

DIA A DIA

e **DEMÀ DIJOUS**

- A les 10 de la nit, a Fàtima, **processó de Setmana Santa**.

e **DIVENDRES 14**

- A les 8 del vespre, als Hostalets de Pierola, **via Crucis pels carrers del poble**.
- A les 9 de la nit, a Fàtima, **processó de Setmana Santa**.
- A 2/4 de 12 de la nit, a cal Macarró de Calaf, **festa dels anys 70-80 amb música de Joan Prat i Arnau Vilaseca**.
- A les 11 de la nit, a Cal Ble, **concert amb el grup Strombers**.

e **DISSABTE 15**

- De les 10 a les 2 del migdia, al Casal del Passeig, **acapte de sang**.
- De les 4 a les 8 del vespre, al Casal del Passeig, **acapte de sang**.
- A les 5 de la tarda, al Teatre de l'Aurora, **sessió mensual de Poesia Viva**.
- A les 10 de la nit, al Teatre de l'Ateneu, **concert amb l'Orquestra Segle XXI**.

e **DIUMENGE 16**

- Des de 2/4 de 10 del matí i fins a migdia, pels carrers dels Prats de Rei, **tradicionals Caramelles**.
- A 2/4 de 10 del matí, a Tous i a Calaf, **inici de la cantada de Caramelles**.
- A les 10 del matí, a Capellades, **inici de la cantada de Caramelles pels carrers de la vila**.
- A 2/4 d'1 del migdia, als Hostalets de Pierola, **cantada popular de Caramelles**.
- A 2/4 d'1 del migdia, a Fàtima, **missa de Ressurrecció i processó amb la imatge de Jesús**.
- A la 1 del migdia, a la plaça dels Arbres de Calaf, **ballada de sardanes**.
- A la 1 del migdia, a Calaf, **arribada dels participants de la Volcat**.
- A les 6 de la tarda, als Hostalets de Pierola, **ballada de sardanes amb la Cobla Ressò**.

e **DILLUNS de Pasqua**

- A les 2 del migdia, als Hostalets de Pierola, **dinar d'homenatge a la vellesa**.
- A 2/4 de 6 de la tarda, al Casal Català dels Hostalets, **concert de cançó catlaana i ball amb l'Orquestra Blanes**.

e **DIMARTS del Sant Crist**

- A 2/4 d'1 del migdia, a l'església del Roser, **concert a càrrec de la Banda de Música i Big Band de l'Escola de Música de Capellades**.
- A 2/4 de 7 de la tarda, des de la Basílica de Santa Maria i seguint pels carrers del centre ciutat, **processó amb la Imatge del Sant Crist**.
- A les 8 del vespre, a la plaça Pius XIIè, **ballada de sardanes amb la cobla Lluïsos de Taradell**.

e **DIMECRES 19**

- A les 6 de la tarda, a la Biblioteca de la Pobla, **l'hora del conte. Jordi Giralt explica "Contes del món"**.
- A 2/4 de 8 de la tarda, a la Biblioteca de Piera, **presentació de llibre "Paraules" de Margarita Alejandro Bello**.
- A 2/4 de 8 de la tarda, a la Biblioteca Central, **presentació del llibre "Literalment incapaç de matar una mosca" de Pep Elias**.
- A les 9 del vespre, al Teatre de l'Ateneu, **presentació de llibre "Batecs de vida" de Margarida Bernús**.

Tot a punt per celebrar la Pasqua a Calaf



El proper diumenge 16 d'abril és la diada de Pasqua, i a Calaf ja és tot a punt per celebrar-la segons la tradició. Des de primera hora del matí, el grup de caramellaires recorrerà els carrers de la vila amb els seus cants. Després, assistiran a la missa que se celebrarà a l'església parroquial de Sant

Jaume, i continuaran la cantada de les populars caramelles.

Posteriorment, a la una del migdia, tindrà lloc una ballada de sardanes a la plaça dels Arbres, amb la Cobla Jovenívola d'Agramunt. A la tarda, a les set, hi haurà ball a la Unió Calafina amb el Grup Liberty.

La Fira de la Multicultura ja escalfa motors

La setmana després de Sant Jordi es celebrarà la desena edició de la Fira de la Multicultura i el comerç. Entre els actes que ha preparat l'ajuntament de Montbui cal destacar un sopar on assistiran veïns i autoritats dels diferents municipis agermanats i que estarà

amenitzat per grups de ball de cadascun dels municipis germans de Montbui. El sopar serà el dissabte 29 d'abril a Can Passanals i els tiquets ja es poden comprar a la cafeteria de la Vinícola, a un preu de 10 euros.

VENDA I REPARACIONS DE MÀQUINES D'OFICINA

subministraments

romeu

Sant Magí, 109
Tel. 93 805 06 08
Fax 93 805 36 23
IGUALADA

DISTRIBUÏDORS AUTORIZATS
TOSHIBA brother nashuatec Panasonic. BEBECHEC DATA LANER Gestetner

Merca Xollo

El gran mercat de 2a mà COMPRA-VENDA DE TOT (en bon estat)

NOU I USAT

- MOBLES, ELECTRODOMÈSTICS, FUTBOLINS, BILLARS
- REMOLCS, TRANSPALETES, MATALASSOS
- GRAN EXPOSICIÓ DE MOBLES DE TEKA NOUS A BON PREU
- LIQUIDACIÓ MATERIAL D'HOSTELERIA I OFICINA
- BUIDEM PISOS, CASES, OFICINES, BARS...
- VALOREM EL CONTINGUT AL MÀXIM PREU

OBERT: Diumenges i festius de 10 a 14h

de Dilluns a Dissabte de 10 a 13h i de 16 a 20h



A Sant Sadurní: Ctra. Vilafranca, km 2 (antic CAVES-PARK). Tel. 93 891 10 93

A Manresa: Ctra. a Berga, Km 2, Polígon Casanoves. Tel. 93 874 35 35

A Reus: Políg. Agro-Reus (davant Camp Futbol)

Sortida de l'associació ARMPA al Delta de l'Ebre

ARMPA (Associació per a la Rehabilitació de Persones amb Malaltia Mental) organitza una excursió el proper dia 13 de maig al Delta de l'Ebre, amb sortida d'Igualada.

Es visitarà el santuari de la Mare de Déu de la Roca, a Montroig del Camp, on podrem veure la magnífica vista panoràmica del Baix Camp. Tot seguit passarem pels pobles de Jesús Maria i la Cava, visitarem l'indret i l'embarcador del delta i farem un

creuer fins la desembocadura. Després ens emplaçarem cap a Riomar, on dinarem a un bufet lliure. Després de dinar tornarem cap a casa

Preu de la sortida: 35 euros Inclou bus + tiquet del vaixell + dinar. PLACES LIMITADES.

Si esteu interessats o voleu fer qualsevol consulta, no dubteu a posar-vos en contacte amb nosaltres al tel. 938019058 o bé al c/ Trinitat 31, 1r 3a d'Igualada.

Civisme i llibertat, a la tertúlia de Debat a Bat

Organitzada per Debat a Bat, el proper dissabte tindrà lloc una tertúlia, a partir de les 5 de la tarda, a l'Ateneu Igualadí. El tema a tractar és "Civisme i llibertat es con-

traposen?", i es comptarà amb la participació de: Jordi Riba, regidor de governació; Jordi Dalmases, cap de la policia local, i Joana Mollà, educadora social.

Xerrada sobre l'osteoporosi i proves de densiometria

Des de l'Àrea d'Igualatad d'Oportunitats de Gènere de l'ajuntament odenenc s'està posant en marxa un Programa de detecció precoç de l'osteoporosi. D'aquí ve que es farà una conferència dirigida especialment a les dones de 45 a 75 anys, tot i que és oberta a tothom, pel seu interès. Aquesta conferència informativa anirà a càrrec del Dr. Josep Ullés Carreras que és reumatòleg i parlarà sobre la prevenció, la diagnòsi i el tractament de l'osteoporosi a la menopausa.

La conferència es farà el dimecres 3 de maig a les 8 del vespre al centre Unió Agrícola. Encara falten uns dies per a la cita però el dia següent, 4 de maig es duran a terme proves

de densiometria òssia, tant al Centre Unió Agrícola com al Centre Cívic del Pla d'Òdena. Per aquest motiu totes les dones interessades a fer-se la prova, la densiometria òssia mitjançant ultrasons, hauran de demanar hora al mateix moment que s'acabi la conferència del dia 3 de maig o bé trucant als telèfons 93 788 67 68 o al mòbil 659576118. Es podrà demanar hora a partir del dilluns 24 d'abril, des de les 9 del matí fins les 9 del vespre. El preu de la prova és de 15 euros, que inclouen l'informe personalitzat corresponent i que es pagaran en el moment de fer-se la prova al mateix doctor Ullés.

DIA A DIA

AVUI DIJOUS

- A 2/4 de 8 del vespre, a la biblioteca de Montbui, **recital poètic: "En el silenci dels arbres. Paraules de poetes amb olor de natura"**.
- A 2/4 de 8 del vespre, a la Biblioteca Central, **Homenatge a Josep M. de Sagarra amb Jordi Subirana**.
- A 2/4 de 8 de la tarda, a la Biblioteca de Montbui, **recital poètic "En el silenci dels arbres"**.
- A les 8 del vespre, al Casino Foment, **presentació d'un llibre més**.
- A les 8 del vespre, a l'Espai Cívic Centre, **el món del tè, del programa "Roda el món"**.
- A les 8 del vespre, a Cal Ble, **presentació del llibre "País íntim" de Maria Barbal**.
- A 2/4 de 10 del vespre, a la Biblioteca de Capellades, **recital poètic i presentació de llibre "Batecs de vida" de Margarida Bernús**.

DIVENDRES 21

- A les 3 de la tarda, a Can Papasseit **lliurament dels premis dels Jocs Florals del CEIP Joan Maragall**.
- A les 5 de la tarda, al Casal de la gent gran d'Igualada, **Inauguració de les Festes de Primavera**.
- A les 6 de la tarda, a Can Papasseit, **l'hora del conte amb Dinsdungat animació i "El drac del riu"**
- A les 7 de la tarda, a la Biblioteca de Piera, **recital poètic "De la nada" amb María López Moreno**.
- A les 7 de la tarda, a Can Papasseit, **lliurament de regals i suport a les iniciatives Atrapallibres '05 i Protagonista Jove '05**
- A 2/4 de 8 de la tarda, a Can Papasseit, **presentació del llibre "El ultimo Samuray" a càrrec de l'escriptor igualadí Eduard Creus**.
- A les 8 del vespre, a Cal Ble, **presentació del llibre "L'àvia Remei talla el bacallà"**.
- A les 9 del vespre, al Teatre de l'Ateneu, **concert de Sant Jordi amb la Coral Xalest**.
- A 2/4 de 10 de la nit, al Casal del Passeig, **cantada de Sant Jordi amb la Schola Cantorum**.
- A les 10 de la nit, al Teatre de l'Aurora, **Històries de la Vila de R. i altres narracions de Miquel M. Pol**.
- A 2/4 de 12 de la nit, a cal Macarró de Calaf, **concert amb el grup de pop rock Dept**.

DISSABTE 22

- Al llarg de tot el dia, a Piera, **Fira i festes del Sant Crist**.
- A les 10 del matí, al Casal cívic Montserrat, **Curs d'Àfrica negra, del programa "Roda el món"**.
- A les 11 del matí, al centre d'Igualada, **cantada de Caramelles amb la Coral Gatzara**.
- A les 4 de la tarda, a la residència P. Vilaseca, **llar del Sant Crist i carrers del nucli antic, cantada de Caramelles amb la Coral Els Verdums i la Coral Ireneu Segarra de Palma de Mallorca**.
- A les 4 de la tarda, als carrers de Santa Caterina, Carme i travessies, **cantada de Caramelles amb l'Associació de Veïns dels carrers del barri**.
- A les 5 de la tarda al Casal de la gent gran d'Igualada, **cinema amb la pel·lícula "Vidas borrascosas"**.
- A les 5 de la tarda, a l'Ateneu Igualadí, **Debat a bat tractarà sobre "Civisme i llibertat es contraposen?"**
- A les 5 de la tarda, a cal Macarró de Calaf, **1r Campionat de Botifarra**.
- A 2/4 de 6 de la tarda, al CEIP Marquès de la Pobla a Capellades, **concert de la Coral Xeremell i la Coral Corxeretes**.
- A les 6 de la tarda, al Museu Molí Paperer, **conferència sobre la vida del poeta Josep Costa Pomés**.

dissabte 15 d'abril de 2006

a les 13.00 h,
a la plaça Barcelona'92

**arribada de l'etapa
Cardona-Calaf**

i a les 14.00 h,
lliurament de trofeus

Calaf, amb la Volcat 2006!

Vols ser la pubilla de Vilanova del Camí?

La Regidoria de Festes de l'Ajuntament de Vilanova del Camí ha obert el període de presentació per a triar la pubilla del municipi. El concurs s'emmarca dins els preparatius de la festa major d'enguany. I és que un any més les joves pubilles començaran a representar el municipi a partir del mes de setembre, després de la seva proclamació en el marc de la festa major. Totes les

joves, d'entre 17 i 30 anys, podran optar a l'elecció. Les interessades hauran de presentar la seva candidatura mitjançant un escrit amb els seus mèrits de caràcter cívic, de voluntariat, de participació en els actes de la vila o altres aspectes a valorar pel jurat. La presentació de candidatures s'ha de fer abans del dia 30 de juny a l'àrea de festes de l'Ajuntament.

S'obre el concurs per adjudicar el servei de bar de la festa major vilanovina

D'altra banda, però també en el marc de la festa major vilanovina, la regidoria de festes ha obert el termini per procedir a la contractació del servei de bar durant els actes de la festa. Per això s'ha convidat també a totes les associacions i entitats del municipi a participar del concurs. Hi poden presentar sol·licituds tant les entitats esportives, com culturals i solidàries, així com també les associacions de veïns o les AMPA de les escoles.

Hi haurà tres barres de bar que seran adjudicades a tres entitats diferents. El servei s'haurà de prestar el divendres 1 de setembre, durant el concert de Mojinos Escocíos al Camp de Futbol de Can Titó, i l'endemà dissabte, 2 de setembre, al concert de Tony Ronald, a la plaça de Can Papasseit.

El termini de presentació de les ofertes serà del dia 1 de maig al 31 de juny.

Sortida d'AENA per conèixer l'estat de salut del riu Anoia

Des d'AENA es convida a tothom a participar en la sortida que es farà per tal de conèixer de prop l'estat de salut d'un tram del riu Anoia al seu pas per Igualada, tot seguint la metodologia proposada per Projecte Rius.

La sortida serà el proper dia 23 d'abril a les 10:00h davant dels Vivers Palau, al carrer del Rec d'Igualada, i la durada serà només al matí. Des d'allà anirem a peu fins al tram del riu que tenim assignat. Primer de tot farem una inspecció bàsica a nivell ocular, tant de la flora com la fauna que pugem veure passejant a

la vora del riu. Després farem una recerca de la microfauna que hi pugui haver, així com unes anàlisis químiques de l'aigua. Amb totes les dades podrem determinar en quines condicions es troba el tram de riu inspeccionat. Aquesta sortida està oberta a tothom que hi vulgui participar, amb la intenció de conèixer millor el riu Anoia al seu pas per Igualada. Caldrà portar aigua, esmorzar i calçat impermeable. Els interessats us podeu connectar a l'adreça aena-anoia@wanadoo.es o al telèfon 646549129 (Josep).

Fundació Consorts Guasch (Residència d'Avis)
de Capellades

Posa a la venda finca urbana de 186 m2
situada al carrer Sant Francesc, 19 de Capellades.

Interessats trucar als telèfons:
93 801 01 07 o 93 801 10 01

DIA A DIA

DISSABTE 22

- A 1/4 de 7 de la tarda, al Teatre de l'Ateneu, **sessió de cinema infantil amb la pel·lícula "La maledicció de les verdures"**.
- A les 7 de la tarda, al Teatre Jardí de la Pobla, **"Contes de la globalització" espectacle d'Educació sense Fronteres**.
- A 2/4 de 8 de la tarda, al local d'ERC Igualada —Òdena, 37—, **inauguració de l'exposició "El Centre republicà d'Igualada" amb Víctor Torres**.
- A 2/4 de 8 de la tarda, a Cal Ble, **presentació del llibre "El diari de la Isona des de Ventdelpà"**.
- A les 8 de la tarda, a les Comes, **partit de futbol lliga Veterans**.
- A partir de les 8 de la tarda fins la matinada, al Casino Foment, **actuacions musicals diverses**.
- A les 9 de la nit, a la Sala Paper de Música de Capellades, **concert de castanyola contemporània**.
- A les 10 de la nit, al Teatre de l'Aurora, **Històries de la Vila de R. i altres narracions de Miquel M. Pol**.
- A les 10 de la nit, al C/ Delícies 29 d'IGD., **concert amb Inershow piorreah**.

DIUMENGE Sant Jordi

- Al llarg de tot el dia, a Piera, **Fira i festes del Sant Crist**.
- A la Pobla de Claramunt, **cantada de caramelles**.
- A les 10 del matí, des del Rec (vivers Palau), **sortida al riu Anoia amb AENA**.
- A 2/4 de 12 del migdia, a l'Escola Mowgli, **Temps de castells**.
- A les 12 del migdia, a la Il·lar d'infants Els Vailets de Capellades, **jornada de portes obertes**.
- A les 12 del migdia, a l'antiga adoberia de Cal Granotes, **visita teatralitzada**.
- A 2/4 d'1 del migdia, a la Plaça de Cal Font, **exhibició castellera amb els Moixiganguers d'Igualada**.
- A la 1 del migdia, a l'Ateneu de la Pobla, **concert amb la Coral Mixta d'Igualada**.
- A la 1 del migdia, a la Biblioteca Central, **visita guiada**.
- A la 1 del migdia, a la Biblioteca Central, **la llegenda de Sant Jordi amb el grup d'animació Very Good**.
- A 2/4 de 7 de la tarda a Can Papasseit, **exhibició de les diferents entitats i grups de dansa locals per a la Commemoració del Dia Internacional de la Dansa**.
- A les 7 de la tarda, a cal Macarró de Calaf, **concert amb el grup "Els amants de Lulú"**.
- A les 8 de la tarda, a la Biblioteca Central, **visita guiada**.
- A les 8 de la tarda, al Passeig entre C/ Santa Caterina i C/ Sant Magí, **ballada de sardanes amb la Cobla 11 de Setembre**.
- A 2/4 de 10 del vespre, al Teatre de l'Ateneu, **concert de Sant Jordi amb la Coral Mixta d'Igualada**.

DILLUNS 24

- A les 6 de la tarda, al Teatre de l'Ateneu, **sessió setmanal d'Auga. Projectió de la pel·lícula "El noi" de Charles Chaplin amb música en directe**.
- A les 6 de la tarda, a l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps, **contes de dracs amb Clara Rossy i Glòria Farrés**.

DIMARTS 25

- A les 5 de la tarda, al Casal de la gent gran d'Igualada, **recital de poesia**.
- A 2/4 de 8 del vespre, a la Biblioteca Central, **xerrada "Encaminar el dol" amb Vanessa Cortí**.
- A les 8 del vespre, a l'IES Joan Mercader, **conferència de Mireia Galindo "Les llengües a l'hora del pati. Qui parla què, a qui, quan i on?"**

DIMECRES 26

- A les 5 de la tarda, al Casal de la gent gran d'Igualada, **concert de cant coral i actuació del grup de play-back**.
- A 2/4 de 6 de la tarda, al CC Montserrat - Grup dones de les tardes dels dimecres, **tertúlia amb l'artista igualadí Ramon Enrich**.
- A les 8 del vespre, a l'IES Joan Mercader, **conferència de Manuel Moreno "De King Kong a Einstein. La física en la ciència ficció"**.

DIJOUS Mare de Déu de Montserrat

- A les 5 de la tarda, al Casal de la gent gran d'Igualada, **ball amb el Conjunt Amistat**.
- A les 6 de la tarda, a la Biblioteca de Piera, **l'hora del conte "Els contes del Xavier" amb Carles Perico**.
- A les 8 del vespre, a l'Espai Cívic Centre, **el món del tè, del programa "Roda el món"**.
- A les 8 del vespre, a Cal Ble, **xerrada de Carles Lalueza-Fox autor del llibre "Cuando éramos caníbales"**.
- A les 9 del vespre, a l'IES Joan Mercader, **concert "Músiques del món" amb el grup Els amants de Lulú**.

SANT JORDI

igualada 2006

Dia 22 d'abril

CINEMA INFANTIL: "La maledicció de les verdures".

A 1/4 de 7 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

Hi col.laboren la Xarxa i el Cine Club .

Dia 23 d'abril

DIADA DEL LLIBRE I DE LA ROSA

durant tot el dia a la plaça de Cal Font

BALLADA DE SARDANES amb la cobla 11 de Setembre.

A les 8 del vespre al passeig de Verdagner.

Hi col.labora l'Agrupació Sardanista d'Igualada.

CONCERT DE SANT JORDI a càrrec de la Coral Mixta d'Igualada.

A 2/4 de 10 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu.

EXHIBICIÓ CASTELLERA a càrrec dels Moixiganguers d'Igualada.

A 2/4 d'1 del migdia a la plaça de Cal Font.

VISITES GUIADES A LA BIBLIOTECA.

A la 1 del migdia i a les 8 del vespre.

A la 1 del migdia,

actuació del grup Very Good, amb la Llegenda de Sant Jordi.

Dia 24 d'abril

CINEMA: "El noi", de Charles Chaplin, amb música en directe.

A les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu. Hi col.labora l'AUGA.

AL CASAL DE GENT GRAN D'IGUALADA

Del 21 d'abril al 9 de maig

PROGRAMA

DIVENDRES 21 d'abril a les 5 de la tarda

Inauguració de les FESTES DE PRIMAVERA. Exposició de manualitats i lliurament d'obsequis als monitors voluntaris. Pica pica per a tothom
ACTUACIÓ MUSICAL DEL DUET ARAUZ-TALLÓ

DISSABTE 22 d'abril

A les 10 del matí: TORNEIG DOBLETS DE PETANCA, al Casal de la Gent Gran

A les 5 de la tarda al Casal de la Gent Gran: CINEMA: projecció de la pel·lícula "Vidas Borrascosas" amb Lana Turner i Lee Philips.

DIUMENGE 23 d'abril a les 5 de la tarda al Casal de la Gent Gran

BALL amb el músic i cantant Charli

DILLUNS 23 d'abril a 2/4 de 10 del matí

EXCURSIÓ AL MONESTIR DE MONTSERRAT. Sortida amb autocar des del Casal d'Igualada. Assistència a la Missa Conventual a les 11 del matí.
A continuació recepció amb el Pare Abat.

DIMARTS 25 d'abril a les 5 de la tarda al Casal de la Gent Gran

RECITAL DE POESIA a càrrec de diferents usuaris del Casal

DIMECRES 26 d'abril a les 5 de la tarda al Casal de la Gent Gran

ACTUACIÓ DEL CASAL DE GENT GRAN DE TERRASSA "CAN ROCA"

Concert de cant coral i actuació del Grup de Play Back

DIJOUS 27 d'abril a les 5 de la tarda al Casal de la Gent Gran

BALL a càrrec del CONJUNT AMISTAT

DIVENDRES 28 d'abril a les 5 de la tarda al Teatre de l'Ateneu Igualadí

ACTUACIÓ DEL GRUP DE PLAY BLACK del Casal de la Gent Gran d'ABRERA amb el nou espectacle "Recordando la música 3"

DISSABTE 29 d'abril

A les 5 de la tarda al Casal de la Gent Gran: CINEMA: projecció de la pel·lícula "Levando anclas" amb Gene Kelly i Frank Sinatra

A les 6 de la tarda al Teatre de l'Ateneu Igualadí: El grup teatral "Egarenc" del Casal de Terrassa Centre PRESENTA LA COMÈDIA: "Els porucs"

DIUMENGE 30 d'abril

A les 10 del matí al Casal de la Gent Gran: PARTIDES SIMULTÀNIES D'ESCACS a càrrec de Josep Codina Freixa, Mestre català d'Igualada

A les 5 de la tarda al Casal de la Gent Gran: BALL amb Mexicanito

DILLUNS 1 de maig a les 6 de la tarda al Teatre de l'Ateneu Igualadí

CONCERT de la coral "Cors Units" i CONCERT del "Conjunt Amistat" de l'Associació de Gent Gran d'Igualada

DIMARTS 2 de maig a les 7 de la tarda al Teatre de l'Ateneu Igualadí

Gran CONCERT de COBLA I CANT amb la Cobla Ciutat de Girona i la gran soprano igualadina Ma. Jesús de Arenzana.

DIMECRES 3 de maig

A les 11 del matí al Casal de la Gent Gran: Projecció de DIAPOSITIVES del viatge a Astúries organitzat pre l'Associació, a càrrec de Salvador Massana

A les 6 de la tarda al Teatre de l'Ateneu Igualadí: CINE AMATEUR amb la Unió Cinematogràfica Amateur Igualadina.

Projecció dels films: "POBRE DE MI", "SUCEDIÓ EN VIERNES 13" i "LA PESSETA"

DIJOUS 4 de maig GRAN DIADA DE LA FESTA

A les 12 del migdia: Missa solemne a la Basílica de Santa Maria. Cantarà la Coral Cors Units de l'Associació de la Gent Gran d'Igualada; a l'orgue Coni Torrents

A les 2 de la tarda: Dinar de germanor al restaurant Canaletas, amb presència d'autoritats. En acabar GRAN BALL a càrrec del músic JORDI CASELLAS

A les 5 de la tarda al Casal: BALL amb el Conjunt Amistat.

DIVENDRES 5 de maig a les 6 de la tarda al Teatre de l'Ateneu Igualadí

Actuació del GRUP DE PLAY BACK "Llum i color" de l'Associació del Casal de la Gent Gran, amb ESTRENA DEL NOU ESPECTACLE

DISSABTE 6 de maig a les 5 de la tarda al Casal de la Gent Gran

CINEMA: projecció de la pel·lícula "Al este del edén" (drama), amb James Dean

DIUMENGE 7 de maig a les 5 de la tarda al Casal de la Gent Gran

BALL amb el duet ISABEL I JUANJO

DIMARTS 9 de maig EXTRAORDINARI FI DE FESTES

A les 6 de la tarda al Teatre de l'Ateneu Igualadí

ESPECTACLE DE VARIETATS SHOW & REVISTA - Un record al Paral·lel de Barcelona

CARTES DELS LECTORS

La secció de "Cartes dels Lectors" és una tribuna oberta al que els nostres lectors vulguin manifestar. Per a la seva publicació, els escrits que ens vulgueu fer arribar han de tenir com a condició que estiguin degudament identificats (nom i cognoms, DNI, domicili i telèfon), que siguin respectuosos amb les persones i institucions i que tinguin una llargada màxima de 20 línies; en cas de tenir més extensió, no podem garantir la seva publicació per motius d'espai. D'altra banda, L'ENLLAÇ no s'identifica necessàriament amb les opinions que puguin sortir publicades en aquesta secció.

Ens entenem els catalans?

En el tema de l'estatut 5 partits polítics s'esbarallen per veure qui pot sortir més afavorit a la foto i al final queda aquella dita de: 'Entre todos la mataron y ella sola se murio'.

En canvi a Igualada això no passa. Els 5 partits polítics estan d'acord amb les actuacions urbanístiques de l'ajuntament, encara que molts veïns no hi estiguin pas d'acord i protestin. Als que manen a l'ajuntament se'ls han pujat els fums al cap de tal manera que els del PP son angelets al costat d'ells. Un exemple; el carrer de la Comarca el volen convertir en un 'boulevard' sense consultar als veïns, tot per l'article 26. Quan resulta que aquest fa 25 anys que els veïns que hi

vivien i propietaris dels terrenys ja varen pagar per urbanitzar el carrer i durant 25 han anat pagant religiosament les contribucions sense que el nostre ajuntament hi hagi invertir ni un euro des de llavors. Ara el consistori a fer pagar als veïns amb nocturnitat i alevosia, es veu que davant dels diners no hi ha democràcia.

Salut i llibertat, un veí del carrer Comarca.

Evitem un disbarat

He llegit a la premsa local, amb indignació i preocupació, que es vol traslladar la Llar dels Jubilats a 2 quilòmetres del centre d'Igualada, en uns descampats industrials inhabitats.

No sé de qui ha sortit aquesta mala idea, al meu

entendre irracional. La majoria de les persones jubilades són d'edat avançada, molts d'ells amb dificultats per caminar, o que no porten cotxe, etc. Que no ens vulguin fer creure que hi haurà servei d'autobusos perquè és una molèstia grossa i comporta temps d'espera a les parades per anar i venir i dificultats per als jubilats per pujar i baixar dels vehicles. O sigui que resumint: si això es fes crec que seria un disbarat.

Si s'ha de construir una Llar nova s'ha d'ubicar en un lloc cèntric, sigui com sigui i a Igualada jo crec que l'Ajuntament en trobaria fàcilment algun, per exemple a l'hort del darrera l'Hospital actual o bé aprofitant i adaptant el mateix Hospital tan prompte es traslladi al nou edifici. És qüestió de bona voluntat i comprensió humana, per part de totes les autoritats implicades, en bé dels jubilats d'Igualada. (L'antic edifici dels Maristes hauria sigut un bon lloc per situar-lo).

He parlat amb moltes altres persones i totes estan molt descontentes amb aquest possible projecte. Esperem de

tots plegats que es tingui el seny necessari i es facin les coses bé.

R.C.N.

Un jubilat preocupat

Sobre enquestes i el nou Hospital

Fa un temps, en sortir de visites externes de l'Hospital, una noia feia una enquesta i preguntava a la gent si era necessari fer un pàrquing al nou Hospital Comarcal. Ja podeu suposar com contestava la gent, remugant que tal pregunta era pròpia de rucs i d'ignorants. Jo vaig preguntar a la noia si era d'alguna escola i la meva sorpresa fou majúscula quan em va contestar que feia l'enquesta en nom de l'Ajuntament. No comprenc com es pot preguntar semblant barrabassada en el segle XXI.

Sense ser practicant habitual, estic en total desacord de no fer una capella en el nou hospital. També es parla que en el nou centre hospitalari de la comarca de l'Anoia hi haurà 50 llits menys que a l'antic. Com es pot cometre semblant estupidesa? Crec

que això, si fos veritat, representaria una falta de respecte a l'usuari i una total ignorància.

Josep Maria Torné

El temple de la Sagrada Família

Fa unes dies per l'emissora de Catalunya Informació vaig escoltar que un polític català havia comentat, arrel del pas del tren d'alta velocitat per Barcelona, que era igual el temple de la Sagrada Família que les cases dels ciutadans.

Al meu entendre s'ha de fer una matisació: més que el temple de la Sagrada Família, com qualsevol casa, són importants les PERSONES. Cert.

Ara bé, suposo que tothom estarà conforme, que el gran Temple de la Sagrada Família és més important (per diferents aspectes i motius) que la majoria dels edificis de Barcelona.

Antoni Ma. Bausili, prevere

Padrins i padrines la pasqua ja és aquí

Si vols regalar la mona a Ca l'Alemaný has de venir

BONA PASQUA !!!



FORN
ALEMANÝ

Tel. 93 803 21 24 - IGUALADA

LA CRUÏLLA

Josep Maria Mas i Busqué

Posar vida



Les flors espontànies als camps, el vestit verd amb que es van cobrint els arbres i els prats, el bon temps (tot i que el què anomenem així, amb la persistent secada, ja dubto si podem qualificar-lo així), les orenetes fent els seus típics vols després de recupar llurs nius o començar a fer-ne de nous, tot indica que la Primavera va essent plena. El devesall de vida novament dóna fe de que aquesta ha vençut els vestigis de mort que l'hivern ens havia també portat.

I enmig d'aquesta explosió vital, com anell al dit, la Setmana Santa, en la que estem plenament immersos, i sobretot la Pasqua. Misteri de Mort-Vida que el Cristianisme ha catapultat cap a fites insospitades amb els fets cabdals de la trajectòria d'aquell home, Jesús de Natzaret, presentant-se com el Fill de Déu, el Salvador desitjat i esperat, cruïlla de la història, reconegut com a tal per tots aquells que ens segueix fascinant i donant sentit a tot.

El Déu-amb-nosaltres assumeix tota la nostra història, el nostre devenir humà, tarat pel pecat que va trencant i segueix tallant la possibilitat de vida autèntica que Ell ens oferia i segueix indicant com la que realment ens convé.

Però aquesta assumpció no és fruit purament d'una compassió, d'una solidaritat, d'un compartir davant el desastre, el drama humà. Ho és sí també amb tota la càrrega consoladora que això comporta, però no per a quedar-se aquí, en això. La força, la potència divina pot més que el poder del mal que és mort en la creu, signe d'anorreament total, per a obrir un do de Vida amb impuls d'eternitat.

I els cristians, amb l'ideal per davant de ser el Crist, de fer-lo realitat, visible avui i en cada moment de la història, només —i ja és el tot— hem de fer que portar, que posar vida en tot el què pensem, diem, fem o deixem de fer.

Vida afavorint-la, potenciant-la, salvant-la en tots els seus moments i processos. Vida en el cor desesperat i fins i tot desesperat, on el negre horitzó hi ha sembrat la foscor d'enfonsament, de l'ara caic ara m'aixeco, de mort. Vida donant sentit a tot el què de bo som capaços de fer. Vida possibilitant la realització de les persones en la seva originalitat total, en la seva aportació única, irreplicable i imprescindible en bé de tots.

Vida que és felicitat, llibertat, benestar, satisfacció, amor, afecte, consideració, proximitat, recolzament, escolta, participació, progrés, mirada endavant, creixement, facilitats, respecte, impuls, paciència, humilitat, joia i festa a desdir.

"No he vingut a condemnar el món, sinó a salvar-lo", digué Jesús, com ens reporta l'Evangeli de Sant Joan capítol 12, verset 47. Salvar-nos per a nosaltres salvar, això és rescatar-nos amb Ell del pendís de perdició en què ens hem anat llençant nosaltres mateixos amb el món tan galdós que hem anat bastint. Però Crist eixí de la tomba, i nosaltres amb Ell.

Pasqua, vol dir pas. Que sigui nou i ben bo en tots i per a tots!!

Recuperar la memòria per aprendre i no repetir l'oblit

Commemorar els 75 anys de la proclamació de la República és una bona ocasió per fer un exercici de memòria col·lectiva perquè no resti en l'oblit dels nostres tràfecs quotidians.

Imaginem-nos que la República és com la nostra àvia, ens recordem d'ella i l'estimem, fins i tot li podrem retre un homenatge, fer una festa i fer bufar les espelmes del pastís en la trobada d'amics i coneguts. Però potser caldria preguntar-nos quantes estones del nostre preuat temps li hauríem reservat per escoltar les seves històries?

Les històries de les àvies sovint són com faules, poden anar embolicades de contes — fins i tot de batalletes— però sempre porten intrínseca la seva lliçó, la que es desprèn de la saviesa adquirida en el decurs de la seva experiència de vida.

¿Qui no ha viscut el procés natural de retrobar-se amb les pròpies mares i àvies després de recórrer un camí que potser coincideix més del que ens pensem amb el que elles també han travessat?. La complicitat que s'estableix quan les dones compartim allò que ens preocupa és la que ens dóna alhora força i saviesa per continuar fent el nostre camí, sovint enmig d'un entorn que no té en compte les mateixes premisses per analitzar la realitat que nosaltres, però que malgrat tot ens entossudim a dur endavant.

Com passa a tots els fets que s'han patit de forma traumàtica, el subconscient té la tendència a esborrar-los de la pròpia memòria i no és, fins passat un temps d'aparent oblit, que els records tornen per conciliar-se amb la realitat des d'una veritat tossuda.

Ens cal recuperar la història per saber dels molts drets assolits en una primavera massiva curta on la força de la repressió i la mort van avortar les il·lusions i esperances d'un poble. Les lliçons que rebem des de la sàvia experiència de la vida han de ser capaces d'impedir que repetim els propis errors, no sigui que ens passi com en les converses amb els avis, que potser els escoltarem una estona, però després tornarem a les nostres rutines.

Maribel Nogué i Felip

Publicat a la secció "La tira lila" de "Lluita Obrera", la revista de les CCOO de Catalunya dedicada monogràficament, en aquest número 178 de març-abril, a la commemoració dels 75 anys de la República.

El passat i el present

És el títol que crec més adient per fer-me entendre, en aquest escrit sobre els cinc continents d'aquest planeta Terra on estem vivint. Primer parlaré de l'Àfrica, concretament de Sud-Àfrica, on els habitants negres són els que tenen el comandament i són la majoria, però els blancs, els estrangers, van demanar al cap que volien seguir vivint allà, conservant les propietats que tenien i es van posar d'acord. Allí hi ha viscut i viu gent d'altres races, uns molt coneguts per nosaltres com Gandhi, hindú, i una persona molt bona que va voler tornar al seu país d'origen, o sigui l'Índia, per demanar la independència; va haver de lluitar molt. Els anglesos, que eren els qui tenien el poder, van haver-li d'entregar el poder. I així tenim que a l'Índia hi conviuen dues poblacions, els hindús i els musulmans, però després el país es transformà en dues nacions, Índia i Paquistàn, tot i que per aconseguir-ho van matar Gandhi, que era un home molt senzill, no tenia cap ambició, més senzill ja no podia ser.

Ara deixem aquest tema, parlaré de l'Àsia, concretament de Xina i Japó. La primera era gairebé del tot "comunista", hi va haver una guerra civil i va produir-se un canvi de règim, tal i com és avui. El Japó segueix sent imperial, manant l'emperador, gent molt pacífica, però ja hem llegit que va entrar un dictador i el país, junt amb l'Alemanya nazi de Hitler, van provocar la segona guerra mundial; els alemanys van aconseguir gairebé tota Europa i el Japó va fer entrar Amèrica en el conflicte, quan gairebé es veien triomfadors, i com ja hem llegit, els americans van tirar dues bombes atòmiques a Hiroshima i Nagasaki, així que la guerra va acabar amb el triomf d'americans i europeus.

Un altre continent, Oceania, preciós; em penso que tenen molta tranquil·litat, almenys no tinc cap notícia per parlar-ne.

Ara parlaré d'Amèrica; els reis d'Espanya, com tots sabem, amb tres caravel·les van descobrir el continent, i després es va repartint-se el territori entre "la España lati-

na", una part per als portuguesos i una altra per als anglesos. Què se'n pot dir d'aquest continent? Jo crec que l'Amèrica dels portuguesos és on s'hi viu millor, a la resta, tant l'una com l'altra, hi ha riquesa i misèria com a gairebé la resta del planeta.

I per últim el continent europeu, que és on vivim. Què en podem dir del nostre continent? És gairebé igual que la resta del Planeta Terra; jo penso que les notícies que llegim cada dia són com als altres continents. Per exemple, Suïssa, país molt petit però tranquil, amb els quatre cantons o sigui: francès, alemany, austríac i la més petita italiana, però tranquils amb el règim federal. Mai no n'ha sortit cap disbarat.

Per acabar aquest article diré que en aquest món, si no hi hagués soroll, no estariem tranquils. I em pregunto —si puc dir-ho—: per què no es cuida cadascú de casa seva, que de feina no els en faltaria?

Joan Puigrodón Ros

PASTISSERIA BOMBONERIA

Fidel Serra

Casa fundada el 1886

C/ Nou, 10 - Tel. 93 803 16 62
08700 IGUALADA

J.M. MORROS i ASSOCIATS, S.L.

ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
OFICINA COMPTABLE-FISCAL

P. Verdaguier, 120, entl. - IGUALADA - Telèf. 93 804 52 62 - Fax 93 805 29 98

COSES PETITES

Jordi Dalmau

Avui parlarem d'escales i barreres arquitectòniques



Un lector ens ha fet el suggeriment de parlar sobre les barreres arquitectòniques que persones grans com ell, minusvàlids, cotxets de nens petits, i persones amb mobilitat reduïda, es troben a diversos llocs de la ciutat. N'hem parlat algunes vegades, però val la pena tornar-hi. S'han millorat accessos a passos de vianants, semàfors i voreres, però encara hi ha moltes coses a fer.

En les fotografies que ens ha fet arribar, i de les quals en publiquem dues, podeu observar clarament, en primer lloc, les escales interiors a diversos indrets del cementiri antic d'Igualada. Caldria posar-hi baranes per a poder passar d'un nivell a l'altre, ja que les dificultats de les persones grans, almenys es veurien alleugerides. També convindria arranjar el terra per on passen els visitants, ja que moltes rajoles es troben en un estat deplorable.

En el cas del cementiri antic, ens consta que en altres legislatures, l'ajuntament va pavimentar la part central, ja que els dies de pluja, hi havia moltes dificultats per arribar des de l'entrada fins a la capella. També es va pintar l'entorn, però no es va intervenir directament als passadissos dels nínxols. Ara seria el moment de millorar aquestes deficiències.

L'altra fotografia correspon a una escala situada a la Clínica Sant Josep. Com podeu veure, és molt dreta, i com que la majoria de persones que visiten aquest centre són grans, es troben amb la dificultat de pujar o baixar moltes escales, també sense baranes. Convindria col·locar-n'hi com més aviat millor.

I podríem continuar. Però ho deixem aquí. Una vegada més agraïm les iniciatives dels nostres lectors i el seu interès en millorar, entre tots, aquestes coses petites.

La mentida del codi da Vinci

El dimecres 11 gener d'aquest any 2006, a las 22 hores, el Canal Satélite Digital va emetre un reportatge titulat "Els secrets del Codi da Vinci", en el qual s'entrevistava a Dan Brown, autor d'una novel·la sobre aquest tema.

El Sr. Brown responia a les preguntes que li feien dos coneguts historiadors, sobre la veracitat dels fets que relata el seu llibre. Les explicacions que dóna foren absurdes i sense sentit. Fou tan lamentable el paper de l'entrevistat que donava pena.

Fou llavors quan, intrigada, i per tal de comprendre la popularitat que sembla haver tingut aquesta novel·la, vaig prendre'm la decisió de llegir-la. El resultat és un conjunt de falsedats insostenibles, en un feixuc volum de 557 pàgines.

Bé, afirma el Sr. Brown en seu llibre nogensmenys que Jesucrist "es casà" amb Maria Magdalena i que van tenir una filla (pàgina núm. 543).

- Què li fa afirmar tal cosa?, li demana l'entrevistador.

I Brown contesta que: "Jesús devia estar casat perquè entre els jueus d'aquell temps era costum arrelat el que tots es casessin". (Convincent argument! Sobretot tenint en compte que, entre els 12 apòstols que acompanyaven a Jesús, uns eren casats i d'altres no). I segueixen les incongruències.

Brown dóna per fet que d'aquesta "unió" en tenia proves quinze segles després!

Sabem que Leonardo da Vinci, a petició dels frares de Santa Maria de Milà, pintà en el seu convent un meravellós mural que tots coneixem: "EL DARRER SOPAR". Doncs, segons Brown, en la famosa pintura hi ha només ONZE apòstols. I Maria Magdalena asseguda al costat de Jesús abillada d'apòstol. O sigui onze apòstols i una muller, tots vestits igual. Túnica blanca i cabell llarg.

No s'ha documentat el Sr. Brown, autor de semblant afirmació, abans de posar-se a escriure, sobre els costums de l'època? Les dones jueves calia que portessin sempre el cap cobert amb un "vel". A la pintura, ningú porta "vel" al cap.

Solament en donar un cop d'ull a la pintura, la "farsa" de la muller cau por si mateixa. El qui està al costat de Jesús es l'apòstol Joan, el més jove dels deixebles.

Bé, i per què escollí Brown a Leonardo da Vinci com a "coneixedor" de tan misteriós esdeveniment succeït quinze segles enrere? A quins "codis secrets" es refereix?

L'únic CODI de Leonardo era la ciència, el seu afany pels avanços tecnològics, l'evolució en tots els camps. Aquest fou el seu únic codi. Figura excepcional: enginyer, urbanista, inventor, polifacètic. Fou, sens dubte, un gran pintor. Però sobretot, el major científic del seu temps.

Resulta d'una insensatesa inversemblant barrejar a Leonardo amb organitzacions remotes com la de "Sió", formada per un grup de jueus que fa segles pretenien recobrar Palestina com a pàtria. O amb els "croats", que lluitaren per rescatar Israel. O amb els Cavallers del "Grial", que després de vint segles encara cerquen desesperadament el Calze que emprà Jesús en el Darrer Sopar. Segons Brown, Josep d'Arimatea el pujà fins al Calvari per tal de veure si podia recollir sang del Natzarè.

I el realment increïble és que es posa amb totes aquestes institucions antigues, desaparegudes fa mil·lennis, les barreja i desfigura sense cap respecte i els hi atribueix dobles sentits (persecucions esbojarrades, dispars, assassinats, etc.). I pitjor encara, ataca amb calúmnies i dures acusacions a l'Església catòlica actual i a d'altres respectables institucions cristianes. I per a què, tants complots i persecucions? Segons Brown, per a trobar el grial i, amb ell, les restes de Maria Magdalena, a la que, segons afirma, Jesús pretenia elevar a la categoria de "Deessa". (Pàg. 315).

I com a curull, a Sophie — la protagonista de tot aquest embolic—, li surt una anciana que diu ésser la seva àvia i li assegura que ella —Sophie— és descendent directa de Jesucrist, i que per espai de segles, les famílies canviaren delibera-

dament els seus cognoms, per a protegir-se de la seva gran enemiga: L'Església. (Pàg. 543)

Així acaba aquest llibre demencial! Manquen paraules per a definir-lo. El 22 del març d'aquest mateix any, el Canal Satélite Digital va emetre la segona part del reportatge sobre el "Codi da Vinci".

Varis historiadors coneguts donaren aquí la seva opinió aportant dades autèntiques, històriques, sobre el tema. Asseguraren que el llibre en qüestió és un muntatge total. Que és tot fals. El principal culpable, el qui va concebre la idea, és un tal Pierre Plantard, que creà uns arbres genealògics de l'època dels merovingis, dient que aquesta nissaga eren descendents de Jesús. Treballà molts mesos en el tema, després falsificà uns pergamins, donant-los-hi un format i textura antiga, els anomenà "Dossier secrets" i foren la base fonamental de l'estratègia història a que ens referim.

Afirmen aquests historiadors que, ni cap ni mica, hi ha indicis de que Leonardo da Vinci tingués res a veure amb el priorat de Sió, templaris ni grial. Tot fou imaginari, un "muntatge". Preval la veritat. Penso que si el Sr. Brown intentà embrutar la figura de Jesucrist valent-se de falsificacions i mentides de tota mena, haurà aconseguit el que volia: guanyar diners. Però la dignitat val molt més que la riquesa. D'altra banda, penso també que la figura de Jesucrist no necessita "aval" de cap tipus. Ell llueix i lluirà sempre per si mateix amb llum engegadora i rotunda.

Marcel·la Soler
Barcelona

HIPERCHOLLO

Tot en articles de 2a mà a Piera!

C/ Indústria, 11
Tel. 617 845 982
08784 Piera

GUSPIRES DE L'ESPAI-TEMPS

Josep Castellort

Quan el gos es resigna a rosegar l'os



La manera com els parlamentaris catalans s'entesten en reclamar que el nou Estatut de Catalunya inclogui la gestió de l'aeroport de Barcelona pel govern de la Generalitat, recorda l'obstinació del gos que pretén en va de trobar carn en un os que ja està escurat del tot. Estan perdent llastimosament el temps anant per un camí que no porta enlloc.

L'aeroport del Prat podia resultar un instrument força útil per a èpoques pretèrites; però en l'actualitat ja es percep com una simple relíquia testimonial d'un passat exhaurit i sense perspectives de competitivitat de cara al futur. Amb una pista de tres quilòmetres i mig de llargada, i dues més de dos quilòmetres i mig, El Prat no pot aspirar seriosament a convertir-se en un suposat Aeroport Intercontinental referència aèria del sud d'Europa: en aquest aspecte Madrid ja ha guanyat per golejada, no ja la batalla, sinó la guerra aeroportuària sencera.

Només cal fixar-se en l'abundor de pistes d'aixecament i aterratge d'avions de quatre quilòmetres i més de què disposa la capital del reialme d'Espanya als aeroports de Barajas i Campo Real, amb l'aeroport de Ciudad Real també ben a tocar. Quan es compara El Prat amb d'altres aeroports europeus —exemples de Madrid, París o Berlín—, no ens hem de fixar pas en les instal·lacions aeroportuàries actuals en estat operatiu, sinó en els projectes de futur.

L'aeroport emblemàtic de París ja no serà ben aviat el Charles De Gaulle, sinó un que s'està construint en la ruta que va de la capital francesa a Lille. En el mateix sentit, l'avenir aeroportuari de Berlín s'anomena Schönefeld (Beelprat), i no pas Tegel.

Per posar-se al nivell que tindran ben aviat Madrid, París i Berlín, Catalunya no hauria d'haver deixat escapar l'oportunitat d'establir un aeroport de gran estil i ambició entre La Panadella i Cervera. No es va considerar a fons una alternativa d'aquest tipus, i ara s'estan pagant les conseqüències d'un descuit de tal magnitud.

El Prat no figura en la llista d'aeroports intercontinentals de l'Europa del futur. Se'l qualifica com a destinació de vols interns europeus, igual que Reus i Girona, amb la diferència no obstant que a Barcelona hi podran aterrar i s'hi podran enlairar uns pocs vols setmanals que comuniquin amb d'altres parts del món.

Normalment caldrà valer-se del pont aeri Barcelona-Madrid per accedir a destins llunyans del planeta... o per tornar-ne. Llevat que es materialitzin els projectes de la Diputació General d'Aragó —presidida pel catalanoparlant Marcel·lí Iglesias— de construir un súper-aeroport a Saragossa aprofitant l'Exposició Universal del 2008: evidentment un Aeroport Intercontinental de Saragossa ens cauria més a prop..

CIUTADANA DEMPEUS

Maribel Nogué i Felip

Un sopar de sopes



L'organització de la vida mateixa s'ajusta des de sempre als horaris laborals i escolars. Però darrerament, potser perquè ens anem homologant als costums europeus, la dinàmica actual té la tendència de fer que haguem de dinar fora de casa, en el marc de la jornada laboral, i/o a generalitzar els menjadors escolars per facilitar allò que s'anomena la conciliació de la vida familiar.

En aquest sentit, i potser perquè quan dinem a casa ho fem amb certes presses per poder reincorporar-nos a les tasques de cadascú, hem donat una altra dimensió al moment del sopar que es converteix en aquella trobada familiar que permet compartir les particularitats de cada jornada mentre es té cura d'allò que suposarà la propera. Sobretot a les cases on hi ha mainada, perquè entre adults els costums canvien perquè o bé ocupen les darreres hores del dia a d'altres ocupacions (activitats, reunions, treballs a l'ordinador, etc...) o bé ho aprofiten per sortir a sopar amb els amics, sobretot els caps de setmana.

Dissabte passat érem una bona colla els qui omplíem el Saló del Col·legi de les Escolàpies al carrer del Vidre. Ens hi havíem trobat per la inauguració que la Fundació Sociocultural Atlas feia de la XII Mostra de "Roda el Món", amb el Pare Jony de convidat. Aquest mossèn de comarques tarragonines va explicar com havia pogut dur a terme la seva altra vocació, la de cantant, traient al carrer el disc que porta per títol "Provocando la Paz", el mateix nom que la Fundació que promou per a projectes solidaris i als que destina tots els beneficis d'aquesta seva vessant artística.

Abans d'obsequiar-nos amb una actuació en directe, precedida de dos videoclips, els igualadins Jacques i Sabrina (originaris de Rwanda i de la República Dominicana, respectivament) ens varen presentar els actes del programa "Trencant Murs" d'enguany.

Ara que el moment més àlgid va ser quan els assistents, que ompliren la sala, anaven prenent el seu bol i s'apropaven a les diferents olles on hi fumejaven: la crema de verdures portuguesa, la sopa de marisc de Nicaragua, la crema de carabassa catalana, la sopa rwandesa, el Ton Jiru del Japó, la sopa xinesa, la "harira" del Marroc, la sopa d'all del Camí de Santiago, el gaspatxo andalús o la sopa de vedella de la República Dominicana.

Un autèntic festival de sabors i gustos diferents, els que potser mantenim cadascú de nosaltres dintre la nostra llar però que, fora de les seves parets, desconeixem. Amb cada cullerada de sopa exercíem també un tast d'aquesta convivència multicultural tan necessària, un gest que esdevé tan comú i natural com el costum que tenim tothom de sopar d'alguna manera cada vespre, amb sopa o sense.



La Pasqua

És la Pasqua, un prec d'ales alçat que ens adreça per blaves altures, és un pas de la vida, avançat per la sang on bateguen fretures.

És, la Pasqua, un misteri fadat que ens esberla aquest mar de sutzures, és la que era, la que és, i haurà estat lenitiu per a internes malures.

És, la Pasqua, assossec de paüres on la veu parla, amb eco callat, és delit d'un mannà, de ventures i d'un foc en el pit abrandat.

És, la Pasqua, un tram de cultures compartint llibertats en un fat, és Mar Roig, amb les ones més pures que la "Terra Promesa" ha donat.

És, la Pasqua, el passat, les futures passions de la gran VERITAT, és vestigi, esperança i mesures per atenyir el més íntim esclat.

És, la Pasqua, resso i Caramelles, Renaixença del màxim valor, cants de colla, les trobes més belles, Primavera en què esclata l'amor!

És, Eterna Llavor, sense engany... És, la Pasqua que arriba cada any!

Antoni Prat i Gelabert



Més de 50 productes d'elaboració pròpia

CANSALADERIA • XARCUTERIA • CARNISSERIA
PRECUINATS • FORMATGES

Selecció de les millors carns de xai i porc. Vedella de Salamanca
Pernils de Terol, Jabugo (5J), Guijuelo
Conserves de qualitat (ROSARA, D.O. Navarra)
Productes selectes

SERVEI A DOMICILI A CONVENIR

E-mail: jdomenec@caixapenedes.es

c/ Pujadas, 25 - Tel. 93 803 00 45 - 08700 IGUALADA

DIJOURS, TEMES NOUS

Peius Cotonat

França, el govern contra el carrer



Les manifestacions de protesta que l'anomenat Contracte de Primera Ocupació (CPO) estan produint a França no minven. Sindicats i organitzacions estudiantils, animats per multitudinàries mobilitzacions, convocant fins i tot jornades d'atur contra la reforma laboral que impulsa el primer ministre, Dominique de Villepin.

Què és el CPO?

Es tracta d'una proposta de reforma laboral que cerca estimular la contractació de joves menors de 26 anys per la via d'abaratir els costos de l'acomiadament. La coactiva rigidesa del mercat laboral i els alts costos de l'acomiadament són un factor de dissuasió a la contractació en general, però resulten nocius per als joves, que compten amb una escassa o nul·la experiència laboral. El CPO permetria un període màxim de dos anys durant els quals l'empresari fruitaria gairebé de la mateixa llibertat que el treballador per a donar per acabat el contracte. No obstant, que l'empresari hauria d'abonar, a més, a l'acomiatat, el 8% del salari guanyat des de la contractació —a més d'un 2% addicional destinat a les organitzacions encarregades d'ajudar als aturats.

Els actuals contractes

Els actuals contractes de duració indeterminada contemplan, al contrari, un període de prova de només sis mesos com a màxim, després del qual les empreses cal que justifiquin detalladament qualsevol acomiadament, ja que els treballadors tenen possibilitats de recórrer-lo i d'obtenir majors compensacions. No cal estranyar-se de que molts empresaris —quins clients són lliures per a deixar de ser-ho—, no vulguin agafar-se els dits contractant a joves amb escassa experiència laboral en un entorn inestable. Els costos d'acomiadament i les barreres de sortida, que els sindicats s'escarrassen en defensar com a mesures de protecció de l'ocupació, exerceixen, en realitat, de barreres dissuasives d'entrada al mercat laboral.

A França gairebé un 25% dels joves menors de 26 anys està en atur, malgrat ésser un país on més s'adoctrina, tant per la dreta com per l'esquerra, a favor dels "drets socials" que resulta que està minvant l'ocupació i la competitivitat i el creixement econòmic dels francesos. Malgrat això es reivindica com "un avanç social", en quina defensa no pocs joves francesos estan mostrant, certament, tanta virulència com desconeixement.

Les causes

Com que suposo al lector prou assabentat del que passa a París i rodalies, serà més interessant d'esbrinar sobre qualques qüestions d'ordre econòmic social i cultural que poden ajudar a explicar el perquè d'una revolta que confirma la negativa radical de la societat francesa a qualsevol mínim canvi que posi en qüestió el seu vell estatus de gran potència i de país ric.

França porta 12 anys amb l'economia estancada o poc creixent per sota la mitjana de la UE. Personalitats del món polític i intel·lectual vénen denunciant la prostració que travessa el país. Michel Camdessus, ex director del FMI, descriu la França actual com "una paradòxica barreja d'aconseguints envejables i de fracassos inacceptables".

Amb això, França segueix encara essent "la cinquena potència econòmica mundial", malgrat una taxa d'atur estancada en el 10% de la població activa en els darrers 20 anys, a la que molts francesos semblen resignats. En les darreres dècades, França ha dedicat el 30% del PIB a despesa social, el percentatge més alt d'Europa, sense poder evitar que més d'un milió de nens visquin sota el nivell de pobresa.

L'estancament econòmic s'acompanya d'una caiguda de la productivitat (1.463 hores treballades a França, front a 1.700 a Alemanya, 1.850 a Anglaterra i 1.966 a EUA), i un dèficit en noves tecnologies, amb un excessiva despesa pública i una ineficàcia social.

Un país en declivitat, que no accepta la teràpia del canvi, que no assumeix el divorci existent entre l'aparença i la pròpia realitat. Una societat que no veu com estan tombant les bases de la seva riquesa i no vol renunciar als seus privilegis. França, en 25 anys, ha tingut 26 canvis de govern; Alemanya 9; Espanya 8 i Anglaterra 7.

Les difícils solucions

La teoria del CPO diu que crearà més treball juvenil perquè als empresaris els hi resultarà més fàcil desprendre's dels treballadors en cas de crisi. Però els joves veuen injusta la precarietat del treball.

No és qüestió d'anar en favor de Villepin ni de la seva obstinació, però si ell fracassa, i ja ha amenaçat en dimidir si no s'accepta el CPO, haurà triomfat un cop més la rigidesa antirreformista del proteccionisme social. Qui convencerà llavors als francesos de que és temps de canvis abans de que el seu model s'enfonsi del tot?

Qui te raó? Suposem que s'imposi la CPO i els empresaris ofereixen més llocs de treball i la taxa d'ocupació juvenil millora, però llavors, també s'hauria de reformar tota la resta de les lleis laborals, el qual seria inacceptable. Aquesta possibilitat explica l'oposició sindical al CPO. Dóna la impressió de que les postures polítiques s'estan radicalitzant i existeix una gran esquerda entre els qui volen mesures d'inspiració neoliberal, amb més autoritat i ordre, i quins clamen per la defensa de la subsistència de les prestacions socials.

A la dreta hi tenim un Sarkozy que proposa un principi d'ordre, una política econòmica d'inspiració neoliberal i amb un reconeixement de la presència de minories a l'espai públic. En quant a l'esquerra, tracta de la defensa de la protecció social obrint-se vers Europa i el món. Caldrà trobar la fórmula per a conjugar el millor de cadascuna: la clàssica preocupació de lo social amb els canvis que plantegen les prioritats pressupostàries.

Però, què és el que hauria de fer Villepin? Cal que s'esforci en dir la veritat a la gent. No es pot fer política pensant com mantenir-se en el poder, sinó pensant en el que és bo per a la gent i per a França.

PeiusC@hotmail.com

UNA POTA QUE BALLA

Joan Pinyol

Si busques boscos...



A vui que fa l'efecte que hem abandonat els boscos de manera definitiva, que ni administracions locals, comarcals o nacionals no mouen cap fitxa per a la seva conservació i difusió, i que una bona quantitat de propietaris de vinyes i camps els han abandonat insulstantment deixant que es malmetin de molt mala manera, d'una banda se m'acut d'insistir en una idea que ja ha fet ballar potes anteriors i de l'altra exposar públicament una altra apreciació sobre la realitat que també em demana pas a cop de teclat.

Anem per la primera. Que la febre constructora i cimentadora dels espais naturals ens ha fet perdre el bosc de vista és d'una evidència aclaparadora. Només cal fer una petita excursió pels voltants naturals d'algunes poblacions per adonar-se que allò que fa quatre dies era un espai d'esbarjo per als que ens vam passar la infantesa berenant en les seves fonts, avui s'ha convertit en un immens abocador de la deixadesa humana. No exagero. A més del fet que la malmesa vegetació ha fet perdre el senyal de camins mil·lenaris, resulta estrany trobar-te qualsevol vestigi humà en condicions. Em refereixo per exemple a la gran quantitat de barraques de pagès que cauen a trossos empeses per la mala llet dels que les converteixen en el punt de mira d'actes vandàlics. Així mateix, resulta incomprendible la immensa quantitat de petits abocaments de mobles en desús —matalassos inclosos— que s'abandonen per sempre en diferents racons a tocar de camins per on és possible transitar en cotxe. Mirats de lluny i de prop provoquen un fàstic a parts iguals per dues raons. Perquè evidencien fins a quin punt pot arribar el despreci d'algú per la natura i la vida dels altres i perquè, una vegada llençats, poden estar-se mesos i anys abans que algun responsable públic trobi oportú reconduir aquesta mena de deixalles. Ara tampoc no exagero. En una de les cruïlles de Vallbonica que enllaça amb la carretera que va a Piera fa més de tres mesos que hi ha les restes putrefactes d'una planta vegetal de grans dimensions entaforada contra un senyal de trànsit i no sembla que ningú tingui la intenció ni la responsabilitat de treure-la per molt que estigui ben a la vista. En aquest sentit, també em fa ràbia que calgui insistir en l'alarma creixent que suposen totes les tones de troncs i de branques seques que omplen aquests boscos des que la nevada de gener es va ocupar de malmetre-les. Si ni els ajuntaments ni els propietaris són capaços de reaccionar i contractar persones perquè les retirin abans que s'esfumin en un incendi devastador aquest proper estiu, les possibilitats d'haver de lamentar desgràcies properes creixen cada dia que passa.

Anem per una nova pota que balla. Ara que els boscos són una terra de ningú m'agradaria projectar un interrogant cap al firmament dels meus fidels lectors a partir d'una informació que un dia em va arribar en veu baixa. Segons em va fer saber una persona, en alguns racons de bosc propers a moltes poblacions hi ha diverses fosses humanes derivades de la guerra civil. Per exemple, en un indret mig abandonat proper al camí que va de Capellades fins a Cabrera d'Igualada algú em va xiuxiuejar que hi ha enterrats diversos cossos de soldats. Ja sé que se'n farà cas omís, però no quedarà per demanar-ho. Abans que desapareguin les persones que coneixen al detall aquesta mena d'informació o en tenen alguna referència que pot ser útil, ¿seria molt demanar que els diferents consistoris s'interessessin pel tema i miressin d'obtenir la màxima informació en aquest sentit i que, en el cas de tenir-la i contrastar-la, promoguessin la recuperació dels cossos silenciats allí durant dècades? Si pel que fa als boscos no s'hi miren gaire per als vius, estaria molt bé que els diferents ajuntaments fessin un favor a les famílies d'alguns desapareguts i silenciats durant la guerra.

www.escriptors.com/autors/pinyolj

L'ESBARJO

Sebastià Borràs G.

Casal: els primers, darrers. Qüestió d'alçada?



Si fa no fa amb la primera part d'aquest titular encapçalava, en encetar el segon any del segon segon mil.leni, un comentari en el butlletí del Casal de la gent gran. Ara, en setmana d'aprofundides reflexions, podríem meditar sobre si els primers hem passat a ser els darrers. Parlant del Casal de la gent gran es veia venir. El Casal, fent memòria històrica, es bastí en els primers anys de la dècada dels setanta gràcies a la conjunció d'idees i esforços d'Acció Catòlica, Càritas, l'Ajuntament d'Igualada i el "Servicio Social de Asistencia de Ancianos, del Ministerio de Trabajo". Traduït a noms i cognoms igualadins: Mn. Josep Còdol, Marcel Castells, Ramon Grau i Salvador Mussons. El primer administrador de tot plegat fou Josep Figueras. Naixeria com a "Hogar del pensionista", el 1972 si no m'erro, el que després seria l'actual Casal de la Gent Gran d'Igualada.

Igualada fou de les primeres ciutats de Catalunya que comptaren amb un lloc bastit per l'administració pública on la gent es podia trobar per esplaiar-se amicalment en actes culturals i lúdics. Anys a venir, però, amb l'increment natural d'usuaris, i conseqüentment d'activitats, el local anà envellint alhora que, els qui s'apunten a viatges i intercanvis amb altres casals, comprovaven que en altres ciutats n'aixecaven de moderns amb les comoditats que comportava l'aplicació de noves concepcions arquitectòniques, tècniques i d'espais verds i oberts. Com més anys més es palesava que el que aquí suplíem amb esforç i dedicació individuals altres ho tenien resolt d'entrada.

Pel que fa a les persones, aquí, podríem aplicar allò de que els darrers serien els primers. Ho eren, ho han estat, i són encara, els qui han figurat al capdavant de tota mena d'iniciatives dirigides als afiliats i a la ciutadania. Sempre, però, ha persistit, de fons, el problema de la titularitat de l'edifici. Del "Servicio social" passà a la Tresoreria de la Seguretat Social després de seguir els tràmits de paperassa oficial que seguia als acords polítics. El departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya, un país solidari, passava a ser l'ens que havia de tenir cura de la bona marxa dels Casals. I ja som al que es veia venir. El departament feu la promesa d'afrontar la reforma del Casal d'Avis del Passeig dedicat a Verdguer. El poeta que, en hores baixes, digué allò de que: el que un segle bastí l'altre ho aterra. No sospitava el poeta que al segle XXI aquestes coses no serien tan fàcils.

Per problemes tècnics la promesa de reforma pel 2006 no es pot dur a terme. L'edifici, que al seu dia havia estat l'orgull ciutadà, ara no està a l'alçada. Tècnicament, per culpa de les alçades, es crea un problema d'espai que impedeix fer la reforma. No se n'adonà ningú a l'hora de fer la promesa. Tampoc, pel que es veu, a l'hora de saber qui era el propietari.

Ep! Si és per problema d'espai, no quedarà! Ha dit l'actual Ajuntament igualadí. Cedirem uns terrenys al Departament de Benestar i Família perquè hi puguin aixecar un nou Casal d'avis. Al costat del nou Hospital. Independentment que algú pugui arrufar el nas es veu que allí no hi haurà problemes d'alçades si no n'hi ha a les altures polítiques. Passarem de darrers a primers? S'admeten apostes. De moment, seguim de primers a darrers. Amb la possibilitat, això sí, d'un esperançat futur amb més d'un Casal. No riguin, si us plau.

Bona Pasqua!

INVENTS QUE ENCARA ESPEREN

Celdoni Martí

Reciclar Chivas-21



Avui no hi ha sarau convocat per la noblesa, que el Chivas-21 no vagi a gogó. Altre whisky inferior, avui el beu la pobrissalla o "gencilla", com ens qualifiquen als que no som de "ringo-rango".

Però diem-ho tot. Actualment els escollits de sang blava també es ressenten per la inflació i per l'entrada de l'euro, i per la caiguda en la borsa. Conseqüència: La renda per càpita coronada, i avui una ampolla de Chivas també els costa un ull de la cara, sigui amb monocle o impertinents.

Jo, per pocs diners, els ofereixo un senzill invent per estalviar, per recuperació, el 85% de la seva despesa en la beguda.

Mireu ara els dibuixos i escolteu:

A - Vol representar una gala elegant en el palau d'una marquesa bevent Chivas-21 a gogó, o sia a cor que vols.

B - Els assistents saturats de beguda, perquè és de franc, tot marejats, van al vomitari (V) que els espera en el saló dels miralls (detall D), on la matèria semidigerida és recollida, dissenyat segons croquis, que ja s'entendrà el com funciona.

Observació: Alguns "grandes de España" han volgut obtenir resultats com els que jo proposo, valent-se de l'alambí tradicional (C) però els costa més el suc que els moixons, per l'encaïment de l'energia (E).

Tornem al que dèiem. El receptor de vòmits el deixarem descansar a sol i serena, i d'aquesta manera el temps farà la feina. Per la diferència de densitats dels components, cada component ocuparà el seu lloc en l'estratificació. El seu ordre, ja s'indica en el dibuix corresponent.

Després, el mètode operatori serà el següent:

Per l'aixeta sortirà l'aigua procedent de glaçons. Després serà el Chivas, i ja podem començar a omplir ampolles usades (P) que tenim a punt de tapar perquè no s'esbravi.

La resta, ben remenat, després d'assecar-ho al sol, podria ser bon aliment per engreixar un garrí. Ja se sap que en les grans mansions sempre hi ha una habitació per a un hoste de classe.

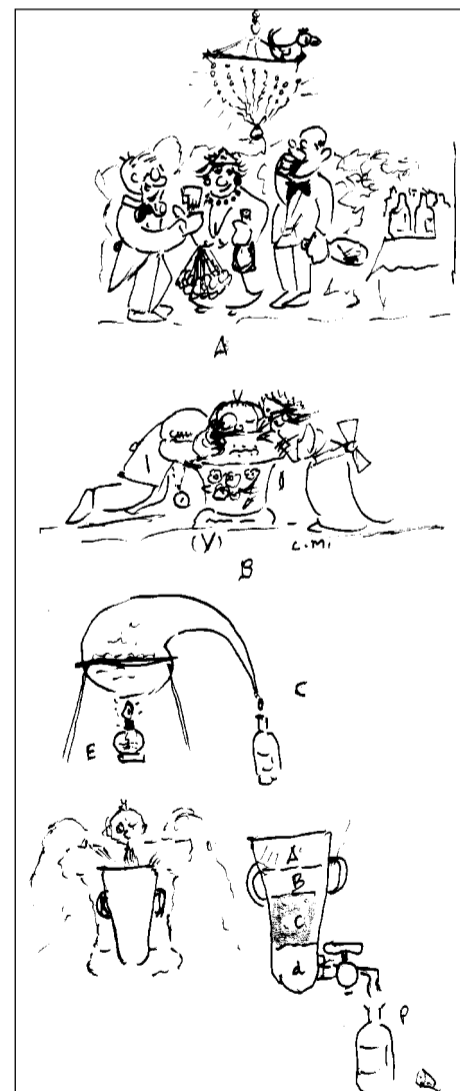
PS (A posteriori). Aclariment sobre les capes sedimentàries:

A - Emulsió de siameses i bunyols de vent.

B - Suc gàstric de digestió estomacal i salivar.

C - Chivas-21.

D - Aigua procedent de glaçons.





Bar Restaurant La Gallega

ESPECIALITATS: Menú econòmic • Sopars de negocis
Marisc i peix per encàrrec • Parrillades de carns a la brasa

ESPECIAL COMUNIONS I BATEJOS

Consulta els diferents tipus de menús (a partir de 12 €)

NO ET QUEDIS SENSE DIA RESERVA JA!

Ctra. Nacional II - JORBA - Tel. **93 807 80 14**



street wear
snowboard
skate & surf







c/ puigmoltó n° 4 - vilafranca del penedès - 93 8920469
c/ del roser n° 15 - igualada - 93 8045819

CALAIX DE SASTRE

Gaspar Vilarrubias

Meditació per la Quaresma



Missatge de Maria a Medjugòrie el 25 de febrer de 2006. Comentari: Nuccio Quattrocchi. **Estimats fills, en aquest temps de gràcia quaresmal us invito a obrir els vostres cors als dons que Déu us vol donar. No us tanqueu; amb la pregària i la renúncia digueu sí a Déu i ell us donarà en abundància. Així com a la primavera la terra s'obre a la llavor i dóna fruit al cent per u, així mateix el vostre Pare celestial us donarà en abundància. Joestic amb vosaltres i us estimo, fillets, amb un tendre amor. Gràcies per haver respost a la meva crida.**

Digueu sí a Déu

L'Església cada any s'uneix al misteri de Jesús en el desert amb els quaranta dies de la Quaresma (cf. Catecisme de l'Església Catòlica, n. 540). **En aquest temps de gràcia quaresmal us invito a obrir els vostres cors als dons que Déu us vol donar.** La quaresma és un particularíssim temps de gràcia i cadascú en pot fer un tresor si viu aquest temps amb un cor obert; no n'hi ha prou de ser-ne espectadors sinó que cal esdevenir-ne participants. Cal viure el temps salvífic, entrar en el misteri que es contempla, ser-ne part viva i activa. **No us tanqueu; amb la pregària i la renúncia digueu sí a Déu.** La invitació que Maria continua repetint-nos des de Medjugòrie esdevé en aquest temps particularment apressant i també ric de promeses. Qui ja hagi dit sí a Déu des de fa temps que renovi el seu sí, el confii al Baptista a les aigües del Jordà i l'exposi a la benedicció del Pare celestial. Qui hagi oblidat el sí que va pronunciar fa un temps que es deixi reconciliar amb Déu (cf. 2C 5,20). Qui no ha dit mai sí que ho digui ara, ho digui de seguida, encara hi és a temps. Que cadascú obri el cor a Déu; que **amb la pregària i la renúncia digui sí a Déu.**

El sí que espera de nosaltres és l'*Aquí em teniu, que es faci en mi segons la teva paraula* que Maria va dir a l'Àngel (Lc 1,38); és l'*Aquí em teniu: Déu meu, vinc a fer la teva voluntat* que Jesús va dir (cf. He 10, 7-9; Mc 14,36). No es tracta de repetir fórmules ni inventar-ne de noves; es tracta de deixar-se tocar per Déu amb la pregària i la renúncia i, un cop junts, estar amb Jesús, com Maria. Cal *renunciar* a les veus que cobreixen la Veu; a les llums que ofusquen la Llum, als amors que destrueixen l'Amor, a les riqueses que dissipen la Riquesa, a les esperances que sufoquen l'Esperança, Renúncia equival a dejuni.

La pregària és canalització de la gràcia salvífica. *Pregar* és respirar l'Esperit, és immernir-se en Déu, habitar en el seu Amor. *Pregar* és lloar Déu en tota circumstància, en la joia i en el dolor, en la fatiga i en el repòs, en la salut i en la malaltia, perquè sempre, també quan no el sentim. Ell és a prop nostre, està amb nosaltres. No estem mai sols; *Jesús és amb nosaltres cada dia i hi serà fins a la fi del món* (cf. Mt 28,20b).

En aquest temps de gràcia diguem **sí a Déu**. Renovem a consciència les nostres promeses baptismals; la fe en Crist i la renúncia a Satanàs, a totes les seves obres, a les seves seduccions. Obtinguem en el sagrament de la Confessió el perdó dels pecats i el do de la reconciliació amb Déu i amb els germans.

No us tanqueu; amb la pregària i la renúncia digueu sí a Déu i ell us donarà en abundància.

Més ben dit, el seu do ja ens l'ha donat; és allí, davant nostre, fins i tot està en nosaltres; només espera ser reconegut i acollit: és Jesucrist!

Així com a la primavera la terra s'obre a la llavor i dóna fruit al cent per u, que el nostre cor s'obri al Regne de Déu que *sigui com la pluja que amara l'herbei, com els riu-xats que assaonen la terra i així al món hi florirà la justícia i hi abundarà la pau* (Salm 72 (71), 6-7).

Maria **està amb nosaltres i ens estima amb tendre amor**. Tendre com un rebrot, com un berró primaveral. És la Vida que brolla en ella i es dóna a nosaltres. És *el rebrot de Jessé* (Is 11,1) que espera florir en nosaltres.

N.Q.

LA ROTONDA

Enric Senserrich i Vives

Tot s'hi val?



Aquest dia vaig anar al perruquer, per allò d'esporgar, tant veure-ho a fer... i a més amb la calor, els pocs cabells que un té i encara fan nosa. Però això d'anar a aquests llocs... Si estàs sol i el perruquer té ganes de parlar, pot ser interessant, sí, només caure a les seves mans ja vaig veure la seva mirada que brillava i anava directa al grà...

- "Escolta, això de la política i els polítics, potser que us ho feu mirar, no en feu cap de ben feta..." - Home, no fotis, tenim molts polítics que procurem fer les coses normals, i intentant treballar pel país, i sense escàndols...

- "Sí, ja sé que tots no sou iguals, però últimament a tot arreu la cagueu, i la gent n'està fins el monyo, i només faltava l'Estatut per acabar de cansar-nos... La majoria de les persones que vénen aquí, diuen que no aniran a votar l'Estatut, ja n'estan farts, i a més a més ja no saben si és bo o dolent". - Jo diria que és bo, més bo que el que teníem, és clar que en aquest món no es pot aconseguir tot, però hem millorat molt, i això és l'important; ara, sempre n'hi ha que o tot o res, i penso que cal ser prudents, cada un tracta de vendre la seva moto, i ERC vol ser l'únic protagonista, amb la clau o sense, per tant, és difícil; i el PP va "al acoso y derribo" de tot el que Catalunya pugui demanar o aconseguir, fent servir l'anticatalanisme de l'Espanya profunda, i així no anem bé.

- "Tot el que vulguis, però la imatge que es dóna és negativa, i el tripartit sembla que s'hagin venut l'enteniment, si s'entretinguessin per fer-ho malament, no en sortirien, però ara són especialistes... principalment ERC; potser són molt savis, però per governar no en tenen ni punyetera idea, a no ser que ja ho facin expressament, i sempre que volen criticar a CiU, a ells els surt quelcom cagadeta que els fa quedar amb el cul a l'aire. El president Maragall pot fer maragallades, però ERC ha fet perdre la il·lusió a molts, que tot i no sent catalanistes, veien una coherència en voler tenir l'autodeterminació, però ara que han tingut l'oportunitat d'intentar-ho, ells solets fan el ridícul". - Potser sí que la imatge no és la correcta...

- "Mira, això de Marbella demostra fins on es pot arribar, i ni el PSOE, ni el PP, tot i saber-ho, no han dit res fins ara, i el Govern d'Andalusia, res de res, és que n'hi han de grosses! Però en cada poble passa quelcom? Què demostra? Que no hi ha res sà? I llavors ja desconfies de tots, això acabarà sent pitjor que una dictadura". - Bé, anem-hi a pams tu, jo diria que és la societat en general que estem perdent els valors, no sé quins, doncs ara no tenim massa referències, però a nivell personal pots veure que aquesta societat no va gens bé i cal que tot-hom ens plantegem les nostres actuacions. Exemples: Qui no es salta un semàfor? Qui no fa un avançament indegut? Qui és el que no intenta fer quelcom per no pagar a Hisenda? Qui és el que quan fa quelcom malament només intenta justificar-se? Qui és que en el treball no procura "escaquejar-se"? Quin és l'empresari que no busca la manera de pagar menys? Qui és el que va de copes amb els amics, i li diu a la dona que tenia una reunió a la feina? En l'esport també, doncs encara que sigui penal, volem justificar el que no és, i recordem a tota la família del col·legiat!, etc. etc., no acabariem mai, tothom intenta fer la seva, i com sempre, perjudicant a un altre, ja fóra hora que intentem ser honestos amb nosaltres mateixos. I els polítics encara tenim més fama d'intentar justificar les nostres pròpies errades i no deixem de ser unes persones públiques, que a més a més els diaris esperen que la caguem i "nyaca" a primera plana. Només cal veure les notícies, només les més fortes, les que tenen més marro, segur que si posen les bones notícies no venen la meitat dels diaris...

- "Llavors també en teniu la culpa els polítics, doncs calia treballar per fer una ciutadania correcta, amb criteri, amb pau i ordre, i sobretot predicar amb l'exemple, no?" - Cullera, potser sí que tens raó, però tio, segur que tu ho declares tot? No n'has feta cap?... Allò que diuen, qui estigui lliure de pecat que tiri la primera pedra!!

- "Tot el que vulguis, ja ho entenc ja, però si no fem quelcom aquesta societat no va enlloc, ja sé que a les famílies, al treball, amb els amics, els nens i nenes a l'escola, intentant colar totes les que poden als professors... i als pares també, i quan se n'assabenten, ja fa temps que prova les drogues, que fa campana, etc. No ho sé, potser que comencem per crear una millor societat ja des de pàrvuls, i la responsabilitat és de tots i totes, però caldrà donar unes normes, unes pautes i sempre seran discutibles". - Sí, el problema és aquest, que ningú vol normes, ni dins la família, ni en el treball, ni en la comunitat de veïns, ni a la carretera... A veure com ho expliques que encara que el cotxe pugui anar a 200 km/h, només podem anar a 120, o per dins la ciutat a 50 o menys... I a nivell internacional molts països es passen els tractats pel forro...

- "La humanitat no està encara civilitzada, i pel nostre ADN hi passa la violència, la mentida, la gelosia, la possessió, l'ambició negativa, i un llarg etc. que de segur me'n deixaria, però ja m'entens..." - Sí home, sí, però escolta, vols dir que m'has tallat bé els cabells?... I a dalt em sembla que en tinc menys... Per cert, quan tornaré ja hauran fet el referèndum de l'Estatut... ja parlarem... Tu, tan car?... Bé, adéu!

Bona Setmana Santa!



- Des dels 14 anys

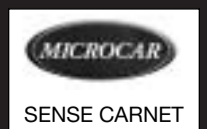
- Motor dièsel

- Màxim equipament

- Financem el seu nou cotxe

www.microauto.es

MARCEL CLARAMUNT
Àngel Guimerà, 9
IGUALADA



SENSE CARNET

93 803 01 79

Pura seducció.

VIVÈNCIES

Jaume Ribera

Aquell 14 d'abril de 1931 ⁽¹⁾

Pocs, millor dit crec que cap espanyol dels que es varen despertar aquell dia pensava trobar-se amb les sorpreses que li esperaven. Però com que la història no comença mai en un dia determinat, sinó que el que passa avui es conseqüència del que va passar ahir i causa del que passarà demà, cal tenir en compte alguns dels fets polítics del passat que ens poden ajudar a entendre (bé, és un dir, perquè tot és subjectiu) el vertigen cronològic d'aquell famós dia.

Així que podríem iniciar la recuperació de la memòria el dia 14 de setembre de 1923, quan el general Miguel Primo de Rivera, Marquès d'Estella, va publicar el seu manifest i emplaçant al Rei la seva acceptació amb la subtil amenaça d'evitar un possible vessament de sang. Alfons XIII es va sotmetre al dictat del nou règim.

Cal reconèixer-li, a la dictadura, dos fets positius, va acabar amb la sangonera de la guerra al protectorat marroquí i va iniciar la modernització de les comunicacions, que les va dirigir l'igualadí tinent general, enginyer de camins Pere Vives Vic, però res més. Va suprimir la llibertat política a tot el país, i molt especialment a Catalunya, junt amb la nul·litat total en l'ensenyament i en política social i econòmica. El descrèdit del dictador i del Rei era clamorós en el poble. El 29 de gener de

1930 va presentar la dimissió o qui sap si li va ser exigida pel rei.

El general Berenguer rep l'encàrrec del rei per formar govern el dia cinc de febrer, la seva actuació va ser tan buida que no té ni història, el deu de febrer de 1931, va ser substituït per un altre militar, l'almirall Aznar.

Però entre aquestes dues dates es produïa un fet molt significatiu, el dia 17 d'agost de 1930 es van reunir tretze polítics d'inspiració republicana i van signar el pacte conegut de "Sant Sebastià", on es va redactar el marc del que tindria que ser la futura constitució republicana. Els més coneguts eren Alcalá Zamora, Manuel Azaña, Indalecio Prieto, Miguel Maura i Largo Caballero.

L'almirall Aznar va intentar un retorn a la normalitat política via el curs normal d'eleccions democràtiques, però va equivocar l'ordre, possiblement si la primera convocatòria hagués sigut la constituent ajustada a la nova realitat política i social del país, hagués assolit el seu objectiu. Però va començar per les municipals, pel poble, que era qui havia viscut i sofert el desgavell i el fàstic pel govern del dictador consentit per la monarquia.

Malgrat tot, el resultat de les eleccions municipals celebrades el dia 12 d'abril de 1931 i publicat a l'ABC en gran titu-

lar el dia 14, va ser el del triomf indiscutible de les candidatures monàrquiques. 22.150 consellers per només 5.875 els republicans, però... el resultat parcial a les capitals de província va ser 903 consellers republicans per 602 monàrquics. Quina conseqüència va tenir aquest fet? Dons decisiva, perquè en les capitals i grans ciutats de província hi vivien les masses obreres i en els pobles ja era sabut el domini del cacic en període electoral, cosa que desvirtuava els resultats rurals.

Llavors no existia el "mòbil" per poder-li atribuir el protagonisme en la reacció de la gran majoria del poble espanyol, que va ser espontània i sincera. Tanta seria l'ànsia de canvi, que la notícia de que els consellers de l'Ajuntament d'Eibar recentment elegits i reunits a les sis del matí d'aquell 14 d'abril havien declarat la República Espanyola, que aquest clam va ressonar a velocitat de la llum a tots els racons d'Espanya.

També va arribar al ministre d'Estat comte de Romanones, que va informar d'urgència a sa majestat i amb la seva vènia es va reunir tot seguit a casa de Gregorio Marañón amb Alcalá Zamora. D'aquesta negociació, a les dues de la tarda, en derivà el pacte de la fugida del rei i de la seva família sense condicions. Van embarcar a Cartagena aquella mateixa tarda sense temps ni de fer la maleta.

Mentrestant, a les onze del matí d'aquell dia 14, el general Sanjurjo ⁽²⁾, director de la Guàrdia Civil, va anar a veure a Miguel Maura, un dels components del pacte de Sant Sebastià, per posar-se a les seves ordres.

També a les dues de la tarda, en Companys, líder d'ERC, des del balcó de l'ajuntament de Barcelona anunciava el naixement de la República. I en Macià, president d'Estat Català, des de la Diputació convidava a tots els pobles d'Espanya a unir-se a la República Federal.

A mitja tarda, i en el mateix Palau Reial, es va reunir el govern, i tots els ministres menys La Cierva varen votar a favor de l'exili immediat d'Alfons XII i la seva família.

A les nou de la nit Aniceto Alcalá Zamora, des de l'emblemàtic balcó del Palau de Governació de la Plaza del Sol de Madrid, va proclamar la segona República Española.

Com podem veure, varen ser quinze hores d'una activitat política frenètica que va produir l'enderrocament de la monarquia, que no va ser defensada pels propis monàrquics, ni per l'estament militar i odiada per la majoria del poble espanyol.

El ritme de la Igualada oficial va seguir el nacional. Veuem que la darrer acta de l'ajuntament monàrquic és data el 24 de març, presidida per l'alcalde Joseph Lladó amb només tres "concejals" assistents, per temes ordinaris i redactada en castellà.

Res més en el llibre d'actes fins el dia 14 d'abril, a les quatre i vint minuts de la tarda,

reunit per l'únic tema: Sessió de constitució de l'Ajuntament Republicà. Redactada en català dient que es reuneix en compliment del telegrama rebut del Govern Provisional de la República presidit per Francesc Macià.

Els reunits són els vint-i-quatre components del comitè polític republicà local presidit per en Cándid Teixidó que són a la vegada electors i elegibles. El resultat de l'escrutini és: Alcalde: Amadeu Biosca i Busqué; tinent d'alcalde: Vermond Bertran Santacana, Joan Roca Puig, Albert Sàbat Bolderas i Bartomeu Prat. També són elegits els components de les diferents comissions. El primer i únic acord és el de canviar el retrat del rei pels símbols republicans. L'alcalde Biosca es dirigeix als assistents i "recomana a tots, serenitat i bonesa en els actes a venir".

L'alegria popular va ser general i sorollosa a tota la ciutat, però no es registrà cap avalot.

1.- Bibliografia consultada: *La Guerra española con sus documentos*, de Fernando Díaz Plaja. *La República y la era de Franco*, de Ramon Tamames. *Así cayó Alfonso XIII*, de Miguel Maura.

2.- El mateix general deslleial al seu rei, va ser qui setze mesos després intentava el cop d'estat contra la República el 10-08-1932 a Sevilla, que va fracassar. Però de nou va comandar l'aixecament militar del 18-07-1936, amb les sagnants conseqüències ja conegudes.





pintures planell s.a.

INDÚSTRIA • DECORACIÓ

Pintures Planell:
Av. Barcelona, 121
Tel. 93 805 06 25

Pg. Verdaguer, 158
Tel. 93 803 22 84



Garantia de qualitat i bon servei

MODA SPORT

TOTES LES TALLES
FABRICACIÓ PRÒPIA



NOVETATS
PRIMAVERA

OFERTA
2 PANTALONS
ESTIU PER 20 €

Florenci Valls, 89
08700 IGUALADA
TEL. 93 804 00 08

En el traspàs d'Antònia Murt i Artés, vda. de Ramon Enrich

Diumenge passat dia 9 d'abril, va morir a l'edat de 88 anys la Sra. Antònia Murt i Artés. El dilluns dia 10, a les 4 de la tarda, se celebrà a l'església parroquial de Santa Maria una missa de comiat en sufragi de la seva ànima.

Descendia la Sra. Antoñita d'una família que havia treballat i lluitat intensament pel desenvolupament de la ciutat d'Igualada. Recordem que el seu avi, el Sr. Antoni Artés, fou un dels artífexs de l'arribada del primer tren a Igualada, l'any 1893. També fou el Sr. Antoni Artés qui va dotar d'ai-

gua corrent a les llars igualadines a inicis del segle XX.

Els esposos Enrich-Murt, seguint la tradició familiar, foren unes persones molt afables i acollidores; aquesta capacitat d'acolliment, a més de prodigar-la a la seva nombrosa família, la van fer extensiva als amics i d'una manera ben especial als més necessitats.

La residència familiar, la torre de ca l'Artés, fou oberta sempre a familiars i amics. El conreu de l'amistat i l'ajuda als més humils foren una de les característiques que la Sra. Antònia Murt i Artés va heretar

dels seus avantpassats i que va practicar sempre amb constància, senzillesa i naturalitat.

Que reposi en la pau dels justos l'ànima magnànima de la Sra. Antònia i que des de la seva nova estança pugui fruit de l'eterna benaurança.

Vull expressar el meu sentit condol als seus fills: Ramon i Carme Jorba, Maria Francesca i Manuel Vich, Xavier i Joana Palmés, Josep Antoni i Nani Murt, Maria i Lluís Verdés, als seus néts i besnéts, a la seva germana Joana i als altres familiars.

Magi Puig

El dia 8 finà Joan Albiol i Boladeras

Dissabte passat, dia 8, morí cristianament, a l'edat de 79 anys, Joan Albiol i Boladeras. Residia a la Carretera de Manresa i era conegut pel seu caràcter optimista i ser un gran afeccionat a la pesca, a més a més del càmping i la música, activitat artística aquesta a la qual s'havia dedicat el seu germà. Formava part de la nissaga del tres germans que havien vist les beceroles de la impremta Albiol, per bé que el Joan i la seva

germana seguiren altres camins.

En Joan ens ha deixat en uns temps en els quals, actualment, més aviat es tendeix a la festa que no pas a la meditació. És més colpidor encara. Reposi en pau. Una pau ben guanyada, ja que suportà amb enteresa malaltia i intervencions en el curs dels darrers anys.

El nostre condol a la seva esposa, Isabel Costa, i als seus fills Jordi i Isabel.



1r aniversari

RICARD TOMÁS i TOMÁS

El teu pare, la teva mare, la teva germana,
el teu cunyat Moisès i el teu nebot Oriol

NO T'OBLIDEM

12 d'abril de 2006



Que parlin tots els silencis
per la llarga nit dels teus dies.

Les dones no oblidem a:

Elisa G.C., de 73 anys,
Santa Brígida (Gran Canària)

En aquest any ja en portem 30

*Viviendo en mí tu imagen, tus días,
viviendo en mí tu aliento de vida
no he de morirme con frío en el alma,
viviendo en mí tu imagen, tus días....*



Luis Eduardo Aute



Fa un any que ens va deixar

AMADEU CABALLÉ i SOLÉ

mort el dia 16 d'abril de 2005

Tots els que formem part
de L'ENLLAÇ
no t'oblidem.

Igualada, 12 d'abril de 2006

L'ENLLAÇ

DELS ANOIENTS

**Siguis a on siguis,
ara podràs llegir L'ENLLAÇ.**

Visita la pàgina

www.latossa.com

i hi trobaràs la versió íntegra
de L'ENLLAÇ de la setmana.

*Recomana-la als teus familiars i
amics forans.*

Exposició del 'Taller Blau' a la Casa Felip de Calaf



Alguns dels treballs que es poden veure a la Casa Felip

Des del 12 fins al 17 d'abril, la Casa Felip acollirà una mostra de les obres elaborades pels alumnes del 'Taller Blau', de l'artista calafi Ramon Puigpelat. L'exposició

romandrà oberta de dilluns a divendres de 19.00 h a 21.00 h; i els dissabtes, diumenges i festius de 12.00 h a 14.00 h i de 19.00 h a 21.00 h.

Ramon Sala exposa "Originalnaturart" a Copons

Del dia 8 al 23 d'abril es podrà visitar a la sala d'exposicions de Copons, situada al primer pis del c/ Àngel Guimerà, 8, l'exposició de l'artista Ramon Sala Muset titulada "Originalnaturart".

Recordeu que els horaris són els següents: Dissabte de 7 a 9 del vespre i diumenge de 12 a 2 del migdia.

Exposició de pintura de Pilar Carballo a la sala Gaspar Camps

Del 20 d'abril (la inauguració tindrà lloc a 2/4 de 9 del vespre) al 5 de maig, la sala d'exposicions Gaspar Camps d'Igualada acollirà una mostra de pintura de l'artista Pilar Carballo.

Sobre aquesta exposició, la mateixa autora en fa unes reflexions:

"Els carrers. És l'art un mirall mitjançant el qual mirem la realitat? O és l'art la creació d'un misteri natural entorn a qualsevol història, sensació o moment?"

Com els carrers, aquells que formen part de la nostra

vida, perquè són el context de la nostra rutina... però que mai escoltem allò que ens expliquen.

Com a artista, jo us convido a entrar on el temps s'adapta dins l'espai, i mitjançant petits fragments, explico en un llenguatge apropiat aquelles històries que formen part d'una lluita diària.

Històries que parlen de multituds, històries que parlen de tendresa, de soledats, d'esbarjo...

Però sobretot històries plenes de vida".

TAULELL D'EXPOSICIONS

- * A la Biblioteca de Piera, **"Racons" exposició d'olis de Jordi González**. Horari dissabtes 22 i 29 de 18'30 a 20'30h. i els diumenges 23 i 30 d'11 a 14 h i horari de Biblioteca. S'inaugura el dia 18.
- * Al Centre Cívic de Cal Figueres dels Hostalets de Pierola, exposició de **quadres de punt de creu, realitzats per Teresa Canals, Isabel Ponnou i Pepita Ponnou**. Fins al 17 d'abril.
- * A Can Papasseit, **Mostra surrealista; treballs de l'Escola d'Arts i Oficis Gaspar Camps**.
- * A la sala Exposició Permanent Espai C (Aribau 119, B2 de Barcelona), **"Interiors velats", de Josep Guixà**. Fins al 21 d'abril.
- * A la Galeria 22, **Montse Vendrell exposa "ar(t)quitectures"**. Fins al 6 de maig.
- * A la biblioteca de Piera, la Coral Xicoira presenta l'exposició **"Caramelles a Piera"**. Fins demà.
- * A la Sala Municipal d'Exposicions de la Pobla de Claramunt, **fotografies de l'Arxiu Fotogràfic Municipal (AFM)**. Fins al 23 d'abril.
- * A la sala d'exposicions de la Biblioteca Central d'Igualada, **"Les llengües de Catalunya"**. Fins al 26 d'abril.
- * A la sala d'exposicions Ramon Godó d'Igualada, **fotografies de José Luis Trinidad Millan**. Fins al 16 d'abril.
- * Al vestíbul de la Biblioteca Central d'Igualada, **Dracs**. Fins al 29 d'abril.
- * A la Sala Municipal d'Exposicions d'Igualada, **"Imatges" de Sebastià Caus**. Fins al 18 d'abril.
- * A la sala d'exposicions de Copons (c/ Àngel Guimerà, 8), **Ramon Sala Muset presenta "Originalnaturart"**. Fins al 23 d'abril.
- * A L'Ull, espai informal d'exposicions de la Kaserna, **"Pell creativa" d'Alba Serra**. Fins al 24 d'abril.
- * A la sala municipal d'exposicions d'Igualada, **Jordi Margalef presenta art digital**. Del 20 al 30 d'abril. (S'inaugura el dijous dia 20, a les 8 del vespre).
- * A la sala d'exposicions Ramon Godó, **"El rec: el primer barri industrial d'Igualada"**. Del 21 d'abril al 7 de maig. (S'inaugura el divendres 21, a les 8 del vespre).
- * A la sala d'exposicions Gaspar Camps, **pintures de Pilar Carballo**. Del 20 d'abril al 5 de maig. (S'inaugura el dijous dia 20, a 2/4 de 9 del vespre).
- * A la Biblioteca de Piera, exposició **"Racons" de Jordi González**. Del 18 d'abril al 6 de maig.
- * Al Casal per a Joves i Grans de Piera, **cartells del XII Concurs "Fira i Festes del Sant Cris"** (fins a l'1 de maig); **Treballs manuals de l'Associació Cultural de la Gent Gran** (del 22 d'abril a l'1 de maig); **Exposició de dibuixos "Recorregut per la història del blues" de R.M. Gera** (del 22 d'abril a l'1 de maig, inauguració: Dissabte 22, a 2/4 de 6 de la tarda).
- * A la Societat Foment de Piera, **XXXI Concurs de Dibuix**. Dies 22 i 23 d'abril (durant la Fira). El diumenge, a les 19 h, lliurament de premis. Organitza: Agrupació Sardanista de Piera.
- * A la Sala d'Exposicions Municipal de Piera, **obres presentades al VIII Concurs de Pintura Premi Salvador Claramunt**. Es pot visitar: Dies 15, 16, 22, 23, 28, 29 i 30 d'abril. Horari: de 12 a 14 h i de 17 a 20 h.
- * A l'estudi Pere Bosch i Morera de Piera, **exposició de pintura "Parelles"**. Dies 22, 23, 28 i 29 i 30 d'abril. Obert els matins d'11 a 14 h i les tardes de 17 a 20 h.
- * Al Celler del Pep de Piera, **exposició d'eines de la pagesia i utensilis antics**. Dia 22 d'abril: de 5 a 9 del vespre. Dia 23 d'abril: de d'11 a 2 i de 6 a 9. Organitza: Família Escayol-Mata.
- * A l'església de Piera, **exposició de fotos antigues, a càrrec del col·leccionista pierenc Ramon Bosch i Morist**. Col·labora: Parròquia de Santa Maria de Piera.
- * A la sala d'armes del Castell de Piera, **exposició de pintura col·lectiva, restauració i artesanía**. Dies 22, 23, 28, 29 i 30 d'abril i 1 de maig Horari: de 12 a 14 h.
- * A la llibreria Llegim? exposició **d'olis "La finestra oberta als somnis possibles" de Maria Moreno**. Durant tot el mes d'abril.

UN MÓN DOLC

Articles de regal

Bosses: aniversari, noces, comunions...
per encàrrec

Florenci Valls, 100 (al costat col·legi Jesús Maria)
08700 IGUALADA

EL RACÓ DE LA BRUIXA

TRESSINA ARAGÓNI AGRAMUNT

CENTRE ESOTÈRIC

ofereix els seus nous serveis: FLORS DE BACH AMB MINERALS - CARTES
ASTRALS - LECTURA DE L'AURA

- TAROT • VIDÈNCIA • NETEGES • INCENS • TALISMANS • FADES • ESPELMES
- RITUS • OBRECAMINS • PEDRES • LLIBRES • PIRÀMIDES

C/ Indústria, 37 - PIERA - telèfon 627 59 59 91

SI ENS PORTES AQUEST ANUNCI ET FAREM UN 5% DE DTE.
EN LA TEVA COMPRA

Vàlid fins al 20 de maig de 2006

Alba Serra exposa "Pell creativa" a la Kaserna

L'alumna del cicle d'artesanaria en cuir de l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps, Alba Serra, ens fa partícips d'una part d'ella a través de les creacions artístiques que ha anat elaborant per mitjà de recull d'idees, somnis, pensaments, esbossos, hores de

taller manipulant diferents materials, però sempre com a base i part essencial la pell, donant lloc a prototipus finals molt originals i creatius.

La mostra es pot visitar, fins al 24 d'abril, a L'ULL, espai informal d'exposicions de la Kaserna.

El rec: el primer barri industrial d'Igualada, a la sala Ramon Godó

El divendres 21 d'abril, a les 8 del vespre, a la sala d'exposicions Ramon Godó s'inaugurarà la mostra "El rec: El primer barri industrial d'Igualada", que es podrà visitar fins al dia 7 de maig.

El rec és una conducció d'aigua que voreja el riu Anoia al seu pas per la ciutat d'Igualada. Aquesta exposició

mostra tots els elements que han anat configurant al llarg dels anys el caràcter tan singular d'aquest entorn de la ciutat.

Organitza: Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, Secció d'Història Dr. Joan Mercader. Amb el patrocini de l'Ajuntament d'Igualada.

Les "Imatges" de S. Caus



Encara hi ha temps per poder visitar les "Imatges" que l'artista Sebastià Caus, exposa des de dijous de la setmana passada a la Sala Municipal d'Igualada.

Es tracta de fotografies de

gran format, on l'autor aprofundeix en la relació entre l'home i la natura en el seu estat més pur.

L'exposició es clausura el dimarts dia 18.

Ampliació d'horari al Museu Molí Paperer de Capellades

Des de dissabte vinent, 15 d'abril, el Museu Molí Paperer de Capellades ampliarà l'horari de cap de setmana. Fins ara el museu restava obert d'11h a 14h tant dissabte com diumenge. Però degut al creixent nombre de visitants, la direcció del museu ha decidit ampliar l'horari.

Així a partir d'ara el museu obrirà de 10:30h. a les 14:30h, per tal de poder oferir més visites guiades tant als grups com als visitants espontanis. Si bé el públic de cap de setmana és de tipus familiar, també són molts els grups de més de 20 persones que opten per visitar al museu.

Repàs fotogràfic a la història passada i actual de la Pobla de Claramunt

Com cada any pels voltants de Setmana Santa, a la Pobla es pot fer un repàs a la història passada i present del municipi, a través de les fotografies. La Sala Municipal d'Exposicions acull des del diumenge 9 d'abril una mostra d'imatges extretes de l'Arxiu Fotogràfic Municipal (AFM), que es podrà visitar fins al dia 23 d'aquest mateix mes.

La inauguració de l'exposició va anar a càrrec de l'alcalde, Jaume Armenteras. També es va comptar amb la presència de la regidora de Cultura, Esther Touriñán; del primer tinent d'alcalde, Santi Broch; dels regidors Josep Aloy i Antoni Aloy; i de la responsable de la sala, Marta Bartolí.

La col·lecció recull unes 300 instantànies que reflecteixen la vida al poble al llarg de l'any 2005. Hi ha fotografies de les diverses activitats que s'han portat a terme, com el



Premi Gumersind Bisbal, la Copa Nadal de Natació o el Pessebre Vivent. A més d'aquestes fotografies actuals, hi ha tres plafons on els visitants poden fer un viatge, a través de les imatges, a èpoques passades.

Aquesta exposició és una de les més visitades per als poblatans, ja que ells en són, en bona part, els protagonistes. Actualment, al fons de l'Arxiu Fotogràfic Municipal hi

ha recopilades 12.765 imatges i en té cura el fotògraf poblatà Andreu Miquel.

La mostra l'organitza la regidoria de Cultura i l'edició dels programes ha anat a càrrec de la Fundació Caixa Penedès. L'horari d'obertura és els dies feiners, de les 6 de la tarda a les 8 del vespre, i els festius, de les 12 a les 2 del migdia i de les 6 de la tarda a les 8 del vespre.

A la Municipal, art digital de Jordi Margalef

La sala municipal d'exposicions d'Igualada acollirà, del 20 al 30 d'abril, una mostra d'art digital presentada per Jordi Margalef, guanyador del primer premi d'Art Digital Ciutat d'Igualada de creació artística Jaume Graells 2005. L'exposició s'inaugurarà el dijous dia 20 d'abril, a les 8 del vespre.

Art digital, creacions multimèdia, disseny gràfic, rgb, cmyk, flash, 3d, totes elles, i moltes més, són paraules que han anat envaint la nostra cultura. Són el llenguatge d'una era digital que dia a dia ens ofereix milers d'imatges que tenen un punt en comú, els estris per a la seva generació.

En aquesta exposició podreu trobar l'obra guanyadora del Premi Ciutat d'Igualada d'Art Digital "Jaume Graells" 2005, acompanyada d'una petita mostra d'altres creacions del mateix autor, totes elles fruit de diverses convocatòries a concursos de disseny gràfic a nivell estatal.

Paral·lelament, i aprofitant les noves tecnologies, a través de la pàgina web www.jordimargalef.com, qui ho desitgi, podrà veure les imatges dels treballs que no s'han pogut incorporar a l'exposició.

CURS D'OBEDIÈNCIA I EDUCACIÓ SOCIAL
Fins al 28 de maig al Parc Puigcorner

CLUB AMICS DEL GOS
www.clubamicdelgos.com
Tel. 93 804 58 01



Sant Jordi **Complements de moda**

in namora-la

Si no vas in vas despullada

Carretera de Valls, 30 bxs. - Tel. 93 805 16 78 - 08710 Santa Margarida de Montbui

Ramon Esteve i Llobet (4)

Els Piteus

Piteu és l'apel·latiu que es dona als habitants de la població de Sant Llorenç de Morunys. Fins a darreries del segle XIX els habitants d'aquesta vila es dedicaven al teixit de llana, tradició que venia constatada des del segle XIV. L'abundor de primera matèria, la llana, que s'obtenia dels nombrosos ramats d'ovelles, feu que els seus habitants fabriquessin amb una gran habilitat un teixit procedent de la regió francesa de Poitou, mot del que es deriva la paraula catalana Piteu. Es tractava d'un teixit de llana amb el que es fabricaven mantes per a les mules, capes per a pastors i carreters i uns peücs o mitjons per protegir els peus del fred a l'hivern.

En els arxius de Sant Llorenç dels Morunys s'ha pogut esbrinar l'existència d'algunes famílies que es traslladaren a Guissona al segle XVIII.

L'origen de la dinastia derivava de Miquel Llobet, els pares del qual Josep i Teresa es dedicaven a l'ofici de teixidors de llana. En Miquel, nascut a Sant Llorenç de Morunys, es traslladà a Guissona i aquí es casà amb Margarida Vidal. El fill, Miquel Llobet Vidal, es casà amb Teresa Mujal i comprà una casa al carrer de la Font. El fill hereu d'aquest matrimoni, Magí Llobet i Mujal, fou el tercer Piteu. En Magí Llobet era fuster com el seu pare, però més tard el trobem com a

"causídic" o advocat. També exercí el càrrec d'alcalde de Guissona. Al llarg de la seva vida va adquirir diverses finques que augmentaren substancialment el patrimoni familiar. Destaquem la vinya de Massoteras, que es troba en el camí de Guissona a Massoteras; "l'Hort de l'Estany" de set jornals de terra, situat prop de Manresa; un jornal de vinya i oliveres en el terme de l'ermita de Sant Pere; altres tres jornals de vinya i oliveres a "Les Serres" i altres dos jornals tocant a la carretera de Vicfred. Finalment, l'any 1841 va adquirir una casa en el raval del Coma de 90 metres quadrats i dos pisos, com a vivenda per a la seva filla i el seu gendre, quan es traslladessin a Guissona.

Els esposos, Magí Llobet i Mujal i Ignàsia Brú i Balil, foren els pares d'Ignàsia Llobet i Bru, la pubilla de Can Piteu, que es casà amb Josep Esteve Tomàs. Cal dir que aquesta senyora va morir precisament a Igualada l'any 1854.

Reconstrucció de can Piteu

Com acabem de veure, la mare d'en Ramon Esteve era la pubilla de can Piteu. Així que en Ramon va voler reconstruir la casa pairal de can Piteu situada al carrer de La Font núm. 19 de Guissona. El mestre constructor va ser Josep Garganté Senillosa. La façana



Casa Piteu de Guissona.

és de pedra treballada. En el centre dels dos arcs de la planta baixa, hi figuren les inicials R.E. en un i en l'altre LL.: Ramon Esteve Llobet.

En la banda del centre de l'edifici hi ha dos relleus. El de la dreta representa un vaixell en el port de Savannah carregant bales de cotó i quatre grans tonells. El nom del vaixell és el de l'artista escultor: "J. Garganté".

A la banda esquerra es representa la importació de dogues i travesses en piles per embarcar. La senyera a la dreta i la bandera nord-americana a l'esquerra. En el centre el caduceu de Mercuri, símbol del comerç: un pal amb dues serps enrotllades i dues ales en la part superior.

En el timpà hi figura la data de la construcció: 1912. Damunt del balcó central del pis superior hi ha els símbols de l'agricultura pròpia de Guissona, una garba d'espigues de blat i uns pàmpols de cep i raïms.

Dos artístics motius florals coronen la part alta de l'edifici. Fa uns anys es desmuntaren per perill d'esllavissament.

L'any 1985 si han adossat a esquerra i dreta del frontis de l'edifici dues canaleres pel desguàs del terrat en cas de pluja. Aquest afegit de caràcter pràctic trenca l'harmonia i la bellesa al conjunt de la façana d'aquesta mansió senyorial.

La Hispano Guissonesa, S.A.

Aquesta companyia, fundada l'any 1915 segons escriptura notarial d'en Josep Faus i Condomines, s'utilitzava per traslladar els passatgers en autocar des de Guissona fins a l'estació de ferrocarril de Cervera, on s'agafava el tren de la línia Barcelona-Saragossa en les dues diferents direccions.

En Ramon Esteve i Llobet també formà part de la Junta d'Accionistes d'aquesta companyia. Cal destacar que el president d'aquesta Junta era Fidel Serra i Camats, el popular pastisser d'Igualada, fill de Guissona.

Per realitzar aquest servei es va comprar un cotxe de "La Hispano Igualadina" que feia el servei d'Igualada a Santa Coloma de Queralt. Amb el cotxe hi anava també el xofer, Miquel Puig Escayola, natural de Santpedor, el qual tenia la missió d'ensenyar a conduir l'autocar a algun veí de la vila de Guissona.

Un cas ben original de competència

En la companyia "La Hispano Guissonesa S.A." sorgiren dificultats. El xofer, Miquel Puig, renuncià al seu lloc de treball, comprà una tartana i una euga i va intentar durant una temporada fer la competència a l'autocar. Sortia un

quart abans de Guissona i arribava a Cervera a la mateixa hora que el cotxe.

Sorgiren discrepàncies entre els components de la Junta de "La Hispano Guissonesa S.A." que provocaren la sortida del president, Fidel Serra i Camats. Aquest comprà un cotxe "Hispano-Suiza 15-20" i fundà una altra companyia rival d'auto transport anomenada "La Primitiva".

El preu inicial del viatge de Guissona a Cervera el fixaren en tres pessetes i l'anaren baixant fins que el deixaren a dos rals per veure quina de les dues companyies sucumbia.

"La Primitiva" l'any 1925 canvià de nom i s'anomenà "La Comarcal Guissonenca".

Gestions per a crear "L'Ateneu" de Guissona

En Ramon Esteve i Llobet va voler fundar a Guissona un local d'esbarjo, de convivència, de cultura, de reunions familiars, que tingués sala de teatre, biblioteca, sala de cinema, cafè i sala de joc. Li donà el nom d'Ateneu, amb el qual es designava tota associació literària, tècnica, científica i recreativa. Aquesta va ser la darrera gran obra que ell llegà a la vila de Guissona.

El local que Esteve va escollir fou la casa Mitats, ubicada en el carrer Bisbal. Ramon Mitats i Bisbal i el seu fill Ramon Mitats i Carol foren notaris de Guissona. La casa va passar a diferents amos. El seu darrer propietari, Celdoni Farré Solé, la va vendre el dia 5 d'agost de 1921 a en Ramon Esteve.

La casa ocupava una superfície de 297 metres quadrats. A la façana hi havia un arc que era un dels antics portals d'entrada al poble. Rematava l'arc un balcó i una fornícula amb l'estàtua de Sant Roc. Per això aquest portal de les antigues muralles s'anomenava "Portal de Sant Roc". La casa era de tres plantes, tenia un hort i un corral de 45 metres quadrats.

Ampliació de l'espai per a construir-hi l'Ateneu

A en Ramon Esteve li va semblar insuficient la finca esmentada anteriorment i va adquirir la del costat, del carrer Bisbal núm. 45, coneguda com a "Cal Cecili". El propietari, Josep Mas Carulla, va estar conforme a vendre-la amb la condició de que se li bastís una altra casa a la carretera de Cervera, en un terreny propietat de Ramon Esteve. Arribaren a un acord i la casa nova es va inaugurar l'any 1923.

Magí Puig



FERNANDEZ SANGLAS, S.L.

Elaboradors oficials de DECEUNINCK

SOM FABRICANTS

ESPECIALISTES EN PVC i ALUMINI

Sostres i recobriments



Fabricants de:
FINESTRES
PORTES
BALCONERES
CORREDERES

Amb la
confiança



C/ Còrdova, 14 - Tel. 93 805 27 94

SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

info@fernandezsanglas.com - www.fernandezsanglas.com

FUTBOL

La UE Calaf s'enfronta als veterans del Barça en un emocionant partit

Dissabte al matí va tenir lloc a Calaf un vibrant partit entre els veterans de la Unió Esportiva Calaf i els veterans del FC Barcelona, matx que va acabar amb el resultat de 0-6 a favor dels blaugrana. La cita esportiva va concentrar un nombrós públic a l'estadi municipal de Les Garrigues. El partit va posar sobre el terreny de joc una vintena d'exjugadors de la UE Calaf i disset exblaugranes, com Palau, Angoy, Fusté o Escobar. En acabar l'amistós, tots dos equips van desplaçar-se al pub Skàndol, local social de la Peña Barcelonista de Calaf i Comarca. La Peña va oferir un aperitiu a tots els assistents, i més tard tots els juga-



dors, amb membres de la Peña i de l'Ajuntament de Calaf, van celebrar un dinar de germanor.

L'endemà diumenge, tres autocars es van desplaçar a

Barcelona per presenciar el partit de primera divisió entre l'Espanyol i l'Atlètic de Madrid. La sortida estava organitzada per la Unió Esportiva Calaf.

FUTBOL 7 - Infantil femení

Partit duríssim

Penya Blanc i blava La Roca, 0 - CF Igualada, 1

L'Igualada es va desplaçar al camp del tercer classificat amb la clara intenció de treure'ls la darrera opció de disputar la segona posició a la lliga.

El repte no era fàcil. Ja sabíem per endavant que les noies de La Roca són de les més grans de la categoria i que fan un futbol dur i poc tècnic.

L'equip de La Roca, a més, és un dels més golejadors de la categoria, encara que també ha encaixat força gols. Això feia necessari el plantejament ofensiu de l'Igualada per poder marcar abans que ens marquessin.

Durant la primera part no hi va haver gols. Moltes ocasions, però totes les han aturat les porteres. Val a dir que la major part de les ocasions han estat per part de l'Igualada, que ha portat la iniciativa del partit, deixant només a les locals algunes jugades de contraatac.



La segona part ha estat marcada per la lesió d'una de les noies de la Penya Blanc i Blava que ha hagut d'ésser substituïda quan el resultat inicial encara no s'havia mogut.

Amb el temps que s'esgotava, tothom s'anava posant nerviós, però la millor condició física de les noies d'Igualada ha servit per aguantar més bé i en una de les moltes jugades d'atac, l'Henar ha marcat el gol de la victòria.

Poca cosa més, només esperar amb ànsia que s'acabés el temps i l'àrbitre xiulés el final del partit.

Van jugar pel CF Igualada: Noelia Garcia (portera), Elena Alert, Xènia Castillo, Montse Pelfort, Alba Rosich, Èlia Sallés i Mireia Toldrà (defenses), Henar Muntané, Carola Monrabà i Ariadna Ramos (mig camp), Carla Corbella, Marina Gabarró i Aida Tudó. L'equip és entrenat per Ivan Berenguer.

Veterans: V. Molins de Rei, 0 - AV Igualada, 0

L'empat és el que va passar en el terreny de joc

Partir de tràmit i també de contenció, degut a les lesions que l'equip blau ve arrossegant des d'alguns partits, dos dels dotze jugadors que van sortir al camp en aquestes circumstàncies van ser els entrenadors Ramonet i Llorens, que van complir amb la seva participació juntament amb la resta de companys que es van desplaçar en aquest partit.

Sortiren en joc: Tort, Bertran, Llorens, Yebra, Padró, Farré, Ureña, Vicens, Toro, Fèlix i Planell, també en el canvi Ramonet.

La primera part les oportunitats de gol van ser poques per part dels dos conjunts, doncs les bones actuacions defensives van anul·lar el perill que podia haver en les dues àrees i així el 0 a 0 es mantenia al marcador.

La segona part l'Igualada va buscar el gol que li podia donar els tres punts, Planell, Ureña i Fèlix disposaren de bones oportunitats, però no va poder ser, els minuts es consumien i semblava que el 0 a 0 era destinat en aquest partit i per els dos conjunts així va ser.

El proper partit, és a les Comes en el camp de gespa a les 8 de la tarda, enfront el Cornellà el dia 22 d'abril. A.V.I.

El Club Futbol Vilanova guanya el derbi contra el Sant Maure

El conjunt vilanoví encetava la jornada amb un gol molt matiner del jugador Mili, era el primer minut del partit, i el Sant Maure no el va saber encaixar gaire bé; malgrat els intents de crear noves ocasions, no va estar concentrat ni a l'alçada dels vilanovins que finalment van guanyar per 1 a 3.

El derbi Sant Maure-Vilanova va aplegar força gent al Camp de Futbol montbuienc. No hi va faltar, doncs, l'expectació i emoció en un derbi d'aquest tipus, a més, l'afecció va poder veure un bon partit i molta esportivitat.

MAQUINÀRIA I EQUIPAMENT D'HOTALERIA

MAQUINÀRIA COMERCIAL ANOIA, S.L.

Distribuïdor oficial

Bàscules i balances	Màquines de granitzats i orxata
MDEBA	Sencotel
Cuines industrial i renta vaixelles	Campanes extracció de fums
Jem	Luis Capdevila
Mobles d'acer inoxidable	ARMETAL

C/ Llacuna, 50 - Tel./Fax: 93 803 67 74 - Mòbil 616 11 23 40
08700 IGUALADA

CONSTRU-PROMO COLELL, S.L.

Prestigi a la seva vivenda

NOVA PROMOCIÓ AV. BALMES

Tel. 93 804 36 69
657 91 41 43



POLIESPORTIU

Trobada Esportiva a Piera

El dimecres 5 d'abril es va celebrar la VII Trobada Esportiva Juvenil d'instituts públics de l'Anoia que enguany organitzava el Departament d'Educació Física de l'IES Guinovarda de Piera. Més de mig miler d'alumnes de batxillerat van participar de les diferents propostes que es van programar al llarg del matí i on hi van ser representants de l'IES Molí de la Vila de Capellades, l'IES Pla de les Moreres de Vilanova del Camí, l'IES Alexandre de Riquer de Calaf, l'IES Pere Vives Vich, Joan Mercader i Milà i Fonta-

nals d'Igualada, l'IES Montbuí de Santa Margarida de Montbui i l'IES Guinovarda de Piera. Amb l'objectiu de promoure la convivència i la unitat entre els alumnes es van poder fer totes les pràctiques esportives en el mateix centre escolar. Futbol, bàsquet, voleibol, beisbol, balontiro/mate, índiques, expressió i cross venien marcats per un calendari que s'havia programat prèviament, però hi havia 3 activitats lliures més per participar: mala-bars, bitlles catalanes i tennis taula.

TENNIS TAULA

L'equip de Dani Luco es queda a la portes de la 2a divisió Nacional Espanyola

El passat cap de setmana es va disputar la fase d'ascens a la 2a divisió nacional espanyola en la modalitat de concentració a les instal·lacions de la Federació Catalana de Tennis Taula a Reina Elisenda, Barcelona.

L'equip del pongista igualadí Dani Luco, el TT Molins de Rei, a vuitens de final es va enfrontar contra el TT Olot, equip que a priori sortia com un dels favorits, però que amb l'absència dels seus millors jugadors, els germans Homs, partia amb un fort desavantatge. Els pronòstics es van complir i l'equip de Dani Luco va poder guanyar còmodament per 4-1, amb la contribució dels 2 punts d'individuals més els dobles a càrrec del jugador igualadí.

A quarts de final venia el partit més decisiu, ja que dels 16 equips participants 3 tenien la plaça garantida a 2a nacional per la temporada vinent, per la qual cosa classificar-se per semifinals ja era tenir un 75% de la classificació assegurada. L'equip rival era el potent Sant Cugat. Dani Luco aconseguia el primer punt guanyant amb més facilitat de l'esperada a Fran Castillo, jugador plenament consolidat a 1a nacional des de fa forces temporades. Tot seguit, Pau Mellado, jugador sots-21 amb bon nivell i clara progressió del Sant

Cugat, igualava el marcador 1-1 amb una partida força ajustada contra Óscar López. Amb el resultat d'1-1 venia el partit que segurament va donar la clau de la victòria al Sant Cugat, ja que el també sots-21 Roger de las Cuevas va derrotar en un emocionant 3-2 a Nacho Duran, 2n jugador del Molins de Rei i brillant semifinalista del Campionat de Catalunya de Veterans fa un parell de mesos. En els dobles, Dani Luco fent parella amb Nacho Duran aconseguien igualar novament el marcador en un altre disputat enfrontament resolt per 3-2 enfront Pau Mellado i Fran Castillo.

Dani Luco de nou aconseguia un altre avantatge pel Molins de Rei després de derrotar Pau Mellado, col·locant el 3-2 al marcador, però després tant Nacho Duran com Oscar López van perdre els seus partits enfront Fran Castillo i Roger de las Cuevas, ficant un emocionant 4-3 al marcador final a favor dels jugadors del Vallès, i provocant el lògic descens en els integrants del Molins de Rei.

Pel que fa a la propera temporada, tot sembla indicar que Dani Luco, tot i haver rebut ofertes per jugar en equips importants de 1a nacional espanyola, tornarà a militar en les files del conjunt del Molins de Rei.

HOQUEI PATINS

OK Lliga

L'Igualada deixa escapar dos punts molt importants

Maçanet, 2 - Hormipresa Igualada HC, 2

Els equips

Maçanet: Serra, Maqueda, Rodri, Bancells i Molet. També van jugar Garcia i Josep Serra.

Hormipresa Igualada HC: Bargalló, Fernández, Raventós, Busquets i Cáceres. També van jugar López i Montferri.

Àrbitres: Gómez i Martínez.

Gols: 0-1 Fernández (m. 18), 0-2 Montferri (m. 47), 1-2 Maqueda (m. 48) i 2-2 Garcia (m. 49).

El partit

Encontre disputat dissabte al vespre, corresponent a la vint-i-novena jornada del campionat de Lliga. Els igualadins afrontaven el partit amb la baixa de Pep Torras. Tot i aquesta baixa important el jugador es va desplaçar amb l'equip, per aconseguir la victòria que significaria un pas molt important per situar-se matemàtica la quarta posició a la classificació, sense haver d'esperar el darrer partit de la primera fase de la lliga regular que es jugaria a les

Comes davant el Vilanova i la Geltrú.

L'empat aconseguït per l'Igualada tot i que suma, és un resultat negatiu. Els igualadins van plantejar un partit molt seriós i molt interessant; a manca de tres minuts per al final, amb el marcador favorable i el partit gairebé sentenciat, de forma incomprensible el conjunt de La Selva empatà; el públic gironí ja donava per feta la derrota del seu equip.

JV

2a Catalana - Lliga femenina

Va mancar ambició i sort

Spandek-Igualada FCHP B, 0 - CH Mataró Lay's, 4

Els equips

Spandek-Igualada FCHP B: Teresa Bernadas (P), Carla Calleja, Raquel Bernadas, Carla Moreno, Mireia Torrella, Loide Egea, Laura Flores i Rut Moya.

CH Mataró Lay's: Erika Arellano (P), Ivet Comas, Juliana Chiva, Judit Gassó, Anna Fontdeglòria i Elisabet Gurri.

Àrbitre: J. Marco. Va estar correcte i sense complicacions.

El partit

El passat diumenge de Rams a les 10:45 del matí l'equip del Span-Deck Igualada F.H.C.P. "B" va disputar davant el Mataró el partit d'aquesta jornada. Durant tota la primera part del partit les noies del Span-Deck Igualada Femení "B", van estar absents a la pista, sense arribar a desplegar el joc al que ens tenien acostumats en els darrers partits. Les visitants van aprofitar la situació i a tant sols 30 segons de l'inici ja s'avançaven al marca-

dor aprofitant la Juliana Chiva, en segona opció, el rebuig d'un tret que en primera instància la Teresa, havia aturat perfectament. Rondant la meitat del primer temps de nou les mataronines aprofitaven altre cop un bola solta després d'una altra aturada de la Teresa, perquè Ivet Comas (que habitualment juga a l'equip que el Mataró té a Primera Nacional Femenina) fes el 0 a 2. A manca de sis minuts per al descans i de jugada trenada les visitants assolien, de la mà o de l'estic de Judit Gassó, fer el 0 a 3 amb que s'arribà al final del temps reglamentari. En la represa les noies de l'Span-Deck "B" ho van intentar però la manca d'encert en els pocs xuts realitzats, així com la pressió exercida per les rivals, feia que tot i mantenir la possessió de la bola molta més estona no assolissin batre cap cop a la portera visitant.

Mentre que les jugades de contraatac de les jugadores foranes, portaven perill cada vegada que s'acostaven a la porteria local. S'ha de dir que el resultat podia haver estat més ampli per les visitants de no ser la més que bona actuació de la Teresa, i ja se sap que quan el millor jugador en un partit és el porter, és que les coses no han acabat massa bé pel seu equip. En tot el segon temps les noies del Mataró només assolien batre la porteria local un cop en el minut 8, marcant el definitiu 0 a 4 final que no demostra l'esforç i el joc desenvolupat per les igualadines de l'Span-Deck "B" en el segon temps. Esperem que en propers enfrontaments se'ls posin les coses més de cara.

El proper partit serà el dissabte dia 22 d'abril a les 18:45 al pavelló del Cerdanyola H.C.

Enric Bernadas

FUTBOL SALA

El Vilanova s'imposa davant La Salle

Veus diferents encerten a dir que el Jorba Solà Vilanova va fer dissabte passat el millor partit de la temporada. Va enfrontar-se contra el segon classificat de la taula, l'equip de La Salle i el va

guanyar per 8 a 6. Els vilanovins van obrir el marcador i van jugar tot el partit amb avantatge en el marcador, tot i que no va ser fàcil i els locals van haver de lluitar de valent per mantenir la distància.

A la mitja part el resultat era de 4 a 2, però el bon joc de l'equip vilanoví es va repetir a la segona part, en què fins i tot va aconseguir fer-se amb un 6 a 2. Però davant el cansament dels locals La Salle va reduir les diferències i es va enfortir amb un porter jugador que va demostrar la seva capacitat.

No hi va faltar emoció cap al final del partit, però aquesta vegada el Jorba Solà va saber conservar la calma i el control per imposar-se al rival. A destacar el bon joc d'Eduardo Pozuelo, que va fer tres dels vuit gols dels vilanovins.

Oblidi's de les goteres!!

 Especialistes en revestiments impermeabilitzats
 TERRATS - CISTERNES - DIPÓSITS - PISCINES
 C/ Masquefa, 19 - IGUALADA
 ☎ 93 805 41 62

www.deanrebel.com

 COPES ESPORTIVES
 TROFEUS, MEDALLES
 PLAQUES D'HOMENATGE
 EQUIPAMENTS
 REGALS D'EMPRESA
 SERVEI DE GRAVACIÓ
 es fan copes i trofeus a mida !!!
 IGUALADA
 C./SANT JOSEP, 4
 Tel/Fax 93 804 56 13
 deanrebel@deanrebel.com

BTT

Aquest cap de setmana arriba la VolCAT-MASSI a la comarca. L'etapa reina es disputarà dissabte amb meta Calaf



Calaf ha acollit la Volcat des dels seus inicis.

La comarca de l'Anoia serà protagonista del millor mountain bike aquest proper cap de setmana en motiu de la 3a edició de la volta a Catalunya en BTT, la VolCAT-MASSI. Aquesta prestigiosa competició reuneix els millors especialistes del BTT durant 3 dies consecutius, del 14 al 16 d'abril, pels paratges més espectaculars de la Catalunya central.

Recordem que la primera etapa es disputarà divendres íntegrament pel Ripollès (Ribes de Freser-Ripoll) i tindrà aproximadament 50 km.

Serà a partir de dissabte que la prova arribarà a l'Anoia, i Calaf serà un any més la meta de la segona etapa, la més dura de la prova ciclista, que portarà els participants des de Cardona fins a la vila calafina en un tram d'uns 70 km. La sortida tindrà lloc a la plaça principal de Cardona a

les 10 del matí i l'arribada a Calaf serà a la Plaça Barcelonina'92. Està previst que els primers corredors arribin a Calaf entre les 12.40 i les 13.00h. Un cop recuperades les forces, cap a les dues, es farà el lliurament de premis als guanyadors de l'etapa. Tots els corredors que vulguin participar en aquesta etapa podran inscriure's fins a 30' abans de la sortida en la mateixa plaça de Cardona.

Finalment, la tercera i última etapa serà de 30 km entre Copons i Igualada, a l'arribada, situada a l'Av. Catalunya d'Igualada es disputarà l'habitual Eliminator, una espectacular prova amb els 25 primers classificats de la general.

Tots els nens i nenes fins a 14 anys també podran gaudir d'una Kids Cup a partir de les 10 del matí. L'entrega de premis tindrà lloc a les 14.30h en la mateixa zona d'arribades.

HANDBOL

Copa Catalana L'Ull Blau retroba la victòria

Important victòria del Vilanova Ull Blau davant les Franqueses per 22 gols a 18 en el primer partit de Copa Catalana, que es va disputar diumenge al matí a Can Titó.

Les joves vilanovines venien d'una setmana de viatge escolar, i la manca de ritme d'entrenaments feia preveure un mal partit. Però no fou així. Les noies de Santos Maturana van desplegar un bon joc i van manar sempre en el marcador amb avantatge de 2 i 3 gols.

Al descans es reflectia un 10 a 7 favorable a les locals. A la represa el partit continuaria

sent dur i amb molt de contacte entre els equips. L'Ull Blau aguantà bé a la pista i les jugadores trobaren porteria amb facilitat. Al final, merescuda victòria de les locals (22-18).

El proper cap de setmana toca descans a la competició oficial i participació al torneig Internacional de Calella, durant els dies 15, 16 i 27 d'abril.

Van jugar per l'Ull Blau Vilanova: Lídia (4), Sílvia (5), Ana (3), Sonia (5), Gal.ia, Marta H., Judit (4), Alba (1), Laura, Noèlia (p) i Judit (p).

GIMNÀSTICA

Una vuitantena de joves gimnastes participen al campionat comarcal de rítmica a Can Titó

Una vuitantena de nenes va participar dissabte al campionat comarcal de gimnàstica rítmica que es va a Can Titó. Unes tres-centes persones, entre mares, pares i altres familiars van omplir part de les grades del pavelló, per admirar els exercicis de les joves gimnastes. La competició formava part del calendari del Consell Esportiu de l'Anoia i estava organitzada pel Servei d'Esports de Vilanova del Camí amb la col.laboració del Club de Rítmica Vilanova. Participaven els clubs de rítmica de l'escola Antoni Gaudí, Garcia Lorca i del Club Esportiu de Montbui, de l'Aula de Cultura Física d'Igualada i de l'Escola Esportiva de Vilanova i dels CEIPs Joan Maragall i Pompeu Fabra.

Les primeres classificades van ser Ivette Playà a la categoria pre-benjamí, de l'Aula de Cultura Física, a la categoria benjamí, Natàlia Moreno, del Pompeu Fabra, a la categoria Aleví B, Sandra Ainsua, de l'Escola Esportiva Vilanova,



a la categoria Infantil Cintia Puga i Míriam Elvira, i a la categoria Cadet Anna Fernández i Mireia Rosa, ambdues de l'Escola Esportiva Vilanova.

Per conjunts, cal destacar la bona actuació dels clubs montbuiencs. Pel que fa als vilanovins destaca la primera posició de l'Escola Esportiva de Vilanova en la categoria Aleví B i la segona posició del Pompeu Fabra entre les benjamins.

La jornada es va cloure amb una exhibició especial de

cinc joves gimnastes destacades a la competició: Marta Trenado, Sonia Gutiérrez, Meritxell Sendiu, Mònica Esteve i Lorena Fernández. Seguidament, es va fer el lliurament de trofeus, que va anar a càrrec del regidor vilanoví, Antonio Sánchez i de les jutges de la competició.

A banda dels trofeus, l'organització va lliurar un obsequi a totes les participants.

**MATERIAL MUNTANYA
LLIBRERIA MUNTANYA**

**EL LLOC IDEAL ON INICIAR
ELS TEUS SOMNIS**

Av. Països Catalans, 49 (davant Carrefour) - Tel. 93 803 14 24
08700 IGUALADA

**PER SANT JORDI PORTEM LA MUNTANYA
A CAL FONT**

MANUALS GUIES MAPES LITERATURA DE MUNTANYA

APROFITA EL DESCOMPTA DEL 10 % !

X-AVI MATERIAL DE MUNTANYA

ATLETISME

Lliga Catalana Gran victòria del CAI en masculins en la 1a jornada

Els atletes masculins del C.A. Igualada, van protagonitzar dissabte a la tarda una magnífica actuació a les pistes de l'Estadi Atlètic de Castellar del Vallès, en la 1a Jornada de Lliga Catalana de 1a categoria. Els atletes igualadins es van classificar en una excel·lent 1a posició amb 201 punts, per un total de 187,5 punts del C.A. Vic, segons classificat, i eren 3rs. els atletes del C.A. Granollers, amb 167 punts.

Era 4t el C.A. Valls d'Andorra amb 146 punts, seguit de la U.Colomenca At., 5ns amb 145,5 punts, 6è el C.A. Castellar amb 145 punts, mateixa puntuació que el 7è U.A.Barberà, i 8ns els atletes del C.A. Tarragona amb 140 punts.

Els igualadins van guanyar l'encontre tot i l'infortunat sofert en el relleu final dels 4 x 400 m., en lesionar-se muscularment Víctor Montaner quan els anoiencs, en una remuntada espectacular, havien arribat fins a la 2a posició i tenien per davant únicament al C.A. Vic, anant camí d'assolir un registre proper als 3'28" del Rècord d'Igualada de la prova. Van formar el quartet de rellevistes Pablo Moya, Sergi Soler, Jordi Almirall i Víctor Montaner, abandonant per lesió el pierenc a uns 230 m. del final de la cursa.

Individualment, dintre de l'excel·lent actuació global de tot l'equip anoienc, sobresortiren els triomfs de Víctor Montaner en els 800 m. llisos, amb 1'54"21 (marca personal), en una exhibició del pierenc, de Jaume Marsal en Salt d'Altura, amb 1,85 m., i de Javier González Cobacho en els 5.000 m. marxa, amb 24'18"94, además dels segons llocs de Jordi Navarro en els 400 m. tanques, amb un gran registre de 57"45, mínima pels Campionats d'Espanya Júnior, i de Carlos Mínguez en Triple Salt, amb 12,52 m.. Foren 4ts Bern Camins en Javelina, amb 44,27 m., i Joan Sánchez Bergadà en Pes, amb 10,84 m., seguit de Lluís Santos, 5è amb 10,67 m.. Sergi Soler era 6è en els 400 m. tan-

ques amb 1'01"29, mateixa posició que assolía Josep Martí en els 5.000 m. marxa, amb marca personal de 27'32"21.

Foren 7ns Jordi Almirall en Salt d'Altura amb 1,70 m., Pablo Moya en 200 m. llisos, amb 24"46, i Albert Ferrer en els 5.000 m. llisos, amb 16'16"14, seguit de Francesc Llamas, 8è amb 16'18"23.

Javier Mínguez era 9è en 200 m. ll. amb 24"87, Xavier Roca 10è en els 800 m. llisos, amb 2'08"03, i Antoni Almirón 10è en Triple Salt amb 11,59 m.. Josep Molina era 15è en el llançament de Javelina amb 28,16 m., completant una brillant actuació dels masculins del CAI en aquesta Jornada inicial.

3r lloc per a l'equip femení del CAI

L'equip absolut femení del C.A. Igualada va debutar també el passat dissabte a la tarda, a les pistes de Castellar del Vallès, en la Lliga Catalana d'Atletisme de Primera Categoria d'enguany.

Les noies del CAI van tenir també una excel·lent actuació en aquesta Jornada inicial, tenint en compte l'alt nivell de participació, enfrontant-se al Medilast Carrefour Lleida, i a l'Agr. Atl. Catalunya "B", clarament els 2 equips més potents de la categoria, i amb les lleidatanes reforçades enguany amb diversos fitxatges de cara a assolir l'ascens en Lliga estatal.

Les joves atletes del conjunt anoienc, que van patir diverses baixes que mermaren el seu potencial, assolien una brillant 3a posició, amb 114 punts, per darrera del Medilast Carrefour Lleida, guanyadores de l'Encontre amb 175 punts, seguides de l'AA.Catalunya "B", segones amb 161 punts, i per davant del Cornellà Atl. 4es amb 108 punts. Eren 5nes les noies del Pratenc A.A., amb 85 punts, i 6nes les representants del C.A.Valls d'Andorra amb 75 punts.

Individualment, va sobresortir el gran triomf de la

montbuienca Ariadna Izcarra en els 400 m. tanques, amb marca personal de 1'06"41, mínima estatal Juvenil, i els 3rs llocs de Carlota Llorach en els 800 m. llisos, amb 2'28"03, i de la marxadora pierenc Ester Montaner en els 5.000 m. marxa, amb 27'42"30. Eren també 3res les components del relleu del CAI de 4 x 400 m. amb un gran registre de 4'21"18, el millor registre dels darrers anys en la prova, formant l'equip Ariadna Izcarra, Alba Mas, Carlota Llorach i Aida Solà, amb 4'21"18, molt aprop del Medilast Carrefour Lleida, segones amb 4'16"98.

Èlia Pascual assolía una important 4a posició en el llançament del Martell, amb un millor llançament de 33,34 m. —Rècord d'Igualada Absolut— millorant la seva plusmarca de l'any anterior en la prova. Eren també quartes Natàlia Hurtado en Salt de Llargada amb 4,94 m., i Noemí Moreno en els 5.000 m. llisos, amb 19'32"42, seguida de Montserrat Casòliva, 5a amb 20'36"66.

Adela Salcedo era 7a en els 5.000 m. marxa, amb 30'47"53, en el seu debut amb l'equip del CAI en Lliga Catalana, i eren 8es Pilar Gumà en els 400 m. tanques amb 1'19"14, Maria Guixà Calaf en els 200 m. llisos, amb 28"85, i Maria Guixà Solé en el llançament del Disc, amb 22,29 m..

Es classificaren en 9a posició Aida Solà en els 200 m. llisos, amb 28"93, Clara Martínez en el Salt de Perxa, amb 2,10 m., i Gemma Arnau en el llançament del Disc, amb 20,89 m.. Eren desenes Meritxell Marfil, amb problemes amb els nuls en el Salt de Llargada, amb 4,33 m., i Cristina Soler en el Salt de Perxa, amb 1,80 m., aportant valuosos punts per assolir aquest important 3r lloc, que si el confirmen a Vic el proper 22 d'Abril, els donarà l'accés a la Final "A" de la Lliga Catalana d'enguany.

Les infantils de 4x200 del CAI, campiones amb rècord de Catalunya



El dissabte 1 d'abril, es van dur a terme a les pistes de Camp Clar a Tarragona, les proves corresponents a la Final dels Campionats de Catalunya de Relleus per Clubs, corresponents a les categories Aleví, Infantil i Cadet., masculí i femení. Hi van participar els 12 millors equips catalans en les proves de 3 x 600, 4 x 200 i 4 x 300 m., i els 16 millors equips en la resta de proves, dels 45 equips que havien participat en la Fase Previa de Mollet del Vallès.

Dels 9 equips que hi va presentar el CAI va sobresortir la sensacional actuació del conjunt de les Infantils de 4 x 200 m. del C.A. Igualada format per Ariadna Ramos, Judit Gómez, Sílvia Pujol i Tània Vegas, Campiones de Catalunya i amb 1'56"9, assolint un nou Rècord de Catalunya de la prova, millorant l'anterior de les atletes de l'Integra-2 de l'Hospitalet de Llobregat.

Els Infantils masculí de 4 x 80 m. eren 4ts amb 43"7, formant l'equip Jordi Font, Carles Bertrán, Maure Bisbal i Marcel Puig, també en una gran actuació. Altres destacades actuacions dels anoiencs foren

les de l'equip Infantil femení de 4 x 80 m., cinquenes amb 44"5, formant l'equip Ariadna Ramos, Judit Gómez, Cristina Carmona i Sara Hidalgo. També 5es foren les Alevins de 4 x 60 m., formant l'equip Elia Solà, Clàudia Miramunt, Núria Torrents i Raquel Martínez, amb 38"0.

Les Cadets de 4 x 100 m. eren sisenes amb 53"6, mateix registre que les cinquenes classificades, formant l'equip Anna Martín, Anna Noguera, Cora Solà i Carla Corbella.

L'equip Aleví masculí de 4 x 60 m. entrava en 7a posició, amb el conjunt format per Marc Sánchez, Andreu Esquerra, Miquel Hidalgo i Eugeni Iglesias, amb 39"3, assolint un registre de 38"6 en semifinals.

També 7ns foren els Alevins de 3 x 600 m. formant l'equip Marc Sánchez, Andreu Esquerra i Rafael Hompanera, amb 6'20"9.

En 8a posició es van classificar les Alevins de 3 x 600 m. formant l'equip Núria Torrents, Clàudia Miramunt i Alba Sebrià, completant una magnífica actuació dels rellevistes del CAI a Tarragona.

Bona actuació dels Veterans del CAI al Trofeu inauguració

El passat 8 d'abril, diumenge, es va dur a terme al remodelat Estadi Joan Serrahima de Barcelona, el Trofeu Inauguració per atletes Veterans (aire lliure) d'enguany.

Del Club Atlètic Igualada hi vna prendre part 3 atletes, amb una molt destacada actuació en les proves respectives.

Lluís Marimón era el guanyador en categoria M-75/80 en la prova dels 400 m. llisos, amb

1'30"42, en una brillant actuació del vilanoví.

Lluís Elías es classificava en 4t. lloc en el llançament del Martell, en categoria M-70/75, amb 25,95 m.

El penedesenc Simón Barrado Sánchez es classificava també en 4t lloc en categoria M-45/50, en la prova dels 1.500 m. llisos, amb 5'18", completant la brillant actuació dels anoiencs al Trofeu Inauguració.

AUTO ANOIA S.A.

"Concessionari Citroën"

Av. Mestre Montaner, 88 - Igualada - Tel. 93 801 73 77

Si vol vendre el seu vehicle,
nosaltres li comprem i li paguem al comptat.

* Vehicles fins a 7 anys d'antiguitat.

BÀSQUET

Lliga EBA El CB Igualada de cap a les fases d'ascens a la LEB2

CB Regió7 Igualada, 70 - BC River Andorra, 65

Els equips

CB Regió7 Igualada: Oriol González (21), Torres (8), Pau López (10), Robert, Mora (12), —cinc inicial—, Garcia (4), Corcelles (15), Jubert, Alex López i Prats.

BC River Andorra: Prats (2), Casals (15), Olcina, Bermudo (19), Eduald (4), —cinc inicial—, Jimenez (1), López (9), Cruz (7), Salesa, Marín (4) i Oliver (4).

Àrbitres : Marta Hernando i Manuel Jesús López

El partit

El CB Regió7 Igualada va aconseguir una nova victòria i molt treballada, en aquesta ocasió davant el River Andorra que s'hi jugava molt en aquest partit, ja que està lluitant per a la salvació en aquesta duríssima Lliga EBA. Els igualadins van haver de tornar a patir i amb molt de treball col·lectiu es va imposar en la recta final del matx per 70 a 65 que els reafirma en la tercera posició en zona de fases d'ascens a la LEB2. Aquesta és la 5a victòria consecutiva de l'equip igualadí

amb un balanç de 10 victòries i només 2 derrotes en aquesta espectacular segona volta.

El primer quart va estar marcat per les defenses dels dos equips que van estar molt concentrats i agressius en aquesta faceta del joc trencant el joc ofensiu d'ambdós conjunts. A falta de pocs minuts per al fi d'aquest primer quart l'equip visitant es va imposar lleugerament assolint un petit avantatge en aquests primers 10 minuts de partit.

Al segon quart l'equip igualadí entrenat per Jordi Martí va pujar el seu ritme de joc i va començar a retallar diferències dominant el matx tímidament. En aquests moments doncs els dos equips van començar a igualar el matx en totes les facetes del joc. Al descans dominava per un punt 36 a 35 l'equip local.

Al tercer quart les coses no van canviar gaire i el matx va continuar molt igualat; forta defensa i atacs precipi-

tats i sense un dominador clar del matx on va estar ple d'alternances. En el darrer quart els locals van apretar una mica més i van començar a dominar el partit i el seu rival. Els primers minuts d'aquest definitiu quart va ser força igualat i disputat. En la recta final del partit però va ser el conjunt igualadí que amb molta serenitat i maduresa va controlar els nervis i es va saber imposar gràcies a tot el treball de l'equip.

Podem afirmar que el CB Regió7 Igualada ja ha aconseguit l'objectiu de la temporada: la permanència matemàtica un any més a la lliga EBA. Però ara queda un dels reptes inesperats a principi de temporada que és el premi a disputar una fase d'ascens a la LEB2, només queden 3 jornades per a la fi i esperem que l'equip igualadí tingui la sort de cara i assoleixi aquest premi a una temporada històrica i sensacional.

Els equips base del Club Bàsquet Igualada

Preinfantil masculí CBI Emcofa: CBI Emcofa, 79 - CB Esparraguera A, 29

Els més petits del club han guanyat per una clara diferència a l'Esparraguera. Els locals han sortit a pista molt concentrats i motivats, la qual cosa els ha fet treure un avantatge en el marcador des del primer període, que ha anat augmentant mica en mica, fins aturar el marcador a mitjans del 5è període. Van jugar pel CBI: Padrós, Fullana, Oro, Martí, Estany, Santiago, Tarrida, Gual, Fons, Ribera i Fratila.

Tercera Catalana Sènior masculí B: CB Igualada B, 72 - Finques Olesa C, 64

Important victòria davant un Olesa amb moltes necessitats de guanyar per poder assolir l'ascens. El primer quart va ser de total igualtat (17-17), el segon quart els visitants amb una bona efectivitat van marxar en el marcador, arribant-se a la meitat amb un 28 a 37. El tercer quart va ser de total domini igualadí gràcies a la defensa zonal i un encert en els tirs molt alt amb un parcial de 26 a 6, arribant-se a la fi d'aquest quart amb un 54 a 43. El darrer quart un Igualada molt centrat va saber aguantar la pressió dels visitants, aconseguint una important victòria i una millora en el joc.

Van jugar pel CBI: Borrega (14), Lorente (9), Tort (2), Marimon (3), M. Roca (30) —cinc inicial—, X. Borràs (12), Vidal (2), F. Espinar, N. Espinar.

Júnior B masculí: CB Igualada, 56 - Opalo Cerdanyola, 49

El Júnior "B" de l'Igualada suma una nova victòria a casa contra el Cerdanyola. Tot i que el partit no va començar gaire bé pels locals i a la mitja part es perdia per 5 punts de diferència, els igualadins van pujar el seu nivell a pista i es van col·locar per sobre en el marcador. Van aconseguir un petit avantatge qual van mantenir fins al final del matx. Van jugar pel CBI: Martín, Borrega, Iglesias, Fernández, López, Màximo, Domènech, Enrich, Carrer, Guix, Cordoba i Meskini.

Preinfantil femení: CB Cornellà, 22 - CB Igualada, 44

Nova victòria del Preinfantil femení del CB Igualada davant el Cornellà per un resultat final de 22 a 44. Les igualadines van saber imposar el seu millor joc i talent i després d'un inici fluix va aconseguir a la segona meitat imprimir un fort ritme i una gran defensa assolint una nova victòria que les situa en la part alta de la classificació

Van jugar pel CBI: Carlota Carner, Itzel Lorente, Marina Quintana, Gemma Jorba, Marta Freixas, Vero Torras, Anna Solà, Carla González, Alba Acevedo, Paula Jorba, Laura Viles, Sílvia Pujol i Alba Aracil.

Júnior femení: CB Castellar, 53 - Tonologo.com CBI, 58

Bon partit el que es va veure dissabte el matí per la lluita de la segona plaça de la classificació. L'equip igualadí del Tonologo.com va fer un bon partit, i va aconseguir una victòria que de moment els hi permet estar en una segona plaça a la classificació general, a una derrota dels dos màxims perseguidors. El partit en tot moment va ser força intens i emocionant. Cap dels dos equips van aconseguir un avantatge superior als 9 punts. Després d'un primer quart, on les locals van sortir més encertades, en el segon van aconseguir una diferència de 9 punts. No obstant, l'equip del Tonologo.com va aconseguir capgirar el marcador en tres minuts i va anar al descans guanyant per 1 sol punt. A la represa, el tercer quart va ser molt igualat, no obstant, les igualadines encara dominaven el marcador i per dos punts de diferència. I ja en el darrer, al començament l'equip del tonologo.com va aconseguir el seu màxim avantatge (43-51) però el desencert en els tirs lliures provocà un final d'infart, on no es va decidir el matx fins els últims 10 segons de partit. Van jugar pel CBI: M. Soler (2), M. Tomàs (6), A. Illa (6), B. Sanabria (4), G. Gralls (6), S. Júlvez (5), G. Tort (9), S. Hurtado (2), A. Bros (9), A. Gasulla (7) i G. Colom (2)

Sènior femení

Contudent victòria del CBI La Cama

CB Castellar, 40 - CBI La Cama, 62

Els equips

CB Castellar: Padrós (40), Gilibert (5), Pocarull, Vila (12), Castañeras (7), —cinc inicial—, Morell (11), Blanco, Garcia i Capdevila.

CB Igualada La Cama: Júlvez (4), Queraltó (6), Saiz (7), Minguet (16), Meri Bellido (5) —cinc inicial—, Sílvia Júlvez, Gatnau, Torra (3), Latasa (5), Bausili (4) i Ocart (12).

Àrbitres: J. Garcia i E. Garcia

El partit

El Club Bàsquet Igualada La Cama va aconseguir una molt bona victòria, en aquesta ocasió a la difícil pista del CB Castellar per un resultat final de 40 a 62. Les igualadines van saber imposar la seva superio-

ritat i bon treball i amb una sensacional defensa no va donar cap opció al seu rival.

El matx va començar amb clar domini igualadí que ràpidament es posar pel davant amb un parcial de 2 a 8 en els primers minuts. Tot i això el seu rival va reaccionar tímidament arribant a la fi dels primers 10 minuts amb el resultat de 11 a 14. A la represa les igualadines van realitzar un gran defensa que va ofegar l'atac local i mica en mica i amb un bon treball col·lectiu anava ampliant diferències. Al descans les jugadores de Sergi Alamillo dominaven per 19 a 30. A la represa les coses van continuar igual. Amb un gran domini del joc igualadí sobre-

tot una defensa sensacional que feia que dominés el matx a plaer i ampliés encara més les diferències al seu favor.

En el darrer quart i amb el matx sentenciat va ser de pur tràmit tot i que les igualadines sempre van tenir el control i domini del partit sense complicacions. D'aquesta manera el conjunt igualadí es refeia de la derrota patida la setmana passada i consolida el seu clar liderat a falta només de 5 jornades per a la fi de la lliga regular.

Cal afegir que la final a 4 d'ascens a Copa Catalunya es disputarà a Igualada els propers 27 i 28 de maig.

dissabtes

VENDA DE 2a MÀ

llibres, discos, videos, col·leccionisme...

a **ESPAI OBERT**: Nova adreça C/ Esquiladors, 16 - IGUALADA

MUDANCES

**TRANSPORTS
ECONÒMICS I
SERVEIS DE
GUARDA MOBLES**

MANS
LES 24 HORES
TOTS ELS DIES

**DISPOSEM DE
MONTADORS**

Tel. Mòbil 690 82 70 60

EXCURSIONISME

Veterans del Club Excursionista Uecanoia
Pla de Servitge

Els veterans a Rumbà

El Pla de Servitge és una planícia elevada per sobre dels 600 metres, essencialment agrícola i de conreus, sota la serra de Rubió i les Malloles, amb una punta rocosa a l'extrem Sud de 653 mts., excel·lent mirador natural i que permet ampliar el coneixement de la diversitat paisatgística de la nostra comarca. És el que deia l'enyorat amic i company de sortides Amadeu Caballé (†): "Es fa país".

S'hi accedeix fins ben a la vora amb vehicle, per Castellfollit del Boix o per les Malloles. Nosaltres, els 20 veterans i veteranes que vem fer la quinzenal sortida, el dijous 6 d'abril, coordinada per Joan Marimon, Mateu Sabater i qui signa, hi accedirem per la pista que sortint de Can Roca ens duria a Can Sabater, però abans del grup de cases de ca l'Enric, es trencà en direcció als Cups d'Enric.

Deixem els cotxes al resguard de la casa de Cal Roig Nou i embrenem la caminada cap a cal Jantorres. El paisatge és un escenari de l'incendi devastador que l'octubre de 1980 va arruïnar pinedes i alzinars malmetent el paisatge botànic que era de verd fosc perenne. Seguim amunt pel camí que amb trams ben costeruts, ressegueix el torrent de Cal Roig, sempre amb la vista de la "plantació" de la llarga rastella dels molins eòlics. Fem deliberadament una lleugera marrada per passar pel caseriu de Rumbà, amb l'obligatòria parada per esmorzar, aprofitant uns bancs de pedra i una taula que és una gran i gruixuda llosa.

Continuem, passant a l'altra vessant, per pujar al pla de Servitge, per Cal Savall i el propi caseriu de Servitge, per seguir per tota la planúria fins a la ja esmentada punta rocosa on gaudim durant una bona estona del panorama. El descens el fem per la zona dels Rovirals, deixant a la dreta la font de la Costa dels Freres, fins els entorns de Can Brunet, passem pels Cups de l'Enric i finalment, una altra lleugera marrada per baixar a la font de cal Roig i refrescar-nos amb el bon raig d'aigua que hi brolla. Matí molt ben aprofitat, amb curt trajecte de cotxe i per tant amb temps per llarga caminada (temps real de camí: tres hores i mitja amb llargueses).

Per acabar, deixeu-me que faci un parell de recordatoris: Un, quan quan llegiu aquestes línies, estem a frec d'escaure's l'aniversari del traspàs del company Amadeu Caballé (†16-04-2005), a qui hem esmentat abans, ànima que fou de l'organització de les sortides matinals de veterans, i de qui servem entranyable record. Era ell qui, gairebé sempre, feia les cròniques de les sortides dels veterans amb la seva ploma de mestre. Et trobem a faltar.

Altra, que us esperem el proper dijous 20, en el que seguint el calendari programat, la sortida serà per Castellfollit de Riubregós, Sant Pere de Magrà i el Soler.

Text i foto: Joan Mollà

GOLF

L'equip de l'Anoia Golf Club
s'acosta al descens en la
Primera Divisió de Pitch & Putt

El conjunt de l'Anoia Golf Club va acabar, el diumenge dia 2, divuitè entre els 19 equips que integren el Campionat de Catalunya de Primera Divisió de Pitch & Putt al camp de la Figuerola. Amb aquest resultat, s'esvaeixen molts dels cops d'avantatge que tenia l'equip igualadí. El resultat dels vuit jugadors anoïencs va ser de David Perona 57 cops (+3 del par del camp), Salvador Adzet 57 (+3), Xavier Martínez Chico 63 (+9) i Àngel Martínez Chico, 63 (+9) en competició individual i Joan Àngel Solanelles i José Luis Ortiz 55 (+1) i Ferran Perona i Pep Granados 58 (+4) pel que fa les parelles. Un cop descartats el pitjor resultat individual i el pitjor de parelles, es va fer un total de 232 cops (+16 del par del camp) a 24 cops del guanyador de la prova HCP1. Tot i no ser el pitjor resultat de l'Anoia Golf Club d'aquest any, cal esmen-

tar la bona actuació de tots els rivals directes, que van demostrar un gran nivell en un camp on no està permès cometre gaires errades perquè comporten, en la seva majoria, penalitzacions de cara al resultat final.

D'aquesta manera, tot i que en la classificació general no es perd més que una posició, passant a ocupar la catorzena, sí que es perd un coixí important de cops de cara a les últimes dues proves de la competició d'Interclubs. Ara, doncs, les distàncies que es tenien amb els equips perseguidors són mínimes. De la tretzena posició de la classificació a la divuitena i penúltima només hi ha quatre cops de diferència. Només l'últim classificat queda despenjat amb 9 cops més. Per tant, a partir d'ara es presenta una aferrissada lluita per evitar les últimes quatre places, que són les de descens, per un total de

set equips implicats. Recordem que per hàndicaps els jugadors de l'Anoia Golf Club encara estan situats per sobre d'equips teòricament superiors i hauran de jugar a un gran nivell per mantenir-se així. Els dos últims camps on es decidirà el campionat d'enguany són el de Bellpuig i Viladrau. És a Bellpuig on l'Anoia Golf Club ha d'aprofitar el coneixement del camp per mantenir-se en aquesta posició de la taula i intentar esgarrapar algun cop als seus contrincants, tot i que no es preveu que sigui un camp on es produeixin grans diferències i així tot quedarà per decidir a l'última prova de Viladrau.

Pel que fa a les activitats del club, recordar que el circuit de Pitch & Putt tornarà el 23 d'abril al Vendrell amb la tercera prova i el circuit de golf serà el 14 de maig a Aravell.

VOLEIBOL

Mal inici de la Lliga Catalana

Aquest dissabte passat es va disputar el primer partit de la Lliga Catalana, la qual consta d'una primera fase on hi ha una lligueta entre 4 equips a doble volta, un cop acabada aquesta primera fase es prossegueix a les semifinals (primer contra quart i segon contra tercer), anada i tornada, i finalment hi ha una final. L'Igualada té al seu grup el Llars Mundet, el Santa Coloma i el Vall d'Hebron, aquests dos últims de primera.

Així doncs, l'Igualada va iniciar molt malament aquest lliga a l'encaixar un 3-0 a casa del Llars Mundet B. Tan sols van ser 7 els jugadors que van poder desplaçar-se cap al barri de Carmel, on es disputava el partit. El primer set va ser desastrós, l'entrenador estava animant continuament els seus jugadors, ja que no els sortia res bé. Es cometien errors que impossibilitaven l'atac igualadí, els jugadors estaven desmoralitzats ja des d'un bon principi. Això era fatal pel desenvolupament del partit.

El primer set va acabar 25-18.

El segon set l'Igualada ja va sortir una mica més concentrat, i va lluitar més les pilotes. Cal destacar els atacs fàcils i efectius del Llars Mundet, que amb remats potents dificultaven molt la defensa

de l'Igualada. L'Igualada va estar molt fluix en bloc, i en general amb totes les accions. Aquest segon set va estar igualat fins la meitat, amb un petit avantatge del Llars Mundet, el qual va anar augmentant a mesura que transcorria el set, l'Igualada estava molt dèbil. El segon set va acabar 25-21.

El tercer set va començar una mica trencat. Cal destacar la gran quantitat de serveis fallats, errors que no es poden cometre de cap manera. Aquests errors propis van ser els que van possibilitar que el Llars Mundet sense gaire esforç s'endugués el partit. El tercer set va finalitzar 25-21.

Sènior femení

OP Igualada VC, 3 - C.V. Prat "B", 0

Dissabte passat es va celebrar a les Comes el primer partit de la Lliga Catalana que va enfrontar les noies de Sènior femení de l'Óscar Pastisser Igualada Vólei Club contra el Club Voleibol Prat "B". L'Igualada, després de moltes jornades sense guanyar, va aconseguir la victòria per un 3-0.

El partit va començar igualat, l'Igualada tenia una bona recepció però un mal atac i això feia que no es pogués distanciar al marcador. Poc a poc, les locals van anar afi-

nant la punteria i fent uns atacs més efectius i així, a partir de mitjans de set, van agafar avantatge al marcador i van aconseguir guanyar el set per 25-16.

El segon set va ser un calc del primer. Les locals van començar molt fluixes, regalant pilotes a l'altre equip, però a mesura que passaven els punts anaven agafant confiança i al final l'Igualada es va endur aquest set per 25-17.

El tercer set va estar clarament dominat per les igualadines. Les locals van sortir disposades a fer un 3-0, amb una gran efectivitat al camp aconseguien bones jugades que deixaven al rival sense possibilitats de contraatacar. Finalment l'Igualada va guanyar aquest set per un clar 25-8 i així es va endur el partit per 3-0.

I finalment, el juvenil femení de l'Oscar Pastisser Igualada VC, que va guanyar per 1-3 contra el Santa Maria de Premià de Mar. El partit va ser el primer de la Lliga Catalana també. Cal destacar la gran actuació de les jugadores en l'acció del servei, que va dificultar molt la recepció de les del maresme. Àdhuc en un set, van fer un 4-25, un resultat de set poc usual i molt sorprenent. Tot i així, a l'hora de construir van estar molt concentrades, i l'atac va ser molt efectiu.

ANGEL ESCURA S.L.

AIGUA • ELECTRICITAT • GAS • CALEFACCIÓ
EQUIPS CONTRA INCENDIS • PISCINES • AUTOMATITZACIÓ
GRUP ELECTRÒGEN • ASPIRACIÓ CENTRALITZADA • ENERGIA SOLAR

SOLEDAT, 24 - IGUALADA
TEL. 93 803 03 38

els fogons
la teva cuina

Òdena, 58
08700 IGUALADA
T. 93 803 93 40
www.elsfogons.com
elsfogons@elsfogons.com

MENJARS PER EMPORTAR

- Menú del dia de dilluns a divendres a 5,50 €
- Pollastres a l'ast, canelons
- Encàrrecs
- Gran assortit de plats cuinats
- Paelles per emportar

Si fas jornada intensiva encarrega el teu menú,
el podràs recollir fins 1/4 de 4

HORARI:
De dilluns a diumenge i festius de 10h a 15h

Cal Blle RESTAURANT

bodes · banquets · convencions

Rambla Sant Isidre, 31-33
08700 Igualada, Barcelona
Tel. 938 047 071
e.mail: calble@calble.com

Bar Restaurant La Gallega

Menú econòmic

Comunions · Sopars de negocis · Marisc i peix per encàrrec · Parrillades de carns a la brasa

ESPECIAL COMUNIONS

Ctra. Nacional II - JORBA - Tel. 93 807 80 14

Hostal-Restaurant CAL MARISTANY

CALÇOTADES

ESPECIALITATS EN BANQUETS DE BODA

REUNIONS DE TOT TIPUS: FAMILIARS I D'EMPRESA

CARTA SELECTA

Ctra. Vilafranca-Igualada km. 15,400, Font del Bosc - Mediona

Servei d'habitacions amb W.C. i TV Parabòlica

Tel. 93 817 83 80 / 93 817 80 77
LA FONT DEL BOSC

EL CAFÉ DE L'ATENEU c/ Sant Pau, 9

esmorzars ? Sí
menú ? Sí, de dilluns a dissabte
sopars ? Sí, sopar concertat per grups, reserva prèvia

Tel. 93 8030078

BRASERIA - CAFETERIA

Cal Vint-i-sis

Av. Montserrat, 26
Tel. 93 808 31 08
08719 CASTELLÓ

NOU SALÓ PER A:
BODES
BANQUETS
COMUNIONS

Bar Restaurant

C/ MONTSERRAT, 28 - VILANOVA DEL CAMÍ
TEL. 93 803 49 44 - FAX. 93 803 43 88

CAN MONTSERRAT

MASIA
RESTAURANT
BAR MUSICAL
Concerts en directe

Amanides i pastes
Plats vegetarians
Carns a la brasa

OBERT:
DIVENDRES de 20h a 3h
DISSABTES de 20 a 3 h.
DIUMENGES: Tot el dia.

TOTS ELS DIES:
Per encàrrec

1 AL BON TEMPS,
TAULES AL JARDÍ

Tel: 93 808 00 36
Carretera Carme - Orpí
km. 10.600
www.trianglerural.com

RACO del TRAGNER

Restaurant Braseria Cafeteria

c/ Traguiners, 5
Tel. 93 805 01 63
08700 Igualada

Ca L'Escolà

Restaurant - Masia
CUINA DE PAGÈS
BACALLÀ
CARGOLS
IBÈRICS
CALÇOTADES

OBERT
CAPS DE SETMANA
I FESTIUS

Tel./Fax 93 808 00 05
Mòbil 659 99 72 97
Ctra. de Valls, Km. 52'5
STA. M. DE MIRALLES

L'Eucaria

restaurant
OBERT CAPS
DE SETMANA

Calçotades per encàrrec

L'Eucaria
Ctra. de Bellprat
08712 Sant Martí de Tous
Tel. 93 809 62 38
618 19 42 01

SAL I SUCRE Restaurant

HOTEL CIUTAT IGUALADA

Passeig Verdaguer, 167
IGUALADA
Tel. 93 806 61 50
Fax 93 804 31 83
www.hotelciutatigualada.com

La Llesqueria

Menú diari,
llesques, hamburgueses, pizzas,
baguettes, amanides, cafeteria...

Reserves: Tel. 93 805 15 56
c/ Òdena, 41 - 08700 Igualada

HOTEL AMERICA

Preus especials per a
banquets
Saló per a
comunions, festes
familiars,
convencions i
reunions de treball.
Servei de plats
combinats.

Tels. 93 803 11 50
93 803 10 00

Canaletas

RESTAURANT
SNACK-BAR
BUFFET LLIURE
HABITACIONS
BANQUETS

Sopar-ball tots els dissabtes
Salons per a banquets, casaments i convencions

Av. Mestre Montaner, 60 - Tel. 93 803 27 50 - IGUALADA

torres

bo, i de casa

Passeig Verdaguer, 142
Tel. 93 803 78 62
Plaça del Rei, 3
Tel. 93 803 00 92
IGUALADA

HOTEL ROBERT

OBERT TOTS ELS DIES

Av. Catalunya, 1
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
08787 LA POBLA DE CLARAMUNT

RESTAURANT Racó de Carne

OBERT DE DIMECRES A DIUMENGE

FEM BATEIJOS I COMUNIONS
MENÚ DIARI I SERVEI A LA CARTA

Ctra. de la Pobla a Carme, km. 3,700 - 08787 CARME
TEL. 678 93 78 73

Bar IGUALADA

Menú diari
dilluns a divendres
Plats combinats

TAPES
ENTREPANS
FREDS/CALENTS

C/ Lleida, 51 (Cantonada Av. Barcelona) ☎ 93 804 41 00

L'ATENEU
St. Martí de Tous

Carns a la brasa / Menjars casolans / Menú diari

Diumenges BALL AMB MÚSICA EN DIRECTE

Travessia Sant Valentí, 2 - Tel. 93 809 61 08
08712 SANT MARTÍ DE TOUS

¿SABIES QUE...

Una digestió i una absorció correctes són dues de les funcions més importants de l'organisme?

Si aquests processos no funcionen degudament no podem mantenir una salut òptima.

Una digestió incompleta o defectuosa pot ser una de les principals causes que contribueixen a desenvolupar una malaltia.

Quan aquestes funcions no són correctes pot ser que no es adonem que molts d'altres problemes poden sorgir.

Els enzims digestius són excel·lents ajuts, com són la Bromelina, extreta de la pinya fresca.



Natural-ment

Consulta i venda
de Productes Naturals

C/ Torrenova, 3
Tel. 93 801 08 55
0876 CAPELLADES

Oficina de
farmàcia

necessita
cobrir plaça de

**FARMA-
CÈUTIC/A**

per a
substitució

Interessats trucar al:
608 73 23 41

Una nova manera de fer abdominals

La musculatura del cinturó abdominal (múscul transvers de l'abdomen i músculs oblic extern i intern) i la musculatura del perinè o sòl pèlvic són estructures, generalment, oblidades que no se'ls dona la importància necessària i al llarg de la vida poden comportar problemes importants si no en tenim cura.

La musculatura del cinturó abdominal, per estrany que sembli, no té l'objectiu de moure articulacions, sinó de limitar l'expansió anterior de la massa visceral, és a dir, mantenir els intestins, bufeta, úter, matriu, etc. al seu lloc. El sòl pèlvic és una estructura muscular i fibrosa que té la funció d'evitar el descens visceral i amortiguar les forces que arriben a la pelvis en situacions d'esforç (tossir, córrer, saltar, riure, etc.). Degut a que aquestes dues funcions s'han de mantenir constantment, aquests dos grups musculars no poden deixar de treballar mai i ens hem d'assegurar que tinguin la suficient força ja que han de mantenir una tensió de base contínuament.

L'embaràs, el part, les característiques morfològiques de la persona i la posició de la pelvis condicionada per l'activitat esportiva o professional, pot provocar relax o debilitat de la musculatura del cinturó abdominal provocant així un descens de les visceres i, com a conseqüència, una debilitat de la musculatura del sòl pèlvic i un descens visceral encara més important que, a llarg termini, pot desencadenar amb una incontinència urinària d'esforç o altres problemes de ptosis d'òrgans.

Cal tenir en compte que activitats on hi ha un esforç abdominal important com és el cas de tossir, córrer, saltar, fer exercicis abdominal clàssics o practicar alguns esports com el tennis, l'esquai, karate, etc., augmenten la pressió interna a nivell abdominal provocant un descens visceral i facilitant l'aparició d'incontinències.

La gimnàstica abdominal hipopresiva (GAH) s'utilitza, tant en el quadre preventiu com en el quadre terapèutic, per a tractar la debilitat de la musculatura del cinturó abdominal i del sòl pèlvic, mitjançant uns exercicis on es tenen en compte les característiques del cos humà i més específicament de la zona toràcica, abdominal i pèlvica. La GAH consta d'uns exercicis realitzats en diferents postures, on s'estimula la musculatura citada en una situació de pressió negativa a nivell abdominal, fet que fa pujar les visceres i disminuir la pressió a nivell del sòl pèlvic. Aquests exercicis també tenen la funció de normalitzar i relaxar tensions musculars a nivell lumbar, de diafragma i músculs isquiotibials.

Les postures són lentes i tenen una durada d'uns 20-30 segons. Les sessions duren 1 hora aproximadament i és necessari realitzar entre 1 i 2 sessions setmanals.

La GAH està indicada en: incontinència urinària d'esforç, retencions urinàries (en els homes), problemes del postpart (debilitat del sòl pèlvic i abdominals, episiotomies, ptosis d'òrgans i problemes lumbar), prolapses, menopausa, traumatismes ginecològics, hernia de hiato, reflux gastro-esofàgic, estrenyiment, incontinència fecal, dolors coxigis, alteracions vasculars pèlviques i de cames, lumbàlgies, dorsàlgies, sacràlgies, pubàlgies i ciatàlgies.

La GAH està contraindicada en gonartrosis, artrosis de maluc, intervencions ortopèdiques a maluc, genolls i turmells i en casos d'hipertensió arterial.

Es tracta doncs, d'un tipus de gimnàstica poc coneguda però de vital importància ja que pot prevenir i tractar problemes cada dia més freqüents i que condicionen molt la vida diària.

Olga Torra Trepal
Col. 3966
Fisioteràpia Anoia



Tel. 93 805 01 23

Maria Vidal Ribas

C/ Esquiladors, 29, baixos
(Cantonada c/ Sant Carles)
08700 IGUALADA

Nous serveis
Acupuntura i Sofrologia

Desenvolupament visual infantil

Quina visió tenen els nadons recent nascuts? Què veuen? Fins a quina distància? Hi veuen amb colors? S'ha de tenir en compte que dins de l'úter matern l'absència de llum és total i la visió del nen es va desenvolupant de forma progressiva al llarg del temps.

Els primers dies de vida, la visió del nadó no està suficientment desenvolupada i té tendència a mirar preferentment a estímuls brillants, essent només capaç de percebre canvis importants i molt contrastats d'intensitat de llum.

Durant **les primeres setmanes** de vida, els nadons hi veuen millor entre els 20 i el 22 cm, i tenen dificultat per enfocar amb precisió. El rostre de la mare és l'estímul visual predominant i preferit pel nadó.

Quan aquest té 1 mes de vida, és capaç de distingir taques de color sobre un fons, però la visió no és definida, els contorns no són nítids i l'agudesesa visual és molt baixa, aproximadament d'un 5% de la visió d'un adult. En general, es pot considerar que entre les 8 i 12 primeres setmanes els ulls comencen a seguir objectes amb moviment, i miren la cara dels pares quan li parlen.

Els primers mesos, dels 3 als 11 (etapa de terra), el nadó experimenta un augment considerable de la seva agudesesa visual, i aproximadament al voltant de l'any ja té un 30-40% de la visió d'un adult. En canvi, l'acomodació visual (capacitat per poder veure a distàncies properes) ja és màxima.

En general, durant aquests mesos, no és capaç de percebre els colors i perd la percepció total de les coses a partir de distàncies superiors a 6 o 7 metres. És en aquest moment quan es posa en marxa la capacitat de poder veure en profunditat. Ja a partir dels 7 mesos poden girar els ulls cap a dins (convergir) per mirar les seves mans o els seus jocs. A partir dels 8 o 9 mesos és capaç de buscar els jocs que deixa caure. I cap als 11-12 mesos de vida ja responen visualment als somriures dels altres.

En el primer any de vida és doncs interessant estimular el nadó amb ninots, mòbils, materials i jocs amb molt de contrast.

Els primers anys, d'1 a 3 anys (etapa de bipedestació), la capacitat de percebre s'enriqueix sobretot a través de la visió, ja que aquesta és tridimensional i la percepció del color és nítida. Entre el primer any i any i mig de vida ha començat a utilitzar les seves mans i ja dirigeix l'activitat visualment. És també en aquesta etapa quan comença a interessar-se per dibuixos i imatges senzilles.

Dels 3 als 5 anys (etapa de monopedestació), ja perceben totes les situacions que defineixen la forma, la mida i el color dels objectes; és el moment de buscar semblances i diferències entre els objectes i localitzar-los en l'espai.

Dels 5 als 8 anys és l'etapa de la lateralització, per tant, al final d'aquesta etapa ha de distingir perfectament la posició del seu cos en l'espai, en relació als tres eixos i ha de ser capaç de relacionar aquest espai amb els elements exteriors.

Fins aquesta edat no s'aconsegueix, habitualment, el 100% de l'agudesesa visual, i és a partir de llavors que es pot dir que ja es tracta d'un sistema visual adult.

VALLS ÒPTICS

Roser Valls Valls

òptica optometrista
màster en optometria i
entrenament visual con-
tactòloga

núm. col.legiat 12144

Crta. de Valls, 14 - Tel. i Fax 93 804 29 04
08710 Sta. Margarida de Montbui

GUIA MÈDICA

EG DECROLY

centre d'atenció i orientació pedagògica

* Reforç escolar
* Classes per a adults
* Tècniques d'estudi
* Diagnòstic i tractaments de dificultats d'aprenentatge
* Orientació escolar

* Estudis Psico-dagògics
* Logopèdia
* Idiomes: anglès, francès, alemany
* Servei de psicologia
* Fisioteràpia infantil

C/ Abat Oliba, 2-4 (Les Comes III)
08700 Igualada
Tel. 93 803 96 03



Botigues plenes de vida
c/ Rubió, 14 - Telf.: 93 803 74 05 - 08700 IGUALADA

LI OFEREIX:
Tots els divendres
SERVEI GRATUÏT
DE CONTROL DE PES
Demani hora, només pot perdre pes

DR. XAVIER PUNCERNAU FOLCH

Angiologia i Cirurgia Vascular
Malalties de la Circulació

Membre del Cos Facultatiu del Centre Mèdic Tecknon



Policlínica
IGUALADA

Ctra. Manresa, 59
Tel./Fax 93 804 37 48
HORES CONVINGUDES

Clínica Dental Capellades

Matins de 10 a 1 - Tardes de 3 a 9

Dissabtes obert

Neteja bucal gratuïta

Finançament 1 any sense interessos

C/ Abad Muntadas, 1 - 08786 Capellades

Tel. 93 801 39 20 ucrapol@hotmail.com

DR. PERE BRESCÓ
DRA. MARIA DEGOLLADA
DRA. NATÀLIA GARCIA MONTANER

TOCOGINECÒLEGS

* Prenatal
* Planificació familiar
* Esterilitat
* Pre i postmenopausa

* Patologia mamària
* Incontinència urinària
* Ecografies

VISITES HORES CONVINGUDES: Tel. 93 805 58 43
C/ St. Vicenç, 23 (costat Parc Xipreret) 08700 IGUALADA



CENTRE DE PODOLOGIA I BIOMECÀNICA

Jordi Andrade - Podòleg Col·legiat 904

* Prevenció i tractament malalties dels peus (peu diabètic, vasculars...)
* Dúrcies, alteracions unguials. * Podologia infantil i esportiva
* Estudi transorns de la marxa. * Confecció de pròtesis i plantilles.

Av. Barcelona, 21 baixos - Igualada - Tel. 93 805 23 33
Hores concertades



Passeig Verdaguer, 55, local 4
Tel. 93 803 05 90
08700 IGUALADA



- Última tecnologia en audiòfons digitals
- 5 anys de garantia
- Taps de bany i de sorolls fets a mida
- Reparació d'audiòfons de totes les marques
- Personal titulat

aqualatamèdics consultoris

Dr. C. Martín Eleno Aparell digestiu
Dr. Joan Vidal Medicina i Psicologia
Neus Illa Psicologia
Bet Martín Logopèdia infantil
Laura Gómez Logopèdia adults
Joan E. Castellort Transtorns de la veu

Indústria, 1 - IGUALADA - Tel. 93 805 29 95

Dr. ENRIC VIVES HOMS

otorinolaringòleg

EXPLORACIONS ENDOSCÒPIQUES DE NAS I COLL
PROVES D'AUDICIÓ

Tractament amb làser i radiofreqüència
de roncadors i d'apnees del son en adults i nens

Visita de 5 a 8 tardes menys dijous

C/ Soledat, 114 - Esc. A 1r 4a - IGUALADA - Tel. 93 803 44 12

Dra. Lúdia Ramos

Otorinolaringòloga

Tècnica Endoscòpica
Orella / nas / rinofaringe
 Estudis d'audició

Salvador Sibina

Psicòleg

Teràpia Cognitiu-conductual
 Trastorns Conducta en nens tractament a domicili

C/ Sant Martí de Tous, 37 1r 1a - IGUALADA - 93 804 25 91

Toengab

Gabinet especialitzat en

FORMACIÓ, LOGOPÈDIA, PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA

Míriam Codina
Dr. F. Marsal
Marta Ramírez
Pilar Sanlorien
Sara Torelló

Pedagoga
Metge Psiquiatre
Logopeda
Psicòloga
Pedagoga i Logopeda

Tècniques d'estudi. Dificultats d'aprenentatge. Reforç escolar. Dislèxia. Teràpia de la lateralitat. Orientació vocacional i professional. Logopèdia (parla, veu, llenguatge...). Tallers de memòria (3a edat, Alzheimer, Parkinson...). Tècniques de motivació. Servei de psicologia i psiquiatria.

Passeig Verdaguer, 55, local 8 - 08700 IGUALADA
Tel. 93.805.36.26

CLÍNICA DENTAL

Dr. Ubaldo R. Soler
Dra. Karina Soler

Tractament dental complet
finançament fins a 5 anys
Revisió dental gratuïta

Cardena Vives, 1, 1r 2a
Igualada - Tel. 93 805 23 26



El Centre de Dia l'Estada us ofereix un servei personalitzat per a persones grans que necessitin companyia, amistat, atencions especials i el caliu que ells es mereixen.

Atenció a domicilis a hores convingudes

Tel. 93 803 96 23

C/ Ódena, 119 - 08700 IGUALADA

ASSISTENCIAL ANOIA, S.A.



- ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
- TRAUMATOLOGIA
- MEDICINA DE L'ESPORT
- MEDICINA GENERAL
- GINECOLOGIA
- CIRURGIA GENERAL I APARELL DIGESTIU
- PODOLOGIA
- PSICOLOGIA CLÍNICA
- DERMATOLOGIA
- OTORINOLARINGOLOGIA
- OFTALMOLOGIA
- PSICOLOGIA
- LOGOPÈDIA

CERTIFICATS MÈDICS,
CARNETS DE CONDUIR I
PERMISOS D'ARMES

(Tardes 5h a 8h i dissabte matí 10h a 12h)

CENTRE CONCERTAT AMB: ADESLAS
ALIANÇA - MEDIATC - PREVISA -
VITALICIO - WINTERTHUR - CASER
SALUD - GROUPAMA

Rbla. Sant Ferran, 62 • IGUALADA
Tel. 93 805 25 25 - Fax 93 805 47 11

centre d'acupuntura

David Cos

acupuntors des de 1973

Cervicàlgia Tendinitis
Dorsàlgia Estrés
Lumbàlgia Depressió
Hèrnia Discal Insomni

tel. 93 804 41 45

Indústria, 36, 1r 1a • IGUALADA
SOM A IGUALADA, BARCELONA I GRAN CANÀRIA

DR. JORDI GRAELLS ESTRADA

Dermatologia mèdico-quirúrgica i
venereologia. Criocirurgia

Visites dimecres tarda i dissabtes matí (hores convingudes)

Per demanar hora de visita:

Telèfon consulta: **93 805 39 33**

Telèfon permanent: **93 290 68 67** (24 h tots els dies de l'any)

RAMBLA NOVA, 39, 1r - 08700 IGUALADA



- * PSICOLOGIA INFANTIL I D'ADULTS
- * PSICOMOTRICITAT
- * REFORÇ ESCOLAR, TÈCNiques D'ESTUDI
- * TERÀPIA OCUPACIONAL
- * MASSATGE INFANTIL
- * LOGOPÈDIA

Ctra. Manresa, 25, 1r - IGUALADA - Tel. 93.805.01.00 - Mòbil 616 057 233
www.aquacentre.net - aquacentre@hotmail.com

Centre de Psicologia Clínica i Psicoteràpia

ALBERT CUBÍ i MESTRES
PSICÒLEG CLÍNIC i
PSICOTERAPEUTA
(Col. núm. 4723)

Tractament psicològic d'adults i nens amb:

- * ANSIETAT
- * DEPRESSIÓ
- * INSOMNI
- * ENURESIS NOCTURNA (PIPI-STOP)
- * TRANSTORNOS PSICOSOMÀTICS
- * TRANSTORNOS DE LA SEXUALITAT
- * TRANSTORNOS DE LA PERSONALITAT
- * TERÀPIA DE PARELLA
- * TABAQUISME
- * D'ALTRES

Rbla. de Sant Jordi, 3, 1r - Igualada
Hores convingudes:
Tels. 629 16 56 67*
93 803 25 90 - 93 805 51 74

Tractament del dolor

i les seves causes

Josep Zambudio
Metge reumatòleg

Sant Carles 45, 2n, 2a
Igualada
93 805 25 95

CENTRE OFTALMOLÒGIC

DR. ASENSI Col. 13.216

OFTALMOLOGIA GENERAL I INFANTIL
CIRURGIA AMBULATORIA: CATARACTES, GLAUCOMA
CIRURGIA REFRACTIVA: MIOPIES, ASTIGMATISME
ADAPTACIÓ DE LENTS DE CONTACTE

La Torre, 5 - 1r-4a • Tel./Fax 93 804 29 00 • 08700 IGUALADA

FISIOTERÀPIA A DOMICILI

Roger Pallarès
Col. núm. 5684

Tel. 696 29 83 22



maria dolors capellades
PSICÒLOGA

c/ García Fossas, 2, 2n 1a
(cantonada Rambla / plaça de la Creu)
08700 Igualada - tel. 93 805 35 72

Clínica Dental Osés - Ustrell

Ramón Osés Cortils
Josep Maria Ustrell Torrent

Pg. Verdaguer, 107, 1r. Tel. 93 804 21 11. IGUALADA

EL MÓN DE L'HABITATGE

FINQUES BADIA

SERVEIS IMMOBILIARIS

C. Òdena, 7 - 08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 805 01 10 - Fax 93 805 11 07

- **Casa a Jorba amb jardí**, garatge per a 2 cotxes, 3 dormitoris, 2 banys, gran porxo amb terrassa i calefacció. Acabats de qualitat i moltes vistes. Preu: 312.500 € 52.000.000 Ptes.
- **Pisos ja acabats al centre**. Acabats de qualitat, amb terrassa de 29m2, de 2 dormitoris, aire condicionat, parquet, ulls de bou a tot el pis. Preu a partir de 30.000.000 Ptes.
- **Pis millor que nou al carrer Sant Carles**. Només té 3 anys. 67 m2 útils, 2 dormitoris dobles amb armaris encastats, cuina gran amb safareig, 2 balcons, calefacció a gas. Preu: 36.500.000 Ptes. 219.369 € amb pàrquing gran i traster inclòs.
- **Pis al passeig Verdaguer, totalment reformat de fa un any**. 85 m2, ascensor, calefacció a gas. Preu: 38.200.000 Ptes. 229.586 €
- **Dúplex seminou. 1 any. C/ Mossèn Forn**, pis de 85 m.2 útils, 3 dormitoris, 2 balcons, bany i lavabo. Altell de 35 m2 i terrassa amb pàrquing i traster inclòs en el preu.
- **Dúplex seminou al centre. 4 anys**. Pis de 2 dormitoris, bany, cuina, menjador, porxo de 35 m2 útils i 2 terrasses. Pàrquing inclòs en el preu. 234.394 € 39.000.000 Ptes.
- **Pis a la carretera de Valls, totalment reformat fa 3 anys**. Calefacció, ascensor, moltes vistes, 4 dormitoris, tot exterior, ulls de bou, finestres d'alumini, sostre de fusta al rebedor i passadís. Preu: 34 m. / 204.344 €
- **Obra nova** al C/ Parc Vallbona xamfrà les Comes. C/ Lleida, C/ Carme Verdaguer - Santiago Russinyol. C/ Sant Carles, C/ Dr. Pasteur.
- **Apartaments nous en construcció al centre**, amb parquet, bomba de calor i fred, ascensor i traster inclòs, cuina totalment equipada, nevera, rentadora, assecadora, rentavaixelles i microones.
- **Casa en venda al Pla de la Massa**. Solar de 470 m2. Garatge per a 4 cotxes. 2 plantes amb 3 habitacions, menjador amb llar de foc. Altell de 60 m2 i terrassa de 50 m2. Tancaments en PVC. Preu: 118 M. / 709.195 €
- **Local al centre**, enrajolat i enguixat. 47 m2. Preu: 17.600 M. / 105.778 €
- **Local molt ben situat per a botiga**. 90 m2, 2 portes de façana amb altell de 45 m2, despatx, portes d'alumini. Preu: 31 M. / 186.313 €
- **Naus de lloguer al polígon d'Igualada**, 150m. 2 serveis d'alta: 420 €.
210 m2 serveis d'alta: 600 €
- **Polígon Pla de Rigat**, 390 m2 serveis d'alta: 1.200 €
- **Naus de 400 a 2.000 m2 amb altell o sense, amb pati particular. Demani informació.**

PROMO HABITAT ANOIA



CONSTRUCCIONS, PROMOCIONS,

REFORMES I PLADUR

www.promohabitatanoia.com

C/ Prat de la Riba, 60. IGUALADA. Tel. **938054185** Mòbil 656609250

* Obra nova:

- Òdena. Pisos d'1 i 3 hab. amb terrassa de 35 m².
- Igualada. Dúplex de 2 hab. i altell amb terrassa. Al centre, pisos d'1, 2 i 3 hab.
- Vilanova del Camí. Pis de 3 hab., 2 banys, balcó i traster.
- Carme. Pisos de 3 hab. i dúplex. Informi's.

* Cases d'obra nova a Piera, les Pinedes de l'Ermengol, barri La Pau, l'Ampolla...

* Obra nova a Menorca. Terrenys, apartaments, cases, etc. Informi's.

* Dúplex zona Set Camins. 90 m², estudi de 40 m², 3 hab., menjador de 25 m², 1 bany i 1 lavabo, plaça de pàrquing i traster de 5 m². Sostre de fusta i ulls de bou, finestres d'alumini, etc. (Ref. Z-53).

* Pis a Sta. Margarida de Montbui. 70 m², balcó de 4 m², menjador de 12 m², 3 hab., 1 bany, cuina de 10 m². Ben conservat. Traster, amoblat, calefacció a gas, etc. (Ref. 1095).

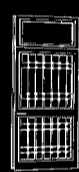
* Igualada. Local en venda de 140 m², tot planta baixa. Insonoritzat, aire acondicionat, alarma, doble porta, etc. I de lloguer a Sta. Margarida de Montbui, Vilanova del Camí, etc.

LOCAL DE ALQUILER

200 m2 + atillo (posibilidad de 100 m2)
IGUALADA CÉNTRICO



606 444
882



FUSTERIA METÀL·LICA Tallers CLAPERA C.B.

C/ Copons, 7 - Tel./Fax 93 803 45 98 - IGUALADA

ESPECIALITAT EN:
Finestres i Portes d'Alumini,
Baranes i Treballs en Acer Inoxidable



JOAN GUAL ESCALA
C/ Dr. Pujadas, 33 - 2n
08700 Igualada
Tel. 610 275 645
Tel. 93 803 96 87

Pintura decorativa
Estucats
Envernissats
Acabats de qualitat

PINTORS
decoració



FAÇANES
CUINES i BANYS
ESCALES
CUINES DE SILESTONE



C/ Gran Bretanya, 45, nau 3 (Pol. Ind. Les Comes) - IGUALADA
Tels. 93 803 68 15 - 654 44 94 38 - 609 35 50 64

maip

C/. Sta. Caterina, 18
08700 Igualada (BCN)
info@maip.biz



93 803 56 67

manteniments aplicacions instal·lacions promocions

venda material
electricitat
seguretat
enllumenat

www.maip.biz
aire condicionat
calefacció
lampisteria
reparacions
comunicacions

La pel·lícula inaugural "Al otro lado" ha estat la gran triomfadora de la Mostra de Lleida

La pel·lícula del mexicà Gustavo Loza "Al otro lado", sobre les repercussions de la immigració en els que resten al país d'origen, va ser la gran guanyadora de la 12a edició de la Mostra de Cinema Llatinoamericana de Lleida. Aquest film, que va inaugurar la Mostra, va obtenir el Premi al millor llargmetratge atorgat pel jurat de la Secció Oficial, presidit per l'actriu Sílvia Marsó, i també el Premi al millor director. Aquest doble reconeixement es va veure enriquit encara més amb el guardó concedit a la mexicana Vanessa Bauche com a premi a la millor actriu pel seu doble paper en el film del veterà realitzador mexicà Felipe Cazals "Las vueltas del citrillo" i en la pel·lícula vencedora del certamen lleidatà. Si a tot això hi afegim l'obtenció del premi del públic atorgat per votació popular obtindrem que la pel·lícula del mexicà Gustavo Loza ha estat la triomfadora indiscutible de la nit de clausura en el Teatre Principal el passat 7 d'abril. La pel·lícula colombiana "Sumas y restas", estrenada aquest mateix cap de setmana a Catalunya, ha obtingut un notable ressò gràcies a l'obtenció del



premi al millor actor pel seu protagonista, Juan Uribe, i el premi al millor guió atorgat per l'Institut Català de Cooperació Iberoamericana al director i guionista Víctor Gaviria i al seu company en tasques d'escriptura Hugo Restrepo. El jurat oficial va repartir, tanmateix, dues Mencions Especials als films "La sagrada familia" del xilè Sebastián Campos i "El buen destino" de l'argentina Leonor Benedetto. El sucós premi de TVE va ser per al conciliador i pacifista film argentí-xilè-espanyol finalista als Goya "Mi mejor enemigo", que retrata les escaramusses bèl·liques entre Argentina i Xile vers 1975, en els temps vergonyosos d'ambdues dictadures. El premi a la millor òpe-

ra prima ha recaigut en el film brasiler "Cafundó", de Paulo Bettis i Clovis Bueno, sobre un personatge real que va crear una església pròpia d'arrels judeo-cristianes, però que no fou reconegut per l'Església catòlica oficial després d'una vida de misèria i marginacions per la seva condició de negre i esclau en un pobre Brasil de finals del segle XIX. El premi al millor documental concedit per un jurat especialitzat va ser per al llarg "Radio Qman Txun, crònica de un pueblo maya", dels espanyols Max López i Miguel A. Arnáiz, en què es retrata la vida d'un municipi de cultura maia mam enclavat en l'altiplà guatemalenc.

Joan Millaret Valls

ELS PETITS ANUNCIS

* **VOLS TENIR LA TEVA PRÒPIA WEB?** Ara tens l'oportunitat!! Et dissenyem i construïm la teva web a mida. Ah!!... i a un preu molt econòmic. Truca'ns i ho veuràs. Telf. 659.16.40.01 (David).

* **EN VENDA 1r PIS**, de 165m2, amb ascensor, 5 hab. (1 suite), 2 banys complets, cuina, rebost, 2 terrasses, pati comunitari, menjador de 50 m2. De particular a particular. Pàrquing opcional. Tel. 608 737 765.

* **NO DEIXI EL SEU ORDINADOR EN MANS D'ESTUDIANTS O AFICIONATS!** Soluciono TOTS!! els problemes que tingui el seu ordinador, tant hardware com software. (20 anys d'amplíssima experiència). Tel. 669 21 84 26.

* **TAPISSATS DE SOFÀS, CADIRES i ANTI-GUITATS.** Pressupost sense compromís. Tel. 649 382 146.

* **DISCO MÒBIL** per a bodes civils, sonoritacions, casaments, festes majors i tota classe de celebracions, amb música variada. Telèfon 608 737 765.

* **ES VEN PIS A IGUALADA.** Zona alta, Av. Barcelona. 90 m2. Totalment reformat. 2 balcons, pati interior, terra de gres, bany i dutxa hidromassatge, portes roure, sostre fusta. 2 habitacions dobles, una amb armari encastrat, i una individual. Cuina office, exterior alumini. Possibilitat amoblada, tot nou. Ascensor. Preu: 250.000 euros, negociables, de particular a particular. Tels. 93 803 15 71 i 605 985 127 (Siscu).

* **FUSTER.** Tot tipus de fusteria i revestiments exteriors, portes, armaris i cuines a mida. Rapidesa i bon servei. Telèfon 606 963 824.

* **MECÀNIC DENTAL** ofereix els seus serveis. Trucar a 628 615 323.

* **ANGLÈS.** Professor nadiu i diplomad. Experimentat, amb més de 25 anys. Classes per a directius, adults i joves. Grups de 4 alumnes o individuals a convenir, tots els dies inclosos els dissabtes. Tel. 93 803 74 57.

LES PEL·LÍCULES DE LA SETMANA

e KURSAL 1

Salvaje. USA, 2006. Animació. Director: Steve "Spaz" Williams. Una colla d'animals procedents del Zoo de Nova York descobreixen que la ciutat pot arribar a ser una veritable jungla, quan participen en una arriscada "missió" per a rescatar un cadell de lleó que ha estat enviat per error a la selva veritable. APTA. Dies 12, 13 i 20 a 1/4 de 7, 1/4 de 9 i 2/4 d'11. Dies 14, 15, 16, 17 i 18 a 1/4 de 5, 1/4 de 7, 1/4 de 9 i 2/4 d'11. Dissabte 15 sessió golfa la 1 de la matinada

e KURSAL 2

The libertine. Regne Unit, 2004. Drama. Director: Laurence Dunmore. Intèrprets: Johnny Depp, Samantha Morton, John Malkovich, Rosamund Pike, Kelly Reilly. La història ens situa al 1660 en plena Restauració; un escriptor que arriba a la fama gràcies a la seva personalitat, el seu talent i el seu estil de vida rebel; els seus escrits l'apropen a la noblesa i al rei, però quan s'enamora d'una actriu i es traspassen certs límits, les coses se li giraran en contra sense poder-hi fer res. MAJORS DE 18 ANYS. Dies 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 i 20 a 2/4 de 6, 8 i 2/4 d'11. Dissabte 15 sessió golfa la 1 de la matinada

e KURSAL 3

Tirant lo Blanc. Espanya, Regne Unit i Itàlia, 2005. Aventures, romanç. Director: Vicente Aranda. Intèrprets: Caspar Zafer, Esther Nubiola, Leonor Watling, Ingrid Rubio, Charlie Cox, Victoria Abril. La pel·lícula conta la història d'un reconegut cavaller que allibera la ciutat de Constantinopla de l'assetjament del turcs. Tirant lo Blanc haurà de lluitar una altra batalla, però aquest cop amb les dones de la cort que el volen intimar amb Carmesina per salvar l'imperi. MAJORS DE 13 ANYS. Dies 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 i 20 a 2/4 de 6, 8 i 2/4 d'11. Dissabte 15 sessió golfa la 1 de la matinada

e SALÓ ROSA

Ice Age 2: El deshielo. USA, 2006. Animació. Direcció: Carlos Saldanha. L'edat de Gel està arribat a la seva fi i els animals estan gaudint d'allò més del paradís que es fon i s'ha convertit en el seu nou món. Ben aviat s'adonen que aquella aigua canvia el seu entorn i que corren el perill d'una imminent inundació. APTA. Dies 12, 13 i 20 a 1/4 de 7 i 1/4 de 9. Dies 14, 15, 16, 17 i 18 a 1/4 de 5, 1/4 de 7 i 1/4 de 9.

V de Vendetta. EUA, 2005. Acció, drama, misteri. Director: James McTeigue. Intèrprets: Natalie Portman, Hugo Weaving, Stephen Rea, Stephen Fry. La pel·lícula basada en el text d'Alan Moore, és un discurs de veus que clamen per la llibertat. Un lluitador emmascarat —conegut com V— utilitza sistemes de guerrilla i terrorisme per a combatre la societat totalitària. MAJORS DE 13 ANYS. Dies 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 i 20 a 2/4 d'11. Dissabte 15 sessió golfa la 1 de la matinada

e CASAL DE TOUS

Harry Potter i el calze de foc. Regne Unit i USA, 2005. Aventures fantàstiques. Director: Mike Newell. Intèrprets: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Tom Felton. Tot i que no té l'edat, Harry Potter haurà de prendre part en una competició de màgia i encanteris amb proves molt arriscades, com ara evitar el drac de foc, entrar un laberint amb vida pròpia o endinsar-se en les profunditats d'un gran llac. L'aventura i la intriga estan servides fins al final. Dies 16 i 17 a 2/4 de 6 de la tarda.

Dicen por ahí. USA, 2005. Comèdia romàntica. Director: Rob Reiner. Intèrprets: Jennifer Aniston, Kevin Costner, Shirley MacLaine, Mark Ruffalo, Richard Jenkins. Sarah, una jove periodista a punt de casar-se, no sense temors, ha de tornar a la casa de la seva família per la boda de la seva germana. La protagonista mai ha encaixat en aquella família, tret de la seva àvia qui li explicarà la història de la seva mare; aquesta història desperta l'interès de Sarah fins a al punt, 30 anys més tard, d'anar a buscar el company de la seva mare. Dies 16 i 17 a les 8 de la tarda. Dia 23 a les 6 de la tarda.

Machuca. Xile i Espanya, 2004. Drama. Director: Andrés Wood. Intèrprets: Matías Quer, Ariel Mateluna, Manuela Martelli, Aline Küppenheim, Federico Luppi. Xile, 1973. Gonzale Infante i Pedro Machuca són dos nens d'11 anys que viuen a Santiago, el primer en un barri acomodat i el segon en una barriada il·legal, a pocs carrers de distància, dos móns separats per una gran muralla invisible per alguns; dels seus somnis i esperances farà que neixi una gran amistat plena de sorpreses. INCLOSA DINS EL PROGRAMA RODA EL MÓN "Trencant murs". Dia 23 a les 7,40 de la tarda.

Per incloure el teu anunci en aquesta secció, cal que t'adrexis al Passatge de la Tossa, 8 - 3r d'Igualada.

MOURE'S PER LA CIUTAT COSTA MOLT POC



SHIFT_agility



NISSAN MICRA, emporta-te'l des de:

8.900 €*

- El radi de gir més petit de la seva categoria
- Coixins de seguretat frontals
- ABS + EBD + NBA
- Tancament centralitzat
- Direcció assistida elèctrica
- Barres de protecció laterals

Descobreix què se sent conduint-lo. Truca'ns i prova'l a:

SANFELIU MOTORS, S.L.

AVDA. MESTRE MUNTANER, 67 - TEL. 938 030 800

08700 IGUALADA



NISSAN FINANCIACIÓN

www.nissan.es

* PVP recomanat a la Península i a les Balears i unitats en estoc fins a final de mes. Inclou IVA, Impost de Matriculació, transport, Nissan Assistance, campanya promocional i Pla Prever. Consum mitjà: 5,1 l/100 km. Emissions de CO2 143 g/km. Lubrificants de motor formulats en exclusiva per a Nissan de marca Motlber.