulho por nada, 217

Otelo, 217

Romeu e Julieta, 217

Sonho de uma noite de verão, 218

tempestade, A, 218

MAU, OLIVIER

*galinha telepata — E outros contos para dar
risada, A,* 198

MAYO, MARGARET

Como contar crocodilos, 191

MAZZOTTA, CHRIS

menino e o vento, O, 49

McLAUGHLIN, TOM

máquina de histórias, A, 93

McQUILLAN, MARY

Cadê o meu penico?, 208

MEDINA, SINVAL

Cantisapos, histocarés e cirandefantes —

Histórias para contar e cantar, 75

João e o bicho-papão, 75

MELLO, ROGER

Carvoeirinhos, 90

Conradança, 90

Em cima da hora, 90

Inês, 92

João por um fio, 91

Meninos do mangue, 92

Memórias da ilha, 120

Naná descobre o céu, 11

Nuno descobre o Brasil, 11

Todo cuidado é pouco!, 91

Vizinho, vizinha, 91

Zubair e os labirintos, 92

MELO NETO, JOÃO CABRAL DE,

Ilustrações para fotografias de Dandara, 24

MERLEAU-PONTY, CLAIRE

cores de Van Gogh, As, 264

Na trilha de Gauguin, 265

pequeno moinho de Lautrec, O, 264

quadros divertidos de Arcimboldo, Os, 264

MICKELBURGH, JULIET CLAIRE

Aninha, a pestinha, 228

MILLER, ARTHUR

cobertor de Jane, O, 174

MINTERS, FRANCES

bela desadormecida, A, 247

MINTZI, VALI

livro das lendas, O, 220

MIRANDA, ANA

*Flor do cerrado: Brasília, 117**Lig e a casa que ri, 97**Lig e o gato de rabo complicado, 97**Menina Japinim, 49**Tomie: Cerejeiras na noite, 117*

MISTRY, NILESH

*Aladim, 238**Volta ao mundo em 52 histórias, 148*

MITCHELL, ADRIAN

Odisseia, 237

MOGENET, JEAN-PHILIPPE

Fábulas de Esopo, 210

MOLAN, CHRIS

Cleópatra, 272

MONTARDRE, HÉLENE

Medo — Histórias de terror, 263

MORAES, ANA KHEL DE

Barata!, 255

MORAES, ODILON

*amor e as aventuras de Tristão e Isolda, O, 223**aventuras de Pinóquio, 263**Histórias à brasileira 1, 88**Histórias à brasileira 2, 88**Histórias à brasileira 3, 89**Histórias à brasileira 4, 89**Histórias para aprender a sonhar, 223**Mônica é daltônica?, 34**Raineke-Raposo, 222**saga de Siegfried, A, 222**Sete contos russos, 222*

MORAES, REINALDO

Barata!, 255

MORAES, VINICIUS DE

*arca de Noé, A, 101**poeta aprendiz, O, 101*

MORAIS, FLAVIO

Jonas e a sereia, 81

MORPURGO, MICHAEL

*Dama Negra, A, 262**Minhas fábulas de Esopo, 210*

MORICONI, RENATO

*Bárbaro, 70**Bocejo, 71**Caras animais, 71**lobinha ruiva, A, 69**Telefone sem fio, 71**Virou bicho!, 84*

MORRISON, FRANK

Por amor ao futebol!, 248

MOURA, DÉBORA ARAÚJO SEABRA DE,

Débora conta histórias, 14

MUNDURUKU, DANIEL

*Histórias de índio, 140**Vó coruja, 141*

MUNDY, ANGELO

gigante, O, 43

MURDOCH, DAVID

*Tutankamon, 272***N**

NADAL, ISABEL

Adonis, 66

NESTI, FIDO

*Conversa de morango e outros textos cheios de
graça, 41**segredo da rua 18, O, 81*

NESTROVSKI, ARTHUR

*Agora eu era, 157**Histórias de avô e avó, 117**livro da música, O, 125**Viagens para lugares que eu nunca fui, 157*

NEWLANDS, MARIANA

*Aventuras de Alice no País das Maravilhas, 28**Dulce, a abelha, 27**Ilustrações para fotografias de Dandara, 24**menino que perguntava, O, 25**menino que vendia palavras, O, 25*

NIMR, SONIA

*Ghaddar, o demônio e outros contos palestinos,
221*

NOBEL, LORENA

Quando Blufis ficou em silêncio, 220

NOYER, CHRISTINE

Marcelo está com piolho, 207

NUNO, FERNANDO

livro que não queria saber de rimas, O, 51

O

ODRIOZOLA, ELENA

Contrário, O, 204

OHTAKE, TOMIE,

Tomie: Cerejeiras na noite, 117

OLDROYD, MARK

cão dos Baskerville, O, 239

OLIVEIRA, EDU

33 porquinhos, Os, 9

Abecê da liberdade, 10

Alice através do espelho, 28

Entre raios e caranguejos, 10

Kubno e Velva, 13

OLIVEIRA, JÓ

meninos que viraram estrelas, Os, 251

OLIVEIRA, MARCELO R. L.

Nós e os bichos, 205

reunião dos planetas, A, 205

OLIVEIRA, RUI DE

Cartas lunares, 44

Chapeuzinho Vermelho e outros contos por

imagem, 213

tempestade, A, 213

ONDJAKI

voe do golfinho, O, 149

Ynari, a menina das cinco tranças, 149

ORLANDO

outra história, A, 50

ORTHOFF, SYLVIA

Canarinho, cachorrão e a tigela de ração, 27

OZ, GÁLIA

Chakchuca desapareceu, 245

P

PAES, JOSÉ PAULO

letra puxa a outra, Uma, 102

número depois do outro, Um, 102

revolta das palavras, A, 103

Ri melhor quem ri primeiro, 103

PAIVA, ISABEL DE

mundo de Tainá, O, 149

PAIVA, MARCELO RUBENS

1 drible, 2 dribles, 3 dribles — Manual do

pequeno craque cidadão, 248

PAIX-RUSTERHOLTZ, LAURENCE

Huaca, 150

Nyama, 150

PALLUY, CHRISTINE

Pequenos contos para sentir medo, 226

PAPATHEODOULOU, ANTONIS

cidade que derrotou a guerra, A, 113

PARAGUASSU, MAURÍCIO

sorriso de Ana, O, 255

PARÉ, ZAVEN

Do fundo da caixinha, 156

PARKER, AL

cobertor de Jane, O, 174

PARKER-REES, GUY

Girafas não sabem dançar, 190

PARNELL, FRAN

livro dos monstros!, O, 225

PAROT, ANNELORE

Aoki, 171

Cachinhos Dourados, 186

Quimonos, 171

Yumi, 171

PATRIAL, VINÍCIUS

SK8 — Manual do pequeno skatista cidadão, 248

PAWLAK, PAWEL

Lebre e a Tartaruga, A, 196

PEDRO RAFAEL

Ifá, o Adivinho, 138

Pipistrelho das mil cores, 81

Oxumarê, o Arco-Íris, 138

Xangô, o Trovão, 138

PEIXOTO, JOSÉ LUÍS

mãe que chovia, A, 44

- PELÉ
Por amor ao futebol!, 248
- PENNA, LULI
Barata!, 255
- PERRAULT, CHARLES
Barba-Azul, O, 212
Chapeuzinho Vermelho, 213
Pequeno Polegar, O, 214
- PERRIN, CLOTILDE
Pequeno Polegar, O, 214
- PHILIP, NEIL
Volta ao mundo em 52 histórias, 148
Robin Hood, 239
- PIATEK, DOROTHÉE
acendedor de sonhos, O, 167
- PIMENTA, MARCUS AURELIUS
33 porquinhos, Os, 9
Abecê da liberdade, 10
Branca de Neve e as sete versões, 8
Chapeuzinhos coloridos, 7
Entre raios e caranguejos, 10
João e os 10 pés de feijão, 6
Joões e Marias, 9
Kubno e Velva, 13
Naná descobre o céu, 11
Nonô descobre o espelho, 11
Nuno descobre o Brasil, 11
oito pares de sapatos de Cinderela, Os, 8
patinho feio que não era patinho nem feio, O, 7
- PIMENTEL, LUÍS,
Bié conhece a fazenda, 26
- PINSKY, MIRNA
novo final da história, O, 121
- PIRES, MARCELO
Liga-desliga, 161
- PIRILLO, MARILIA,
Avoadá, 15
batalhão das letras, O, 15
Chapeuzinhos coloridos, 7
patinho feio que não era patinho nem feio, O, 7
- PLACE, FRANÇOIS
velho louco por desenho, O, 170
- PLATT, RICHARD
Grandes aventuras, 148
Pompeia, 271
- POLIAKOVA, SACHA
ogro da Rússia, O, 224
- PORTIS, ANTOINETTE
história de pinguim, Uma, 94
- POTTER, BEATRIX
aventuras de Pedro Coelho, As, 133
Pedro carteiro, 133
- PRANDI, REGINALDO
Feliz aniversário, 139
Ifá, o Adivinho, 138
Jogo de escolhas, 139
Minha querida assombração, 139
- Oxumarê, o Arco-Íris*, 138
Xangô, o Trovão, 138
- PRICE, NICK
Bafinhaca, 202
Bafinhaca de volta aos trilhos, 202
Bafinhaca e a vingança dos gnomos, 202
- PRIETO, HELOISA
circo do amanhã — Uma aventura em cartas, provérbios, parlendas, piadas e tudo que a escrita pode fazer ou imaginar, O, 126
De todos os cantos do mundo, 126
Divinas aventuras, 129
Divinas desventuras, 129
Divinas travessuras, 129
Duendes e gnomos, 128
Esconderijo, 126
estranho caso da massinha fedorenta, O, 131
Heróis e guerreiras, 128
jogo da parlenda, O, 127
Lá vem história, 130
Lá vem história outra vez, 130
livro dos medos, O, 131
Magos, fadas e bruxas, 128
Mata, 127
Monstros e mundos misteriosos, 130
Terra, 127
Vice-versa ao contrário, 131
Vó coruja, 141

PUCCI, MAGDA

De todos os cantos do mundo, 126

PUECH, MARION

Pequenos contos para sonhar, 227

Q

QIANG, DONG

sonho para todas as noites, *Um*, 169

QUEIRÓS, BARTOLOMEU CAMPOS DE,

Dulce, a abelha, 27

QUENTIN, LAURENCE

Ao sul da África, 146

Às margens do Amazonas, 147

Pelas cores da Índia, 146

QUINTANA, MARIO

batalhão das letras, *O*, 15

R

RADUNSKY, VLADIMIR

raio de luz, *Um*, 58

RAFAEL, PEDRO VER PEDRO RAFAEL

RAMIL, KLEDIR

Viagem a Par ou Ímpar, 26

RANDO, SILVANA

coelhinho que queria dormir, *O*, 55

elefantinha que queria dormir, *A*, 55

RASSMUS, JENS

orquestra da lua cheia, *A*, 93

REAGAN, JEAN

Como ser babá do vovô, 93

REGO, KARIN SÁ

Palavrinha ou palavra?, 160

REID, CAMILLA

Lulu, 181

sapatos de Lulu, *Os*, 181

xixi da Lulu, *O*, 181

REISSER, CATHERINE

Ao sul da África, 146

Às margens do Amazonas, 147

Pelas cores da Índia, 146

RENON, GUILLAUME

Medo — Histórias de terror, 263

RIBEIRO, JOÃO UBALDO

Dez bons conselhos de meu pai, 16

Vida e paixão de Pandonar, o Cruel, 17

vingança de Charles Tiburone, *A*, 16

RIBEIRO, JOSÉ MIGUEL

Contos do arco da velha 2, 174

RIBEIRO, LARISSA

lago secou, *O*, 167

Quem manda aqui?, 59

RIDDELL, CHRIS

Histórias do cisne, 211

ROBERTSON, STUART

Odisséia, 237

ROCKWELL, NORMAN

Zeca era diferente, 228

RODRIGUES, ANDRÉ

Quem manda aqui?, 59

RÖHRIG, CHRISTINE

Ponto a ponto, 89,

sorriso de Ana, *O*, 255

ROMAGNOLI, MARCELO

mundos de Teresa, *Os*, 108

Terremota, 47

ROMEY, GABRIELA

Tutu-moringa, 144

ROSA, RODRIGO

Enquanto o dia não chega, 21

Feliz aniversário, 139

Jogo de escolhas, 139

lendas urbanas da Morte, *As*, 14

livro dos porquês, *O*, 166

Minha querida assombração, 139

ROSENBAUM, YUDITH

livro do psicólogo, *O*, 125

ROSIKHA

Chico Bento, 7 anos, 35

Histórias do Xingu, 142

ROSS, STEWART

China antiga, 270

Egito antigo, 270

Grécia antiga, 271

Roma antiga, 270

ROSS, TONY

Dama Negra, *A*, 262

Diário das façanhas do Lobinho, 175

Emil e a grande fuga, 177

Estátua!, 262

Hamlet, 216

Lobinho em nova aventura: o terror domesticado, 175

Lobinho na escola de enganação, 175

Lobinho, o detetive da floresta, 175

Macbeth, 216

mercador de Veneza, O, 218

Muito barulho por nada, 217

Mumu, a vaquinha jururu, 204

Otelo, 217

Romeu e Julieta, 217

Sonho de uma noite de verão, 218

tempestade, A, 218

ROWE, THEREZA

circo do amanhã, — *Uma aventura em cartas, provérbios, parlendas, piadas e tudo que a escrita pode fazer ou imaginar*, O, 126

RUBINSTEIN, GLENDA,

santinho, O, 24

S

SAIKAWA, DOSHO

aventuras de Hideo, As, 56

jornada de tarô, A, 161

SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE DE

Pequeno Príncipe, O, 63

SALAS, NESTOR

cores de Van Gogh, As, 264

Na trilha de Gauguin, 265

pequeno moinho de Lautrec, O, 264

quadros divertidos de Arcimboldo, Os, 264

SALERNO, SILVANA

Qual é o seu Norte?, 147

Viagem pelo Brasil em 52 histórias, 147

SANDOVAL, ANDRÉS

Água sim, 79

aventuras de Benjamim: o Muiraquitã, As, 140

Café com leite & feijão com arroz, 118

Desenho livre, 48

Siga a seta!, 77

Socorram-me em Marrocos, 77

Viagens para lugares que eu nunca fui, 157

SANDRONI, LUCIANA

Chapeuzinho Vermelho e outros contos por imagem, 213

Joaquim e Maria e a estátua de Machado de Assis, 163

Mário que não é de Andrade, O, 162

Memórias da ilha, 120

Memórias póstumas de Noel Rosa, 163

Minhas memórias de Lobato, 162

SANTANA, DAVE

sorriso de Ana, O, 255

SARAMAGO, JOSÉ

maior flor do mundo, A, 173

silêncio da água, O, 173

SAUNDERS, GEORGE

grudolhos perseverantes de Fripp, Os, 64

SCHAW, HANNAH

Ghaddar, o demônio e outros contos palestinos, 221

SCHUBACH, TALINE

Bié conhece a fazenda, 26

caderno de Liliana, O, 259

Olívia tem dois papais, 256

príncipe que bocejava, O, 20

SCHULZ, CHARLES M.

Amigos para sempre, 86

Charlie Brown e a grande abóbora de Halloween, 87

Charlie Brown e sua turma!, 53

Charlie Brown não desiste nunca!, 52

É hora da escola, Charlie Brown, 86

Feliz Dia dos Namorados, Charlie Brown, 87

livro de atividades do Snoopy, O, 53

Você tem talento, Charlie Brown!, 52

SCHWARCZ, LILIA MORITZ

amizade (im)possível — As aventuras de Pedro e Aukê no Brasil colonial, Uma, 141

circo do amanhã — Uma aventura em cartas, provérbios, parlendas, piadas e tudo que a escrita pode fazer ou imaginar, O, 126

SCHWARCZ, LUIZ

Em busca do Tesouro da Juventude, 119
Minha vida de goleiro, 117

SCIESZKA, JON

Ciência em versos, 230
Monstromática, 230
patinho realmente feio e outras histórias malucas, O, 231
sapo que virou príncipe — continuação, O, 230
Sapos não andam de skate, 231
verdadeira história dos três porquinhos!, A, 231

SCLIAR, MOACYR

irmão que veio de longe, O, 119
livro da medicina, O, 125

SEGALL, LASAR

floresta e o estrangeiro, A, 266

SEIXAS, HELOISA

Histórias de bicho feio, 201

SELLIER, MARIE

África, meu pequeno chaka..., A, 145
Impressionismo: visita guiada, 265
nascimento do dragão, O, 170
rato me contou, O, 170

SENNA, MARTA DE

grande circo do mundo, O, 157

SEPÚLVEDA, LUIS

História de Mix, Max e Mex, 109

SEWELL, ANNA

Beleza Negra, 237

SHAY, NOEMIE

É proibido falar disso!, 257

SHAKESPEARE, WILLIAM

tempestade, A, 213

SHARP, GEORGE

Grandes aventuras, 148

SHURAVEL, MAY

Heróis e guerreiras, 128
Magos, fadas e bruxas, 128

SIEGNER, INGO

dragãozinho Coco, O, 191

SILVA, DANIEL SILVESTRE DA

mãe que chovia, A, 44

SILVA, MARIA TERESA DOS SANTOS

Contos do arco da velha 2, 174

SIMON, QUITTERIE

sopa 100% bruxesca, Uma, 200

SÍS, PETER

conferência dos pássaros, A, 219
muro, O, 219
piloto e o pequeno príncipe — A vida de Saint-Exupéry, O, 219

SITCHIN, HENRIQUE,

outra história, A, 50

SKIDMORE, STEVE

Estátua!, 262

SMALL, DAVID

chifres de Filomena, Os, 225

SMIT, SHOHAN

livro das lendas, O, 220

SMITH, ALEX T.

convidado de Raposela, O, 203

SMITH, ALEXANDER McCALL

Akimbo e os elefantes, 151
Akimbo e os leões, 151

SMITH, DAVID J.

Se... Uma nova maneira de enxergar grandes conceitos, 63

SMITH, JEFF

ratinho se veste, O, 114

SMITH, LANE

Ciência em versos, 230
É um livrinho, 85
É um livro, 85

grudolhos perseverantes de Fripi, Os, 64
Monstromática, 230

patinho realmente feio e outras histórias malucas, O, 231

Sapos não andam de skate, 231

verdadeira história dos três porquinhos!, A, 231
Vovô Verde, 85

SMITH, TONY

Corcunda de Notre-Dame, O, 239

SNICKET, LEMONY

13 palavras, 135

compositor está morto, O, 135

escuro, O, 135

latke que não parava de gritar uma história

natalina, O, 134

pedacinho de carvão, O, 134

SNOW, ALAN

Minhas histórias de Andersen, 211

SOARES, CRISTIANA

Por que Heloísa?, 258

SOLOTAREFF, GRÉGOIRE

Loló, 224

SOURDAIS, CLÉMENTINE

Pequenos contos para sonhar, 227

SOUSA, MAURICIO DE,

azuis, Os, 35

Chico Bento, 7 anos, 35

Mônica é daltônica?, 34

SOUZA, ALEXANDRE BARBOSA DE

Dix & Bisteca, 109

SOUZA, FLAVIO DE

Antes e depois, 236

Domingão joia, 235

guerra da Rua dos Siamipês, A, 236

livro do ator, O, 124

Nove Chapeuzinhos, 235

Nove monstros perigosos, poderosos, fabulosos
do Brasil, 43

Que história é essa?, 234

Que história é essa? 2, 234

Que história é essa? 3, 234

Sabadão joia, 235

SPACCA

amizade (im)possível — As aventuras de Pedro e

Aukê no Brasil colonial, Uma, 141

Joaquim e Maria e a estátua de Machado de

Assis, 163

jogo da parlenda, O, 127

Mário que não é de Andrade, O, 162

reunião dos planetas, A, 205

Vice-versa ao contrário, 131

SPIEGELMAN, ART

Joca e a caixa, 114

SSÓ, ERNANI

Amigos da onça, 83

Castelos e fantasmas, 83

Com mil diabos!, 82

Contos de gigantes, 83

Contos de morte morrida, 84

lendas urbanas da Morte, As, 14

Macacos me mordam!, 84

Virou bicho!, 84

STALFELT, PERNILLA

livro da vida, O, 257

Quem é você?, 59

STEIG, WILLIAM

Dr. De Soto, 58

Shrek!, 247

STEVENSON, ROBERT LOUIS

médico e o monstro, O, 239

pirata e o farmacêutico, O, 113

STOKER, BRAM

Drácula, 239

STOTT, CAROLE

mais sensacional guia intergaláctico do espaço,
O, 268

STRASSER, SUSANNE

Bem lá no alto, 57

STRAUSZ, ROSA AMANDA

Deus me livre!, 256

reino partido ao meio, O, 42

SUPPA

clube dos contrários, O, 252

guerra da Rua dos Siamipês, A, 236

Só não vê quem não quer, 252

SWERLING, LISA

Como funciona o incrível corpo humano, 269

livro de ciências mais explosivo do universo, O,
268

livro dos maiores exploradores de todos os
tempos, O, 269

mais sensacional atlas do mundo todo, O, 268

mais sensacional guia intergaláctico do espaço,
O, 268

SWIFT, JONATHAN

Viagens de Gulliver, 238

T

TASSO, LUCIANO

pum, O, 69

TAVANO, SILVANA

*Creuza em crise, 200**Encrenças da Creuza, 200*

TAVARES, MIGUEL SOUSA

*Ismael e Chopin, 172**segredo do rio, O, 172*

TAVARES, VICTOR

*Viagem a Par ou Ímpar, 26**vingança de Charles Tiburone, A, 16*

TEIXEIRA, ELISABETH

*azuis, Os, 35**cobertor de Jane, O, 174**comilão, O, 156*

TERRA, KIARA

Hocus pocus, 257

THEBAS, CLÁUDIO

*livro do palhaço, O, 125**menino que chovia, O, 156**comilão, O, 156*

THOMAS, EIRC

Tutankamon, 272

TOGNATO, ELIZABETH

Duendes e gnomos, 128

TOKITAKA, JANAÍNA

mercado dos Goblins, O, 174

TOLSTÓI, LIEV

*De quanta terra precisa o homem?, 215**Fábulas, 215*

TOQUINHO

poeta aprendiz, O, 101

TORERO, JOSÉ ROBERTO

*12 trabalhos de Lelércules, Os, 13**33 porquinhos, Os, 9**Abecê da liberdade, 10**Branca de Neve e as sete versões, 8**Chapeuzinhos coloridos, 7**Entre raios e caranguejos, 10**história de futebol, Uma, 12**João e os 10 pés de feijão, 6**Joões e Marias, 9**Kubno e Velva, 13**Naná descobre o céu, 11**Nonô descobre o espelho, 11**Nuno descobre o Brasil, 11**oito pares de sapatos de Cinderela, Os, 8**patinho feio que não era patinho nem feio, O, 7**pequeno rei e o parque real, O, 12*

TRAINA, SIMONA

Fábulas tortas, 229

TRENTINI, ROGÉRIO

*falações de Flávio, As, 108**invenções de Ivo, As, 108*

TULLET, HERVÉ

Sem título, 113

TURRIER, FABRICE

Branca de Neve, 186

U

UMANSKY, KAYE

*Bafinhaca, 202**Bafinhaca de volta aos trilhos, 202**Bafinhaca e a vingança dos gnomos, 202*

URBANET, MARIO

*Pequenos contos para crescer, 226**Pequenos contos para rir, 226**Pequenos contos para sonhar, 227*

UTTON, PETER

*Histórias da Bíblia, 209**Livro de histórias, 209*

V

VALLANCIEN, GRÉGOIRE

homem frondoso, O, 144

VANTAL, ANNE

Querida Théo, 121

VARELLA, DRAUZIO

*De braços para o alto, 118**Nas ruas do Brás, 117*

VASCONCELLOS, CLÁUDIA MARIA DE

tesouro do balacobaco, O, 46

VASQUES, EDGAR

Com mil diabos!, 82

VERE, ED

Fome de monstro, 244

Sem título, 113

VERISSIMO, ERICO

aventuras do avião vermelho, As, 152

Outra vez os três porquinhos, 153

Rosa Maria no Castelo Encantado, 152

três porquinhos pobres, Os, 152

urso com música na barriga, O, 153

vida do Elefante Basílio, A, 153

VERISSIMO, LUIS FERNANDO,

gêmeas de Moscou, As, 37

santinho, O, 24

VERNE, JÚLIO

20000 léguas submarinas, 238

VIANA, TATHYANA

Caos, o cachorro, 14

VIANNA, GUILHERME

Mata, 127

Monstros e mundos misteriosos, 130

VIDAL, RITA

Dix & Bisteca, 109

VILELA, FERNANDO

dobradura do samurai, A, 73

Olemac e Melô, 132

VILLAMUZA, NOEMI

História de Mix, Max e Mex, 109

Marco queria dormir, 38

VOGEL, VINICIUS

pequeno rei e o parque real, O, 12

W

WAECHTER, PHILIP

voos de Thiago, Os, 61

WAGENBRETH, HENNING

pirata e o farmacêutico, O, 113

WALKER, RICHARD

Como funciona o incrível corpo humano, 269

WATTS, CLAIRE

livro de ciências mais explosivo do universo, O,
268

WEISS, LUISE

ABC do zoo, 160

WHYBROW, IAN

Diário das façanhas do Lobinho, 175

*Lobinho em nova aventura: o terror
domesticado*, 175

Lobinho na escola de enganação, 175

Lobinho, o detetive da floresta, 175

WIKLAND, ILON

Karlsson no telhado, 60

WILDE, OSCAR

Histórias para aprender a sonhar, 223

WILDISH, LEE

Como ser babá do vovô, 93

WILLEMS, MO,

Elefantes não dançam!, 31

Estamos em um livro!, 31

Meu amigo está triste, 30

Preparado para brincar lá fora?, 32

Posso brincar também?, 32

Será que eu divido o meu sorvete?, 30

Tem um pássaro na sua cabeça!, 33

Vou dar um susto no meu amigo!, 33

WILLIS, JEANNE

Mumu, a vaquinha jururu, 204

WOJCIECHOWSKA, DANUTA

voo do golfinho, O, 149

WRIGHT, PAUL

20 000 léguas submarinas, 238

Y

YEOMAN, JOHN

lavadeiras fuzarqueiras, As, 203

Três príncipes, três presentes, 203

YIFU, FAN

segredo de um nome, O, 168

viagem de Mao-Mi, A, 168

Z

ZANETTI, MARIANA

Como vou?, 74

leão e a estrela, O, 74

Nome, sobrenome, apelido, 74

que eu posso ser?, O, 75

ZATZ, SÍLVIA

- clube dos contrários, O, 252*
- Nem tudo está perdido, 253*
- Planeta Corpo, 253*
- Quem sou eu?, 252*
- Só não vê quem não quer, 252*
- Viva terra viva, 253*

ZAÛ

- Barba-Azul, O, 212*

ZIGG, IVAN,

- menino que chovia, O, 156*
- Do avesso, 101*
- Por que Heloísa?, 258*

ZILBERMAN, IONIT

- Canarinho, cachorrão e a tigela de ração, 27*

Cicatriz, 73

- Hocus pocus, 257*
- Hora do almoço, 70*
- Zoo zureta, 107*

ZIRALDO

- bicho alfabeto, O, 107*
- História de dois amores, 78*
- Menino do rio doce, 249*

SUGESTÕES POR CICLO ESCOLAR

Infantil

(Quem contou?) — Crianças estranhas, bichos sensíveis e cachorros problemáticos, 229
 13 palavras, 135
 365 pinguins, 95
 Abril, o peixe vermelho, 193
 Adonis, 66
 Água sim, 79
 Alfabarte, 266
 Aninha, a pestinha, 228
 aventuras de Pedro Coelho, As, 133
 Aoki, 171
 barba do tio Alonso, A, 227
 Bárbaro, 70
 Barrigão no chão, 188
 bela e a fera — Ao redor do globo: Europa Ásia — América do Sul, A, 224
 Bem lá no alto, 57
 Bem-te-vi, 105
 Beto e Bia em de mentirinha, 115
 Beto e Bia em não pode, não!, 115
 Boa-noite, Girafa, 208
 Bocejo, 71
 Branca de Neve, 186

Cachinhos Dourados, 186
 Cadê o meu penico?, 208
 Canarinho, cachorrão e a tigela de ração, 27
 Candinho — E o projeto Guerra e Paz, 250
 Cantisapos, histocarés e cirandefantes — Histórias para contar e cantar, 75
 caraminhola da minhoca, A, 68
 Caras animais, 71
 casa dos beijinhos, A, 184
 Ceci e o vestido do Max, 193
 Chapeuzinho Vermelho (livro animado), 188
 Chapeuzinho Vermelho, Uma, 193
 Charlie Brown não desiste nunca!, 52
 ciências naturais de Tatsu Nagata, As, 198
 Cinderela, 186
 cobertor de Jane, O, 174
 Cocô no trono, 182
 coelhinho que queria dormir, O, 55
 Coisa de menina, 41
 coiso estranho, O, 66
 Coletivos on the table, 111
 Como ser babá do vovô, 93
 Como vou?, 74
 Contrário, O, 204

convidado de Raposela, O, 203
 cozinha da dona Nininha, A, 110
 Da pequena toupeira que queria saber quem tinha feito cocô na cabeça dela, 194
 Da pequena toupeira que queria saber quem tinha feito cocô na cabeça dela (livro animado), 194
 Deixei o Pum escapar, 67
 De passagem, 164
 desejos de Nina, Os, 158
 Dez patinhos, 99
 Dia de pinguim, 94
 Dr. De Soto, 58
 Drácula (livro animado), 190
 Dudu e a caixa, 69
 É um livrinho, 85
 Elefantes não dançam!, 31
 elefantinha que queria dormir, A, 55
 Em cima daquela serra, 78
 Ernesto, 36
 Esconde-esconde na escola, 184
 escuro, O, 135
 Estamos em um livro!, 31
 estranho caso da massinha fedorenta, O, 131

Eu grande, você pequenininho, 57
Fábulas de Esopo (Mogenet), 210
Fábulas de Esopo (Ash e Higton), 210
Flubete, 111
Fome de monstro, 244
Fora da gaiola, 105
Garrafinha, 258
Gelo nos trópicos, 132
gigante, O, 43
girafa que cocoricava, A, 185
Girafas não sabem dançar, 190
Girassóis, 105
Grande, pequeno, 68
história das estrelas — Das estrelas, sistemas solares e galáxias para o infinito, A, 189
história de tudo, A, 189
Histórias e versos das estações do ano, 179
Histórias para todos os dias, 179
Histórias, quadrinhas e canções com bichos, 178
Historinhas de contar, 179
Hora do almoço, 70
Impressão das coisas, 76
Isso é meu!, 36
Jabuticabeira, 17
João e Maria, 187
Joca e a caixa, 114
latke que não parava de gritar uma história natalina, O, 134

leão tem dor de garganta, O, 50
Leonardo, 194
Linhas e bolinhas, 183
livro de atividades do Snoopy, O, 53
livro do contra, O, 161
lobinha ruiva, A, 69
lobo e os sete cabritinhos, O, 187
Lolô, 224
Lulu, 181
máquina de histórias, A, 93
Marco queria dormir, 38
matemática dos bichos, A, 190
Max, o corajoso, 244
Meu amigo está triste, 30
Meu circo, 182
Minimaginário de Andersen, 212
Monstro que é monstro, 76
Move tudo!, 164
Mumu, a vaquinha jururu, 204
Nadinha de nada, 56
Não brinque com a comida!, 110
ogro da Rússia, O, 224
Olavo Holofote, 206
Opostos on the table, 111
Pai, quem inventou?, 72
Palavrinha ou palavra?, 160
Palhaço, macaco, passarinho, 79
patinho feio (livro animado), O, 187

Pedro carteiro, 133
peixe e a passarinha, O, 68
Peixinhos, peixinhos!, 184
Penélope na escola, 180
Penélope na praia, 180
Penélope no Louvre, 180
Pequena grande Tina, 109
pinguim preocupado, O, 185
porco narigudo, O, 185
Posso brincar também?, 32
Preparado para brincar lá fora?, 32
pum, O, 69
Pum e o Piriri do vizinho, O, 37
Quero um bicho de estimação, 196
ratinho se veste, O, 114
Ratinhos, 201
rei e o mar, O, 206
Rima pra cá, rima pra lá, 178
sapatos de Lulu, Os, 181
sapo bocarrão, O, 185
Sem título, 113
senhora Meier e o melro, A, 195
Ser criança, 99
Será que eu divido o meu sorvete?, 30
Seu Soninho, cadê você?, 183
solução do Lúcio, O, 185
Sombrinhas, 112
Tatus tranquilos, 96

Telefone sem fio, 71
 três porquinhos (Deneux), Os, 188
 três porquinhos (Hahn), Os, 183
 ursinho apavorado, O, 185
 urso que queria ser pai, O, 195
 ursos da escada, Os, 228
 visita, A, 61
 Você tem talento, Charlie Brown!, 52
 voo do golfinho, O, 149
 Vou ali e volto já, 250
 Zoo zoado, 107
 Zoo zureta, 107
 Zum-zum-zum e outras poesias, 105

1º, 2º, 3º

(Quem contou?) — Crianças estranhas, bichos sensíveis e cachorros problemáticos, 229
 1 dribble, 2 dribles, 3 dribles — Manual do pequeno craque cidadão, 248
 2 cores, 76
 13 palavras, 135
 33 porquinhos, Os, 9
 365 pinguins, 95
 ABC do zoo, 160
 Abecedário, 54
 Abre a boca e fecha os olhos, 154
 Abril, o peixe vermelho, 193
 acendedor de sonhos, O, 167

Adonis, 66
 África, meu pequeno chaka..., A, 145
 Agora eu era, 157
 Água sim, 79
 águia que não queria voar, A, 195
 Ai!!, 246
 Aldeias, palavras e mundos indígenas, 142
 Alfabarte, 266
 Amigos da onça, 83
 Amigos para sempre, 86
 amor pega feito um bocejo, O, 247
 Anansi, o velho sábio, 145
 Aninha, a pestinha, 228
 Aoki, 171
 arca de Noé, A, 101
 aventuras de Glauber e Hilda, As, 207
 aventuras de Hideo, As, 56
 aventuras de Pedro Coelho, As, 133
 aventuras de Renart, o raposo, As, 201
 aventuras do avião vermelho, As, 152
 Aviãozinho de papel, 155
 Avoada, 15
 azuis, Os, 35
 Barata!, 255
 barba do tio Alonso, A, 227
 Bárbaro, 70
 batalhão das letras, O, 15
 beijinhos da Ceci, Os, 192

bela e a fera — Ao redor do globo: Europa Ásia — América do Sul, A, 224
 Bem lá no alto, 57
 Bem-te-vi, 105
 Beto e Bia em de mentirinha, 115
 Beto e Bia em não pode, não!, 115
 bicho alfabeto, O, 107
 Bié conhece a fazenda, 26
 Bis, 100
 Boa-noite, Girafa, 208
 Bocejo, 71
 bola e o goleiro, A, 80
 Branca de Neve, 186
 Branca de Neve e as sete versões, 8
 Brasil 100 palavras, 160
 Brincando com os números, 191
 bruxinha e o dragão, A, 199
 Cabelos, 207
 Cabumm!, 246
 Cachinhos Dourados, 186
 Cadê o meu penico?, 208
 caixão rastejante, Um, 122
 caldeirão de poemas, Um, 98
 caldeirão de poemas 2, Um, 98
 Cambalhota, 100
 Candinho — E o projeto Guerra e Paz, 250
 Cantisapos, histocarés e cirandefantes — Histórias para contar e cantar, 75

- Caras animais*, 71
carteiro chegou, O, 133
Castelos e fantasmas, 83
Ceci e o vestido do Max, 193
Ceci quer um bebê, 192
Ceci tem pipi?, 192
Chakchuca desapareceu, 245
Chapeuzinho Vermelho e outros contos por imagem, 213
Chapeuzinho Vermelho (livro animado), 188
Chapeuzinho Vermelho, Uma, 193
Chapeuzinhos coloridos, 7
Charlie Brown e a grande abóbora de Halloween, 87
Charlie Brown não desiste nunca!, 52
Chico Bento, 7 anos, 35
chifres de Filomena, Os, 225
cidade que derrotou a guerra, A, 113
Cicatriz, 73
Ciência em versos, 230
ciências naturais de Tatsu Nagata, As, 198
Cinco histórias de cinco continentes, 146
cipó branco, O, 96
circo do amanhã — Uma aventura em cartas, provérbios, parlendas, piadas e tudo que a escrita pode fazer ou imaginar, O, 126
cobertor de Jane, O, 174
Coisa de menina, 41
coiso estranho, O, 66
Coletivos on the table, 111
Com mil diabos!, 82
comilão, O, 156
Como contar crocodilos, 191
Como ser babá do vovô, 93
Como vou?, 74
Contos de gigantes, 83
Contos de Grimm, 214
Contos de morte morrida, 84
Contos do arco da velha 2, 174
Contrário, O, 204
cor, duas cores, todas elas, Uma, 106
cores de Van Gogh, As, 264
cozinha da dona Nininha, A, 110
Cupido, 232
De cabeça pra baixo, 100
De passagem, 164
Débora conta histórias, 14
Deixe o Pum escapar, 67
desejos de Nina, Os, 158
Desenho livre, 48
Deus me livre!, 256
Dez patinhos, 99
Dia de pinguim, 94
Diálogos fabulosíssimos, 158
Diário de uma aranha, 197
Diário de uma minhoca, 197
Diário de uma mosca, 197
Divinas aventuras, 129
Dix & Bisteca, 109
Do avesso, 101
Do fundo da caixinha, 156
Domingão joia, 235
domingo na cozinha, Um, 110
Dr. De Soto, 58
É hora da escola, Charlie Brown, 86
É o bicho!, 199
É um livro, 85
Em cima daquela serra, 78
Enquanto isso..., 260
Então você chegou... E a família ficou completa!, 256
Era uma vez um livro, 165
Ernesto, 36
Esconderijo, 126
esperança é uma menina que vende frutas, A, 54
Eu, crocodilo, 205
Eu grande, você pequenininho, 57
Fabriqueta de ideias, 267
Fábulas, 215
Fábulas de Esopo (Mogenet), 210
Fábulas de Esopo (Ash e Higton), 210
falações de Flávio, As, 108
Faz e acontece no circo, 104

- Faz e aconteça no faz de conta*, 104
Feliz Dia dos Namorados, Charlie Brown, 87
Flubete, 111
Fome de monstro, 244
Fonchito e a Lua, 29
Fora da gaiola, 105
Futebol!, 106
Garrafinha, 258
gato e o escuro, O, 172
Gelo nos trópicos, 132
gêmeas de Moscou, As, 37
gigante, O, 43
Girassóis, 105
grande circo do mundo, O, 157
Grande, pequeno, 68
Gumercindo e a galinha Garoupa, 143
história de pinguim, Uma, 94
história das coisas, A, 189
História de dois amores, 78
História de Mix, Max e Mex, 109
história de tudo, A, 189
Histórias da Bíblia, 209
história das estrelas — Das estrelas, sistemas solares e galáxias para o infinito, A, 189
Histórias de bicho feio, 201
Histórias de reis e rainhas, 246
Histórias do cisne, 211
Histórias do Xingu, 142
Histórias e versos das estações do ano, 179
Histórias maravilhosas de Andersen, 211
Histórias para acordar, 229
Histórias para ler na cama, 225
Histórias para todos os dias, 179
Histórias, quadrinhas e canções com bichos, 178
Historinhas de contar, 179
Hocus pocus, 257
homem frondoso, O, 144
Hora do almoço, 70
Igor, o passarinho que não sabia cantar, 204
Impressão das coisas, 76
inacreditável história de 2 crianças perdidas, A, 39
invenções de Ivo, As, 108
interessante ilha Dukontra, A, 165
Ismael e Chopin, 172
Isso é meu!, 36
Jabuti sabido e macaco metido, 19
Jabuticabeira, 17
Jararaca, a Perereca e a Tiririca, A, 18
João e Maria, 187
João e o bicho-papão, 75
João e os 10 pés de feijão, 6
João por um fio, 91
Joca e a caixa, 114
jogo da parlenda, O, 127
Joões e Marias, 9
jornada de tarô, A, 161
Lá vem história, 130
Lá vem história outra vez, 130
latke que não parava de gritar uma história natalina, O, 134
lavadeiras fuzarqueiras, As, 203
leão e a estrela, O, 74
leão tem dor de garganta, O, 50
Lebre e a Tartaruga, A, 196
Leonardo, 194
letra puxa a outra, Uma, 102
Liga-desliga, 161
Limeriques da Cocanha, 98
livrão da Penélope, O, 180
livro da Estéfi, O, 48
livro da vida, O, 257
livro das lendas, O, 220
livro de atividades do Snoopy, O, 53
Livro de histórias, 209
livro do contra, O, 161
livro dos monstros!, O, 225
lobinha ruiva, A, 69
lobo e os sete cabritinhos, O, 187
Lolô, 224
Lulu, 181
Macacos me mordam!, 84
mãe que chovia, A, 44
maior flor do mundo, A, 173
Mais um pequeno manual de monstros caseiros, 245

- Malala, a menina que queria ir para a escola,*
 259
máquina de histórias, A, 93
Marcelo está com piolho, 207
Marco queria dormir, 38
Mas que festa!, 19
matemática dos bichos, A, 190
Max, o corajoso, 244
menina, a gaiola e a bicicleta, A/ Céu de
passarinhos, 249
Menino do rio doce, 249
menino que chovia, O, 156
menino que perguntava, O, 25
menino que vendia palavras, O, 25
meninos que viraram estrelas, Os, 251
mercado dos Goblins, O, 174
Meu avô é um problema, 233
Meu filho pato, 73
Meu pai é um problema, 233
Meu tio é um problema, 233
Meu vizinho é chato para cachorro, 196
Minha avó é um problema, 233
Minha mãe é um problema, 233
Minhas fábulas de Esopo, 210
Minhas histórias de Andersen, 211
Minimaginário de Andersen, 212
Mônica é daltônica?, 34
Monstro que é monstro, 76
Move tudo!, 164
Muito capeta, 122
Mula sem cabeça, 38
Mumu, a vaquinha jururu, 204
mundo de Tainá, O, 149
mundos de Teresa, Os, 108
Na casa do Leo — bichos arrepiantes, 242
Na casa do Leo — o corpo humano, 243
Na casa do Leo — os dinossauros, 243
Na casa do Leo — os egípcios, 243
Na trilha de Gauguin, 265
nada-a-ver, Os, 39
Nadinha de nada, 56
Não brinque com a comida!, 110
Não existe dor gostosa, 154
nascimento do dragão, O, 170
natal do carteiro, O, 134
Nome, sobrenome, apelido, 74
Nós e os bichos, 205
número depois do outro, Um, 102
ogro da Rússia, O, 224
oito pares de sapatos de Cinderela, Os, 8
Olavo Holofote, 206
Olívia tem dois papais, 256
Opostos on the table, 111
orquestra da lua cheia, A, 93
Ossos do ofício, 159
outra enciclopédia canina, A, 155
outra história, A, 50
Outra vez os três porquinhos, 153
Pai, não fui eu!, 72
Pai, quem inventou?, 72
Palavrinha ou palavrão?, 160
Palhaço, macaco, passarinho, 79
papiro sagrado, O, 272
Para onde vão os bebês?, 227
Pati e os lobos, 244
patinho feio, O, 212
patinho feio que não era patinho nem feio, O, 7
patinho realmente feio e outras histórias
malucas, O, 231
pedacinho de carvão, O, 134
Pedro carteiro, 133
peixe e a passarinha, O, 68
Pequena grande Tina, 109
Pequeno manual de monstros caseiros, 245
pequeno moinho de Lautrec, O, 264
Pequeno Polegar, O, 214
pequeno rei e o parque real, O, 12
Pequenos contos para crescer, 226
Pequenos contos para rir, 226
Pequenos contos para sentir medo, 226
Pequenos contos para sonhar, 227
Perde quem fica zangado primeiro, 173
Picasso e seus mestres, 265
piloto e o pequeno príncipe — A vida de
Saint-Exupéry, O, 219

Poesias do Nilo, 159
poeta aprendiz, O, 101
Ponto a ponto, 89
Por amor ao futebol!, 248
Por que Heloísa?, 258
professora de desenho e outras histórias, A, 254
pum, O, 69
Pum e o Piriri do vizinho, O, 37
quadros divertidos de Arcimboldo, Os, 264
Qual é o seu Norte?, 147
que é a liberdade?, O, 42
Que João é esse? Que Maria é essa?, 104
Quem é quem, 106
que eu posso ser?, O, 75
Quem manda aqui?, 59
Quem soltou o Pum?, 67
Quem sou eu?, 252
Queria ser alta como um tuiuíú, 96
Quero um bicho de estimação, 196
Quimonos, 171
raio de luz, Um, 58
ratinho se veste, O, 114
Ratinhos, 201
rato me contou, O, 170
rei distraído, O, 199
rei e o mar, O, 206
reino partido ao meio, O, 42
revolta das palavras, A, 103

Ri melhor quem ri primeiro, 103
Rima pra cá, rima pra lá, 178
Rosa Maria no Castelo Encantado, 152
Sabadão joia, 235
sapatos de Lulu, Os, 181
sapo que virou príncipe — continuação, O, 230
Sapos não andam de skate, 231
Saudade, 112
Se eu fosse você, 232
Se... Uma nova maneira de enxergar grandes conceitos, 63
segredo do rio, O, 172
Sem título, 113
senhora Meier e o melro, A, 195
Ser criança, 99
Sete histórias para sacudir o esqueleto, 123
Siga a seta!, 77
silêncio da água, O, 173
SK8 — Manual do pequeno skatista cidadão, 248
Soltei o Pum na escola, 67
Sombrinhas, 112
sopa 100% bruxesca, Uma, 200
Shrek!, 247
Tatus tranquilos, 96
Telefone sem fio, 71
Tem um pássaro na sua cabeça!, 33
Todo cuidado é pouco!, 91
Todo mundo vai ao circo, 159

trem da história, O, 267
três fantasminhas, Os, 206
três porquinhos (Deneux), Os, 188
três porquinhos pobres, Os, 152
Tutu-moringa, 144
urso com música na barriga, O, 153
urso que queria ser pai, O, 195
ursos da escada, Os, 228
Vamos brincar de estátua? — Ioga para crianças, 112
velhinha de óculos, chinelos e vestido azul de bolinhas brancas, Uma, 154
verdadeira história dos três porquinhos!, A, 231
Viagens para lugares que eu nunca fui, 157
vida do Elefante Basílio, A, 153
Virou bicho!, 84
visita, A, 61
visita dos 10 monstrinhos, A, 122
Vizinho, vizinha, 91
Vó coruja, 141
Você conhece a Píppi Meialonga?, 60
Você tem talento, Charlie Brown!, 52
voo do golfinho, O, 149
voos de Thiago, Os, 61
Vou ali e volto já, 250
Vou dar um susto no meu amigo!, 33
Vovô verde, 85
xixi da Lulu, O, 181

Yumi, 171
 Zeca era diferente, 228
 Zoo zoado, 107
 Zoo zureta, 107
 Zum-zum-zum e outras poesias, 105

4º e 5º

1 drible, 2 dribles, 3 dribles — Manual do
 pequeno craque cidadão, 248
 2 cores, 76
 12 trabalhos de Lelércules, Os, 13
 17 é tov!, 116
 33 porquinhos, Os, 9
 Abecê da liberdade, 10
 África, meu pequeno chaka..., A, 145
 Agora eu era, 157
 Água sim, 79
 águia que não queria voar, A, 195
 Akimbo e os elefantes, 151
 Akimbo e os leões, 151
 Aldeias, palavras e mundos indígenas, 142
 Alice através do espelho, 28
 Alice no país das maravilhas, 236
 Amigos da onça, 83
 Amigos para sempre, 86
 amizade (im)possível — As aventuras de Pedro e
 Aukê no Brasil colonial, Uma, 141
 amor e as aventuras de Tristão e Isolda, O, 223
 amor pega feito um bocejo, O, 247

anel mágico da tia Tarsila, O, 267
 Antártica: um mundo feito de gelo, 95
 Antes e depois, 236
 Ao sul da África, 146
 Às margens do Amazonas, 147
 Aventuras de Alice no País das Maravilhas, 28
 aventuras de Benjamim: o Muiraquitã, As, 140
 aventuras de Glauber e Hilda, As, 207
 aventuras de Hideo, As, 56
 aventuras de Pinóquio, As, 263
 aventuras do avião vermelho, As, 152
 Aviãozinho de papel, 155
 azuis, Os, 35
 Bafinhaca de volta aos trilhos, 202
 Bafinhaca e a vingança dos gnomos, 202
 Baile do Menino Deus, 23
 Bandeira de São João, 23
 Barba-Azul, O, 212
 barco das crianças, O, 29
 Batuque de cores, 145
 bela desadormecida, A, 247
 bela e a fera — Ao redor do globo: Europa Ásia
 — América do Sul, A, 224
 bicho alfabeto, O, 107
 Bicho de sete cabeças e outros seres fantásticos,
 79
 Bis, 100
 bobo do rei, O, 46

Bocejo, 71
 Branca de Neve e as sete versões, 8
 Brasil 100 palavras, 160
 Brasil em festa, O, 251
 Brevíssima história de quase tudo, 269
 bruxinha e o dragão, A, 199
 caderno de Liliana, O, 259
 Café com leite & feijão com arroz, 118
 caldeirão de poemas, Um, 98
 caldeirão de poemas 2, Um, 98
 Canção de Natal, 136
 Caos, o cachorro, 14
 Cartas lunares, 44
 Carvoeirinhos, 90
 castelo do príncipe sapo, O, 240
 Castelos e fantasmas, 83
 céu das crianças, O, 255
 Chakchuca desapareceu, 245
 Chapeuzinhos coloridos, 7
 Charlie Brown e a grande abóbora de
 Halloween, 87
 Charlie Brown e sua turma!, 53
 Chico Bento, 7 anos, 35
 Chico Cambeva no fundo do martelo, 143
 China antiga, 270
 cidade que derrotou a guerra, A, 113
 Ciência em versos, 230
 Cinco histórias de cinco continentes, 146

- cipó branco, O, 96
 circo do amanhã — Uma aventura em cartas,
 provérbios, parlendas, piadas e tudo que a
 escrita pode fazer ou imaginar, O, 126
 Cleópatra, 272
 clube dos contrários, O, 252
 Com mil diabos!, 82
 Como funciona o incrível corpo humano, 269
 compositor está morto, O, 135
 conto do carpinteiro, O, 45
 Contos de gigantes, 83
 Contos de Grimm, 214
 Contos de morte morrida, 84
 Contos do arco da velha 2, 174
 Contradança, 90
 Conversa de morango e outros textos cheios de
 graça, 41
 cozinha encantada dos contos de fadas, A, 45
 Creuza em crise, 200
 Dama Negra, A, 262
 De braços para o alto, 118
 De passagem, 164
 De quanta terra precisa o homem?, 215
 De todos os cantos do mundo, 126
 delírio, O, 136
 Desenho livre, 48
 Deus me livre!, 256
 Dez bons conselhos de meu pai, 16
 dez sóis que se apaixonaram pelas doze luas,
 Os, 169
 Diálogos fabulosíssimos, 158
 Diálogos interessantíssimos, 158
 Diário das façanhas do Lobinho, 175
 Divinas aventuras, 129
 Divinas desventuras, 129
 Divinas travessuras, 129
 Do outro lado do Atlântico, 116
 Do outro lado tem segredos, 22
 dobradura do samurai, A, 73
 domingo na cozinha, Um, 110
 dragãozinho Coco, O, 191
 Duendes e gnomos, 128
 duna do tesouro, A, 118
 É hora da escola, Charlie Brown, 86
 É proibido falar disso!, 257
 Egito antigo, 270
 Ei! Tem alguém aí?, 240
 Em busca do Tesouro da Juventude, 119
 Em cima da hora, 90
 Emil e a grande fuga, 177
 Encantamento, 137
 Encrencas da Creuza, 200
 Entre raios e caranguejos, 10
 Esconderijo, 126
 esperança é uma menina que vende frutas, A, 54
 Estátua!, 262
 estranha madame Mizu, A, 262
 Eu me pergunto..., 241
 É um livro, 85
 Fabriqueta de ideias, 267
 Fábulas de Esopo (Ash e Higton), 210
 Fábulas tortas, 229
 falações de Flávio, As, 108
 fantásticas aventuras da vovó moderna, As, 51
 Feliz aniversário, 139
 Feliz Dia dos Namorados, Charlie Brown, 87
 Flor do cerrado: Brasília, 117
 floresta e o estrangeiro, A, 266
 Fonchito e a Lua, 29
 formiga Aurélia, A, 123
 Fotografando Verger, 116
 galinha telepata — E outros contos para dar
 risada, A, 198
 garras do leopardo, As, 151
 Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, O, 80
 Gelo nos trópicos, 132
 Ghaddar, o demônio e outros contos palestinos,
 221
 grande circo do mundo, O, 157
 Grandes aventuras, 148
 Grécia antiga, 271
 Greve de vida, 119
 grudolhos perseverantes de Frip, Os, 64
 guerra da Rua dos Siamipês, A, 236

- Gumercindo e a galinha Garoupa, 143
 Hamlet, 216
 Heróis e guerreiras, 128
 história de Biruta, A, 266
 História de dois amores, 78
 história de futebol, Uma, 12
 História de Mix, Max e Mex, 109
 história de pinguim, Uma, 94
 história dos escravos, A, 117
 Histórias à brasileira 1, 88
 Histórias à brasileira 2, 88
 Histórias à brasileira 3, 89
 Histórias à brasileira 4, 89
 Histórias da Cazumbinha, 144
 Histórias da Preta, 140
 Histórias de antigamente, 62
 Histórias de avô e avó, 117
 Histórias de bicho feio, 201
 Histórias de índio, 140
 Histórias de reis e rainhas, 246
 Histórias do cisne, 211
 Histórias do pai da história, 72
 Histórias do Xingu, 142
 Histórias maravilhosas de Andersen, 211
 Histórias para acordar, 229
 Histórias para aprender a sonhar, 223
 Hocus pocus, 257
 Hoje tem espetáculo, 22
- homem frondoso, O, 144
 Huaca, 150
 Ifá, o Adivinho, 138
 Ilustrações para fotografias de Dandara, 24
 Imigrantes e mascates, 62
 Impressionismo: visita guiada, 265
 improváveis aventuras de Mabel Jones, As, 64
 Inês, 92
 invenções de Ivo, As, 108
 irmão que veio de longe, O, 119
 irmãos Coração de Leão, Os, 177
 Ismael e Chopin, 172
 Jake Cake e a merendeira robô, 261
 Jake Cake e a professora lobisomem, 261
 jardim, O, 40
 João e o bicho-papão, 75
 João e os 10 pés de feijão, 6
 João por um fio, 91
 Jogo de escolhas, 139
 Jonas e a sereia, 81
 Joões e Marias, 9
 José Moçambique e a capoeira, 143
 Juca e os anões amarelos, 241
 Karlsson no telhado, 60
 Lá vem história, 130
 Lá vem história outra vez, 130
 lago secou, O, 167
 lavadeiras fuzarqueiras, As, 203
- leão e a estrela, O, 74
 lendas urbanas da Morte, As, 14
 Lig e a casa que ri, 97
 Lig e o gato de rabo complicado, 97
 livro da Estéfi, O, 48
 livro das lendas, O, 220
 livro de ciências mais explosivo do universo, O, 268
 livro dos maiores exploradores de todos os tempos, O, 269
 livro dos medos, O, 131
 livro dos monstros!, O, 225
 livro dos porquês, O, 166
 livro que não queria saber de rimas, O, 51
 Lobinho na escola de enganação, 175
 Lobinho, o detetive da floresta, 175
 Macacos me mordam!, 84
 Macbeth, 216
 mãe que chovia, A, 44
 Magos, fadas e bruxas, 128
 maior flor do mundo, A, 173
 mais sensacional atlas do mundo todo, O, 268
 mais sensacional guia intergaláctico do espaço, O, 268
 Malala, a menina que queria ir para a escola, 259
 maravilhosa ponte do meu irmão, A, 20
 Mata, 127

- Memórias da ilha*, 120
Menina Japinim, 49
menina que se apaixonava, A, 120
Menino do rio doce, 249
Menino Drummond, 78
menino e o vento, O, 49
menino que chovia, O, 156
menino que perguntava, O, 25
menino que vendia palavras, O, 25
Meninos do mangue, 92
meninos que viraram estrelas, Os, 251
Mentiras... e mentiras, 120
mercado dos Goblins, O, 174
mercador de Veneza, O, 218
Merlin: o mestre da magia, 223
Meu filho pato, 73
Meu primeiro livro de contos de fadas, 137
Minha querida assombração, 139
Minha vida de goleiro, 117
Minhas fábulas de Esopo, 210
Minhas férias, 254
Minhas histórias de Andersen, 211
Minimaginário de Andersen, 212
Mônica é daltônica?, 34
Monstromática, 230
Monstros e mundos misteriosos, 130
Muito barulho por nada, 217
Mula sem cabeça, 38
mundo de Tainá, O, 149
Na beira da estrada, 260
Na casa do Leo — bichos arrepiantes, 242
Na casa do Leo — o corpo humano, 243
Na casa do Leo — os dinossauros, 243
Na casa do Leo — os egípcios, 243
Naná descobre o céu, 11
nascimento do dragão, O, 170
Nas ruas do Brás, 117
Nasrudin, 123
natal do carteiro, O, 134
Nem tudo está perdido, 253
Nome, sobrenome, apelido, 74
Nonô descobre o espelho, 11
Nove Chapeuzinhos, 235
Nove monstros perigosos, poderosos, fabulosos do Brasil, 43
Nove novos contos de fadas e de princesas, 137
novo final da história, O, 121
Nuno descobre o Brasil, 11
Nyama, 150
oficina das borboletas, A, 208
ogro da Rússia, O, 224
oito pares de sapatos de Cinderela, Os, 8
Olemac e Melô, 132
Olívia tem dois papais, 256
Otelo, 217
outra enciclopédia canina, A, 155
outra história, A, 50
Outra vez os três porquinhos, 153
Oxumarê, o Arco-Íris, 138
papiro sagrado, O, 272
patinho feio que não era patinho nem feio, O, 7
patinho realmente feio e outras histórias malucas, O, 231
pedacinho de carvão, O, 134
Pelas cores da Índia, 146
Pequeno Príncipe, O, 63
Pequenos contos para crescer, 226
Pequenos contos para rir, 226
Pequenos contos para sentir medo, 226
Pequenos contos para sonhar, 227
Peter Pan e Wendy, 263
Picasso e seus mestres, 265
piloto e o pequeno príncipe — A vida de Saint-Exupéry, O, 219
Pipistrela das mil cores, 81
Píppi a bordo, 176
Píppi Meialonga, 176
Píppi Meialonga (edição de luxo), 177
Píppi nos mares do Sul, 176
Planeta Corpo, 253
Pompeia, 271
Por que Heloísa?, 258
porta estava aberta, A, 121
princesa que escolhia, A, 21

- príncipe que bocejava, O, 20
 Procura-se!, 166
 professora de desenho e outras histórias, A, 254
 Qual é o seu Norte?, 147
 Quando Blufis ficou em silêncio, 220
 que é a liberdade?, O, 42
 que eu posso ser?, O, 75
 Que história é essa?, 234
 Que história é essa? 2, 234
 Que história é essa? 3, 234
 Que João é esse? Que Maria é essa?, 104
 que você vai ser quando crescer?, O, 166
 Quem é você?, 59
 Quem manda aqui?, 59
 Quem soltou o Pum?, 67
 Quem sou eu?, 252
 Quem tem medo de Curupira?, 47
 Queria ser alta como um tuiuiú, 26
 Querida Théo, 121
 Quimonos, 171
 Raineke-Raposo, 222
 raio de luz, Um, 58
 ratinha branca de Pé de Vento e a bagagem de Otália, A, 80
 rato me contou, O, 170
 reunião dos planetas, A, 205
 Roma antiga, 270
 Romeu e Julieta, 217
 Rosa Maria no Castelo Encantado, 152
 Sabadão joia, 235
 saga de Siegfried, A, 222
 santinho, O, 24
 Sapos não andam de skate, 231
 Saudade, 112
 Se... Uma nova maneira de enxergar grandes conceitos, 63
 segredo da rua 18, O, 81
 segredo de um nome, O, 168
 segredo do rio, O, 172
 Sete contos russos, 222
 Siga a seta!, 77
 SK8 — Manual do pequeno skatista cidadão, 248
 Socorram-me em Marrocos, 77
 Só não vê quem não quer, 252
 Soltei o Pum na escola, 67
 Sonho de uma noite de verão, 218
 sonho para todas as noites, Um, 169
 sorriso de Ana, O, 255
 Telefone sem fio, 71
 Tem um cabelo na minha terra!, 198
 tempestade, A, 213
 Terra, 127
 Terremota, 47
 tesouro do balacobaco, O, 46
 Thapa Kunturi, 132
 Tomie: Cerejeiras na noite, 117
 trem da história, O, 267
 três fantasminhas, Os, 206
 três porquinhos (Hahn), Os, 183
 três porquinhos pobres, Os, 152
 Três príncipes, três presentes, 203
 Tutu-moringa, 144
 urso com música na barriga, O, 153
 único e verdadeiro rei do bosque, O, 220
 Vamos brincar de estátua? — Ioga para crianças, 112
 velho louco por desenho, O, 170
 verdadeira história dos três porquinhos!, A, 231
 Viagem a Par ou Ímpar, 26
 viagem de Mao-Mi, A, 168
 Viagem pelo Brasil em 52 histórias, 147
 Viagens para lugares que eu nunca fui, 157
 Vice-versa ao contrário, 131
 Vida e paixão de Pandonar, o Cruel, 17
 vingança de Charles Tiburone, A, 16
 Virou bicho!, 84
 Viva terra viva, 253
 Vó coruja, 141
 Volta ao mundo em 52 histórias, 148
 Vou crescer assim mesmo, 40
 Vovô verde, 85
 Xangô, o Trovão, 138
 Ynari, a menina das cinco tranças, 149

Yumi, 171

Zubair e os labirintos, 92

6º e 7º

12 trabalhos de Lelércules, Os, 13

17 é tov!, 116

20 000 léguas submarinas, 238

Aladim, 238

Alice através do espelho, 28

amor e as aventuras de Tristão e Isolda, O, 223

anel mágico da tia Tarsila, O, 267

Antártica: um mundo feito de gelo, 95

Ao sul da África, 146

Arlequim de Carnaval, 23

Às margens do Amazonas, 147

Aventuras de Alice no País das Maravilhas, 28

aventuras de Pinóquio, As 263

Bafinhaca, 202

Bafinhaca de volta aos trilhos, 202

Bafinhaca e a vingança dos gnomos, 202

Baile do Menino Deus, 23

Bandeira de São João, 23

barco das crianças, O, 29

Batuque de cores, 145

Beleza Negra, 237

Bicho de sete cabeças e outros seres fantásticos, 79

bobo do rei, O, 46

Brevíssima história de quase tudo, 269

caderno de Liliana, O, 259

Café com leite & feijão com arroz, 118

Canção de Natal, 136

cão dos Baskerville, O, 239

Cartas lunares, 44

Carvoeirinhos, 90

Chapeuzinho Vermelho e outros contos por
imagem, 213

Charlie Brown e sua turma!, 53

China antiga, 270

Ciência em versos, 230

Cleópatra, 272

coisa terrível que aconteceu com Barnaby
Brocket, A, 221

Como funciona o incrível corpo humano, 269

compositor está morto, O, 135

conferência dos pássaros, A, 219

Contração, 90

Conversa de morango e outros textos cheios de
graça, 41

Corcunda de Notre-Dame, O, 239

cozinha encantada dos contos de fadas, A, 45

De braços para o alto, 118

De quanta terra precisa o homem?, 215

De todos os cantos do mundo, 126

delírio, O, 136

Divinas aventuras, 129

Divinas desventuras, 129

Divinas travessuras, 129

Do outro lado do Atlântico, 116

Do outro lado tem segredos, 22

Drácula, 239

dragãozinho Coco, O, 191

duna do tesouro, A, 118

Egito antigo, 270

É proibido falar disso!, 257

Ei! Tem alguém aí?, 240

Em busca do Tesouro da Juventude, 119

Enquanto o dia não chega, 21

Feliz aniversário, 139

Flor do cerrado: Brasília, 117

Fotografando Verger, 116

galinha telepata — E outros contos para dar
risada, A, 198

Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, O, 80

Ghaddar, o demônio e outros contos palestinos,
221

Grandes aventuras, 148

Grécia antiga, 271

Greve de vida, 119

grudolhos perseverantes de Frip, Os, 64

guerra da Rua dos Siamipês, A, 236

história dos escravos, A, 117

Histórias da Preta, 140

Histórias de avô e avó, 117

Histórias de índio, 140

- História de Mix, Max e Mex*, 109
Hoje tem espetáculo, 22
Huaca, 150
Ifá, o Adivinho, 138
Imigrantes e mascates, 62
Impressionismo: visita guiada, 265
improváveis aventuras de Mabel Jones, As, 64
irmão que veio de longe, O, 119
irmãos Coração de Leão, Os, 177
João por um fio, 91
Joaquim e Maria e a estátua de Machado de Assis, 163
Jogo de escolhas, 139
José Moçambique e a capoeira, 143
Kubno e Velva, 13
lago secou, O, 167
lendas urbanas da Morte, As, 14
livro da dança, O, 124
livro da medicina, O, 125
livro da música, O, 125
livro de ciências mais explosivo do universo, O, 268
livro do ator, O, 124
livro do cientista, O, 124
livro do dentista, O, 125
livro do guitarrista, O, 125
livro do palhaço, O, 125
livro do psicólogo, O, 125
- livro dos maiores exploradores de todos os tempos*, O, 269
livro dos porquês, O, 166
livro que não queria saber de rimas, O, 51
mais sensacional atlas do mundo todo, O, 268
mais sensacional guia intergaláctico do espaço, O, 268
Mário que não é de Andrade, O, 162
médico e o monstro, O, 239
Medo — Histórias de terror, 263
Memórias da ilha, 120
Menina Japinim, 49
menina que se apaixonava, A, 120
Menino Drummond, 78
menino e o vento, O, 49
Mentiras... e mentiras, 120
Merlin: o mestre da magia, 223
Minha querida assombração, 139
Minha vida de goleiro, 117
Minhas memórias de Lobato, 162
muro, O, 219
Monstros e mundos misteriosos, 130
Nas ruas do Brás, 117
Nasrudin, 123
Nem tudo está perdido, 253
Nove Chapeuzinhos, 235
Nove monstros perigosos, poderosos, fabulosos do Brasil, 43
- novo final da história*, O, 121
Nyama, 150
Odisseia, 237
Oliver Twist, 237
Pelas cores da Índia, 146
Pequeno Príncipe, O, 63
pirata e o farmacêutico, O, 113
Planeta Corpo, 253
Procura-se!, 166
Qual é o seu Norte?, 147
que você vai ser quando crescer?, O, 166
Quem é você?, 59
Quem tem medo de Curupira?, 47
Querida Théo, 121
Raineke-Raposo, 222
ratinha branca de Pé de Vento e a bagagem de Otília, A, 80
rei Artur, O, 238
reunião dos planetas, A, 205
Robin Hood, 239
Robinson Crusoe, 238
Roma antiga, 270
saga de Siegfried, A, 222
Sete contos russos, 222
Só não vê quem não quer, 252
Tem um cabelo na minha terra!, 198
Terremota, 47
tesouro do balacobaco, O, 46

Tomie: Cerejeiras na noite, 117
três mosqueteiros, Os, 238
Tutankamon, 272
velho louco por desenho, O, 170
Viagem pelo Brasil em 52 histórias, 147
Viagens de Gulliver, 238

Vice-versa ao contrário, 131
vingança de Charles Tiburone, A, 16
Volta ao mundo em 52 histórias, 148
Vou crescer assim mesmo, 40
Xangô, o Trovão, 138
Ynari, a menina das cinco tranças, 149
Zubair e os labirintos, 92

8º e 9º

conferência dos pássaros, A, 219
Medo — Histórias de terror, 263
Memórias póstumas de Noel Rosa, 163
muro, O, 219
Pequeno Príncipe, O, 63

DISTRIBUIDORES

ACRE

M. M. Paim Representações e Comércio
Rua Rio Grande do Sul, 311 – Centro
69903-420 – Rio Branco
Tel.: (68) 3224-3432
Fax: (68) 3224-7528
e-mail: livrariapaim@brturbo.com.br
comercial@livrariapaim.com.br

BAHIA

Livraria e Distribuidora Multicampi Ltda.
Rua Machado de Assis, 16 – conj. C – Brotas
40285-280 – Salvador
Tel.: (71) 3277-8613
e-mail: distribuidora@livrariamulticampi.com.br

CEARÁ

LFL Comércio e Serviços de Livros Ltda. – ME
(Livraria Feira do Livro)
Rua Benjamin Carneiro Girão, 87A
60421-550 – Fortaleza
Tel./Fax: (85) 3491-7868
e-mail: feiradolivro1958@gmail.com

Littere Editora Ltda.
Rua Capitão Hugo Bezerra, 375, sala C
60862-730 – Fortaleza
Tel.: (85) 3274-0111
e-mail: administrativo@littere.com.br

DISTRITO FEDERAL

Arco-Íris Distribuidora de Livros Ltda.
SHC/SUL – CR – Quadra 509 – Bloco A – Loja 54 W2
70360-510 – Brasília
Tel./Fax: (61) 3244-0477
e-mail: consig@arcoirisdff.com.br

ESPÍRITO SANTO

Representações Paulista Ltda.
(Livraria Logos)
Av. José Martins M. Rato, 947 – Bairro de Fátima
29160-790 – Serra
Tel.: (27) 3204-7474
Fax: (27) 3204-7468
e-mail: vendas@logoslivraria.com.br

GOIÁS

H E Comércio, Distribuidora e Representação Ltda.
(Companhia Goiana Distribuidora)
Rua 70, 382 – Centro
74055-120 – Goiânia
Tel.: (62) 3212-8144
e-mail: heronice@ciagoiana.com.br

MARANHÃO

(Livraria O Mundo de Sofia)
Av. São Luís Rei de França, 8 – Rio Anil Shopping
65065-470 – São Luís
Tel.: (98) 3014-1434 / 3221-1434
e-mail: sofia vendas@gmail.com

MATO GROSSO

Comercial Janina Ltda.
Av. Tenente Cel. Duarte, 504B
78015-500 – Cuiabá
Tel.: (65) 3624-5229
Fax: (65) 3624-1488
e-mail: dlparati@terra.com.br

MINAS GERAIS

Boa Viagem Distribuidora de Livros Ltda.
Avenida Mem de Sá, 962 – Santa Efigênia
30260-270 – Belo Horizonte
Tel./Fax: (31) 3194-5000
e-mail: boaviagem@boaviagemdistribuidora.com.br

PARÁ

NSF Distribuidora de Livros Ltda.
Rua Mundurucus, 1490, sala 7 (entrada pela Apinajés)
66025-660 – Belém
Tel./Fax: (91) 3230-4564
e-mail: nsf.livros@uol.com.br

PARANÁ

A Página Distribuidora de Livros Ltda.
Rodovia BR 116, 14056
81690-200 – Curitiba
Tel./Fax: (41) 3213-5600
e-mail: atendimento@apaginadistribuidora.com.br

Distribuidora Curitiba de Papéis e Livros S.A.
Av. Mal. Floriano Peixoto, 1742 – Rebouças
80230-110 – Curitiba
Tel.: (41) 3330-5000
Fax: (41) 3330-6793
e-mail: atendimento@livrariascuritiba.com.br

PERNAMBUCO

Varejão do Estudante Ltda.

Avenida Manoel Borba, 267
50070-000 – Recife
Tel.: (81) 3423-5853
Fax: (81) 3423-0105
e-mail: varejao@varejao.com.br

Nova Mente Cultural Ltda.

Rua de Santa Cruz, 200 – Boa Vista
50060-230 – Recife
Tel.: (81) 3222-5862
Fax: (81) 3231-5600
e-mail: novamentecultural@bol.com.br

PIAUI

Livraria e Papelaria Campos Ltda.

Rua Álvaro Mendes, 1481 – Centro
64000-060 – Teresina
Tel.: (86) 3302-3163
Fax: (86) 3302-3165
e-mail: livrariacampos@livrariacampos.com.br

RIO DE JANEIRO

Jorge Zahar Editor

Rua Cotia, 35 – Rocha
20960-100 – Rio de Janeiro
Tel.: (21) 2108-0808
Fax: (21) 2108-0809
e-mail: comercial@zahar.com.br
Rio Grande do Sul

RIO GRANDE DO SUL

AJR Comércio e Distribuidora de Livros Ltda.

Av. Teresópolis, 2527
90870-001 – Porto Alegre
Tel./Fax: (51) 3227-5658
e-mail: ajrlivro@terra.com.br

Multilivro Distribuidora e Livraria Ltda.

Rua Gomes Jardim, 477
90620-130 – Porto Alegre
Tel.: (51) 3223-7363
Fax: (51) 3223-0139
e-mail: multilivro@multilivro.com.br

SANTA CATARINA

A Página Distribuidora de Livros Ltda.

Rodovia BR 116, 14056
81690-200 – Curitiba
Tel./Fax: (41) 3213-5600
e-mail: atendimento@apaginadistribuidora.com.br

Livraria Livros & Livros Ltda.

Campus Universitário da UFSC
Largo Centro de Cultura e Eventos –
Campus Universitário, s/n – Loja 04
88040-970 – Florianópolis
Tel.: (48) 3222-1244
e-mail: livraria@livroselivros.com.br

SÃO PAULO – INTERIOR

Campinas e região

Artlivros Distribuição Editorial Ltda. – ME

Rua Duque de Caxias, 240
18040-425 – Sorocaba
Tel./Fax: (15) 3327-9232
e-mail: artlivros@bol.com.br

Pergaminho Comércio e Distribuição de Livros Ltda.

Av. Dr. Celso Silveira Rezende, 496
13041-255 – Campinas
Tel./Fax: (19) 3519-3610
e-mail: compras@pergaminho.com.br

Ribeirão Preto e região

Livrarias Paraler Ltda.

Rua Capitão Adelmio Norberto da Silva, 786 – Jardim
Califórnia
14025-670 – Ribeirão Preto
Tels.: (16) 2101-7900/ 3329-3777
e-mail: celso.vendas@paraler.com.br

São José do Rio Preto e região

Espaço Livraria e Distribuidora de Livros Ltda.

Rua Rubião Junior, 3532
15014-220 – São José do Rio Preto
Tel.: (17) 3234-4088
Fax: (17) 3234-5544
e-mail: vendas@livrariaespaço.com.br

Sorocaba e região

Artlivros Distribuição Editorial Ltda. – ME

Rua Duque de Caxias, 240
18040-425 – Sorocaba
Tel./Fax: (15) 3327-9232
e-mail: artlivros@bol.com.br

SERGIPE

Paulo Escariz Ltda.

Av. Ministro Geraldo Barreto Sobral, 215 – Lojas 81/83
49026-010 – Aracaju
Tel.: (79) 3217-3175
Fax: (79) 4009-5757
e-mail: escariz@escariz.com.br

TOCANTINS

Gurupi Editoriais e Papéis Ltda.

Avenida LO-01 – Quadra 104 Sul – Lote 4 – Sala B
77020-020 – Palmas
Tel.: (63) 3216-9500
e-mail: gep.palmas@geplivraria.com.br

Outros Distribuidores**Casa de Livros Comércio Ltda.**

Rua Capitão Otávio Machado, 259

04718-000 – São Paulo

Tel.: (11) 5185-4227

e-mail: livraria@casadelivros.com.br

Livraria Livro Fácil Ltda.

Rua Joaquim Manoel de Macedo, 62 – Barra Funda

01136-010 – São Paulo

Tel.: (11) 3274-6000

Fax: (11) 3274-6007

e-mail: livrofacil@livrofacil.com.br

vendas@livrofacil.com.br

Feira Livro Comércio Ltda.

Rua Vitorino de Moraes, 44

Chácara Santo Antônio

04714-030 – São Paulo

Tel.: (11) 5189-8080

e-mail: vendas@distribuidoracasadelivros.com.br

Departamento Comercial

Editora Schwarcz S.A.

Companhia das Letras

São Paulo

Rua Bandeira Paulista, 702 – cj. 32 – Itaim Bibi

04532-002 – São Paulo

Tel.: (11) 3707-3500

Fax: (11) 3707-3501

e-mail: pedidos@companhiadasletras.com.br

www.companhiadasletras.com.br

www.blogdacompanhia.com.br

Rio de Janeiro

Praça Floriano, 19 – 30º andar

20031-050 Rio de Janeiro

Tel.: (21) 3993-7528

e-mail: pedidos@companhiadasletras.com.br

www.companhiadasletras.com.br

www.blogdacompanhia.com.br

Projeto gráfico, diagramação e capa
SILVIA MASSARO

Capa composta a partir de ilustrações do livro *Jabuticabeira*, de Raul Fernandes.

Impressão
PROL EDITORA GRÁFICA

Papel

Capa impressa em papelcartão Supremo Alta Alvura, 250 g/m², e miolo em papel Pólen Bold, 90g/m², da Suzano Papel e Celulose, produzido a partir de florestas renováveis de eucalipto. Cada árvore utilizada foi plantada para este fim.



2016

EDITORA SCHWARCZ S.A.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32

04532-002 — São Paulo — SP

Telefone: (11) 3707-3500

Fax: (11) 3707-3501

www.companhiadasletrinhas.com.br

www.blogdaletrinhas.com.br



A marca FSC® é a garantia de que a madeira utilizada na fabricação do papel deste livro provém de florestas que foram gerenciadas de maneira ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável, além de outras fontes de origem controlada.



EDITORA SCHWARCZ S.A.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04532-002 – São Paulo – SP – Brasil

Telefone: (11) 3707-3500

Fax: (11) 3707-3501

www.companhiadasletrinhas.com.br